

न्यायदर्शन

(गौतमसूत्र)

बालकृष्णन भाष्य

७

विश्वत अनुवाद, विवृति, टिप्पणी प्रवृत्ति सहित

प्रथम खण्ड

महामहोपाध्याय

पण्डित त्रियुक्त फणिभूषण तर्कवागीश कर्तृक

अनूदित, व्याख्यात ও সম্পাদিত



बालाजी प्राबलिशम

५/१५ कलेज रोड : कलिकाता-९ : (फोन-२४१०२२८)



মহামহোপাধ্যায় ফণিভূষণ তর্কবাগীশ

NYAYADARSHAN

Mahamohopadhyaya Phonibhusan;Tarkabagecsh

প্রকাশক :

শ্রীসূর্যকুমার ব্যানার্জী

ব্যানার্জী পাবলিশার্স

৫/১এ কলেজ রো

কলিকাতা-৭০০ ০০৯

প্রথম প্রকাশ : আগস্ট, ১৯৬১

Printed by :

Hindusthan Art Engraving Co (P) Ltd.

24 Dr. Kirtic Bose Street

Calcutta-9

ভূমিকা

মহামহোপাধ্যায় ফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয় প্রণীত স্তায়দর্শন বহুদিন ধাবৎ অপ্রকাশিত থাকায় ছাত্রছাত্রীরা খুবই অসুবিধে ভোগ করছিলেন। দর্শন বিভাগ সমিতির পরামর্শমত পর্বদ স্তায়দর্শন গ্রন্থটির সব কটি খণ্ড পুনর্মুদ্রণের সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হ'ল। অন্যান্য খণ্ডগুলি যথাসীত্র সম্ভব প্রকাশিত হবে। বর্তমান পর্বদ সংস্করণে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ মন্দির কর্তৃক প্রকাশিত দ্বিতীয় সংস্করণের (দ্বিতীয় মুদ্রণ বঙ্গাব্দ ১৩৪৬) পাঠ অনুল্লত হয়েছে। শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য এই খণ্ডে প্রথম সংস্করণের ভূমিকা সংযোজিত হ'ল। স্তায়দর্শন প্রকাশনার ক্ষেত্রে ফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয়ের পুত্র শ্রীঅহিভূষণ ভট্টাচার্য মহাশয়ের কাছে পর্বদ একান্ত ভাবেই ঋণী। তাঁর পিতার ফটোগ্রাফের রূক, সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং প্রথম সংস্করণের ভূমিকা ইত্যাদি সংগ্রহ করে পর্বদকে তিনি প্রভূত সাহায্য করেছেন। তাঁর মূল্যবান পরামর্শ কৃতজ্ঞতার সঙ্গে শ্রবণ করছি।

অনিচ্ছাকৃত মুদ্রণ প্রমাদের জন্য আন্তরিক দুঃখিত। গ্রন্থপাঠে শুদ্ধিপত্র দেখায় বিভ্রমনা থেকেই গেল।

দিব্যেন্দু হোতা

মুখ্য প্রশাসন আধিকারিক

মহামহোপাধ্যায় ফণিভূষণ তর্কবাগীশ

১২৮২ বঙ্গাব্দের ১১ই মাঘ সোমবার রটন্তী চতুর্দশী তিথিতে বঙ্গদেশান্তর্গত ষশোহর জেলার তালখড়ি গ্রামে সুবিখ্যাত ভট্টাচার্যবংশে মহাতপা বিদ্বান্ সৃষ্টিধর ভট্টাচার্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র ফণিভূষণ জন্মগ্রহণ করেন। উত্তরাধিকার স্বত্বে তিনি তাঁহার পিতৃদেবের উদাস্ত গুণাবলী, চরিত্রবল, সনাতন ধর্মের প্রতি নিষ্ঠা ও তেজস্বিতা অর্জন করেন।

বাল্যকাল হইতেই ফণিভূষণ মেধাবী, পরিশ্রমী এবং অসাধারণ স্মৃতিশক্তির অধিকারী হিসাবে সকলের প্রশংসাভাজন হন এবং অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহার পিতা ও পিতৃব্য মনোরঞ্জন চূড়ামণি মহাশয়ের নিকট ব্যাকরণ, পণ্ডিত কৈলাসচন্দ্র স্মৃতিরত্ন মহাশয়ের নিকট কাব্য, অলঙ্কার ও স্মৃতি, এবং পণ্ডিত জ্ঞানকীনাথ তর্করত্ন মহাশয়ের নিকট নব্যন্তায় ও প্রাচীন ন্যায়, সাংখ্য ও বেদান্ত অধ্যয়ন করেন। এই সময়ে ইনি কাব্য ও সাংখ্যতীর্থ পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন। এই সময়েই ইনি প্রাচীন ও নব্যন্তায়ের মধ্য পরীক্ষা দুইটিতেও প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার করেন। তাঁহার অসাধারণ প্রতিভাও ন্যায়শাস্ত্রে অসামান্য ব্যুৎপত্তি লক্ষ্য করিয়া অধ্যাপক তর্করত্ন মহাশয় তাঁহাকে তর্কবাগীশ উপাধি দ্বারা বিভূষিত করেন এবং স্বীয় পুত্র ও অপরাপর ছাত্রগণকে তর্কবাগীশ মহাশয়ের নিকটে অধ্যয়ন করিতে নির্দেশ দান করেন। ইতিমধ্যে তিনি নবদ্বীপে মহামহোপাধ্যায় রাজকৃষ্ণ তর্কপঞ্চাননের নিকটেও কিছুকাল ন্যায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন।

১৩১১ বঙ্গাব্দে ফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয় পাবনায় বিখ্যাত বিচারপতি শ্রীর আততোষ চৌধুরী প্রভৃতির পিতা দুর্গাদাস চৌধুরীর দ্বারা প্রতিষ্ঠিত দুর্গাদাস দর্শন টোলে অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া গমন করেন এবং ১৩ বৎসরকাল সেখানে অগণিত ছাত্র ও অধ্যাপকদিগকে নানা শাস্ত্রে অধ্যাপন দ্বারা অপরিমিত ষণ অর্জন করেন। উপাধি পরীক্ষায় তাঁহার ছাত্রগণ কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইবার কালে তিনি বহুবার অধ্যাপকগণের সর্বোচ্চ পুরস্কার ২০০ টাকা করিয়া প্রাপ্ত হন। তর্কতীর্থ পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান লাভ করিয়া তাঁহার

বহু ছাত্র 'কেয়ূর' পুরস্কার অর্জন করেন। তাঁহার এই সময়কার বিশিষ্ট ছাত্রদের মধ্যে তারানাথ সপ্ততীর্থ, শিবকুমার তর্কতীর্থ, শরৎকমল ত্রায়শ্রুতিতীর্থ, শরচ্চন্দ্র বোষাল, হেমচন্দ্র রায়, নবদাস ত্রায়তীর্থ, যোগেন্দ্রনাথ শ্রুতিতীর্থ, রাখাবিনোদ গোস্বামী প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

'ব্রহ্মবিজ্ঞা', 'হিন্দুপ্রতিকা' প্রভৃতি মাসিকপত্রে ত্রায়দর্শন সম্বন্ধে তর্কবাগীশ মহাশয়ের কতিপয় প্রবন্ধ প্রকাশিত হইবার ফলে তার পাণ্ডিত্যখ্যাতি বিস্তৃত হয় এবং ঢাকার বিজ্ঞোৎসাহী ভূম্যধিকারী রায় ষতীজ্ঞনাথ চৌধুরী, মনস্বী হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী প্রভৃতির অনুরোধে তিনি বাৎশ্রায়ন ভাষ্যসহ ত্রায়দর্শনের গৌতমসূত্রের অনুবাদ, বিস্তৃত ব্যাখ্যা ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ টিপ্পনী রচনায় প্রবৃত্ত হন। স্ববৃহৎ পাঁচ খণ্ডে ঐ পুস্তক বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ হইতে ১২ বৎসরে প্রকাশিত হয়।

ইতিমধ্যে তর্কবাগীশ মহাশয় ১২১৮ সালে বারাণসীতে টাকমানী সংস্কৃত কলেজে অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া কানীয়াস করিতে থাকেন এবং অগণিত বিজ্ঞার্থীকে ত্রায়াদি দর্শনশাস্ত্র অধ্যাপন করিয়া প্রচুর বশ অর্জন করেন। তাঁহার এই সময়কার ছাত্রগণের মধ্যে আনন্দ বা ত্রায়চার্য, আচার্য বদরীনাথ স্ক্র, মহামহোপাধ্যায় ডঃ উমেশ মিশ্র, ত্রীকৃষ্ণমাধব বা ত্রায়চার্য, ত্রীচিম্ননলাল গোস্বামী, ত্রীরূপনাথ বা প্রভৃতি পরবর্তীকালে উন্নতির উচ্চ শিখরে আরোহণ করিয়াছেন।

১২২৬ সালের ১লা জাহ্নয়ারী ইহাকে 'মহামহোপাধ্যায়' উপাধি দ্বারা বিভূষিত করা হয়। সেই বৎসরই ইহাকে কলিকাতা গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত কলেজে ত্রায়শাস্ত্রের প্রধান অধ্যাপক নিযুক্ত করা হয়। সেখানে তাঁহার নিকটে বহু ছাত্র অধ্যয়ন করিয়া পরবর্তীকালে প্রতিষ্ঠিত বিদ্বান রূপে খ্যাতিলাভ করেন। ইহাদের মধ্যে ত্রীপঞ্চানন শাস্ত্রী, আচার্য ত্রীগোপীনাথ ভট্টাচার্য, ত্রীবাদবেন্দ্র ত্রায়তর্কতীর্থ প্রভৃতি সমধিক প্রসিদ্ধ।

১২৩১ সালে তর্কবাগীশ মহাশয় অবসর গ্রহণ করিয়া বারাণসীতে প্রত্যাবর্তন করেন এবং স্বীয় আবাসে বিজ্ঞাদান করিতে থাকেন। তাঁহার এই সময়ের ছাত্রদের মধ্যে ডঃ সিদ্ধেশ্বর ভট্টাচার্য, ত্রীরামনারায়ণ ভট্টাচার্য, পোপালচন্দ্র ত্রায়চার্য প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য।

১৯৩৫ সালে ডঃ শ্রীমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের আগ্রহে তর্কবাগীশ মহাশয় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগে অধ্যাপকের পদ স্বীকার করিয়া পুনরায় কলিকাতা গমন করেন, এবং বৃত্তাকাল পর্যন্ত সেই পদে অধিষ্ঠিত থাকেন। ইহার ছাত্রদের মধ্যে ডঃ গৌরীনাথ শাস্ত্রী, ডঃ গোবিন্দগোপাল মুখোপাধ্যায়, অধ্যাপক অনন্তলাল ঠাকুর, ডঃ নাথমল টাটিয়া, ডঃ দিনেশচন্দ্র শুহ, অধ্যাপক বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য প্রভৃতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

তর্কবাগীশ মহাশয়ের অনূদিত, ব্যাখ্যাত ও সম্পাদিত গ্রন্থদর্শন দ্বেশে বিদেশে বিশেষ সমাদৃত। মঃ মঃ পণ্ডিতপ্রবর পঞ্চানন তর্করত্ন, মঃ মঃ পণ্ডিত কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ, ডঃ আর্থার ভেনিস, জি. তুচ্চী, এইচ. এইচ. ইনডাল্‌স্, মঃ মঃ ডঃ গোপীনাথ কবিরাজ, মহাপণ্ডিত রাহুল সাংকৃত্যায়ন, সুখলাল জৈন আদি অনেক মনীষী এই গ্রন্থের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন।

গ্রন্থদর্শন ছাড়াও বেদান্তদর্শন, বৌদ্ধদর্শন, জৈনদর্শন, গোড়ীয় বৈষ্ণবদর্শন, শ্বতি, জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্রেও তর্কবাগীশ মহাশয়ের প্রগাঢ় এবং ব্যাপক জ্ঞান ছিল। বাল্যবয়সেই তিনি দ্রুতকবি হিসাবে মহামহোপাধ্যায় ষাদবেশ্বর তর্করত্নের দ্বারা পুরস্কৃত হইয়াছিলেন। তাঁহার রচিত বহু প্রবন্ধ ‘ভারতবর্ষ’, ‘মাসিক বহুমতী’, ‘প্রবাসী’, ‘উদ্বোধন’, ‘ব্রহ্মবিজ্ঞা’, ‘বিশ্বকোষ’ (২য় সংস্করণ), ‘বঙ্গীয় মহাকোষ’ প্রভৃতিতে প্রকাশিত হইয়াছিল। তিনি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, সংস্কৃত সাহিত্য পরিষৎ প্রভৃতির সহিত দীর্ঘকাল সহ-সভাপতিরূপে যুক্ত ছিলেন।

তর্কবাগীশ মহাশয় প্রকৃত ভক্ত ছিলেন। অনঙ্গমোহন হরিশভা, বারাদাসী হরিনাম প্রদায়িনী সভার সহিত তাঁহার নিবিড় যোগ ছিল। কীর্তনসঙ্গীতে এবং ভক্তিশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ অধিকার ছিল। শ্রীচৈতন্যের জীবন ও দর্শন সম্বন্ধে তাঁহার গভীর গবেষণা ও জ্ঞান ‘ভারতবর্ষ’ পত্রিকায় “শ্রীচৈতন্যচরিতের উপাদান সম্বন্ধে বক্তব্য” এই শিরোনামায় প্রকাশিত ১১টি প্রবন্ধে সম্যক উদ্ঘাটিত হইয়াছে।

ষাদবপুর জাতীয় শিক্ষা পরিষদে প্রবোধ বহু মল্লিক ফেলোশিপ প্রাপ্ত হইয়া তর্কবাগীশ মহাশয় যে বক্তৃতামালা প্রদান করেন, তাহা ‘গ্রন্থপরিচয়’ নামে গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়। পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ কর্তৃক উহা পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে।

১৩৩২ বঙ্গাব্দে বীরভূমে অল্পকালীন বঙ্গসাহিত্য সম্মেলনে তর্কবাগীশ মহাশয়ঃ
দর্শনশাস্ত্রের সভাপতির পদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন।

তাঁহার পুত্রগণ সকলেই কৃতবিদ্য হইয়া বিদ্যাচর্চার ক্ষেত্রে জীবন অতিবাহিত
করিয়াছেন।

১৯৪২ সালের ২৭এ জ্যৈষ্ঠয়ারী, মাঘ মাস ভৈশাখী একাদশী তিথিতে
তর্কবাগীশ মহাশয় বারাণসীধামে শিবসায়জ্য লাভ করেন।

কপিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয়ের পুত্র গণেশমহলা, বারাণসী-নিবাসী ঐঅহিভূষণ
ভট্টাচার্যের সৌজন্যে সংগৃহীত।

প্রথম সংস্করণের

ভূমিকা

শ্রায়দর্শনের পরিচয় ও প্রয়োজনাদি

যে ষড়্‌দর্শন পুণ্যতীর্থ ভারতের অপূর্ব অধ্যাত্ম-জ্ঞানগৌরবের গৌরবময়, বিশ্বময় বিজয়পতাকারূপে আজিও দীর্ঘদর্শীকে বিশ্বস্রষ্টার বিচিত্র লীলা দর্শন করাইতেছে, শ্রায়দর্শন তাহারই অন্ততম দর্শনশাস্ত্র। জীবের পরমপুরুষার্ধ যোক্ষলাভে আত্মাদি পদার্থের যে দর্শন বা তত্ত্বসাক্ষাৎকার চরম কর্তব্য ও পরম কর্তব্যরূপে বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, যাহার জন্ম প্রথমে শাস্ত্রদ্বারা আত্মাদি পদার্থের শ্রবণরূপ উপাসনা, তাহার পরে হেতুর দ্বারা মনন অর্থাৎ ষপার্ধ অনুমানরূপ উপাসনা, তাহার পরে নিদিধ্যাসন অর্থাৎ ধ্যানাদিরূপ উপাসনা উপদিষ্ট হইয়াছে^১, শ্রায়শাস্ত্র ঐ আত্মাদি দর্শনের সাধন-মননরূপ দ্বিতীয় উপাসনা নির্বাহরূপ মূখ্য উদ্দেশ্যে প্রকাশিত হওয়ায় দর্শনশাস্ত্র নামেও অভিহিত হইয়াছে। আত্মাদি পদার্থের শ্রবণের পরে যুক্তির দ্বারা তাহার যে ‘ঈক্ষা’ বা মনন অর্থাৎ শাস্ত্রসম্মতরূপে অনুমান, তাহাকে ‘অধীক্ষা’ বলে। এই অধীক্ষা নির্বাহের জন্ম প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া ইহা ‘আধীক্ষিকী’ নামে অভিহিত হইয়াছে। ভাস্কর্য্যকার বাৎস্তায়ন বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরোধী অনুমানকে ‘অধীক্ষা’ বলে, ‘শ্রায়’ও বলে। ঐ অধীক্ষা বা শ্রায়ের জন্ম অর্থাৎ উহাতে যে সকল পদার্থ-তত্ত্বজ্ঞান আবশ্যক, তাহা সম্পাদন করিয়া উহা নির্বাহের জন্ম যে বিদ্যা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাকে ঐ জন্ম আধীক্ষিকী বলে, শ্রায়-বিদ্যা বলে, শ্রায়শাস্ত্র বলে; এই আধীক্ষিকী বিদ্যা উপনিষদের শ্রায় কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা না হইলেও অধ্যাত্ম-বিদ্যা। এই আধীক্ষিকী বিদ্যা তর্কের নিরূপণ করিয়াছে, তর্কশাস্ত্রের সকল তত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছে; এ জন্ম ইহাকে তর্কবিদ্যা ও তর্কশাস্ত্রও বলে। ইহা ‘শ্রায়’ ও ‘তর্ক’ নামেও উল্লিখিত হইয়াছে।

ভগবান্ অক্ষপাদ মহর্ষি-সূত্রগ্রন্থের দ্বারা এই আধীক্ষিকী বিদ্যার প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি ইহার স্রষ্টা নহেন। আধীক্ষিকী বিদ্যা বেদাদি বিদ্যার শ্রায়

১। আত্মা বা অরে স্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো যজ্ঞব্যো নিবিধ্যাসিতব্যো মৈত্র্যেব্যাস্তনো বা অরে দর্শনেন শ্রবণেন যত্যা বা বিজ্ঞানেনৈবং সর্বং বিদিতম্।—বৃহদারণ্যক ২।৪।৫। শ্রোতব্যঃ পূর্ব্বমার্চ্যাত আগমতত। পশ্চাৎসম্যক্তর্কতঃ—শঙ্করভাষ্য।

বিশ্বশ্রষ্টার অমুগ্রহ-দান। মহাভারতে পাণ্ডা যায়, নীতি, ধর্ম ও সদাচারের প্রতিষ্ঠার জন্য দেবগণের প্রার্থনায় স্বয়ম্ভু ভগবান্ শত সহস্র অধ্যায় প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাতে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রভৃতি বহু বিষয় এবং ত্রয়ী, আত্মিকিকী, বার্তা ও দণ্ডনীতি—এই চতুর্বিধ বিপুল বিদ্যা দর্শিত হইয়াছে^১। ভাষ্যকার ভগবান্ বাৎস্তায়নও বলিয়াছেন যে, প্রাণিগণ বা মানবগণকে অমুগ্রহ করিবার জন্য (ত্রয়ী প্রভৃতি) এই চারিটি বিদ্যা উপদিষ্ট হইয়াছে, যাহাদিগের মধ্যে চতুর্থী এই আত্মিকিকী জ্ঞানবিদ্যা। শ্রীমদ্ভাগবতে পাণ্ডা যায়, আত্মিকিকী, ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি—এই চতুর্বিধ বিদ্যা এবং ব্যাকৃতি ও প্রণব বিশ্বশ্রষ্টার হৃদয়াকাশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে^২। তাই বলিয়াছি, আত্মিকিকী বিদ্যা বিশ্বশ্রষ্টার অমুগ্রহ-দান। ছান্দোগ্যোপনিষদের সপ্তম অধ্যায়ের প্রথম খণ্ডে পাণ্ডা যায়, কোন সময়ে নারদ ভগবান্ সনৎকুমারের নিকটে উপস্থিত হইয়া বিদ্যাপ্রার্থী হইলে, সনৎকুমার বলিলেন, “তুমি কি কি বিদ্যা জান, তাহা অগ্রে বল; তাহার পরে তোমার অজ্ঞাত বিষয়ে উপদেশ করিব।” তদুত্তরে নারদ বলিলেন,—“আমি ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও চতুর্থ অথর্ববেদ জানি, পঞ্চম বেদ ইতিহাস, পুরাণও জানি এবং ঐ সমস্ত বেদের বেদ অর্থাৎ ব্যাকরণশাস্ত্রও জানি। পিত্রা (শ্রাদ্ধকল্প), রাশি (গণিত), দৈব (উৎপাতবিদ্যা), নিধি (মহাকালাদি নিধিশাস্ত্র), বাকোবাক্য (তর্কশাস্ত্র), একায়ন (নীতিশাস্ত্র), দেববিদ্যা (নিরুক্ত), ব্রহ্মবিদ্যা (বেদাঙ্গ শিক্ষাকল্পাদি), ভূতবিদ্যা (ভূততত্ত্ব), ক্ষত্রবিদ্যা (মহুর্বেদ), নক্ষত্রবিদ্যা (জ্যোতিষ), সর্পবিদ্যা (গারুড়), দেবজনবিদ্যা অর্থাৎ গন্ধযুক্তি নৃত্য-গীত, বাদ্যশিল্পাদি-বিজ্ঞান, এই সমস্তও জানি^৩। নারদের অধিগত কথিত বিদ্যার মধ্যে যে ‘বাকোবাক্য’ আছে, ভাষ্যকার ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য তাহার ব্যাখ্যায়

১। ত্রয়ী চার্বিকিকী চৈব বার্তা চ দণ্ডনীতিঃ। দণ্ডনীতিশ্চ বিপুল্য বিজ্ঞান্ত্র নিদর্শিতাঃ ॥

—শান্তিপর্ক। ৫২।৩৩।

২। আত্মিকিকী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিশ্চৈব চ।

এবং ব্যাকরণশাস্ত্রং প্রণবো হ্যস্য দ্বিতঃ ॥—তৃতীয় স্কন্ধ ১২।৪৪।

জ্ঞানাদীনাং পূর্বাদিক্রমোণোপস্তিহাহ আত্মিকিকীতি। আত্মিকিক্যাদা মোক্ষ-ধর্মকামার্থ-বিজ্ঞাঃ। দ্বিতঃ হৃদয়াকাশাৎ—সামিটীক।।

৩। ঋগ্বেদং ভগবোহধোমি যজুর্বেদং সামবেদমাথর্বকং চতুর্থং, ইতিহাসপুরাণং পঞ্চমং, বেদানাং বেদং, পিত্রাং, রাশিঃ দৈবং নিধিঃ বাকোবাক্যমেকায়নং দেববিজ্ঞাং ব্রহ্মবিজ্ঞাং জুগবিজ্ঞাং ক্ষত্রবিজ্ঞাং নক্ষত্রবিজ্ঞাং সর্পদেবজনবিজ্ঞামেতদ্ভগবোহধোমি” ১।১।১২।

বলিয়াছেন,—“বাকোবাক্যং তর্কশাস্ত্রম্”। সংহিতাকার মহর্ষি কাত্যায়ন প্রত্যহ বাকোবাক্য পাঠের ফল কীর্ত্তন করিয়াছেন^১। সংহিতাকার গৌতম বহুশ্রুত ব্রাহ্মণের লক্ষণ বলিতে বেদাদি শাস্ত্রের সহিত বাকোবাক্যে অভিজ্ঞতার কথা বলিয়াছেন^২। কোষকার অমরসিংহ আত্মীক্ষিকী শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—‘তর্কবিদ্যা’^৩। আচার্য্য শঙ্করের ব্যাখ্যাসূত্রে আত্মীক্ষিকী বিদ্যাকেই বাকোবাক্য বলিয়া বুঝা যায়। মহাভারতের সভাপর্বে বহুশ্রুত নারদের দ্বিয়ার বর্ণনায় নারদকে পঞ্চাবয়ব জ্ঞায়বাক্যের গুণ-দোষবেত্তা বলা হইয়াছে^৪। গৌতম জ্ঞায়শাস্ত্রোক্ত প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বযুক্ত জ্ঞায়বাক্যের অন্তর্কূল তর্করূপ গুণ এবং হেতুভাস প্রভৃতি দোষ নারদ জানিতেন। টীকাকার নীলকণ্ঠও সেখানে এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মহাভারতে নারদের পঞ্চাবয়ব জ্ঞায়বিদ্যায় পাণ্ডিত্য বর্ণিত হওয়ায় ছান্দোগ্যোপনিষদে বর্ণিত নারদের অধিগত তর্কশাস্ত্রকে পঞ্চাবয়ব জ্ঞায়বিদ্যা বলিয়া বুঝা যাউতে পারে। কারণ, ইতিহাস ও পুরাণের সাহায্যে বেদার্থ নির্ণয় করিবে, ইহা মহাভারতই বলিয়াছেন^৫। অল্প উপনিষদেও বেদাদি বিদ্যার সহিত জ্ঞায়বিদ্যারও উল্লেখ দেখা যায়^৬। জ্ঞায়সূত্র-বৃত্তিকার মহামনীষী বিশ্বনাথ “জ্ঞায়ো মীমাংসা ধর্ম্মশাস্ত্রানি” এই বাক্যটি স্মৃতি বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন। স্মৃতি ও পুরাণে জ্ঞায়বিদ্যা চতুর্দশবিদ্যার মধ্যে পরিগণিত^৭ হইয়াছে।

১। ঋগ্বেদোক্তোদনমধুকুল্যান্তিত্তপ্পর্যেৎ পঠন। বাকোবাক্যং পুরাণানি ইতিহাসানি চ। বহুঃ ॥ ১৪৭ খণ্ড ১১।

২। স এষ বহুশ্রুতো ভবতি লোকবেদবেদাজবিদ্বাকোবাক্যেতিহাসপুরাণবৃন্দঃ। ইত্যাদি। অষ্টম অঃ।

৩। আত্মীক্ষিকী দণ্ডনীতিপ্তর্কবিভার্থশাস্ত্রয়োঃ।—অমরকোষঃ। স্বর্ণবর্ণ ১৫৫।

৪। পঞ্চাবয়বযুক্তস্য বাক্যস্য গুণদোষবিৎ।—সভাপর্বে ৫। ৫।

৫। ইতিহাসপুরাণাত্যং বেদং সমুপবৃংহয়েৎ। বিস্তৃত্যজ্ঞপ্রত্যবেদো মাময়ং প্রহিত্তিতি ॥ জ্ঞানপর্বে, ১ম অঃ ২৬৭।

৬। তত্তত্তত্ত মহতো তৃতস্য নিঃসিতমৈবৈতদুপবৃংহো যজুর্কেদঃ সামবেদোহধ্বর্কবেদঃ শিকা কল্পো ব্যাকরণং নিকল্পং ছন্দো জ্যোতিষাময়ং জ্ঞায়ো মীমাংসাধর্ম্মশাস্ত্রানি ইত্যাদি। হবালোপনিষৎ ২য় খণ্ড।

৭। পুরাণস্তারমীমাংসা-ধর্ম্মশাস্ত্রাশ্রিত্যঃ। বেদাঃ স্থানানি বিভিন্ধাঃ ধর্ম্মস্য চ চতুর্দশ ॥ যজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ১। ১। ৩

অজানি চতুরো বেদা মীমাংসা জ্ঞায়বিশ্বয়ঃ।

পুরাণং ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ বিভিন্ধেত্যচতুর্দশ ॥

আয়ুর্কেদো ধমুর্কেদো পাকুর্কেদো তে ত্রয়ঃ।

অর্থশাস্ত্রং চতুর্থন্ত বিভা হৃষ্টাদশৈব তু ॥—বিকৃপুরাণ, ৩ অংশ, ৬ অঃ

বিষ্ণুপুরাণে চতুর্দশ বিষ্ণুর পরিগণনায় যে ‘শ্রায়বিস্তর’ বলা হইয়াছে, তাহা শ্রায়, বৈশেষিক, সাংখ্য, পাতঞ্জল প্রভৃতি সমস্ত শ্রায়তন্ত্র, ইহা অনেকে বলিয়াছেন। শ্রায়মঞ্জরীকার মহামনীষী জয়ন্ত ভট্ট ইহা স্বীকার করেন নাই। তাঁহার মতে গৌতমীয় শ্রায়বিদ্যাই ঐ শ্রায়বিস্তর শব্দের দ্বারা পরিগৃহীত, উহাই আত্মীক্ষিকী। বৈশেষিক ঐ শ্রায়শাস্ত্রের সমান তন্ত্র, স্বতরাং বৈশেষিকের আর পৃথক্ উল্লেখ হয় নাই। কিন্তু শ্রায় না বলিয়া ‘শ্রায়বিস্তর’ কেন বলা হইয়াছে, ইহা চিন্তা করা আবশ্যিক। পরন্তু মহাভারত বলিয়াছেন,—‘শ্রায়তন্ত্র অনেক’।^১ মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠ ঐ শ্রায়তন্ত্রের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—বৈশেষিক, শ্রায়, সাংখ্য, পাতঞ্জল প্রভৃতি। সাংখ্যাচার্য্য বিজ্ঞান ভিক্ষু ও সাংখ্যপ্রবচন-ভাণ্ডার ভূমিকায় মহাভারতের ঐ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া শ্রায়-বৈশেষিকাদির সহিত ব্রহ্মমীমাংসাও যে অংশবিশেষে শ্রায়তন্ত্র, ইহা প্রকাশ করিয়াছেন। পরন্তু গৌতমীয় শ্রায়বিদ্যা ভিন্ন কেবল অধ্যাত্মবিদ্যাবিশেষেরও আত্মীক্ষিকী নামে উল্লেখ দেখা যায়। ভগবানের ষষ্ঠ অবতার দত্তাত্রেয় অলঙ্ক ও প্রহ্লাদ প্রভৃতিকে ‘আত্মীক্ষিকী’ বলিয়াছিলেন, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে^২। দত্তাত্রেয়-প্রোক্ত ঐ আত্মীক্ষিকী যে কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা, উহা গৌতমীয়, শ্রায়বিদ্যা নহে, ইহা স্বীকার করা যায় না। শ্রীধর স্বামী প্রভৃতি টীকাকারগণও উহাকে অধ্যাত্মবিদ্যা বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ‘প্রাণতোষিণী’ নামক তন্ত্র-সংগ্রহকার, নব্য বাঙ্গালী রায়তোষণ বিদ্যালঙ্কার দত্তাত্রেয়-প্রোক্ত আত্মীক্ষিকী ও গৌতম-প্রকাশিত আত্মীক্ষিকী এই উভয়কেই আত্মীক্ষিকী বলিয়া, তন্মধ্যে গৌতম শ্রায়শাস্ত্রের নিন্দা বিষয়ে গন্ধর্ব্বতন্ত্রের বচনাবলম্বনে অবতারিত পূর্ব্বপক্ষের নিরাস করিয়াছেন এবং মহাভারতের শান্তিপর্ব্বের যে শ্লোকের দ্বারা আত্মীক্ষিকীর নিন্দা সমর্থন করা হয়, তাহারও উল্লেখ করিয়া অন্তরূপ তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন। তাঁহার মীমাংসায় বহু

১। শ্রায়-তন্ত্রাত্মনেকানি ঐতৈত্তিরুক্তানি বাদিভিঃ।

হেত্বাগম-সদাচারৈর্ধেতুভ্যং তদুপাস্যতাং ॥—শান্তিপর্ব্ব ১২১০.২২।

শ্রায়তন্ত্রাণি তাত্ত্বিক-বৈশেষিক-কাপিল-পাতঞ্জলাদীনী। হেতুভূক্তিঃ, আগমো বেদঃ, সদাচারঃ প্রত্যক্ষং, তৈঃ প্রমাণৈঃ কৃত্বা ঐতৈর্গুণিনির্ভির্ধ্বজ্ঞ উক্তং তদুপাস্যতাং।
—নীলকণ্ঠ ॥

২। ষষ্ঠমত্রেয়পত্যং বৃত্তঃ প্রাপ্তোহননুহর।

আত্মীক্ষিকীমলকার প্রহ্লাদাদিত্য উচিবান ॥ ভাগবত ১১।৩।১১। আত্মীক্ষিকীঃ
আত্মবিভাগঃ।—শ্রীধরস্বামী।

বক্তব্য থাকিলেও তিনি গৌতমীয় ন্যায়বিদ্যা ও তাহার অধ্যয়ন নিষিদ্ধ, ইহা সিদ্ধান্ত করেন নাই ; পরন্তু তাঁহার প্রতিবাদই করিয়াছেন, এই মাত্রই এই প্রসঙ্গে এখানে বক্তব্য । অর্থশাস্ত্রে কোটিল্য সাংখ্যকেও আত্মক্ষিকীর মধ্যে উল্লেখ করিয়াছেন । তাহার কথা পরে আলোচনা করিব । শাস্ত্রিপুত্রের মহামনীষী, স্মৃতি ও ন্যায় গ্রন্থের বহু টীকাকার রাধামোহন গোস্বামি ভট্টাচার্য্য ন্যায়সূত্রবিবরণ গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, অবগের পরে ঈক্ষা অর্থাৎ বেদোপদিষ্ট আত্মমননকে আত্মক্ষা বলে । তাহার নির্বাহক শাস্ত্র আত্মক্ষিকী, ইহা আত্মক্ষিকী শব্দের যৌগিক অর্থ । এই অর্থে অন্য শাস্ত্রও আত্মক্ষিকী হইতে পারে, কিন্তু ন্যায়শাস্ত্রে ন্যায়ের বলবত্তাবশতঃ এবং উহাতেই আত্মক্ষিকী শব্দের ভূরি ভূরি প্রয়োগ থাকায় গৌতমীয় ন্যায়বিদ্যাতেই আত্মক্ষিকী শব্দের রুঢ়ি কল্পনা করিতে হইবে । অর্থাৎ ন্যায়শাস্ত্র-বোধক আত্মক্ষিকী শব্দটি যোগরুঢ় । তাহা হইলে কোন যৌগিক অর্থগ্রহণ করিয়াই কোন কোন অধ্যাত্মবিদ্যা বা মনন-শাস্ত্রও আত্মক্ষিকী নামে কথিত হইয়াছে, ইহা বলা যাইতে পারে । কিন্তু ভাষ্যকার বাংস্হায়ন আত্মক্ষিকী শব্দের যে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, প্রথমেই বলিয়াছি, তদনুসারে গৌতম-প্রকাশিত ন্যায়বিদ্যাই আত্মক্ষিকী । বাংস্হায়নও ন্যায়বিদ্যা ও ন্যায়শাস্ত্র বলিয়া তাহা বিশদ করিয়া বলিয়াছেন । এবং প্রমাণ ও প্রমেয় বলিলেই সকল পদার্থ বলা হয়, আবার পৃথক করিয়া সংশয় প্রভৃতি চতুর্দশ পদার্থ কেন বলা হইয়াছে, এই প্রশ্নের উত্তরে বাংস্হায়ন বলিয়াছেন যে, সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ এই চতুর্থী আত্মক্ষিকী বিদ্যার পৃথক্ প্রস্থান অর্থাৎ অসাধারণ প্রতিপাদ্য । প্রস্থানের ভেদেই বিদ্যার ভেদ হইয়াছে । ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতি ও আত্মক্ষিকী, এই চতুর্বিধ বিদ্যার ভিন্ন ভিন্ন প্রস্থান আছে । তন্মধ্যে আত্মক্ষিকীর প্রস্থান সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ । উহা আর কোন বিদ্যায় বর্ণিত হয় নাই । উহার ন্যায়বিদ্যার পৃথক্ প্রস্থান কেন ? উহাদিগের তত্ত্বজ্ঞানের প্রয়োজন কি ? তাহা প্রথম সূত্র-ভাষ্যে বাংস্হায়ন বিশেষ করিয়া বুঝাইয়াছেন । ন্যায়বাস্তিকে উদ্যোতকর ভাষ্যকারের বক্তব্য সমর্থন করিতে বলিয়াছেন যে, যদি ন্যায়বিদ্যার সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থের উল্লেখ না থাকিত, তাহা হইলে ইহা চতুর্থী বিদ্যা হইত না । তাহা হইলে ইহা কেবল মাত্র অধ্যাত্মবিদ্যা হইয়া ত্রয়ী অন্তর্গত হইত । ফলকথা, ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি হইতে চতুর্থী যে আত্মক্ষিকী বিদ্যার উল্লেখ শাস্ত্রে পাওয়া যায়, ঐ চতুর্থী আত্মক্ষিকী বিদ্যা গৌতম-প্রকাশিত ন্যায়বিদ্যা । ঐ বিদ্যা অক্ষপাদের পূর্ব হইতেই আছে ।

অক্ষপাদ স্ত্রজ্ঞেয়ের দ্বারা উহা বিস্তৃত ও প্রণালীবদ্ধরূপে প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি উহার কর্তা নহেন। ইহাই বাৎশায়ন, উদ্যোতকর প্রভৃতি ন্যায়চার্য্যগণের সিদ্ধান্ত বুঝা যায়।

আমরাও দেখিতেছি, মধাদি সংহিতাকার ঋষিগণ বিচার দ্বারা রাজ্য রক্ষার জন্য রাজাকে জয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতির সহিত চতুর্থী বিদ্যা আত্মশিক্ষা শিক্ষা করিতে উপদেশ করিয়াছেন^১।

মধাদি ঋষিগণ যে উদ্দেশ্যে রাজাকে আত্মশিক্ষা বিদ্যার আলোচনা করিতে বলিয়াছেন, তাহা পর্যালোচনা করিলে উহা যে ন্যায়বিদ্যা, তাহা বুঝা যায়। কুল্লুকভট্টও মনু-বচনোক্ত আত্মশিক্ষার অন্তরূপ কোন অর্থ ব্যাখ্যা করেন নাই। ন্যায়সূত্রবৃত্তিকার মহামনীষী বিশ্বনাথও মনু-বচন আত্মশিক্ষাকে ন্যায়শাস্ত্রই বলিয়াছেন। মেধাতিথি প্রথমে তর্কবিদ্যা ও অর্থশাস্ত্র প্রভৃতিকে আত্মশিক্ষা বলিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, মনু-বচনে ‘আত্মবিদ্যা’ আত্মশিক্ষার বিশেষণ। রাজা আত্মহিতকরী তর্কশ্রী আত্মশিক্ষা শিক্ষা করিবেন। নাস্তিক তর্কবিদ্যা শিক্ষা করিবেন না। বস্তুতঃ মধাদি ঋষিগণ বেদবিরুদ্ধ শাস্ত্রকে অসংশয় বলিয়া তাহার অধ্যয়নাদিকে উপপাতকের মধ্যে গণ্য করায়^২ রাজার শিক্ষণীয়রূপে তাঁহাদিগের কথিত আত্মশিক্ষাকে নাস্তিক তর্কবিদ্যা বলিয়া বুঝিবার সম্ভাবনাই নাই। কিন্তু নাস্তিক গ্রন্থে ‘শাস্ত্র’ শব্দের ন্যায় নাস্তিক তর্কবিদ্যাতে আত্মশিক্ষা শব্দের গোপ প্রয়োগ হইতে পারে এবং কোন কোন স্থলে তাহা হইয়াছে, ইহা আমরা মেধাতিথির কথার দ্বারাও বুঝিতে পারি এবং মধাদি সংহিতায় বেদবিরুদ্ধ শাস্ত্রের নিন্দা দেখিয়া তদনুসারে মহাভারতেও নাস্তিক তর্ক-বিদ্যারই নিন্দা বুঝিতে পারি। মূলকথা, মনু-বচনে আত্মবিদ্যা আত্মশিক্ষার বিশেষণ

১। ত্রৈবিভ্যেভ্যঃ বিজ্ঞাননিতিশাস্ত্রীঃ।

আত্মশিক্ষাশাস্ত্রবিজ্ঞাঃ বার্তারম্ভাৎ লোকতঃ ॥—মনুসংহিতা। ৭।৪৩।

বরুণগোপ্তাশিক্ষাঃ দণ্ডনীত্যাং তথৈব চ।

বিনীতস্বৰ্ণ বার্তায়াং ত্র্য্যাক্ষৈঃ বরাধপিঃ ॥—বাজবল্যসংহিতা। ১।৩১১।

রাজা সর্বসোষ্টে ত্র্যাক্ষণবর্জঃ সাধুকারী

স্যাৎ সাধুবারী, ত্র্য্যাক্ষ আত্মশিক্ষাকান্তিবিবীতঃ।—গৌতমসংহিতা। ১১ অঃ।

২। অসচ্ছাত্রাধিগমনঃ কৌশলব্যাস্য চ ত্রিহা।—মনুসংহিতা। ১১।৩৩

অসচ্ছাত্রাধি চার্লকনিগ্রহাঃ। বজ্র ন প্রমাণং বেদঃ, কর্ণ ন কলসম্বন্ধমাপদ্যতে।

—মেধাতিথি। শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ-শাস্ত্রশিক্ষণঃ। কুল্লুকভট্ট।

অসচ্ছাত্রাধিগমনমাকরোথিকারিতা।—বাজবল্যসংহিতা। ৩।২৪১।

হইলেও ঐ আত্মিকী, জ্ঞানবিদ্যা হইতে পারে। কারণ, জ্ঞানবিদ্যা উপনিষদের জ্ঞান কেবল আত্মবিদ্যা না হইলেও আত্মবিদ্যা। কেবল আত্মবিদ্যারূপ কোন আত্মিকী আত্মিকী শব্দের দ্বারা রাজার শিক্ষণীয়রূপে কথিত হয় নাই, ইহা যাজ্ঞবল্ক্য ও গৌতমের বচনের দ্বারাও বুঝা যায়। বিচারের জন্ত, বাদ-প্রতিবাদের জন্ত, যুক্তির দ্বারা তত্ত্বনির্ণয়ের জন্ত জ্ঞানবিদ্যায় অভিজ্ঞতা রাজার বিশেষ আবশ্যিক। মহাভারতও রাজ-ধর্মবর্ণনায় রাজাকে শব্দ-শাস্ত্রাদির সহিত যুক্তি-শাস্ত্রও জানিতে বলিয়াছেন^১। হিরামচন্দ্র উত্তরোত্তর যুক্তিতে বৃহস্পতির জ্ঞান বস্তা ছিলেন, ইহা বাল্মীকি বর্ণন করিয়াছেন^২। সেখানে বাল্মীকি জ্ঞান-শাস্ত্রোক্ত পারিভাষিক ‘কথা’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা রামানুজের ব্যাখ্যার দ্বারাও বুঝা যায়। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম ধনুর্বেদ ও রাজনীতির সহিত আত্মিকী বিদ্যারও অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে^৩।

মহাভারতের শাস্তিপর্বে জনক-যাজ্ঞবল্ক্য-সংবাদে দেখিতে পাই, যাজ্ঞবল্ক্য জনক রাজাকে বলিয়াছিলেন যে,^৪ বেদান্ত-জ্ঞান-কোবিদ দিশাবস্ত গঙ্কর্য

১। প্রজাপালনযুক্ত ন ক্তিং লভতে কচিৎ।

যুক্তিশাস্ত্রক তে জ্ঞেয়ং শব্দশাস্ত্রক ভায়ত ॥—অমৃশাসন পূঃ, ১৩৪।১৪৮।

২। ন বিগৃহ্য কথাবচিঃ। উত্তরোত্তরযুক্তৌ চ বস্তা বাচস্পতির্যথা ॥

—অবোধাশ্রুত ১।২।১২।৪৩।

৩। সরহস্যং ধনুর্বেদং ধর্ম্যান্ জ্ঞানপথ্যংস্তথা।

তথা চাত্মিকীং বিজ্ঞাং রাজনীতিকং বড়বিধাং ॥—১০।৪৫।৩৪।

জ্ঞানপথ্যং মীমাংসাদীন। আত্মিকীং তর্কবিজ্ঞাং।—শ্রীধরস্বামী।

৪। বিদ্যাবহুস্তো রাজন্ বেদান্তজ্ঞানকোবিদঃ।

চতুর্বিংশাংস্ততোহপৃচ্ছৎ প্রহ্মান্ বেদস্য পার্থিবঃ।

পঞ্চবিংশতিমং প্রহ্মং পপ্রচ্ছাত্মিকীং তদা। ২৭ ২৮।

তত্রোপনিষদকৈব পরিশেষক পার্থিব।

মথুসি মনসা তাত দৃষ্টৌ চাত্মিকীং পরাং ॥৩৪।

চতুর্থী রাজশার্দূল বিদোষা সাম্প্রায়িকী ॥

উদীক্লিতা ময়া তুভ্যং পঞ্চবিংশদবিজিতা ॥

এবা তেহাত্মিকী বিভা চতুর্থী সাম্প্রায়িকী ॥৪৭॥

বিজ্ঞাপেতং ধনং কৃত্বা ইত্যাদি ৪৮।

* অক্ষরদ্বাং প্রজমনে ইত্যাদি ॥৪৬॥ শাস্তিপর্ব ৩১৮ অং।

শ্রবণময় ইক্সা বৃত্ত্যা আলোচনমতীক্সা তৎপ্রধানাত্মিকীক্সা ১২৮।

চতুর্থী প্রায়ঃ বার্তাং লগ্ননীতিকাপেক্সা। সাম্প্রায়িকী—মোক্সার হিতা ১৩৫।

বিজ্ঞাপেতং ধনং আত্মিকীক্সা বিভরা সহিতং ধনং...বেদবিজ্ঞা ধনং, তাং সোপপত্তিক্সা সম্পাদ্য শ্রবণমনে কৃষেতি ভাবঃ ৪৮। প্রজমনে অসিত্যর্থে অক্ষরদ্বাং পরোক্তং প্রহ্মা অক্ষপাদ্যদ্ব্য আচাৰ্যা অত্র ব্যবহারে বহুজনাকাশাদি তদেব্যাব্যবিত্যাহঃ ৪৬।—নীলকণ্ঠ।

আমার নিকটে বেদ বিষয়ে চতুर्वিংশতি প্রশ্ন এবং আত্মীক্ষিকী বিষয়ে একটি প্রশ্ন কয়েন। আমি তাহার উত্তর দিব্যর জ্ঞান চিন্তা করিতে একটু সময় লইয়া, সরস্বতী দেবীকে ধ্যান করিয়া পরা আত্মীক্ষিকীর সাহায্যে উপনিষৎ ও তাহার বাক্যশেষ অর্থাৎ উপসংহার-বাক্যকে মনের দ্বারা মন্থন করি। হে রাজশ্রেষ্ঠ! এই চতুর্থী অর্থাৎ ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি হইতে চতুর্থী বিদ্যা আত্মীক্ষিকী মোক্ষের নিমিত্ত হিতকরী। এই বিদ্যা তোমাকে বলিয়াছি। বিশ্বাবস্থ গঙ্ঘর্ষ আত্মীক্ষিকী বিষয়ে যে পঞ্চবিংশ প্রশ্ন করিয়াছিলেন, যাজ্ঞবল্ক্য তাহার উত্তরে গৌতম মতের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ইহা মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠও সেই শ্লোকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ করিয়াছেন। সুতরাং বিশ্বাবস্থর প্রশ্ন যে অজ্ঞ কোন আত্মীক্ষিকী বিষয়ে নহে, ইহা নীলকণ্ঠেরও স্বীকৃত। তাহার পরে যাজ্ঞবল্ক্য যে চতুর্থী বিদ্যা আত্মীক্ষিকীর সাহায্যে মনের দ্বারা উপনিষদের মন্থন করিয়াছিলেন, তাহাও যে বিচার দ্বারা, তর্কের দ্বারা শাস্ত্রার্থ নির্ণয়ের অনুকূল কোন তর্কবিদ্যা, ইহাও বুঝা যায়। মহাভারতের পূর্বোক্ত স্থলে ঐ আত্মীক্ষিকীকে চতুর্থী বিদ্যা ও মোক্ষের নিমিত্ত হিতকরী বলিয়া বেদবিদ্যাকে ঐ আত্মীক্ষিকী বিদ্যায়ুক্ত করিবে অর্থাৎ বেদবিদ্যার দ্বারা শ্রবণ ও আত্মীক্ষিকী বিদ্যার দ্বারা মনন করিবে, ইহাও বলা হইয়াছে। এবং পরে সান্ধোপাঙ্গ সমগ্র বেদ পড়িয়াও বেদবেদ্য না বুঝিলে সে ব্যক্তি 'বেদভারহয়' এই কথা বলিয়া বেদবাক্য বিচারের আবশ্যকতাও স্থচিত হইয়াছে। এবং ঞ্জায়শাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া কেবল বেদবাদের আশ্রয়ে মোক্ষলাভ হয় না; মোক্ষ আছে, এই মাত্র বলা যায়। অর্থাৎ বিচার দ্বারা বেদার্থের শ্রবণ আবশ্যক, তর্কের দ্বারা মনন আবশ্যক; নচেৎ কেবল বেদ পড়িলেই মুক্তি হয় না, এই কথাও শাস্ত্রিপূর্বে পাওয়া যায়^১। সুতরাং মহাভারতোক্ত ঐ আত্মীক্ষিকী—ঞায়বিদ্যা, যাজ্ঞবল্ক্য উহার সাহায্যে বেদার্থ বিচার করিয়াছেন এবং ঐ বিদ্যার পূর্বোক্তরূপ প্রশংসা করিয়াছেন, ইহা বুঝা যাইতে পারে। ঞ্জায়সূত্র-বৃত্তিকার মহামনীষী বিশ্বনাথও মহাভারতের পূর্বোক্ত 'তত্ত্বোপনিষদঞ্চৈব' ইত্যাদি শ্লোকটি উদ্ধৃত করিয়া নিজ বক্তব্য সমর্থন করিয়াছেন। বাৎস্ত্রায়ন, উদ্যোতকর, বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচাৰ্য্য—চতুর্থী আত্মীক্ষিকী বিদ্যাকে ঞ্জায়বিদ্যাই বলিয়াছেন। বৈদান্তিক-চূড়ামণি শ্রীহর্ষও 'নৈষধীয় চরিতে গৌতম-প্রকাশিত ঞ্জায়বিদ্যাকে

১। বেদবাদং ব্যপাশ্রিত্য নোকোহন্তীতি প্রতাবিতুঃ।

আত্মিকী বলিয়া মোক্ষোপযোগী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন^১। তত্ত্বচিন্তামণিকায় গঙ্গেশ উপাধ্যায় গৌতম-প্রণীত ন্যায়শাস্ত্রকে আত্মিকী নামে উল্লেখ করিয়া সর্ববিদ্যার মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রশংসা করিয়াছেন। সুতরাং পূর্বাচার্য্যগণের কথার দ্বারাও মহাভারতোক্ত ঐ চতুর্থী বিদ্যা আত্মিকীকে যে তাঁহার গৌতম-প্রকাশিত ন্যায়বিদ্যাই বুঝিয়াছিলেন, ইহা বুঝা যায়। তাহা হইলে এই প্রসঙ্গে ইহাও বলিতে পারি যে, মহাভারতের শাস্তিপর্বে ইন্দ্রকাশ্যপ-সংবাদে যে আত্মিকীকে ‘নিরথিকা’ বলিয়া নিন্দা করা হইয়াছে, তাহা নাস্তিক তর্কবিদ্যা। তাহাকে গৌতম-প্রকাশিত বেদান্তগত আত্মিকী বলিয়া পূর্বোক্ত আচার্য্যগণ বুঝেন নাই। মন্বাদি সংহিতা ও মহাভারতে যেরূপে আত্মিকী বিদ্যায় উল্লেখ আছে এবং মহাভারত সভাপর্বে যে ন্যায়বিদ্যায় নারদ মুনির পাণ্ডিত্য বর্ণন করিয়াছেন এবং তত্ত্বজিজ্ঞাসু বিশ্বাসু যে আত্মিকী বিষয়ে যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট প্রশ্ন করিয়াছেন, যাজ্ঞবল্ক্য তাহার উত্তর দিয়াছেন, ইহাও মহাভারত বর্ণন করিয়াছেন, সেই আত্মিকী বিদ্যাকে মহাভারত ‘নিরথিকা’ বলিয়া নিন্দা করিতে পাবেন না, ইহাও প্রণিধান করা আবশ্যক।

বস্তুতঃ মহাভারত শাস্তিপর্বে ইন্দ্রকাশ্যপ-সংবাদে বেদনিন্দক, নাস্তিক, সর্বশঙ্কী, বেদবাক্য বিষয়ে ব্রাহ্মণদিগের আক্রমণকারী, কটুভাষী, মূর্থ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা ঐরূপ ব্যক্তিরই নিন্দা করিয়া, তদ্বারা বৈদিক মত পরিত্যাগ-পূর্বক নাস্তিক-মতাবলম্বী হইবে না, বৈদিক মার্গেই অবস্থান করিবে, এই উপদেশ করিয়াছেন। ঐ স্থলে যে তর্কবিদ্যায় অনুরক্ত হইলে বেদপ্রামাণ্য, পরলোকাদি কিছুই মানে না, নাস্তিস্ববাদী ও সংশয়বাদী হয়, বেদনিন্দাদি তথাকথিত কার্য্য করে, সেই তর্কবিদ্যায় অনুরক্ত হইবে না, অর্থাৎ তাহার মত গ্রহণ করিবে না—ইহাও উপদেশ করিবার উদ্দেশ্যে তাহাকে নিরর্থক তর্কবিদ্যা বলিয়া নিন্দা করা হইয়াছে^২। মহাভারতের ঐ নিন্দার উদ্দেশ্য বুঝিলে এবং

১। ভদ্রেশপক্ষগাণি লক্ষণেশি দ্বিষোদিতঃ বোড়শভিঃ পদার্থৈঃ।

আত্মিকীং বৃদ্ধশনদ্বিমালীঃ তাং মুক্তিকামা কলিতাঃ প্রতীমঃ ১০ সর্গা৮১

২। অহমানং পণ্ডিতকো হৈতুকে বেদনিন্দকঃ।

আত্মিকীং তর্কবিদ্যামনুরক্তো নিরর্থিকঃ ॥

হেতুবাণান্ এবদিতা বক্তা সংহ চ হেতুবাং।

আক্রোষ্টা চাভিবক্তা চ ব্রহ্মবাক্যোচ্চ দ্বিজান্ ॥

নাস্তিকঃ সর্বশঙ্কী চ মূর্থঃ পণ্ডিতমানিকঃ।

ভক্তের কলমির্কৃতিঃ শৃণালং যম দ্বিজ ॥—শাস্তিপর্ব (১৮০/৪৭/৪৮/৪২)

সমস্ত কথাগুলি চিন্তা করিলে ঐ তর্কবিদ্যা যে বার্ষস্পত্য সূত্রাদি নাস্তিক তর্কবিজ্ঞা এবং তর্কবিজ্ঞান নিবন্ধন তাহাতে আত্মীক্ষিকী শব্দের গোণ প্রয়োগ হইয়াছে, ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়। বেদনিন্দক, নাস্তিক, বেদবিষয়ে ব্রাহ্মণদিগের আক্রমণকারী, কটুভাষী ইত্যাদি কথার দ্বারা মহাভারত ঐরূপ ব্যক্তিকে কোন্ তর্কবিজ্ঞায় অনুরক্ত বলিয়াছেন, তাহা সূত্রীগণ চিন্তা করিবেন। শেষে অমু-শাসন পর্বে ঐ কথা আরও স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে^১ এবং অমুশাসনপর্বে অজ্ঞাত সৃষ্টিষ্টির প্রস্রোতরে ভীষ্মদেব প্রত্যক্ষমাত্র-প্রামাণ্যবাদী নাস্তিকদিগকে হৈতুক বলিয়া নাস্তিকবাদী ও সংশয়বাদী এবং অজ্ঞ হইয়াও পণ্ডিতাভিমানী ইত্যাদিরূপে উল্লেখ করিয়াছেন^২। ভগবান্ মন্ত্ৰও বলিয়াছেন যে, হেতুশাস্ত্র আশ্রয় করিয়া যে ব্রাহ্মণ মূলশাস্ত্রদ্বয় শ্রুতি ও স্মৃতিতে অবজ্ঞা করিবে, সেই বেদনিন্দক নাস্তিককে সাধুগণ বহিষ্কৃত করিয়া দিবেন^৩। ভাষ্যকার মেধাতিথি, টীকাকার গোবিন্দরাজ ও নারায়ণ মন্তব্যচনোক্ত ঐ হেতুশাস্ত্রকে নাস্তিক-তর্কশাস্ত্র বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অবশ্য যে কোন তর্কশাস্ত্র আশ্রয় করিয়া, নাস্তিক হইয়া বেদনিন্দা করিলেও সাধুগণ তাহার শাসন করিবেন, ইহাও বেদনিন্দক ও নাস্তিক শব্দের দ্বারা হেতু সূচনা করিয়া মন্ত্ৰ প্রকাশ করিয়াছেন। পরন্তু মনুসংহিতায় নাস্তিক ও আস্তিক দ্বিবিধ হৈতুক ব্রাহ্মণের কথা পাওয়া যায়। তাহার শাস্ত্র না মানিয়া শাস্ত্রের বিরুদ্ধে হেতুবাদবক্তা, তাহার নাস্তিক হৈতুক। মন্ত্ৰ এই হৈতুককেই লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন,—“হৈতুকান্

১। অপ্রামাণ্যক বেদোন্মাদঃ শাস্ত্রাপাণ্ডিত্যলক্ষণং ॥

অব্যবস্থা চ সর্বত্র এতশাসনমাস্মদঃ ॥১১।

ভবেৎ পণ্ডিতমানী যো ব্রাহ্মণো বেদনিন্দকঃ।

অতীক্ষিকীঃ তর্কবিজ্ঞামমুংজো নিরুথিকান্ ॥ ২।

হেতুবাদান্ ক্রবন্ সৎস্ব বিজেতাঃ হৈতুবাদিকঃ।

অংক্রোষ্টা চাতিবক্তা চ ব্রাহ্মণানাং সদৈব হি ॥১৩।

সর্দাভিশকী মৃচ্চ বালঃ কটুকবাগপি।

বোদ্ধব্যাদ্ভূতন্তাত নরং ধানং হি তং। বিদুঃ ॥১৪।—অমুশাসনপর্ক, ৩৭ অঃ।

২। প্রত্যকং কারণং দৃষ্টা হৈতুকাঃ প্রাজ্ঞমানিনঃ।

নাস্তীত্যেবং ব্যবস্তজি সত্যং সংশয়মেব চ ॥

তদনুজং ব্যবস্তজি বালাঃ পাণ্ডিত্যমানিনঃ। ইত্যাদি। অমুশাসন, ১৬২। ১৬।

৩। বোহবমন্তেত তে মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়াদ্ভিভঃ।

স সাধুতর্কবিদ্যাধো নাস্তিকে। বেদনিন্দকঃ ॥—মনুসংহিতা, ২।১১।

বকবৃত্তীঃ বাঙ্মাংগোপি নার্চয়েৎ”। ৪।৩০। এখানে পাষণ্ডী, বকবৃত্তি প্রভৃতি নিন্দিত ব্যক্তিগণের সাহচর্য্যবশতঃ হৈতুক শব্দের দ্বারা নাস্তিক হৈতুক-দিগকেই বুঝা যায়। ভাষ্যকার মেধাতিথি প্রভৃতিও সেইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

তাহার পরে ধর্ম্মতত্ত্ব নির্ণয়ের জন্য, শাস্ত্রার্থ নির্ণয়ের জন্য মনু প্রথমে যে মহাপরিষদের বর্ণন করিয়াছেন, তন্মধ্যে মনু—বেদজ্ঞ, মীমাংসা-তর্কজ্ঞ, নিরুক্তজ্ঞ ও ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের সহিত হৈতুক পণ্ডিতেরও উল্লেখ করিয়াছেন^১ এবং ঐ হৈতুক পণ্ডিতকে বেদত্রয়জ্ঞ পণ্ডিতের পরেই দ্বিতীয় স্থান প্রদান করিয়াছেন। এখানে মেধাতিথি অমুমানাদি-কুশল পণ্ডিতকে এবং কুল্লুক ভট্ট শ্রুতিস্মৃতির অবিরুদ্ধ ত্রায়শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতকে হৈতুক বলিয়াছেন। মনু কেবল তর্কী বলিলেও মীমাংসাতর্কজ্ঞ পণ্ডিতের ত্রায় ত্রায়তর্কজ্ঞ পণ্ডিতও বুঝা যাইত। তথাপি বিশেষ করিয়া তর্কীর পূর্বে হৈতুক পণ্ডিতের উল্লেখ করিয়াছেন।^২ তাহা হইলে শ্রুতি-স্মৃতির অবিরুদ্ধ ত্রায়শাস্ত্র স্থিরকাল হইতেই আছে এবং ঐ শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন আশ্রিত হৈতুক পণ্ডিতও ধর্ম্মতত্ত্বনির্ণয়-পরিষদের অন্ততমরূপে পরিগণিত হইয়াছেন, মনুর কথার দ্বারাই বুঝা যাইতেছে এবং মনু পূর্বে যে হৈতুকদিগকে অসম্মান্য বলিয়াছেন তাহার। নাস্তিক হৈতুক, ইহাও বুঝা যাইতেছে। তাহা হইলে মনুসংহিতা ও মহাভারতের পূর্বোক্ত সমস্ত বচনগুলির সমন্বয়ের দ্বারা মহাভারতে বেদপ্রামাণ্য পরলোকাদি-সমর্থক সর্ব্বশাস্ত্রপ্রদীপ গোতম ত্রায়শাস্ত্রের নিন্দা নাই, নাস্তিক তর্কশাস্ত্রেরই নিন্দা আছে, ইহা আমরা বুঝিতে পারি।

বাল্মীকি রামায়ণে পাওয়া যায়, শ্রীরামচন্দ্র ভরতকে বলিয়াছিলেন যে,^৩

১। ত্রৈবিভো হৈতুকস্তা নৈরুক্তো ধর্ম্মপাঠকঃ।

ত্রয়শ্চাশ্রমিণঃ পূর্বে পরিষৎ স্তাৎ দশাবরা ॥—মনুসংহিতা। ১২।১১১।

হৈতুকঃ) অমুমানাদিকুশলঃ। তর্কী অরমূহাপোহবুদ্ধিজ্ঞঃ। মেধাতিথি। (হৈতুকঃ) শ্রুতি-স্মৃতি-বিরুদ্ধত্রায়শাস্ত্রজ্ঞঃ। (তর্কী) মীমাংসাস্বকতর্কবিৎ। কুল্লুকভট্ট।

২। শব্দ ও লিখিত মূলিও নৈরায়িক পণ্ডিতকে ধর্ম্মনির্ণয় পরিষদের অন্ততমরূপে উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা জায়মঞ্জরীকার জয়দুত্তের কথায় পাওয়া যায়। “শব্দলিখিতৌ চ বগবন্তুঃসামাধর্ম্মবিদঃ ষড়্ধর্ম্মবিদৃ-ধর্ম্মবিদৃ-বাক্যবিদৃ নৈরায়িকো নৈষ্টিকো ব্রহ্মচারী পঞ্চাশ্রমিতি দশাবরা পরিব্রিজ্যাতুঃ”।—জায়মঞ্জরী, ২৫৫ পৃষ্ঠা।

৩। কচ্চিৎ লোকায়তিকান্ ব্রাহ্মণাংস্তাত সেবসে।

অনর্থকুলশা হেতে বালাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥

ধর্ম্মশাস্ত্রেণ মূখ্যেণ বিভামানেষু দুর্ব্বাধাঃ।

বুদ্ধিমাতীকীং প্রাপ্য নিরর্থং প্রবদন্তি তে ॥—অযোধ্যাকাণ্ড ১।১০।৩৮।৩৯।

বৎস! তুমি ত লোকায়তিক ব্রাহ্মণদিগকে সেবা কর না? পরে কেন তাহাদিগের সেবা করা রামচন্দ্রের অনভিপ্রেত, তাহা বলিতে রামচন্দ্র বলিয়াছিলেন যে, যেহেতু তাহারা অনর্থ-কুশল এবং অজ্ঞ হইয়াও পণ্ডিতাভিমानी। মুখ্য ধর্মশাস্ত্র অর্থাৎ বেদ এবং তন্মূলক ধর্মশাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া সেই দুর্ব্বোধগণ আত্মক্ষিকী বুদ্ধি লাভ করিয়া অনর্থক প্রবাদ করে। এখানে লোকায়তিক ব্রাহ্মণমাত্রকেই অনর্থকুশল দুর্ব্বোধ প্রভৃতি বলিয়া যে নিন্দা করা হইয়াছে, তদ্বারা ধর্মশাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া নাস্তিক মতাবলম্বী ব্রাহ্মণগণেরই নিন্দা বুঝা যায়। সুতরাং এখানে আত্মক্ষিকী বুদ্ধি বলিতে নাস্তিক-তর্কবিদ্যায় অমুরাগাদি-মূলক নাস্তিকের বুদ্ধি বা মতবিশেষই বুঝা যায়। টীকাকার রামানুজ এখানে চার্বাক-মতাবলম্বীদিগকে প্রথম প্রকার লোকায়তিক বলিয়া ণ্ময় মতাবলম্বীদিগকে দ্বিতীয় প্রকার লোকায়তিক বলিয়াছেন। রামানুজের সম্প্রদায়িক ব্যাখ্যা গ্রহণ করা না গেলেও পূর্বকালে ণ্ময়শাস্ত্রও যে লোকায়ত নামে অভিহিত হইত, ইহা রামানুজের কথায় বুঝা যায়। সুতরাং নৈয়ায়িকদিগকেও রামানুজ লোকায়তিক শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিতে পারিয়াছেন। কিন্তু রামায়ণে প্রথম জ্ঞোকে যে লোকায়তিকগণ নিম্ননীয়রূপে বুদ্ধিস্ব, দ্বিতীয় জ্ঞোকেও তাহারাই 'তৎ'শব্দের দ্বারা বুদ্ধিস্ব, ইহা প্রণিধান করা আবশ্যক। নাস্তিক হৈতুক মাত্রকেই বান্ধীকি ঐরূপে বর্ণন করিতে পারেন না। নাস্তিক হৈতুক সম্প্রদায় গোতম ণ্ময়শাস্ত্র হইতে তর্ক শিক্ষা করিয়া তাহার সাহায্যে নাস্তিক-মতের সমর্থন করিতে পারেন। বান্ধীকি তাহা বলিলেও ণ্ময়শাস্ত্রের নিন্দা হয় না। তাহা হইলে অন্য শাস্ত্রেরও নিন্দা হইতে পারে। বেদপ্রামাণ্য-সমর্থক ণ্ময়-বৈশেষিকের আর্থ সিদ্ধান্তের ঐরূপে নিন্দা শ্রীরামচন্দ্র করিয়াছেন, ইহাও বান্ধীকি বর্ণন করিতে পারেন না। পরন্তু শ্রীরামচন্দ্রের রাজসভায় হেতুবাদকুশল হৈতুক পণ্ডিতগণেরও অগাণ্ড আন্তিক শাস্ত্রজ পণ্ডিতের সহিত সম্মানে নিমন্ত্রণ দেখিতে পাই^১। মূল কথা, লোকায়তিকশব্দের প্রয়োগ করিয়া রামায়ণে হৈতুক পণ্ডিত মাত্রেরই নিন্দা হয় নাই। মহৎসংহিতায় যেমন হৈতুক শব্দের প্রয়োগ করিয়াই নাস্তিক হৈতুকদিগকে অসম্মান্য বলা হইয়াছে, তদ্রূপ রামায়ণেও লোকায়তিক শব্দের প্রয়োগ করিয়া নাস্তিক হৈতুকদিগকেই অসম্মান্য বলা হইয়াছে। তবে প্রাচীন

১। হেতুপচারকুশলান্ হৈতুকাং বহুপ্রতান্।—রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, ১০.৭-৮।

হৈতুকান্ তর্কিকান্।—রামানুজ।

কালে ত্রায়শাস্ত্রও লোকায়ত নামে অভিহিত হইত, ইহা বহুশ্রুত প্রাচীনের নিকটে গুনিয়াছি। রামানুজের কথাতেও তাহা বুঝা যায়। পরন্তু অর্থশাস্ত্রে কোটিল্য তাঁহার সম্মত আত্মীক্ষিকী বিদ্যার মধ্যে লোকায়ত বলিয়াছেন^১। কোটিল্য ত্রায়শাস্ত্র না বলিয়া লোকায়ত শব্দের দ্বারা বার্ষস্পত্য হস্ত্রাদি নাস্তিক তর্কবিদ্যাকেই গ্রহণ করিলে তিনি ‘বিদ্যা’ ও ‘আত্মীক্ষিকী’ শব্দের যে ব্যুৎপত্তি হুচনা করিয়াছেন এবং আত্মীক্ষিকী বিদ্যার যে সকল ফল কীর্ত্তনপূর্বক প্রশংসা করিয়াছেন, তাহা সুসংগত হয় না। সর্ববিদ্যার প্রদীপ, সর্ব কর্ম্মের উপায়, সর্ব ধর্ম্মের আশ্রয় বলিয়া শেষে যে প্রশংসা বলিয়াছেন, তাহার দ্বারাও তিনি যে ত্রায়শাস্ত্রকেও আত্মীক্ষিকীর মধ্যে বলিয়াছেন, তাহা বুঝা যায়। বাৎস্তায়ন ভাষ্যেও ‘প্রদীপঃ সর্ববিজ্ঞানং’ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা ত্রায়শাস্ত্রের ঐক্য প্রশংসা দেখা যায়। সুতরাং কোটিল্য লোকায়ত শব্দের দ্বারা ত্রায়শাস্ত্রেরই উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে পারি। বার্ষস্পত্য হস্ত্রের মত লোকসম্মত—লোকবিস্তৃত। অধিকাংশ লোকই দেহকে আত্মা মনে করে, পরলোকে বিশ্বাস করে না, প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা ঐ মত লোকসিদ্ধ, ইত্যাদি প্রকার ব্যুৎপত্তি অনুসারে ঐ মত ও ঐ মত-প্রতিপাদক গ্রন্থ সূচিরকাল হইতে ‘লোকায়ত’ নামে উল্লিখিত দেখা যায়। বাৎস্তায়নের কামহস্ত্রেও (১।২ অঃ, ২৪ হস্ত্রে) পরলোকে অবিশ্বাসী সংশয়বাদীর ‘লোকায়তিক’ নামে উল্লেখ দেখা যায়। এইরূপ বহু গ্রন্থেই লোকায়তিক ও কোন কোন স্থলে লোকায়তিক শব্দেরও প্রয়োগ পূর্বোক্ত অর্থে দেখা যায়।^২ কিন্তু ত্রায়দর্শনের অনেক মত

১। চতস্র এবং বিজ্ঞা ইতি কোটীলাঃ। তান্ত্রিধর্ম্মার্থো যদ্বিজ্ঞাং তদ্বিজ্ঞায়া বিজ্ঞাং। সাংখ্যং যোগং লোকায়তঞ্চ ইত্যাত্মীক্ষিকী। ধর্ম্মাধর্ম্মো জ্ঞানাং। অর্থানর্থো বার্ত্তায়া। নয়ানরো দণ্ডনীতাং। বলাবলে চৈতাসাং হেতুভিরতীক্ষমাণা লোকস্তোপকরোতি ব্যসনেহুদ্যদয়ে চ বুদ্ধিবব্ধাপরতি, প্রজাবাক্য-ক্রিয়া-বৈশারদ্যঞ্চ করোতি—

প্রদীপঃ সর্ববিজ্ঞানং উপায়ঃ সর্বকর্ম্মণাং

আশ্রয়ঃ সর্বধর্ম্মাণাং শব্দবার্ষীক্ষিকী মতাঃ।—অর্থশাস্ত্র।

২। লোকায়ত শব্দের পরে তদ্ধিতপ্রত্যয়ে “লোকায়তিক” প্রয়োগের স্থায় “লোকায়তিক” এইরূপ প্রয়োগও হয়, ইহা রামানুজ ও নীলকণ্ঠের ব্যাখ্যানুসারে তাহাদিগের সম্মত বুঝা যায়। রামায়ণ ও হরিবংশে “লোকায়তিক” এইরূপ পাঠও প্রকৃত হইতে পারে। কোন বহুশ্রুত উপাখ্যায় মহাশয়ের নিকটে গুনিয়াছি, “লোকায়তি” শব্দের উত্তরে তদ্ধিত প্রত্যয়েই কোন কোন স্থলে লোকায়তিক শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ইহা লোকেই বাহাদিগের আরতি, (উত্তরকাল) অর্থাৎ বাহাদিগের মতে উত্তরকালীন পরলোক নাই, এইরূপ অর্থে লোকায়তিক বলিতে নাস্তিক। রামায়ণে তাহাই নিশ্চিত।

লোকসিদ্ধ। আত্মার কর্তৃত্বাদি সর্বলোকসিদ্ধ এবং সকল লোকই তর্ক করে, অহুমান করে, অহুমানের দ্বারা লোকঘাতা নির্বাহ করে ; সুতরাং জ্ঞায়শাস্ত্রের অনেক সিদ্ধান্ত লোকসিদ্ধ, উহা লোকঘাতা-নির্বাহক বলিয়া লোকে বিস্তৃত, এইরূপ কোন ব্যুৎপত্তি অহুসারে প্রাচীন কালে জ্ঞায়শাস্ত্রও ‘লোকায়ত’ নামে অভিহিত হওয়া অসম্ভব নহে। নাস্তিক শাস্ত্রবিশেষেই লোকায়ত শব্দের ভূরি প্রয়োগে লোকায়ত শব্দের ঐ অর্থই প্রসিদ্ধ হওয়ায় পরিবর্তী কালে জ্ঞায়শাস্ত্র বলিতে লোকায়ত শব্দের প্রয়োগ পরিত্যক্ত হইয়াছে, ইহাও অসম্ভব নহে। প্রাচীনগণের প্রযুক্ত অনেক শব্দ পরবর্ত্তিগণ সেই অর্থে ব্যবহার করেন নাই, ইহার প্রচুর প্রমাণ আছে। ভাষাপ্রয়োগের পরিবর্তন সূচিরকাল হইতেই হইতেছে। প্রাচীন কালে বৈশেষিক অর্থে যোগ শব্দেরও প্রয়োগ হইত। হেমচন্দ্র সূরি যোগ শব্দের অন্ততম অর্থ বলিয়াছেন—‘নৈয়ায়িক’ (বাচস্পত্য অভিধানে যোগ শব্দ দ্রষ্টব্য)। প্রাচীন কালে নৈয়ায়িকগণ যোগ নামেও অভিহিত হইতেন। পরন্তু হরিবংশের কোন শ্লোকে^২ ‘লোকায়তিকমুখ্য’ শব্দ দেখিতে পাই। সেখানে টীকাকার নীলকণ্ঠ প্রসিদ্ধ অর্থে অহুপপত্তি দেখিয়া লক্ষণা অবলম্বনে অতরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু ঐ লোকায়তিকমুখ্য বলিতে জ্ঞায়শাস্ত্রজ্ঞ বুঝিলে সেখানে কোন অহুপপত্তি থাকে না এবং সেখানে তাহাই বিবক্ষিত বলিয়া বুঝা যায়। মূল কথা, রামায়ণের কণা, কোটিল্যের কথা এবং হরিবংশের শ্লোক চিন্তা করিলে প্রাচীনকালে জ্ঞায়শাস্ত্র “লোকায়ত” নামেও অভিহিত হইত, ইহা আমরা বুঝিতে পারি। লোকায়ত-শাস্ত্র দ্বিবিধ হইলে, আস্তিক ও নাস্তিক দ্বিবিধ লোকায়তিক হইতে পারে। হরিবংশে লোকায়তিক-মুখ্য বলিয়া আস্তিক লোকায়তিকেরই উল্লেখ হইয়াছে এবং রামায়ণে অনর্থক্শল, অজ্ঞ, দুর্বুধ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা নিন্দা করিয়া কথিত লোকায়তিকদিগকে নাস্তিক বলিয়াই পরিস্ফুট করা হইয়াছে। মহাভারতে বেদনিন্দক, নাস্তিক প্রভৃতি বহু বাক্যের দ্বারা উহা সম্পূর্ণরূপে পরিস্ফুট করিয়া বলা হইয়াছে। পরন্তু যদি লোকায়তিক শব্দের দ্বারা চার্বাক-মতাবলম্বী ভিন্ন আর কাহাকে বুঝাই না যায়, জ্ঞায়শাস্ত্রের ‘লোকায়ত’ নামে উল্লেখ কোন কালে হয় নাই বলিয়া নির্ণীত হয়, অর্থশাস্ত্রে কোটিল্য, বারহস্পত্য সূত্রাদিকেই যদি ‘লোকায়ত’ বলিয়া অধীক্ষিকীর মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন, তাহা হইলে রামায়ণে লোকায়তিক

২। ঐক্যানাশাস্ত্রযোগ-সমবায়-বিশায়মৈঃ।

লোকায়তিক-মুখ্যাক্ত শুশ্রূঃ স্ববীরিভঃ ।—হরিবংশ, ভবিষ্যপর্ব, ৬৭ অঃ, ৩০।

শব্দের দ্বারা নৈয়ায়িকের গ্রহণ অসম্ভব। সুতরাং রামানুজের ব্যাখ্যা কল্পনা-প্রসূত, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু এ পক্ষেও অর্থশাস্ত্রে আত্মীক্ষিকীর মধ্যে ন্যায়শাস্ত্রের উল্লেখ নাই, এই সিদ্ধান্ত স্বীকার করা যায় না। কারণ, কোটিল্যের শেষ কথাগুলি পর্যালোচনা করিলে তিনি ন্যায়শাস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা না বুঝিয়া পারা যায় না। সুতরাং অর্থশাস্ত্রে যোগ শব্দের দ্বারা ন্যায় অথবা ন্যায়বৈশেষিক উভয়ই আত্মীক্ষিকীর মধ্যে কথিত হইয়াছে, ইহাই এ পক্ষে বুঝিতে হইবে। এবং অর্থশাস্ত্রে ‘যোগং’ এইরূপ পাঠই প্রকৃত বুঝিতে হইবে। ক্লীবলিঙ্গ ‘যোগ’ শব্দের যে প্রাচীন কালে ঐরূপ অর্থে প্রয়োগ হইত, তাহা ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের প্রয়োগের দ্বারা বুঝা যায়। হেমচন্দ্র হরির কথা এবং আরও অনেক জৈন ন্যায়ের গ্রন্থের দ্বারা ইহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। বাৎস্তায়নের ‘যোগানাং’ এই কথার ব্যাখ্যায় তাহা দেখাইয়াছি। বাৎস্তায়নের ‘সাংখ্যানাং যোগানাং’ এই প্রয়োগ দেখিয়া কোটিল্যের ‘সাংখ্যং যোগং’ এই প্রয়োগের প্রতিপাদ্য বুঝা যায়। অর্থশাস্ত্রে লোকায়ত বলিতে ন্যায়শাস্ত্র বুঝিলে, যোগ বলিতে কেবল বৈশেষিক অভিপ্রেত বুঝিতে হইবে। আত্মীক্ষিকীর মধ্যে যোগশাস্ত্রও কোটিল্যের বক্তব্য হইলে সাংখ্য শব্দের দ্বারাও সাংখ্য-প্রবচন উভয় দর্শনকেই তিনি গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু কোটিল্যের ন্যায়শাস্ত্রকে আত্মীক্ষিকী না বলিলে হেতুর দ্বারা ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতির বলাবল পরীক্ষা করতঃ লোকের উপকার করিতে কোটিল্যের কথিত কোন আত্মীক্ষিকী সম্পূর্ণ সমর্থ, ইহা চিন্তা করা আবশ্যিক। মতান্তরে বিদ্যা ত্রিবিধ, ইহাও কোটিল্য বলিয়াছেন। রামায়ণেও ত্রিবিধ বিদ্যার উল্লেখ আছে। তবে সে কথার দ্বারা আর বিদ্যা নাই, ইহা বুঝা যায় না। সেখানে বিদ্যার পরিগণনা উদ্ভেদ্য নহে। মহাভারতেও কোন স্থলে ঐরূপ প্রসঙ্গে ত্রিবিধ বিদ্যারই উল্লেখ দেখা যায়। সে যাহা হউক, কোটিল্য অর্থশাস্ত্রে ন্যায়শাস্ত্রকে কোন বিদ্যার মধ্যে গণ্য করেন নাই, সুতরাং তাহার সময়ে ন্যায়শাস্ত্র ছিল না বা তাহার আলোচনা ছিল না, এ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা যায় না।

পরন্তু যে দিন হইতে শাস্ত্রার্থবিচারের আরম্ভ হইয়াছে, সেই দিন হইতেই যে ব্যাকরণশাস্ত্রের ন্যায় ন্যায়শাস্ত্র বিশেষরূপে আলোচিত হইতেছে, ইহা স্বীকার্য। কারণ, কিরূপে বিচার করিতে হইবে, বাদবিচার কাহাকে বলে, সহজতর কাহাকে বলে, অসহজতর কাহাকে বলে, ইত্যাদি বিচারকের জ্ঞাতব্য

আঠার

সমস্ত বিষয় জ্ঞানশাস্ত্রেই বণিত হইয়াছে। বিচারোপযোগী সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ জ্ঞানশাস্ত্রেই গ্রহণ। অহুমান-প্রমাণের বিস্তারিত ও অন্তর্ভুক্ত হেতু বা হেতুভাসের নিরূপণপূর্বক তাহার সর্বত্র এই জ্ঞানশাস্ত্রেই সম্যকরূপে নিরূপিত হইয়াছে। শাস্ত্রার্থ-নির্ণয়ে অহুমান-প্রমাণের সম্যক জ্ঞানও যে নিতান্ত আবশ্যক ইহা সর্বসম্মত। তৈত্তিরীয় আরণ্যকের প্রথম প্রপাঠকের তৃতীয় অম্বাকে প্রত্যক্ষ ও স্মৃতি-পুরাণাদি শব্দপ্রমাণের সহিত অহুমান-প্রমাণেরও উল্লেখ আছে।^১ ভগবান্ মহুও পূর্বোক্ত পরিষদবর্ণনের পূর্বেই বলিয়াছেন যে, ধর্মতত্ত্ব-নির্ণায় ব্যক্তি প্রত্যক্ষ ও শাস্ত্ররূপ শব্দ-প্রমাণের সহিত অহুমান-প্রমাণকেও সম্যকরূপে বুঝিবেন এবং তাহার পরশ্লোকেই আবার বলিয়াছেন যে, যিনি বেদশাস্ত্রের অবিরোধী তর্কের দ্বারা শাস্ত্র-বিচার করেন, তিনিই ধর্ম জ্ঞানেন, যিনি ঐরূপ তর্কের দ্বারা শাস্ত্র বিচার করেন না, তিনি শাস্ত্রগম্য ধর্ম জানিতে পারেন না।^২ এখানে মহু-বচনের ‘তর্ক’ শব্দের দ্বারা অনেকে তর্কশাস্ত্র বুঝিয়াছেন। জ্ঞানহৃত্ত-বৃত্তিকার বিশ্বনাথ যে ভ্রান্ত এই শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা চিন্তা করিলে তাঁহারও উহাই অভিপ্রেত বুঝা যাইতে পারে। অনেকে ঐ ‘তর্ক’ শব্দের দ্বারা অহুমান-প্রমাণ বুঝিয়াছেন।^৩ ভাস্করার মেধাতিথি প্রথমে ঐরূপই ব্যাখ্যা করিয়া মীমাংসা-শাস্ত্রোক্ত তর্কের কথাও বলিয়াছেন। কুল্লুক ভট্ট ‘মীমাংসাদিভ্যায়’ বলিয়া প্রমাণ-সহকারী সর্বপ্রকার তর্কই গ্রহণ করিয়াছেন। অবশ্য “তর্ক” শব্দ পূর্বোক্ত অনেক অর্থেই প্রযুক্ত দেখা যায়। অহুমান-প্রমাণ অর্থেও তর্ক শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। শারীরক-ভাষ্যে আচার্য্য শঙ্করও কোন কোন স্থলে ঐরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। কিন্তু মহু পূর্বশ্লোকে প্রমাণত্রয়ের কথা বলিয়া পরশ্লোকে ঐ প্রমাণের সহকারী তর্কের কথাই বলিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। ঐ তর্ক

১। স্মৃতিঃ প্রত্যক্ষঃ ঐতিহ্যঃ অনুমানচতুষ্টয়ং। এতৈরাধিত্যমণ্ডলং সর্বক্লেবেব বিবাক্ততে ॥ ১, ২।

২। প্রত্যক্ষমহুমানক শাস্ত্রক বিবিধাগমঃ।

ত্রয়ং হুবিদিতং কার্য্যং ধর্মোদ্ধিবতীপতা ॥

আর্ধং ধর্মোপদেশক বেদশাস্ত্রবিরোধিনা।

যতর্কেণানুগম্যন্তে স ধর্মঃ বেদ বেত্তরঃ ॥ ১২, ১০৫-৬।

৩। জ্ঞানমঞ্জরীকার জয়ন্ততট মনুবচনোক্ত ‘তর্ক’ শব্দের অর্থ ‘অনুমান’ই বলিয়াছেন।

তর্কশব্দং কেচিদনুমানেন প্রযুক্ততে যথা স্মৃতিকার্য্যঃ আর্ধং ধর্মোপদেশক ইত্যাদি—জ্ঞানমঞ্জরী,

শ্রায়দর্শনোক্ত ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত তর্ক পদার্থ। উহা কেবল অনুমান-প্রমাণেরই সহকারী নহে, উহা সকল প্রমাণেরই সহকারী। তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র ও তাকিকরস্কাকার বরদরাজ শ্রায়দর্শনোক্ত তর্ক পদার্থের ব্যাখ্যায় তাহা বুঝাইয়াছেন এবং মীমাংসাসাশাস্ত্রোক্ত তর্কও যে শ্রায়দর্শনোক্ত তর্কপদার্থ অর্থাৎ যে তর্কের নাম “মীমাংসা”, তাহাও শ্রায়দর্শনের ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত তর্ক পদার্থ ভিন্ন আর কিছুই নহে, ইহা বুঝাইতে সেখানে মীমাংসাচার্যের কারিকাও উদ্ধৃত করিয়াছেন। বরদরাজ শ্রায়দর্শনোক্ত তর্ক পদার্থের ব্যাখ্যায় পূর্বোক্ত মনু-বচন উদ্ধৃত করায় তিনি মনু-বচনের ঐ তর্ক শব্দের দ্বারা প্রমাণ-সহকারী শ্রায়দর্শনোক্ত উৎবিশেষরূপ তর্কই বুঝিয়াছেন, ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়। বেদান্তসূত্রে বেদব্যাস^১ “তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপি” এই কথা বলিয়া পরেই আবার ঐ সূত্রেই বলিয়াছেন যে, যদি বল—অন্য প্রকারে অনুমান করিব, তাহা হইলেও অর্থাৎ অনুমান করিতে পারিলেও সেই অনুমান-জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি হইতে পারে না। অর্থাৎ শাস্ত্রনিরপেক্ষ কেবল তর্কজ্ঞ জ্ঞান মোক্ষ-সাধন নহে। বেদব্যাস তর্কের প্রতিষ্ঠা নাই, এই কথা বলিয়া শেষে আলর ঐ কথা কেন বলিয়াছেন, ইহা বুঝাইতে ভাব্যকার আচার্য্য শঙ্কর বলিয়াছেন যে, তর্কমাত্রেরই প্রতিষ্ঠা নাই, এ কথা কিছুতেই বলা যায় না। কারণ, তাহা হইলে লোকযাত্রার উচ্ছেদ হয়। পরন্তু যদি তর্কমাত্রই অপ্রতিষ্ঠ হয়, অনুমানমাত্রেরই প্রামাণ্য সন্দিগ্ধ হয়, তাহা হইলে তর্কমাত্রই যে অপ্রতিষ্ঠ, ইহা কোন্ প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হইবে? কতকগুলি তর্কের অপ্রতিষ্ঠা দেখিয়া তদৃষ্টান্তে তর্কের দ্বারাই অর্থাৎ অনুমানের দ্বারাই তর্কমাত্রের অপ্রতিষ্ঠা সাধন করিতে হইবে। কিন্তু তর্কমাত্রই যদি অপ্রতিষ্ঠ বা সন্দিগ্ধ-প্রামাণ্য হয়, তাহা হইলে তর্কমাত্রের অপ্রতিষ্ঠাও তর্কের দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে না। শঙ্কর এইরূপ অনেক কথা বলিয়া তর্কমাত্রই অপ্রতিষ্ঠ বলা যায় না, ইহা বুঝাইয়াছেন। শেষে বেদার্থ নির্ণয়ের জন্ত প্রমাণসহকারী অনেক তর্কবিশেষও আবশ্যক, সুতরাং তর্কমাত্রই অপ্রতিষ্ঠ বলা যায় না, ইহাও বলিয়াছেন। উহা সমর্থন করিতে সেখানে পূর্বোক্ত ‘প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ’ ইত্যাদি মনু-বচন দুইটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। সেখানে আনন্দগিরি মনু-বচনের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, মনু-বচনে ধর্ম শব্দের দ্বারা ব্রহ্মও পরিগৃহীত। অর্থাৎ বিচারের দ্বারা ধর্মনির্ণয়ের দ্বারা ব্রহ্ম-নির্ণয়েও

১। সম্পূর্ণ বেদান্ত-সূত্রটি এই—তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যন্তব্যাসুত্রেণমিতি চেদেবমপ্যাবিলোক-
প্রসঙ্গঃ। ২, ১, ১১।

কুড়ি

বেদশাস্ত্রের অবিরোধী তর্ক আবশ্যক। তাহা হইলে আমরা বুঝিলাম, বেদাস্তদর্শন বা শারীরক ভাষ্যে তর্কমাত্রকেই অপ্রতিষ্ঠ বলা হয় নাই। পরন্তু শাস্ত্রার্থনির্ণয়ে অহুমান-প্রমাণ ও প্রমাণ-সহকারী তর্কবিশেষ আবশ্যক, ইহা আচার্য্য শঙ্কর সমর্থনই করিয়াছেন। ঐ বিষয়ে মনুর কথা তিনিও স্বপক্ষ সমর্থনের জন্য গ্রহণ করিয়াছেন। বস্তুতঃ তর্ককে একেবারে পরিত্যাগ করিয়া কেহই শাস্ত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে পারে না। বিচার দ্বারা ঐহারাই শাস্ত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, মত প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই তর্ক অবলম্বন করিয়াছেন। বেদব্যাঙ্গের বেদান্তবাক্য-মীমাংসাও তর্কই। তাহার অবিরোধী যে সকল তর্ক পূর্বমীমাংসা ও ন্যায়দর্শনে কথিত হইয়াছে, সেগুলি ঐ বেদান্ত-বাক্য-মীমাংসার উপকরণ, ইহা ভাষ্যকার শঙ্কর ও ভাস্করী টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের কথ্যেই ব্যক্ত আছে।^১ বেদান্তদর্শনে ভগবান্ বেদব্যাস সিদ্ধান্ত সমর্থন করিতে শব্দপ্রমাণের ন্যায় সাক্ষাৎ সম্বন্ধেও যুক্তি অর্থাৎ অহুমান-প্রমাণকেও আশ্রয় করিয়াছেন। (‘যুক্তে: শব্দান্তরাচ্চ। ২।১।:৮ সূত্র দ্রষ্টব্য)। বৃহদারণ্যক-ভাষ্যে আচার্য্য শঙ্কর আত্মার নিত্যত্ব সাধন করিতে শেষে ‘ন্যায়ান্’ (৩।৪) ইত্যাদি সন্দেহের দ্বারা তর্কও প্রদর্শন করিয়াছেন। এইরূপ সিদ্ধান্ত সমর্থনের এবং শাস্ত্রার্থ ব্যাখ্যার জন্য সকল আচার্য্যই বহুবিধ তর্ক অবলম্বন করিয়াছেন। বিচারশাস্ত্রে, দর্শনশাস্ত্রে তর্ক সকলেরই অপরিহার্য্য অবলম্বন। সকলেই হেতু উল্লেখ করিয়া স্বপক্ষের সমর্থন করিয়াছেন। হেতুবাদ পরিত্যাগ করিলে কেহই স্বপক্ষের সমর্থন ও বিজ্ঞাপন করিতেই পারেন না,—তাহা অসম্ভব। ‘শাস্ত্রযোনিত্বাৎ,’ ‘তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ,’ ‘ঐক্যতের্নাশকং’ ইত্যাদি বেদান্তসূত্রেও হেতু উল্লেখ করিয়া সিদ্ধান্ত সমর্থিত ও বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। গীতায় ভগবান্ও বলিয়াছেন,— ‘ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমদভিবিম্বিনিশ্চিতৈঃ’ (১৩।৪), সেখানে ভাষ্যকার শঙ্কর ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—‘হেতুমদভিযুক্তিসূক্তৈঃ।’ শ্রীধরস্বামী ‘ঐক্যতের্নাশকং’ ইত্যাদি বেদান্তসূত্রের উল্লেখ করিয়াই ঐগুলি হেতুবিশিষ্ট, ইহা দেখাইয়াছেন। এখন যদি হেতুর দ্বারাই সিদ্ধান্ত সমর্থন করিতে হয়, শব্দপ্রমাণেরও সহকারিরূপে হেতু বা যুক্তি আবশ্যক হয়, তাহা হইলে হেতু কাহাকে বলে, কোন্ হেতুর দ্বারা

১। তন্মাদ্ভ্রুক্টিজ্ঞানোপক্ৰান্তসমুৎপন্ন বেদান্তবাক্য-মীমাংসা-ওদবিরোধি-তর্কোপকরণা প্রভৃতি—শারীরক ভাষ্য, ১ম সূত্রভাষ্যের শেষ। সূত্রভাষ্যপর্ধ্যমুপসংহরতি তন্মাদ্বিত্তি। বেদান্ত-মীমাংসা-তাবৎ তর্ক এব, তদবিরোধিনশ্চ বেদান্তেহপি তর্ক। অধ্বরমীমাংসোয়াং ন্যারে চ বেদপ্রত্যক্ষাদি প্রামাণ্য-পরিপোষনাদিযুক্তান্তে উপকরণং বস্যা: সা তথোক্ত। ভাস্করী।

কোন সাধ্য লিদ্ধ হইতে পারে, কোন হেতুর দ্বারা তাহা পারে না, হেতুর দোষ কি, গুণ কি, ইত্যাদি বিষয়ের সম্যক্ জ্ঞান যে নিতান্ত আবশ্যক, তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন। শাস্ত্রার্থ নির্ণয় করিতে শাস্ত্রের তাৎপর্য কি, শাস্ত্রে কোথায় কোন শব্দ কোন অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহাও সকলকেই বুঝিতে হইবে। উপক্রম, উপসংহার প্রভৃতি ষড়্ বিধ লিঙ্গের দ্বারা বেদের যে তাৎপর্য নির্ণয়ের কথা বলা হইয়াছে, সেও ত তর্কের দ্বারাই তাৎপর্য নির্ণয়। ফলকথা, হেতু ও হেতুভাসের তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত বিচার দ্বারা শাস্ত্রার্থ নির্ণয় হইতে পারে না। তাই ভগবান্ যশ্ব ধর্মনির্ণয়-পরিষদে হৈতুক পণ্ডিতকে দ্বিতীয় স্থান প্রদান করিয়াছেন। হেতু ও হেতুভাসের তত্ত্ব, অমুমান-প্রমাণের তত্ত্ব, তর্কের তত্ত্ব ন্যায়শাস্ত্রেই সম্যক্ রূপে—সম্পূর্ণরূপে নিরূপিত হইয়াছে, এগুলি ন্যায়বিচারই প্রস্থান। সুতরাং হেতুর দ্বারা কিছু বুঝিতে বা বুঝাইতে হইলেই ন্যায়শাস্ত্র অপরিহার্য্য অবলম্বন। তাই পুরাণে এবং বেদের চরণব্যূহে ন্যায়শাস্ত্র “ন্যায়তর্ক” নামে বেদের উপাঙ্গ বলিয়া কথিত হইয়াছে^১। আচার্য্য শঙ্করও বেদান্তদর্শনের তৃতীয় সূত্রভাষ্যে বেদপ্রামাণ্য সমর্থন করিতে বেদকে বলিয়াছেন—“অনেক-বিদ্যাস্থানোপবৃংহিত”। অনেক অঙ্গ ও উপাঙ্গ বেদের উপকরণ। পুরাণ, ন্যায়মীমাংসা ও ধর্মশাস্ত্র এবং শিক্ষাকল্পাদি ষড়্ভঙ্গ, এই দশটি বিদ্যাস্থান অর্থাৎ বেদার্থবোধে হেতু। বেদ এই দশটি বিদ্যাস্থানের দ্বারা উপকৃত। বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি টীকাকার শঙ্করের ঐ কথার এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সুতরাং বেদার্থ-বোধের জন্য সুপ্রাচীন কালেও বেদাঙ্গ ব্যাকরণশাস্ত্রের ন্যায় বেদের উপাঙ্গ ন্যায়শাস্ত্রও আলোচিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই এবং যে আকারেই হউক, ন্যায়শাস্ত্র সুপ্রাচীন কালেও ছিল, ইহাও অবশ্য স্বীকার্য্য। সকল বিদ্যারই পরমাত্মা হইতে প্রবৃতি, ইহা উপনিষদে বর্ণিত আছে। বৃহদারণ্যক উপনিষদে তন্মধ্যে “সূত্রাণি” এই কথাও পাওয়া যায় (২।৪।১০)। যাক্ষবল্ক্যসংহিতায় “সূত্রাণি ভাষ্যাণি” এই কথার দ্বারা সূত্রের ন্যায় ভাষ্যেরও উল্লেখ দেখা যায় (৩ অঃ, ১৮৯)। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও ন্যায়ভাষ্যের শেষে অক্ষপাদ ঋষির সম্বন্ধে ন্যায়শাস্ত্র প্রতিভাত হইয়াছিল, এই কথা বলিয়াছেন; অক্ষপাদ ঋষিকে ন্যায়শাস্ত্রকর্তা বলেন নাই। ন্যায়বাস্তিকায়ন্তে উদ্যোতকরও অক্ষপাদ মুনিকে ন্যায়শাস্ত্রের বক্তা বলিয়াছেন, কর্তা বলেন নাই।

১। মীমাংসা-স্মারতর্ক উপাঙ্গ: পরিকীর্তিতঃ ॥—স্মারত্ববৃত্তিকারের উদ্ধৃত পুরাণ-বচন। তন্মাৎ সাক্ষরীভ্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে। তথা প্রতিপদমুপগং হ্রলো ভাষা ধর্মো মীমাংসা স্মারতর্ক ইত্যুপাঙ্গানি।—চরণব্যূহ।

পরন্তু বিচারপূর্বক বেদার্থবোধে যেমন ত্রায়শাস্ত্র আবশ্যক, তদ্রূপ যমুক্ষুর
 শ্রবণের পর কর্তব্য মননে ত্রায়শাস্ত্র বিশেষ আবশ্যক। কারণ, শাস্ত্র দ্বারা যে
 তত্ত্বের শ্রবণ অর্থাৎ শাস্ত্র বোধ করিবে, অহুমান-প্রমাণের দ্বারা ঐ নির্ণীত তত্ত্বের
 পুনর্জ্ঞানই মনন। অত তত্ত্বে দৃঢ়শ্রদ্ধা হইবার জন্যই বহু হেতুর দ্বারা ঐ জ্ঞাত
 বিষয়েও পুনঃ পুনঃ অহুমানরূপ মননের বিধি শাস্ত্রে উপদিষ্ট। (মন্তব্যান্বেষণ-
 পদ্ধতিঃ)। শ্রবণের পরে মননের দ্বারা ধ্যানাদিই মনন নহে। ধ্যানাদি
 (নিদিধ্যাসন) মননের পরে বিহিত হইয়াছে। বৃহদারণ্যক শ্রুতির “মন্তব্যঃ”
 এই কথার ব্যাখ্যা ভাষ্যকার শঙ্করও বলিয়াছেন—“পশ্চাত্তত্ত্বাস্তর্কতঃ”।
 অর্থাৎ শ্রবণের পরে তর্কের দ্বারা মনন করিবে, উপনিষদুক্ত যোগাঙ্গবিশেষ
 উৎকৃষ্ট তর্কেই মনন বলেন নাই। বেদান্তদর্শনের দ্বিতীয় সূত্র-ভাষ্যে শঙ্কর
 বলিয়াছেন যে, বেদান্তবাক্যের অবিরোধি অহুমান প্রমাণও অত বেদার্থজ্ঞানের
 দৃঢ়তার জন্য অবলম্বনীয়। কারণ, শ্রুতিই তর্কে সহায়রূপে স্বীকার
 করিয়াছেন। এই বলিয়া শেষে “শ্রোতব্যো মন্তব্যঃ” এই শ্রুতির উল্লেখ
 করিয়াছেন। ভামতী টীকাকার বাচস্পতি মিশ্র সেখানে ঐ মননের ব্যাখ্যা
 করিতে যুক্তিবিশেষের দ্বারা বিবেচনাকে মনন বলিয়াছেন এবং ঐ যুক্তিকে
 বলিয়াছেন—অর্থাপত্তি অথবা অহুমান। মীমাংসক-মতে অর্থাপত্তি অহুমান-
 প্রমাণ হইতে ভিন্ন প্রমাণ; হুতরাং বাচস্পতি মিশ্র তাহারও প্রথমে উল্লেখ
 করিয়াছেন। ত্রায়মতে অর্থাপত্তি অহুমানবিশেষ। মূলকথা, শ্রবণের পরে
 অহুমানরূপ মনন সর্বসম্মত। আচার্য্য শঙ্করও তর্কের দ্বারা মনন কর্তব্য বলিয়া
 তাহা স্বীকার করিয়াছেন। তিনি আত্মবিষয়ে কুতর্কেরই নিষেধ করিয়াছেন,
 তর্কমাত্রের নিষেধ করেন নাই। পরন্তু শ্রুতিই যে ঐ বিষয়ে তর্কে অবলম্বনীয়
 বলিয়াছেন, ইহাও শঙ্কর বলিয়াছেন। কঠোপনিষৎ যেখানে আত্মাকে
 “অতর্ক্য” বলিয়াছেন এবং বলিয়াছেন,—“নৈষা তর্কেণ মতিরাপনয়েত,” সেখানে
 ভাষ্যকার শঙ্কর ঐ তর্ক শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—শাস্ত্র-নিরপেক্ষ স্বাধীন বুদ্ধির
 দ্বারা উৎকৃষ্ট কুতর্ক^১।

শাস্ত্রদ্বারা আত্মার শ্রবণ (শাস্ত্র বোধ) করিয়াই পরে সেই শাস্ত্র-সম্মতরূপে
 অহুমানরূপ মনন করিতে হইবে। শাস্ত্রকে অপেক্ষা না করিয়া স্বাধীন বুদ্ধিবলে
 আত্মতত্ত্বজ্ঞান হইতে পারে না। এবং বেদশাস্ত্র-বিরোধি তর্ক—কুতর্ক। এই

১। অতর্ক্যমতর্ক্যঃ শব্দদ্ব্যভ্যাসেণ কেবলেন তর্কেণ। নহি কুতর্কস্ত প্রতিষ্ঠা কচিৎ-
 বিজ্ঞেতে। নৈবা তর্কেণ শব্দদ্ব্যভ্যাসাৎ।—কঠ, ১অ, ২ ব্রী। ৮-২। শঙ্করভাষ্য।

সকল সিদ্ধান্ত বেদপ্রামাণ্যবাদী সকল সম্প্রদায়েরই সম্মত। ন্যায়শাস্ত্রেও উহার বিপরীত বাদ নাই। বেদপ্রামাণ্য-সমর্থক গৌতম মতে শাস্ত্রবিরুদ্ধ অহুমান ন্যায়ই নহে, উহা ন্যায়ভাষ্য নামে কথিত; উহা অপ্রমাণ। ন্যায়স্বত্বকার মহর্ষি গৌতম কোন স্থানে কোন বিরুদ্ধ অহুমানের চিন্তা করিয়া “শ্রুতি-প্রামাণ্যাক্ষ” (৩।১।২২) এই স্বত্বের দ্বারা ঐ অহুমানের বেদবিরুদ্ধতা স্থচনা করতঃ উহার অপ্রামাণ্য স্থচনা করিয়া গিয়াছেন। গৌতম মতে শ্রুতি অপেক্ষায় যুক্তিই প্রধান, অহুমানের অবিরোধ শ্রুতির প্রামাণ্য, ইহা একেবারেই অসত্য কথা। শ্রুতিসেবক ঋষির ঐরূপ মত হইতেই পারে না। প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরুদ্ধ অহুমানই অস্বীক্ষা। সেই অস্বীক্ষা নির্বাহের জন্যই আত্মক্ষিকী বিদ্যার প্রকাশ। সুতরাং ন্যায়দর্শনে মীমাংসা-দর্শনের ন্যায় বেদের কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের বাক্যার্থ বিচার হয় নাই। কিন্তু ন্যায়শাস্ত্রবক্তা গৌতম যে বেদকে অপেক্ষা না করিয়া কেবল অহুমানের দ্বারাই আত্মাদি তত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছেন, ইহাও মনে করা যায় না। বেদপ্রতিপাদিত পদার্থকে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ ন্যায়ের দ্বারা পরীক্ষা করিলে ঐ পদার্থে কাহারও সংশয় বা আপত্তি থাকে না। কারণ, ঐ পঞ্চাবয়বের মূলে সর্বপ্রমাণ থাকায় ঐ ন্যায়নির্ণীত পদার্থ সর্বপ্রমাণের দ্বারা সমর্থিত হয়। এই জন্য ঐ ন্যায়কে পরমন্যায় বলা হইয়াছে; উহাই প্রকৃত ন্যায়। ঐ প্রকৃত ন্যায়ের অন্তর্গত প্রতিজ্ঞার মূলে সর্বত্রই আগম-প্রমাণ থাকিবে। বেদার্থ বিষয়ে বিবাদ হইলে ঐ পরমন্যায় অবলম্বনে বেদার্থের পরীক্ষা আবশ্যক হয়। গৌতমের পঞ্চাবয়বরূপ ন্যায় নিরূপণের ইহা মুখ্য উদ্দেশ্য। ব্যাখ্যাত বেদার্থের সমর্থন করিতে দার্শনিক আচার্য্যগণ সকলেই অহুমানেরও অনেক স্থলে উল্লেখ করিয়াছেন। বেদান্তস্বত্রেও তাহা পাওয়া যাইবে। কেবল অহুমানের দ্বারাও অনেক স্থলে আচার্য্যগণ সকলেই অনেক তত্ত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন। কিন্তু যে অহুমান বেদবিরুদ্ধ বলিয়া নির্ণীত হইবে, তাহা বৈদিক সম্প্রদায়ের সকলের মতেই অপ্রমাণ। কোন্ অহুমান বেদবিরুদ্ধ, তাহা নির্ণয় করিতেও পূর্বে বেদান্ত নির্ণয় আবশ্যক। বেদে বহু প্রকারে বহু দুর্বোধ তত্ত্বের বর্ণন আছে। সকল জ্ঞান-বিজ্ঞানের আকর বেদে সকল সিদ্ধান্তই বর্ণিত আছে। পূর্বপক্ষরূপে সমস্ত নাস্তিক মতেরও উল্লেখ আছে। বেদের সর্বোংশই মহর্ষিগণের অধিগত ছিল। যে সকল সিদ্ধান্ত জ্ঞাতব্যরূপে বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহার ব্যাখ্যার দ্বারা জ্ঞাপন আবশ্যক। সকল বেদজ্ঞ মহর্ষিগণ শ্রুতির দ্বারা তাহার জ্ঞাপন ও

চক্ষিণ

সমর্থন না করিলে আর কেহ তাহা করিতে পারে না। বেদার্থ অরণ্যপূর্বক পুরাণশাস্ত্র, ন্যায়শাস্ত্র, মীমাংসাশাস্ত্র প্রভৃতির প্রণেতা মহর্ষিগণ শিষ্ট, তাঁহারা সকলেই বেদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাঁহাদিগের সেই সকল বিদ্যাভ্যাসের দ্বারা বেদ উপকৃত, ইহা আচার্য্য শঙ্করের বক্তব্যবিশেষ বুঝাইতে শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রও বলিয়াছেন^১। মূলকথা, তত্ত্বদর্শী মহর্ষিগণ জীবের সকল দুঃখের নিদান মিথ্যাজ্ঞান-নিবৃত্তিরূপ মুখ্য উদ্দেশ্যে রূপা করিয়া নানাপ্রকারে বেদবর্ণিত নানা সিদ্ধান্তেরই ব্যাখ্যা ও সমর্থন করিয়াছেন। অধিকারাহুসারে গুরু ও শাস্ত্র-সাহায্যে বিচার দ্বারা শ্রবণ ও মনন করিলে গুরুপদিষ্ট তত্ত্বের পরোক্ষ জ্ঞানই জন্মিয়া থাকে। পরোক্ষ জ্ঞান না জন্মিলে অপরোক্ষ জ্ঞান লাভে অধিকার জন্মে না; সুতরাং পরোক্ষ জ্ঞানলাভের জন্য বিবিধ তত্ত্বের বিচারাদি আবশ্যক হইয়া থাকে। শাস্ত্রোক্ত উপায়ে কৰ্ম্মদ্বারা চিন্তাশুদ্ধি সম্পাদন পূর্বক ধ্যান-ধারণাদির ফলেই চরমজ্ঞেয় তত্ত্বসাক্ষাৎকার হয়। সেজন্য মুমুক্শু মাত্রকেই যোগশাস্ত্রোক্ত উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। ন্যায়শাস্ত্রকার মহর্ষি গোতমও শেষে এই কথা বলিয়া গিয়াছেন। তত্ত্বসাক্ষাৎকার হইলেই সর্ব্বমংশয় ছিন্ন হইয়া যায়। পরোক্ষ তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদন করিবার জন্য, বিচারের দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভের সহায়তা করিবার জন্য দার্শনিক ঋষিগণ বিভিন্ন সিদ্ধান্তের বর্ণনা করিলেও তাঁহাদিগের মতভেদ দেখিয়া প্রকৃত অধিকারীর শ্রবণ-মননাদি সাধনা আজও উঠিয়া যায় নাই। সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই বহু মহাজনের আবির্ভাব হইয়াছে। বিভিন্ন সিদ্ধান্তগুলির বিচার ও সমালোচনা হইয়াছে। তাহার ফলে যে জ্ঞানরাজ্যের কোনই উন্নতি হয় নাই, তদ্বারা তত্ত্বনির্ণয়ের পথে আজ পর্য্যন্ত কোন লোকই যে অগ্রসর হন নাই, ইহা বলিলে পরম সত্যের অপলাপ করা হইবে। ঋষিগণ হইতে যে সকল মহাপুরুষগণ, আচার্য্যগণ সূচির কাল হইতে বহু প্রকারে জ্ঞানরাজ্যের বিপুল বিস্তার করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই আমাদের গুরু। সকলের সিদ্ধান্তই তত্ত্বনির্ণায়ক জ্ঞাতব্য। সিদ্ধান্তের ভেদ না থাকিলে বিচার প্রবৃত্ত হয় না; এজন্য মহর্ষি গোতম বোড়শ পদার্থের মধ্যে সিদ্ধান্তের বিশেষ উল্লেখপূর্বক সিদ্ধান্ত চতুর্বিধ বলিয়া সিদ্ধান্তের

১। “অনেকবিদ্যাবলোপবৃদ্ধিত্ত্বং”। পুরাণ-স্তায়মীমাংসাদয়ো দশ বিজ্ঞানানি তৈত্তর্য্য তয়া দ্বারা উপকৃততয়া। তদনেন সমস্ত শিষ্টজনপরিগ্রহোপায়াণ্যপাণ্যপাকৃত্য। পুরাণাদি-প্রণেতারো হি বহুধর্য্য: শিষ্টোত্তমতয়া। তয়া দ্বারা বেদান্ ব্যাচক্ষাণেন্তত্ববাক্যদ্বারেনাভুক্তিঃ পরিগৃহীতো বেদ ইতি।—ভাষ্যতী, ৩ সূত্র।

ভেদ জ্ঞাপন করিয়াছেন। গৌতম অথ দর্শনের সিদ্ধান্তকেও সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। সকল সিদ্ধান্তবাদীই বিভিন্ন প্রকার তর্কের দ্বারা শ্রুতির ব্যাখ্যা করিয়া ঐ সিদ্ধান্তকে শ্রোত বলিয়া সমর্থন করিয়াছেন। বিচারদ্বারা তত্ত্বনির্ণায়ের সে সমস্ত ব্যাখ্যাও আলোচ্য। ত্রায়াচাৰ্য্যগণ যেরূপে শ্রুতির ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে যথাস্থানে পাওয়া যাইবে। এখন প্রকৃত কথা এই যে, মুমুক্শুর তত্ত্ব শ্রবণের পরে বহু হেতুর দ্বারা ঐ তত্ত্বের যে মনন করিতে হইবে, তাহাতে ত্রায়দর্শন সকল সম্প্রদায়েরই পরম সহায়। কারণ, ত্রায়দর্শনে আত্মার দেহাদি-ভিন্নত্ব, নিত্যত্ব প্রভৃতি সে সকল সৰ্ব্বতন্ত্রসিদ্ধান্তের মননের হেতু বলা হইয়াছে, তাহা সকল সাধকেরই গ্রাহ্য। আত্মা নিত্য, আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন, এইরূপে বহু হেতুর দ্বারা দীর্ঘকাল মনন করিলে পরলোক, জন্মান্তর, কৰ্ম্মফল প্রভৃতি সিদ্ধান্তে বিশ্বাস দৃঢ় হয়। ঐ সকল সিদ্ধান্তে দৃঢ় বিশ্বাস সকল সাধকেরই সৰ্ব্বাগ্রে আবশ্যক। এইরূপ আরও অনেক সৰ্ব্বতন্ত্রসিদ্ধান্তের সমর্থন ত্রায়দর্শনে আছে। ত্রায়দর্শন যে ঐ সকল মননের বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন, তাহা নির্বিকবাদ। পরন্তু যে সম্প্রদায় গুরুপদেশ অল্পসারে যেরূপেই যে তত্ত্বের মনন করিবেন, ঐ মননের হেতুজ্ঞান এবং ঐ হেতুতে ব্যাপ্তিজ্ঞান প্রভৃতি তাঁহার নিতান্তই আবশ্যক। অল্পমানরূপ মনন নির্বাহ করিতে হইলে তাহাতে যে সকল জ্ঞান আবশ্যক, তাহা ত্রায়শাস্ত্রের সাহায্যেই সম্যক্ লাভ করা যায়। হেতু ও হেতুভাসের তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত যথার্থরূপে মনন হইতেই পারে না। সুতরাং বেদের আদেশানুসারে সকল সম্প্রদায়ের সাধকেরই যখন অল্পমানরূপ মনন করিতেই হইবে, তখন সেই মনন নির্বাহের জন্য ত্রায়শাস্ত্র সকলেরই আবশ্যক। শ্রবণ-মননের কোনই প্রয়োজন নাই, পরন্তু শাস্ত্র-বিচার ও তর্ক, ভক্তির পরিপন্থী; সুতরাং উহা বর্জনীয়, ইহা শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত নহে। শাস্ত্রানুসারী কোন সম্প্রদায়ই ইহা বলেন নাই ও বলিতে পারেন না। শ্রবণ ও মনন ব্যতীত কেহ উত্তমাধিকারী হইতে পারে না। যে কোন জন্মে শ্রবণ ও মনন করিয়া মহাত্মগণ সকলেই উত্তমাধিকারী হইয়াছেন এবং সকলকেই তাহা করিয়া উত্তমাধিকারী হইতে হইবে। ত্রীচৈতন্ত্যদেবও শাস্ত্রযুক্তি-হুনিপুণ ব্যক্তিকেই উত্তমাধিকারী^১ বলিয়া কৃতশ্রবণ কৃতমনন ব্যক্তিকেই উত্তমাধিকারী বলিয়াছেন এবং তিনি জিজ্ঞাসু সন্ন্যাসিগণকে তাঁহার অবলম্বিত ঈশ্বর-পরিণাম-সিদ্ধান্ত

১। শাস্ত্রযুক্তি-হুনিপুণ দৃঢ় শ্রদ্ধা যার।

ছাৰ্শ্বিক

শ্রবণ কৰাইয়া হেতু ও দৃষ্টান্ত অবলম্বনে ঐ সিদ্ধান্তে আপত্তি থগুন পূৰ্ব্বক তৰ্কধাৰা নিৰ্ব্বিকারঅৰূপে দেখুৱেৰ মনন-পদ্ধতিও প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন। তিনি জিগীষাবশতঃই সেখানে বহু বিচাৰ ও তৰ্ক কৰেন নাই, ইহা প্ৰণিধান কৰা আবশ্যক^২।

এ পৰ্য্যন্ত শাস্ত্ৰ ও শাস্ত্ৰ-ব্যাখ্যাৰ আচাৰ্য্যগণেৰ বাক্য অবলম্বনে অনেক কথার আলোচনা কৰা গেল। এই গ্ৰন্থেৰ প্ৰথম হইতে ১১৬ পৃষ্ঠা পৰ্য্যন্ত পড়িলে ন্যায়দৰ্শনেৰ প্ৰতিপাত্ত ও প্ৰয়োজন সম্বন্ধে অনেক কথা পাওয়া যাইবে। পুনৰুক্তি অকৰ্ত্তব্য বলিয়া এখানে আৰ সে সকল কথা বলা গেল না।

ন্যায়দৰ্শনেৰ অধ্যায়াদি-সংখ্যা

ন্যায়দৰ্শনে পাঁচটি অধ্যায় আছে। প্ৰত্যেক অধ্যায়ে দুইটি কৰিয়া আৰ্হিক আছে। কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, এক দিবসে যতগুলি ৰচিত হইয়াছিল, তাহাই একটি আৰ্হিক নামে কথিত হইয়াছে। দশ দিনে সমস্ত ন্যায়নৃত্ত ৰচিত হওয়ায় দশটি আৰ্হিক হইয়াছে। কিন্তু ন্যায়-নৃত্তকাৰ মহৰ্ষি সৰ্ব্বপ্ৰথমে এক দিবসে যতগুলি নৃত্তেৰ অধ্যাপনা কৰিয়াছিলেন, তাহাই আৰ্হিক নামে কথিত হইয়াছে, ইহাও বুঝা যায়। বাচস্পত্য অভিধানে পণ্ডিতপ্ৰবৰ তাৰানাথ তৰ্কবাচস্পতি আৰ্হিক শব্দেৰ অন্ততম অৰ্থ লিখিয়াছেন নৃত্তগ্ৰন্থেৰ ভাগ্যেৰ পাদাংশ ব্যাখ্যাবিশেষ। এবং এক দিবসে পাঠ্য, ইহাই ঐ আৰ্হিক শব্দেৰ ষৌগিক অৰ্থ লিখিয়াছেন। কিন্তু নৃত্তগ্ৰন্থেৰ অংশবিশেষও আৰ্হিক নামে কথিত হইয়াছে। তদনুসাৰেই তাহাৰ ভাগ্যেৰও অংশবিশেষ আৰ্হিক নামে কথিত বলিয়া বুঝা যায়। পৰে যে দেবীপুৰাণেৰ বচন প্ৰদৰ্শন কৰিব, তাহাতে ন্যায়নৃত্তকাৰ গোতম দশ দিনে প্ৰথমে শিগ্গগণকে ন্যায়নৃত্ত পড়াইয়াছিলেন, ইহা পাওয়া যাইবে।

পঞ্চাধ্যায়ী ন্যায়নৃত্তই যে মহৰ্ষি অক্ষপাদেৰ প্ৰণীত, ইহা ভাৰ্গবকাৰ বাৎস্ত্যান প্ৰভৃতি আচাৰ্য্যগণ নিঃসংশয়ে বুঝিয়াছেন। তাঁহাৰা এ বিষয়ে কোন সংশয়েৰও

২। অবিচিন্ত্য শক্তিযুক্ত শ্ৰীভগবান্।

বেচ্ছায় জনংৰূপে পায় পৰিণাম ॥

তথাপি অচিন্ত্য শক্ত্যে হয় অবিকারী।

প্ৰকৃত বনি তাহে দৃষ্টান্ত যে ধৰি ॥

নানা রত্নরাশি হয় চিন্তামনি হৈতে।

তথাপিহ বনি রয়ে বৰূপ অবিকৃতে ॥

প্ৰাকৃত বস্তুতে বনি অচিন্ত্য শক্তি হয়।

ঈশ্বৰেৰ অচিন্ত্য শক্তি ইথে কি বিষয় ॥

—চৈতন্যচৰিতামৃত, আদি, ৭ম পং ১

সূচনা করেন নাই। কিন্তু এখন কোন কোন ঐতিহাসিক মনীষীর সমালোচনায় ইহাও পাইয়াছি যে, প্রচলিত ন্যায়দর্শনের অধিকাংশ সূত্রই পরে অন্তর্কর্তৃক রচিত। দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায় পরে রচনা করিয়া সংযোজিত করা হইয়াছে। ঐ সকল অধ্যায়ে বৌদ্ধ মতের আলোচনা থাকায়, উহা বৌদ্ধ-যুগে রচিত এলং মূল ন্যায়শাস্ত্র কেবল হেতুবিজ্ঞা; উহাতে অধ্যাত্ম-বিজ্ঞার কোন কথাই ছিল না। এই গ্রন্থে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এই নবীন মতের আলোচনা পাওয়া যাইবে এবং গ্রন্থ-শেষে সমালোচনা দ্বারা সকল কথা বুঝা যাইবে।

পঞ্চাধ্যায় ন্যায়দর্শনই মহাশি অক্ষপাদের প্রণীত, এ বিষয়ে পূর্বাচার্য্যগণের মধ্যে কোনরূপ মতভেদের চিহ্ন না থাকিলেও ন্যায়সূত্রের সংখ্যা ও অনেক সূত্র পাঠে পূর্বাচার্য্যগণের মধ্যে বহু মতভেদ দেখা যায়। বাৎস্তায়নের পূর্বে হইতেই নানা কারণে ন্যায়সূত্র বিকৃত ও কল্লিত হইয়াছিল। বাৎস্তায়ন ন্যায়সূত্রের উদ্ধার করিয়া ভাষ্য রচনা করিয়াছেন। বাৎস্তায়নের পূর্বেও যে ন্যায়সূত্রের সংখ্যা ও পাঠ লইয়া বিবাদ ছিল, তাহা বাৎস্তায়নের কথার দ্বারাও অনেক স্থানে মনে আসে। যথাস্থানে সে কথার আলোচনা করিয়াছি। বাৎস্তায়ন ন্যায়ভাষ্যে ভাষ্যলক্ষণাক্রমে প্রথমতঃ সূত্রের ন্যায় সংক্ষিপ্ত বাক্য রচনা করিয়া পরে নিজেই ঐ নিজ বাক্যের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহাকেই বলে “স্বপদ বর্ণন”। পরে বাৎস্তায়নের ঐ সংক্ষিপ্ত বাক্যগুলির মধ্যে অনেক বাক্যকে অনেকে ন্যায়সূত্র-রূপেই গ্রহণ করিয়াছেন। আবার প্রকৃত ন্যায়সূত্রকেও অনেকে বাৎস্তায়নের ভাষ্যরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। প্রাচীন কালে হস্ত-লিখিত পুথিতে সূত্র ও ভাষ্য কোন চিহ্নাদি যোগ ব্যতীত লিপিবদ্ধ থাকায় অনেকের ঐরূপ ভ্রম হইয়াছে। সেই ভ্রমের ফলেও ন্যায়সূত্র বিষয়ে কতকগুলি মত-ভেদ হইয়া পড়িয়াছে। আবার অনেকে স্বমত সমর্থনের জন্তও ন্যায়সূত্রের কল্লনা করিয়াছেন, ইহাও বুঝা যায়। ন্যায়সূত্রবিবরণকার রাধামোহন গোস্বামি-ভট্টাচার্য্য চতুর্থাধ্যায়ের সর্বশেষে “তত্ত্বজ্ঞান বাদরাশ্যনাং” এইরূপ একটি সূত্রের উল্লেখ করিয়া তাহারও বিবরণ করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন হইতে বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পর্য্যন্ত কোন আচার্য্যই ঐরূপ সূত্রের উল্লেখ করেন নাই; ঐ ভাবের কথাই কেহ বলেন নাই। নবীন গোস্বামিভট্টাচার্য্য যে ঐ সূত্রটি রচনা করিয়াছেন, ইহা বলা যায় না। তিনি ঐ সূত্রটি কোন পুস্তকে পাইয়া, উহা ন্যায়সূত্র হওয়াই সম্ভব ও আবশ্যক মনে করিয়া উহার উল্লেখ করিয়াছেন মনে হয়। কিন্তু ঐ সূত্রটি যে পরে কোন পণ্ডিতের রচিত, ইহা চিন্তা

আঠাশ

করিলেই বুঝা যায়। মহর্ষি অক্ষপাদ ত্রায়দর্শনে বলিবেন যে, “ধাহা বলিলাম, তাহা তত্ত্ব নহে। তত্ত্ব কিন্তু বাদরায়ণ হইতে অর্থাৎ বেদব্যাস-প্রণীত শাস্ত্র হইতে জানিবে”, ইহা কি সম্ভব? কোন দর্শনকার ঋষি কি এইরূপ কথা বলিয়াছেন বা বলিতে পারেন? গোস্বামিভট্টাচার্য্যও এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া শেষে উহা সংগত বোধ না হওয়ায় কষ্ট-কল্লনা করিয়া অন্য প্রকারে ব্যাখ্যা করিতে গিয়াছেন। কিন্তু তাহাতেও ঐরূপ ভাব একেবারে যায় নাই। ফলকথা, বহু কারণেই ত্রায়সূত্রের সংখ্যা ও পাঠ বিষয়ে বহু মত-ভেদ হইয়াছে। প্রাচীন উদ্যোতকরের সময়েও ত্রায়সূত্র-পাঠে মতভেদ ছিল, ইহা তাঁহার বাস্তবিক প্রকটিত আছে। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ অতিরিক্ত কয়েকটি সূত্রের উল্লেখ পূর্বক তাহার বৃত্তি করিয়াছেন। ভাষ্যকারের সংক্ষিপ্ত বাক্যমধ্যেও তাঁহার কোন কোন সূত্র দেখা যায়। বিশ্বনাথের পূর্বে উদয়নাচার্য্য বোধসিদ্ধি বা ত্রায়পরিণিষ্ট নামে এবং গঙ্গেশের পুত্র বর্দ্ধমান উপাধ্যায় “অষ্টীকানয়তত্ত্ববোধন” নামে ত্রায়সূত্রবৃত্তি রচনা করিয়াছেন। মিথিলেশ্বরস্বরী নবীন বাচস্পতিমিশ্র ত্রায়তত্ত্বালোক নামে ত্রায়সূত্রবৃত্তি রচনা করিয়া ত্রায়সূত্র-পাঠ নির্ণয়ের জন্য ত্রায়সূত্রোদ্ধার নামে গ্রন্থ নির্মাণ করিয়াছেন। ফলকথা, ত্রায়সূত্র পাঠাদি বিষয়ে সূচিরকাল হইতেই যে নানা মতভেদের সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা নানা গ্রন্থের দ্বারাই বুঝা যায়। এবং তাহার দ্বারা পূর্বকালে ত্রায়সূত্র যে নানা সম্প্রদায়ের মধ্যে নানাভাবে আলোচিত হইয়া বিকৃত ও কল্লিত হইয়াছিল, ইহাও বুঝা যায়। তাহাতেই সর্বতত্ত্বস্বতন্ত্র শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র ত্রায়বাস্তিক-তাৎপর্য্যটীকা নির্মাণ করিয়াও ত্রায়সূত্রের সংখ্যা ও পাঠাদি বিশেষরূপে লিপিবদ্ধ করিয়া যাইবার জন্য “ত্রায়সূচীনিবন্ধ” রচনা করিয়া গিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্র ঐ গ্রন্থে ত্রায়দর্শনের পাঁচ অধ্যায়ে যে যে সূত্রের দ্বারা যে নামে যে প্রকরণ আছে, তাহাও সেট স্থানেই উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। সর্বশেষে আবার সমস্ত সূত্রাদির গণনার দ্বারা ইহাও লিখিয়া গিয়াছেন যে, “এই ত্রায়শাস্ত্রে অধ্যায় ৫। আনুিক ১০। প্রকরণ ৮৪। সূত্র ৫২৮। পদ ১৭২৬। অক্ষর ৮৩৮৫। বাচস্পতি মিশ্র এইরূপে সমস্ত ত্রায়সূত্রের অক্ষর-সংখ্যা পর্য্যন্ত নির্ধারণ করিয়া কেন লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, ইহা সূধীগণ চিন্তা করিয়া দেখুন। ত্রায়বাস্তিক-তাৎপর্য্যটীকাকার সর্বতত্ত্বস্বতন্ত্র শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রই যে “ত্রায়সূচীনিবন্ধ” রচনা করিয়াছেন, ইহাই পণ্ডিত-সমাজের সিদ্ধান্ত। কারণ, ত্রায়বাস্তিক-তাৎপর্য্যটীকার দ্বিতীয় মজলাচরণ-

শ্লোকটি ঞায়স্থচীনিবন্ধের প্রারম্ভেও দেখা যায় এবং ঞায়বাস্তিক-তাৎপর্যটীকার প্রারম্ভে “ইচ্ছামঃ কিমপি পুণ্যং” ইত্যাদি যে চতুর্থ শ্লোকটি আছে, উহা (চতুর্থ চরণ “উদ্যোতকরগবীনাং” এই স্থলে “শ্রীগোতমমুগবীনাং” এইরূপ পরিবর্তন করিয়া) “ঞায়স্থচীনিবন্ধে”র শেষে উল্লিখিত দেখা যায় এবং ঞায়বাস্তিক-তাৎপর্যটীকার শেষে কথিত “সংসারজলধিসেতৌ” ইত্যাদি শ্লোকটিও ঞায়স্থচীনিবন্ধের শেষে দেখা যায়। গ্রন্থারম্ভেও “শ্রীবাচস্পতিমিশ্রেন” এইরূপ কথা রহিয়াছে। বাচস্পতি মিশ্র নামে অন্য কোন পণ্ডিত ঐ গ্রন্থ রচনা করিলে তিনি স্তবিত্যতা বাচস্পতি মিশ্রের মঙ্গলাচরণ-শ্লোকাদি লিপিবদ্ধ করিয়া নিজের পরিচয়-বোধের বিরোধি কার্য কেন করিবেন? ঐ সব শ্লোক তাঁহার নিবন্ধ করিবার কারণই বা কি আছে? অন্য কোন একজন পণ্ডিত “ন্যায়স্থচীনিবন্ধ” রচনা করিয়াছিলেন, তাহাতে শেষে অপর কেহ তাৎপর্যটীকাকারের শ্লোক প্রক্ষিপ্ত করিয়াছেন, এইরূপ কল্পনারও কোন কারণ নাই। নিষ্কারণে ঐরূপ কল্পনা করিলে নানা গ্রন্থেই ঐরূপ কল্পনা করা যায়। পরন্তু বাচস্পতি মিশ্র ন্যায়বাস্তিক-তাৎপর্যটীকায় যেরূপ স্থত্রপাঠের উল্লেখ করিয়াছেন, ন্যায়স্থচীনিবন্ধের স্থত্রপাঠের সহিত তাহার সাম্য দেখা যায়। দুই এক স্থানে যে একটু বৈষম্য দেখা যায়, তাহা লেখক বা মুদ্রাকরের প্রমাদজন্য, ইহা বুঝিবার কোন বাধা নাই। মুদ্রিত তাৎপর্যটীকা গ্রন্থে অনেক স্থলে ন্যায়স্থত্র পাঠের উল্লেখ দেখাও যায় না (দ্বিতীয়াদ্যায়ে প্রারম্ভ দ্রষ্টব্য)। আবার মুদ্রিত তাৎপর্যটীকায় লেখক বা মুদ্রাকরের প্রমাদবশতঃ কোন কোন স্থলে অনেক অংশ মুদ্রিতও হয় নাই; ইহাও এক স্থলে ভাষ্য-ব্যাখ্যায় দেখাইয়াছি। ফলকথা, তাৎপর্যটীকা গ্রন্থের সহিত ঞায়স্থচীনিবন্ধের কোন বিরোধ নির্ণয় করা যায় না। পরন্তু ঞায়স্থচীনিবন্ধের স্থত্রপাঠের সহিত তাৎপর্যটীকার স্থত্রপাঠের যে সাম্য দেখা যায়, তাহার দ্বারা তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্রই যে ঞায়স্থচীনিবন্ধকার, ইহা বুঝা যায়। ঐই গ্রন্থের টিপ্পনীতে যথাস্থানে তাহা দেখাইয়াছি এবং ঞায়স্থত্রপাঠে মতভেদের আলোচনাও করিয়াছি। উদ্যোতকর ঞায়বাস্তিকে ঞায়স্থত্রগুলির উদ্ধার করিয়াই পরে তাঁহার নিবন্ধ রচনা করিয়াছেন। কিন্তু তাহাতেও সর্বত্র তাঁহার সম্মত স্থত্রপাঠ নির্ণয় করা যায় না। মুদ্রিত বাস্তিক গ্রন্থে স্থত্রপাঠের বৈষম্যও দেখা যায়। উদ্যোতকর বাস্তিকনিবন্ধে অনেক স্থলে “ইহা স্থত্র” ইত্যাদি প্রকারে স্থত্রের পরিচয় দিলেও অনেক স্থলে ঐরূপ পরিচয় প্রকাশ করেন নাই। পরন্তু কোন

হলে হ্রদপাঠে বিবাদেরও উল্লেখ করিয়াছেন। তাই বাচস্পতি মিশ্র উদ্যোতকরের বাস্তবিকের টকা করিয়াও শেষে স্বতন্ত্রভাবে ত্রায়সূত্রের পাঠাদি নির্ণয়ের জন্য ত্রায়সূচীনিবন্ধ রচনা করিয়া গিয়াছেন এবং তাহাতে সমস্ত ত্রায়সূত্রের অক্ষর-সংখ্যা পর্য্যন্ত লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এ ক্ষেত্রে পরবর্তী বাচস্পতি মিশ্র ও বৃত্তিকার বিশ্বনাথ প্রভৃতি হইতে প্রাচীন বিশ্ববিখ্যাত বহুশ্রুত মহামনীষী তাৎপর্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের ত্রায়সূচীনিবন্ধই সর্ব্বাপেক্ষা মাত্র। তাই ত্রায়সূচীনিবন্ধানুসারেই হ্রদপাঠাদি গ্রহণ করিয়াছি। কোন কোন স্থলে ত্রায়সূচীনিবন্ধের হ্রদপাঠেরও সমালোচনা করিয়াছি। প্রত্যেক অধ্যায়ের শেষে ত্রায়সূচীনিবন্ধানুসারেই সেই অধ্যায়ের প্রকরণগুলির নাম ও হ্রদসংখ্যা প্রকাশ করিয়াছি। প্রথমাধ্যায়ের প্রকরণাদি-সংখ্যা এই খণ্ডের শেষ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

ত্রায়সূত্রকার মহর্ষির নামাদি

ভাষ্যকার বাৎসায়ন, উদ্যোতকর, বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি বহু আচার্য্য ত্রায়সূত্রকার মহর্ষিকে অক্ষপাদ নামে উল্লেখ করিয়াছেন এবং ত্রায়সূত্র যে মহর্ষি গোতম বা গোতম মুনির প্রণীত, ইহাও চিরপ্রসিদ্ধ আছে ; বহু গ্রন্থকারও তাহা লিখিয়াছেন। ত্রায়সূত্রকার মহর্ষির অক্ষপাদ নামবিষয়ে কোন বিবাদ নাই ; কিন্তু তিনি যে গোতম বা গোতম, এ বিষয়ে বিবাদ আছে। কেহ বলেন গোতম, কেহ বলেন গোতম। গোতম মুনি বলিলে অত্র গোতম মুনিকেও বুঝা যাইতে পারে, এই জগুই মনে হয়, ভাষ্যকার বাৎসায়ন প্রভৃতি দূরদর্শী আচার্য্যগণ অক্ষপাদ নামের উল্লেখ করিয়াছেন। এখন অক্ষপাদ কোন্ মুনির নামান্তর, ইহা জানিতে পারিলেই ত্রায়সূত্রকার মহর্ষির পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে। অল্পসঙ্কানের ফলে স্বন্দপূরণে পাইয়াছি^১, অহল্যাপতি গোতম মুনির নামান্তর অক্ষপাদ। অহল্যাপতি ঋষি যে গোতম, ইহা রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি বহু গ্রন্থে পাওয়া যায় এবং তিনি গোতম নামেই সুপ্রসিদ্ধ। রামায়ণ, মহাভারতাদি বহু গ্রন্থের গোতম পাঠ অন্তর্ভুক্ত বলা এবং ঐ সুপ্রসিদ্ধিকে উপেক্ষা করা যায় না। কিন্তু দার্শনিক মহাকবি শ্রীহর্ষ নৈষধীয়চরিতে ইজের নিকটে

১। অক্ষপাদো মহাবোগী গোতমাখ্যোহভবনমুনিঃ।

দোদাবরীসমানেতা অহল্যাপতিঃ পতিঃ প্রভুঃ।।—মাহেবরখণ্ড, কুমারিকাখণ্ড,

চার্ভাকের কথা বর্ণন করিতে জ্ঞায়শাস্ত্রবক্তা মুনিকে গৌতম নামে উল্লেখ করিয়াছেন^১। চার্ভাক জ্ঞায়শাস্ত্রবক্তা মুনিকে গৌতম অর্থাৎ গৌশ্রেষ্ঠ বা মহাবৃষভ বলিয়া উপহাস করিয়াছেন, ইহা শ্রীহর্ষ ঐ শ্লোকের দ্বারা বর্ণন করিয়াছেন। শ্রীহর্ষ গৌতম বলিয়াও ঐ উপহাস বর্ণন করিতে পারিতেন। কারণ, গৌতম অর্থাৎ গৌশ্রেষ্ঠের বংশধর, এই অর্থেও গৌতম বলিয়া চার্ভাক ঐ ভাবে উপহাস করিতে পারেন। কিন্তু শ্রীহর্ষ যখন গৌতম নামের উল্লেখ করিয়াই চার্ভাকের উপহাস বর্ণন করিয়াছেন এবং “গৌতমং তং অবৈতৈব যথা বিখ্যতৈব সঃ” অর্থাৎ তোমরা বিচার করিয়াই তাহাকে গৌতম বলিয়া যেমন জান, তিনি তাহাই, এইরূপ কথা বলিয়া ঐ উপহাস বর্ণন করিয়াছেন, তখন শ্রীহর্ষ যে জ্ঞায়শাস্ত্রবক্তা মুনিকে গৌতমই বলিয়াছেন, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। নৈষধীয় চরিতের টীকাকারগণও ঐ শ্লোকের ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। গৌতমের বহু অপত্য বুঝাইলেই পাণিনি স্ত্রোত্রসারে গৌতম পদ সিদ্ধ হয়। সুতরাং “গৌতমং” এই প্রয়োগে গৌতমের অপত্য বুঝাও যায় না।

রামায়ণাদি বহু গ্রন্থে আমরা অহল্যাপতি ঋষির গৌতম নামে উল্লেখ দেখিলেও এবং এ দেশে ঐরূপ সুপ্রসিদ্ধি থাকিলেও মিথিলায় তিনি গৌতম নামে প্রসিদ্ধ, ইহাও জানা যায়। বর্তমান দারভাঙ্গা স্টেশনের ৭ ক্রোশ উত্তরে কামতৌল স্টেশন। সেখান হইতে প্রায় চারি ক্রোশ দূরে গৌতমের আশ্রম নামে সুপ্রসিদ্ধ একটি স্থান আছে। তত্রত্য বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতের কথায় জানা যায়, ঐ আশ্রমেই গৌতম মুনি তপস্তা করিয়া গৌতমী গঙ্গা আনয়ন করেন। তন্মধ্যে যে কূপ আছে, তাহা দেবদত্ত কূপ। এক সময়ে গৌতম মুনি পিপাসায় পীড়িত হইয়া দেবগণের নিকটে জনপ্রার্থী হইলে দেবগণ অদূরস্থ কূপকে উদ্ধৃত করিয়া যে দিকে গৌতম ঋষি অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দিক্ দিয়া বক্রভাবে প্রেরণ করেন। এইরূপে কূপ লইয়া দেবগণ জলের দ্বারা গৌতম ঋষিকে

১। মুক্তরে যঃ শিলাঘার শাস্ত্রমুচে সচেতনাং।

গৌতমং তমবৈতৈব যথা বিখ্যতৈব সঃ ॥ ১৭, ৭৫ ॥

যঃ সচেতনাং চৈতন্তবতাং হৃষঙ্কঃখামুজবাতাং শিলাঘার পাবাণাবহ্নাকপারৈ মুক্তরে মুক্তিং প্রতিপাদয়িতুং শাস্ত্রমুচে, জ্ঞায়বর্ণনং নির্দয়ে, যুগং তং স্বরমেব অবৈত্যা বিচার্যেব গৌতমং এত্তরাশানং যথা বিখ্যতৈব জানীত স এব তথা নাস্ত ইত্যর্থঃ। স গৌতমো যথা মুদ্রাকং সম্ভবতুত্থা সমাগীত্যর্থঃ। নামঃ পরং নামা গৌতমঃ, কিন্তু একুটো পৌঃ গৌতমো মহাবৃষভঃ পণ্ডরেব। টীকাকারাঃ।

বক্রিশ

পরিভূপ্ত করেন। ঋগ্বেদসংহিতায় এইরূপ বর্ণন আছে। পূর্বোক্ত গৌতমের আশ্রমের দুই কোশ দূরে “আহিরিয়া” নামে প্রসিদ্ধ অহল্যাস্থান আছে। বর্তমান ছাপরা নগরীর সম্মিহিত গঙ্গাতীরেও অহল্যাপতি গৌতমের অপস্র আশ্রম ছিল। কিছু দিন পূর্বে মহর্ষি গৌতমের স্মরণার্থ ঐ স্থানে “গৌতম পাঠশালা” নামে একটি পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সদাশয় গবর্ণমেন্ট ঐ পাঠশালায় মাসিক ৫০ টাকা সাহায্য প্রদান করিতেছেন। কিন্তু মিথিলার আশ্রমেই ঋগ্বেদসংহিতা রচিত হইয়াছে, মিথিলাতেই ঋগ্বেদসংহিতার প্রথম চর্চা, ইহা মৈথিল পণ্ডিতগণের নানা কারণে বিশ্বাস। (পূর্বোক্ত গৌতমের আশ্রম সম্বন্ধে মৈথিলবাসী “ভারতবর্ষ” পত্রিকার দ্বিতীয় বর্ষের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় দ্রষ্টব্য)। বস্তুতঃ ঋগ্বেদসংহিতায় গৌতম ঋষির কৃপ লাভের কথা আমরা দেখিতেছি। ঐ মন্ত্রের পূর্বমন্ত্রের ব্যাখ্যায় সায়ণাচার্য পূর্বোক্তরূপ আখ্যায়িকার বর্ণন করিয়াছেন। রাহুগণ গৌতম ঐ মন্ত্রের ঋষি। কালী সংস্কৃত কলেজের পুস্তকালয়াধ্যক্ষ বহুদর্শী ঐতিহাসিক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিদ্যোত্তরীপ্রসাদ বিবেদী মহাশয় প্রথমে ন্যায়কন্দলীর ভূমিকায়, মংসুপুরাণের ৪৮ অধ্যায়ে বর্ণিত উশিজ মহর্ষির পুত্র দীর্ঘতমা নামে অন্ধ গৌতমকে ঋগ্বেদসংহিতার বলিয়াছিলেন। পরে ঋগ্বেদব্যাক্তিক-ভূমিকায় তাঁহার ঐ সিদ্ধান্ত অজ্ঞাতমূলক বলিয়া নানা কল্পনার আশ্রয়ে রাহুগণ গৌতমকেই ঋগ্বেদসংহিতার বলিয়াছেন। তিনি স্তম্ভদ্রষ্টা ও পুরোহিত বলিয়া তাঁহার শাস্ত্রকর্তৃত্ব সম্ভব। দীর্ঘতমা গৌতম অন্ধ, তাঁহার শাস্ত্রকর্তৃত্ব সম্ভব নহে। পরন্তু অন্ধের অক্ষপাদত্ব প্রমাণ সহজেও হয় না। রাহুগণ (রাহুগণপুত্র) গৌতম বিদেঘরাজের পুরোহিত ছিলেন, ইহা শতপথব্রাহ্মণে বর্ণিত আছে^১। অহল্যার পুত্র শতানন্দ জনকরাজার

১। ভিক্ষাঃ মুমুদেহবতঃ তয়া দিশা-

সিংহরংগং গৌতমায় তুষ্ণে।

আগচ্ছন্তবসো চিত্ততানবঃ

কামঃ বিপ্রস্য তর্পয়ন্ত ধানভিঃ ॥ ১ ম; ১৪ অ; ৮৫ সূক্ত। ১১।

সায়ণভাষ্য।—মন্ত্রোক্ত “হবতঃ” উক্তং কুপং সম্যং দিশি ঋষিরূপসি “তয়া দিশা” “ভিক্ষাঃ” বক্রং তির্ঘাৎ “মুমুদে” প্রেরিতবস্তঃ। এবং কুপং নোভা স্ব্যপ্রমেহবহাণ্য “তুষ্ণে” ভূমিতায় “গৌতমায়” তদর্থঃ “উৎসং” জনপ্রবাহঃ কুপাদ্রুত্ব্য “অসিক্ণ” আহাবেহবানয়ন। এবং কুপা “ইম” এবং স্তোভারঃ ঋষিঃ “চিত্ততানবো” বিচিত্রদীপ্তরংগে মন্ত্রতো “হবসো” ঐদৃশেন বন্ধনেন সহ “আগচ্ছন্তি” তৎসমীপং প্রাপ্নুবন্তি। প্রাপ্য চ “বিপ্রস্য” মেধাবিনো গৌতমস্য “কামঃ” অজিলাবঃ “ধানভিঃ” আত্মবো ধারকৈক্লবকৈ “তর্পয়ন্ত” অতর্পয়ন্ত।

২। বিদেঘো হ মাধবাহয়িঃ বৈদ্যানঃ মুখে বভার। তস্য গৌতমো রাহুগণঋষিঃ পুরোহিত আস। ৪ অং। ১ ব্রাং।

পুরোহিত ছিলেন, ইহা বান্দীকি রামায়ণেও বর্ণিত আছে। স্মৃতরাং রাহুগণ গোতমই অহল্যাপতি। তাঁহারই পুত্র শতানন্দ। তিনি গৌতম নহেন। ত্রীহর্ষও ত্রায়শূত্রকারকে গোতম বলিয়াছেন। দ্বিবেদী মহাশয়ের এই সকল কথা ও শেষ সিদ্ধান্ত “ত্রায়বাস্তিক ভূমিকা” পুস্তকে দ্রষ্টব্য।

দ্বিবেদী মহাশয়ের যুক্তির বিচার না করিয়া এখন এই সিদ্ধান্তে বক্তব্য এই যে, যদি ঋগ্বেদাদি-বর্ণিত রাহুগণ গোতমকেই অহল্যাপতি ও ত্রায়শূত্রকার বলিয়া গ্রহণ করা যায়, বিদেহ-রাজবংশে তাঁহার পৌরোহিত্য নিবন্ধন জনক রাজার পুরোহিত শতানন্দকে তাঁহারই পুত্র বলিয়া কল্পনা করা যায়, তাহা হইলেও তিনি গোতমবংশীয় বলিয়া তাঁহাকে গোতম বলিতে হয়। কারণ, বোধায়ন, গোত্রপ্রবর্তক সপ্তর্ষির মধ্যে যে গোতমের নাম (পাঠান্তরে গোতম) বলিয়াছেন, তাঁহারই দশটি শাখার মধ্যে রাহুগণ সপ্তম শাখা। বোধায়ন গোতমকাণ্ডে (২ অঃ) রাহুগণ ঋষিকেও গোতমগণের মধ্যে বলিয়াছেন। স্মৃতরাং রাহুগণ ঋষি গোত্রপ্রবর্তক মূল পুরুষ গোতমের অপত্য হওয়ায় তিনি গোতম। ফলকথা রাহুগণ যে গোত্রকারী মূল পুরুষ গোতম নহেন, এ বিষয়ে সংশয় নাই (“নির্ণয়সিদ্ধ” গ্রন্থের গোত্রপ্রবর্তক-নির্ণয় প্রকরণ দ্রষ্টব্য)। স্মৃতরাং তিনি স্মৃতিদ্রষ্টা ও পুরোহিত বলিয়া গোতম-বংশে তাঁহার প্রাধান্য নিবন্ধন বেদে মূল পুরুষ গোতম নামে উল্লিখিত হইয়াছেন, ইহাও বৃথিতে হয়। পূর্বকালে মূল পুরুষের নামেও প্রধান ব্যক্তির নাম ব্যবহার ছিল। জনক রাজার পূর্ব-পুরুষ নিমিরাজার পৌত্র জনক প্রথম জনক রাজা ছিলেন, তাঁহার নামানুসারেই রাজর্ষি জনক জনক নামে অভিহিত হইয়াছিলেন, ইহা বান্দীকি রামায়ণের কথায় বুঝা যায় (আদিকাণ্ড, ৭ঃ সর্গ দ্রষ্টব্য)। গোত্রকারী সপ্তর্ষি বসিষ্ঠাদিও পূর্ববর্তী বসিষ্ঠাদির অপত্য বলিয়া গোত্র হইয়াছেন অর্থাৎ বসিষ্ঠাদির অপত্যও বসিষ্ঠাদি নামে গোত্র হইয়াছেন, ইহাও “নির্ণয়সিদ্ধ” গ্রন্থে কথিত হইয়াছে^১। এখন যদি রাহুগণ, গোতমবংশীয় হইয়াও পূর্বোক্ত কারণে বেদে গোতম নামে অভিহিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ত্রীহর্ষও ঐ প্রসিদ্ধি অনুসারে এবং বৈদিক প্রয়োগানুসারে তাঁহাকে গোতম বলিয়া উল্লেখ করিতে পারেন। নচেৎ গোত্রকারী মূল পুরুষ গোতম মূনি অথবা অন্য কোন গোতম মূনি ত্রায়শাস্ত্রবক্তা

১। যতপি বসিষ্ঠান্যো ন গোত্রঃ যুক্তং তেষাং সপ্তর্ষিভ্যে জনপত্যভাবাৎ তথাপি তৎপূর্বভাবি-বসিষ্ঠাভপত্যভ্যে গোত্রঃ যুক্তঃ।—অতএব পূর্বোক্তাঃ পরোক্তাঃ এতৎগোত্রঃ।
নির্ণয়সিদ্ধ, ২০২ পৃষ্ঠা।

চোত্রিশ

এ বিষয়ে অল্প কোন প্রমাণ না থাকায় শ্রীহর্ষ তাহা কিরূপে বলিবেন ? স্বল্পপুরাণে যখন অহল্যাপতি গৌতম মুনিরই অক্ষপাদ নাম পাওয়া যাইতেছে এবং মিথিলা প্রদেশে অহল্যাপতি মুনিই জ্ঞানসুত্র রচনা করেন, এইরূপ পরম্পরাগত সংস্কারও তদ্দেশীয় এবং এতদ্দেশীয় বহু পণ্ডিতের আছে, তখন অন্য বিশেষ প্রমাণ ব্যতীত অন্য কোন গৌতম বা গৌতম মুনিকে ন্যায়সুত্রকার বলা যাইতে পারে না। মহামনীষী তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয় বাচস্পত্য অভিধানে অহল্যাপতি মুনিকে গৌতমই বলিয়াছেন। তিনি স্বল্পপুরাণের বচনের উল্লেখ করেন নাই। তিনি শ্বেতবারাহ কল্পে ব্রহ্মার মানস পুত্র গৌতমের প্রমাণ উল্লেখ করিয়া তাঁহাকেই ন্যায়সুত্রকার বলিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার অক্ষপাদ নামের বা ন্যায়সুত্র-কর্তৃত্বের কোন প্রমাণ দেন নাই। পরে পূর্বোক্ত শ্রীহর্ষের শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। সুতরাং তিনি শ্রীহর্ষের শ্লোকাহুসারেই ন্যায়সুত্রকারকে অহল্যাপতি গৌতম বলেন নাই, ইহা বুঝা যায়। বিখ্যাতোষেও তাঁহারই কথার অনুবাদ করা হইয়াছে। শ্রীহর্ষের শ্লোকে আরও অনেকেই নির্ভর করিয়াছেন। আমিও তদনুসারে এই গ্রন্থে ন্যায়সুত্রকারকে বহু স্থলে গৌতম নামে উল্লেখ করিয়াছি। যে কারণেই হউক, শ্রীহর্ষ যখন ন্যায়সুত্রকারকে গৌতম বলিয়াছেন, তখন তদনুসারে ন্যায়সুত্রকারকে গৌতম বলা যাইতে পারে। তবে শ্রীহর্ষের ঐরূপ উল্লেখের পূর্বোক্ত প্রকার কারণ বুঝিলে সামঞ্জস্য হয় ; অহল্যাপতি মহর্ষির গৌতম নামেরও অপলাপ করিতে হয় না, লোকপ্রসিদ্ধিকেও উপেক্ষা করিতে হয় না। যাহাতে সর্বসামঞ্জস্য হয়, সেইরূপ চিন্তা না করিয়া স্বপক্ষ সমর্থনের চিন্তাই কর্তব্য নহে।*

গৌতমের অক্ষপাদ নাম সম্বন্ধে একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, গৌতমের শিষ্য কৃষ্ণধৈর্য্যায়ন ব্যাস এক সময়ে গৌতমের মতের নিন্দা করায় তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতিজ্ঞা করেন যে, আর এ চক্ষুর দ্বারা উহার মুখ দর্শন করিব না।

* পরে দেবীপুরাণের কোন বচনে পাইয়াছি, “গবা বাচা তস্যুতি খেদয়তি” এইরূপ ব্যাংগ্যে অহুসারে জ্ঞানসুত্রকার অক্ষপাদ “গৌতম” নামে এবং গৌতমের বংশজাত বলিয়া “গৌতম” নামেও অভিহিত হইয়াছেন। পূর্বোক্ত অর্থে অক্ষপাদ “গৌতম” নামে অভিহিত হইলেও কোন অসামঞ্জস্য থাকে না। সে বচনটি এই—

গৌর্য্যাক্ তথৈব তময়ং পরান্ গৌতম উচ্যতে ।

গৌতমাবরজয়েতি গৌতমোহপি স চাক্ষপাৎ ॥

—শুভানিওত্তমধনপাদ, ১৩ অঃ

শেষে বেদব্যাস স্বতির দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিলে তিনি পূর্বপ্রতিজ্ঞা স্মরণ করতঃ যোগবলে নিজ চরণে চক্ষুঃ সৃষ্টি করিয়া তদ্বারা বেদব্যাসকে দর্শন করেন। তখন বেদব্যাস অক্ষপাদ নামোল্লেখ্যে তাঁহার স্বতি করায় তিনি তখন হইতে অক্ষপাদ নামে অভিহিত হন। এই প্রবাদের মূলে ঐরূপ ঘটনা আছে কি না বা থাকিতে পারে কি না, তাহা বুঝিতে পারি নাই। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয়ও ‘বাচস্পত্য’ অভিধানে (অক্ষপাদ শব্দে) পূর্বোক্ত প্রকার প্রবাদের উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন, ইহা পৌরাণিক কথা। কিন্তু অশেষ-শাস্ত্রদর্শী তর্কবাচস্পতি মহাশয় অত্যাগ্ন স্থলে পুরাণাদি গ্রন্থের নামাদি উল্লেখ করিয়াও ঐ স্থলে ঐ কথা কোন্ পুরাণে আছে, তাহার কোনই উল্লেখ করেন নাই। সম্ভবতঃ তিনিও পূর্বোক্ত প্রবাদানুসারে ঐ কথা কোন পুরাণে আছে, ইহা বিশ্বাস করিয়াই ঐ কথা লিখিয়াছেন। কিন্তু কোন প্রবাদই একেবারে নিমূল হয় না। ঐতিহ্য বা জনশ্রুতির নিরপেক্ষ প্রামাণ্য না থাকিলেও উহার মূল একটা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। জিজ্ঞাসার ফলে জানিতে পারিয়াছি যে, দেবীপুরাণের শুভ-নিশুভ-মখন-পাদে গৌতমের অক্ষপাদ নাম ও ন্যায়দর্শন রচনার কারণাদি বর্ণিত আছে। সেখানে বর্ণিত হইয়াছে যে, রাজপুত্রগণের মোহনের জন্ত এক সময়ে নাস্তিক্য মতের প্রচার হয়; তাহার ফলে যাগযজ্ঞাদি বিলুপ্ত হইতে থাকে। তখন দেবগণ শিবের আরাধনা করিয়া তাঁহার আদেশে গৌতমের শরণাপন্ন হন। গৌতম তখন নাস্তিক্য মত নিরাসের জন্ত যাত্রা করিলে, শিব শিশুরূপে তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া নাস্তিক্য মতের অমূল্য তর্ক করিতে থাকেন। সপ্তাহ কাল বিচারে কাহারও পরাজয় না হওয়ায় গৌতম চিন্তিত হইয়া মৌন ভাব অবলম্বন করিলেন। তখন শিব গৌতমকে উপহাস করিয়া বলেন যে,^১ হে বেদধর্মজ্ঞ মনে! মেধাবিন্! তুমি এই ক্ষুদ্র নাস্তিক বালক আমাকে পরাজিত না করিয়া কেন মৌনাবলম্বন করিয়াছ? তুমি কিরূপে সেই বুদ্ধ, লোকসম্মত, বিদ্বান্ নাস্তিকগণকে মহাযুদ্ধে নিরস্ত করিবে? অতএব শীঘ্র পলায়ন কর। তখন গৌতম মূনি তাঁহাকে শিব বলিয়া বুঝিয়া তাঁহার স্তব করিলে শিব তাঁহার প্রার্থনানুসারে তাঁহাকে

১। তো মনে বেদধর্মজ্ঞ কিং তু কৌমাণ্যতে চিরং।

মামনির্জিত্য মেধাবিন্ ক্ষুদ্রনাস্তিকবালকং ॥

কথন্ত বিহবো বৃদ্ধান্ নাস্তিকান্ লোকসম্মতান্।

বিজেষসি মহাবুদ্ধে তৎ পলায়নং মাচিরং ॥

ছত্রিশ

ব্রহ্মবাহনরূপ দর্শন করাইলেন এবং সাধুবাদ করিয়া^১ বলিলেন যে, তুমি তর্কে কুশল, তুমি ভিন্ন বাদ-যুদ্ধের দ্বারা আর কে আমাকে সন্তুষ্ট করিতে পারে? আমি তোমার এই বাদের জন্য সন্তুষ্ট হইয়াছি। আমি তোমার নাম ধারণ করিব, তুমি জিনেত্র হইবে। শিব যখন এই সকল কথা বলেন,^২ তখন তাঁহার বাহন ব্রহ্ম, নিজ দন্ত-লিখিত প্রমাণাদি ঘোড়শ পদার্থকে প্রদর্শন করতঃ জুড়ণ করেন। পশ্চাৎ শিবের কৃপা লাভ করিয়া গৌতম মূনি ঐ ঘোড়শ পদার্থের ঈক্ষা অর্থাৎ দর্শন করায় তিনি “আত্মীক্ষিকী” নামে বিজ্ঞা পৃথিবীতে প্রকাশ করেন, এবং শিবের আদেশবশতঃ তিনি নাস্তিক্য-মত-নাশিনী ঐ বিজ্ঞাকে দশ দিনে শিষ্যদিগকে অধ্যয়ন করান। তাহার কিছু কাল পরে^৩ বেদব্যাস গুরু গৌতমের

- ১। সাধু গৌতম! ভদ্রস্তে তর্কেষু কুশলো হসি।
তামুতে বাদযুদ্ধেন কো মাং তোবহিতুং কামঃ ॥
অনেন তব বাদেন তোবিতোহহং মহামুনে।
ত্বন্মাম ধারয়িত্বামি তং জিনেত্রো ভবিষ্যসি ॥
- ২। ইত্যেবং ত্রৈবতঃ শঃভার্কভূক্ত বাহনো ব্রহ্মঃ।
দর্শয়ন্ দন্তলিখিতান্ প্রমাণাদীশ্চ ঘোড়শ ॥
শস্তোঃ কৃপামমুপ্রাপ্য যদীক্ষামকরোমুনিঃ।
তেন চাত্মীক্ষিকীসংজ্ঞাং বিজ্ঞাং প্রাবর্তয়ং কিত্তো ॥
আদেশেন শিবৈশ্চৈব স শিষ্টান দশভির্দিনৈঃ।
পাঠরামাস তাং বিদ্যাং নাস্তিক্যমতনাশিনীং ॥
- ৩। ততঃ কালেন কিয়তা ব্যাসো গুরুনিদেশতঃ।
সমাবৃত্তো গৃহহোহিবৃহৎবেদব্যাস্থানকোবিদঃ ॥
স তর্কং নিম্নয়ামাস ব্রহ্মহুত্রোপদেশকঃ।
তচ্ছ্রুতা গৌতমং ভূক্তো বেদব্যাসঃ প্রতি স্থিতঃ ॥
প্রতিজ্ঞজে চ নৈতাভ্যাং দৃগ্ভ্যাং পশ্যামি তদ্বুধং।
যঃ শিষ্টো যেতি বৈ তর্কং চিরায় গুরুসম্মতং ॥
ব্যাসোহপি ভগবান্শ্রুত্ব গুরোঃ কোপং বিদুস্ত চ।
আব্রহ্মো বরিতশ্চৈব ব্রহ্মভূগৌতমো মূনিঃ ॥
অসকৃদগবদভূত্বা পাদরোঃ প্রণিপত্য চ।
প্রসাদয়ামাস গুরুং কৃতকো নিমিত্তো মহা ॥
প্রসন্নো গৌতমো ব্যাসে প্রতিজ্ঞাং স্বাক সংস্বরন্।
পাদেহৈকি ক্షোটরামাস সোহক্ষপাবস্ততোহন্তবৎ ॥”

—দেবীপুরাণ, শুভদিশুভমখনপাদ, ১৬ অঃ।

দেবীপুরাণের এই অংশ মুদ্রিত হয় নাই। নিখিল-শাস্ত্রদর্শী, নানা শাস্ত্রগ্রন্থকার অক্ষপাদ-গৌতমবংশধর, বনামধ্যাত পূজাপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পকামন তর্করত্ন মহাশয়কে আমি গৌতমের অক্ষপাদ নামের প্রবাদ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করার তিনি অমুগ্রহপূর্বক প্রাচীন পুস্তক হইতে এই ঘটনাজলি লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। আমি ইহা তাঁহার দিকটাই পাইয়াছি, অন্ততঃ পাই নাই। একান্ত তাঁহার দিকটে চিরকৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। তাঁহার সন্তোষ জ্ঞান-হৃদয়কার অহম্ব্যাপতি পৌত্তম্য।

আজ্ঞাসূত্রে সমাবর্তনের পরে গৃহস্থ হইয়া ব্রহ্মহুত্রে তর্কের নিন্দা করেন। তাহা শ্রবণ করিয়া গৌতম, বেদব্যাসের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া এই চক্ষুর দ্বারা তাহার মুখ দেখিব না, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করেন। বেদব্যাসও গুরু গৌতমের ক্রোধবাক্তা পাইয়া শীঘ্র গৌতমের নিকটে আসিয়া তাঁহার পাদদ্বয়ে পতিত হইয়া বলেন যে, আমি কুর্ভকের নিন্দা করিয়াছি। তখন গৌতম মূনি প্রসন্ন হইয়া পূর্বপ্রতিজ্ঞা স্মরণ করতঃ নিজ চরণে চক্ষু স্ফুটিত করেন, তজ্জন্ত তিনি অক্ষপাদ নামে অভিহিত হইয়াছেন।

পূর্বোক্ত বচনগুলির প্রামাণ্য বিষয়ে সন্দেহ থাকিলেও উহাই যে গৌতমের অক্ষপাদ নামাদি সম্বন্ধে পূর্বোক্ত প্রকার প্রবাদের মূল, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। সুতরাং ঐ প্রাচীন প্রবাদের মূল পূর্বোক্ত বচনগুলি যে আধুনিক নহে, ইহা বুঝা যায়।* ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শিববাক্যে পাওয়া যায়, “সপ্তবিংশ দ্বাপরে জাতুকর্য্য যে সময়ে ব্যাস হইবেন, সে সময়েও আমি প্রভাসতীর্থ প্রাপ্ত হইয়া লোকবিশ্রুত যোগাত্মা দ্বিজশ্রেষ্ঠ সোমশর্মা হইব। সেখানেও আমার সেই তপোবন পুত্রগণ (চারি শিষ্য) হইবে”। (১) অক্ষপাদ, (২) কণাদ বা কুমার, (৩) উলুক, (৪) বৎস। বায়ুপুরাণেও (পূর্বখণ্ড ২৩ অঃ) ঐ কথা আছে। ব্রহ্মাণ্ড ও বায়ুপুরাণে অক্ষপাদ প্রভৃতি চারি শিষ্যকেই পুত্র বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। কারণ, লিঙ্গপুরাণে (২৪ অঃ) অক্ষপাদ প্রভৃতিকে সোমশর্মার শিষ্য বলিয়াই উল্লেখ দেখা যায়। তবে লিঙ্গপুরাণে “কণাদ” স্থলে “কুমার” আছে। অনেকে ব্রহ্মাণ্ড ও বায়ুপুরাণেও “অক্ষপাদঃ কুমারশ্চ” ইহাই প্রকৃত পাঠ বলেন। সে যাহা হউক, অক্ষপাদনামা তপোধন যে সপ্তবিংশ দ্বাপর যুগের শেষে প্রভাস তীর্থে শিবাবতার সোমশর্মার শিষ্যরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, ইহা আমরা ব্রহ্মাণ্ড, বায়ু ও লিঙ্গপুরাণের দ্বারা জানিতে পারি। পুরাণবিজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলেন যে, চতুর্দশ দ্বাপর বা

* গঙ্গেশের পূর্ববর্তী জয়ন্তট্টও স্তারমঞ্জরীর শেষে অক্ষপাদ যে বাদে মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ইহা লিখিয়াছেন।

১। সপ্তবিংশতিমে প্রাপ্তে পরিবর্তে ক্রমাগতে।

জাতুকর্য্যো বহ্য ব্যাসো ভবিষ্যতি তপোবনঃ ॥ ১৪০ ॥

তদাপাহং ভবিষ্যামি সোমশর্মা দ্বিলোকমঃ।

প্রভাসতীর্থনাস্ত্য বোদাত্মা লোকবিশ্রুতঃ ॥ ১৫০ ॥

তদাপি নম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি তপোধনঃ।

অক্ষপাদঃ কণাদশ্চ উলুকো বৎস এব চ ॥ ১৫১ ॥

—ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, অক্ষপাদপাদ ২৩ অঃ।

আটত্রিশ

কলিতে^২ স্বরূপ ব্যাসের আবির্ভাব হইলে যে গৌতম শিবের অবতাররূপে যোগের উপদেশ করেন, তিনিই আবার সপ্তবিংশ ছাপরের শেষে অক্ষপাদ নামে শিবাবতার সোমশর্মার শিষ্যরূপে জগতে জ্ঞান প্রচার করেন। বস্তুতঃ স্বন্দপুরাণে অহল্যাপতি গৌতম মুনী অক্ষপাদ ও মহাযোগী বলিয়া কথিত। কুর্খপুরাণে তিনি শিবের অবতার বলিয়া কথিত। স্বন্দপুরাণে বহু স্থলে তাঁহার পরম মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে। মহাভারতে অহল্যাপতি গৌতমের বহু সহস্র শিষ্যের কথা, প্রিয়তম শিষ্য উস্তক্কের উপাখ্যান ও অহল্যার কুণ্ডলানয়ন-বার্তা বর্ণিত আছে (অশ্বমেধপর্ব, ৫৬ অঃ দ্রষ্টব্য)। সোমশর্মার শিষ্যরূপে অক্ষপাদ কৃষ্ণদৈত্য়পায়ন ব্যাসের বহু পূর্বে আবির্ভূত, ইহা ব্রহ্মাণ্ডপুরাণাদির দ্বারা বলা যায়। তবে তিনি কোন্ সময়ে ঞায়সূত্র রচনা করিয়াছেন, ইহা নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না। কেহ কেহ বলেন যে, তিনি সোমশর্মার শিষ্য হইয়া প্রভাস তীর্থেই ঞায়সূত্র রচনা করেন। কিন্তু এ বিষয়ে কোন প্রমাণ পাই নাই। অক্ষপাদ গৌতম দীর্ঘতপা, সুদীর্ঘজীবী, মহাযোগী। স্বন্দপুরাণে তাঁহার নানা স্থানে ভ্রমণাদি ও গৌতমেশ্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠার কথা পাওয়া যায়। তবে মিথিলাতেই সর্বোগ্রাে ঞায়শাস্ত্রের বিশেষ চর্চারস্ত ও নানা ঞায়গ্রন্থ নির্মাণ হইয়াছে। মিথিলাবাসী গৌতম মিথিলার আশ্রমেই ঞায়সূত্র রচনা করেন, ইহা পণ্ডিত-সমাজের ধারণা। মৈথিল পণ্ডিতগণও তাহাই বলেন। কিন্তু যেখানে গৌতম পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সেখানেই ঞায়সূত্রের রচনা হইয়াছে, ইহাও অনেকের ধারণা। এ সকল বিষয়ে যে এখন প্রকৃত তথ্যে নিঃসন্দেহ হওয়া যাইতে পারে, তাহা মনে হয় না।

ভাষ্যকার বাংশায়ন ও বাস্তিককার উদ্বোধকর

ঞায়দর্শন-ভাষ্যকার বাংশায়নের প্রকৃত পরিচয় সম্পূর্ণরূপে নির্ণয় করা এখন অতি দুঃসাধ্য বা অসম্ভব বলিয়াই মনে হয়। প্রাচীন পণ্ডিত-সমাজে ঞায়দর্শন-ভাষ্যকার বাংশায়ন, মূনি, এইরূপ পরম্পরাগত সংস্কার ছিল, ইহা বুঝিতে পারা যায়। যোগবিশিষ্ট রামায়ণের বৈরাগ্য-প্রকরণের শেষে বর্ণিত মূনিগণের মধ্যে বাংশায়ন নামে মূনিবিশেষেরও উল্লেখ দেখা যায়। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র

২। বহা ব্যাসঃ স্বরূপঃ পর্বায়ে তু চতুর্দশে। তজাপি পুনর্যবাং তবিরামি দুগাঙ্কিকে ॥

বনে ঞজিরসঃ ঞচো নৌতমো ন্যম যোগবিৎ। তমাত্তবিত্তে পুণ্যে নৌতমঃ ন্যম তত্বনঃ ॥

—ব্রহ্মাণ্ড, অনুবল, ২৩ অঃ।

প্রভৃতি অনেকে ভাষ্যকার বাৎস্তায়নকে পক্ষিল স্বামী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাকিকরক্ষার প্রারম্ভে বরদরাজের কথা ও টীকাকার মল্লিনাথের ব্যাখ্যার দ্বারা বুঝা যায়, ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের অপর নাম পক্ষিল এবং তিনিও ত্রায়সূত্রকার অক্ষপাদের ত্রায় মুনি^১। বাচস্পত্য অভিধানে মহামনীষী তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয়ও “পক্ষিল” শব্দের অর্থ লিখিয়াছেন, —গৌতম সূত্রভাষ্যকার মুনিবিশেষ। তাঁহার প্রকাশিত বাৎস্তায়ন ভাষ্যকেও তিনি “বাৎস্তায়ন মুনিকৃত ভাষ্য” বলিয়া লিখিয়াছেন। দয়ানন্দ স্বামী তাঁহার “ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকা” গ্রন্থে ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকারকে বাৎস্তায়ন মুনি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন (১৬ পৃষ্ঠা)। প্রাচীন ত্রায়চার্য্য উদ্বোতকর ত্রায়বাস্তিকের শেষে ভাষ্যকার বাৎস্তায়নকে “অক্ষপাদপ্রতিম” বলিয়াছেন^২। ত্রায়বাস্তিক-তাৎপর্য্যটীকায় শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র উপমানসূত্র (১১৬) ভাষ্যব্যাখ্যায় এবং তাকিকরক্ষার বরদরাজ উপমান ব্যাখ্যায় নিজের ব্যাখ্যা সমর্থনের জন্য ভগবান ভাষ্যকার বলিয়া বাৎস্তায়নের কথার উল্লেখ করিয়াছেন। তাকিকরক্ষার টীকায় মহামনীষী মল্লিনাথ সেখানে লিখিয়াছেন যে, বরদরাজ ভাষ্যকারের প্রামাণ্য সূচনার জন্য তাঁহাকে ভগবান্ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। অর্থাৎ সূত্রকারেরও ইহাই অভিপ্রেত বলিয়া বুঝা যায়। ফলকথা, উদ্বোতকর প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থকারদিগের কথায় ত্রায়ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন, অক্ষপাদপ্রতিম ভগবান্ পক্ষিল মুনি ও পক্ষিল স্বামী, ইহা আমরা পাইতেছি। এখন বিশেষ বক্তব্য এই যে, বহুশত প্রাচীন মহামনীষী শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র ষাঁহাকে ভগবান্ ভাষ্যকার বলিয়াছেন, তিনি যে বিশেষ তপঃপ্রভাবসম্পন্ন বলিয়া খ্যাত ছিলেন ইহা স্বীকার্য্য। উদ্বোতকর ও কুমারিল ভট্ট প্রভৃতি বিশ্ববিখ্যাত আন্তিক-শিরোমণি মহামনীষিগণকে বাচস্পতি মিশ্র ভগবান্ বলিয়া উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু ঋষি বা আচার্য্য শব্দের প্রভৃতির ত্রায় ভাষ্যকার বাৎস্তায়নকে ভগবান্ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা লক্ষ্য করা আবশ্যক। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র ষাঁহাকে ভগবান্ ভাষ্যকার বলিতে পারেন না, এমন কোন ব্যক্তিকে কেহ ত্রায়ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলে যে সিদ্ধান্ত বিশ্বাস করিতে পারি না। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রের ঐ কথাকে উপেক্ষা করা যায় না।

১। অক্ষচরণপক্ষিলমুনি প্রভৃতিরো বর্ণয়ন্তি।—তাকিকরক্ষা।

অক্ষচরণ-পক্ষিলো সূত্রভাষ্যকারো।—মল্লিনাথ টীকা।

২। যদক্ষপাদপ্রতিমো ভাষ্যঃ বাৎস্তায়নো জগো।

অকারি বহুতত্ত্বস্ত ভারদ্বাজেন বাস্তিকং ॥

চল্লিশ

এতদ্বৈতীয় অনেক বিজ্ঞতম ব্যক্তি সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়াছেন যে, অর্থশাস্ত্রকার কোটিল্যই ন্যায়দর্শন-ভাষ্যকার। তাঁহারই অপর নাম বাৎস্তায়ন ও পক্ষিলস্বামী। এই সিদ্ধান্ত সমর্থনে প্রথম কথা এই যে, হেমচন্দ্রহরি অভিধানচিন্তামণি গ্রন্থে^১ বাৎস্তায়নের যে আটটি নাম বলিয়াছেন, তন্মধ্যে কোটিল্য, চণকাস্বজ, পক্ষিলস্বামী ও বিষ্ণুগুপ্ত, এই চারিটি নামের দ্বারা বুঝা যায়, কোটিল্যই পক্ষিলস্বামী ও বাৎস্তায়ন। পক্ষিলস্বামীই যে ন্যায়দর্শন-ভাষ্যকার ইহা বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি অনেক আচার্য্যই লিখিয়াছেন। পক্ষিলস্বামী ও বাৎস্তায়ন, কোটিল্য বা চণক্য পণ্ডিতের নামান্তর হইলে তিনিই ন্যায়দর্শন-ভাষ্যকার ইহা বুঝা যায়। দ্বিতীয় কথা এই যে, কোটিল্য তাঁহার অর্থশাস্ত্র গ্রন্থে “বিজ্ঞাসমুদ্দেশ” প্রकरणে আদীক্ষিকী বিজ্ঞার প্রশংসা করিতে শেষ যে শ্লোকটি^২ বলিয়াছেন, ঐ শ্লোকের প্রথম চরণত্রয় ন্যায়দর্শনভাষ্যেও দেখা যায়। তাহাতে বুঝিতে পারা যায় যে, কোটিল্যই ন্যায়ভাষ্যে তাহার অর্থশাস্ত্রোক্ত শ্লোকের চতুর্থ চরণ পরিবর্তন করিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ন্যায়ভাষ্যে ঐ শ্লোকের চতুর্থ চরণ বলা হইয়াছে, “বিজ্ঞোদ্দেশে প্রকীৰ্ত্তিতা”। ঐ চতুর্থ চরণের দ্বারা ইহাও বুঝা যায় যে,—কোটিল্য ন্যায়ভাষ্যে বলিয়াছেন,—আমি “বিজ্ঞোদ্দেশে” অর্থাৎ আমার কৃত অর্থশাস্ত্র গ্রন্থের বিজ্ঞাসমুদ্দেশপ্রकरणে এই আদীক্ষিকীকে এইরূপে কীৰ্ত্তন করিয়াছি। তৃতীয় কথা এই যে, অর্থশাস্ত্রের শেষে কোটিল্য শাস্ত্রোদ্ধার করিয়াছেন ইহা বর্ণিত আছে^৩। তাহার দ্বারা তিনি ন্যায়শাস্ত্রের উদ্ধার করিয়াছেন, ভাষ্য রচনা করিয়া তাহার প্রকৃতাৰ্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়।

এই সিদ্ধান্তে বক্তব্য এই যে হেমচন্দ্রহরির শ্লোকের দ্বারা কোটিল্যই ন্যায়ভাষ্যকার, ইহা নির্ণয় করা যায় না। কারণ, নামের ঐক্যে ব্যক্তির ঐক্য সিদ্ধ হয় না। ন্যায়ভাষ্যকারের ন্যায় কোটিল্যেরও বাৎস্তায়ন ও পক্ষিলস্বামী, এই নামদ্বয় থাকিতে পারে। পরন্তু তাকিকরক্ষায় বরদরাজের কথা ও মল্লিনাথের ব্যাখ্যায় দ্বারা বুঝা যায়, ন্যায়ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের নামান্তর পক্ষিল। সুতরাং “স্বামী”

১। বাৎস্যায়নে বচনঃ কোটিল্যচণকাস্বজঃ।

ত্রাশিলঃ পক্ষিলস্বামী বিষ্ণুগোহবৃন্দকঃ ॥—বর্ত্যকাত ১। ১১৮

২। প্রবীণঃ সৰ্ববিজ্ঞানামুপায়ঃ সৰ্বকৰ্মণাং।

অশ্রয়ঃ সৰ্ববর্জানং পথদাবীক্ষিকী বতা ॥ অর্থশাস্ত্র।

৩। যেদ শাস্ত্রক শত্রক মন্দরাজগতা চ তুঃ।

অনবগোচ্ছ তাজাত তেন শাস্ত্রমিদং কৃতং ॥—অর্থশাস্ত্রের শেষ।

ভাঁহার উপনাম ছিল, ইহা মনে করা যাইতে পারে। ত্রায়কন্দলীর প্রায়শ্চে “পক্ষিল-শবরস্বামিনো” এই প্রয়োগের দ্বারাও তাহা মনে হয়। তাহা হইলে বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি ‘পক্ষিল’ এই নামের পরে স্বামী এই উপনামের যোগে বাৎস্তায়নকে পক্ষিলস্বামী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, ইহাও মনে করা যাইতে পারে। ত্রায়ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন পক্ষিলস্বামী বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, ইহা বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতির কথায় বুঝা যায়। কিন্তু যদি কোটিল্যের নামান্তর “পক্ষিলস্বামী” এবং ত্রায়ভাষ্যকারের নামান্তর “পক্ষিল,” ইহাই সত্য হয়, তাহা হইলে ঐ নামের দ্বারা ত্রায়ভাষ্যকারের কোটিল্য বলিয়া গ্রহণ করাও যায় না। বাৎস্তায়ন নামের দ্বারাও কোটিল্যকে ত্রায়ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন বলিয়া নির্ণয় করা যায় না। কারণ, বাৎস্তায়ন এই নাম যদি গোত্রনিমিত্তক নাম হয়, তাহা হইলে অত্রেরও ঐ নাম হইতে পারে। এ সব কথা যাহাই হউক, কোটিল্যই ত্রায়-ভাষ্যকার, এই সিদ্ধান্তে পূর্বোক্ত হেমচন্দ্র স্মরির শ্লোক অথবা ত্রিকাংশে যে পুরুষোত্তমদেবের শ্লোক প্রমাণ হইতে পারে না, ইহা স্বীকার্য।

“প্রদীপঃ সর্ববিজ্ঞান্যঃ” ইত্যাদি শ্লোকের দ্বারাও ত্রায়ভাষ্যকার ও অর্থ-শাস্ত্রকার অভিন্ন ব্যক্তি, ইহা নিশ্চয় করা যায় না। কারণ, মঙ্গলাচরণ-শ্লোক প্রভৃতি কোন কোন শ্লোকবিশেষ ব্যতীত ঐরূপ শ্লোকের দ্বারা গ্রন্থকারের অভিন্ন সিদ্ধ হয় না। এক গ্রন্থকার কোন উদ্দেশ্যে অপর গ্রন্থকারের শ্লোকের আংশিক উল্লেখও করিতে পারেন। পরন্তু কোটিল্য ত্রায়ভাষ্য রচনা করিয়া যদি তিনি পূর্বোক্ত শ্লোকের দ্বারা অর্থশাস্ত্রে আত্মীক্ষিকীর কীর্তন করিয়াছেন, ইহা বলা নিতান্ত আবশ্যক মনে করিতেন, তাহা হইলে ঐ শ্লোকের চতুর্থ চরণে “অর্থশাস্ত্রে প্রকীৰ্ত্তিতা” এইরূপ কথাই বলিতেন। অর্থশাস্ত্রের “বিজ্ঞানমুদ্দেশ” নামক প্রকরণকে বিজ্ঞোদ্দেশ শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়া, অতি অস্পষ্টভাবে নিজ বক্তব্য কেন বলিবেন? আর যদি “বিজ্ঞোদ্দেশ” বলিলেই অর্থশাস্ত্রের ঐ প্রকরণটি বুঝা যায়, তাহা হইলে কোটিল্য হইতে ভিন্ন ব্যক্তিও ত্রায়ভাষ্যে ঐ কথার দ্বারা কোটিল্যের অর্থশাস্ত্রে এইরূপে এই আত্মীক্ষিকীর প্রশংসা হইয়াছে, এই কথা বলিতে পারেন। বস্তুতঃ ত্রায়ভাষ্যকার প্রথমে “সেয়মাত্মীক্ষিকী” এই কথা বলিয়া পূর্বোক্ত শ্লোকের চতুর্থ চরণে যে “বিজ্ঞোদ্দেশে প্রকীৰ্ত্তিতা” এই কথা বলিয়াছেন, তদ্বারা বুঝা যায় যে, “বিজ্ঞোদ্দেশে” অর্থাৎ শাস্ত্রে ত্রয়ী প্রভৃতি চতুর্বিধ বিজ্ঞার যেখানে উদ্দেশ্য অর্থাৎ নামকথন হইয়াছে, সেখানে এই আত্মীক্ষিকীর কীর্তন হইয়াছে। অর্থাৎ এই আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞাই শাস্ত্রোক্ত

বেয়াজিদ

চতুর্বিধ বিজ্ঞার অন্তর্গত চতুর্থী বিজ্ঞা, ইহাই ভাষ্যকারের বক্তব্য বুঝা যায়। জায়মঞ্জরীকার জয়ন্তভট্টের কথাতো এই ভাব পাওয়া যায়। জয়ন্তভট্ট ভাষ্যকারের উক্তি বলিয়া পূর্বোক্ত শ্লোকের উল্লেখ করিয়া স্বমত সমর্থন করিয়াছেন। তাঁহার উদ্ধৃত শ্লোকের চতুর্থ চরণ “বিজ্ঞোদ্দেশে পরীক্ষিতা”। জয়ন্তভট্টের উল্লিখিত পাঠে ভাষ্যকারের বক্তব্য বুঝা যায় যে, শাস্ত্রে চতুর্বিধ বিজ্ঞার পরিগণনাস্থলে এই আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞা, পরীক্ষিত বা অবধারিত হইয়াছে। অর্থাৎ এই জ্ঞানবিজ্ঞাই যে চতুর্থী আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞা, ইহা নিশ্চিত। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও পূর্বে জ্ঞানবিজ্ঞাকে চতুর্থী আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ফলকথা, ভাষ্যকার যে, কোন একটি বিশেষ বক্তব্য প্রকাশ করিতেই পূর্বোক্ত শ্লোকের চতুর্থ চরণ ঐরূপ বলিয়াছেন, ইহা স্বীকার্য। অর্থশাস্ত্রের শেষে কোটিল্যের যে শাস্ত্রের উদ্ধার, শাস্ত্রের উদ্ধার ও নন্দরাজ্যের উদ্ধারের কথা আছে, তদ্বারা তিনি যে জ্ঞানস্বত্বের ভাষ্য করিয়াছেন, ইহা প্রতিপন্ন হয় না। তিনি নানা শাস্ত্র হইতে যে রাজনীতিসমুচ্চয়ের উদ্ধার করিয়াছেন, তাহাই শাস্ত্রের উদ্ধার ও নন্দরাজ্যের উদ্ধারের সহিত ঐ শ্লোকে বলা হইয়াছে, ইহা বুঝা যায়। পরন্তু ঐ শ্লোকের দ্বারা কোটিল্য শাস্ত্রোদ্ধারাদির পরে অর্থশাস্ত্র রচনা করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। সুতরাং তিনি অর্থশাস্ত্র রচনার পূর্বে জ্ঞানভাষ্যে “বিজ্ঞোদ্দেশে পরীক্ষিতা” এই কথা কোন্ অর্থে বলিতে পারেন, তাহাও চিন্তা করা উচিত। অর্থশাস্ত্রে কোটিল্য নামের উল্লেখ আছে এবং বিষ্ণুগুপ্ত নামে গ্রন্থকারের পরিচয় আছে^১। বিষ্ণুগুপ্তই কোটিল্যের মূখ্য নাম ছিল, ইহা অর্থশাস্ত্র প্রভৃতি অনেক গ্রন্থের দ্বারা বুঝা যায়। মৃত্যারাক্ষস নাটকে কবি বিশাখদত্তের রচনার দ্বারাও তাহা বুঝা যায় (৭ম অঙ্ক দ্রষ্টব্য)। কোটিল্য জ্ঞানভাষ্য রচনা করিলে তিনি অর্থশাস্ত্রের জ্ঞান বিষ্ণুগুপ্ত নামে অথবা সুপ্রসিদ্ধ কোটিল্য বা চাণক্য নামে কেন গ্রন্থকার-পরিচয় দিবেন না এবং উদ্বোধকর, বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি প্রাচীন আচার্য্যগণ কেহই তাঁহার প্রসিদ্ধ কোন নামের কোন উল্লেখ করিবেন না, ইহাও বুঝা না। জ্ঞানভাষ্যের শেষে বাৎস্তায়ন নামে গ্রন্থকার-পরিচয় আছে^২। কামসূত্র গ্রন্থেও বাৎস্তায়ন নামে

১। দৃষ্ট। বিপ্রতিপত্তি বহুশা শাস্ত্রেণ ভাষ্যকারাণাং।

অন্যত্র বিষ্ণুগুপ্তকর সূত্রক ভাষ্যক।—অর্থশাস্ত্রের শেষ।

২। বেহিকপাদসুবি জ্ঞানঃ প্রত্যভাব্যবতাং বরঃ।

তস্য বাৎস্তায়ন ইদং ভাষ্যজাতমবর্তয়ৎ ॥

গ্রন্থকার-পরিচয় পাওয়া যায়। কামহুত্রের টীকাকার যশোধর, কামহুত্রকার বাংশায়নের বাংশায়ন ও মল্লনাগ, এই দুইটি নাম বলিয়াছেন। বাংশায়ন তাঁহার গোত্রনিমিত্তক নাম, মল্লনাগ তাঁহার সাংস্কারিক নাম^১। কোটিল্যই কামহুত্রকার বাংশায়ন, ইহা অনেকে বলিয়াছেন। কিন্তু কামহুত্রের টীকাকার যশোধর, বিষ্ণুগুপ্ত নামের উল্লেখ না করিয়া মল্লনাগ নামকেই কামহুত্রকার বাংশায়নের সাংস্কারিক নাম বলিয়াছেন; তিনি তাঁহাকে পক্ষিনামী বলিয়াও উল্লেখ করেন নাই। অর্থশাস্ত্রে কোটিল্য স্বমতের উল্লেখ করিতে কোটিল্য নামের উল্লেখ করিয়াছেন। কামহুত্রে গ্রন্থকারের স্বমতের উল্লেখ করিতে বাংশায়ন নামের উল্লেখ দেয়া যায়। অর্থশাস্ত্র ও কামহুত্রের ভাষারও অনেক বৈষম্য বুঝা যায়। ন্যায়ভাষ্য ও কামহুত্রের ভাষা ও গ্রন্থারম্ভপ্রণালীও একরূপ নহে। কামহুত্রের প্রারম্ভে মল্লনাচরণ আছে, ন্যায়ভাষ্যের প্রারম্ভে তাহা নাই। ফলকথা, কামহুত্রকার বাংশায়নই ন্যায়ভাষ্যকার, এই সিদ্ধান্তও সত্য বলিয়া বুঝিতে পারি নাই। কোটিল্যই ন্যায়ভাষ্যকার, এই সিদ্ধান্তে বিশেষ বক্তব্য এই যে, ন্যায়ভাষ্যকার সাংখ্য-শাস্ত্রকেও যে চতুর্থী বিদ্যা আত্মীক্ষিকী বলিতেন, ইহা বুঝিতে পারি না। অর্থশাস্ত্রে সাংখ্যশাস্ত্রও চতুর্থী বিদ্যা আত্মীক্ষিকীর মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। কিন্তু ন্যায়ভাষ্যে আত্মীক্ষিকী শব্দের বিশেষ ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা করিয়া তদনুসারে ন্যায়বিদ্যা ও ন্যায়শাস্ত্র বলিয়া আত্মীক্ষিকী শব্দের অর্থ বিবরণ করা হইয়াছে এবং সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থকে আত্মীক্ষিকী বিদ্যার প্রস্থান বলা হইয়াছে। উদ্বোতকর ঐ প্রস্থানভেদ-বর্ণনায় “সংশয়াদিভেদানুবিধায়িনী আত্মীক্ষিকী” এই কথা বলিয়া আত্মীক্ষিকী বিদ্যার স্বরূপও বলিয়াছেন। ন্যায়ভাষ্যকারও প্রথমে ন্যায়বিদ্যাকেই চতুর্থী আত্মীক্ষিকী বিদ্যা বলিয়া, শেষে “সেয়মাত্মীক্ষিকী” ইত্যাদি কথা বলিয়া, “বিন্দোদ্যেশে প্রকীর্ণিতা” এই কথার দ্বারা ন্যায়বিদ্যাই শাস্ত্রোক্ত চতুর্বিধ বিদ্যার মধ্যে পরিগণিত, চতুর্থী আত্মীক্ষিকী বিদ্যা, এই মত প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা তাঁহার সকল কথার পর্যালোচনা করিলে বুঝা যায়। ফলকথা, ন্যায়ভাষ্য ও অর্থশাস্ত্র, এই উভয় গ্রন্থে আত্মীক্ষিকী বিদ্যা বিষয়ে মতবৈষম্য নাই, ইহা কোনরূপেই বুঝিতে পারি নাই। বাংশায়ন, উদ্বোতকর, জয়ন্তভট্ট প্রভৃতি ন্যায়চার্যগণ যে ন্যায়বিদ্যা ভিন্ন সাংখ্যাদি শাস্ত্রকেও চতুর্থী

১। বাংশায়ন ইতি গোত্রনিমিত্তা সংজ্ঞা, মল্লনাগ ইতি সাংস্কারিকী।

চ্যাবলিশ

বিজ্ঞা আদ্বীক্ষিকী বলিতেন, তাহা তাঁহাদিগের গ্রন্থ পর্যালোচনা করিলে কিছুতেই মনে হয় না। এখন যদি ত্রায়ভাষ্য ও অর্থশাস্ত্র, এই উভয় গ্রন্থে আদ্বীক্ষিকী বিজ্ঞা বিষয়েই মতবৈষম্য থাকে, তাহা হইলে অর্থশাস্ত্রকার কোটিল্যই ত্রায়ভাষ্যকার, এই সিদ্ধান্ত বিশ্বাস করা যায় না। ঐ সিদ্ধান্ত সমর্থন করিতে হইলে উভয় গ্রন্থে আদ্বীক্ষিকী-বিজ্ঞা বিষয়ে পূর্বোক্তরূপ মতবৈষম্য আছে কি না, তাহাই সর্বপ্রথমে বুঝা আবশ্যিক। স্বধীগণ উভয় গ্রন্থের কথাগুলি দেখিয়া ইহার বিচার করিবেন। অর্থশাস্ত্রে কোটিল্যের কথা পূর্বেই বলিয়াছি। কোটিল্য যে আদ্বীক্ষিকী বিজ্ঞার মধ্যে ত্রায়শাস্ত্রের উল্লেখই করেন নাই, এই এই মতও স্বীকার করিতে পারি নাই। অর্থশাস্ত্রে “আদ্বীক্ষিকী” এইরূপ পাঠ দেখা যায়। ঐ পাঠ প্রকৃত হইলে কোটিল্য চিরপ্রসিদ্ধ “আদ্বীক্ষিকী” শব্দের প্রয়োগ কেন করেন নাই এবং বাৎস্তায়ন প্রভৃতি ত্রায়চাৰ্য্যগণ কোটিল্যের ত্রায় “আদ্বীক্ষিকী” শব্দের প্রয়োগ কেন করেন নাই, ইহাও চিন্তনীয়। কোটিল্য পূর্বাচাৰ্য্যগণের মত বর্ণন করিতেও বলিয়াছেন—“আদ্বীক্ষিকী”।

প্রতীচ্য ও প্রাচ্য ঐতিহাসিকগণের মধ্যে যাহারা খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দী এবং অনেকে খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দী ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের সময় বলিয়াছেন, তাঁহাদিগের মতে খৃষ্টপূর্ববর্তী কোটিল্য যে ত্রায়ভাষ্যকার হইতেই পারেন না, ইহা বলা নিশ্চয়োক্তন। কিন্তু ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন খৃষ্টপূর্ববর্তী অতিপ্রাচীন, ইহাই আমাদিগের বিশ্বাস। বাৎস্তায়ন ভাষ্যের ভাষা পর্যালোচনা করিলেও উহা যে খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর বহু পূর্ববর্তী অতি প্রাচীন, ইহা মনে হয়। বৌদ্ধগ্রন্থ লঙ্কাবতাস্থত্র ও মাধ্যমিকস্থত্রের পরে বাৎস্তায়ন ভাষ্য রচিত হইয়াছে, ইহা বুঝিবার কোন প্রমাণ পাই নাই। উক্তোক্তকরের বান্তিকের ত্রায় বাৎস্তায়ন ভাষ্যে কোন বৌদ্ধগ্রন্থের উল্লেখ নাই। যে সকল বৌদ্ধমতের আলোচনা আছে, তাহা অতি প্রাচীন কাল হইতেই আলোচিত হইতেছে। উপনিষদেও পূর্বপক্ষ-রূপে ঐ সকল মতের স্মৃতি আছে। ত্রায়স্থত্রও ঐ সকল মতের আলোচনা ও খণ্ডন আছে। ঐ সকল মত বা কোন শব্দবিশেষ দেখিয়া ঐ সমস্ত ত্রায়স্থত্র অনেক পরে রচিত হইয়াছে, ইহাও আমরা বুঝিতে পারি না। কারণ, কোন মতবিশেষের আলোচনা দেখিয়া ঐরূপ তত্ত্ব নির্ণয় করা যায় না। ঐ সকল মত যে শাক্য বুদ্ধের পূর্বে কখনও কেহ উদ্ভাবন করিতে পারেন না, ইহা নিশ্চয় করিবার কি প্রমাণ আছে, জানি না। দর্শনকার ঋষিগণ উপনিষদে পূর্বপক্ষরূপে স্মৃতি নাস্তিক-মতের বিচারপূর্বক খণ্ডন করিয়া ঐরূপে উপনিষদের পূর্বপক্ষ ব্যাখ্যা

করিয়। গিয়াছেন। তাঁহাদিগের দর্শন শাস্ত্র রচনার ইহাও একটি মহান উদ্দেশ্য। তাঁহারা অনেক পূর্বপক্ষের উদ্ভাবন করিয়াও তাহার খণ্ডন করিয়াছেন। পরবর্তী বৌদ্ধসম্প্রদায় ঐ সকল পূর্বপক্ষের অনেক পূর্বপক্ষকেও সিদ্ধান্তরূপে সমর্থন করায় উহা বৌদ্ধ মত বলিয়া খ্যাত হইয়াছে। বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের সমর্থিত মত মাত্রকেই তাঁহাদিগেরই আবিষ্কৃত মত বলিয়া সিদ্ধান্ত করা যায় না। ত্রায়সূত্রে আলোচিত বৌদ্ধ মত যে উপনিষদেও আছে, তাহা যথাস্থানে দেখাইব। মূলকথা, বাৎস্তায়ন ভাষ্যে এমন কোন কথা নাই, যদ্বারা উহা লঙ্ঘ্যবতারসূত্র ও মাধ্যমিকসূত্রের পরে রচিত বলিয়া নিশ্চয় করা যাইতে পারে। যে সাধা-সাধনে যে হেতু সন্দিগ্ধ বা হেতুই হয় না, তদ্বারা কোন সাধ্যের যথার্থ অনুমান হইতে পারে না। হেতুর দ্বারা কোন সিদ্ধান্ত নির্ণয় করিতে হইলে, তাহা সেই স্থলে প্রকৃত হেতু বা হেতুভাস, তাহা সর্বত্রই বিচার করা সকলেরই কর্তব্য। পরন্তু বাৎস্তায়ন লঙ্ঘ্যবতারসূত্র ও মাধ্যমিকসূত্রের পরে ত্রায়ভাষ্য রচনা করিয়া বৌদ্ধ মত খণ্ডন করিলে ত্রায়ভাষ্যে ঐ সমস্ত বৌদ্ধগ্রন্থের অসাধারণ পারিভাষিক শব্দ (প্রতীত্যসমুৎপাদ প্রভৃতি) অবশ্যই পাওয়া যাইত এবং মাধ্যমিক সূত্রে সমর্থিত বৌদ্ধ মতের বিশেষরূপ সমালোচনা পাওয়া যাইত। বাৎস্তায়নভাষ্যে বৌদ্ধ মতের আলোচনায় পরবর্তীকালের প্রধান বৌদ্ধ পণ্ডিতদিগের সূক্ষ্ম বিচারাদির কোনই আলোচনা পাওয়া যায় না। সংক্ষেপেই বৌদ্ধ মতের নিরাস পাওয়া যায় এবং বাৎস্তায়নভাষ্যে পরবর্তী বৌদ্ধ পণ্ডিতদিগের সমর্থিত প্রধান বৌদ্ধ সিদ্ধান্তের বিশেষরূপ আলোচনাও পাওয়া যায় না। বাৎস্তায়ন প্রাচীন বৌদ্ধ দার্শনিকদিগের অভ্যুদয়ের সময়ে ত্রায়ভাষ্য রচনা করিয়াছেন এবং প্রাচীন বৌদ্ধ দার্শনিকদিগকেই লক্ষ্য করিয়া “নাস্তিক”, “অনাত্মবাদী”, “কণিকবাদী” ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ ও তাঁহাদিগের মতের দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। যদিও মহামহোপাধ্যায় বিদ্যেশ্বরীপ্রসাদ দ্বিবেদী মহাশয় ইহাও স্বীকার করেন নাই; তিনি বাৎস্তায়নকে বৌদ্ধ-যুগেরও পূর্ববর্তী মহাশয় বলিয়াছেন এবং বিশ্বকোষেও লিখিত হইয়াছে যে, বাৎস্তায়নভাষ্যে কোথাও বৌদ্ধ-প্রসঙ্গ নাই; কিন্তু ইহাও স্বীকার করা যায় না। বাৎস্তায়ন ও বাচস্পতি মিশ্রের কথার দ্বারা বৌদ্ধ দার্শনিকগণের অভ্যুদয়ের পরে বাৎস্তায়ন ত্রায়সূত্রের উদ্ধার ও ভাষ্য রচনা করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে পারা যায়।

প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয় অঙ্কিকের নবম সূত্র-ভাষ্য-ব্যাখ্যায় তাৎপর্য-

ছচল্লিশ

টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের কথায় স্পষ্টই পাওয়া যায় যে, ভাষ্যকারের পূর্বেও গ্রায়শাস্ত্রের ব্যাখ্যা হইয়াছে। ভাষ্যকার এক ভাবার দ্বারা ইহমত ও পরমতে কালাতীত নামক হেতুভাসের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়া পরমতেই উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং কোন বুদ্ধবিশেষ অন্তরূপ স্তত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়া যে দোষ প্রদর্শন করিয়াছিলেন ভাষ্যকার সেই স্তত্রার্থ প্রকৃতার্থ নহে বলিয়া সেই দোষের নিরাস করিয়াছেন। এইরূপ আরও অনেক কথার দ্বারা গ্রায়ভাষ্য বুদ্ধ দার্শনিকদিগের অভ্যুদয় হইলে রচিত হইয়াছে, ইহা বুঝা যায়। সর্বত্রই বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্য-ব্যাখ্যায় বুদ্ধমতের কথা বলিয়া ব্যাখ্যা-কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায় না।

শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র তাৎপর্যটীকার প্রারম্ভে উদ্যোতকরের বার্তিক রচনার প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন যে, যদিও ভাষ্যকার গ্রায়শাস্ত্র বুঝাইয়া গিয়াছেন, তথাপি অর্কাচীন দিঙ্‌নাগ প্রভৃতি কৃতকীর্ষকারের দ্বারা গ্রায়শাস্ত্র আচ্ছাদিত করায়, এই শাস্ত্র-তত্ত্বনির্ণয়ে অসমর্থ হইয়াছিল, তাই ঐ স্বাক্ষর অপনয়ন করিতে উদ্যোতকরের বার্তিক রচনা। বাচস্পতি মিশ্র “অর্কাচীন” শব্দ প্রয়োগ করিয়া দিঙ্‌নাগ প্রভৃতিকে বুদ্ধ সম্প্রদায়ের মধ্যে নব্য সম্প্রদায় বলিয়াছেন, ইহাই আমরা বুঝি। খৃষ্টপূর্ববর্তী বুদ্ধ রাজা অশোকেরও বহু পূর্বে হইতে বুদ্ধ দার্শনিকদিগের অভ্যুদয় হইয়াছিল সন্দেহ নাই। কিন্তু দিঙ্‌নাগের কিছু পূর্বে হইতেই বুদ্ধ সম্প্রদায়ের মধ্যে গ্রায়শাস্ত্রের বিশেষ চর্চা, প্রমাণকাণ্ডে বিশেষ আলোচনা ও বুদ্ধ গ্রায়ের নানা গ্রন্থ নির্মাণ হইয়াছে। ব্রাহ্মণ নৈয়ায়িকদিগের মধ্যে যেমন প্রাচীন ও নব্য সম্প্রদায়ের অনেক কাল ব্যবধান এবং গঙ্গেশ উপাধ্যায় প্রভৃতিই প্রমাণকাণ্ডে বিশেষরূপে নূতন ভাবে আলোচনা করিয়াছেন, তদ্রূপ বুদ্ধ দার্শনিকদিগের মধ্যেও প্রাচীন ও নব্য সম্প্রদায় এবং তাঁহাদিগের অনেক কাল ব্যবধান বুঝা যায়। অল্প কাল ব্যবধানে প্রাচীন ও নব্য, এইরূপ সংজ্ঞাভেদ হয় না। বাচস্পতি মিশ্র দিঙ্‌নাগ প্রভৃতিকে অর্কাচীন বলায় এবং তাঁহার গ্রায়শাস্ত্রকে কৃতকীর্ষকারে আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন, এই স্তত্রই উদ্যোতকরের বার্তিক-রচনা, নচেৎ ভাষ্যকার গ্রায়শাস্ত্রের ব্যুৎপাদন করায় আর কিছু কর্তব্য অবশিষ্ট ছিল না, এই কথা প্রকাশ করায়, বুঝিতে পারি যে, প্রাচীন বুদ্ধ দার্শনিকদিগের সময়ে গ্রায়দর্শনের প্রকৃতার্থ বুঝাইতে বাহ্য কর্তব্য, তাহা ব্যুৎপাদন করিয়াছিলেন ; তখন আর কিছু কর্তব্য ছিল না ; কিন্তু পরবর্তী কালে নব্য বুদ্ধ দিঙ্‌নাগ

প্রভৃতি প্রমাণকাণ্ডে বিশেষ আলোচনা ও তর্কের ভূরি চর্চা করিয়া প্রমাণ-সমুচ্চয় প্রভৃতি গ্রন্থের দ্বারা ত্রায়শ্বজ্ঞ ও ভাব্যের প্রচুর প্রতিবাদ করেন। তাঁহাদিগের কুতর্কীকৃত্যকারে ত্রায়শাজ্ঞ আচ্ছাদিত হইয়া যায় ; তাই উদ্ধোতকরের বাস্তবিক রচনা কর্তব্য হইয়াছিল। বাৎস্তায়ন ভাষ্যে প্রমাণকাণ্ডে বৌদ্ধ মতের বিশেষ আলোচনা নাই। বাৎস্তায়ন দিঙ্নাগের কিঞ্চিৎ পূর্ববর্তী হইলে তাঁহার ভাষ্যে প্রমাণকাণ্ডে বৌদ্ধ মতের বিশেষ আলোচনা থাকা খুব সম্ভব ছিল। ফলকথা, বাৎস্তায়ন দিঙ্নাগের বহু পূর্ববর্তী, ইহাও আমাদিগের বিশ্বাস। বাৎস্তায়ন পাণিনিশ্বজ্ঞ উদ্ধৃত করিয়াছেন (২।২।১৬ শ্বজ্ঞ-ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। পাণিনি গোতম বুদ্ধেরও পূর্ববর্তী, ইহাও আমাদিগের বিশ্বাস। কথাসরিৎসাগরের উপাখ্যান প্রমাণ নহে। বাৎস্তায়ন (৫।২।১০ শ্বজ্ঞ-ভাষ্যে) মহাভাষ্যের বাক্য উদ্ধৃত করিয়াছেন, ইহা নিশ্চিত নহে। কারণ, এমন অনেক বাক্য আছে, যাহা সূচির কাল হইতে উদাহরণ প্রদর্শনের জন্য বহু গ্রন্থকারই উল্লেখ করিতেছেন। ঐ বাক্যের প্রথম বক্তা কে, তাহা সর্বত্র নিশ্চয় করা যায় না। পরন্তু বাৎস্তায়নভাষ্যে মহাভাষ্যের ঐ বাক্যও যথাযথ দেখা যায় না। উভয় গ্রন্থে কোন অংশে পাঠভেদ থাকায় বাৎস্তায়ন, মহাভাষ্যের বাক্যই উদ্ধৃত করিয়াছেন, ইহা বলা যায় না। (‘‘বুদ্ধিরদৈচ্’’ এই শ্বজ্ঞের মহাভাষ্য দ্রষ্টব্য)। বৌদ্ধ নৈয়ায়িক দিঙ্নাগ প্রমাণসমুচ্চয় গ্রন্থে বাৎস্তায়ন ভাষ্যের প্রতিবাদ করিয়াছেন, ইহা নিক্সিবাদে নিশ্চিত। কিন্তু দিঙ্নাগের সময় নিক্সিবাদে নিশ্চিত নহে। বিশ্বকোষে খৃষ্টীয় দ্বিতীয় বা তৃতীয় শতাব্দী দিঙ্নাগের সময় নির্দ্ধারিত হইয়াছে। কিন্তু বহুদর্শী মহামহোপাধ্যায় ত্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিশ্বাভূষণ মহাশয় ‘‘বৌদ্ধতায়’’ প্রবন্ধে^১ প্রমাণসমুচ্চয়কার দিঙ্নাগকে কালিদাসের সমসাময়িক এবং খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর শেষবর্তী বলিয়াছেন এবং উদ্ধোতকর ত্রায়বাস্তিকে বৌদ্ধ নৈয়ায়িক ধর্ম্মকীর্তি ও বিনীতদেবের গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, এই কথা বলিয়া উদ্ধোতকরকে ধর্ম্মকীর্তি ও বিনীতদেবের সমসাময়িক খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর শেষবর্তী বলিয়াছেন। বিশ্বকোষে উদ্ধোতকরকে আরও বহু পূর্ববর্তী বলা হইয়াছে। জর্মান পণ্ডিত জেকবির প্রবন্ধে বাৎস্তায়নের সময় খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দী এবং উদ্ধোতকরের সময় ষষ্ঠ শতাব্দী নির্দ্ধারিত হইয়াছে জানিয়াছি।* বিশেষজ্ঞ ঐতিহাসিকগণ ঐ সকল

১। ১৩২১ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার তৃতীয় সংখ্যা দ্রষ্টব্য।

* বাৎস্তায়ন সম্বন্ধে জার্মান পণ্ডিত জেকবির মত—The results of our

আটচল্লিশ

মতভেদের বিচার করিবেন। আমাদের বিদ্বান, উদ্যোতকর খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীরও পূর্ববর্তী, তিনি দিওনাগের বেশী পরবর্তী নহেন। এই বিশ্বাসের প্রধান কারণ এই যে, শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র তাৎপর্যটীকার প্রারম্ভে “অতিজরতীনাং” এই কথায় দ্বারা উদ্যোতকরের বাস্তবিক প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন^১। ত্রায়-বাস্তবিক-তাৎপর্য-পরিভুক্তিতে উদয়নাচার্য্য বাচস্পতি মিশ্রের কথাগুলির প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিতে যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে পাওয়া যায়^২, উদ্যোতকরের বাস্তবিক বাচস্পতি মিশ্রের সময়েও প্রাচীন গ্রন্থ। ঐ গ্রন্থের বহু টীকা হইয়াছিল। কিন্তু কালবশে উদ্যোতকরের সম্প্রদায় বিলুপ্তপ্রায় হওয়ায় সেই সকল টীকা বা নিবন্ধ ‘কুনিবদ্ধ’ হইয়াছিল। অর্থাৎ উদ্যোতকরের বাস্তবিকের সে সমস্ত টীকা স্বার্থ টীকা হইতে পারিয়াছিল না। বাচস্পতি মিশ্র তাঁহার ত্রিলোচননামা অধ্যাপকের নিকটে উদ্যোতকরের বাস্তবিকের রহস্যবোধক উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া, ত্রায়বাস্তবিকতাৎপর্যটীকা নামে টীকা করিয়া, ঐ বাস্তবিক গ্রন্থের উদ্ধার করেন। বাচস্পতি মিশ্র যে ত্রিলোচন গুরু উপদেশ পাইয়া,

researches into the age of the Philosophical Sūtras may be summarised as follows :—“Nayadarsan” and “Brahma Sūtra” were composed between 200 and 450 A. D. During that period lived the old commentators :—Vatsyayana, Upavarsa, the Vṛttikara (Bodha Yana ?) and probably Sabaraswamin.

উদ্যোতকর সম্বন্ধে—He (Uddyotakara) may therefore have flourished in the early part of the Sixth century or still earlier (The dates of the Philosophical Sūtras of the Brahmins by Herman Jacobi.

/ 1911 Vol. 31, Journal of the American Oriental Society).

১। ইচ্ছামঃ কিমপি পুণ্যং দ্বুস্তরকুনিবদ্ধ পঞ্চময়ানাং।

উদ্যোতকর-পবীনাতিজরতীনাং সমুত্তরপাং।।

২। নমু চিরন্তনেন্দ্রিয়নিবন্ধে মহাজন পরিগৃহীতে বহুবো নিবন্ধাঃ সঙ্কীতি কৃতমনেনেত্যত আহ ইচ্ছাম ইতি। নমু যদি গ্রন্থকারসম্প্রদায়বিচ্ছেদেন তে নিবন্ধাঃ কথং কুনিবন্ধাঃ? অথ সম্প্রদায়ো বিচ্ছিন্নঃ? কথং তথাপিয়ং বিচ্ছিন্নসম্প্রদায়। তাৎপর্যটীকা কুনিবদ্ধ ইত্যত আহ অতিজরতীনামিতি। উদ্যোতকর-সম্প্রদায়ো হয়বাং বৌদ্ধং তচ্চ কালবশাদ্গলিতমিবা, কিয়মাত্র ত্রিলোচনগুরোঃ সকাশাদুপদেশ-রসায়নমাসাদিতময়বাং পূর্নবীতাব্যায় দীযত ইতি বুধ্যতে। ন চ কুনিবদ্ধ-পঞ্চময়ানাং তদ্বাদুচ্চিতমিতি তন্মাদ্বৈক্য কুনিবদ্ধস্থলে সন্নিবেশনরূপ-সমুত্তরপদেব সাস্থ্যতমিত্যর্থঃ।—তাৎপর্য-পরিভুক্তি, ২ পৃষ্ঠা।

তদনুসারে ভাস্কর ও বাস্তিকের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা তাৎপর্যটীকায় (প্রত্যক্ষ নৃত্তে) তাঁহার নিজের কথাতেও পাওয়া যায়। বাচস্পতি মিশ্রের জ্ঞানসূচী-নিবন্ধের শেষোক্ত শ্লোকে^১ পাওয়া যায় যে তিনি ৮৯৮ বৎসরে ঐ গ্রন্থ রচনা করেন। ঐ “বৎসর” শব্দের দ্বারা বৈক্রম সংবৎ বুঝিলে ৮৪১ খৃষ্টাব্দে এবং শকাব্দ বুঝিলে ২৭০ খৃষ্টাব্দে তিনি গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, বুঝা যায়। শেষোক্ত পক্ষই বহুসম্মত। মনে হয় বাচস্পতি মিশ্র সর্বশেষে জ্ঞানসূচী-নিবন্ধ রচনা করায়, ঐ গ্রন্থের শেষে তাঁহার সময়ের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। উদয়নাচার্য্যও লক্ষণাবলী গ্রন্থের শেষে তাঁহার সময়ের (২০৬ শকাব্দ) উল্লেখ করিয়াছেন^২। উদয়নের কিরণাবলী গ্রন্থের প্রথম শ্লোকটি লক্ষণাবলীর শেষেও দেখা যায়। বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্য, শ্রীহর্ষের পূর্ববর্তী, ইহাও খণ্ডন-খণ্ড-খাণ্ড পাঠে জানা যায়। এখন বক্তব্য এই যে, উচ্ছাতকর খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর শেষবর্তী হইলে খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর গ্রন্থকার বাচস্পতি মিশ্র, উচ্ছাতকরের বাস্তিককে “অভিজ্ঞরতীনাং” এই কথার দ্বারা প্রাচীন গ্রন্থ বলিবেন এবং উদয়নাচার্য্য উচ্ছাতকরের সম্প্রদায় লোপ প্রভৃতি পূর্বোক্ত প্রকার কথা বলিবেন, ইহা কিছুতেই সম্ভব মনে হয় না। এখনও রঘুনাথ শিরোমণি প্রভৃতির জ্ঞানগ্রন্থ প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া কথিত হয় না। উচ্ছাতকরের বাস্তিকের আলোচনায় মনে হয়, তিনি ভট্ট কুমারিল ও ভট্টহরিরও পূর্ববর্তী। জ্ঞানবাস্তিকে ভট্টহরির মতের কোন আলোচনা বা ভট্টহরির কোন কথা এবং মীমাংসক মতের আলোচনায় ভট্ট কুমারিলের কথা বা মতের আলোচনা আছে বলিয়া বুঝিতে পারি নাই। উচ্ছাতকরের উত্থাপিত মীমাংসক মতকে তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র জরায়ীমাসক মত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু শ্লোক-বাস্তিকে অহুমান-প্রমাণের প্রত্যেক বিষয়ে কুমারিল নিজ মতের সমর্থনপূর্বক অন্তের মত বলিয়া ঐ বিষয়ে উচ্ছাতকরের সমর্থিত মতটিরও উল্লেখ করিয়াছেন (শ্লোকবাস্তিক, অহুমান পরিচ্ছেদ, ৪৮ শ্লোক ত্রৈব্য)। সেখানে টীকাকার পার্শ্বসারথি মিশ্র ঐ মতকে নৈয়ায়িকের মত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কুমারিল কোন অপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক মতের উল্লেখ ও সমর্থন করিতে পারেন না।

১। জ্ঞানসূচীনিবন্ধোৎসাহাবকারি হুথিয়াং মুদ্রা।

শ্রীবাচস্পতিমিশ্রের বৎসরবৎ (৮৯৮) বৎসরে ॥

২। তর্কাস্বরাজ (২০৬) প্রমিতবতীতে নৃশকাভ্যন্তঃ।

বর্বেদ্বয়বন্দন্যে হুবোধ্যং লক্ষণাবলী ॥

পঞ্চাশ

ঐ মতটি কুমারিলের পূর্ব হইতেই সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছিল, ইহা বুঝা যায়। বাৎস্তায়ন যে ঐ মতাবলম্বী নহেন, তাহা বহু স্থলেই স্পষ্ট বুঝা যায়। উদ্বোধকরই অহুমান-প্রমাণের প্রমেয় বিষয়ে অন্তান্ত মত ও দিগ্‌নাগের মত খণ্ডন পূর্বক ঐ নূতন মত প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি (১৩২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। ভট্ট কুমারিল শ্লোকবাস্তিকে অহুমান পরিচ্ছেদে দিগ্‌নাগের মতেরও খণ্ডন করিয়াছেন। পরন্তু কবি বাণভট্ট খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর প্রারম্ভে হর্বচরিতে প্রথমে যে বাসবদত্তা কাব্যের অতি প্রশংসা করিয়াছেন, উহা কবি সুবন্ধু-রচিত প্রসিদ্ধ বাসবদত্তা কাব্য, ইহাই পণ্ডিত-সমাজে প্রসিদ্ধ আছে। ঐ বাসবদত্তা কাব্য বাণভট্টের পূর্বেই বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, ইহা স্বীকার্য্য। সুবন্ধু ঐ বাসবদত্তা কাব্যে উদ্বোধকরের নামোল্লেখ করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়^১। তাহা হইলে উদ্বোধকর যে সুবন্ধুর পূর্ব হইতেই দেশে জায়মত-প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, ইহাও সুবন্ধুর কথায় বুঝিতে পারা যায়। এ সব কথা উপেক্ষা করিলেও বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্যের কথা কিছুতেই উপেক্ষা করা যায় না। তাঁহারা উদ্বোধকরের বাস্তিককে ধেরূপ প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে উদ্বোধকর যে খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীরও পূর্ববর্তী, ইহা আমাদের বিশ্বাস।

খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র “অতিজরতীনাং” এই কথা বলিয়া যে বাস্তিকের প্রাচীনত্বের ঘোষণা ও তাহার উদ্ধারের প্রয়োজন স্থচনা করিয়াছেন এবং যাহার উদ্ধারের জন্ত তিনি ত্রিলোচন গুরুর উপাসনা করিয়াছেন, সেই সুপ্রসিদ্ধ বাস্তিক গ্রন্থের প্রাচীনত্ব বিষয়ে বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্য ভ্রান্ত ছিলেন, ইহা কিছুতেই সম্ভব নহে।

উদ্বোধকর প্রতিজ্ঞা-সূত্রবাস্তিকে “বাদবিধি” ও “বাদবিধানটীকা” নামে বৌদ্ধ গ্রন্থদ্বয়ের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি যে ধর্ম্মকীর্ণির “বাদজায়” নামক গ্রন্থকেই “বাদবিধি” নামে এবং বিনীতদেবের “বাদজায়ব্যাখ্যা” নামক গ্রন্থকেই “বাদবিধানটীকা” নামে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা বুঝিতে পারি না। ঐ সকল মূল গ্রন্থ পাওয়া যায় না। গ্রন্থের প্রকৃত নাম ত্যাগ করিয়া কল্পিত নামে উল্লেখেরও কোন কারণ বুঝি না। উদ্বোধকর ধর্ম্মকীর্ণি ও বিনীতদেবের সমসাময়িক হইলে তাঁহার ঐরূপ নাম-ভ্রমেরও কোন কারণ বুঝি না। বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের প্রচুর

১। জায়হিত্তিমিবোধোদাতকরত্বরূপাং।—বাসবদত্তা, ২৩৫ পৃষ্ঠা।

মূল গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে। সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই সদৃশ নামেও অনেক গ্রন্থ ছিল ও আছে। বিভিন্ন গ্রন্থকারের বিভিন্ন গ্রন্থে বিষয়বিশেষের বিচারে সদৃশ ভাষারও প্রয়োগ হইয়াছে ও হইয়া থাকে। উদ্ধোতকরের উদ্ধৃত বিভিন্ন বৌদ্ধ গ্রন্থ-সন্দর্ভ দেখিলেও ইহা বুঝা যায়। তাৎপর্য-টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের কথায় উদ্ধোতকর, দিগ্‌নাগ ও স্ববন্ধুর গ্রন্থের বিশেষ উল্লেখ ও প্রতিবাদ করিয়াছেন, ইহা স্পষ্ট পাওয়া যায়। উদ্ধোতকরের কথিত “বাদবিধানটীকা” স্ববন্ধুরচিত কোন গ্রন্থের টীকা, ইহা মনে হয়। বাচস্পতি মিশ্র ঐ স্থলে পূর্বের উদ্ধোতকরের উল্লিখিত কোন লক্ষণকে স্ববন্ধুর লক্ষণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ধর্মকীর্ত্তি ঐ মত সমর্থন করিয়া তাঁহার “জায়বিন্দু” গ্রন্থে উদ্ধোতকরের কথার প্রতিবাদ করিতে পারেন। কিন্তু উদ্ধোতকর যে ধর্মকীর্ত্তির কোন গ্রন্থের উল্লেখাদি করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে পারি নাই। মূল গ্রন্থ না পাইলে অথবা কোন প্রামাণিক প্রাচীন সংবাদ না পাইলে তাহা বুঝা যায় না। বাচস্পতি মিশ্র পূর্বোক্ত গ্রন্থদ্বয়ের সম্বন্ধে কোন পরিচয় দিয়া যান নাই। উদ্ধোতকর আরও বহু স্থলে বৌদ্ধ গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, তৃতীয় অধ্যায়ের প্রারম্ভে “সর্বাভিসময়নুজ্ঞে” নামে কোন প্রাচীন বৌদ্ধ গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র ঐ সকল গ্রন্থের কোন পরিচয় দিয়া যান নাই। বহু স্থলে কোন কোন বৌদ্ধ গ্রন্থের পরিচয়ও দিয়াছেন। ধর্মকীর্ত্তির গ্রন্থ যে তাঁহার বিশেষ অধিগত ছিল, তাহার পরিচয় ভামতী ও তাৎপর্যটীকা প্রভৃতি গ্রন্থে পাওয়া যায়। দিগ্‌নাগের সমসাময়িক বসুবন্ধু নামে যে প্রধান বৌদ্ধ নৈয়ায়িকের বার্ত্তা পাওয়া যায়, বাচস্পতি মিশ্র তাঁহাকেই স্ববন্ধু নামে বহু স্থলে উল্লেখ করিয়াছেন কিনা, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায় না। সে যাহাই হউক, মূল কথা, উদ্ধোতকর খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর বহু পূর্ববর্ত্তী এবং ভগবান্ বাংশ্যায়ন গৃহ-পূর্ববর্ত্তী, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। এখানে নিজের বিশ্বাসানুসারেই এ সকল বিষয়ে কিছু আলোচনা করিলাম। প্রধান ঐতিহাসিকগণের কথা এবং অহুসঙ্কান দ্বারা ফলে কোন প্রমাণ সংগ্রহ করিতে পারিলে তাহা গ্রন্থশেষে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা আছে। এ পর্য্যন্ত এই সকল বিষয়ে যে সমস্ত প্রবন্ধাদি পাঠ ও অহুসঙ্কানাদি করিয়াছি, তাহাতে নানা মতভেদই পাইয়াছি; কোন নির্দিষ্ট সিদ্ধান্ত পাই নাই। মতভেদ অবলম্বন করিয়া এই গ্রন্থের টিপ্পনীর মধ্যেও কোন কোন কথা বলিয়াছি।

ভাষ্যকার বাংশ্যায়ন কোন্ দেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, এ বিষয়েও

বাহার

কোন নির্বিশ্বাস পাওয়া যায় না। বাংলায়ন দাখিলাত, ইহা-
অনেকে সমর্থন করেন। বাংলায়ন ও উদ্ভোতকর উভয়েই মৈথিল, ইহাও
অনেকে বলেন। ভাষ্ক ও বাস্তিকের দ্বারা এ বিষয়ে কিছু নিশ্চয় করা যায় না।
কোন কোন কথায় দ্বারা বাহা কল্পনা করা যায় এবং কেহ কেহ যেরূপ কল্পনা
করিয়াছেন, যথাস্থানে তাহার আলোচনা পাওয়া যাইবে এবং গ্রন্থশেষেও পুনরাবৃত্তি
এ সকল বিষয়ে আলোচনা পাওয়া যাইবে।

দ্বিতীয় সংস্করণের

ভূমিকা

কল্পণাময় শ্রীভগবানের অব্যর্থ ইচ্ছায় মুদ্রাস্থনের বহু বাধা অতিক্রম করিয়া এতদিন পরে সভ্যতায় ত্রায়দর্শনের দ্বিতীয় সংস্করণে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইল। এবার পূর্বমুদ্রিত গ্রন্থই পুনর্মুদ্রিত হয় নাই। কিন্তু ইহাতে সর্বত্র ভাষার্থব্যাখ্যার স্বাধীনতা বিশদীকরণের জন্য এবং অনেক স্থলে অবশ্যজ্ঞাতব্য বহু অতিরিক্ত বিষয়-সন্নিবেশের জন্য প্রায় সর্বত্রই অনুবাদ প্রভৃতি আবার নূতন করিয়াই লিখিত হইয়াছে। আর ভাষ্যের প্রকৃত পাঠ গ্রহণের জন্য এবার আরও বহু অনুসন্ধান ও চিন্তা করিয়া অনেক স্থলে যথামতি অনেক ভাষ্যপাঠের পরিবর্তন বা সংশোধনও করা হইয়াছে। কিন্তু লিখিত সমস্ত বিষয়েই বিচার-সমর্থ স্থধী পাঠকগণই সদসদ্-বোদ্ধা। সে বিষয়ে আমি কিছু বলিতে পারি না। মহাকবি কালিদাসও বলিয়া গিয়াছেন,—“বলবদপি শিক্ষিতানামাত্মপ্রত্যয়ং চেতঃ ॥”

ত্রায়দর্শন ও ত্রায়সূত্রকারের পরিচয়

ত্রায়দর্শন ভারতের প্রথম গৌরব স্প্রসিদ্ধ ষড়্‌দর্শনের অন্যতম দর্শন। মহর্ষি অক্ষপাদ এই দর্শনের বক্তা। তাই “সর্বদর্শনসংগ্রহে” মাধবাচার্য্য বলিয়াছেন, “অক্ষপাদদর্শন”। কিন্তু তাঁহার অনেক পূর্বে মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য তৎকৃত “আত্মতত্ত্ববিবেক” গ্রন্থের শেষে “ত্রায়দর্শন”ই বলিয়াছেন। অক্ষপাদ মহর্ষিই যে, পঞ্চাধ্যায় ত্রায়সূত্রকার, ইহা সমস্ত পূর্বাচার্য্যই বলিয়াছেন। ত্রায়দর্শনের কোন অংশ গৌতম এবং কোন অংশ পরে অক্ষপাদ রচনা করিয়াছেন, এইরূপ অনুমানের প্রকৃত হেতুও নাই। আর তাহা হইলে ত্রায়দর্শনে প্রমাণাদি পদার্থের উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষা, এই ত্রিবিধ ব্যাপার সংগত হয় না। পরে এই গ্রন্থ পাঠে ইহা বুঝা যাইবে।

পরন্তু গৌতম মুনিরই নামান্তর অক্ষপাদ এবং তাঁহারই অপর নাম মেধাতিথি।* তাই সূত্রাচীন ভাসকবি তৎকৃত ‘প্রতিমা’ নাটকের পঞ্চম

* স্বল্পপুরাণে অহল্যাপতি গৌতম মুনিরই অক্ষপাদ বলা হইয়াছে। যথা—“অক্ষপাদো মহাবোধী সৌভমাখ্যোহভবনমুনিঃ। সৌদাম্বরী-সমানেতা অহল্যারাঃ পতিঃ প্রভুঃ ॥” (মাহেবর খণ্ডে কুমারিকাখণ্ড, ৫৫ অঃ, ৫ম স্লোক)। আর মহাভারতের শান্তিপর্ব্বের (২০৫ অঃ) “বেধাতিথির্বহাপ্রাজ্ঞো সৌভমন্তপসি দ্বিতঃ” (৫৫) ইত্যাদি স্লোকে তাঁহারই বেধাতিথিও বলা হইয়াছে।

অঙ্গে বলিয়াছেন,—“মেধাতিথের্যায়শাস্ত্রম্”।” অতএব ভাস কবির বহু পূর্ব হইতেই যে, তাঁহার দেশে গৌতমের জায়স্বত্র মেধাতিথির জায়শাস্ত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল, ইহাও বুঝা যায়। কিন্তু উক্ত গৌতম মুনির আদি পুরুষ গোত্র-প্রবর্তক গৌতম মুনি। “ঋগ্বেদসংহিতা”র প্রথম মণ্ডলে (১৪ অঃ, ৮৫ সূক্তে) উক্ত গৌতম মুনির উল্লেখ ও তাঁহার সম্বন্ধে দেবগণের বিশিষ্ট অমৃত্যুগ্রহের বর্ণন আছে। তাই জায়স্বত্রকার গৌতম তাঁহার সেই ঋগ্বেদিক আদিপুরুষের নামানুসারে অনেক গ্রন্থে গৌতম নামেও কথিত হইয়াছেন।*

প্রাচীন কাল হইতেই ভারতের পণ্ডিতসমাজে এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে যে, গৌতম বা গৌতম মুনি, কোন সময়ে মহুশ্যদেহ ধারণপূর্বক উপস্থিত মহাদেব শিবকে শাস্ত্রবিচার দ্বারা পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকটে বর প্রাপ্ত হইয়া পঞ্চাধ্যায় দশাহিক জায়স্বত্র রচনা করেন। বেদব্যাসের ভিক্রস্বত্র বা ব্রহ্মস্বত্র রচনার অনেক পূর্বেই যে, জায়স্বত্র রচিত হইয়াছে, ইহা নিশ্চিত। সহস্র বৎসর পূর্বে কাম্মীরবাসী বহুশ্রুত মহামনীষী জয়ন্ত ভট্টও “জায়মঞ্জরী”র শেষে অক্ষপাদ মুনির গৌরীপতি শিবের নিকটে বরপ্রাপ্তির কথা বলিয়া গিয়াছেন।† প্রাচীন বৈশেষিকাচাৰ্য্য প্রশস্তপাদও গ্রন্থশেষে আবার কণাদ মুনিকে নমস্কার

* এ বিষয়ে প্রথম সংস্করণের ভূমিকার আমি বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি। অবশ্য তাহা সর্বদম্মত হইবে না। কিন্তু ইহাও বলা আবশ্যক যে, উক্ত ‘অক্ষপাদ’ শব্দে ‘অক’ শব্দের অর্থ জন্মাক এবং পরে ‘পাদ’ শব্দ মাত্ত্বার্থ অর্থাৎ অক্ষপাদ শব্দের অর্থ জন্মাকপাদ, ইহা বুঝিয়া জন্মাক দীর্ঘতম। গৌতম মুনিই জায়স্বত্রকার, ইহা কোন পূর্বাচাৰ্য্যই বুঝেন নাই। কিন্তু গৌতম বা গৌতম মুনি কোন সময়ে যোগবলে নিজ চরণে চন্দ্ররিত্রির স্ফটি করার ‘অকমুখঃ পাদো বস্ত’ এই অর্থে অক্ষপাদ নামে কথিত হন, এইরূপ চিরপ্রসিদ্ধি অনুসারেই পূর্বাচাৰ্য্যগণ উক্ত নামের উক্ত অর্থ গ্রহণ করিয়াই তাহাকে ‘অকচরণ’ও বলিয়াছেন। পরন্তু ‘সংকেপশঙ্করজর’ গ্রন্থে (১৬শ অঃ) মাধবাচাৰ্য্য কোন স্রোকে বলিয়াছেন—“কণাদপক্ষাচরণপাকপকে” (৬৮); ‘বোধাত্তকরত্নপরিমল’ের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পাদের শেষে অজয় দীক্ষিতের ‘কণতক্ষপদাকক’ ইত্যাদি স্রোকও দ্রষ্টব্য। “মানবেরোদয়” গ্রন্থে নারায়ণ ভট্টও বলিয়াছেন, ‘অক্ষপাৎপক্ষিলাদয়ঃ’। কিন্তু তাহার ‘অক্ষপাদ’ শব্দে পাদ শব্দ মাত্ত্বার্থ বুঝিলে ‘চরণাক’, ‘পদাকক’ ও ‘অক্ষপাৎ’ এইরূপ প্রয়োগ করিতে পারেন না, ইহা বুঝা আবশ্যক। এই বিষয়ে সংপ্রণীত ‘জায়পরিচয়’ গ্রন্থের ভূমিকার (৪১-৪২ পৃঃ) অন্ত কথা দ্রষ্টব্য।

† “জায়োৎপাদগভীরনির্ভলনিরা গৌরীপতিস্তোমিতো

বামে বেন কীরীটবেশ সমরে দেখে কীরাতাকৃতিঃ।

প্রাপ্তোদ্ধারবরন্ততঃ স জয়তি জ্ঞানাসুতপ্রার্থনা-

শাস্ত্রাঙ্কনেকমহাবিন্দুকবলংপাদোহক্ষপাদো মুনিঃ ॥”

করিতে বলিয়াছেন,—“যোগাচারবিত্ত্বা যন্তোবয়িষা মহেশ্বরং । চক্রে
বৈশেষিকং শাস্ত্রং তস্মৈ কণভূজে নমঃ ॥”

বস্তুতঃ অক্ষপাদ ও কণাদ মূনি যে, শিবসাধনার দ্বারা সিদ্ধ হইয়াছিলেন,—
ইহা পুরাণ-প্রসিদ্ধ । স্বন্দপুরাণের অন্তর্গত কাশীখণ্ডেও বর্ণিত হইয়াছে,—
“তত্র পাণ্ডপতঃ সিদ্ধলক্ষপাদো মহামুনে । অনেনৈব শরীরেণ শাস্ত্রতীঃ
সিদ্ধিমাগতঃ ॥” (২৭ অঃ, ৬১ শ্লোক) । কাশীধামে অক্ষপাদেশ এবং
কণাদেশ নামে শিবলিঙ্গও প্রতিষ্ঠিত আছেন । পরে কাশীখণ্ডেও বর্ণিত
হইয়াছে, “তদক্ষিণেহক্ষপাদেশো মহাজ্ঞানপ্রবর্তকঃ ॥ তদগ্রে চ কণাদেশস্তত্র
পুণ্যোদকঃ প্রসিঃ । স্নাত্বা কণাদকূপে যঃ কণাদেশং সমর্চয়েৎ ॥” (ঐ, ২৭ অঃ,
১৭৪-৭৫ শ্লোক) । পূর্বকালে ভারতের নৈয়ায়িক আচার্যগণ ও অধ্যাপকগণ
কাশীধামে পরমভক্তি সহকারে ‘অক্ষপাদেশ’ শিবলিঙ্গের অর্চনা করিতেন এবং
পূর্বোক্ত কারণে নৈয়ায়িক অধ্যাপক ও ছাত্রগণ বিশেষ করিয়া স্মাংশাস্ত্রের
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা শিবের আরাধনা করিতেন । ‘ষড়্‌দর্শনসমুচ্চয়ে’র টীকায়
(নৈয়ায়িকমত-ব্যাখ্যারস্ত্রে) বহুবিস্তৃত জৈন পণ্ডিত গুণরত্ন হরিও লিখিয়া
গিয়াছেন,—“পরং শাস্ত্রেষু নৈয়ায়িকাঃ সদা শিবভক্তত্বাৎ শৈবা ইত্যাচ্যন্তে,
বৈশেষিকাস্ত পাণ্ডপতা ইতি । তেন নৈয়ায়িক-শাসনং শৈবমাখ্যায়তে,
বৈশেষিকদর্শনঞ্চ পাণ্ডপতমিতি ।” * কিন্তু শিবেরই অপর নাম পাণ্ডপতি ।
অতএব উক্ত মতে বৈশেষিকসম্প্রদায়ের উপাস্ত্র দেবতাও বস্তুতঃ শিব ।
‘ষড়্‌দর্শনসমুচ্চয়’কার হরিভদ্র হরিও পূর্বে বৈশেষিকমত-ব্যাখ্যারস্ত্রে
বলিয়াছেন,—“দেবতাবিষয়ে ভেদো নাস্তি নৈয়ায়িকৈঃ সহ ।”

* এখানে বলা আবশ্যক যে, নৈয়ায়িক ও বৈশেষিক সম্প্রদায়কে মাহেশ্বর সম্প্রদায়ের
অন্তর্গত শৈব ও পাণ্ডপত বলা যায় না । কারণ, তাঁহাদিগের মত অন্তরূপ । শারীরিক ভায়ে
(২।২।৩৭) “মাহেশ্বরাস্ত যন্তন্তে” ইত্যাদি সন্দর্ভ দ্রষ্টব্য । কিন্তু গুণরত্ন হরি এখনে নৈয়ায়িক
সম্প্রদায়ের অপর নাম ‘বৌগ’ বলিয়া তাঁহাদিগের বেশ বর্ণন করিতে লিখিয়াছেন, “তে চ
দণ্ডধরাঃ প্রোচকোপীমপরিধানাঃ কঙ্কলিকাশ্রাবতা জটাবারিণো ভ্রমোচ্ছলনপরা বজ্রোপবীতিনো
জলাধারপাত্রকরাঃ” ইত্যাদি । পরে তিনি নৈয়ায়িক ও বৈশেষিক, উভয় সম্প্রদায়কেই তপস্বী
বৌগী বলিয়া তাঁহাদিগের শৈব, পাণ্ডপত, মহাব্রতধর ও কালমুখ, এই চতুর্বিধ ভেদ বলিয়াছেন
এবং তাঁহাদিগেরও অনেক প্রকার ভেদ বর্ণন করিয়াছেন । যদিও স্মারবৈশেষিকসম্প্রদায়ের
কোন গ্রন্থেই আমরা ঐরূপ কথা পাই না, তথাপি গুণরত্ন হরির ঐ সমস্ত কথাও অবলম্বন বলা
যায় না । তাঁহার নৈয়ায়িকমত ব্যাখ্যায় শৈব ভাগও দ্রষ্টব্য ।

জ্যোতিষশাস্ত্রের প্রাচীনত্ব ও প্রশংসা

ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন ভাষ্যশেষে বলিয়াছেন,—“যোহক্ষপাদমুখিঃ জ্যোতিষঃ প্রত্যভাদ্ বদতাং বরং । তস্ত বাৎস্তায়ন ইদং ভাষ্যজাতমবর্তয়ং ॥” অর্থাৎ যে জ্যোতিষশাস্ত্র বাগ্মিবর অক্ষপাদ ঋষির সম্বন্ধে প্রতিভাত হইয়াছিল, সেই জ্যোতিষশাস্ত্রের ভাষ্য তিনি রচনা করিয়াছেন । ইহার দ্বারা বাৎস্তায়নের মতেও বুঝা যায় যে, অক্ষপাদ ঋষি জ্যোতিষশাস্ত্রের স্রষ্টা নহেন । কিন্তু তিনি পূর্ববিদ্যমান সেই জ্যোতিষশাস্ত্রকে লাভ করিয়া সুসংকলিত সূত্রসমূহ-রচনার দ্বারা বিস্তৃতরূপে তাহার প্রকাশ করিয়াছিলেন । তাই ঐ তাৎপর্য্যেই তাঁহাকে জ্যোতিষশাস্ত্রকার বলা হয় । পরে ‘জ্যোতিষমঞ্জরী’কার বহুবিক্ত মহামনীষী জয়ন্ত ভট্টও সমাধান করিয়াছেন যে, অক্ষপাদের পূর্বেও সংক্ষিপ্তরূপে জ্যোতিষশাস্ত্র বিদ্যমান ছিল । ঐরূপ বেদের জ্যোতিষ সৃষ্টির প্রথম হইতে অন্তিম বিদ্যাও সংক্ষিপ্তরূপে বিদ্যমান ছিল । কিন্তু পরে যাহারা বিস্তৃতরূপে সেই সমস্ত শাস্ত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে সেই সেই শাস্ত্রের কর্তা বলা হয় । “আদিমর্গাৎ প্রভৃতি বেদবদিমা বিদ্যাঃ প্রবৃত্তাঃ । সংক্ষেপবিস্তারবিবক্ষয়া তু তাংস্তান্ তত্র তত্র কৰ্ত্তৃনাচক্ষতে ।” (‘জ্যোতিষমঞ্জরী’, ৫ম পৃঃ) ।

বস্তুতঃ সুপ্রাচীনকালেও যে, জ্যোতিষশাস্ত্র ঋষিগণের অধিগত ছিল, এ বিষয়ে কোন সংশয় হইতে পারে না । কারণ, জ্যোতিষশাস্ত্রের সাহায্য ব্যতীত ঐতিহাসিক আশ্রয় মনন এবং অন্তিম কোন বিষয়েই বিচার করা যায় না । তৈত্তিরীয় আরণ্যকের প্রথম প্রপাঠকের তৃতীয় অঙ্কবাক্যে “স্মৃতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমভুমানং চতুষ্টিয়ং” ইত্যাদি ঐতিহ্যবাক্যেও, যে অভুমানপ্রমাণের উল্লেখ হইয়াছে এবং যে কোন বিচার করিতে হইলে, যে অভুমানপ্রমাণকে কোন বিষয়ে আশ্রয় করিতেই হইবে, তাহার সমস্ত তত্ত্বজ্ঞানে জ্যোতিষশাস্ত্রই পরম সাহায্য । পরন্তু ছান্দোগ্য উপনিষদের সপ্তম অধ্যায়ের প্রথম খণ্ডে ‘নারদসনৎকুমারসংবাদে’ বর্ণিত নারদের অধীত বিদ্যাসমূহের মধ্যে যে ‘বাকোবাক্য’র উল্লেখ হইয়াছে, তাহার ব্যাখ্যা করিতে ভাষ্যকার শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন,—“বাকোবাক্যঃ তর্কশাস্ত্রম্ ।” উক্ত মতে বেদান্তগত তর্কশাস্ত্রই ‘বাকোবাক্য’ এবং উহাই মুখ্য জ্যোতিষশাস্ত্র । এই স্ববালোপনিষদের দ্বিতীয় খণ্ডেও বেদাদি নানা বিদ্যার বর্ণনায় কথিত হইয়াছে,—“জ্যোতিষা মীমাংসা ধর্ম্মশাস্ত্রাণি ।” মহাভারতের সভাপর্ব্বের পঞ্চম অধ্যায়ে বহুশ্রুত নারদের নানা বিদ্যার বর্ণনায় কথিত

হইয়াছে, “পঞ্চাবয়বযুক্তস্ত বাক্যস্ত গুণদোষবিৎ।” অর্থাৎ নারদ মুনি পঞ্চাবয়ব ত্রায়বিজ্ঞাতেও পরম পণ্ডিত ছিলেন। মহর্ষি গৌতম-প্রকাশিত ত্রায়বিজ্ঞা বা ত্রায়শাস্ত্রই পঞ্চাবয়ব ত্রায়বিজ্ঞা। অতএব মহাভারতের উক্তরূপ বর্ণনের দ্বারা আমরা বুঝিতে পারি যে, ছানোগ্য উপনিষদে বর্ণিত নারদের অধীত যে ‘বাকোবাক্য’, তাহা পঞ্চাবয়ব ত্রায়শাস্ত্র। অবশ্য ‘বাকোবাক্য’ শব্দের অন্তর্গত অন্তরূপ অর্থব্যাখ্যাও পাওয়া যায়। কিন্তু আচার্য্য শঙ্করের প্রাচীন ব্যাখ্যা অমূলক হইতে পারে না।

পরন্তু ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন প্রভৃতি নৈয়ায়িক সম্প্রদায়ের মতে মহর্ষি গৌতম-প্রকাশিত পঞ্চাবয়ব ত্রায়শাস্ত্রই প্রাচীন ‘আত্মীক্ষিকী’ বিজ্ঞা। ত্রায়মতের খণ্ডনকার অদৈতবাদী শ্রীহর্ষও ‘নৈষধীয়চরিতের’ দশম সর্গে (৮১ শ্লোকে) মহর্ষি গৌতম-প্রকাশিত প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থ-প্রতিপাদক ত্রায়শাস্ত্রকেই মুমুক্শুর অল্পকূল আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞা বলিয়া প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। বস্তুতঃ মহাভারতের শাস্তিপর্বে (৩১৮ অঃ) জনক-যাজ্ঞবল্ক্য-সংবাদ পাঠ করিলে তাহাতে উক্তরূপ আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞার কিরূপ প্রশংসা হইয়াছে, তাহা বুঝা যাইবে। যাজ্ঞবল্ক্যও বলিয়াছেন যে, আমি এই আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞার সাহায্যে উপনিষদের মন্বন করি। এই চতুর্থী আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞা মোক্ষের নিমিত্ত হিতকরী। ‘মনুসংহিতা’য়ও (৭।৪৩) এই আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞার উল্লেখ হইয়াছে। ‘যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা’র প্রথমেও “পুরাণ-ত্রায় যীমাংসা” ইত্যাদি শ্লোকে চতুর্দশ বিজ্ঞার পরিগণনায় ‘ত্রায়’ শব্দের দ্বারা উক্ত আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞারই উল্লেখ হইয়াছে।

প্রত্যক্ষ ও শাস্ত্রের অবিরুদ্ধ অমুমানই ‘অত্মীক্ষা’ শব্দের ফলিতার্থ। সেই ‘অত্মীক্ষা’য় সম্যক্ অধিকার লাভের জন্য উক্ত বিজ্ঞার প্রকাশ হওয়ায় উহার নাম ‘আত্মীক্ষিকী’। উক্ত বিজ্ঞার সাহায্যে ষাঁহারা ষথার্থ অমুমানের প্রকৃত হেতুর তত্ত্ববেত্তা ও ত্রায়প্রয়োগকুশল, সেই সমস্ত নৈয়ায়িকগণের প্রাচীন নাম হৈতুক।* তাই ভগবান্ মনু ধর্ম্মনির্ণয়-পরিষদের বর্ণনায় ত্রিবেদজ্ঞ পণ্ডিতের

* কিন্তু ষাঁহারা বেদাদিশাস্ত্রকে অমান্য করিয়া সর্ব বিষয়েই হেতুর প্রশ্ন করিতেন এবং নাস্তিক মত সমর্থন করিতে শাস্ত্রবিরুদ্ধ নানা হেতু বলিতেন, তাহারাও উক্তরূপ অর্থে ‘হৈতুক’ নামে কথিত হইয়াছে। মনু তানুশ হৈতুকদিগের সম্বন্ধেই পূর্বে বলিয়াছেন, “হৈতুকান্ বকবৃত্তীংশ্চ বাঙ্যাদ্রোপাণি নার্কিয়েৎ॥” (৪।৩)। মহাভারতেও উক্তরূপ নাস্তিক কৃতार्কিক-দিগেরই নিশ্চয় হইয়াছে। কিন্তু বেদান্তমত আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞার নাম প্রকারে প্রশংসাই হইয়াছে। এ বিষয়ে আমি প্রথম সংস্করণের ভূমিকার সমগ্রাণ বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি।

পরেই উক্ত হৈতুক পণ্ডিতকে গ্রহণ করিয়াছেন। মনুসংহিতার শেষে “ত্রেবিশ্তো হৈতুকন্তকী” ইত্যাদি (১২।১১১) বচন দ্রষ্টব্য। মনুর উপদেশ এই যে, শাস্ত্রপ্রমাণ দ্বারা শাস্ত্রগম্য ধর্মতত্ত্ব নির্ণয়েও শাস্ত্রতাপ্ষের অমুমানকুশল শাস্ত্রবিশ্বাসী নৈয়ায়িক পণ্ডিত আবশ্যিক। অতএব দশাবরা পরিষদে নৈয়ায়িকের স্থান দ্বিতীয়। তাহা হইলে সুপ্রাচীন কালেও যে, ভারতে তাদৃশ নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন, ইহা বুঝা যায়। বাণ্মীকি রামায়ণেও দেখা যায়, “হেতুপচারকুশলান্ হৈতুকাংশ্চ বহুশ্চতান্।” (উত্তরকাণ্ড, ১০৭।৮)। ইহার দ্বারা বুঝা যায়, শ্রীরামচন্দ্রের রাজসভায় অমুমান-কুশল বহুশ্চত নৈয়ায়িকগণেরও সাদরে নিমন্ত্রণ হইয়াছে।

পরন্তু মনু, রাজ্যরক্ষার জন্য রাজারও যে, আত্মশিক্ষা বিজ্ঞা জ্ঞাতব্য বলিয়াছেন, (৭।৪৩) তাহা কোন অধ্যাত্মবিজ্ঞামাত্র নহে। কিন্তু তাহা অধ্যাত্মবিজ্ঞা হইলেও অনেক অংশে তর্কবিজ্ঞা। তাই প্রাচীন কোষকার অমরসিংহ ‘আত্মশিক্ষা’ শব্দের অর্থ বলিয়াছেন,—তর্কবিজ্ঞা। অমুমানপ্রমাণ ও তাহার সহকারী প্রকৃত তর্কের দ্বারা অনেক অপ্ৰত্যক্ষ বিষয়ের নির্ণয়ের জন্য রাজ্যরক্ষক রাজারও উক্তরূপ আত্মশিক্ষা বিজ্ঞা অবশ্য জ্ঞাতব্য। মহর্ষি গোতম ত্রায়শ্বত্বের দ্বারা উক্ত প্রাচীন ‘আত্মশিক্ষা’ বিজ্ঞারই প্রকাশ করিয়াছেন।

অবশ্য ত্রায়দর্শনের অধ্যাত্ম অংশে যে সমস্ত সিদ্ধান্ত কথিত ও বিচারপূর্বক সমর্থিত হইয়াছে, তাহার অনেক সিদ্ধান্ত সর্বসম্মত নহে। কিন্তু সাংখ্যাদি দর্শনের অনেক মতও সর্বসম্মত নহে। প্রাচীন কাল হইতেই ভারতে বিভিন্ন দর্শনের বিভিন্ন মতবিশেষ ও তাহার সম্প্রদায়ভেদ প্রতিষ্ঠিত আছে এবং সম্প্রদায়ভেদে নানা বিরুদ্ধ মতের খণ্ডনমণ্ডনও হইতেছে। ভগবদ্ভিষ্মায় যাহা অবশ্যস্তাবী, তাহার নিবৃত্তি কেবল বিচার বা তর্কের দ্বারা সম্ভব নহে। কিন্তু ত্রায়দর্শনের বৈশিষ্ট্য এই যে, ইহা কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা নহে। ইহা অধ্যাত্মবিজ্ঞা হইলেও সর্বশাস্ত্র-প্রদীপ, সর্বকর্মে উপায় ও সর্বধর্মের আশ্রয় তর্কবিজ্ঞা। তাই ইহার নাম ‘আত্মশিক্ষা’ বিজ্ঞা। ‘অর্থশাস্ত্র’গ্রন্থে কোটিল্যও ইহারই প্রশংসা করিতে বলিয়াছেন, “প্রদীপঃ সর্ববিজ্ঞানামুপায়ঃ সর্বকর্মণাং। আশ্রয়ঃ সর্বধর্মণাং।” অতএব ত্রায়দর্শনে যে তর্কবিজ্ঞার সুপ্রকাশ হইয়াছে, তাহা কাহারই পরিহার্য্য নহে। রাজধর্ম্মাধিকরণে বিবাদ বিষয়ে বাদী ও প্রতিবাদীর পক্ষসমর্থন এবং বিচারকের সত্যনির্দ্ধারণেও তর্কবিজ্ঞা অপরিহার্য্য অবলম্বন। স্মার্ত্ত রঘুনন্দনের ‘ব্যবহারতত্ত্ব’ গ্রন্থ পাঠ করিলে ইহা সম্যক বুঝা যাইবে। অতএব সর্বত্রই একই তর্কবিজ্ঞার সম্যক অঙ্গীকরণ দ্বারা ইহার রক্ষা অবশ্যকর্তব্য।

বিচারকার উপায় ও আধুনিক অন্তরায়

এখানে এই মহাসত্যও বলা আবশ্যক যে, প্রকৃত অধিকারী বিদ্যার্থী বিদ্যাগুরুর নিকটে দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত যথাবিধি অধ্যয়ন করিলে এবং গুরুমুখে গুরুপরম্পরাপ্রাপ্ত অবস্থা জ্ঞাতব্য নানা উপদেশ শ্রবণ করিলেই অতি দ্রুত সংস্কৃত দর্শনাদি শাস্ত্রে প্রকৃত ব্যাপ্তি লাভ করিতে পারেন। নচেৎ তাহা সম্ভব নহে। তাই পূর্বকালে এ দেশে অধিকারী বিদ্যাধিগণ বহু কষ্ট স্বীকার করিয়া, অতি দূরদেশে যাইয়াও বিদ্যাগুরুর উপদ্রষ্ট হইতেন এবং তাঁহার ‘অন্তেষ্বাসী’ হইয়া বিদ্যা লাভ করিয়া, পরে তাঁহাদিগের শিষ্যগণকে সেই বিদ্যা দান করিতেন। তাহার ফলেই প্রাচীন কাল হইতে এ দেশে নানা বিদ্যার সম্প্রদায় রক্ষা হইয়াছে। কিন্তু ‘তে হি নো দিবসা গতঃ।’ এখন নানা কারণে বঙ্গদেশে প্রকৃত বিদ্যার্থীও স্তূর্ণভ। শাস্ত্র সাধনার সেই চিরন্তন পদ্ধতিও বিলুপ্তপ্রায়। তবে কিরূপে এ দেশে শাস্ত্রবিদ্যার রক্ষা হইবে? শ্রুতি বলিয়াছেন,—“বিদ্যা হ বৈ ব্রাহ্মণমাজগাম।”* বিদ্যা দেবী কোন অধ্যাপক ব্রাহ্মণের নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন,—হে ব্রাহ্মণ! আমি তোমার রত্ন, তুমি আমাকে রক্ষা কর। কিন্তু এখন যে, নানা কারণে এ দেশে প্রায় সর্বত্র ত্রায়াদি শাস্ত্রবিদ্যার রক্ষণশীল ব্রাহ্মণগণের বংশধরগণও শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন না। বিদ্যারক্ষক ব্রাহ্মণগণের রক্ষকগণও অনেক দিন পূর্বে দেহ রক্ষা করিয়াছেন। তবে আর কি উপায়ে এখন এ দেশে আমাদের সর্বোচ্চ গৌরব ত্রায়াদি বিদ্যারত্নরাজির রক্ষা হইবে? বহু পুস্তকালয়ে বহু সংস্কৃত পুস্তক স্তম্ভিত করিয়া রাখিলেই ত তাহার রক্ষা হয় না।

অবশ্য কিছু দিন হইতে এ দেশে বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিপ্রাপ্ত অনেক উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তি ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রে অগ্রগতিবশতঃ তাহার চর্চা করিতেছেন

* ‘বিদ্যা হ বৈ ব্রাহ্মণমাজগাম গোপায় মে শেবধিতেহমস্মি। অহুরকারান্জবেহমতাং ন মা ক্রমা বীৰ্যবতী তথা স্তাং।।’ (নিরুক্তের দ্বিতীয় অধ্যায়ে উক্ত শ্রুতি)। সামবেদের ‘সংহিতোপনিষৎ ব্রাহ্মণ’ (ছন্দোগ ব্রাহ্মণ) দ্রষ্টব্য। H. G. Burnell, Mangalor, 1877. পূর্বোক্ত শ্রুতি অনুসারে মনুও বলিয়াছেন,—‘বিদ্যা ব্রাহ্মণমেত্যাং শেবধিতেহমস্মি রক্ষ মাং। অহুরকার মাং নাদাতুথা স্তাং বীৰ্যবতুমা।’ (মনুসংহিতা—২।১১৪)। কিন্তু উত্তরবঙ্গীয় টাকাকার কৃষ্ণক ভট্ট উক্ত মনুবচনের মূলশ্রুতির উল্লেখ করিতে পরে বলিয়াছেন,—‘তথাচ ছন্দোগব্রাহ্মণং, ‘বিদ্যা হ বৈ ব্রাহ্মণমাজগাম, তবাহমস্মি, ঙং মাং পালয়, অনর্হতে মানিনে নৈব নাদা গোপায় মাং জেয়সী তথাহমস্মি।’

এবং অনেক ধীমান ব্যক্তি জ্ঞানাদি দর্শনের মূল সংস্কৃত গ্রন্থ পাঠেও বিশেষ অগ্রগতি হইয়া অনেক গ্রন্থ পাঠ করিতেছেন। কিন্তু এখন নানা কারণে অনেকের পক্ষেই অধ্যাপক গুরুর লাভ ও তাঁহার অন্তঃকরণ হইয়া শাস্ত্রাধ্যয়ন করা সম্ভব হয় না। অতএব কি উপায়ে এখন তাঁহাদিগের জ্ঞানাদি শাস্ত্রের প্রকৃত সিদ্ধান্ত বোধ এবং নানা গ্রন্থের বহু সূক্ষ্ম বিচার বোধ সম্ভব হইতে পারে, ইহা সকলেরই চিন্তা করা আবশ্যক এবং অধ্যাপক গুরুর লক্ষণ কি, তিনি কিরূপে শিষ্যদিগকে দ্রুত শাস্ত্রার্থ বুঝাইবেন, ইহাও জানা আবশ্যক।

অধ্যাপক গুরুর লক্ষণ এবং দেশভাষায় অধ্যাপনার প্রমাণ

প্রায় চারি শত বৎসর পূর্বে বঙ্গমাতার নব বিজ্ঞাপীঠ নবদ্বীপে অষ্টাবিংশতি স্মৃতিতত্ত্বপ্রণেতা বন্দ্যোপাধ্যায় স্মার্তশিরোমণি রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য তৎকৃত “ব্যবহারতত্ত্বে” “ভাষাপাদে”র ব্যাখ্যা করিতে রাজধর্ম্মাধিকরণে বিবাদ বিষয়ে কিরূপ ভাষা বক্তব্য ও লেখ্য, ইহা ব্যক্ত করিতে পরে বলিয়াছেন,—

“এতচ্চ সংস্কৃত-দেশভাষাতত্ত্বের যথাবোধঃ বক্তব্যঃ লেখ্যঃ বা, মূর্খাণামপি বাদিপ্রতিবাদিতাদর্শনাৎ। অতএব অধ্যাপনেহপি, তথোক্তং বিমুখশ্রোত্রে—

“সংস্কৃতৈঃ প্রাকৃতৈর্কবার্তিক্যঃ শিষ্টমমুরূপতঃ।

দেশভাষাদ্ব্যপায়ৈশ্চ বোধয়েৎ স গুরুঃ স্মৃতঃ ॥”*

এখানে বুঝা আবশ্যক যে, এখন যাহাকে মাতৃভাষা বলা হইতেছে, তাহাই বিমুখশ্রোত্রে উক্ত বচনে দেশভাষা শব্দের দ্বারা কথিত হইয়াছে।† বিজ্ঞার্থীর

* স্মার্ত রঘুনন্দন ‘জ্যোতিষতত্ত্বে’ বিজ্ঞারম্ভ প্রকরণে উক্ত বচন উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“আদিগ্রন্থকরণাদিঃ”। অর্থাৎ উক্ত বচনে ‘দেশভাষা’ শব্দের পরে প্রবৃত্ত ‘আদি’ শব্দের দ্বারা গ্রন্থ রচনাদি বুঝিতে হইবে। রঘুনন্দন পরে ইহা সমর্থন করিতে লিখিয়াছেন,—“অধীতস্ত অধিত্যো দানমাবশ্যকং।” তথাচ স্মৃতিঃ, “যোহবীত্যাধিত্যো বিজ্ঞাং ন প্রবচ্ছৎ, স কার্ঘ্যহা স্তাৎ, শ্রেয়সো দারমারপুণা”দिति। তদানঞ্চ অধ্যাপনেন ব্যাখ্যার বিলিখ্য অর্পণেন চ সম্ভবতীত্যতো ধীমত্তিনিবন্ধঃ ক্রিয়তে।” ইত্যাদি।

† আরও অনেক শাস্ত্রবচনে ‘দেশভাষা’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ভিন্ন ভিন্ন দেশজ ভাষাই উক্ত ‘দেশভাষা’ শব্দের অর্থ। বঙ্গদেশে বঙ্গভাষাই ‘দেশভাষা’। তাই বঙ্গকবি উহাকে ‘দেশী ভাষা’ ও ‘বঙ্গদেশী ভাষা’ বলিয়াছেন। বোড়শ শতাব্দীতে ছুটিবার মহাভারত রচনা করিতে শ্রীকর মন্ডা লিখিয়াছেন,—“দেশী ভাষায় এহি কথা রচিল পরায়।” পরে অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষে বঙ্গের জিবেলীর শিখাবু তাঁহার প্রসিদ্ধ কোল সংগীতে বলিয়াছেন,—“নামান্ দেশের নানান ভাষা, বিনে বঙ্গদেশী ভাষা, পূরে কী আশা।” প্রাচীন কালে পূর্বোক্ত দেশভাষা অর্থে কেবল ‘ভাষা’ শব্দেরও প্রয়োগ হওয়ার পতিতগণ দেশভাষা-রচিত গ্রন্থকে ‘ভাষাগ্রন্থ’ বলিতেন। বোড়াদের “সিদ্ধান্তলেশ” গ্রন্থে অঙ্গর দীক্ষিতও উহাকে বলিয়াছেন,—‘ভাষাগ্রন্থ’।

শ্রাব্যকাল হইতেই অধিগত স্বদেশভাষা বা মাতৃভাষাই দেশভাষা। গুরু সেই দেশভাষার দ্বারাও বিদ্যার্থীকে বুঝাইবেন, ইহা উক্ত পুরাণবচনে উপদিষ্ট হওয়ায় স্মার্ত রঘুনন্দন পরে বলিয়াছেন,—“অতএব অধ্যাপনেহপি।” অর্থাৎ অধ্যাপনা কার্যেও স্বদেশভাষার দ্বারা শাস্ত্রার্থ বক্তব্য। রঘুনন্দনের এই কথার দ্বারা ইহাও স্পষ্ট বুঝা যায় যে, প্রাচীন কাল হইতেই বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ তৎকালপ্রচলিত বাঙ্গালা গজভাষার দ্বারা অধ্যাপনা করিতেন। বস্তুতঃ অনেক বিষয়ে অনেক বিদ্যার্থীর পক্ষেই সংস্কৃত ভাষার দ্বারা অধ্যাপনা সফল হয় না। আর অজ্ঞাত অগ্ৰদেশীয় ভাষার প্রয়োগ একেবারেই ব্যর্থ হয়। সহস্র বৎসর পূর্বে মিথিলার মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্যও ‘জ্ঞানপরিশিষ্টে’ গ্রন্থে (২৭ পৃঃ) বলিয়াছেন,—“দাক্ষিণাত্যস্থ স্বদেশভাষয়া প্রত্যবতিষ্ঠমানস্ত কিং বক্তব্যং পাশ্চাত্ত্যরিত্যজ্ঞানমেবোত্তরবাদিনঃ সর্বত্রোতি।” অতএব পূর্বকালেও যে, সর্বদেশেই অধ্যাপক গুরুগণ অনেক বিদ্যার্থীকে স্বদেশভাষার দ্বারাই অধ্যাপনা করিতেন, ইহা নিশ্চিত।

দেশভাষায় পুরাণব্যাখ্যার প্রমাণ

পরন্তু পূর্বকালেও সর্বদেশে পুরাণব্যাখ্যাতা ব্রাহ্মণগণ “শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্” এই শাস্ত্রবিধি অনুসারে চতুর্বর্ণের নিকটে স্বদেশভাষার দ্বারাই ইতিহাস ও পুরাণের ব্যাখ্যা করিতেন। শারীরক ভাষ্যে (১।৩।৩৮) ভগবান্ শঙ্কবাচার্য্যও বলিয়া গিয়াছেন,—“শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্ ইতি চ ইতিহাসপুরাণাধিগমে চাতুর্বর্ণ্যস্তাধিকারস্মরণাৎ।” অবশ্য তাঁহার শাস্ত্রোক্ত পুবাণশ্রবণের বিধি অনুসারে শাস্ত্রোক্ত সেই বিশিষ্ট ফললাভের জন্য সংকল্পপূর্বক পুরাণ শ্রবণ করিবেন, তাঁহার মূল সংস্কৃত পুরাণই শ্রবণ করিবেন। নচেৎ সেই বিশিষ্ট ফললাভ হইবে না। তাই ঐ তাৎপর্য্যেই পদ্মপুরাণের পাতালখণ্ডে কথিত হইয়াছে,—“ন দেশভাষারচিতং গ্রন্থং শ্রদ্ধা ফলং লভেৎ।” কিন্তু পুরাণপাঠক চতুর্বর্ণের নিকটে পুরাণের যে ব্যাখ্যা করিবেন, তাহা ত দেশভেদে বিভিন্ন দেশভাষার দ্বারাই তাঁহার কর্তব্য। নচেৎ সকলেই সেই পুরাণার্থ কিরূপে বুঝিবেন? তাই পদ্মপুরাণে উক্ত বচনের পরাধ্ব্যে কথিত হইয়াছে,—“ব্যাখ্যা বা কাপি কাকুৎস্থ! পুরাণস্ত হিতা হি সা।” আর উক্ত বচনের অব্যবহিত পূর্বে স্পষ্টই কথিত হইয়াছে,—“পুরাণং পঠেৎ গ্রন্থং ব্যাখ্যায়াক্ষ বিচারয়ন্। যন্না কয়্যাপি বা নান্ন! ভাষয়া দেশভেদভঃ ॥” অর্থাৎ শিবরাম-সংবাদে

শিব রামকে বলিয়াছেন যে, পৌরাণিক, দেশভেদে যে কোনও ভাষায় দ্বারা বিচার করতঃ পণ্ডিত পুরাণ গ্রন্থের ব্যাখ্যা করিবেন। তাহা হইলে পূর্বকালে বঙ্গের ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ যে, বঙ্গভাষায় রামায়ণ ও পুরাণ শ্রবণ করিতেন না, তাঁহারা উহা রৌরবনরক-জনক বলিয়া বঙ্গভাষার প্রতি অত্যন্ত ঘৃণাই প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, ইহা কখনই সত্য হইতে পারে না।*

দেশভাষায় গ্রন্থরচনাও অকর্তব্য নহে

মনে রাখিতে হইবে,—দেশভাষাদ্ব্যাপায়ৈশ্চ বোধয়েৎ স গুরুঃ স্মৃতঃ ॥ এখানে ইহাও বল! আবশ্যক যে, উক্ত পুরাণবচনে ‘দেশভাষা’ শব্দের পরে প্রযুক্ত ‘আদি’ শব্দের দ্বারা স্মার্ত রঘুনন্দন প্রথমে গ্রন্থ-রচনা গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু সেই গ্রন্থ রচনা যে, দেশভাষার দ্বারা অকর্তব্য, ইহা তিনিও বলেন নাই। বস্তুতঃ তিনি যে উদ্দেশ্যে দেশভাষার দ্বারা অধ্যাপনার কর্তব্যতা সমর্থন করিয়াছেন, সেই উদ্দেশ্যে কেহ দেশভাষায় গ্রন্থ রচনা করিলে তাহা তিনি অকর্তব্য বলিতে পারেন না। আর সে বিষয়ে কোন নিষেধবচনও নাই। পরন্তু উক্ত পুরাণবচনে ‘দেশভাষা’ শব্দের পরেই ‘আদি’ শব্দের প্রয়োগ হওয়ায় তদ্বারা দেশভাষায় গ্রন্থ রচনাও বুঝা যায়। অতএব বুঝা যায় যে, স্মার্ত রঘুনন্দনের মতেও প্রয়োজন হইলে এদেশে বঙ্গভাষায় গ্রন্থ রচনাও কর্তব্য।†

* ব্রাহ্মণদিগকে তিরস্কার করিবার জন্ত আধুনিক অনেক বিশিষ্ট সাহিত্যিকও এইরূপ একটি অমূলক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, যথা—“অষ্টাদশ পুরাণানি রামস্যা চরিতানি চ। ভাষায়াং মানবঃ শ্রদ্ধা রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ॥” কিন্তু উহা কোন গ্রন্থের বচন, ইহা আমরা জানি না। পদ্মপুরাণে ঐরূপ বচন নাই। পরন্তু পদ্মপুরাণে দেশভাষার দ্বারা পুরাণ ব্যাখ্যার বিধি আছে। তদনুসারেই প্রাচীন শাস্ত্রব্যবহা ও ব্যবহার বুঝিতে হইবে। পদ্মপুরাণ—পাতাল খণ্ড, ৭০তম অধ্যায় (বঙ্গবাসী সং—৬৭২ পৃষ্ঠা) দ্রষ্টব্য।

† বস্তুতঃ পূর্বকালে বঙ্গের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতমণ্ডলী যে, বঙ্গভাষায় যে কোন গ্রন্থ রচনাকে দুর্ভাগ্য বলিয়া বঙ্গ-সাহিত্যের উন্নতির পরিপন্থী শত্রু ছিলেন, ইহা নিস্প্রমাণ। স্মার্ত রঘুনন্দনের পূর্বেই ফুলিয়ার রাঢ়ীয় মহাকুলীন ব্রাহ্মণ কুন্তিবাস পণ্ডিত বঙ্গভাষায় অপূর্ব রামায়ণ রচনা করিয়া বঙ্গের ব্রাহ্মণ পণ্ডিত সমাজেও অসাধারণ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ (সমস্ত কবিরই অসাধারণ গুণগ্রাহী ও অকপটভাবে সন্মত বশোগায়ক হইলেও) কুন্তিবাস ও কানীদাসকে ‘সকল দেশে’ বলিয়া তিরস্কার করিতেন এবং ‘কানীদাসকে শাপ দিয়াছিলেন’, ইত্যাদি মন্তব্য সত্য হইতে পারে না। কোন নিস্প্রমাণ প্রবাদনাত বা ব্যক্তিবিষয়ের উক্তিহীন গ্রহণ করিয়া সাগ্রহে ঐরূপ মিথ্যা প্রচার সত্যনির্ভারক ঐতিহাসিকের কর্তব্য নহে।

ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণেরও বঙ্গভাষায় নানা গ্রন্থরচনা ও তাহার কারণ

প্রকৃত কথা এই যে, প্রাচীন কালে এদেশে ত্রায়াদি শাস্ত্রের বঙ্গভাষায় অনুবাদ বা ব্যাখ্যা-পুস্তকের কোন প্রয়োজন ছিল না। পরন্তু তৎকালে ঐরূপ গ্রন্থরচনার কেহ প্রবর্তকও ছিলেন না। তৎকালে লেখ্য বাঙ্গলা গদ্য ভাষায় দ্বারা দুৰূহ শাস্ত্রার্থ ব্যক্তও হইত না। আর ঐরূপ দুৰ্বোধ্য ভাষা গ্রন্থের প্রচারও তখন সম্ভব হইত না। পরে এদেশে মুদ্রাযন্ত্র সুপ্রতিষ্ঠিত হইলে বহু প্রাচীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতও বঙ্গভাষায় বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদ হইতে প্রকাশিত “সংবাদপত্রে সেকালের কথা” পুস্তকের সাহিত্য বিভাগে দৃষ্টিপাত করিলে সে বিষয়ে অনেক সংবাদ জানা যাইবে।

আরও জানা আবশ্যিক যে, কলিকাতায় প্রথমে ‘ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ’ প্রতিষ্ঠিত হইলে ইং ১৮০১ সালে পাদরী উইলিয়ম কেরী সাহেব ঐ কলেজের বাঙ্গলা বিভাগের অধ্যক্ষ হইয়া নানা শাস্ত্রাধ্যাপক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার মহাশয়কেই প্রধান পণ্ডিতের পদে নিযুক্ত করেন এবং তিনি আরও অনেক পণ্ডিতকে সহকারিরূপে নিযুক্ত করিয়া এদেশে বঙ্গ-সাহিত্যের নবীন অভ্যুদয়ে অগ্রণী হন। মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারই এদেশে অভিনব বাঙ্গলা গদ্যের প্রথম স্রষ্টা। তাঁহার জন্মস্থান মেদিনীপুর। কলিকাতায় তাঁহার চতুর্পাঠী ছিল। তিনি ইং ১৮০২ সালে বাঙ্গলা গদ্যে ‘বক্ত্রিশ সিংহাসন’ এবং পরে (১৮০৮) ‘হিতোপদেশ’ ও ‘রাজাবলি’ পুস্তক প্রকাশ করেন। ১৮১৭ সালে তাঁহার বেদান্ত-চন্দ্রিকা প্রকাশিত হয়। অনেক দিন পরে কলিকাতায় (রজন পাবলিশিং হাউস হইতে) ‘মৃত্যুঞ্জয়-গ্রন্থাবলী’ সাদরে প্রকাশিত হইয়াছে। উহা পাঠ করিলেই মৃত্যুঞ্জয়ের অমরত্ব ও তাঁহার জীবনের অনাগ্র বার্তা জানা যাইবে। আর তাঁহার ‘বেদান্ত-চন্দ্রিকা’ পাঠ করিলে তৎকালে এদেশে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ শাস্ত্রীয় বিষয়ে কিরূপ বাঙ্গলা গদ্য লিখিতেন এবং তৎকালে অদ্বৈত বেদান্তেও উক্ত বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের কিরূপ বিদ্যা ছিল, ইহাও বুঝা যাইবে।

শতাধিক বর্ষ পূর্বে নব্য ত্রায় গ্রন্থেরও বঙ্গভাষায় ব্যাখ্যা হইয়াছে। কালীনাথ তর্কপঞ্চানন মহাশয় নব্য নৈয়ায়িক বিশ্বনাথকৃত সুপ্রসিদ্ধ ভাষা-পরিচ্ছেদ গ্রন্থের বাঙ্গলা গদ্যে বিশদ ব্যাখ্যা করিয়া ইং ১৮২১ সালে ঐ গ্রন্থ

প্রকাশ করেন।* তিনি ঐ পুস্তক মূল্যের সাহায্যের জন্য ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের কর্তৃপক্ষের নিকটে যে প্রার্থনাপত্র প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্বারা তাঁহার ঐ গ্রন্থের পরিচয় এবং রচনার কারণও বুঝা যায়। আবশ্যকবোধে নিয়ে সেই প্রার্থনা-পত্রখানি যথাযথ উদ্ধৃত হইল।† কিন্তু কালীনাথ তর্কপঞ্চানন মহাশয়ের অনেক পূর্বেও যে, অজ্ঞাতনামা কোন পণ্ডিত বঙ্গভাষায় ‘ভাষা-পরিচ্ছেদে’র ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, ইহাও জানিতে পারিয়াছি। ঐ অমুদ্রিত পুথির লিপিকাল ১৮১ বঙ্গাব্দ। ঐ পুস্তকের প্রথমে লিখিত হইয়াছে :—

‘গৌতম মুনিকে শিষ্য সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন আমারদিগের মুক্তি কি

* উক্ত কালীনাথ তর্কপঞ্চাননের বঙ্গভাষায় অন্ত্যস্ত গ্রন্থের সংবাদ ও তাঁহার আবেদনপত্রের প্রতিলিপি আমি বহুদূর গবেষক শ্রীযুক্ত ব্রজেননাথ মহাশয়ের হস্তলিখিত গ্রন্থে পাইয়াছি, ইহা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার্য। (সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকার ১৩৪৫ চতুর্থ সংখ্যা দ্রষ্টব্য)। কিন্তু ইহাও বক্তব্য যে, ব্রজেননাথবাবুর লিখিত যে কালীনাথ ১৮০১ সালে কেন্দ্রী সাহেব কর্তৃক সহকারী পণ্ডিত নিযুক্ত হন, তিনি ‘ভাষাপরিচ্ছেদে’র ব্যাখ্যাকার নহেন। ভাষাপরিচ্ছেদ-ব্যাখ্যাকার ‘আড়িয়াদহ’ নিবাসি শ্রীকালীনাথ তর্কপঞ্চানন, ইহা সেই পুস্তকের পরিচয়পত্রেই লিখিত আছে। আর তাহাতে পরে ‘গ্রন্থ নাম পদার্থকার্ণামূর্তী’ ইহা লিখিত হইলেও প্রথম ‘স্তায়দর্শন’ এই নামই লিখিত হইয়াছে এবং তখন উহা ঐ নামেই কথিত ও বিজ্ঞাপিত হয়। “সংবাদপত্রে সেকালের কথা” পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ডে ৪৭১-৭২ পৃষ্ঠায় উক্ত পুস্তকের বিজ্ঞাপন দ্রষ্টব্য। কিন্তু ঐ পুস্তকের প্রথমে পৃথকভাবে স্তায়দর্শনের প্রথম সূত্রটি ও তাহার পদ্যানুবাদের মূদ্রিত হইলেও মূল পুস্তক স্তায়দর্শন নহে। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ পুস্তকালয়ে ঐ পুস্তক দ্রষ্টব্য।

† মহামহিম শ্রীযুক্ত কালেন্দ্র কৌন্সলের সাহেবানু বরাবর—

কালেন্দ্রের পণ্ডিত শ্রীকালীনাথ তর্কপঞ্চাননের নিবেদনবিদ্যে আমি স্তায়দর্শনের ভাষা-পরিচ্ছেদ পুস্তকের গোড় দেনীয় সাধুভাষাতে সিদ্ধান্ত মুক্তাবলী প্রভৃতি টাকার অনুসারে স্পষ্টরূপে অর্থ প্রকাশ করিতেছি যে শাস্ত্রের অতি কাঠিন্য় প্রযুক্ত অর্থ প্রকাশ করণে অজ্ঞাপি কোন পণ্ডিত প্রবৃত্ত হইতেন নাই—মন্তব্য পিয়র সাহেবের মুদ্রাগৃহে এই পুস্তকের মূল সহিত মুদ্রাকরণে পঞ্চ শত মুদ্রা ব্যয় হইবেক পুস্তকের মূল্যে শ্রীযুক্তেরদিগের বিবেচনায় নির্ভর করিয়া দৃষ্টি করিবার নিমিত্তে পুস্তকের প্রথম ও দ্বিতীয়ভাগ সমর্পণ করিতেছি এইরূপ বিঃশতিভাগ হইবেক তাহাতে শ্রীযুক্তেরা অনুগ্রহ পূর্বক একশত পুস্তক গ্রহণ করিলে পুস্তক মুদ্রিত হইতে পারে ও আমার পরিশ্রম সকল হয় এবং কালেন্দ্রের পাঠার্থি সাহেবদিগের অজ্ঞানাসে স্তায় ও বৈশেষিক দর্শনে বিভ্রা ও বাজলা ভাষাতে নৈপুণ্য হইতে পারে অতএব নিবেদন যে অনুগ্রহ পূর্বক এই প্রতিপাল্য ব্যক্তির প্রতি সকলা আজ্ঞা হয় ইতি সন ১৮২০ সাল তারিখ ৭ দিসম্বর। শ্রীকালীনাথ শর্মা:

প্রকারে হয় তাহা কৃপা করিয়া বলহ। তাহাতে গৌতম উত্তর করিতেছেন তাবৎ পদার্থ আনিলেই মুক্তি হয়। তাহাতে শিগ্গেরা সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন পদার্থ কতো। তাহাতে গৌতম কহিতেছেন পদার্থ সাত প্রকার। দ্রব্য গুণ কৰ্ম্ম সামান্য বিশেষ সমবায় অভাব। তাহার মধ্যে দ্রব্য নয় প্রকার। ইত্যাদি।

উদ্ধৃত গল্প পাঠে তৎকালে এদেশে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ কিরূপ সরলভাবে এবং কিরূপ ভাষায় অধ্যাপনা করিতেন, তাহারও আভাস পাওয়া যায়। কিন্তু ইহাও বুঝা যায় যে, উক্ত ব্যাখ্যাকার জ্ঞানদর্শন দেখেন নাই। মহর্ষি গৌতম জ্ঞানদর্শনের প্রথম সূত্রে প্রমাণাদি বোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানপ্রযুক্ত মুক্তি লাভ হয়, ইহাই বলিয়া, পরে সেই বোড়শ পদার্থের নিরূপণ করিয়াছেন। কিন্তু নবদ্বীপের কাশীনাথ বিজ্ঞানিবাসের পুত্র নব নৈয়ায়িক বিশ্বনাথ জ্ঞানপঞ্চানন দ্রব্য গুণ প্রভৃতি সপ্ত পদার্থ গ্রহণ করিয়া ‘ভাষাপরিচ্ছেদ’ নামে জ্ঞানশাস্ত্রের সংগ্রহগ্রন্থ ও তাহার ‘সিদ্ধান্তমুক্তাবলী’ নামে সরল টীকা করিয়াছেন। তিনি পরে বৃন্দাবনে “রসবাণতিথৌ শকেন্দ্রকালে” অর্থাৎ ১৫৫৬ শকাব্দে (১৬৩৪ খৃঃ) মহর্ষি গৌতম-প্রণীত জ্ঞানসূত্রেরও বৃত্তি রচনা করেন। তিনি তাহাতে জ্ঞানদর্শনের ভাষ্য বাস্তিকাদি প্রাচীন গ্রন্থেরও অনেক কথা লিখিয়াছেন এবং তাহার কোন কোন কথার সমালোচনা করিয়া নিজে নূতন ব্যাখ্যা দিও করিয়াছেন। তৎপূর্বে এবং পরে বহু দেশে বহু নৈয়ায়িক জ্ঞানসূত্রের স্বতন্ত্রভাবে ব্যাখ্যা দি করিলেও বিশ্বনাথের জ্ঞানসূত্রবৃত্তিই নিজ গৌরবে সর্বদেশে প্রচলিত হইয়াছে।

প্রাচীন জ্ঞানগ্রন্থের পঠন-পাঠনার বিলোপ ও তাহার কারণ

পরে কালবশে ক্রমশঃ অধ্যোতা ও অধ্যাপকগণের শক্তির হ্রাস এবং রঘুনাথ শিরোমণি প্রভৃতির নব্য জ্ঞানগ্রন্থের বহুল চর্চা ও প্রবল প্রভাবে ক্রমে জ্ঞানভাষ্যাদি প্রাচীন জ্ঞানগ্রন্থের পঠনপাঠনা বিলুপ্ত হয়। খৃঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষে শান্তিপুত্রের মহানৈয়ায়িক ও স্মার্তপ্রবর রাধামোহন গোস্বামী ভট্টাচার্য্য বিশ্বনাথের জ্ঞানসূত্রবৃত্তি অবলম্বন করিয়াই ‘জ্ঞানসূত্রবিবরণ’ রচনা করেন। কিন্তু তিনিও জ্ঞানভাষ্যাদি প্রাচীন জ্ঞানগ্রন্থের অধ্যয়ন করেন নাই, ইহা কাশীধামে মুদ্রিত তাঁহার সেই গ্রন্থ পাঠ করিলেই স্পষ্ট বুঝা যাইবে। পরন্তু তিনি জ্ঞানদর্শনের চতুর্থ অধ্যায়ের সর্বশেষে “তদ্বৎ বাদরায়ণাৎ” এইরূপ একটি

স্বত্র উদ্ধৃত করিয়া তাহারও নানারূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকার হইতে বৃত্তিকার বিখনাথ পর্যন্ত আর কোন ব্যাখ্যাকারই উক্তরূপ স্বত্রের উল্লেখ করেন নাই। বস্তুতঃ মহর্ষি গোতম ত্রায়দর্শনে “তত্ত্ব বাদরায়ণাৎ” এইরূপ স্বত্র বলিতেই পারেন না। গোদামী ভট্টাচার্য্য উক্তরূপ স্বত্র কোথায় পাইলেন, ইহাও তিনি বলেন নাই। তৎকালে ৮নবদ্বীপের অতিপ্রখ্যাত সর্বমান্ব নৈয়ায়িক শঙ্কর তর্কবাগীশ এবং তাঁহার সুযোগ্য পুত্র শিবনাথ বিজ্ঞাবাচস্পতি প্রভৃতিও বিখনাথের ত্রায়স্বত্রবৃত্তিই পাঠ করিয়াছেন। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে শিবনাথ বিজ্ঞাবাচস্পতির পরলোক গমন হইলে তৎকালে নবদ্বীপেও এইরূপ বহুবিজ্ঞ নৈয়ায়িকের অভাব হয়।* কিন্তু তৎকালে পূর্ববঙ্গে চন্দ্রনারায়ণ ত্রায়পঞ্চানন উদীয়মান অসাধারণ নৈয়ায়িক ছিলেন। তিনি ৮কালীধামে বাইয়া প্রাচীন ত্রায়গ্রন্থেরও অনেক অহুসন্ধান করেন। কিন্তু অনেক পূর্বে হইতেই সর্বত্র ত্রায়ভাষ্যাদি প্রাচীন গ্রন্থের বিস্তৃত পুথির অভাব হয়। পরে ১৮৪০ খৃঃ আগষ্ট মাসে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে ত্রায়-শাস্ত্রাধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া নানাশাস্ত্রবিজ্ঞ প্রখ্যাত পণ্ডিত ৬জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন মহাশয় কলিকাতা এশিয়াটিক সোসাইটির নিয়োগানুসার “রসাতালচতুর্মাণে একাদশে সৌরচৈত্রকে” অর্থাৎ ১৭৮৬ শকাব্দে (১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে) সভাস্থ ত্রায়দর্শন সম্পাদন করেন। উহাই প্রথম মুদ্রিত সভাস্থ ত্রায়দর্শন। কিন্তু তখন বহুদূরী তর্কপঞ্চানন মহাশয়ও ত্রায়ভাষ্যের অবিকৃত বিস্তৃত পুথি না পাওয়ায় বহু স্থলেই প্রকৃত পাঠ নির্ণয় করিতে পারেন নাই। ঐ পুস্তকের প্রারম্ভে তিনিও লিখিয়া গিয়াছেন,—“ত্রায়ভাষ্যমিদং পূর্বং বিরলং লুপ্তবৎ স্থিতং। মুদ্রণ-শোধনেহস্ত্রেয়ং সা সভা মাং ত্রয়োজয়ৎ ॥”

বস্তুতঃ ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের পরে দিণ্ডনাগ প্রভৃতি বৌদ্ধ নৈয়ায়িকগণ

* শঙ্কর তর্কবাগীশ ও শিবনাথ বিজ্ঞাবাচস্পতির কথা “সংবাদপত্রে সেকালের কথা” পুস্তকের প্রথম খণ্ডে উল্লেখ্য। ৬চন্দ্রনারায়ণ ত্রায়পঞ্চানন করিমপুর জেলার ধামুকা গ্রামনিবাসী কৃষ্ণাজের গোত্র হুগলি বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি কালীধামে বাইয়া নৈয়ায়িক পণ্ডিতসভার নিজের অসাধারণ পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়া সকলকে চমৎকৃত করেন এবং অনেক রাজার নিকটেও প্রভূত সম্মান লাভ করেন। তিনি পরে বিশেষ অমূল্য হইয়া কালীর সংস্কৃতকলেজে ত্রায়শাস্ত্রের অধ্যাপক-পদ গ্রহণ করেন। বাঙ্গালী চন্দ্রনারায়ণই কালী কলেজের প্রথম ত্রায়াধ্যাপক। তিনি অনেক গ্রন্থের টীকনী ও -কোড়পত্রাদি রচনা করেন। অনেক সাহেবের লিখিত ক্যাটালগেও ত্রায়গ্রন্থ-বিভাগে ৬চন্দ্রনারায়ণের নাম পাওয়া যায়। কিন্তু এ দেশে এখন তাঁহার অনেক গ্রন্থ দেখা যায় না।

শ্রায়ন্থ ও ন্যায়ভাষ্যের বহু প্রতিবাদ করিলে তাঁহাদিগের অতিপ্রবল প্রতিবাদী ভারদ্বাজ উদ্যোতকর গৌতম ন্যায়মতের প্রতিষ্ঠার জন্য ন্যায়ভাষ্যের যে 'বাস্তিক' রচনা করেন, সেই শ্রায়ন্থবাস্তিক এবং তাহার অনেক পরে (নবম শতাব্দীতে) বাচস্পতি মিশ্র সেই অতিপ্রাচীন বাস্তিক নিবন্ধের উদ্ধারের জন্য তাহার যে টীকা করেন, সেই শ্রায়ন্থবাস্তিকতাৎপর্য্যটীকা এবং পরে (দশম শতাব্দীতে) মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য সেই টীকার যে টীকা করেন, সেই শ্রায়ন্থবাস্তিকতাৎপর্য্যপরিশুদ্ধি বা শ্রায়ন্থনিবন্ধ এবং তাহার বর্দ্ধমান উপাধ্যায়কৃত প্রকাশ টীকা প্রভৃতি অনেক গ্রন্থের বিশেষ চর্চ্চা ব্যতীত বাৎশ্রায়নের ন্যায়ভাষ্যের প্রকৃত পাঠ নির্ণয় ও পঠন-পাঠনা সম্ভব হইতে পারে না। কিন্তু কালবশে সম্প্রদায়লোপে ন্যায়বাস্তিকাদি ঐ সমস্ত গ্রন্থও দুর্লভ হওয়ায় উক্ত কারণেও ন্যায়ভাষ্যের পঠন-পাঠনা বিলুপ্ত হয়। আমাদিগের দুর্ভাগ্যবশতঃ পরে নবদ্বীপস্থ বহু ন্যায়গ্রন্থও কোন্ সময়ে কোন্ দ্বীপে অস্তিত্ব হইয়াছে, ইহাও আমরা জানি না। পরে ক্রমে নানা স্থানে অনেকের বহু অহুমত্বানের ফলে শ্রায়ন্থবাস্তিক প্রভৃতি অনেক গ্রন্থ সংগৃহীত ও মুদ্রিত হইলেও বিশুদ্ধ আদর্শের অভাবে এবং সংশোধকের অনবধানতাবশতঃ বহু স্থলে প্রকৃত পাঠ মুদ্রিত হয় নাই। পরে কলিকাতা এসিয়াটিক সোসাইটি হইতে বর্দ্ধমানকৃত 'প্রকাশ' টীকা সহিত 'তাৎপর্য্য-পরিশুদ্ধি'র মুদ্রণারম্ভ হইলেও কিয়দংশ মাত্রই প্রকাশিত হইয়াছে। 'তাৎপর্য্যপরিশুদ্ধি'র প্রকাশ টীকার টীকা পদ্মনাভ মিশ্রকৃত 'বর্দ্ধমানেন্দু' এবং তাহার টীকা শঙ্কর মিশ্রকৃত শ্রায়ন্থতাৎপর্য্যমণ্ডন এখনও অনেকের অজ্ঞাত। পূর্ব্বোক্ত ন্যায়বাস্তিকাদি গ্রন্থ এবং অনেক বৌদ্ধগ্রন্থের সাহায্য ব্যতীত অনেক স্থলে বাৎশ্রায়নের ন্যায়ভাষ্যের প্রকৃত পাঠ নির্ণয় এবং অতি গূঢ় তাৎপর্য্যবোধ সম্ভব হইতে পারে না। তাই এই গ্রন্থের টিপ্সনীতে যথাসম্ভব ও যথামতি ন্যায়বাস্তিকাদি অনেক গ্রন্থের কথাও লিখিত হইয়াছে এবং সে জন্যও গ্রন্থবিস্তার হইয়াছে। পরন্তু বাস্তিককার উদ্যোতকর যে সমস্ত স্থলে ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা ও মতের প্রতিবাদ করিয়া অন্যরূপ ব্যাখ্যা ও মতের সমর্থন করিয়াছেন, সেই সমস্ত স্থলে ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য কি, তাহাও যথামতি বিচারপূর্ব্বক লিখিত হইয়াছে। ভাষ্যকার ও বাস্তিককারের সম্প্রদায়ভেদ ব্যক্ত করাও সেই আলোচনার উদ্দেশ্য।

ভাষ্যকার ও বাস্তবিককার সম্বন্ধে নানামতে বক্তব্য

প্রাচীন বাৎস্তায়ন ঋষিই ত্রায়ভাষ্যকার, এই মতের কোন প্রমাণ নাই। ‘ত্রায়বাস্তিকে’র শেষে উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—‘ষদক্ষপাদপ্রতিভো ভাষ্যং বাৎস্তায়নো জগৌ। অকারি মহতন্তুশ্চ ভারদ্বাজেন বাস্তিকং ॥’ এখানে লক্ষ্য করা আবশ্যক যে, প্রাচীন নৈয়ায়িক ভারদ্বাজ উদ্যোতকর ত্রায়ভাষ্যকার বাৎস্তায়নকে ‘অক্ষপাদ-প্রতিভ’ বলিয়া এবং তাঁহার রচিত ভাষ্যকে মহাভাষ্য বলিয়া তাঁহার প্রতি অসামান্য সম্মান প্রদর্শন করিলেও তিনিও তাঁহাকে মহাভাষ্যকার পতঞ্জলির ত্রায় ঋষি বা মুনি বলেন নাই। সুতরাং তাঁহার সময়েও ঐরূপ কোন প্রসিদ্ধিও ছিল না। পরন্তু উদ্যোতকর অনেক স্থলে বাৎস্তায়নের ব্যাখ্যার প্রতিবাদ করিয়া স্বাধীনভাবে অন্তরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন। তিনিও বাৎস্তায়নের মতকে ঋষিমত বলিয়া জানিতেন না। কিন্তু তিনি বাৎস্তায়নের আর কোন পরিচয়ও বলেন নাই। ‘তাৎপর্যটীকা’র প্রারম্ভে বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন,—“ভগবতা পক্ষিলস্বামিনা।” বাচস্পতি মিশ্রের ঐ কথার দ্বারা বুঝা যায় যে, ভগবান্ পক্ষিল স্বামীই ত্রায়ভাষ্যকার, ইহাই তৎকালে প্রসিদ্ধ ছিল। অনেক গ্রন্থকার ত্রায়ভাষ্যকারকে ‘পক্ষিল’ নামেই উল্লেখ করিয়াছেন। ফলকথা, বাচস্পতি মিশ্রের মতেও ত্রায়ভাষ্যকার পক্ষিল স্বামী ঋষিকল্প হইলেও ঋষি নহেন। জৈন পণ্ডিত হেমচন্দ্র সূরি ‘অভিধানচিন্তামণি’ গ্রন্থে সুপ্রসিদ্ধ বিষ্ণুগুপ্ত বা চাণক্য পণ্ডিতেরই অপরা নাম বলিয়াছেন—‘পক্ষিল স্বামী’। আরও কোন কোন কারণে অনেক প্রাচীন পণ্ডিত বলিতেন যে, অর্থশাস্ত্রকার কোটিল্যই ত্রায়ভাষ্যকার। তাঁহার বাৎস্ত গোত্র নিমিত্তক নাম বাৎস্তায়ন।

অবশ্য বাৎস্তায়নের কামনুত্রেয় টীকায় যশোধরও লিখিয়াছেন,—“বাৎস্তায়ন ইতি গোত্রনিমিত্তা সংজ্ঞা। মল্লনাগ ইতি সাংস্কারিকী।” কিন্তু অর্থশাস্ত্র, ত্রায়ভাষ্য ও কামনুত্রেয় ভাষাগত বৈশিষ্ট্যও লক্ষ্য করা আবশ্যিক। অর্থশাস্ত্রকার কোটিল্য বা কোটল্য এবং তাঁহার গোত্র বিষয়েও মতভেদ আছে। কামনুত্রেয়কার বাৎস্তায়ন গ্রন্থারম্ভে মল্লাচরণ করিয়াছেন এবং তিনি আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞার বিশেষ উল্লেখ করেন নাই। ‘অর্থশাস্ত্র’ গ্রন্থে কোটিল্য ‘বিদ্যাসমুদ্রেশ’ প্রকরণে সাংখ্য শাস্ত্রকেও আত্মীক্ষিকী বিদ্যা বলিয়াছেন। কিন্তু ত্রায়দর্শনের প্রথমমুদ্র-ভাক্ষে বাৎস্তায়ন ‘আত্মীক্ষিকী’ শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যার দ্বারা কেবল

শ্রায়শাস্ত্রকেই ‘আদীক্ষিকী’ বিদ্যা বলিয়াছেন। (পরে ২২শ ও ৬০ পৃঃ দ্রষ্টব্য)। সুতরাং অর্থশাস্ত্র ও শ্রায়ভাষ্যে ‘আদীক্ষিকী’ বিদ্যা সম্বন্ধেই উক্তরূপ মতভেদ থাকায় অর্থশাস্ত্রকার কোটিল্যই যে, শ্রায়ভাষ্যকার—ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণও উক্ত মত গ্রহণ করেন নাই। পরন্তু তাঁহাদিগের মতে ন্যায়ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন তৃতীয় শতাব্দীর পূর্ববর্তী নহেন। কিন্তু আমার ধারণা এই যে, বাৎস্তায়ন শূন্যবাদী বৌদ্ধ নাগার্জ্জুনেরও পূর্ববর্তী। এই সমস্ত বিষয়ে আমি প্রথম সংস্করণের ভূমিকায় আলোচনা করিয়াছি।

প্রাচীন কালে অনেকে নিজ বংশের গৌরব-খ্যাপনের জন্য নিজের গোত্রনিমিত্তক নামের উল্লেখ করিতেন। ন্যায়ভাষ্যকার তাহাই করিয়াছেন এবং তদনুসারে উদ্যোতকরও বার্তিকশেষে বলিয়াছেন,—“ভারদ্বাজেন বার্তিকঃ।” কিন্তু ভারদ্বাজ মুনীই যে ন্যায়বার্তিককার, ইহা কল্পনামাত্র। বস্তুতঃ সুপ্রসিদ্ধ ভারদ্বাজ মুনির বংশসম্ভূত বলিয়া উদ্যোতকর তাঁহার ভারদ্বাজ নামেরই ব্যবহার করিয়াছেন এবং তৎকালে তিনি ঐ নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন।* তাৎপর্যটীকার প্রথমে এবং অন্যত্রও বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যানুসারে বুঝা যায় যে, উদ্যোতকরের বার্তিকরচনা-কালে বৌদ্ধাচার্য্য দিগ্‌নাগও জীবিত ছিলেন। নচেৎ তিনি বার্তিক রচনার দ্বারা কৃতাত্মিক দিগ্‌নাগের অজ্ঞাননিবৃত্তির আশা করিতে পারেন না। এই গ্রন্থের শেষ খণ্ডের সর্বশেষে উক্ত বিষয়ে এবং ভাস্কর প্রাচীনত্ব বিষয়ে আলোচনা দ্রষ্টব্য।

সে যাহাই হউক, বস্তুতঃ বাচস্পতি মিশ্র নবম শতাব্দীতে যে উদ্যোতকরের ‘বার্তিক’কে অতি প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া গিয়াছেন, তিনি যে সপ্তম শতাব্দীর

* কণাদসূত্রের যে ‘ভারদ্বাজবৃত্তি’র সংবাদ পাওয়া যায়, তাহা উদ্যোতকরের কৃতও হইতে পারে। কারণ, প্রশস্তপাদের পূর্বে উদ্যোতকর যে, কণাদসূত্রের বিশেষ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, ইহা স্মারবার্তিকে (২১ পৃঃ ও ৩৪৩ পৃঃ) উদ্যোতকরের কণাদসূত্র ব্যাখ্যার দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায়। মনে হয়—উদ্যোতকর প্রথমে কণাদসূত্রের বৃত্তি রচনা করিয়া বৈশেষিক পাণ্ডপত সস্ত্রদ্বয়ের আচার্য্য হওয়ার পাণ্ডপতাচার্য্য বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। তাই স্মারবার্তিকের শেষে তাঁহার নামের পূর্বে ‘পাণ্ডপতাচার্য্য’ এইরূপ লিখিত হইয়াছে। পরে প্রশস্তপাদ, সংস্করের কারণে পূর্ববর্তী উদ্যোতকরের মতের খণ্ডন করিয়াছেন। (পরে ৩২১-২২ ও ৪৩২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। কলিকাতা সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদ হইতে প্রকাশিত প্রশস্তপাদভাষ্যের ভূমিকায় (২ম পৃঃ) লিখিত হইয়াছে,—“৫ম শতাব্দীর বর্তমানদায় উদ্যোতকরস্য গ্রন্থে প্রশস্তপাদস্য নামোন্মোখো দৃশ্যতে, তত্তত্ত্বমাদয়্য প্রাচীন ইতি হিতৈ।” কিন্তু ইহা নিশ্চয় উক্তি।

অনেক পূর্ববর্তী, ইহা নিশ্চিত। উদ্যোতকর সপ্তম শতাব্দীতে বৌদ্ধাচার্য ধর্মকীর্তির সমসাময়িক ছিলেন, এই মত কোনরূপেই গ্রহণ করা যায় না। তিনি জ্ঞানবাহিকের ধর্মকীর্তির কোন কথাই উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু ধর্মকীর্তি বালজ্ঞান্য গ্রন্থে পরে ‘নিগ্রহস্থান’ বিষয়ে জ্ঞানমতখণ্ডনারসে বলিয়াছেন,—“অত্র ভাষ্যকারমতঃ দৃষ্মিষা বাস্তিককারো যঃ স্থিতপক্ষমাহ, তত্রৈবং ক্রমঃ।” পরন্তু হর্ষচরিতে বাণভট্টও যে ‘বাসবদত্তা’ কাব্যের প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে কবি স্ববন্ধু বলিয়াছেন—“জ্ঞানস্থিতিমিব উদ্যোতকরস্বরূপাং।” সুতরাং স্ববন্ধুরও পূর্ব হইতেই উদ্যোতকর যে, জ্ঞানমত-সংস্থাপক আচার্য বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, ইহা নিশ্চিত। অতএব উদ্যোতকর যে হর্ষবর্দ্ধনের পিতা প্রভাকরবর্দ্ধনের সভাপণ্ডিত ছিলেন, ইহাও সম্ভব বুঝি না। পরন্তু তাহা হইলে উদ্যোতকর সে বিষয়ে কোন উল্লেখ অবশ্য করিতেন।

কালবশে কোন সময়ে ‘বাস্তিক’কার উদ্যোতকরের সম্প্রদায়ও বিলুপ্ত হওয়ায় তাঁহার ‘বাস্তিকে’র তৎকালীন সমস্ত টীকানিবন্ধও কুনিবদ্ধ হয়। সুতরাং তৎকালে উদ্যোতকরের বাস্তিকের অনেক পাঠও বিকৃত হয়। তাই পরে বাচস্পতি মিশ্র তাঁহার গুরু জিলোচনের নিকটে অনেক উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া তাহার সাহায্যে ঐ অতিপ্রাচীন ‘বাস্তিক’ নিবন্ধের ‘তাৎপর্যটীকা’ রচনা করিয়া উহার উদ্ধার করেন। দ্বন্দ্বরপক্ষময় অতিপ্রাচীন গোবৃন্দের সমুদ্বারে বিশিষ্ট পুণ্যলাভ হয়। তাই বাচস্পতি মিশ্র ‘তাৎপর্যটীকা’র প্রারম্ভে বলিয়াছেন,—“ইচ্ছামি কিমপি পুণ্যং দ্বন্দ্ববকুনিবদ্ধপক্ষময়ানাং। উদ্যোতকর-গবীনাতিজ্ঞরতীনাং সমুদ্বরণাং॥” উক্ত শ্লোকে ‘উদ্যোতকরগবীনাং’ এই পদে ‘গো’ শব্দের দ্বারা প্রথম পক্ষে বাস্তিকনিবন্ধরূপ বাক্য এবং অপর পক্ষে গো বুঝিতে হইবে। ‘অতিজ্ঞরতীনাং’ এই বিশেষণ পদের দ্বারা ব্যক্ত করা হইয়াছে যে, বাচস্পতি মিশ্রের সময়েও উদ্যোতকরের বাস্তিক অতি প্রাচীন গ্রন্থ এবং অতিপ্রাচীনস্ববশতঃ কালবশে উহার সম্প্রদায় লোপ হইয়াছিল। উদয়নাচার্য বাচস্পতি মিশ্রের উক্ত শ্লোকে শ্লিষ্টরূপকের বিশ্লেষণ করিয়া সুন্দরভাবে যেরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহা প্রণিধানপূর্বক বুঝিলে পূর্বোক্ত সমস্ত কথা বুঝা যাইবে।*

* নমু চিরন্তনধর্মস্ব নিবন্ধে মহাজনপরিপূহীতে বহবো! নিবন্ধাঃ সত্যান্তি কৃতমনেন, ইত্যত আহ, ইচ্ছামীতি। নমু যদি গ্রন্থকারসম্প্রদায়বিচ্ছেদেন তে নিবন্ধাঃ কথা

পরন্তু তৎকালে ত্রায়সূত্রের পাঠাদি বিষয়েও যে, অনেক বিবাদ ও মতভেদ ছিল, ইহাও বুঝা যায়। বৌদ্ধসম্প্রদায়ের বিবাদের ফলেও অনেক ত্রায়সূত্র বিকৃত হয়। তাই বাচস্পতি মিশ্র নিজমতানুসারে বিচারপূর্বক ‘বহুস্ববহুবৎসরে’ অর্থাৎ ৮৯৮ বৈক্রম সংবতে (৮৪১ খৃঃ) ত্রায়সূচীনিবন্ধ রচনা করেন। উহাতে যথাক্রমে সমস্ত ত্রায়সূত্র উদ্ধৃত হইয়াছে এবং সর্বশেষে লিখিত হইয়াছে,— এই ত্রায়দর্শনে অধ্যায়—৫। আঙ্কিক—১০। প্রকরণ—৮৪। সূত্র—৫২৮। পদ—১৭২৬। অক্ষর—৮৬৮৫। প্রথম হইতে সমস্ত ত্রায়সূত্রের অক্ষরসংখ্যা পর্যন্ত গণনা করিয়া তাহাও কেন লিখিত হইয়াছে, ইহাও চিন্তা করা আবশ্যক। কিন্তু উদ্যোতকর প্রভৃতি অনেকের গৃহীত সূত্রপাঠেও কোন কোন স্থলে পাঠভেদাদি লক্ষ্য করা যায়। পরে আবার মিথিলেশ্বর হরি নব্য বাচস্পতি মিশ্রও ত্রায়সূত্রপাঠের বিচার করিয়া ত্রায়সূত্রোদ্ধার রচনা করেন। তাঁহার মতে সূত্রসংখ্যা—৫৩১। নানা কারণে প্রাচীন বাচস্পতি মিশ্রের ‘ত্রায়সূচীনিবন্ধা’নুসারেই এই গ্রন্থে সূত্রপাঠ গৃহীত হইয়াছে।

বাচস্পতি মিশ্রের পরে সম্ভবতঃ নবম শতাব্দীর শেষে* শঙ্করবর্মার সময়ে কাশ্মীরবাসী ভরধাজগোত্র গোড়ব্রাহ্মণ জয়ন্ত ভট্ট ত্রায়মঞ্জরী গ্রন্থে অনাবশ্যকবোধে সমস্ত ত্রায়সূত্রের ব্যাখ্যা করেন নাই। তিনি নিজেই বলিয়াছেন,—“অস্মাভিস্ত লক্ষণসূত্রাণ্যেব ব্যাখ্যাস্তন্তে” ইত্যাদি (১২ পৃঃ)।

কুনিবন্ধাঃ? অথ সম্প্রদায়ো বিচ্ছিন্নঃ কথং তথাপিগং বিচ্ছিন্নসম্প্রদায়ো তাৎপৰ্য্যটীকাঃ কুনিবন্ধ ইত্যত আহ, ‘অভিজ্ঞরতীনা’মিতি। উদ্যোতকরসম্প্রদায়ো হুমুখাং যৌবনাং, ভট্ট কালবশাদ্ গলিতমিব, কিম্বামাত্র জিলোচনগুরোঃ সকাশাদ্রূপদেশরসায়নমাসাদিতমুমুখাং পুনর্নবীভাবার দীর্ঘত ইতি বুজ্যতে। নচ কুনিবন্ধপঞ্চময়ানাং তদাত্মমুচিতিমিতি তস্মাদ্রূপকৃত্য কুনিবন্ধস্থলে সন্নিবেশরূপসমুদ্রগণমেব সাম্প্রতিকমিত্যর্থঃ।’ (‘তাৎপৰ্য্যপরিণুক্তি’ ২য় পৃঃ)।

* অনেকের মতে কাশ্মীরপতি শঙ্কর বর্মার রাজ্যকাল ৮৮৩—৯০২ খৃঃ। জয়ন্ত ভট্ট ‘ত্রায়মঞ্জরী’তে (৮৪ পৃঃ) বাষকবির নাম করিয়া তাহার স্রোত উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং পরে (১০২ পৃঃ) ঈশ্বর কৃষ্ণের প্রত্যক্ষলক্ষণ খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন,—“যত্নু রাজা ব্যাখ্যাতবান্” ইত্যাদি। অনেকের মতে অষ্টম শতাব্দীতে যোগসূত্রবৃত্তিকার রণরঙ্গমল ভোজরাজই সাংখ্যকারিকার বাস্তিককার। বাহা হউক, জয়ন্ত ভট্ট উক্ত স্থলে রাজার ব্যাখ্যানুসারে ঈশ্বরকৃষ্ণের প্রত্যক্ষলক্ষণের অনুমানাদিতে অতিব্যাপ্তি দোষ বলিলেও “মাঠরবৃত্তি” বা বাচস্পতি মিশ্রের ‘তত্ত্বকৌমুদী’র ব্যাখ্যানুসারে ঐ দোষ হয় না। অতএব বুঝা যায় যে, জয়ন্ত ভট্ট বাচস্পতি মিশ্রের বহুপরবর্তী নহেন। মিথিলার বাচস্পতি মিশ্রের গ্রন্থ নবম শতাব্দীর শেষে কাশ্মীর পর্যন্ত প্রচারিত হয় নাই। এ বিষয়ে অজ্ঞাত কথা পরে ১২৩ ও ১৩৭ পৃষ্ঠায় অবশ্য উল্লেখ্য।

কিন্তু তিনি সমস্ত আয়ত্বের আয়ত্বলিকা নামে লঘু বৃত্তিও রচনা করেন।
 ঐ বৃত্তির প্রাপ্ত অংশ কাশীর সরস্বতী-ভবন হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। পরে
 মিথিলার গঙ্গেশপুত্র বর্দ্ধমান উপাধ্যায় ও তাহার পরবর্ত্তী বাচস্পতি মিশ্র এবং
 নবদ্বীপের রামভদ্র সার্কর্ভোম প্রভৃতি অনেক বঙ্গীয় নব্য নৈয়ায়িকও স্বতন্ত্রভাবে
 আয়ত্বের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ১৭৪০ শকাব্দে কৃষ্ণকান্ত বিদ্যাবাগীশও
 ‘গৌতমসূত্র-সন্দীপনী’ নামে অভিনব ব্যাখ্যা করেন। কিন্তু এ পর্য্যন্ত তাহার
 কোন প্রকাশ হয় নাই। সঙ্ক্ষেপের অহরোধে এই খণ্ডে ভূমিকায় আর অধিক
 লেখা সম্ভব হইল না। মিথিলা ও বঙ্গের প্রসিদ্ধ নব্যনৈয়ায়িক গ্রন্থকারদিগের
 সময়াদি সম্বন্ধে আমার বক্তব্য পূর্বে যথামতি আয়-পরিচয় গ্রন্থের ভূমিকায়
 লিখিত হইয়াছে।

সূত্র ও ভাষ্যোক্ত বিষয়ের সূচী

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

প্রমাণের প্রামাণ্য স্বতঃও সিদ্ধ হয় না, পরতঃও সিদ্ধ হয় না।
অতএব প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয় কোনরূপেই সম্ভব না হওয়ায় প্রমাণের
দ্বারা কোন পদার্থেরই তত্ত্বনিশ্চয় হইতে পারে না। এতদ্বত্তরে পরতঃ-
প্রামাণ্যবাদী ভাষ্যকারের ভাষ্যারম্ভে প্রমাণ-পদার্থের “অর্থবত্ত্ব”রূপ
প্রামাণ্যের সাধক হেতুর উল্লেখপূর্বক প্রমাণের ‘অর্থবত্ত্ব’ কখন এবং
তদ্বারা প্রমাণের প্রামাণ্যসাধক অন্তর্যমানের প্রদর্শন। পরে পূর্বোক্ত
‘প্রমাণার্থ’ স্বত্বদুঃখাদির অনিয়মাত্ম ও তাহার সাধক হেতুর প্রকাশ। —১

প্রমাণের ‘অর্থবত্ত্ব’ প্রযুক্তই প্রমাতা, প্রমেয় ও প্রমিতির অর্থবত্ত্ব ও
ও তাহার হেতুকথন। সংক্ষেপে প্রমাতা, প্রমাণ, প্রমেয় ও প্রমিতির
স্বরূপ ব্যাখ্যা। উক্ত চারিটি প্রকার থাকাতেই তত্ত্বের পরিসমাপ্তি
কথন। ... ১১—১২

তত্ত্ব কি? এই প্রশ্নের উত্তরে ভাব ও অভাব, এই দ্বিবিধ তত্ত্বের
উল্লেখ ও তাহার ব্যাখ্যা। পরে অভাবপদার্থের কিরূপে প্রমাণের দ্বারা
বোধ হয়? এই প্রশ্নের উত্তরে যুক্তি ও দৃষ্টান্তের দ্বারা ভাব-পদার্থের
বোধক প্রমাণ অভাবপদার্থেরও বোধক হয়, এই সিদ্ধান্তের প্রতিপাদন।
ভাবপদার্থও সংক্ষেপে ষোড়শ প্রকারে উপদ্বিষ্ট হইবে, এই কথা বলিয়া
প্রথম সূত্রের অবতারণা। ... ১৪—১৮

প্রথমসূত্রভাষ্যে সূত্রোক্ত প্রথম পদে ব্যাসবাক্যে কিরূপ বচনের
প্রয়োগ হইবে, ইহা বলিয়া দ্বন্দ্বসমাস কথন। পরে উক্ত পদের শেষে
ষষ্ঠী বিভক্তি এবং ‘তত্ত্বশ্চ জ্ঞানং’ এবং ‘নিঃশ্রেয়সশ্চামিগমঃ’ এই
ব্যাসবাক্যদ্বয়ে কর্ণে ষষ্ঠী বিভক্তি কথন। উক্ত ষোড়শ পদার্থই
জ্ঞানশাস্ত্রের প্রতিপাদ্য, এজন্য প্রথম সূত্রেই সম্পূর্ণরূপে ঐ সমস্ত পদার্থ
উদ্দিষ্ট হইয়াছে। ... ১৯—২০

কিন্তু উক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে দ্বিতীয় আত্মাদি প্রমেয় পদার্থের
তত্ত্বসাধনাকারই মিথ্যাভ্রান্তির নিবৃত্তির দ্বারা মুক্তির চরম কারণ, ইহা

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

পরে দ্বিতীয় হস্তের দ্বারা অন্তর্দিত হইয়াছে। মহর্ষি গৌতমের উক্তরূপ সিদ্ধান্ত ব্যক্ত করিয়া উহার সমর্থনের জন্য ‘হেয়’, ‘হান’, ‘উপায়’ ও ‘অধিগন্তব্য’ এই চারিটি অর্থপদের সম্যক্ জ্ঞান হইলে মুক্তি লাভ হয়, এই প্রসিদ্ধ সিদ্ধান্তের উল্লেখ। ... —২২

প্রমাণ ও প্রমেয় পদার্থ বলিলেই শেযোক্ত সকল পদার্থ বলা হয়। কারণ, সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ যথাসম্ভব প্রমাণ ও প্রমেয় পদার্থেই অন্তর্ভূত। অতএব উক্ত চতুর্দশ পদার্থের পৃথক্ উল্লেখ ব্যর্থ, এই পূর্বপক্ষের প্রকাশ ও তাহার উত্তর। উক্ত সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ এই ‘আত্মীক্ষিকী’ বিচার পৃথক্ প্রস্থান বা অসাধারণ প্রতিপাত্ত, এজন্য তাহার পৃথক্ উল্লেখ অবশ্য কর্তব্য। নচেৎ এই বিজ্ঞা উপনিষদের ত্রায় অধ্যাত্মবিজ্ঞা মাত্রই হয়। ... —২৫

সংশয়পদার্থের ত্রায়াজ্ঞত্বসমর্থনদ্বারা পৃথক্ উল্লেখের কারণ ব্যাখ্যা। —২৭

প্রয়োজন পদার্থের স্বরূপ ব্যাখ্যা ও ত্রায়াজ্ঞত্ব সমর্থন দ্বারা পৃথক্ উল্লেখের কারণ ব্যাখ্যা। ... —২৮

ত্রায় কি? এই প্রশ্নের উত্তরে অহুমান বা ‘অত্মীক্ষা’রূপ ত্রায়ের ব্যাখ্যা ও তদ্বারা ‘আত্মীক্ষিকী’ শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা। ত্রায়বিজ্ঞা বা ত্রায়শাস্ত্রই ‘আত্মীক্ষিকী’। প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ও আগমবিরুদ্ধ অহুমান ত্রায় নহে, কিন্তু ত্রায়ভাস। ... ২৮—২৯

সমস্তঃকর্ষই সপ্রয়োজন। অতএব বিতণ্ডারও প্রয়োজন আছে। নিস্প্রয়োজন বিতণ্ডাবাদী ও শূন্যবাদী বৈতণ্ডিক সম্প্রদায়ের মতখণ্ডন দ্বারা বিতণ্ডারও স্বপক্ষসিদ্ধিরূপ প্রয়োজন-সমর্থন। ৩৮—৪০

‘দৃষ্টান্ত’পদার্থের স্বরূপকথনপূর্বক পৃথক্ উল্লেখের নানা কারণ বর্ণন। —৪৪

‘সিদ্ধান্ত’পদার্থের স্বরূপকথনপূর্বক পৃথক্ উল্লেখের কারণ কথন। —৪৫

‘অবয়ব’পদার্থের স্বরূপ ব্যাখ্যার পরে প্রতিজ্ঞাদি অবয়বচতুষ্টয়ে প্রমাণচতুষ্টয়ের সমবায় প্রদর্শনপূর্বক অবয়বপদার্থের পৃথক্ উল্লেখের কারণ কথন। ... —৪৯

তর্কপদার্থ প্রমাণপদার্থ হইতে ভিন্ন। কিন্তু সর্বপ্রমাণের অহুগ্রাহক বা সহকারী। তর্কের উদাহরণ প্রদর্শন দ্বারা পৃথক্ উল্লেখের কারণ কথন। ... —৫২

বিষয় পৃষ্ঠাঙ্ক

‘নির্ণয়’পদার্থের স্বরূপ ও প্রয়োজন বর্ণন দ্বারা পৃথক্ উল্লেখের কারণ
কখন । ... —৫৪

‘বাদ’, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’পদার্থের স্বরূপ ও প্রয়োজন বর্ণন দ্বারা
পৃথক্ উল্লেখের কারণ কখন । ... —৫৫

চরম পদার্থ ‘নিগ্রহস্থানে’র মধ্যে হেত্বাভাস পদার্থের উল্লেখ হইলেও
তাহার পৃথক্ উল্লেখের কারণ কখন । ... —৫৭

‘ছল’, ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থান’পদার্থের পৃথক্ উল্লেখের কারণ
কখন । ... —৫৯

আত্মীক্ষিকী বিচাররূপ ন্যায়বিচার প্রশংসা এবং চতুর্বিধ বিচার
মধ্যে ‘ত্রয়ী’, ‘বার্তা’ ও ‘দণ্ডনীতি’বিদ্যা হইতে অধ্যাত্মবিচাররূপ
ন্যায়বিচার বিশেষ প্রদর্শনের জন্য আত্মাদি প্রমেয়পদার্থের জ্ঞানরূপ
তত্ত্বজ্ঞান এবং মোক্ষরূপ নিঃশ্রেয়সফলকখন । ... —৬০

দ্বিতীয় সূত্রের অবতারণা । দ্বিতীয় সূত্রে পরামুক্তির ক্রমবর্ণন দ্বারা
আত্মাদি প্রমেয়তত্ত্বসাক্ষাৎকারই সেই মুক্তির চরম কারণ এবং সেই
মুক্তিই ন্যায়শাস্ত্রের মুখ্য প্রয়োজন, এই সিদ্ধান্তের সূচনা । —৬৩

দ্বিতীয়সূত্র-ভাষ্যে—যথাক্রমে আত্মাদি মোক্ষ পর্য্যন্ত প্রমেয় পদার্থ-
বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানের নানাপ্রকার বর্ণন পূর্বক সূত্রার্থ-ব্যাখ্যা এবং ঐ
সমস্ত প্রকার মিথ্যা জ্ঞানের বিপরীত প্রকারে আত্মাদি প্রমেয় পদার্থের
তত্ত্বজ্ঞান বর্ণন । ... ৬৮—৭২

তৃতীয় সূত্রের অবতারণার পূর্বে ভাষ্যে—ন্যায়শাস্ত্রের উদ্দেশ্য,
লক্ষণ ও পরীক্ষা, এই ত্রিবিধ প্রবৃত্তি কখন ও তাহার ব্যাখ্যা । পরে
ন্যায়সূত্রে পদার্থ বিভাগের দ্বৈবিধ্য কখন । ... ৮০—৮১

তৃতীয় সূত্রে—প্রমাণপদার্থের সামান্যলক্ষণ-সূচনা ও ‘প্রত্যক্’,
‘অহুমান’, ‘উপমান’ ও ‘শব্দ’ নামে প্রমাণচতুষ্টয়ের উল্লেখরূপ প্রমাণ
বিভাগ । ... —৮৩

তৃতীয়সূত্র-ভাষ্যে—প্রথমে প্রমাণবোধক ‘প্রত্যক্’ শব্দের ব্যুৎপত্তির
ব্যাখ্যার দ্বারা সন্নিবন্ধ ও তজ্জন্য যথার্থ প্রত্যক্ষজ্ঞানরূপ দ্বিবিধ প্রমাণ
ও তাহার ফলকখন । (সন্নিবন্ধরূপ প্রমাণের ফল প্রত্যক্ষ জ্ঞান এবং
সেই জ্ঞানরূপ প্রমাণের ফল হানাদি বুদ্ধি) । পরে ‘অহুমান’, ‘উপমান’

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

ও ‘শব্দ’ এই নামত্রয়ের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা এবং ‘প্রমাণ’ শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যার দ্বারা সংক্ষেপে প্রমাণের সামান্য লক্ষণ প্রকাশ। —৮৫

পরে কোন কোন বিষয়ে অনেক প্রমাণের সংকররূপ প্রমাণসংপ্লব এবং কোন কোন বিষয়ে একমাত্র প্রমাণবিণেষের ব্যবহার উদাহরণ প্রদর্শন এবং শেষে প্রমাণসংপ্লব-স্বীকারে যুক্তি। ৯১—৯৮

চতুর্থ সূত্রে—প্রত্যক্ষের লক্ষণ। ভাষ্যে—প্রত্যক্ষলক্ষণে আত্মমনঃ-সংযোগ ও ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগের অনুল্লেখের কারণ-কথন। সূত্রোক্ত অব্যাপদেশ্য এই পদের প্রয়োজন-ব্যাখ্যায় শব্দ ও অর্থ অভিন্ন, এই মতের সমর্থনপূর্বক তাহার খণ্ডন। অব্যাবহিকারী ও ব্যবসায়াত্মক এই পদদ্বয়ের প্রয়োজন-ব্যাখ্যা। সংশয়মাত্রই মানস জ্ঞান, এই মতের খণ্ডন। গৌতম মতে মনও ইন্দ্রিয়। অতএব মানস প্রত্যক্ষেও উক্ত লক্ষণ থাকায় উহার পৃথক লক্ষণ বক্তব্য নহে। মন ইন্দ্রিয় হইলেও ইন্দ্রিয় হইতে মনের পৃথক উল্লেখের কারণকথন এবং গৌতম মতে মনেরও ইন্দ্রিয়ত্ব কিরূপে দ্বা। যায়, এবিষয়ে সর্বশেষে অন্য হেতুরও উল্লেখ। ১০৪—১৩৮

পঞ্চম সূত্রে—অনুমানের লক্ষণ ও বিভাগ। ভাষ্যে অনুমানলক্ষণের ব্যাখ্যা ও ‘পূর্ববৎ’, ‘শেষবৎ’ ও ‘সামান্যতো দৃষ্ট’ এই ত্রিবিধ অনুমানের ব্যাখ্যাপূর্বক উদাহরণ প্রদর্শন। সূত্রে ‘ত্রিবিধঃ’ এই পদপ্রয়োগের হেতুকথন। প্রত্যক্ষ ও অনুমানের বিষয়ভেদে যুক্ত ও ভেদ প্রদর্শন। ১৫০—১৮০

ষষ্ঠ সূত্রে—উপমানের লক্ষণ। ভাষ্যে—উক্ত লক্ষণের ব্যাখ্যা ও উদাহরণ প্রদর্শন। পরে উপমানপ্রমাণের অন্যরূপ বিষয়ও আছে, এই সিদ্ধান্তের প্রকাশ। —১৮৪

সপ্তম সূত্রে—শব্দপ্রমাণের লক্ষণ। ভাষ্যে—সূত্রোক্ত ‘আপ্তে’র লক্ষণ ও ‘আপ্ত’ শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা। বিষয়ভেদে ঋষি, আর্ষ্য ও শ্রেষ্ঠগণের সকলেরই উক্ত আপ্তলক্ষণের সমানত্বকথন। —১২০

অষ্টম সূত্রে—দৃষ্টার্থ ও অদৃষ্টার্থভেদে শব্দপ্রমাণের দ্বৈবিধ্য কথন। ভাষ্যে—‘দৃষ্টার্থ’ ও ‘অদৃষ্টার্থ’ শব্দের অর্থব্যাখ্যা এবং উক্ত সূত্রের প্রয়োজন কথন। —১২২

নবম সূত্রে—আত্মাদি অপবর্গপর্যায় দ্বাদশবিধ প্রমেয়পদার্থের

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

কখনরূপ প্রমেয় বিভাগ এবং প্রমেয়পদার্থের সামান্যলক্ষণ-সূচনা।
 ভাষ্যে যথাক্রমে আত্মাদি প্রমেয়-পদার্থের স্বরূপ-বর্ণন। প্রমেয়পদার্থমধ্যে
 সুখের অল্পলেকের কারণ কখন। পরে কণাদোক্ত দ্রব্যাদি ষট্ প্রকার
 প্রমেয়পদার্থেরও অস্তিত্ব কখন এবং ন্যায়দর্শনে আত্মাদি ছাদশ প্রমেয়ের
 বিশেষ উল্লেখের কারণ কখন। ১২৭—১২৮

দশম সূত্রে—ইচ্ছাদি গুণের আত্মলিঙ্গত্ব কখন দ্বারা পূর্ব্বাপরকাল-
 স্থায়ীজীবাত্মার অস্তিত্বে অনুমানপ্রদর্শন ও তদ্বারা ভৌদাত্মার সামান্যলক্ষণ-
 সূচনা। ভাষ্যে—স্বত্বার্থব্যাখ্যার দ্বারা চিরস্থায়ী আত্মার অস্তিত্ব সমর্থন
 এবং আত্মবিষয়ে ক্ষণিকবিস্তানবাদী বৌদ্ধমতবিশেষের খণ্ডন। ২০৪—২০৫

১১শ সূত্রে দ্বিতীয় প্রমেয় শরীরের লক্ষণ। ভাষ্যে—স্বত্বার্থ
 ব্যাখ্যার দ্বারা শরীরের লক্ষণ-ত্রয়ের ব্যাখ্যা। ... —২১২

১২শ সূত্রে—তৃতীয় প্রমেয় ইন্দ্রিয়ের বিভাগ ও তদ্বারা সামান্যলক্ষণ-
 সূচনা। ভাষ্যে—স্বত্বোক্ত ভ্রাণাদি শব্দের ব্যাপ্তির ব্যাখ্যার দ্বারা
 ইন্দ্রিয়লক্ষণের ব্যাখ্যা। ভ্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয়ের ভৌতিকত্ব সিদ্ধান্তের
 সাধারণ বৃত্তি। ... —২১৪

১৩শ সূত্রে—ক্ষিত্যাদি পঞ্চ ভূতকখন। ভাষ্যে উক্ত সূত্রের
 প্রয়োজন প্রকাশ। —২১৭

১৪শ সূত্রে—গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ, এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার্থের
 উল্লেখ ও তদ্বারা চতুর্থ প্রমেয় অর্থের সামান্য লক্ষণ সূচনা। ভাষ্যে
 স্বত্বোক্ত ‘পৃথিব্যাदिগুণাঃ’ এই পদের অর্থ ব্যাখ্যা। ... —২১৮

১৫শ সূত্রে—পঞ্চম প্রমেয় বুদ্ধির লক্ষণ। ভাষ্যে—বুদ্ধিলক্ষণার্থ
 সূত্রের দ্বারাও সূত্রকারের সাংখ্যমতে অনায়া প্রকাশের কারণ ও বৃত্তি। —২২০

১৬শ সূত্রে—ষষ্ঠ প্রমেয় মনের অস্তিত্বসাধক হেতুর উল্লেখ ও তদ্বারা
 মনের লক্ষণ-সূচনা। ভাষ্যে—সূত্রকারের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যার দ্বারা
 অতিসূক্ষ্ম মনের অস্তিত্ব সমর্থন। ২২২—২২৩

১৭শ সূত্রে—সপ্তম প্রমেয় শুভাশুভ কর্মরূপ ‘প্রবৃত্তি’র লক্ষণ।
 ভাষ্যে—স্বত্বার্থব্যাখ্যার দ্বারা স্বত্বোক্ত ত্রিবিধ প্রবৃত্তির ব্যাখ্যা। —২২৬

১৮শ সূত্রে—অষ্টম প্রমেয় দোষের লক্ষণ। ভাষ্যে—স্বত্বার্থ ব্যাখ্যার

বিষয়

পৃষ্ঠা

দ্বারা রাগ, ঘেষ ও মোহের দোষত্র সমর্থন। পরে স্ত্রোক্ত দোষলক্ষণার্থ
প্রথম পদের প্রয়োজন কখন। —২২৭

১৯শ স্ত্রে—নবম প্রমেয় ‘প্রত্যভাব’ের লক্ষণ। ভাষ্য—পুনর্জন্ম-
রূপ প্রত্যভাবের ব্যাখ্যা ও অনাদিত্ব কখন। ২২৮—২২৯

২০শ স্ত্রে দশম প্রমেয় ফলের লক্ষণ। ভাষ্য—স্বত্বদুঃখ ভোগের
জ্ঞান তাহার সাধন দেহেন্দ্রিয়াদিরও ফলত্ব কখন। ... —২৩০

২১শ স্ত্রে—একাদশ প্রমেয় দুঃখের লক্ষণ। ভাষ্য—দুঃখাত্মবিক
জন্মাদি ফলমাত্রই দুঃখ, এইরূপ স্ত্রার্থ ব্যাখ্যা। ২৩২

২২শ স্ত্রে—দ্বাদশ প্রমেয় অপবর্গের লক্ষণ। ভাষ্য—স্ত্রার্থ-
ব্যাখ্যার দ্বারা অপবর্গের স্বরূপ ব্যাখ্যা। পরে মোক্ষে নিত্যস্বত্বের
অভিব্যক্তি হয়, এই মতের বিস্তৃত বিচারপূর্বক খণ্ডন। ২৩৩—২৪৩

২৩শ স্ত্রে—তৃতীয় পদার্থ সংশয়ের সামান্যলক্ষণ ও সংশয়ের
পঞ্চবিধ বিশেষ কারণ কখন দ্বারা পঞ্চবিধ সংশয়ের সূচনা। ভাষ্য—
স্ত্রার্থ ব্যাখ্যার দ্বারা পঞ্চবিধ সংশয়ের ব্যাখ্যা ও উদাহরণ প্রদর্শন।
পরে স্ত্রে উপলব্ধির অব্যবস্থা ও অহুপলব্ধির অব্যবহার পৃথক্ উল্লেখের
হেতু কখন। ২৪০—২৪৭

২৪শ স্ত্রে—চতুর্থ পদার্থ ‘প্রয়োজনে’র লক্ষণ। ভাষ্য—স্ত্রার্থ
ব্যাখ্যার দ্বারা প্রয়োজন পদার্থের ব্যাখ্যা। —২৪৫

২৫শ স্ত্রে পঞ্চম পদার্থ দৃষ্টান্তের লক্ষণ। ভাষ্য দৃষ্টান্তলক্ষণের
ব্যাখ্যা ও দৃষ্টান্তের প্রয়োজন কখন। —২৪৬

২৬শ স্ত্রে—ষষ্ঠ পদার্থ সিদ্ধান্তের সামান্যলক্ষণ। ভাষ্য ‘সিদ্ধান্ত’
শব্দের অর্থব্যাখ্যা এবং পরে সিদ্ধান্তলক্ষণস্ত্রের অর্থ ব্যাখ্যা। ২৪৯—২৭২

২৭শ স্ত্রে—“সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” প্রভৃতি চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের উল্লেখরূপ
সিদ্ধান্ত পদার্থের বিভাগ। —২৭৩

২৮শ, ২৯শ, ৩০শ ও ৩১শ স্ত্রে যথাক্রমে (১) ‘সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত’,
(২) ‘প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত’, (৩) ‘অধিকরণসিদ্ধান্ত’ ও (৪) ‘অভ্যুপগম-
সিদ্ধান্ত’ের লক্ষণ। ভাষ্যে উক্ত চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের উদাহরণ প্রদর্শন ও
ব্যাখ্যা। ২৭৫—২৮৭

৩২শ স্ত্রে—সপ্তম পদার্থ অবয়বের—‘প্রতিজ্ঞা’, ‘হেতু’, ‘উদাহরণ’,

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

‘উপনয়’ ও ‘নিগমন’ এই পঞ্চ নামের উল্লেখরূপ বিভাগ ও তদ্বারা অবয়বপদার্থের সামান্যলক্ষণ-স্থচনা। ভাষ্যে—অন্য কোন নৈয়ায়িক-সম্প্রদায়ের সম্মত ‘দশাবয়ববাদে’র ব্যাখ্যার দ্বারা উক্ত মতের খণ্ডন ও গৌতমোক্ত পঞ্চাবয়বেরই অবয়বস্থ সমর্থন। ২৮৭—২৯০

৩৩শ সূত্রে প্রথম অবয়ব ‘প্রতিজ্ঞা’র লক্ষণ। ৩৪শ ও ৩৫শ সূত্রে দ্বিবিধ ‘হেতু’র লক্ষণ। ৩৬শ ও ৩৭শ সূত্রে দ্বিবিধ ‘উদাহরণে’র লক্ষণ। ৩৮শ সূত্রে ‘উপনয়ে’র লক্ষণ। ৩৯শ সূত্রে ‘নিগমনে’র লক্ষণ। উক্ত প্রতিজ্ঞাদিলক্ষণসূত্র-ভাষ্যে—সূত্রার্থ ব্যাখ্যার দ্বারা প্রতিজ্ঞাদির লক্ষণ ব্যাখ্যা ও উদাহরণ প্রদর্শন। শেষোক্ত ৩৯শ সূত্রভাষ্যে—পঞ্চাবয়বরূপ ন্যায়বাক্যে প্রমাণচতুষ্টয়ের সমবায় এবং তাহার হেতু কখনপূর্বক পঞ্চাবয়বের পরস্পর সম্বন্ধ বর্ণন এবং পরে বিশেষ করিয়া প্রত্যেক অবয়বের প্রয়োজন বর্ণন। ২৯৬—৩৩৭

৪০শ সূত্রে—অষ্টম পদার্থ তর্কের লক্ষণ ও প্রয়োজন কখন। ভাষ্যে—সূত্রার্থ ব্যাখ্যার দ্বারা তর্কের লক্ষণ ও প্রয়োজনের ব্যাখ্যা। তর্কের উদাহরণ প্রদর্শন দ্বারা স্বরূপ প্রকাশ। তর্ক তত্ত্বজ্ঞান নহে, কিন্তু প্রমাণ দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানের সহায়, এই বিষয়ে হেতু প্রকাশ। ৩৪৪—৩৪৮

৪১শ সূত্রে—নবম পদার্থ ‘নির্ণয়ে’র লক্ষণ। ভাষ্যে সূত্রার্থ ব্যাখ্যা-পূর্বক পূর্বপক্ষনিরাস। সংশয় ভিন্ন ‘সমুচ্চয়’ ও ‘বিকল্পে’র স্বরূপ ও উদাহরণ। নির্ণয়মাত্রই সংশয়পূর্বক নহে, পরীক্ষা বিষয়ে নির্ণয়ই সংশয়-পূর্বক। অন্যত্র প্রমাণ দ্বারা অর্থাবধারণই নির্ণয়। ৩৫৮—৩৫৯

দ্বিতীয় আঙ্কিকে

প্রথম সূত্রের অবতারণা করিতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন, কথা ত্রিবিধ, —‘বাদ’, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’। তন্মধ্যে প্রথম সূত্রে দশম পদার্থ বাদের লক্ষণ। ভাষ্যে উক্ত বাদলক্ষণের ব্যাখ্যা এবং সূত্রোক্ত বিশেষণ পদসমূহের প্রয়োজন বর্ণন। ৩৬৭—৩৭০

দ্বিতীয় সূত্রে—একাদশ পদার্থ ‘জল্পে’র লক্ষণ। ভাষ্যে—সূত্রার্থ-ব্যাখ্যার দ্বারা জল্পলক্ষণের ব্যাখ্যা। পরে পূর্বপক্ষের সমর্থনপূর্বক তাহার উত্তর। ৩৭৮—৩৭৯

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

তৃতীয় সূত্রে—দ্বাদশ পদার্থ ‘বিতণ্ডা’র লক্ষণ। ভাষ্যে—সূত্রার্থ ব্যাখ্যা ও সূত্রোক্ত ‘স্থাপনা’ শব্দের সার্থকতা-সমর্থন। —৩৮৪

চতুর্থ সূত্রে—ত্রয়োদশ পদার্থ ‘হেত্বাভাসে’র (১) ‘সব্যভিচার’, (২) ‘বিরুদ্ধ’, (৩) ‘প্রকরণসম’, (৪) ‘সাধ্যসম’ ও (৫) ‘কালাতীত’, এই পঞ্চ বিশেষ নামের উল্লেখরূপ বিভাগ ও তদ্বারা সামান্য লক্ষণ-সূচনা। ভাষ্যে—প্রথমে ‘হেত্বাভাস’ শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রকাশের দ্বারা সামান্য লক্ষণ প্রকাশ। ... —৩৯০

পঞ্চম সূত্রে—(৩৯৩ পৃঃ) ‘সব্যভিচার’ হেত্বাভাসের লক্ষণ। ষষ্ঠ সূত্রে (৪০০ পৃঃ) ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাসের লক্ষণ। সপ্তম সূত্রে (৪০৫ পৃঃ) ‘প্রকরণসম’ হেত্বাভাসের লক্ষণ। অষ্টম সূত্রে (৪১৩ পৃঃ) ‘সাধ্যসম’ হেত্বাভাসের লক্ষণ। নবম সূত্রে (৪২৬ পৃঃ) ‘কালাতীত’ হেত্বাভাসের লক্ষণ। ভাষ্যে উক্ত পঞ্চবিধ হেত্বাভাসের লক্ষণ ব্যাখ্যা ও উদাহরণ প্রদর্শন। নবমসূত্রভাষ্য-শেষে (৪২৭-৪২৮ পৃঃ) উক্ত সূত্রের অপব্যাক্যার খণ্ডন। ৩৯৩—৪২৮

দশম সূত্রে—চতুর্দশ পদার্থ ছলের সামান্যলক্ষণ। একাদশ সূত্রে ত্রিবিধ ছলের নামোল্লেখরূপ ছলবিভাগ। . —৪৪৩

দ্বাদশ, ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ সূত্রে যথাক্রমে বিভাগ-সূত্রোক্ত ‘বাক্ছল’, ‘সামান্যছল’ ও ‘উপচারছল’, এই ত্রিবিধ ছলের লক্ষণ। ভাষ্যে—উক্ত ত্রিবিধ ছলের স্বরূপব্যাখ্যা উদাহরণ প্রদর্শন ও খণ্ডন দ্বারা অসহৃত্বরত্ন সমর্থন। ৪৪৪—৪৫৪

পঞ্চদশ সূত্রে—‘উপচারছল’ ‘বাক্ছল’ হইতে ভিন্ন নহে, অতএব ছল দ্বিবিধ, এই পূর্বপক্ষের প্রকাশ। —৪৬০

ষোড়শ ও সপ্তদশ সূত্রে উক্ত পূর্বপক্ষের খণ্ডন দ্বারা ছল ত্রিবিধ, এই সিদ্ধান্তের সংস্থাপন। ৪৬০—৪৬১

অষ্টাদশ সূত্রে—পঞ্চদশ পদার্থ ‘জাতি’র সামান্য-লক্ষণ-সূচনা। ভাষ্যে—সূত্রার্থ ব্যাখ্যা ও ‘জাতি’ শব্দের ব্যুৎপত্তি ব্যাখ্যা। —৪৬৪

উনবিংশ সূত্রে—ষোড়শ পদার্থ ‘নিগ্রহস্থানে’র সামান্যলক্ষণ-সূচনা। ভাষ্যে—সূত্রোক্ত ‘বিপ্রতিপত্তি’ ও ‘অপ্রতিপত্তি’র ব্যাখ্যার দ্বারা ‘নিগ্রহস্থানে’র মূল প্রকাশ। ৪৬৭—৪৬৮

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

বিংশ সূত্রে—‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থানে’র বহুত্ব ও তাহার হেতু কথন ।
 ভাষ্যে—স্বত্বার্থব্যাখ্যার পরে মহর্ষির বক্ষ্যমাণ দ্বাবিংশতি প্রকার
 নিগ্রহস্থানের মধ্যে ‘অননুভাষণ’ প্রভৃতি ষট্ প্রকার অপ্ৰতিপত্তি নিগ্রহ-
 স্থান এবং অল্প সমস্ত বিপ্রতিপত্তি নিগ্রহস্থান, এই বক্তব্যের প্রকাশ ।
 উপসংহারে চায়দর্শনের উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষা, এই ত্রিবিধ ‘প্রবৃত্তি’র
 প্রকাশ ।

....

....

৪৭০—৪৭১

টিপ্পনী ও পাদটীকার লিখিত কতিপয় বিষয়ের সংক্ষিপ্ত সূচা

১। ভাষ্যারম্ভে - ভাষ্যকারোক্ত প্রমাণের ‘অর্থবহু’ কি, এই বিষয়ে
 বাচস্পতি মিশ্রের এবং পরে উদয়নাচার্য্যের কথা ও তাহার তাৎপর্য্য-
 ব্যাখ্যা । ভাষ্যকারোক্ত হেতুর দ্বারাও প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় হইতে
 পারে না এবং প্রমাণ বলিয়া বাস্তব কোন পদার্থ নাই, প্রমাণ-প্রমেয়-
 ব্যবহার কাল্পনিক, এই বিষয়ে সংস্কারবাদী ও সর্বশূন্যতাবাদীর কথার
 প্রতিবাদ । পরে অল্পমান প্রমাণের দ্বারাষ্ট প্রমাজ্ঞানের প্রমাণ নিশ্চয় ও
 প্রমাণের প্রামাণ্যনিশ্চয় হয়, এই নৈয়ায়িকসম্মত ‘পরতঃপ্রামাণ্যবাদে’
 অনবস্থা দোষ কেন হয় না, এতদ্ব্তরে বাচস্পতি মিশ্রের বিশেষ কথা ।
 পরে (১২৫-১২৬ পৃঃ) তাহার কথার পুনর্ব্যাখ্যা । প্রবৃত্তির সফলতা
 বুঝিবার পূর্বে ভাষ্যকারোক্ত হেতুর দ্বারা প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয়
 সম্ভবই হয় না, এতদ্ব্তরে এবং পূর্বেই বেদের প্রামাণ্যনিশ্চয়-সমর্থনে
 উদ্যোতকর প্রভৃতির বিশেষ কথা । ভাষ্যারম্ভে ‘প্রমাণতঃ’ এইরূপ
 প্রয়োগের কারণ । ভাষ্যকারোক্ত ‘প্রবৃত্তিসামর্থ্যাৎ’ এই পদে ‘প্রবৃত্তি’
 শব্দের অর্থব্যাখ্যায় রঘুভ্রম পণ্ডিত ও চিৎসুখ মুনির কথা ও তাহার
 সমর্থন ।

২—১১

২। ভাষ্যকারোক্ত অর্থবৎ প্রমাণৎ এই বাক্যের দ্বারা প্রমাণত্ব-
 রূপে অভিযুক্ত পদার্থ তাহার প্রমেয়ভূত পদার্থবিশেষের ব্যাপ্য, এইরূপ
 অর্থও বুঝা যায় । তৃতীয় ও চতুর্থ পৃষ্ঠায় উক্তরূপ নবীন ব্যাখ্যার
 প্রকাশ এবং পরে ১৩০ পৃষ্ঠায় উক্ত ব্যাখ্যার সমর্থন ।

বিষয়

পৃষ্ঠা

৩। ভাষ্যকারোক্ত ‘হেয়’, ‘হান’, ‘উপায়’ ও ‘অধিগম্য’ এই চতুর্বিধ ‘অর্থপদে’র উদ্যোতকরূপ ব্যাখ্যা ও উক্তরূপ ব্যাখ্যার কারণ। ২৩—২৪

৪। প্রথমস্থতোক্ত ‘নিঃশ্রেয়স’ শব্দের দ্বারা বাচস্পতি মিশ্র অদৃষ্ট নিঃশ্রেয়স মুক্তিই জ্ঞানশাস্ত্রের প্রয়োজন বলিয়া ব্যাখ্যা করিলেও কল্যাণ বা অভীষ্ট মাত্রই ‘নিঃশ্রেয়স’ শব্দের অর্থ। মহাভারতেও কল্যাণ অর্থে নিঃশ্রেয়স শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। মহর্ষি প্রথম স্থত্রে ‘অপবর্গ’ শব্দের প্রয়োগ না করিয়া ‘নিঃশ্রেয়স’ শব্দের প্রয়োগ করায় সামান্ততঃ অভীষ্টমাত্রই জ্ঞানশাস্ত্রের প্রয়োজন, ইহা বুঝা যায়। —২৫

৫। পরে ভাষ্যকারের কথার দ্বারাও ইহা বুঝা যায়। সেখানে বাচস্পতি মিশ্রও ভাষ্যকারের ঐরূপ তাৎপর্যই বলিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকারের মতেও মুক্তিই জ্ঞানশাস্ত্রের মুখ্য প্রয়োজন। কারণ, জ্ঞানশাস্ত্রও অধ্যাত্মবিজ্ঞা। উক্ত বিষয়ে ভাষ্যকারের শেষ কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা। ... ৬১—৬৩

৬। প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ‘জ্ঞান্যভাসে’র উদাহরণ ও তাহার ব্যাখ্যা। বৌদ্ধাচার্য্য দিঙ্নাগের প্রদর্শিত উদাহরণের খণ্ডনে উদ্যোতকর এবং কুমারিল ভট্টের কথা ও তাহার ব্যাখ্যাপূর্বক সমর্থন। ৩৩—৩৫

৭। আগমবিরুদ্ধ জ্ঞান্যভাসের উদাহরণ ও তাহার ব্যাখ্যা। স্মৃত মনুস্যের শিরঃকপালের পবিত্রত্বসমর্থনে কাপালিকসম্প্রদায়ের অপর কথা ও তাহার উত্তর। তাঁহাদিগের আচারবিশেষ শাস্ত্রবিরুদ্ধ হওয়ায় ধর্মবিষয়ে প্রমাণ হইতে পারে না। আর তাঁহাদিগের প্রদর্শিত অহুমানও যে, বলবত্তরশাস্ত্রবিরুদ্ধ হওয়ায় অপ্রমাণ, ইহা প্রতিপন্ন করিতে উদ্যোতকরের বিচার ও তাহার তাৎপর্য ব্যাখ্যা। ৩৫—৩৭

৮। ‘ব্রাহ্মণেন সুরা পেয়া দ্রবদ্রব্যত্বাৎ ক্ষীরবৎ’—এইরূপে প্রদর্শিত অহুমানও আগমবিরুদ্ধ জ্ঞান্যভাস। কারণ, ব্রাহ্মণের সর্ববিধ সুরাপানই শাস্ত্রনিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণ যে, প্রাণাত্যয়েও সুরাপান করিবেন না, ইহা শাস্ত্রীয়কভাণ্ডে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যও সপ্রমাণ বলিয়া গিয়াছেন। —৩৭

৯। ভাষ্যকার অহুমানপ্রমাণবিরুদ্ধ ও উপমানপ্রমাণবিরুদ্ধ জ্ঞান্যভাস বলেন নাই কেন, এই বিষয়ে উদ্যোতকরের কথা। স্থলবিশেষে

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

অল্পমানবিরুদ্ধ জ্ঞায়াভাসও সম্ভব হয়। উক্ত বিষয়ে বাচস্পতি মিশ্রোক্ত
মুক্তি ও উদাহরণ। ... ৩৭—৩৮

১০। দ্বিতীয় সূত্রের অবতারণায় ভাষ্যকারের অভিপ্রেত পূর্বপক্ষ ও
উত্তরপক্ষের তাৎপর্য ব্যাখ্যা এবং উক্ত সূত্রের অজ্ঞাত প্রয়োজন ব্যাখ্যায়
উদ্যোতকর প্রভৃতির কথা। উক্ত সূত্রে ‘তদনন্তরাপায়াং’ এই পদের
এবং শেষোক্ত ‘অপবর্গ’ শব্দের নানারূপ অর্থ ব্যাখ্যা ও তাহার
সমালোচনা। উক্ত পদে পঞ্চমী বিভক্তির উপপত্তি বিষয়ে
আলোচনা। ... ৬৪—৬৮

১১। বৈতবাদী মহর্ষি গোতমের মতে পরমায়া পরমেশ্বরের
তত্ত্বসাক্ষাৎকার মুমুকুর নিজ আত্মার তত্ত্বসাক্ষাৎকারের উৎপাদক হওয়ায়
উক্তরূপে মুক্তির কারণ। কারণ, পরমেশ্বরের অল্পগ্রহ ব্যতীত
কোনরূপেই মুমুকুর আত্মসাক্ষাৎকার সম্ভব না হওয়ায় মুক্তি হইতে
পারে না। উক্ত বিষয়ে ‘সর্বদর্শনসংগ্রহে’ গোতম মতের ব্যাখ্যায়
মাধবাচার্য্যের কথা ও অজ্ঞাত কথা। ... ৭৫—৭৬

১২। ভাষ্যকারোক্ত ‘নাস্তিক্য’ শব্দ ও ‘নাস্তিক’ শব্দের অর্থ।
পাণিনিহুত্রাহুসারে পরলোকের নাস্তিভবাদীই ‘নাস্তিক’ শব্দের ব্যুৎপত্তি-
লভ্য অর্থ। কিন্তু মহু বলিয়াছেন,—‘নাস্তিকো বেদনিষ্পদকঃ।’ তদনুসারে
ভাষ্যকার পূর্বে (৪৪-৪৫ পৃঃ) বৌদ্ধসম্প্রদায়কেও ‘নাস্তিক’ বলিয়াছেন।
কারণ, তাঁহারা পরলোক মানিলেও বেদনিষ্পদক। উক্ত বিষয়ে প্রমাণ। ৭৮—৭৯

১৩। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,—“ঋক্ সাম যজুরেব চ।” (গীতা)
অতএব বেদের কর্মকাণ্ডের প্রামাণ্যও তাঁহার সম্মত। সকল বেদরক্ষক
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কোন বেদেরই নিন্দা করিতে পারেন না। কিন্তু ঐহারা
বেদোক্ত কাম্য কর্মেই আসক্ত, কামাত্মা, এবং নাশ্চদন্তীতি বাদিনঃ
অর্থাৎ স্বর্গ ভিন্ন আর কিছুই লভ্য নাই, ইহা ঐহারা বলিতেন,
তঁাহাদিগের এবং সেই সমস্ত কাম্য কর্মের নিন্দার দ্বারা নিষ্কাম কর্ম ও
জ্ঞানের প্রশংসাই তাঁহার উদ্দেশ্য। উক্তরূপ স্থলে মীমাংসকগণও
বলিয়াছেন,—“একশ্চ নিন্দা অপরশ্চ স্তব্যার্থা।” কর্মমীমাংসক কুমারিল
ভট্টের মতেও আত্মজ্ঞানের দৃঢ় সম্পাদনের জন্য বেদান্তচর্চা কর্তব্য।
ভগবদ্গীতার প্রামাণ্যও তাঁহার সম্মত। ... ১২

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

১৪। প্রমাণলক্ষণের ব্যাখ্যায় প্রমাত্ত্বের স্বরূপব্যাখ্যা। জৈনমতে স্মৃতিও পরোক্ষ প্রমাণবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ডখাত্তে”র টাকায় বিদ্যাসাগর নৈয়ায়িক মতে প্রমাত্ত্বকে জাতিবিশেষ বলিলেও এবং বৈদান্তিক চিংস্বখমুনি উহা সমর্থন করিতে অনেক বিচার করিলেও উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণ কিন্তু উহার প্রতিবাদই করিয়াছেন। কারণ, ভ্রম জ্ঞানেও বিশেষ্য অংশে প্রমাত্ত্ব থাকায় আংশিক জাতি স্বীকার করা যায় না।

—৮৫

১৫। প্রত্যক্ষ প্রমাণের স্বরূপ ব্যাখ্যায় নানা কথা। প্রথমে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ স্বীকারে যুক্তি। সমবায়সম্বন্ধ ও অভাব পদার্থের নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ সম্ভব না হওয়ায় প্রথমেই সবিবিকল্পক প্রত্যক্ষই জন্মে। উক্ত বিষয়ে উদয়নাচার্য্যের কথা। কিন্তু কুমারিল ভট্ট সমবায় সম্বন্ধ এবং অভাব পদার্থের প্রত্যক্ষ স্বীকার না করায় তাঁহার মতে প্রত্যক্ষস্থলে সর্বত্রই প্রথমে নির্বিকল্পক এবং পরে সবিবিকল্পক প্রত্যক্ষ জন্মে। “লোকবাত্তে” উক্ত দ্বিবিধ প্রত্যক্ষের স্বরূপ বর্ণন। ...

৮৭—৮৮

১৬। ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধের দ্বারা তজ্জাত প্রমাজ্ঞানও প্রত্যক্ষ প্রমাণ এবং তাহার ফল হানবুদ্ধি, উপাদানবুদ্ধি ও উপেক্ষাবুদ্ধি। উক্ত বুদ্ধিভেদের স্বরূপ ব্যাখ্যা এবং কিরূপে ঐ সমস্ত বুদ্ধি জন্মে, তাহার বর্ণন ও তদ্বিষয়ে মতভেদের কথা। বৌদ্ধমতে এবং জৈন পণ্ডিত প্রভাচন্দ্রের মতে গ্রাহ ও হেয়, এই দ্বিবিধই বিষয়। যাহা উপেক্ষণীয়, তাহা হেয় মদ্যেই গণ্য। উক্ত মত-খণ্ডনে জয়ন্ত ভট্টের যুক্তি। জৈন হেমচন্দ্রও উপেক্ষণীয় বিষয়কে হেয় না বলিয়া তৃতীয় প্রকারই বলিয়াছেন। ...

৮৯—৯৫

১৭। জয়ন্ত ভট্টের মতে প্রমাজ্ঞানের সমগ্র কারণ সংহতিরূপ সামগ্রীই প্রমাণ। কারণ, কার্য্যের উক্তরূপ সামগ্রীই কারণ। কোন কারণবিশেষ কারণ নহে। উক্ত মতের ব্যাখ্যা ও জয়ন্ত ভট্টোক্ত মতান্তর বর্ণনপূর্বক উক্ত মতভেদের সমালোচনা। কারণের স্বরূপ বিষয়ে নব্য মত ও প্রাচীন মতের প্রকাশ। ...

৯৪—৯৫

১৮। প্রাচীন বৌদ্ধমতানুসারে উপায়কৃত্য গ্রন্থে নাগার্জুনও বলিয়াছেন,—“চতুর্বিধং প্রমাণম্।” কিন্তু পরে বহুবদ্ধ ও দ্বিগুণাগ প্রভৃতি বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধাচার্য্যগণ প্রমাণত্বই সমর্থন করেন। দ্বিগুণাগ

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

বলিয়াছে,—“প্রত্যক্ষমহুমানঞ্চ প্রমাণং হি ছিলক্ষণং।” তদনুসারেই বৌদ্ধসম্প্রদায় প্রমাণতত্ত্ববাদী ইহাই প্রসিদ্ধ। উক্ত বৌদ্ধ মতের ব্যাখ্যা ও প্রতিবাদী উদ্যোতকরের কথা। ... ১০০—১০২

১০। উক্ত বৌদ্ধ মতে প্রমাণের বিষয় দ্বিবিধ, বিশেষ ও সামান্ত, ‘স্বলক্ষণ’ ও ‘সামান্ত লক্ষণ’। স্বলক্ষণই প্রত্যক্ষের বিষয় এবং কল্পিত সামান্ত লক্ষণই অহুমানের বিষয় হয়। অতএব উক্ত প্রমাণতত্ত্বের বিষয়ভেদ প্রযুক্ত একই পদার্থে অনেক প্রমাণের সংকররূপ প্রমাণসংগ্ৰহ সম্ভব নহে। উক্ত বৌদ্ধমতের ব্যাখ্যা ও তৎখণ্ডনে উদ্যোতকর ও জয়ন্তভট্টের কথা। ‘প্রমাণসংগ্ৰহ’ স্বীকারে ভাষ্যকারোক্ত যুক্তির ব্যাখ্যা ও সমর্থন। ... ১০১—১০৩

২০। প্রত্যক্ষলক্ষণসংক্ষেপে—প্রথমোক্ত “ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবোধোৎপন্নঃ” এই পদের প্রয়োজন ব্যাখ্যায় নানা কথা। বৌদ্ধমতে চক্ষুরিন্দ্রিয় ও শ্রবণেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত সন্নিবোধ সম্ভব না হওয়ায় উক্তরূপ প্রত্যক্ষ লক্ষণ বলাই যায় না। উক্ত বৌদ্ধ মতের যুক্তির ব্যাখ্যা ও তৎখণ্ডনে ‘শ্লোকবার্ত্তিকে’ কুমারিলভট্টের শ্লোক। ... ১০২—১১০

২১। উদ্যোতকরোক্ত ষড়্বিধ ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবোধের ব্যাখ্যা ও সমর্থন। প্রত্যক্ষজনক সন্নিবোধের প্রকারভেদ বিষয়ে কুমারিল ভট্ট ও তত্ত্বাত্মহুযায়ী বৈদান্তিকসম্প্রদায়, গুরু প্রভাকর ও ‘রত্নকোব’কারের মত। ভট্ট সম্প্রদায়ের সম্মত অভাবপদার্থের ‘বৈশিষ্ট্য’ নামক অতিরিক্ত লব্ধক নৈয়ায়িক সম্প্রদায় খণ্ডন করিলেও উহা নব্য নৈয়ায়িক রঘুনাথ শিরোমণির সম্মত। প্রাচীন নৈয়ায়িক মতে ‘সামান্ত লক্ষণ’ ও ‘জ্ঞানলক্ষণ’ সন্নিবোধ উদ্যোতকরোক্ত ষষ্ঠ সন্নিবোধেরই অন্তর্গত। ১১০—১১৪

২২। ঈশ্বরের নিত্য প্রত্যক্ষে গোতমোক্ত প্রত্যক্ষ লক্ষণ অব্যাপ্ত হওয়ায় গদ্যশ উপাধ্যায় নিত্য ও অনিত্য সমস্ত প্রত্যক্ষের এক লক্ষণ বলিয়াছেন,—“জ্ঞানাকরণক জ্ঞানত্ব।” কিন্তু প্রাচীন মতে উক্তরূপ লক্ষণ বলা যায় না। বস্তুতঃ ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ গোতমোক্ত প্রত্যক্ষ লক্ষণের লক্ষ্যই নহে। ঈশ্বরকে যে প্রমাণ বলা হইয়াছে, তাহার অর্থ সর্বদা সর্ববিষয়ক প্রমাজ্ঞানবান্। উক্ত বিষয়ে উদ্বয়নাচার্য্যের কথা। ১১৫—১১৬

২৩। প্রত্যক্ষলক্ষণসংক্ষেপে—অব্যাপ্তমতঃ এই পদের ভাষ্যকারোক্ত

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

প্রয়োজন ব্যাখ্যায় শব্দ ও অর্থ অভিন্ন এবং নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ সম্ভবই জ্ঞানমাত্রই সবিকল্পক, এই মতের ব্যাখ্যা ও তৎখণ্ডনে ভাষ্যকার প্রভৃতির কথা। উক্ত পদের প্রয়োজন ব্যাখ্যায় জয়ন্তভট্টোক্ত নানা বর্ণন। জয়ন্তভট্টোক্ত আচার্য্যমত বাচস্পতি মিশ্রের মত নহে। জয়ন্তভট্ট কুত্রাপি ‘আচার্য্য’ শব্দের দ্বারা বাচস্পতি মিশ্রকে গ্রহণ করেন নাই। কোন বিষয়ে বাচস্পতি মিশ্রের মতের কথা ও তাঁহার গুরুপদ্বিষ্ট গাথা।

১১২—১২৩

২৪। প্রত্যক্ষলক্ষণ হ্রদে—অব্যভিচারি এই পদের প্রয়োজন-
ব্যাখ্যায় নৈয়ায়িক সম্মত অজ্ঞাধাখ্যাতির ব্যাখ্যা ও উক্ত বিষয়ে
আলোচনা। বাচস্পতি মিশ্র অলীকের সম্বন্ধরূপে ভ্রমজ্ঞান স্বীকার
করিলেও গদ্যে প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণ কোনরূপেই অজ্ঞাধাখ্যাতি স্বীকার
করেন নাই। ... ১২৮—১২৯

২৫। প্রত্যক্ষ লক্ষণহ্রদে—ব্যবসায়জ্ঞকং এই পদের ব্যাখ্যায়
মতভেদ। ত্রিলোচন গুরু ব্যাখ্যাহুসারে বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যায়
সমালোচনা এবং তদ্বিষয়ে জৈন দার্শনিক হেমচন্দ্রের মন্তব্য। কিন্তু
হেমচন্দ্রের পূর্ববর্তী জয়ন্তভট্ট বাচস্পতি মিশ্রের উক্তরূপ ব্যাখ্যায় উল্লেখ
করেন নাই। আর তিনি যে, পরে বাচস্পতি মিশ্রের সন্দর্ভাবিশেষই
উদ্ধৃত করিয়াছেন, ইহা বুঝিবারও কারণ নাই। পরন্তু অতঃ কোন
কারণে বুঝা যায় যে, তিনি বাচস্পতি মিশ্রের ‘সাংখ্যাত্ত্বকৌমুদী’ও
দেখেন নাই। ... ১৩৫—১৩৮

২৬। মনের ইন্দ্রিয়ত্বও গোতমের সম্মত, ইহা সমর্থন করিতে
ভাষ্যকারের শেষ কথার তাৎপর্য্যব্যাখ্যা। উক্ত বিষয়ে ‘প্রমাণসমুচ্চয়’
গ্রন্থে দিণ্ডনাগের প্রতিবাদ ও তাহার খণ্ডন। মন ইন্দ্রিয় নহে, ইহা
সমর্থন করিতে ‘বেদান্তপরিভাষা’কারের কথার সমালোচনা। স্মৃতি-
শাস্ত্রাহুসারে এবং ‘ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চান্ধি’ এই ভগবদ্বাক্যাহুসারে মনের
ইন্দ্রিয়ত্ব আচার্য্য শঙ্করেরও সম্মত। ... ১৪০—১৪৩

২৭। জৈমিনি ও বার্ষগণ্যের প্রত্যক্ষলক্ষণ-খণ্ডনে উদ্যোতকর
প্রভৃতির কথা। জৈমিনিমতের খণ্ডন প্রসঙ্গে জয়ন্তভট্ট বহু বিচারপূর্বক
ইহাও সমর্থন করিয়াছেন যে, ধর্ম বিষয়ে সর্বত্র যোগী বা ঈশ্বরের

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

প্রত্যক্ষও প্রমাণ হইতে পারে। জয়ন্তভট্টের উক্ত মতের সমালোচনা।
জৈমিনির মতব্যাখ্যায় কুমারিল ভট্ট প্রভৃতি তৎকালে কোন কারণে
সর্বজ্ঞের খণ্ডন করিলেও বেদার্থবিৎ মহর্ষি জৈমিনি যে সর্বজ্ঞ ঈশ্বর
মানিতেন না, ইহা বুঝা যায় না। অবৈদিক জৈন ও বৌদ্ধ সম্প্রদায়
জগৎকর্তা ঈশ্বর স্বীকার না করিলেও যোগাদিসাধনবলে ব্যক্তিবিশেষের
সর্বজ্ঞতালাভ তাঁহাদিগের সম্মত। ... ১৪৩—১৪৫

২৮। বোদ্ধাচার্য্য বসুবন্ধু, দিঙ্নাগ ও ধর্ম্মকীর্ত্তির প্রত্যক্ষলক্ষণ ও
তাহার প্রতিবাদের কথা। দিঙ্নাগও বসুবন্ধুর লক্ষণ গ্রহণ করেন নাই
এবং তাঁহার মতে স্বাদর্শবিধি গ্রন্থ আচার্য্য বসুবন্ধুর রচিত নহে। ভামহও
বসুবন্ধুর নাম করিয়া তাঁহার উক্তরূপ লক্ষণ বলেন নাই। তিনিও
বলিয়াছেন—“ততোহর্থাদিতি কেচন।” বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মতে প্রমাণের
স্বরূপ এবং সাকার ও নিরাকার বিজ্ঞানবাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়। ১৪৫—১৫০

২৯। অহুমান সূত্রে—‘অথ’ শব্দের প্রয়োজনাদিবিষয়ে আলোচনা
এবং প্রত্যক্ষ নিরূপণের পরে অহুমাননিরূপণে সংগতির ব্যাখ্যা।
প্রসঙ্গাদি ষড়্‌বিধ সংগতির বর্ণন ও ‘ত্ৰায়ভাস্কর’কারোক্ত অবসর
সংগতির লক্ষণ। ... ১৫০—১৫১

৩০। অহুমানের হেতুতে ব্যাপ্তি নিশ্চয়ের উপায়। ভূয়োদর্শনকে
ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের কারণ বলা যায় না। বৌদ্ধসম্প্রদায় যে, তাদাত্ম্য সম্বন্ধ
অথবা কার্য্যকারণভাব সম্বন্ধকে ব্যাপ্তির নিয়ামক বলিয়াছেন, তাহার
ব্যাখ্যা ও প্রতিবাদের কথা। কণাদোক্ত চতুর্বিধ সম্বন্ধই অহুমানের
নিয়ত অঙ্গ নহে। উক্ত বিষয়ে প্রশস্তগাদ ও জয়ন্তভট্ট প্রভৃতির কথা।

১৫৩—১৫৫

৩১। প্রাচীন ‘সাংখ্যবাস্তিকে’ কথিত সপ্তবিধ সম্বন্ধকেও অহুমানের
নিয়ত অঙ্গ বা ব্যাপ্তি বলা যায় না। কিন্তু সর্বত্র স্বাভাবিক সম্বন্ধই
অহুমানের অঙ্গ ব্যাপ্তি। অনোপাধিক সম্বন্ধই স্বাভাবিক সম্বন্ধ।
প্রাচীনসম্মত উক্ত ব্যাপ্তিলক্ষণের ব্যাখ্যা। সূপ্রাচীন কাল হইতেই
নানা গ্রন্থে উক্ত ব্যাপ্তি অর্থে নানা শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ত্ৰায়সূত্র
এবং বৈশেষিক সূত্রেও তাহা হইয়াছে। অহুমানে ব্যাপ্তিবাদ বৌদ্ধ
নৈয়ায়িকগণের উদ্ভাবিত, এইরূপ আধুনিক মন্তব্য অসম্ভব অসত্য। ১৫৫—১৫৬

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

৩২। অহুমানহুত্রে উৎপূৰ্বকং এই পদের নানারূপ ব্যাখ্যায়
যারা অহুমান-প্রমাণ-লক্ষণের ব্যাখ্যা এবং ভাষ্যকারীর ব্যাখ্যায় সমর্থন।

১৫৬—১৫৭

৩৩। যথার্থ অহুমিতির করণই অহুমান প্রমাণ। কিন্তু সেই করণ
বিষয়ে নানা মত আছে। উদ্যোতকর প্রভৃতি অনেকের মতে অহুমিতির
চরম কারণ লিঙ্গপরামর্শই মুখ্য কারণ। উদ্যোতকরের মতানুসারে নানা
গ্রন্থে করণলক্ষণের ব্যাখ্যা। কিন্তু নব্য নৈয়ায়িকগণের সিদ্ধান্ত মতে
ব্যাপ্তিসংজ্ঞানই অহুমিতির করণ। লিঙ্গপরামর্শ তাহার ব্যাপার। উক্ত
নব্যমতে করণ-লক্ষণের ব্যাখ্যা এবং উক্ত বিষয়ে উদয়নাচার্য্যের মতের
ব্যাখ্যা ও তাহার সমালোচনা। রঘুনাথ শিরোমণির নিজমতে মনই
অহুমিতির করণ। উক্ত বিষয়ে ‘বেদান্তপরিভাষা’কারের মত ও তাহার
সমালোচনা। মীমাংসক প্রভৃতি সম্প্রদায়ের ন্যায় ‘ন্যায়কন্দলী’কার
শ্রীধর ভট্টের মতেও তৃতীয় লিঙ্গপরামর্শ অনাবশ্যক। তৃতীয় লিঙ্গ-
পরামর্শই অহুমিতির চরম কারণ—এই মতের সমর্থনে উদ্যোতকর ও
উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণের কথা। ১৫৯—১৬৪

৩৪। অহুমানপ্রমাণের প্রমেয় বিষয়ে নানা মত। উক্ত বিষয়ে
‘প্রমাণসমুচ্চয়’ গ্রন্থে দিণ্ডনাগের “কেচিদ্ধর্মান্তরং মেয়ং” ইত্যাদি
শ্লোক ও তাহার বর্দ্ধমানরূপ ব্যাখ্যা। দিণ্ডনাগ ও কুমারিল ভট্টের
মতে ধর্মবিশিষ্ট ধর্মাই অহুমেয়। যেমন পর্বতে ধূম দর্শন করিলে
ব্যাপ্তিস্বরূপাদিভিন্ন বহিঃবিশিষ্টস্বরূপে পর্বতেরই অহুমিতি জন্মে। কিন্তু
উদ্যোতকরের মতে বহিঃ-বিশিষ্টস্বরূপে ধূমবিশেষেরই অহুমিতি জন্মে।
উক্ত মতের সমালোচনা ও ভাষ্যকারমতের ব্যাখ্যাপূর্বক সমর্থন।
অহুমিতির আকার বিষয়ে উদয়নাচার্য্যের বিশিষ্ট মত ও অহুমিতির
বিষয়বিষয়ে ‘বেদান্তপরিভাষা’কারের মতের ব্যাখ্যা ও সমালোচনা।

১৬৪—১৬৮

৩৫। ‘পূর্ববৎ’, ‘শেষবৎ’ ও ‘সামান্ততো দৃষ্ট’ এই ত্রিবিধ
অহুমানের এবং তাহার উদাহরণের নানারূপ ব্যাখ্যা ও তাহার
সমালোচনা। বিভাগবচনাদেব ইত্যাদি ভাষ্যসঙ্কর্ভের বাচস্পতি
মিশ্রকৃত ব্যাখ্যা ও তাহার সমালোচনা। ... ১৬৯—১৮৮

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

৩৬। উপমানপ্রমাণের স্বরূপাদিবিষয়ে মতভেদ। ভাষ্যকারের মতে অর্থবিশেষে শব্দবিশেষের শক্তির জ্ঞায় হইলবিশেষে অল্প পদার্থও উপমান প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হয়, ইহা বুঝিবার কারণ। ১৮৬—১৮৭

৩৭। শব্দপ্রমাণের স্বরূপ বিষয়ে মতভেদ এবং দৃষ্টার্থ ও অদৃষ্টার্থ শব্দপ্রমাণের স্বরূপ-ব্যাখ্যা। ন্যায়বৈশেষিক মতে বেদের প্রামাণ্যও পরতোগ্রাহ্য অর্থাৎ অল্পমানপ্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হয়। কিন্তু স্বতঃ-প্রামাণ্যবাদী কুমারিল ভট্ট বলিয়াছেন, “ন চাত্মমানতঃ সাধ্যা শব্দাদীনাং প্রমাণতা।” উক্ত মতের ব্যাখ্যায় উদয়নাচার্য্য ও বরদরাজের কথা এবং ন্যায়বৈশেষিকসম্মত পরতঃপ্রামাণ্যবাদের সমর্থনে বাচস্পতি মিশ্রের কথার পুনরালোচনা। ... ১২০—১২৬

৩৮। জৈন পণ্ডিত হরিভদ্র হুরি গৌতমোক্ত প্রমেয় পদার্থের মধ্যে স্নেহেরও উল্লেখ করায় কোন ঐতিহাসিকের কল্পনা ও তাহার প্রতিবাদ। ২০০—২০১

৩৯। মহর্ষি গৌতম কোন কারণে বিশেষ করিয়া আত্মাদি দ্বাদশ পদার্থকে প্রমেয় বলিলেও কণাদোক্ত দ্রব্যাদি সমস্ত পদার্থও তাঁহার সম্মত প্রমেয়, ইহা বুঝিবার কারণ। সপ্তম অভাব পদার্থও যে কণাদের সম্মত, ইহা পরে তিনি নিজেই ব্যক্ত করিয়াছেন। প্রশস্তপাদই যে, প্রথমে কণাদকে সপ্তপদার্থবাদী বলিয়াছেন, এইরূপ মন্তব্য অমূলক। বৈশেষিকপ্রসিদ্ধ দ্রব্যাদি সপ্ত পদার্থ যে, নৈয়ায়িক সম্প্রদায়েরও সম্মত, ইহা বিশ্বনাথও বলিয়াছেন। বিশ্বনাথের ‘ভাষাপরিচ্ছেদ’ ন্যায়-শাস্ত্রেরই গ্রন্থ, বৈশেষিক গ্রন্থ নহে। কিন্তু নৈয়ায়িকসম্প্রদায় নিয়ত-পদার্থবাদী নহেন। উক্ত বিষয়ের বহুভাচার্য্যের কথা ও তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা পূর্বে (১৮শ পৃঃ) দ্রষ্টব্য। ... ২০১—২০৩

৪০। কণাদহুত্রাসুসারে প্রশস্তপাদ যে, জীবাত্মাকেও অপ্রত্যক্ষ বলিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য্য ব্যাখ্যায় শ্রীধর ভট্টের কথার সমালোচনা। শ্রীধর ভট্ট প্রভৃতি অনেকের মতে জীবাত্মাতে সুখদুঃখাদির মানস প্রত্যক্ষ-কালে সেই আত্মারও প্রত্যক্ষ জন্মে। কিন্তু বাৎস্তায়ন-প্রভৃতির মতে যোগীর যোগজ সন্নিকর্ষ জন্যই দেহাদিভিন্ন প্রকৃত আত্মার অলৌকিক

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

মানস প্রত্যক্ষ জন্মে। উহাই প্রকৃত আত্ম-সাক্ষাৎকার। উক্ত বিষয়ে
‘ন্যায়মঞ্জরী’ গ্রন্থে মতভেদের কথা। ... —২০৩

৪১। ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীনমতে গৌতমোক্ত প্রথম প্রমের
জীবাত্মা। কিন্তু পরে বৃত্তিকার বিশ্বনাথ গৌতমের প্রমেরবিভাগস্থত্রে
—‘আত্মন’ শব্দের দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই গ্রহণ
করিয়াছেন। বৃত্তিকারের উক্ত নবীন ব্যাখ্যার সমালোচনা। গৌতমোক্ত
ইচ্ছাদি গুণবিশেষ কিরূপে দেহাদিভিন্ন নিত্য আত্মার লিঙ্গ বা অহুমাৎপক
হয়, এই বিষয়ে উদ্যোতকর প্রভৃতির বিশেষ কথা। ২০৭—২১০

৪২। বৃক্ষাদির সজীবত্ব বিষয়ে মতভেদের কথা। বস্তুতঃ বৃক্ষাদির
সজীবত্ব ও স্তম্ভদুঃখাদি বেদাদিশাস্ত্রসিদ্ধ। মহু বলিয়াছেন, “শরীরজৈঃ
কৰ্ম্মদোৰ্বেষাতি স্থাবরতাং নরঃ।” কিন্তু বাচিক পাপ কৰ্ম্মবিশেষের
ফলে যে, স্থানে বৃক্ষরূপে জন্ম লাভ হয়, এ বিষয়েও কোন শাস্ত্রবচন
কথিত হইয়াছে। —২১৩

৪৩। চতুর্দশ স্থত্রে—‘পৃথিব্যাদিগুণাঃ’ এই পদে ভাষ্যকার
বষ্টীতৎপুরুষ সমাস গ্রহণ করিলেও উদ্যোতকর অনেক বিচার করিয়া
দ্বন্দ্ব সমাসই সমর্থন করিয়াছেন। উক্ত ব্যাখ্যার সমালোচনাপূর্বক
ভাষ্যকারীয় ব্যাখ্যার সমর্থন। ... ২১২—২২০

৪৪। উদ্যোতকরোক্ত একবিংশতিপ্রকার দুঃখের ব্যাখ্যা ও
তন্মধ্যে স্তম্ভ ও দুঃখের পৃথক্ উল্লেখের কারণ। নির্বেদ ও বৈরাগ্যের
ভেদব্যাখ্যা। ... —২৩৩

৪৫। দ্বৈতবাদী ভাষ্যকারের কথিত অপবর্গস্বরূপের ব্যাখ্যা
“নিত্যং স্তম্ভমাত্মনো মহত্ত্বব্রহ্মোক্তেহভিব্যাক্যতে” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা
ভাষ্যকার যে, অদ্বৈতবাদী বৈদান্তিক মতই মতান্তররূপে প্রকাশ
করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে পারি না। আর মোক্ষে নিত্য স্তম্ভের
অভিব্যক্তি যে, কুমারিল ভট্টের সম্মত, ইহাও বুঝিতে পারি না। কিন্তু
ভাস্করীক গৌতম মতের ব্যাখ্যা করিতেও মোক্ষে নিত্য স্তম্ভভব
সমর্থন করায় এবং প্রাচীন ভাষ্যকার উক্ত মতের প্রতিবাদ করায় বুঝা
যায় যে, ভাষ্যকারের পূর্বেও উহা কোন সন্দ্রদায়ে গৌতমের মত বলিয়া

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

প্রতিষ্ঠিত ছিল। উক্ত মত সমর্থনে ভাস্কর্য্যের কথা ও তাহার সমালোচনা।

২৩৬—২৩৭ ও ২৪৮—২৪৯

৪৬। সংশয়পদার্থের লক্ষণ। সংশয়জ্ঞ জ্ঞাতবিশেষ নহে। সংশয় ও সমুচ্চয় জ্ঞানের ভেদ ব্যাখ্যা এবং পরে উক্ত বিষয়ে জগদীশ ও গদাধরের মতভেদের কথা। ভাবদ্বয়কোটিক এবং বহুভাবকোটিক সংশয়ের সমর্থন। কালিদাসের শ্লোকেও বহুভাবকোটিক সংশয়ের উদাহরণ। ... ২৫০—২৫২

৪৭। ন্যায়ভাষ্যে ও প্রশস্তপাদভাষ্যে দর্শন শাস্ত্র অর্থেও ‘দর্শন’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। মহাভারতেও কথিত হইয়াছে, “সংখ্যং বৈ মোক্ষদর্শনং।” “যোগদর্শনমেব তৎ”। ... ২৫৭—২৫৮

৪৮। বিপ্রতিপত্তি বাক্যপ্রযুক্ত মধ্যস্থগণের মানস সংশয়ই জন্মে। কারণ, শব্দবোধাত্মক সংশয় সম্ভবই হয় না, ইহাই বহুপ্রাচীনসম্মত। কিন্তু রঘুনাথ শিরোমণি বিপ্রতিপত্তি বাক্যজন্য শব্দ সংশয়ই সমর্থন করিয়াছেন। সংশয় ব্যতীত কোন বিষয়ে বিচার হয় না। ব্রহ্মসূত্রে ব্রহ্মবিচারের মূল সংশয়বিশেষ এবং তাহার মূল অনেক বিপ্রতিপত্তি। উক্ত বিষয়ে শঙ্করাচার্য্য ও বাচস্পতি মিশ্রের কথা। ২৬০—২৬১

৪৯। উদ্যোতকর প্রভৃতি নৈয়ামিকগণ গোতম মতে ত্রিবিধ সংশয় সমর্থন করিলেও ভাস্কর্য্য ও ভাস্কর্য্যজ্ঞ প্রভৃতির মতে সংশয় পঞ্চবিধ। উক্ত প্রাচীন মতের সমর্থন। উদ্যোতকর কণাদসূত্রের দ্বারাও অসাধারণ ধর্ম্মজ্ঞানজন্ম দ্বিতীয় প্রকার সংশয়ের ব্যাখ্যা করিলেও প্রশস্তপাদ প্রভৃতি বৈশেষিকাচার্য্যগণ তাহা স্বীকার করেন নাই। তাঁহাদিগের মতে অসাধারণ ধর্ম্মের জ্ঞানজন্ম স্থলবিশেষে সংশয়ভিন্ন ‘অনধ্যবসায়’ নামক জ্ঞানবিশেষই জন্মে। ... ২৬২—২৬৩

৫০। সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণসূত্র ও বিভাগসূত্রের ব্যাখ্যায় বাচস্পতি মিশ্রের কথার সমালোচনা ও ভাস্কর্য্যীয় ব্যাখ্যার সমর্থন। সিদ্ধান্ত-পদার্থের স্বরূপবিষয়ে ভাস্কর্য্য প্রভৃতির উক্তিভেদের সমাধানে উদয়নাচার্য্যের কথা। “স চতুর্বিধঃ” ইত্যাদি সূত্রপাঠই যে প্রাচীনসম্মত, ইহা বুঝিবার কারণ। ... ২৬৯—২৭৩

৫১। ভাস্কর্য্য বলিয়াছেন :—“ইতি যোগানাম্।” উক্ত ‘যোগ’

বিষয়

পৃষ্ঠা

শব্দের ব্যুৎপত্তি ও অর্থ বিষয়ে আলোচনা। জৈন গ্রন্থকার বৈশেষিক সম্প্রদায়কে যোগ এবং নৈয়ায়িক সম্প্রদায়কে যোগ বলিলেও উক্ত স্থলে ভাষ্যকার যে ‘যোগ’ শব্দের দ্বারা উক্ত উভয় সম্প্রদায়কেই গ্রহণ করিয়াছেন, ইহা বুঝিবার কারণ ও তাহার সমর্থন। ভাষ্যকার ‘যোগানাং’ এই পদের প্রয়োগ করায় তদ্বারা বুঝা যায় যে, ঐ সমস্ত মত নৈয়ায়িক মত নহে, কিন্তু বৈশেষিক মত। আর জ্ঞানদর্শন অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান নহে। সুবিখ্যাত বৈদান্তিক লক্ষণ শাস্ত্রী জাবিড় মহাশয়ের উক্তরূপ অমূলক মন্তব্যে বক্তব্য। ... ২৮০—২৮২

৫২। ‘পরার্থানুমান’ের ব্যাখ্যা ও তদ্বিষয়ে বিবাদের কথা। অনেক পূর্বাচার্য্য প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চ বাক্যকেই পরার্থ অনুমান বলিয়াছেন। উক্ত বিষয়ে নীলকণ্ঠ ভট্টের কথা ও অনুমানপ্রমাণের পরার্থত্ব সমর্থন করিতে ‘পরার্থ’ শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা। উক্ত বিষয়ে বোদ্ধাচার্য্য ধর্ম্মকীর্তির কথা ও ধর্ম্মোত্তরের ব্যাখ্যা। ... ২৮৮—২৯০

৫৩। ভাষ্যকারোক্ত দশাবয়ববাদী বুদ্ধ নৈয়ায়িকগণের বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায় না। ‘সাংখ্যকারিকা’র নবপ্রকাশিত টীকা ‘যুক্তিদীপিকা’য় সাংখ্যমতে দশাবয়বের উল্লেখ ও ব্যাখ্যা পাওয়া যায়। কিন্তু প্রাচীন বাৎস্তায়ন দশাবয়ববাদের ধেরূপ ব্যাখ্যা করিয়া তাহার খণ্ডন করিয়াছেন—তাহা ‘যুক্তি-দীপিকা’য় পাওয়া যায় না। উক্ত বিষয়ে ব্যাখ্যাভেদের প্রকাশ ও দশাবয়ববাদ-খণ্ডনে ভাষ্যকারোক্ত যুক্তির সমর্থন। ... ২৯২—২৯৫

৫৪। প্রতিজ্ঞাবাক্যের আকার বিষয়ে প্রাচীন ও নব্যমতের আলোচনা। গৌতমোক্ত প্রতিজ্ঞাসূত্রের রঘুনাথ শিরোমণিকৃত ব্যাখ্যা। গঙ্গেশ উপাধ্যায় প্রকৃতার্থে উক্ত প্রতিজ্ঞা-সূত্রের খণ্ডন করেন নাই। দিঙ্নাগ ও বসুবন্ধুর কথিত পঞ্চলক্ষণের খণ্ডনে উদ্যোতকরের কথা এবং ‘বাদবিধান টীকা’ ও ‘বাদ-বিধি’ গ্রন্থের কথা। ... ২৯৬—২৯৭

৫৫। গৌতমোক্ত দ্বিবিধ হেতু ও দ্বিবিধ উদাহরণের ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার ও বার্ত্তিককারের মতভেদের সমালোচনা ও ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য। হেতু-সূত্রের জয়ন্ত ভট্টোক্ত ব্যাখ্যার খণ্ডন প্রসঙ্গে দিঙ্নাগের প্রতিবাদের উল্লেখ ও তাহার খণ্ডন। গঙ্গেশের বহুপূর্বের বাচস্পতি মিশ্রও

বিষয়

পৃষ্ঠা

‘সামান্যলক্ষণ প্রত্যাসক্তি’ সমর্থন করিয়াছেন। উক্ত বিষয়ে
‘তাৎপর্যটীকা’য় বাচস্পতি মিশ্রের এবং পরে ‘খণ্ডনখণ্ডখণ্ডে’ প্রতিবাদী
শ্রীহর্ষের কথা। ৩০১—৩১৫

৫৬। প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ জ্ঞায়বাক্যে প্রমাণচতুষ্টয়ের সমবায়
বুঝাইতে ভাষ্যকার চতুর্থ অবয়ব উপনয়বাক্যকে উপমানপ্রমাণ বলিয়াছেন
কেন, এই বিষয়ে উদ্যোতকর প্রভৃতির কথা ও তাহার সমালোচনা।
ভাষ্যকারের মতে অত্র পদার্থও উপমান-প্রমাণের বিষয় হয়, ইহা বুঝিবার
কারণ। নিগমনবাক্যের ভাষ্যকারোক্ত দ্বিবিধ প্রয়োজনের ব্যাখ্যা।
নিগমনবাক্যের আকার ও তাহার সমালোচনা। ... ৩২৪—৩৩৫

৫৭। অবয়বের সংখ্যা বিষয়ে নানা মত। মীমাংসক ও
বৈদাস্তিক সম্প্রদায়ের মতে প্রতিজ্ঞাদি অবয়বত্বেয় অথবা উদাহরণাদি
অবয়বত্বেয়ই স্বীকৃত হইয়াছে। জৈন মতে প্রতিজ্ঞা ও হেতু, এই
অবয়বদ্বয় এবং বৌদ্ধমতে উদাহরণ ও উপনয়, এই অবয়বদ্বয়ই স্বীকৃত
হইয়াছে। জৈন মতে এবং কোন কোন বৌদ্ধ মতে ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’র
নিশ্চয় জন্মই সাধ্যসিদ্ধি হওয়ায় উদাহরণ প্রদর্শন অনাবশ্যক। উক্ত
বিষয়ে প্রাচীন জৈনাচার্য্য সিদ্ধসেন দ্বিবাচক এবং পরবর্ত্তী বাদিদ্বেব
স্মরি এবং বৌদ্ধাচার্য্য রত্নাকর শাস্ত্রির কথা। ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’র ও
‘বহির্ব্যাপ্তি’র ব্যাখ্যা। পূর্বোক্ত নানা মতভেদের সমালোচনাপূর্বক
গোতমোক্ত পঞ্চাবয়বের সমর্থন। পঞ্চাবয়ববাদই বহুসম্মত ও প্রাচীন
মত। ... ৩৩৭—৩৪৪

৫৮। তর্কের স্বরূপ বিষয়ে নানা মত। কোন মতে অল্পমান-
প্রমাণ এবং কোন মতে যুক্তিসাপেক্ষ অল্পমানই তর্ক। জৈন মতে তর্ক
অল্পমান হইতে ভিন্ন পরোক্ষ প্রমাণবিশেষ। অনেকের মতে তর্ক
সংশয়াত্মক জ্ঞানবিশেষ। কিন্তু বাৎস্তায়ন প্রভৃতি অনেকের মতে সংশয়
ও নির্ণয় হইতে ভিন্ন সম্ভাবনাত্মক জ্ঞানবিশেষই গোতমোক্ত তর্কপদার্থ।
উক্ত মতের ব্যাখ্যা ও সমালোচনা। ... ৩৪৬—৩৫২

৫৯। উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি পরবর্ত্তী নৈয়ায়িক সম্প্রদায়ের মতে
অনিষ্ট বিষয়ের আপত্তিরূপ মানস জ্ঞানবিশেষই তর্ক। উক্ত মতের
ব্যাখ্যা ও তর্কের পঞ্চাঙ্গ বর্ণন। তর্কের আত্মপ্রয়াদি পঞ্চ প্রকার।

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

তর্কের প্রকারভেদে মতভেদ ও তাহার সমালোচনা। তর্ক সর্বপ্রমাণেরই
অনুগ্রাহক বা সহকারী। উক্ত বিষয়ে নারায়ণ ভট্টের শ্লোক। বেদাদি
শাস্ত্র দ্বারা ধর্মাদি নির্ণয়েও প্রকৃত তর্ক আবশ্যক। মহুও বলিয়াছেন,
“যন্তর্কেণানুসন্ধিতে স ধর্মঃ বেদ নেতরঃ।” ... ৩৫৩—৩৫৭

দ্বিতীয় আঙ্গিকে—

৬০। ‘বাদ’, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’র নাম কথা। উক্ত ‘কথা’ শব্দ
পারিভাষিক। ত্রায়নুত্রে এবং বাণ্মীকি রামায়ণেও উক্ত পারিভাষিক
‘কথা’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে এবং ভগবদ্গীতার ‘বাদঃ প্রবদতামহং’
এই ভগবদ্বাণ্যে গোতমোক্ত পারিভাষিক বাদ শব্দেরই প্রয়োগ
হইয়াছে। উক্ত কথাত্রয়ের সামান্য লক্ষণ। তন্মধ্যে কেবল তৎ-
নির্ণয়ার্থ জিগীষাশূন্য গুরু শিষ্য প্রভৃতির কথাই বাদ। বাদ কথাতেও
পরপক্ষ খণ্ডনাদি কর্তব্য। উক্ত বিষয়ে শারীরক ভায়ে আচার্য্য শঙ্করের
উক্তি ভামতীকার বাচস্পতি মিশ্রের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা। ৩৬৭—৩৬৯

৬১। ‘বিতণ্ডা’ পদার্থে অজ্ঞতাবশতঃ বদ্ধভাষায় ‘বিতণ্ডা’ ও
‘বাদবিতণ্ডা’ প্রভৃতি শব্দের অপপ্রয়োগ। ‘চৈতন্যচরিতামৃত’ গ্রন্থে
গোতমোক্ত ‘বিতণ্ডা’ শব্দের প্রকৃতার্থে প্রয়োগ। ‘কথা’ত্রয়ের
অধিকারী ও তন্মধ্যে প্রথমোক্ত ‘বাদে’র অধিকারী। ‘বাদ’ কথায়
সভা অনাবশ্যক। ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’য় সভাপতি ও মধ্যস্থ সদৃশগণের
লক্ষণ ও কার্য্য। জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদীই ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ করেন।
কিন্তু জৈন ও বৌদ্ধ মতে উহাও বাদবিশেষ অর্থাৎ কথা ত্রিবিধ নহে।
বৌদ্ধাচার্য্য বসুবন্ধুর বাদলক্ষণ ও তৎখণ্ডনে ‘ত্ৰায়বাস্তিকে’ উদ্যোতকরের
বিশেষ কথা। গোতমোক্ত ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’র প্রয়োজন এবং
তাহার ব্যাখ্যাপূর্ব্বক সমর্থন। ... ৩৮৫—৩৮৭

৬২। ‘হেত্বাভাস’ শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যায় দ্বারা হেত্বাভাসের
সামান্য লক্ষণ-ব্যাখ্যা। গঙ্গেশোক্ত হেত্বাভাসলক্ষণের ব্যাখ্যায়
‘দীধিতি’কার রঘুনাথ শিরোমণির কথা ও তদ্বিষয়ে আলোচনা। গোতম
মতে হেতুর পঞ্চ লক্ষণের ব্যাখ্যা। অগ্রান্ত মতে হেতু ত্রিলক্ষণ। কিন্তু
জৈন মতে একলক্ষণ। ... ৩৯১—৩৯৩

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

৬৩। ‘অনৈকান্তিকঃ সব্যভিচারঃ’ এই হ্রদের অর্থ ব্যাখ্যা ও ভাষ্যকারোক্ত উদাহরণের ব্যাখ্যায় বাচস্পতি মিশ্রের কথা ও তাহার সমালোচনা। ‘অনৈকান্তিক’ শব্দের অর্থ ব্যাখ্যায় উদ্যোতকর প্রভৃতির কথা। ‘সব্যভিচার’ হেত্বাভাসের প্রকারভেদে ভাষ্যকার প্রভৃতির মতভেদ। ... ৩২৫—৪০০

৬৪। ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাসের ভাষ্যকারোক্ত উদাহরণের ব্যাখ্যায় সাংখ্যমতের প্রকাশ। ভাষ্যকার গৌতমমতানুসারেই উক্ত উদাহরণ বলিয়াছেন। তিনি যোগভাষ্যের সন্দর্ভ যথাযথ উদ্ধৃত করেন নাই। বিরুদ্ধ হেত্বাভাসের উদ্যোতকরোক্ত দ্বিবিধ ব্যাখ্যায় প্রকাশ ও তদ্বিষয়ে আলোচনা। ... ৪০২—৪০৫

৬৫। ভাষ্যকারের মতে ‘প্রকরণসম’ হেত্বাভাসের লক্ষণ ও উদাহরণের ব্যাখ্যা। প্রকরণসম হেত্বাভাসের উদাহরণাদি বিষয়ে নানা মত ও বিচার। ‘বিরুদ্ধাব্যভিচারী’র উদাহরণ ও তদ্বিষয়ে মতভেদ। উদায়নাচার্য্য প্রভৃতির মতে ‘সংপ্রতিপক্ষ’ হেতুদ্বয়ই গৌতমোক্ত ‘প্রকরণসম’। ‘রত্নকোষ’কারের মতে সংপ্রতিপক্ষ হেতুদ্বয়ের প্রয়োগ হইলে সংশয়াত্মক অহুমিতিই জন্মে। ‘তত্ত্বচিন্তামণি’ গ্রন্থে উক্ত মতের ব্যাখ্যা ও খণ্ডন। ... ৪০৭—৪১৩

৬৬। ‘সাধ্যসম’ বা ‘অসিদ্ধ’ নামক হেত্বাভাসের প্রকারভেদে নানা মত। উদ্যোতকর ও উদয়নমতের ব্যাখ্যা। উদয়নমতে অপ্রযোজকের লক্ষণ। ... ৪১৫—৪১৬

৬৭। সমাসসম্মানান্তাবে ইত্যাদি কারিকার মল্লিনাথকৃত ব্যাখ্যা। ... —৪১৬

৬৮। রঘুনাথ শিরোমণির মতে প্রকৃত হেতুতে কোন ব্যর্থ বিশেষণের প্রয়োগ করিলে তৎপ্রযুক্ত সেই হেতু অসিদ্ধ বা দুষ্ট হয় না। কিন্তু সেইরূপ হলে তাদৃশ হেতুবাদী পুরুষই নিগূহীত হওয়ায় পৃথক নিগ্রহস্থানই স্বীকার্য। ... —৪১৭

৬৯। অঙ্ককার কি পদার্থ, এ বিষয়ে নানা মত ও বিচার। মীমাংসক প্রভৃতি অনেক সম্প্রদায়ের মতে অঙ্ককার অতিরিক্ত দ্রব্য পদার্থ। উক্ত মতসমর্থনে তাঁহাদিগের কথা। ... ৪১৮—৪২১

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

৭০। ‘দায়কন্দলী’কার ঐধর ভট্টের আরোপিত নীল রূপই অঙ্ককার। কিন্তু উহাও স্বীয়াংসকমতবিশেষ। উদয়নাচার্য প্রভৃতির মতে উহা বৈশেষিক মত নহে। ৪২১—৪২৩

৭১। প্রশস্তপাদ ভাষ্যের সূক্তি টীকায় (মুদ্রিত গ্রন্থদ্বয়ে) অঙ্ককারের স্বরূপ বিষয়ে কন্দলীকারমতের ব্যাখ্যায় দেখা যায়— ‘নীলরূপবন্ধে তমঃ পৃথিব্যেব।’ কিন্তু ইহা অসত্য মত। আরও কোন কারণে ‘সূক্তি’ টীকাকার জগদীশ ভট্টাচার্য কোন্ জগদীশ, এবিষয়ে পুনর্বিচার আবশ্যক। ... —৪২২

৭২। আলোকাভাবই অঙ্ককার, এই মতবাদী দ্বায়বৈশেষিক সম্প্রদায়ের কথা। উক্ত মতে অঙ্ককারের অতিরিক্ত দ্রব্যত্বপক্ষে কল্পনাগোরবই চরম দোষ। বিরূপ আলোকাভাব অঙ্ককার, এই বিষয়ে নব্য নৈয়ায়িকগণের সূক্ষ্ম বিচারের কথা। ৪২৩—৪২৪

৭৩। গৌতমোক্ত কালাতীত হেত্বাভাসের খণ্ডনার্থ ‘বাদদ্বায় টীকা’য় বোদ্ধাচার্য শাস্ত্র রক্ষিতের ভাষ্যকারোক্ত উদাহরণের প্রতিবাদ। ভাষ্যকারীয় ব্যাখ্যার খণ্ডনপূর্বক জয়ন্ত ভট্টের ব্যাখ্যাস্তর ও অন্তরূপ উদাহরণ প্রদর্শন। ... —৪৩১

৭৪। ভাষ্যকারমতের নির্দোষত্ব-রক্ষার্থ বাচস্পতি মিশ্রের তাৎপর্য কল্পনা ও তাহার সমালোচনা। ৪৩১—৪৩২

৭৫। উদয়নাচার্য প্রভৃতি নৈয়ায়িক সম্প্রদায়ের মতে বলবৎ প্রমাণবাহিত হেতুই গৌতমোক্ত কালাতীত হেত্বাভাস। তাই উহা বাধিত নামে কথিত হইয়াছে। উক্ত মতানুসারে ভাষ্যকারোক্ত “নিত্যঃ শব্দঃ সংযোগ-ব্যাক্যত্বাৎ”—এই উদাহরণে উক্ত হেতুকে বাধিতও বলা যায়। একই হেতু অনেক প্রকার হেত্বাভাসও হইতে পারে। ৪৩৩—৪৩৪

৭৬। হেত্বাভাসের প্রকারভেদে নানা মত। উক্ত বিষয়ে কণাদ-সূত্রের ব্যাখ্যা। ব্যোমশিবাচার্যের ব্যাখ্যানুসারে গৌতমোক্ত পঞ্চবিধ কণাদের সম্মত। শিবাদিত্য মিশ্র ‘অনধ্যবসিত’ নামে অতিরিক্ত হেত্বাভাসও বলিয়াছেন। ভাস্করভট্টের মতেও উহা বর্জ্য হেত্বাভাস।

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

কিন্তু প্রশস্তপাদের কথাহুসারে বৈশেষিক মতের ব্যাখ্যায় বহুভাচার্য্য বলিয়াছেন,—“তদাভাসাশ্চত্বারঃ, অসিদ্ধবিরুদ্ধসব্যভিচারানধ্যবসিতাঃ।”—৪৩৪

৭৭। বৈশেষিক মতে উক্ত ‘অনধ্যবসিত’ নামক হেত্বাভাস এবং সংশয়ভিন্ন ‘অনধ্যবসায়’ নামক জ্ঞানের স্বরূপব্যাখ্যা ও উদাহরণ।
অনধ্যবসায় জ্ঞানের স্বরূপ বিষয়ে মতভেদ। —৪৩৫

৭৮। কিন্তু প্রশস্তপাদের মতেও ‘অনধ্যবসিত’ নামক হেত্বাভাস কণাদোক্ত ‘অপ্রসিদ্ধ’ হেত্বাভাসেরই প্রকারবিশেষ এবং অহুমানের হেতু জিলক্ষণ। অতএব হেত্বাভাস ত্রিবিধ, ইহাই প্রাচীন বৈশেষিক মত বুঝা যায়। উক্ত বিষয়ে প্রশস্তপাদ ও শঙ্কর মিশ্রের কথা। ৪৩৬—৪৩৭

৭৯। মীমাংসক সম্প্রদায় এবং বৌদ্ধ ও শ্বেতাশ্বর জৈন সম্প্রদায়ের মতেও হেত্বাভাস ত্রিবিধ। কিন্তু দিগম্বর জৈন সম্প্রদায় ‘অকিঞ্চিংকর’ নামে চতুর্থ হেত্বাভাসও স্বীকার করিয়াছেন। উক্ত মতখণ্ডনে শ্বেতাশ্বর জৈন রত্নপ্রভাচার্য্যের কথা। ... ৪৩৭—৪৩৮

৮০। গৌতমোক্ত ‘প্রকরণসম’ বা ‘সংপ্রতিপক্ষ’ হেত্বাভাস ‘অনৈকান্তিক’ হেত্বাভাসেরই দ্বিতীয় প্রকার, ইহাও প্রাচীন মত। উক্ত মতখণ্ডনে এবং উক্ত চতুর্থ প্রকার হেত্বাভাসের স্বীকারে নৈয়ায়িক সম্প্রদায়ের যুক্তি। ... ৪৩৮—৪৩৯

৮১। গৌতমোক্ত ‘কালাতীত’ বা ‘বাহিত’ হেত্বাভাস স্থলে বৈশেষিকাঙ্গি মতে নানা প্রকার ‘প্রতিজ্ঞাভাস’ই স্বীকৃত হইয়াছে। বৌদ্ধাচার্য্য দিগ্‌নাগোক্ত কোন কোন ‘প্রতিজ্ঞাভাসে’র খণ্ডনে উদ্যোতকরের কথা। ... ৪৩৯—৪৪০

৮২। ‘দৃষ্টান্তাভাসে’র ব্যাখ্যা। দিগ্‌নাগও দশবিধ ‘দৃষ্টান্তাভাস’ বলিয়াছেন। কিন্তু গৌতমের মতে সমস্ত দৃষ্টান্তাভাস হেত্বাভাসেই অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় তিনি উহার পৃথক্ উল্লেখ করেন নাই। ৪৪০—৪৪১

৮৩। এইরূপ গৌতমের মতে সমস্ত প্রতিজ্ঞাভাসস্থলেই হেতুর দৃষ্ট স্বীকার্য্য হওয়ায় পঞ্চম হেত্বাভাসও স্বীকার্য্য। তাই তিনি প্রতিজ্ঞাভাসেরও পৃথক্ উল্লেখ করেন নাই। উক্ত বিষয়ে গৌতমের অভিপ্রেত যুক্তির ব্যাখ্যা। —৪৪১

৮৪। ব্যভিচারাদি দোষশূন্য কেবল বাধদোষবিশিষ্ট ‘বাহিত’

বিবরণ

পৃষ্ঠাঙ্ক

হেত্বাভাসের উদাহরণ এবং তদ্বারাও গৌতমোক্ত পঞ্চম হেত্বাভাসের সমর্থন। ... ৪৪১—৪৪২

৮৫। গৌতমোক্ত হেত্বাভাসবিভাগস্বত্বের দ্বারা স্থিতি হইয়াছে যে, অবাস্তব প্রকারভেদে হেত্বাভাস অসংখ্য প্রকার সম্ভব হইলেও সেই সমস্ত প্রকারই উক্ত পঞ্চবিধ হেত্বাভাসেরই অন্তর্গত। উহা হইতে অতিরিক্ত কোন হেত্বাভাস নাই। উদয়নমতে ‘সিদ্ধসাধন’ ও ‘অপ্রযোজক’ নামক হেত্বাভাস চতুর্থ ‘অসিদ্ধ’ হেত্বাভাসেরই প্রকারবিশেষ। ... —৪৪২

৮৬। বাক্ছলের বহু উদাহরণ সম্ভব হয়। কিন্তু ‘পরিশিষ্টপ্রকাশে’ বর্দ্ধমান উপাধ্যায়ও “নেপালাদাগতোহয়ং নবকম্বলবস্ত্রাৎ” এইরূপ প্রয়োগেই উহার উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। ... ৪৪৭—৪৪৮

৮৭। বস্ত্রের তাৎপর্য ও যোগ্যতামুসারে কোন সামান্য শব্দের দ্বারা সামান্য ধর্মরূপে যে বিশেষ অর্থের বোধ জন্মে, তাহা লাক্ষণিক অর্থ নহে। উক্ত বিষয়ে ‘কুসুমাজ্জলিপ্রকাশে’ বর্দ্ধমান উপাধ্যায় ও ‘শব্দশক্তি প্রকাশিকা’য় জগদীশ তর্কালঙ্কারের কথা। ৪৪৮—৪৫০

৮৮। অল্পপনীত অবিধান ব্রাহ্মণ-সম্মান শূদ্রতুল্য হইলেও শূদ্র নহে, কিন্তু ব্রাহ্মণই। উক্ত বিষয়ে ‘মহুসংহিতা’ ও ‘অত্রিসংহিতা’র বচন। “জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ” ইত্যাদি বচন অমূলক। ... ৪৫২—৪৫৩

৮৯। ‘উপচার’ছলের লক্ষণ-স্বত্বের ব্যাখ্যাভেদ . ও তাহার সমালোচনা ‘বাক্ছল’ ও ‘উপচারছলে’র ভেদ সমর্থনে বিশেষ কথা। ৪৫৬—৪৫৭ ও ৪৬২

৯০। ‘ভাক্ত’ শব্দের ব্যুৎপত্তি। ত্রায়স্বত্বেরও ‘ভাক্ত’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ‘ভক্তি’ শব্দের অর্থব্যাখ্যায় পরে উদ্যোতকরের বিশেষ কথা। ভাষ্যকারের কথার দ্বারা বুঝা যায় যে, সর্বপ্রকার লক্ষণরই প্রাচীন সংজ্ঞা ‘ভক্তি’। —৪৫৭

৯১। প্রাচীন বৈয়াকরণ মতে লক্ষণাও শক্তিবিশেষ। উক্ত মতের মূল ও ব্যাখ্যা। অনেকে গৌতমের স্বত্ব দ্বারাও উক্তরূপ মতের ব্যাখ্যা করিতেন। কিন্তু বৈয়াকরণ নাগেশ ভট্টও তাহা করেন নাই। নৈয়ায়িকসম্মত লক্ষণার ব্যাখ্যায় নাগেশ ভট্টের কথা। —৪৫৮

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

২২। ‘ছল’ দ্বিবিধ, ইহা স্থপ্রাচীন চরকমত। মহর্ষি গৌতম’
বিচারপূর্বক উক্ত স্থপ্রাচীন মতেরই খণ্ডন করিয়াছেন। প্রচলিত
‘চরকসংহিতা’র পরে ঞায়সূত্র রচিত হইলে সূত্রকার তাঁহার অসম্মত
অন্তান্ত মতেরও খণ্ডন করিতেন। ... ৪৬১—৪৬২

২৩। গৌতমোক্ত ‘জাতি’পদার্থের সামান্তলক্ষণ ব্যাখ্যায় বৃত্তিকার
বিশ্বনাথের কথা। ... —৪৬৬

২৪। ‘প্রবোধসিদ্ধি’ গ্রন্থে উদয়নাচার্যের কথা। উক্ত গ্রন্থের
শেষ শ্লোকে কথিত ‘জাতি’র সপ্তাঙ্গ মধ্যে ‘মূল’ বলিতে ছুট্টের
মূল। স্বব্যাঘাতকত্বই জাতি মাত্রের সাধারণ ছুট্ট মূল। অতএব
স্বব্যাঘাতক উত্তরত্বই জাতিমাত্রের সামান্ত লক্ষণ। ... —৪৬৬

২৫। ‘জাতি’ লক্ষণসূত্রের অর্থ ব্যাখ্যায় উদ্যোতকারের কথা
ও তদনুসারে ভাষ্যকারের কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা। ... —৪৬৭

২৬। ‘নিগ্রহস্থান’লক্ষণসূত্রের জয়ন্ত ভট্টকৃত বিশদ ব্যাখ্যা ও
বৃত্তিকার বিশ্বনাথের ফলিতার্থ ব্যাখ্যা। ... ৪৬৮—৪৬৯

২৭। ‘বাদ’ কথায় কোন কোন নিগ্রহস্থান হইলে তদ্বারা
পরাজয়রূপ নিগ্রহ হয় না। ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’র পরাজয়রূপ নিগ্রহের
লক্ষণ। ‘বাদ’ কথায় নিগ্রহের লক্ষণ। ‘বাদ’ কথায় নিগ্রহের
নাম ‘খলীকার’। —৪৬৯

২৮। ‘নিগ্রহস্থানে’র লক্ষণার্থ ‘বাদন্মায়’ গ্রন্থে ধর্মকীর্তির
‘অসাধনাদ্ধবচনং’ ইত্যাদি কারিকা ও তাহার ব্যাখ্যা। ৪৭২—৪৭৩

২৯। জয়ন্ত ভট্ট উক্ত কারিকা উদ্ধৃত করিয়া খণ্ডন করিলেও উহার
অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন। আর উদয়নাচার্য
‘প্রবোধসিদ্ধি’ গ্রন্থে ‘নিগ্রহস্থানে’র ব্যাখ্যায় উক্ত কারিকার কোন
কথা বলেন নাই কেন এবং ধর্মকীর্তির ‘ন্মায়মত খণ্ডনের’র প্রতিবাদ
করেন নাই কেন ইহাও চিস্তনীয়। ... ৪৭২—৪৭৩

১০০। পঞ্চম অধ্যায়ে ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থানে’র বিশেষ নিরূপণে
‘অবসর’ নামক সংগতি আছে। ‘ন্মায়পরিশিষ্টপ্রকাশে’ উক্ত অবসর-
সংগতির চরম ব্যাখ্যা। ... ৪৭৩—৪৭৪

न्यायदर्शन

बान्ध्यान्तर भाष्य

भाष्य । प्रमाणतोऽर्थ-प्रतिपत्ते

प्रवृत्तिसामर्थ्यादर्थवत् प्रमाणम् ।*

प्रमाणमन्तरेण नार्थ-प्रतिपत्तिः, नार्थ-प्रतिपत्तिमन्तरेण प्रवृत्ति-सामर्थ्यम् । प्रमाणेन खल्वयं ज्ञाताऽर्थमुपलभ्य तमर्थम-
भीप्सति जिहासति वा । तस्येप्सा-जिहासा-प्रयुक्तस्य समीहा
प्रवृत्तिरित्युच्यते । सामर्थ्यं पुनरस्याः फलेनाभिसम्बन्धः ।
समीहमानस्तमर्थमभीप्सन् जिहासन् वा तमर्थमाप्नोति जहाति वा ।
अर्थस्तु सूत्रं सूत्रहेतुश्च, दुःखं दुःखहेतुश्च । सोऽयं
प्रमाणार्थोऽपरिसंख्येयः, प्रागभूदभेदस्यापरिसंख्येयत्वात् ।

असुवाद—प्रमाणेन द्वारा अर्थेन प्रतिपत्तिरिति ह्येव अर्थात् ग्राह्यं वा व्याख्या
पदार्थेन बोध इत्येव प्रवृत्तिरिति साफल्यं ह्यर्थं येन प्रमाणं सफलं प्रवृत्तिरिति
जनकः, अतएव प्रमाणं “अर्थवत्”, अर्थात् तेन समस्त प्रमेय पदार्थेन अव्यापितारि,
प्रमाणं द्वारा ये पदार्थेन यत्नेन वा प्रमाणेन प्रतिपन्नं ह्यर्थं, तेन पदार्थं तद्वत् वा
तेन प्रकारेण ह्यर्थं ।

विशदार्थ—प्रमाणं व्यापितं अर्थेन यथार्थं बोधं ह्यर्थं, अर्थेन यथार्थं बोधं
व्यापितं प्रवृत्तिरिति साफल्यं ह्यर्थं । एतज्ज्ञाता अर्थात् ज्ञानकर्ता जीव प्रमाण
द्वारा अर्थं उपलब्धिं करिष्यति, तेन अर्थं (ग्राह्यं वा व्याख्या पदार्थं)
प्राप्तिरिति निमित्तं इच्छति, अथवा त्यागं करिष्यति निमित्तं इच्छति । इत्यादि

* कोन कोन पुस्तके भाष्ये “उं नमः प्रमाणाय” इति रूपं पाठं दृष्टं । किन्तु उहा
ये भाष्यकारेण निमित्तं उक्तिः, तेन विषये कोन प्रमाणं नैव । परन्तु नः दशमशताब्दीते
“आयकन्दली”र आरम्भे श्रीधरभट्ट लिखितं गिराहेन ये, भाष्यकारेण पक्षिणद्वारा वा
श्रीमान्भाष्यकारेण शब्दं द्वावी नमस्कारं करिष्येति भाष्ये उहा लिखितं नैव ।

ও জিহ্বাসা অৰ্থাৎ প্ৰাপ্তিৰ নিমিত্ত ইচ্ছা ও ত্যাগেৰ নিমিত্ত ইচ্ছাজন্য “প্ৰযুক্ত” অৰ্থাৎ কৃতঘ্নত্ব সেই জ্ঞাতাৰ “সমীহা” অৰ্থাৎ কাযিক, বাচিক ও মানসিক ব্যাপাৰ “প্ৰবৃত্তি”,—এই শব্দেৰ দ্বাৰা উক্ত হয়। এই প্ৰবৃত্তিৰ “সামৰ্থ্য” কিন্তু ফলেৰ সহিত সম্বন্ধ অৰ্থাৎ সাৰ্থকতা বা সাফল্য। “সমীহমান” অৰ্থাৎ প্ৰমাণ দ্বাৰা কোন পদাৰ্থকে উপলব্ধি কৰিয়া প্ৰবৰ্ত্তমান জ্ঞাতা সেই অৰ্থকে প্ৰাপ্তিৰ নিমিত্ত ইচ্ছা কৰতঃ অথবা ত্যাগ কৰিবাব নিমিত্ত ইচ্ছা কৰতঃ সেই অৰ্থকে প্ৰাপ্ত হয় অথবা ত্যাগ কৰে। “অৰ্থ” কিন্তু স্বথ, স্বথেৰ কাৰণ এবং দুঃখ ও দুঃখেৰ কাৰণ। অৰ্থাৎ পূৰ্বোক্ত ভাষে “অৰ্থ” শব্দেৰ দ্বাৰা বুঝিতে হইবে—গ্ৰাহ ও ত্যাজ্য পদাৰ্থ।

সেই এই প্ৰমাণাৰ্থ অৰ্থাৎ প্ৰমাণেৰ প্ৰয়োজন স্বথদুঃখাদি অপৰিসংখ্যায় (অনিয়ম্য), যেহেতু প্ৰাণিগণেৰ ভেদ বা বিশেষ অনিয়ম্য। [অৰ্থাৎ যাহা এক জীবেৰ স্বথ বা দুঃখেৰ কাৰণ, তাহা যে সকল জীবেৰই স্বথ বা দুঃখেৰ কাৰণ হইবে, এমন নিয়ম নাই। অনেক জীবেৰ পক্ষে উহাৰ বিপৰীত দেখা যায়]।

টিপ্পনী—ত্ৰায়দৰ্শনেৰ বক্তা মহৰ্ষি গৌতম প্ৰথম সূত্ৰেৰ দ্বাৰা বলিয়াছেন যে, প্ৰমাণাদি মোড়শ পদাৰ্থেৰ তত্ত্ব-জ্ঞানপ্ৰযুক্ত নিঃশ্ৰেয়স লাভ হয়। কিন্তু পৰবৰ্ত্তী কালে শূন্যবাদী ও সংশয়বাদী বিৰোধী সম্প্ৰদায় ইহাৰ প্ৰতিবাদ কৰিয়াছিলেৰ যে, প্ৰমাণ-পদাৰ্থেৰ তত্ত্বজ্ঞানই যখন কোনৰূপেই সম্ভব হইতে পাৰে না, তখন তদ্বাৰা অন্য পদাৰ্থেৰ তত্ত্বজ্ঞানেৰ কথা বলাই যায় না। গৌতমেৰ মতে যথার্থ অনুভূতিৰ সাধনই প্ৰমাণ। কিন্তু কোন বিষয়ে অনুভূতি জন্মিলে সেই জ্ঞান যে যথার্থ, ইহা নিশ্চয় কৰিবাব কোন উপায় নাই। সুতৰাং প্ৰমাণেৰ তত্ত্ব যে প্ৰামাণ্য, তাহাৰ নিশ্চয় অসম্ভব। অতএব যাহা অসম্ভব, তাহাৰ বক্তা গৌতমেৰ এই ত্ৰায়শাস্ত্ৰ ব্যৰ্থ, উহা উন্নতপ্ৰলাপ। তাই গৌতমমত-ৰক্ষক ভগবান্ বাৎস্তায়ন ভাষ্যৰন্তে বলিয়াছেন,—“প্ৰমাণতোহৰ্থ-প্ৰতিপত্তৌ প্ৰবৃত্তিসামৰ্থ্যাদৰ্থবৎ প্ৰমাণং।”

ভাষ্যকাৰেৰ মূল কথা এই যে, প্ৰমাণেৰ প্ৰামাণ্যনিশ্চয় অসম্ভব নহে। অনুমান-প্ৰমাণেৰ দ্বাৰাই তাহা নিশ্চয় কৰা যায়। তাই ভাষ্যকাৰ প্ৰথমে সেই অনুমানপ্ৰমাণ প্ৰদৰ্শন কৰিবাব উদ্দেশ্বে বলিয়াছেন,—“প্ৰমাণং অৰ্থবৎ”। “অৰ্থ” শব্দেৰ উত্তৰ নিত্যযোগ অৰ্থে মতূপ, প্ৰত্যয়ে উক্ত “অৰ্থবৎ” শব্দেৰ প্ৰয়োগ কৰিয়াছেন। অৰ্থেৰ নিত্যযোগ এখানে অব্যভিচাৰিত। তাহা হইলে

উক্ত “অর্থবৎ” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, অর্থের অব্যভিচারী।* প্রমাণ যে পদার্থকে যে রূপে ও যে প্রকারে প্রতিপন্ন করে, সেই পদার্থ তদ্রূপ ও তৎপ্রকারই হয়, কখনই তাহার অন্যথা হয় না, ইহাই প্রমাণে অর্থের অব্যভিচারিত্ব। তৎ প্রমাণের প্রমেয়ভূত তৎপদার্থের ব্যাপ্যত্বও উহার ফলিতার্থ বলা যায়। তাহা হইলে সর্বত্র প্রমাণস্বরূপে অভিমত সেই সেই পদার্থবিশেষকে পক্ষরূপে গ্রহণ করিয়া তাহাতে প্রমেয়ভূত সেই পদার্থের ব্যাপ্যত্বই বিশেষায়মানের সাধ্য হইবে। যথার্থ জ্ঞানের বিশেষ্যভূত পদার্থে ঐ জ্ঞানের বিশেষণীভূত পদার্থ অবশ্যই থাকে। কিন্তু কোন জ্ঞান যে অংশে ভ্রমাত্মক হইবে, সেই অংশে তাহাতে বিশেষ্য পদার্থে অবর্তমান পদার্থই বিশেষণ হইয়া থাকে। যেমন রজ্জুতে সর্পস্তরের জ্ঞান হইলে উহা ভ্রম। কারণ, ঐ জ্ঞানের বিশেষ্যভূত রজ্জুতে বিশেষণীভূত সর্প নাই। তাই উক্তরূপ জ্ঞানকেই ভ্রম জ্ঞান বলে। সুতরাং যথার্থ জ্ঞানকেই বিশেষ্যতা সম্বন্ধে উহার বিশেষ্য ও বিশেষণীভূত পদার্থের ব্যাপ্য বলা যায়। যেমন জলস্বরূপে জলের যথার্থ জ্ঞান বিশেষ্যতা সম্বন্ধে যে জলে থাকে, তাহাতে অভেদ সম্বন্ধে সেই জল ও সমবায় সম্বন্ধে বিশেষণীভূত জলত্ব অবশ্য থাকে। তাহা হইলে স্বজ্ঞ জ্ঞানের বিশেষ্যতা সম্বন্ধে সেই প্রমাণ পদার্থও উহার প্রমেয়ভূত সেই পদার্থের অব্যভিচারী অর্থাৎ ব্যাপ্য হইবে। সর্বত্র বিশেষণীভূত সেই পদার্থ স্বগত বিশেষণতাবচ্ছেদক সম্বন্ধে দেখানে সেই বিশেষ্যভূত পদার্থে থাকায় উহা সেই সম্বন্ধে সেই প্রমাণ পদার্থের ব্যাপক হইবে। মূল কথা, পূর্বোক্তরূপে প্রমাণ পদার্থে উক্তরূপ অর্থব্যভিচারিত্বই ভাষ্যকারের সাধ্য ধর্ম। ভাষ্যকার উহার সাধক হেতু প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন—“প্রবৃত্তি-সামর্থ্যাৎ”। “তাৎপর্যাটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্র উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সমর্থপ্রবৃত্তিজনকত্বাৎ”।

অর্থাৎ যেহেতু প্রমাণ পদার্থ সমর্থপ্রবৃত্তির জনক, অতএব উহা তাহার প্রমেয়ভূত সেই অর্থের অব্যভিচারী। প্রবৃত্তির সামর্থ্য বলিতে ফলের সহিত সম্বন্ধ অর্থাৎ সাফল্য। তাহা হইলে সমর্থপ্রবৃত্তি বলিতে ফলিতার্থ বুঝা যায়,

* “অর্থবদ্বিতী নিত্যযোগে মতুপ্। নিত্যতা চাব্যভিচারিতা, তেনার্থাব্যভিচারীত্বার্থঃ। ইয়মেব চার্থাব্যভিচারিতা প্রমাণত্ব। যদ্যেব কালান্তরাবস্থান্তরাবিসংবাদোহর্থবৎপ্রকারয়োত্তরুপ-দর্শিতয়োঃ। অত্র হেতুঃ প্রবৃত্তিসামর্থ্যাৎ সমর্থপ্রবৃত্তিজনকত্বাৎ। যদি পুনরেতদর্থবরাভবিজ্ঞ সমর্থ্যং প্রবৃত্তিমকরিত্বং বধা প্রমাণাতাস ইতি ব্যতিরেকী হেতুঃ, অদ্বয়ব্যতিরেকী বা, অনুমানস্ত-বতঃপ্রমাণত্বসংস্রবস্তাপি সম্ভবাৎ”।—ভাষ্যবাস্তিক,—তাৎপর্যাটীকা।

সফল প্রবৃত্তি। কিন্তু প্রমাণ সাক্ষাৎ-সম্বন্ধেই সফলপ্রবৃত্তির জনক হয় না। তাই তৎপূর্বে বলিয়াছেন,—“প্রমাণতোহর্থ-প্রতিপত্তৌ”।

অর্থাৎ প্রমাণ দ্বারা অর্থের যে প্রতিপত্তি বা বোধ, তাহা যথার্থ জ্ঞান। সুতরাং সেই পদার্থের যথার্থ বোধের পরে তাহার প্রাপ্তি অথবা পরিত্যাগে ইচ্ছুক হইলে সেই পদার্থের প্রাপ্তি অথবা পরিত্যাগে যে প্রবৃত্তি, তাহা সফল হয়। কারণ, সেই স্থলে সেই প্রমাণ-বোধিত পদার্থটি বস্তুতঃই তদ্রূপে থাকে। কিন্তু যাহা প্রমাণ নহে, কিন্তু প্রমাণের দ্বারা প্রতীত হওয়ায় যাহাকে বলে “প্রমাণভাস”, তদ্বারা ভ্রমাত্মক জ্ঞানই উৎপন্ন হওয়ায় সেই জ্ঞানের বিষয় পদার্থ সেখানে থাকে না। যেমন রজ্জুকে সর্প বলিয়া প্রত্যক্ষ করিলে সেখানে সেই ভ্রমজ্ঞানের বিষয় সর্প বস্তুতঃ না থাকায় তাহার প্রাপ্তি বা পরিহারের জন্য যে প্রবৃত্তি, তাহা সফল হয় না। কূপের জলকে গঙ্গাজল বুঝিয়া পান করিলেও পিপাসার নিবৃত্তি হয় বটে, কিন্তু গঙ্গাজল বুঝিয়া গঙ্গাজল লাভের জন্য যে প্রবৃত্তি, তাহা সফল হয় না।*

ফলকথা, প্রমাণদ্বারা কোন পদার্থের বোধ হইলেই সেখানে তদ্বিষয়ে উক্তরূপ প্রবৃত্তি সফল হয়। সুতরাং পরে উক্তরূপ অল্পমানপ্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, প্রমাণ অর্থের অব্যভিচারী। যদি উহা অর্থের ব্যভিচারী হইত, তাহা হইলে সফল প্রবৃত্তি জন্মাইত না,—যেমন প্রমাণভাস। এইরূপে উক্ত ব্যতিরেকী দৃষ্টান্তের সাহায্যে উক্ত ব্যতিরেকী হেতুর দ্বারা প্রমাণে অর্থবৎ সিদ্ধ হয়। ঐ “অর্থবৎ” অর্থাৎ প্রমাণস্থ পূর্বোক্তরূপ অর্থের অব্যভিচারিত্ব প্রমাণের অসাধারণগণ্যরূপ প্রামাণ্য। “জ্ঞানমঞ্জরী” গ্রন্থে (১৬০ পৃঃ) জয়ন্তভট্টও বলিয়াছেন,—“তস্মৈ স্বপ্রমেয়াব্যভিচারিত্বং নাম প্রামাণ্যম্”।

* অবশ্য দূর হইতে মণির প্রভা দেখিয়া তাহাতে মণিভ্রমে মণিলাভের জন্ত অগ্রসর হইলে সেখানে মণিলাভ হয়। এইরূপ ভ্রমকে সংবাদি ভ্রম বলে। বৌদ্ধ সম্প্রদায় “মনিপ্রবীণপ্রভয়োঃ”, ইত্যাদি কারিকার দ্বারা ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত হেতুতে দোষ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তদনুসারে চিংহুখ মুনিও ঐ দোষ বলিয়াছেন (চিংহুখী, ২য় পঃ, ২২২ পৃঃ ঐষ্টব্য)। কিন্তু ভাষ্যকারের মতে ঐরূপ মণিলাভ সেখানে ঐ প্রবৃত্তির ফল নহে। কারণ, মণিপ্রভাকে মণিভ্রমে বুঝিলে তাহাতে ঐরূপ ভ্রম জ্ঞানজন্য মণিভ্রমে সেই প্রভাবিষয়েই প্রবৃত্তিরূপ প্রবৃত্তি জন্মে, উহাও বিসংবাদি প্রবৃত্তি। কারণ, মণিভ্রমবিশিষ্ট প্রভার লাভ অসম্ভব। জ্ঞানের মুখ্য বিশেষণবিশিষ্ট বিশেষত্বত বস্তুর প্রাপ্তি হইলে সেই প্রবৃত্তির সামর্থ্য বুঝা যায়। ভ্রমস্থলে তাহা সম্ভবই নহে। “তত্ত্বচিন্তামণি”র প্রত্যক্ষ খণ্ডে গঙ্গেশ অন্তরূপ সমাধান বলিয়াছেন। “প্রামাণ্যবাদ”.. ২৩৩ পৃঃ ঐষ্টব্য।

অবশ্যই প্রশ্ন হইবে যে, ভাষাকার যে অনুমানপ্রমাণের দ্বারা প্রমাণের প্রামাণ্য সিদ্ধ করিয়াছেন, সেই অনুমানের প্রামাণ্যনিশ্চয় কিরূপে সম্ভব হইবে ? তাহার জ্ঞাত আবার অজ্ঞ অনুমানপ্রমাণ প্রদর্শন করিলে তাহারই বা প্রামাণ্য-নিশ্চয় কিরূপে সম্ভব হইবে ? এইরূপে সমস্ত অনুমানেই প্রামাণ্যসংশয়বশতঃ প্রমাণের প্রামাণ্যনিশ্চয় কখনই সম্ভব হইতে পারে না।

এতদ্বস্তরে বক্তব্য এই যে, সর্বত্রই অনুমান বা অনুমিতিরূপ জ্ঞানে প্রামাণ্যসংশয় হয় না। এই যে, এখন ঘড়ি দেখিয়া সময়ের অনুমান করিয়া, তদনুসারে সর্বদেশে অসংখ্য কার্য্য হইতেছে, গণিতের দ্বারা কত কত দ্রুতত্বের অনুমান করিয়া, তদনুসারে কত কত কার্য্য সম্পন্ন হইতেছে এবং প্রাচীন লিপিপাঠে অনুমানের দ্বারা কত কত পুরাতন বার্তার নির্ণয় হইতেছে, ঐ সমস্ত স্থানে সর্বত্রই কি সেই সমস্ত অনুমানে প্রামাণ্য-সংশয় হইতেছে ? আর এই যে, তুলাদণ্ডের সাহায্যে তুলাদি দ্রব্যের গুরুত্ববিশেষের অনুমানের দ্বারা সর্বদেশে স্ফটিককাল হইতে ক্রয়বিক্রয়-ব্যবহার চলিতেছে, তাহাতেও কি সর্বত্রই সেই সমস্ত অনুমানে প্রামাণ্য সংশয় হইতেছে ? সত্যের অপলাপ করিয়া সংশয়বাদী নাস্তিকও কিন্তু ইহা বলিতে পারিবেন না।*

পরন্তু সর্বত্রই সংশয় বলিলে সেই সংশয়ের কারণও বলিতে হইবে। কেবল “সংশয় সংশয়” বলিয়া সহস্র চীৎকার করিলেও সেই সংশয় সিদ্ধ হইবে না।

* বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি পূর্বাচার্য্যগণ প্রমাণজ্ঞাত প্রমাজ্ঞানের বথার্থরূপ প্রমাণ সিদ্ধ করিতেই নানা বিচার করিয়াছেন। কারণ, প্রমাজ্ঞানের বথার্থরূপ প্রামাণ্য বা প্রমাণ সিদ্ধ না হইলে সেই জ্ঞানের করণ প্রমাণ পদার্থের প্রামাণ্য সিদ্ধ হইতে পারে না। সুতরাং ঐ সমর্থপ্রভৃতিজনকরূপ হেতুর দ্বারাই প্রমাজ্ঞানের প্রমাণ সিদ্ধ হয়, ইহাও এখানে ভাষাকারের তাৎপর্য্য। ঐ হেতুর কোন দোষ না থাকায় উহার দ্বারা এবং ঐরূপ অজ্ঞ হেতুর দ্বারা যে সমস্ত অনুমিতি জন্মে, তাহাতে প্রামাণ্য সংশয় জন্মে না। এই তাৎপর্য্যেই টীকাকার বাচস্পতি মিশ্র স্মারমতের ব্যাখ্যা করিতেও বলিয়াছেন,—“অনুমানস্ত স্বতঃপ্রমাণতয়া”। পরেও বলিয়াছেন,—“অনুমানস্ত তু...স্বতঃ এব প্রামাণ্যং” ইত্যাদি। জ্ঞানের প্রমাণসাধক পূর্বোক্ত হেতুর সাধক সেই মানস প্রত্যক্ষ কোনরূপ সংশয় সম্ভব না হওয়ার অনবস্থা দোষের আশঙ্কা নাই। তাই বলিয়াছেন,—“স্বতঃ প্রামাণ্যমিতি নানবস্থা”। তত্ত্বচিন্তামণি গ্রন্থে (প্রামাণ্যবাদ, ২৮৩ পৃঃ) পরন্তঃ প্রামাণ্যবাদ সমর্থন করিতে গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও তাৎপর্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের অভিপ্রায় ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এ বিষয়ে জয়ন্তভট্টও বহু স্থান বিচার করিয়াছেন। সমস্ত কথা সমাক্ষ বুঝিতে হইলে এবং নৈরায়িকসম্প্রদায় সীমাংসকসম্প্রদায়ের সম্মত স্বতঃ-প্রামাণ্যবাদ কিরূপে হস্ত বিচার দ্বারা খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা জানিতে হইলে ঐ সমস্ত মূলগ্রন্থ পাঠ করা নিতান্ত আবশ্যক।

কিন্তু সংশয়ের সাধক যুক্তি প্রকাশ করিতে গেলেই তাঁহাকে কোন অহুমানের প্রামাণ্য স্বীকার করিতেই হইবে। তাঁহার কথিত সংশয়ের কারণও কোন প্রমাণসিদ্ধ না হইলে তাহা অলীক হইবে। অতএব ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে, যে অহুমানে প্রামাণ্য-সংশয় জন্মে না, এমন অহুমানও অসংখ্য আছে, যদ্বারা লোকব্যবহার চলিতেছে। নচেৎ সংসারে নিশ্চয়মূলক প্রবৃত্তি বা লোকব্যবহার চলিতেই পারে না। সৰ্ব্বত্রই যে, সম্ভাবনাত্মক জ্ঞানজগতই প্রবৃত্তি ও লোকব্যবহার চলিতেছে, সংসারে কুত্ৰাপি কাহারও নিশ্চয়মূলক কোন প্রবৃত্তি জন্মে না, ইহা অতি অসত্য। সংশয়বাদী নিজেও কত বিষয়ে পূৰ্বে নিশ্চয় করিয়াই প্রবৃত্ত হইতেছেন। অনেক স্থলে ভ্রান্ত জীবের সেই নিশ্চয় ভ্রমাত্মক হইলেও তাহা কিন্তু সংশয়াত্মক জ্ঞান নহে।

পরন্তু ভাষ্যকারোক্ত সমর্থপ্রবৃত্তি-জনকস্বরূপ হেতুতে কাহারও সাধ্য ধৰ্ম্ম অৰ্থবস্তুর ব্যভিচার সংশয় হইলে অহুকূল তর্কের দ্বারাই তাহা নিবৃত্ত হয়। “সমর্থপ্রবৃত্তিজনকত্বং যদি অর্থবস্ত-ব্যভিচারি শ্রাং, তদা প্রমাণাভাসবৃত্তি শ্রাং” ? —অর্থাৎ সফলপ্রবৃত্তিজনকত্ব যদি অর্থবস্তুর ব্যভিচারী হয় অর্থাৎ যাহা অর্থের অব্যভিচারী নহে, কিন্তু অর্থের ব্যভিচারী, তাহাতেও যদি সফলপ্রবৃত্তিজনকত্ব থাকে, তাহা হইলে প্রমাণাভাসেও থাকুক ? অর্থাৎ ভ্রমজ্ঞানের জনক যে প্রমাণাভাস, তাহাও সফলপ্রবৃত্তিজনক হউক ? এই প্রকার আপত্তিরূপ তর্কের সাহায্যে প্রতিপন্ন হয় যে, সফলপ্রবৃত্তিজনকত্ব হেতু অর্থবস্তুর ব্যাপ্য। সুতরাং ঐ হেতুর দ্বারা প্রমাণ-পদার্থ যে অর্থের অব্যভিচারী, ইহা সিদ্ধ হয়। কারণ, যাহা প্রমাণাভাস, তাহা সফলপ্রবৃত্তির জনক নহে, ইহা নিশ্চিত। সুতরাং প্রমাণাভাস হইতে প্রমাণের যে বিশেষ আছে, ইহা স্বীকার্য। প্রমাণের অর্থব্যভিচারিত্বই সেই বিশেষ, সুতরাং উহাকে তাহার প্রামাণ্য বলা যায়। ভাষ্যকার প্রমাণাভাস হইতে প্রমাণের উক্তরূপ বিশেষ সিদ্ধ করিয়া তাহার প্রামাণ্যই সমর্থন করিয়াছেন।

সৰ্বশূন্যতাবাদী বলিয়াছেন যে, প্রমাণ বলিয়া কোন বাস্তব পদার্থ নাই। প্রমাণ-প্ৰমেয়-ব্যবহার কাল্পনিক। জগতে সমস্ত জ্ঞানই ভ্রম। সুতরাং যে সমস্তকে প্রমাণ বলা হয়, তাহাও প্রমাণাভাস। কিন্তু ইহাতেও ভাষ্যকারের কথা এই যে, কোন জ্ঞান ষথার্থ না হইলে তদ্বিষয়ে প্রবৃত্তি সফল হইতে পারে না। জলকে জল বলিয়া যে বোধ এবং তৈল বলিয়া যে বোধ, এই উভয় জ্ঞানই ভ্রম হইলে, প্রথমোক্ত জলজ্ঞান জলবিষয়ে প্রবৃত্তি সফল করে কেন ?

সুতরাং “ইদং জ্ঞানং যথার্থং, সফলপ্রবৃত্তিজনকত্বাৎ”—এইরূপে অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, সেই জলজ্ঞান যথার্থ। সুতরাং ভ্রমজ্ঞান হইতে উহা ভিন্ন। তাহা হইলে সেই যথার্থ জ্ঞানের করণ যে প্রমাণ, তাহাতেও পূর্বোক্ত হেতুর দ্বারা অর্থবস্তু বা অর্থের অব্যভিচারিত্ব সিদ্ধ হয়। বাচস্পতিমিশ্রও পরে বলিয়াছেন,—“সংবেদনস্ত চার্থাব্যভিচারিতাকথনেন তৎকরণানামিন্দ্রিয়াদীনামপি প্রমাণত্বমুক্তং বেদিতব্যং” ইত্যাদি। তাৎপর্যটাকা।

পরন্তু জগতে যথার্থজ্ঞান একেবারেই না থাকিলে ভ্রমজ্ঞান বলাই যায় না। ভ্রমজ্ঞান বলিতে গেলেই তাহার যথার্থজ্ঞান মানিতেই হইবে। পরন্তু রজ্জুতে “অয়ং সর্পঃ” এইরূপে যে ভ্রমজ্ঞান জন্মে, তাহাও ত “অয়ং” এই অংশে ভ্রম নহে। সেই দৃশ্যমান পদার্থে “অয়ং” অর্থাৎ ইদংরূপে যে জ্ঞান, তাহাকে ভ্রম বলা যায় না। ভাষ্যকার পরে চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকে বিচার করিয়া সর্ব-শূন্যতাবাদীর মতও খণ্ডন করিয়াছেন। যথাস্থানে তাহা পাওয়া যাইবে।

এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে, প্রমাণ দ্বারা কোন পদার্থের বোধ হইলে, পরে যখন তদ্বিষয়ে প্রবৃত্তি সফল হয়, তখন তাহাতে সফলপ্রবৃত্তিজনকত্বনিশ্চয় হওয়ায় উক্ত হেতুর দ্বারা তাহাতে অর্থবস্তুরূপ প্রামাণ্য-নিশ্চয় হইতে পারে। কিন্তু প্রবৃত্তির সফলতার পূর্বে সেই প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয় কিরূপে হইবে? সেই প্রামাণ্য-নিশ্চয় না হইলেও ত পূর্বে সে বিষয়ে প্রবৃত্তি হইতে পারে না। এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, প্রবৃত্তির প্রতি পদার্থের নিশ্চয় নিয়ত কারণ নহে। অনেক স্থলে তদ্বিষয়ে সম্ভাবনাজগুও প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। এইরূপ অনেক স্থলে সেই প্রমাণে প্রামাণ্য-সংশয় হইলেও তজ্জগু পদার্থবোধের পরে সে বিষয়ে প্রবৃত্তি হওয়ায় পদার্থবোধ ও তন্মূলক প্রবৃত্তির প্রতি প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয়ও নিয়ত কারণ নহে।

বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি ইহা ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন যে, পারলৌকিক ফলের জগু যে কৰ্ম্মপ্রবৃত্তি, তাহাতে পূর্বে সেই সমস্ত কৰ্ম্মবোধক শাস্ত্রের প্রামাণ্য-নিশ্চয় আবশ্যক। কিন্তু ঐহিক ফলের জগু যে সমস্ত প্রবৃত্তি, তাহাতে পূর্বে প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয় অনাবশ্যক। প্রমাণবিষয়ে কোনরূপ জ্ঞান না থাকিলেও কত জীবের কত বিষয়ে প্রবৃত্তি হইতেছে। ইহা স্বীকার না করিলে যাহারা জয়লাভের ইচ্ছায় প্রমাণের প্রামাণ্য খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের সেই প্রবৃত্তি কিরূপে হইবে? তাঁহাদিগের সেই জয়লাভও ত পূর্বে নিশ্চিত নহে।

বস্তুত: বাহাদিগের একজাতীয় প্রমাণের দ্বারা পুনঃ পুনঃ পদার্থ নিশ্চয়ের পরে তদ্বিষয়ে প্রবৃত্তি সফল হইতেছে, তাহাদিগের সেই সমস্ত প্রমাণে প্রামাণ্য-নিশ্চয় হওয়ায় পরে তজ্জাতীয় অন্য প্রমাণেও তজ্জাতীয় হেতুর দ্বারা পূর্বেই প্রামাণ্য-নিশ্চয় হয়। অর্থাৎ ইহা যখন সেই সফলপ্রবৃত্তির জনক প্রমাণের সজাতীয়, তখন ইহাও অর্থের অব্যভিচারী, এইরূপে অমুমানপ্রমাণ দ্বারা সেই সমস্ত প্রমাণেও অর্থবস্ত্র সিদ্ধ হয়। উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, প্রমাণের দ্বারা অর্থের যথার্থ বোধ হইতেছে এবং সেই যথার্থবোধপ্রযুক্ত প্রবৃত্তি সফল হইতেছে। জীবের সংসার অনাদি। সুতরাং অনাদি কাল হইতেই জীবের ঐক্য জ্ঞান, ইচ্ছা ও প্রবৃত্তি হইতেছে। অতএব উহাদিগের পরম্পরাপেক্ষায় কোন দোষের আশঙ্কা নাই।

প্রমাণের দ্বারা প্রমাণেরও প্রতিপত্তি বা জ্ঞান জন্মে। কিন্তু তাহা প্রবৃত্তির জনক হয় না। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“অর্থপ্রতিপত্তৌ”। প্রমাণাভাসের দ্বারাও ভ্রমাত্মক প্রতিপত্তি হয়, তাহা সফল প্রবৃত্তির জনক হয় না। তাই পূর্বে বলিয়াছেন,—“প্রমাণতঃ”। *

বস্তুত: প্রমাণাভাসের দ্বারা ভ্রমজ্ঞান স্থলে সেখানে সেই জ্ঞানের বিষয় অর্থ না থাকায় ভাষ্যকারের মতে তাহা অর্থ-প্রতিপত্তি নহে। “অর্থ্যতেহসৌ” এইরূপ বৃৎপত্তি অমুসারে গ্রহণ অথবা ত্যাগের যোগ্য পদার্থই “অর্থ” শব্দের দ্বারা বিবক্ষিত। প্রমাণ দ্বারা ই সেই অর্থের প্রতিপত্তি বা জ্ঞান জন্মে, ইহাই ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার প্রথমে বলিয়াছেন,—“প্রমাণতঃ”। সুত্রকার মহর্ষিও পরে বলিয়াছেন,—“প্রমাণতর্চ্য-প্রতিপত্তেঃ”। ৪।২।২২। তদমুসারেই পরে ভাষ্যকার তাঁহার প্রথমোক্ত ভাষ্যসন্দর্ভের স্বপদবর্ণন** করিতে বলিয়াছেন,—“প্রমাণমন্তরেণ নার্থপ্রতিপত্তিঃ” অর্থাৎ প্রমাণ ব্যতীত অর্থের বোধ হয় না।

* ভাষ্যকার “প্রমাণেন” অথবা “প্রমাণাৎ” এইরূপ প্রয়োগ না করিয়া “প্রমাণতঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন কেন? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—“প্রমাণত ইতি তদ্বির্বচন-বিভক্তিব্যাপ্তি-প্রদর্শনার্থঃ”। অর্থাৎ “প্রমাণতঃ” এই প্রয়োগে “তসি” প্রত্যয়ের দ্বারা তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তির সমস্ত বচন প্রদর্শনই উদ্দেশ্য। উহার দ্বারা প্রমাণেন, প্রমাণাভ্যাং, প্রমাণৈঃ, এবং প্রমাণাৎ, প্রমাণাভ্যাং, প্রমাণেভ্যাং, এই যট্ পদের অর্থই বিবক্ষিত। পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা প্রমাণের হেতু হুবাক্ত করাও উদ্দেশ্য। এবং উক্তরূপ প্রয়োগ দ্বারা এক নিম্নে অনেক প্রমাণের সংকরও বিবক্ষিত। তৃতীয় সূত্রভাষ্যে ইহা বুঝা যাইবে।

** নিজের উক্ত বাক্যের নিজে ব্যাখ্যা করাই স্বপদবর্ণন। উহা ভাষ্যগ্রন্থের একটি লক্ষণ। পরাশরোপপুরাণে ১৮শ অধ্যায়ে ভাষ্যলক্ষণ কথিত হইয়াছে, “সূত্রার্থো বর্ণ্যতে বক্তৃগৈঃ সূত্রানুসারিভিঃ। স্বপদানিচ বর্ণ্যন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদো বিদুঃ”॥ সূত্রভাষ্য ভিন্ন অন্য ভাষ্যে কেবল স্বপদবর্ণনরূপ ভাষ্যলক্ষণই থাকে। বাচস্পতি মিশ্রও ভাষ্যকারোক্ত প্রথম বাক্যকে আদিত্য্য বলিয়াছেন।

ভাষ্যকার পরে তাঁহার পূর্বোক্ত অর্থ কি, তাহা সুব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—“অর্থস্ত স্বঃ স্বথহেতুর্দুঃখঃ দুঃখহেতুশ্চ”। অর্থাৎ স্বঃ ও স্বথহেতু পদার্থই জীবের গ্রাহ্য পদার্থ এবং দুঃখ ও দুঃখহেতু পদার্থই জীবের ত্যাজ্য পদার্থ। যাহা গ্রাহ্যও নহে, ত্যাজ্যও নহে, এমন পদার্থকে বলে উপেক্ষণীয় পদার্থ। সেই উপেক্ষণীয় পদার্থে গ্রহণেচ্ছাও জন্মে না, ত্যাগেচ্ছাও জন্মে না। সুতরাং তাহাতে প্রবৃত্তিসামর্থ্যের কথা বলা যায় না। তাই ভাষ্যকার গ্রাহ্য ও ত্যাজ্য পদার্থকেই অর্থ বলিয়াছেন। সেই অর্থের উপলব্ধি বা জ্ঞান জন্মিলে তাহার প্রাপ্তি অথবা ত্যাগের নিমিত্ত ইচ্ছা জন্মে। সেই ইচ্ছাজন্ম তদ্বিষয়ে সেই জ্ঞাতা জীবাত্মার প্রযত্ন জন্মে। এই তাৎপর্য্যেই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“তন্ত্বেপ্ সাজিহাসা-প্রযুক্তশ্চ”।

ভাষ্যকার পরে সপ্তম সূত্র-ভাষ্যেও এইরূপ “প্রযুক্ত” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সেখানে বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রযুক্ত উৎপাদিতপ্রযত্নঃ”। তাহা হইলে ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত “প্রবৃত্তি” শব্দের অর্থ—সেই প্রযত্নজন্য ব্যাপার, ইহা বুঝা যায়। ভাষ্যকারও পরে এখানে “সমীহা”কে প্রবৃত্তি বলিয়াছেন। চেষ্টার্থ “ঈহ” ধাতুনিম্পন্ন “সমীহা” শব্দের দ্বারা চেষ্টা বুঝা যায়। কিন্তু এখানে কেবল শারীরিক ক্রিয়ারূপ চেষ্টাই “প্রবৃত্তি” শব্দের অর্থ নহে। বাচিক ও মানসিক ব্যাপারও ঐ “প্রবৃত্তি” শব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে। “ভাষ্যচন্দ্র” টীকায় রঘুন্তম পণ্ডিতও ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন।*

সেই ত্রিবিধ সমীহারূপ প্রবৃত্তির ফলসম্বন্ধ বা সাফল্যকেই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“প্রবৃত্তিসামর্থ্য”। “অর্থ” শব্দের প্রয়োজনও একটি অর্থ। যে প্রবৃত্তির প্রয়োজন বা ফল সিদ্ধ হয় না, তাহাকে বলে ব্যর্থ প্রবৃত্তি। প্রবৃত্তির প্রয়োজন সিদ্ধ হইলে প্রাচীনগণ তাহাকে বলিতেন—সমর্থ প্রবৃত্তি। প্রমাণ দ্বারা অর্থপ্রতিপত্তি হইলে তদ্বারা প্রবৃত্তি সমর্থ হয়, সুতরাং সেখানে

* জীবের ইচ্ছাজন্ম প্রযত্নরূপ প্রবৃত্তি অর্থেই “প্রবৃত্তি” শব্দের বহু প্রয়োগ হইয়াছে। “কুশ্মাজ্জলি” গ্রন্থে (২।১) উদয়নাচার্য্যও সমর্থ প্রবৃত্তির ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন,—“ইচ্ছাচ প্রবৃত্তেঃ কারণং”। কিন্তু ভাষ্যকার নিজে এখানে সমীহাকেই তাঁহার কথিত প্রবৃত্তি বলিয়া ব্যাখ্যা করার তাহার উক্তরূপ তাৎপর্য্য বুঝা যায়। বৈদান্তিক চিৎস্বরূপনি উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রবৃত্তির্নাম পুংসঃ সমীহা চেষ্টা” ইত্যাদি (চিৎস্বরূপী, ২য় পঃ, ২২১ পৃঃ)। ভাষ্যপরিচ্ছেদে ঐশ্বর্য্যনাথও লিখিয়াছেন,—“প্রবৃত্ত্যন্তমুদয়োহর্থঃ” ॥ প্রবৃত্তিরই চেষ্টা।—“মুক্তাবলী”।

সেই অর্থপ্রতিপত্তিও সমর্থ্য হয়। সুতরাং তাহাতেও তখন সামর্থ্য থাকে।
উহা সার্থকত্ব বা সাফল্যরূপ সামর্থ্য। সমর্থ্যয়া ভাবঃ সামর্থ্যং।

বাস্তবিককার উদ্যোতকর ভাষ্যকারের আদিবাক্যের অত্র ভাবেও কয়েক প্রকার উদ্দেশ্য বর্ণন করিয়াছেন। কিন্তু প্রথমে অনুমানপ্রমাণের দ্বারা প্রমাণ-পদার্থের প্রামাণ্যসিদ্ধি যে, ভাষ্যকারের মুখ্য উদ্দেশ্য, ইহাই সরল ভাবে বুঝা যায়। পরন্তু শূন্যবাদী বৌদ্ধ মাধ্যমক সম্প্রদায় স্বতঃপ্রামাণ্য ও পরতঃপ্রামাণ্য, এই উভয় পক্ষেরই প্রতিবাদ করিয়া প্রমাণ-পদার্থই খণ্ডন করায় মহর্ষি গৌতমের মতানুসারে প্রথমে পরতঃপ্রামাণ্য পক্ষ সমর্থন করাও আবশ্যক। “তত্ত্বচিন্তামণি”কার নব্য নৈয়ায়িক গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও সেই উদ্দেশ্যে “প্রামাণ্যবাদে”র প্রারম্ভে মাধ্যমক সম্প্রদায়ের পূর্বপক্ষই প্রকাশ করিয়াছেন।

ভাষ্যকার অনুমান-প্রমাণ দ্বারা প্রমাণ-পদার্থের প্রামাণ্য সিদ্ধি করিতে যে অর্থবস্তুকে সাধ্য ধর্মরূপে গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা অর্থের অব্যভিচারিত্ব,—ইহাই বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন। কিন্তু “তাৎপর্য্যপরিণুক্তি” টীকায় পরে (২৫ পৃঃ) উদয়নাচার্য্য উহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অর্থ্যব্যভিচার্য্যমুভবজনকত্বমিত্যর্থঃ”। অর্থাৎ প্রমাণজন্য যে অমুভবরূপ জ্ঞান, তাহা অর্থ্যব্যভিচারী। সেই জ্ঞানের যে প্রমাণ বা যথার্থত্ব, তাহাই অর্থ্যব্যভিচারিত্ব। উক্তরূপ অমুভবের করণই প্রমাণ-পদার্থ। সুতরাং তাহাতে যে, সেই অমুভবের করণত্বরূপ জনকত্ব থাকে, তাহাই সেখানে সেই প্রমাণপদার্থের অর্থবস্তুরূপ প্রামাণ্য। উদয়নাচার্য্য পরেও (১০১ পৃঃ) ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তত্ত্বং প্রমাণত্বং, অর্থ্যব্যভিচারি প্রমাণাধনত্বমিতি যাবৎ”। এখানে “প্রমা” শব্দের অর্থ অমুভবরূপ জ্ঞান মাত্র। প্রকাশ টীকাকার বর্দ্ধমানও ইহাই বলিয়াছেন।

কলকথা, উদয়নাচার্য্যের মতে প্রথমে প্রামাণজন্য সেই জ্ঞানবিশেষে যে অর্থবস্তুর অনুমান হইবে, তাহা অর্থ্যব্যভিচারিত্ব বা যথার্থত্বরূপ প্রমাণত্ব। পরে সেই জ্ঞানের করণ সেই পদার্থবিশেষে যে অর্থবস্তুর অনুমান হইবে, তাহা সেই অর্থ্যব্যভিচারী (যথার্থ) অমুভবের করণত্বরূপ জনকত্ব। সেই জ্ঞানবিশেষে অর্থবস্তুর অনুমানে হেতু হইবে—সমর্থপ্রবৃত্তিজনকজ্ঞানত্ব এবং অনেক স্থলে তজ্জাতীয়ত্ব। উদয়নাচার্য্য পরে বিচারপূর্বক উক্ত তজ্জাতীয়ত্ব হেতুর ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অদৃষ্টার্থ বেদবাক্যরূপ শব্দপ্রমাণে উক্তরূপ প্রামাণ্যের অনুমানেও তজ্জাতীয়ত্ব অর্থাৎ দৃষ্টকলমত ও আয়ুর্বেদ প্রভৃতি

শাস্ত্রের সজাতীয়তাই হেতু হইবে। সেখানে তজ্জাতীয়ত্বের ফলিতার্থ,—
আপ্তপুরুষ-প্রণীতত্ব। দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম অঙ্কিকের শেষ সূত্রে বেদের
প্রামাণ্যাহুমানে মহর্ষি গৌতম নিজেই উক্তরূপ হেতুর সূচনা করিয়াছেন।
তদ্বারাও স্পষ্ট বুঝা যায় যে, তিনি পরতঃপ্রামাণ্যবাদী। তাঁহার মতে বেদ
স্বতঃপ্রমাণ নহে। কিন্তু বেদের প্রামাণ্য অহুমান-প্রমাণসিদ্ধ। পরে প্রমাণ-
পদার্থের ব্যাখ্যায় এবং বেদের প্রামাণ্য বিচারে অন্যান্য কথা পাওয়া যাইবে
এবং সকল কথা পরিস্ফুট হইবে।

আশঙ্কা হইতে পারে যে, ভাষ্যকারোক্ত স্বথ-দুঃখাদিরূপ অর্থ যদি জীবের
স্বাভাবিক হয়, তাহা হইলে সকল জীবের পক্ষেই উহা তুল্য হয়। উহা
স্বাভাবিক না হইলে কাল্পনিক বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। এ জন্য ভাষ্যকার
পরে বলিয়াছেন,—“সোহং প্রমাণার্থঃ” ইত্যাদি। এখানে “অর্থ” শব্দের অর্থ
প্রয়োজন। ব্যাখ্যাস্থর খণ্ডন করিয়া বাস্তবিককার উদ্যোতকর নিজ মতে
ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, প্রমাণের প্রয়োজন স্বথদুঃখাদি পরিসংখ্যেয় নহে অর্থাৎ
উহার নিয়ম করা যায় না। যাহা একের স্বথহেতু, তাহা সকল জীবেরই
স্বথহেতু, ইহা বলা যায় না। যাহা কাহারও স্বথহেতু, তাহা অপরের দুঃখহেতু
হয়। স্বথদুঃখাদি স্বাভাবিক না হইলেও কাল্পনিক নহে, কিন্তু উহা নৈমিত্তিক।
জীবের অনাদিকাল-সঞ্চিত সংস্কাররূপ নিমিত্তের ভেদ বা বৈচিত্র্যবশতঃই স্বথ-
দুঃখাদির বৈচিত্র্য হয়। যাহা অনিয়ত কারণজন্য, তাহা অনিয়ত, অর্থাৎ
তাহার কোন নিয়ম নাই, ইহা অহুমানপ্রমাণসিদ্ধ।

বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের “প্রমাণং অর্থবৎ”—এই বাক্যকে দ্ব্যর্থ বলিয়া,
দ্বিতীয় পক্ষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—প্রমাণ সর্বাপেক্ষা অধিক প্রয়োজনবিশিষ্ট।
তাই মহর্ষি সর্বোপায়ে প্রমাণেরই উল্লেখ করিয়াছেন। এই পক্ষে প্রয়োজন-
বোধক অর্থ শব্দের উত্তর অতিশয়ন অর্থে মতুপ্ প্রত্যয়ে “অর্থবৎ” শব্দের
প্রয়োগ হইয়াছে। ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত হেতুর দ্বারা প্রমাণপদার্থের তাদৃশ
প্রয়োজনবশতঃও সিদ্ধ হয়।

ভাষ্য। অর্থবতি চ প্রমাণে প্রমাতা-প্রমেয়ং-প্রমিতিরিত্যর্থ-
বন্তি ভবন্তি। কস্মাৎ? অন্যতমাপায়েহর্থস্থানুপপত্তেঃ। তত্র
যশ্চোপ্সাজিহাসাপ্রযুক্তস্য প্রবৃত্তিঃ, স প্রমাতা। স যেনার্থঃ
প্রমিণোতি, তৎ প্রমাণং। যোহর্থঃ প্রমীয়তে, তৎ প্রমেয়ম্।

যদর্থবিজ্ঞানং, সা প্রমিতিঃ। চতস্যস্বেবম্বিধান্ন তত্ত্বং পরি-
সমাপত্যে ।*

অনুবাদ—প্রমাণ অর্থের অব্যভিচারী হওয়াতেই প্রমাতা, প্রমেয়, প্রমিতি, ইহারা সমীচীনার্থ হয় অর্থাৎ অর্থের অব্যভিচারী হয়। পক্ষান্তরে প্রমাণ সমধিক প্রয়োজনবিশিষ্ট হওয়াতে “প্রমাতা”, “প্রমেয়”, “প্রমিতি” ইহারা সেইরূপ প্রয়োজনবিশিষ্ট হয়। [প্রমাণ] কেন? [উত্তর] যে হেতু অণুতমের অর্থাৎ প্রমাণের অভাবে অর্থের যথার্থ বোধ হয় না। তন্মধ্যে প্রাপ্তির ইচ্ছা ও ত্যাগের ইচ্ছায় “প্রযুক্ত” অর্থাৎ কৃতঘ্ন যে পুরুষের প্রবৃত্তি হয়, সেই পুরুষ বা জীব “প্রমাতা”। সেই প্রমাতা যাহার দ্বারা পদার্থকে যথার্থরূপে জানে, তাহা “প্রমাণ”। যে পদার্থ যথার্থ জ্ঞানের বিষয় হয়, তাহা “প্রমেয়”। পদার্থবিষয়ক যে যথার্থ জ্ঞান, তাহা “প্রমিতি”। এইরূপ অর্থাৎ পদার্থের অব্যভিচারী চারিটি প্রকার [প্রমাণ, প্রমাতা, প্রমেয়, প্রমিতি] থাকিতে তত্ত্ব পরিসমাপ্ত হইতেছে, [অর্থাৎ প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব বুঝিয়া, তাহা গ্রাহ্য মনে হইলে গ্রহণ করিতেছে, ত্যাজ্য মনে হইলে ত্যাগ করিতেছে, উপেক্ষণীয় মনে হইলে উপেক্ষা করিতেছে। গ্রহণ, ত্যাগ ও উপেক্ষার দ্বারাই তত্ত্বের পর্য্যবসান হইতেছে]।

টিপ্পনী—ভাষ্যকার আদিভাষ্যে প্রমাণকেই অর্থের অব্যভিচারী বলিয়াছেন। ইহাতে আশঙ্কা হইতে পারে যে, ভাষ্যকারের যুক্তি অনুসারে “প্রমাতা”, “প্রমেয়” এবং “প্রমিতি” এই তিনটিও ত অর্থের অব্যভিচারী, ভাষ্যকার তাহা বলেন নাই কেন? এই আশঙ্কা নিরাসের জন্য ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“অর্থবতি চ প্রমাণে” ইত্যাদি। উক্ত বাক্যে “চ” শব্দের অর্থ অবধারণ। “অর্থবতি চ” অর্থবতোব্য। ভাষ্যকারের কথা এই যে, প্রমাণ অর্থের অব্যভিচারী বলিয়াই প্রমাতা, প্রমেয় এবং প্রমিতি, ইহারাও অর্থের অব্যভিচারী হয়; কেন না, প্রমাণ ব্যতিরেকে পদার্থের যথার্থ বোধ হয় না। প্রমাণ দ্বারা যথার্থ বোধ হইলেই সেখানে “প্রমাতা”, “প্রমেয়” এবং “প্রমিতি” থাকে। এজ্ঞ তাহারাও অর্থের অব্যভিচারী হয়। সুতরাং উহাদিগের মধ্যে প্রমাণই প্রধান, তাই তাহাকেই আদিভাষ্যে অর্থের অব্যভিচারী বলিয়াছি এবং তাহাতেই “প্রমাতা”,

* অনেক ভাষ্যপুস্তকেই এখানে “অর্থতত্ত্বং পরিসমাপ্যতে” এইরূপ পাঠই আছে। কিন্তু পরে ভাষ্যকারের “কিং পুনতত্ত্বং?” এই প্রশ্নভাষ্য দেখিলে বুঝা যায়, ভাষ্যকার পূর্বে কেবল “তত্ত্বং পরিসমাপ্যতে” এইরূপ সন্দর্ভই বলিয়াছেন। অসম্ভব ভট্টের “শ্রায়দর্শন”-তেও উক্তরূপ সন্দর্ভই দেখা যায়। কোন ভাষ্যপুস্তকেও উক্তরূপ পাঠই আছে।

“প্রমেয়” ও “প্রমিতি”কে প্রমাণের ন্যায় অর্থের অব্যভিচারী বলিয়া বুঝিতে হইবে।

ভাষ্যে “অর্থবস্তি” এই স্থলেও পূর্বের ন্যায় নিত্যযোগ অর্থে মতুপ্ প্রত্যয় বুঝিতে হইবে। কেহ বলেন, ঐ স্থলে প্রাশস্ত্যার্থে “মতুপ্” প্রত্যয় বিহিত। প্রমাতা প্রভৃতি অর্থবান্ হয়, কি না—সমীচীনার্থ হয়। ইহাতেও ফলে অর্থের অব্যভিচারী হয়, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ হইবে। আদিভাষ্যে পক্ষান্তরে প্রমাণ সমধিক প্রয়োজনবিশিষ্ট, ইহা বলা হইলে, সে পক্ষেও এখানে “অর্থবস্তি” এই স্থলেও “অর্থ” শব্দের প্রয়োজনার্থ বুঝিতে হইবে এবং অতিশায়নার্থে মতুপ্ প্রত্যয় বুঝিতে হইবে। “পক্ষান্তরে” বলিয়া অনুবাদে সেই অর্থও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। তাহার তাৎপর্য্য এই যে, প্রমাণ, তত্ত্বজ্ঞানাদি সম্পাদন দ্বারা জীবের প্রয়োজন বিষয়ে সমর্থ বলিয়া সমধিক প্রয়োজনবিশিষ্ট হওয়াতেই প্রমাতা প্রভৃতিও ঐরূপ প্রয়োজনবিশিষ্ট হয়।

ভাষ্যে “অন্ততমাপায়ে” এই স্থলে “অন্ততম” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত প্রমাণাদি চারিটিকেই বুঝা যাইতে পারে। কিন্তু উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, প্রকরণানুসারে এখানে উহার দ্বারা প্রথমোক্ত “অন্ততম” প্রমাণকেই বুঝিতে হইবে। কারণ, প্রমাতা প্রভৃতি হইতে প্রমাণের বিশেষ প্রদর্শনই এখানে ভাষ্যকারের উদ্দেশ্য। প্রমাণের প্রাধান্য সমর্থনের জন্তই ভাষ্যকার ঐ হেতু বলিয়াছেন। সুতরাং “অন্ততম” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত “প্রমাণ”রূপ বিশেষ অর্থই এখানে ভাষ্যকারের বুদ্ধিস্থ।

প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব বুঝিয়া, তাহা যদি সুখসাধন বলিয়া বুঝে, তবে গ্রহণ করে; কোন প্রতিবন্ধকবশতঃ গ্রহণ করিতে না পারিলেও গ্রহণের যোগ্যতা থাকে। দুঃখসাধন বলিয়া মনে হইলে তাহা ত্যাগ করে, কোন প্রতিবন্ধকবশতঃ ত্যাগ করিতে না পারিলেও তাহাতে ত্যাগের যোগ্যতা থাকে এবং সুখসাধনও নহে, দুঃখসাধনও নহে, ইহা বুঝিলে তাহা উপেক্ষা করে। প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব বুঝিয়া তত্ত্বের এই পর্য্যন্তই হয়। সুতরাং গ্রহণ বা গ্রহণযোগ্যতা এবং ত্যাগ বা ত্যাগযোগ্যতা এবং উপেক্ষাই তত্ত্বের পরিসমাপ্তি, উহাই তত্ত্বের পর্য্যবসান। প্রমাণাভাসের দ্বারা ভ্রম বোধ হইলেও পূর্বোক্ত প্রকারে গ্রহণাদি হয় বটে, কিন্তু সে গ্রহণাদি তত্ত্বের পর্য্যবসান নহে। কারণ, প্রমাণাভাসের দ্বারা তত্ত্বের বোধ হয় না; সুতরাং সেখানে তত্ত্বের গ্রহণাদি হয় না। তত্ত্বের গ্রহণাদিতে প্রমাণ, প্রমাতা, প্রমেয়

এবং প্রমিতি, এই চতুর্ভুজ আবশ্যক। ঐ চারিটি থাকতেই পূর্বোক্ত প্রকার তত্ত্বপরিসমাপ্তি হইতেছে।

ভাষ্য। কিং পুনরুৎপত্তং ? সতশ্চ সদ্ভাবোহসতশ্চাসদ্ভাবঃ।
সৎ সদিতি গৃহ্যমাণং যথাভূতমবিপরীতং তত্ত্বং ভবতি। অসচ্চাস-
দিতি গৃহ্যমাণং যথাভূতমবিপরীতং তত্ত্বং ভবতি।

অনুবাদ—(প্রশ্ন) তত্ত্ব কি? অর্থাৎ পূর্বে যে তত্ত্বের পরিসমাপ্তির কথা বলা হইল, সে তত্ত্বটি কি? (উত্তর) সৎ পদার্থের সম্ভাব এবং অসৎ পদার্থের অসম্ভাব। বিশদার্থ এই যে, “সৎ” অর্থাৎ ভাব পদার্থ “সৎ” এইরূপে অর্থাৎ “ভাব” এইরূপে, যথাভূত, কি না—অবিপরীতভাবে জ্ঞায়মান হইয়া তত্ত্ব হয়। এবং ‘অসৎ’ অর্থাৎ অভাব পদার্থ অসৎ এইরূপে অর্থাৎ অভাব এইরূপে, যথাভূত, কি না—অবিপরীতভাবে জ্ঞায়মান হইয়া তত্ত্ব হয়।

টিপ্পনী—শ্রোতৃবর্গের অবধান এবং বিশদবোধের জন্ত স্বয়ং প্রশ্নপূর্বক উত্তর দেওয়াই প্রাচীনদিগের রীতি ছিল। তাই ভাষ্যকার তাঁহার পূর্বকথিত তত্ত্ব কি, ইহা বলিবার জন্ত নিজেই এখানে প্রশ্ন করিয়াছেন,—কিং পুনরুৎপত্তং?—

“তত্ত্ব ভাবঃ” এই অর্থে “তত্ত্ব” শব্দটি নিম্পন্ন। ঐ “তত্ত্ব” শব্দের অন্তর্গত “তৎ” শব্দটির প্রতিপাদ্য “সৎ” ও “অসৎ” পদার্থ। “সৎ” বলিতে ভাব পদার্থ, “অসৎ” বলিতে সৎ ভিন্ন অর্থাৎ ভাব ভিন্ন পদার্থ। ভাব পদার্থ ভিন্ন পদার্থকেই অভাব পদার্থ বলে। “নাস্তি” এইরূপে বোধের বিষয় হয় বলিয়াই অভাব পদার্থকে “অসৎ” পদার্থ বলা হয়। “অসৎ” বলিতে এখানে অলীক নহে। যাহার কোন সত্তাই নাহি, যাহা অলীক, তাহা পদার্থ হইতে পারে না। যাহা প্রমাণসিদ্ধ, তাহাই পদার্থ। তাহা “ভাব” ও “অভাব” এই দুই ভাগে বিভক্ত। তন্মধ্যে প্রমাণ যাহাকে ভাব পদার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন করে, তাহাই ভাব পদার্থ। যাহাকে অভাব বলিয়া প্রতিপন্ন করে, তাহা অভাব পদার্থ। ভাব পদার্থে যে ভাবসাধক প্রমাণের বিষয়ত্ব আছে, তাহাই উহার “সম্ভাব” বা ভাবত্ব। অভাব পদার্থে যে অভাবসাধক প্রমাণের বিষয়ত্ব আছে, তাহাই উহার “অসম্ভাব” বা অভাবত্ব। ঐ “সম্ভাব”ই সৎপদার্থের তত্ত্ব এবং ঐ “অসম্ভাব”ই অসৎ পদার্থের তত্ত্ব এবং উহাই যথাক্রমে ভাব ও অভাব পদার্থের স্বরূপ। উহার বিপরীতরূপে ভাব ও অভাব বুঝিলে সেখানে ভাব ও অভাবের তত্ত্ব বুঝা হয় না। ভাষ্যে “সৎ ইতি” এবং “অসৎ ইতি” এই দুই স্থলে “ইতি”

শব্দের প্রকার অর্থ। অর্থাৎ সং পদার্থকে “সং” এই প্রকারে এবং অসং পদার্থকে “অসং” এই প্রকারে বুঝিলেই তত্ত্ব বুঝা হয়।

ফল কথা, যে পদার্থের যেটি প্রকৃত ধর্ম, তাহাই তাহার তত্ত্ব, সেইরূপে সেই পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে সেই পদার্থকেও তত্ত্ব বলা হয়; প্রাচীনগণ তাহাও বলিয়াছেন। এখানে ভাষ্যকারও প্রথমতঃ ভাব ও অভাব পদার্থের প্রমাণসিদ্ধ ভাবত্ব ও অভাবত্বকে তত্ত্ব বলিয়া, শেষে ঐ ভাব ও অভাব পদার্থকেও “তত্ত্ব” বলিয়াছেন। পূর্বোক্ত ভাবত্ব ও অভাবত্ব রূপ প্রকৃত ধর্মরূপে জ্ঞায়মান হইলেই ভাব ও অভাব সেখানে তত্ত্ব হইবে। অভাবত্বরূপে ভাব পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে অথবা ভাবত্বরূপে অভাব পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে সেখানে উহা তত্ত্ব হইবে না, এই কথা বলিবার জগুই প্রথমতঃ ভাষ্যকার ভাব ও অভাবের প্রকৃত ধর্মরূপ তত্ত্বটি বলিয়াছেন। ঐরূপ অগ্ৰাণ্য বিশেষ বিশেষ ভাব পদার্থ এবং বিশেষ বিশেষ অভাব পদার্থেরও যাহার যেটি প্রমাণসিদ্ধ প্রকৃত ধর্ম, সেইরূপে তাহার জ্ঞায়মান হইলেই তত্ত্ব হইবে, ইহা ভাষ্যকারের মূল বক্তব্য। ভাষ্যে “সতশ্চ” এবং “অসতশ্চ” এই দুই স্থলে দুইটি “চ” শব্দের দ্বারা পদার্থত্বরূপে ভাব ও অভাব, এই দ্বিবিধ পদার্থই প্রধান, ইহা সূচিত হইয়াছে। উহাদিগের মধ্যে কেহ অপ্রধান নহে। ভাব পদার্থের ন্যায় অভাবও স্বতন্ত্র পদার্থ। পরে ইহা প্রতিপন্ন হইবে।

ভাষ্যে “যথাভূতমবিপরীতং” এই স্থলে “অবিপরীতং” এই পদটি “যথাভূতং” এই পূর্ব-পদেরই ব্যাখ্যা। প্রাচীন ভাষ্যাদি গ্রন্থে এইরূপ স্বপদবর্ণন এবং অস্থব্যখ্যা হইয়াছে। স্বপদবর্ণন ভাষ্যের একটি লক্ষণ, ইহা পূর্বে বলিয়াছি।

ভাষ্য। কথমুত্তরশ্চ প্রমাণেনোপলব্ধিরিতি? সত্যুপলভ্য-
মানে তদনুপলব্ধেঃ প্রদীপবৎ। যথা দর্শকেন দীপেন দৃশ্যে
গৃহমাণে তদিব যন্ন গৃহতে তন্মাস্তি, যদ্যভবিষ্যদিদমিব ব্যজ্ঞাস্তত,
বিজ্ঞানাতাবাম্নাস্তীতি।

এবং প্রমাণেন সতি গৃহমাণে তদিব যন্ন গৃহতে তন্মাস্তি,
যদ্যভবিষ্যদিদমিব ব্যজ্ঞাস্তত, বিজ্ঞানাতাবাম্নাস্তীতি। তদেবং
সতঃ প্রকাশকং প্রমাণমসদপি প্রকাশয়তীতি। সচ্চ ধলু
বোড়শধা ব্যুৎপদেক্যতে।

অনুবাদ—(প্রশ্ন) উত্তরটির অর্থাৎ ভাব ও অভাব নামে যে দ্বিবিধ তত্ত্ব বলা হইল, তন্মধ্যে শেষোক্ত অভাবের প্রমাণের দ্বারা উপলব্ধি হয় কিরূপে ? (উত্তর) যে হেতু যেমন প্রদীপের দ্বারা সৎ পদার্থ উপলভ্যমান হইলে তাহার অর্থাৎ যে পদার্থটি সেখানে নাই, সেই পদার্থটির উপলব্ধি হয় না। বিশদার্থ এই যে—যেমন কোন দর্শক কর্তৃক প্রদীপের দ্বারা দৃশ্য পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে, তখন তাহার জ্ঞায় বাহা জ্ঞায়মান হয় না, তাহা নাই, যদি থাকিত, (তাহা হইলে) ইহার জ্ঞায় অর্থাৎ এই দৃশ্যমান পদার্থের জ্ঞায় জ্ঞানের বিষয় হইত, তদ্বিসয়ে জ্ঞান না হওয়াতে (তাহা) নাই, অর্থাৎ দর্শক ব্যক্তি প্রদীপের সাহায্যে এইরূপে অভাবের উপলব্ধি করে।

এইরূপ প্রমাণের দ্বারা কোন ভাব পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে, তখন তাহার জ্ঞায় বাহা জ্ঞানের বিষয় হয় না, তাহা নাই। যদি থাকিত, (তাহা হইলে) ইহার জ্ঞায় অর্থাৎ সেই জ্ঞায়মান ভাব পদার্থটির জ্ঞায় জ্ঞানের বিষয় হইত, জ্ঞান না হওয়াতে (তাহা) নাই, অর্থাৎ এইরূপে প্রমাণের দ্বারা অভাবেরও উপলব্ধি করে। অতএব এইরূপে (প্রদীপের জ্ঞায়) ভাব পদার্থের প্রকাশক প্রমাণ অভাব পদার্থকেও প্রকাশ করে। ভাবপদার্থও (প্রথম স্তরে) ষোড়শ প্রকারেই সংক্ষেপে বলিবেন।

টিপ্পনী—যাহা প্রমাণসিদ্ধ নহে, তাহাকে পদার্থ বা তত্ত্ব বলা যায় না। অভাবকে তত্ত্ব বলিলে তাহা প্রমাণসিদ্ধ বলিয়া বুঝাইতে হইবে। কিন্তু অভাবের প্রমাণের দ্বারা উপলব্ধি হইবে কিরূপে ? যাহা অভাব, তাহার কি কোন প্রমাণ থাকিতে পারে ? অনেক সম্প্রদায় তাহা মানেন নাই। এজন্য ভাষ্যকার নিজেই প্রশ্নপূর্বক প্রমাণের দ্বারা যে অভাবেরও উপলব্ধি হয়, তাহা বুঝাইয়াছেন। ভাষ্যকারের কথা এই যে, অভাব প্রমাণসিদ্ধ। যে প্রমাণ ভাব পদার্থকে প্রকাশ করিতেছে, সেই প্রমাণ বা তজ্জাতীয় প্রমাণই অভাব পদার্থকেও প্রকাশ করিতেছে। অভাব বুঝিতে আর কোন প্রমাণ আবশ্যক হয় না। ভাষ্যকার ইহা বুঝাইতে প্রদীপকে প্রমাণের দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। কারণ, প্রদীপ সর্বলোকসিদ্ধ। সাধারণ লোকেও প্রদীপের দ্বারা ভাবের জ্ঞায় অভাবেরও নির্ণয় করে। গৃহ হইতে তন্ময় বহির্গত হইলে বালকও প্রদীপের সাহায্যে কোনটি আছে এবং কোনটি নাই, ইহা বুঝিয়া থাকে। যাহা থাকে, তাহাই দেখে ; যাহা থাকে না, তাহা দেখে না ; তখন তাহা “নাই” বলিয়াই বুঝে। এই “নাই” বলিয়া যে বুঝা, ইহাই অভাবের

বোধ। এ বোধ সকলেরই হইতেছে। সুতরাং এই বোধের অবশ্য বিষয় আছে। ঐ বোধের বাহা বিষয়, তাহারই নাম অভাব পদার্থ। বাহা যথার্থ বোধের বিষয়, তাহাকে পদার্থ বলিতেই হইবে, কোন প্রমাণসিদ্ধ বলিতেই হইবে। “নাই” বলিয়া ষত বোধ হয়, সবগুলিই ভ্রম বলা যাইবে না। বস্তুতঃ ভাবের ন্যায় অভাবেরও যথার্থ বোধ হইতেছে। তবে অভাব ভাবপরতন্ত্র, সুতরাং ভাষোক্ত প্রকার ভিন্ন অল্প প্রকারে তাহা বুঝিবার উপায় নাই। আমরা ষটাদি ভাব পদার্থ দেখিয়া সেখানে তজ্জাতীয় অর্থাৎ আমাদিগের ঐরূপ পরিচিত অল্প পদার্থ না দেখিলেই বুঝি, এখানে তাহা নাই, থাকিলে অবশ্যই দেখিতাম। কারণ, দেখিবার অল্প কোন কারণের এখানে অভাব নাই। ফলকথা, প্রদীপের ন্যায় ভাব পদার্থের প্রকাশক প্রমাণই সেখানে অভাব পদার্থকেও প্রকাশ করে।—অভাব প্রমাণসিদ্ধ; সুতরাং অভাবকে “তত্ত্ব” বলিতেই হইবে।

অভাব প্রমাণসিদ্ধ তত্ত্ব হইলে মহর্ষি গোতম কেন তাহার উল্লেখ করেন নাই, তাহার প্রথম সূত্রোক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে ত “অভাব” নাই? এই প্রশ্ন হইতে পারে। এ জ্ঞান ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন,—“সচ্চ খলু ষোড়শধা ব্যুৎপাদ্যেভ্যে”। বাস্তবিককার প্রথম কল্পে ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে অভাব পদার্থের স্বতন্ত্রভাবে অর্থাৎ ভাব পদার্থ ব্যতিরেকে জ্ঞান হয় না, এ জ্ঞান মহর্ষি অভাব পদার্থের পৃথক উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু ভাব পদার্থ বলাতেই অভাব পদার্থও বুঝা যায়। এ পক্ষে ভাষ্যে “সচ্চ খলু” এই সন্দর্ভে “চ” শব্দ ও “খলু” শব্দের দ্বারা সৎ পদার্থেরই স্পষ্ট অবধারণ করা হইয়াছে। “সচ্চ খলু” সন্দেহ খলু অর্থাৎ ভাব পদার্থই সংক্ষেপে ষোড়শ প্রকারে উক্ত হইবে, ইহাই ভাষ্যার্থ। ভাষ্যে “ব্যুৎ” এই পদের ব্যাখ্যা সংক্ষেপতঃ। “ব্যুৎ: সংক্ষেপঃ”—বাস্তবিক।

কিন্তু বাস্তবিককার পরেই আবার দ্বিতীয় কল্পে বলিয়াছেন যে, অথবা অভাব পদার্থও উক্ত হইয়াছে। বাচস্পতি মিশ্র ঐ কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “অথবা কথিতা এব যেষাং তত্ত্বজ্ঞানং নিঃশ্রেয়সোপযোগি, যেতু ন তথা, ন তেষাং প্রপঞ্চোহনুপযুক্তভাবপ্রপঞ্চ ইব বক্তব্যঃ”। অর্থাৎ যে সমস্ত পদার্থ মোক্ষোপযোগী, সেই সমস্ত পদার্থই কথিত হইয়াছে। তন্মধ্যে অভাব পদার্থও আছে। মোক্ষের অনুপযোগী অনেক ভাব পদার্থ যেমন কথিত হয় নাই, তদ্রূপ সেই সমস্ত অভাব পদার্থও কথিত হয় নাই।

বাচস্পতি মিশ্রের মতেও বাস্তবিককারের দ্বিতীয় পক্ষই প্রকৃতার্থ। এ পক্ষে পূর্বোক্ত ভাষ্যসন্দর্ভে “চ” শব্দের অর্থ সমুচ্চয়। “খলু” শব্দের অর্থ অবধারণ। “সচ্চ” সদপি, “ষোড়শখা খলু” ষোড়শধৈব—এইরূপে ভাষ্য ব্যাখ্যা করিলে বুঝা যায়, সংপদার্থও অর্থাৎ ভাবপদার্থও সংক্ষেপে ষোড়শ প্রকারেই বলিয়াছেন। অর্থাৎ “সচ্চ” এই স্থলে “চ” শব্দের দ্বারা অভাবেরও সমুচ্চয় হইয়াছে। তাহা হইলে বুঝা যায়, মহর্ষি ভাবপদার্থ বলিতে যাইয়া অভাব পদার্থও বলিয়াছেন। ভাবপদার্থও সেই সেই ব্যক্তিত্বরূপে বলা অসম্ভব, সবগুলি মোক্ষোপযোগীও নহে,—এ জন্ম ষোড়শ প্রকারে সংক্ষেপে বলিয়াছেন। সেই ষোড়শ পদার্থের বিশেষ বিভাগে নিঃশ্রেয়সের উপযোগী অভাব পদার্থগুলিও তিনি বলিয়াছেন। যেমন প্রমেয়ের মধ্যে “অপবর্গ” অভাবপদার্থ। প্রয়োজনের মধ্যে দুঃখাভাব অভাব পদার্থ। এইরূপ আরও অনেক অভাব পদার্থ তিনি বলিয়াছেন। “তাৎপর্যপরিপুঙ্খি” টীকায় উদয়নাচার্য্য তাহা বিশদরূপে প্রকাশ করিয়াছেন।

বস্তুতঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ে দ্বিতীয় আহ্নিকে মহর্ষি গোতম নিজেই অভাব পদার্থও যে প্রমাণসিদ্ধ তত্ত্ব, ইহা প্রতিপাদন করিয়াছেন। আব কণাদোক্ত দ্রব্যাদি পদার্থও যে, তাঁহার সম্মত, ইহাও পরে (নবমসূত্রভাষ্যে) ভাষ্যকার বলিয়াছেন। তায়দর্শনকার মহর্ষি গোতম প্রথম সূত্রে প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থেরই উল্লেখ করায় তিনি যে ষোড়শপদার্থমাত্রবাদী, অর্থাৎ তাঁহার মতে জগতে আর কোন পদার্থ নাই, ইহা কিন্তু সত্য নহে। মহর্ষি গোতম নিঃশ্রেয়সের উপযোগী ষোড়শ পদার্থই সংক্ষেপে বলিয়াছেন। কারণ, উক্ত ষোড়শ পদার্থই তাঁহার তায়দর্শনের প্রতিপাত্ত। তিনি প্রথম সূত্রে পদার্থের কোন সংখ্যা-নিয়মও প্রকাশ করেন নাই। বাহা প্রমাণসিদ্ধ হইবে, তাহাই তাঁহার মতে পদার্থ। তাই গোতমমত ব্যাখ্যাতা নৈয়ায়িকসম্প্রদায়কে “অনিয়তপদার্থবাদী” বলা হইয়াছে। “তায়লীলাবতী”কার বৈশেষিক বল্লাভাচার্য্যও বলিয়া গিয়াছেন,—“নৈয়ায়িকানামনিয়তপদার্থবাদিভ্যে ন বিরোধোভাবাৎ।”—১২২ পৃঃ।

ভাষ্য। তাসাং খন্ডাসাং সদ্ধিধানাং

সূত্র। প্রমাণ-প্রমেয়-সংশয়-প্রয়োজন-
-দৃষ্টান্ত - সিদ্ধান্তাবয়ব - তর্ক - নির্ণয়-বাদ-জম্প-

বিতণ্ডা-হেতুভাসচ্ছল-জাতি - নিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানানিঃশ্রেয়সাধিগমঃ ॥ ১ ॥

অনুবাদ—সেই অর্থাৎ মোক্ষোপযোগী এই ভাব পদার্থেরই প্রকার—
(১) প্রমাণ, (২) প্রমেয়, (৩) সংশয়, (৪) প্রয়োজন, (৫) দৃষ্টান্ত, (৬) সিদ্ধান্ত,
(৭) অবয়ব, (৮) তর্ক, (৯) নির্ণয়, (১০) বাদ, (১১) জল্প, (১২) বিতণ্ডা,
(১৩) হেতুভাস, (১৪) ছল, (১৫) জাতি ও (১৬) নিগ্রহস্থানের অর্থাৎ এই
ষোল প্রকার পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানপ্রযুক্ত নিঃশ্রেয়স লাভ হয়।

টীকাদ্বয়—যে সকল পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরায় নিঃশ্রেয়সের
উপযোগী, সেই ভাবপদার্থের ষোলটি প্রকার মহর্ষি প্রথম সূত্রের দ্বারা
বলিয়াছেন। ভাষ্যকারও পূর্বভাষ্যে এই ষোড়শ প্রকার ভাবপদার্থের উপদেশের
কথাই বলিয়াছেন। এগুন মহর্ষিসূত্রের উল্লেখপূর্বক তাহা দেখাইবার জন্য
“তাসাং খলু সদ্ধিধানাং”—এই সন্দর্ভের দ্বারা প্রথম সূত্রের অবতারণা
করিয়াছেন। ঐ সন্দর্ভের সহিত সূত্রস্থ ষষ্ঠীবিভক্ত্যন্ত বাক্যের যোজনায়
ভাষ্যকারের অভিপ্রেত। স্ত্রীলিঙ্গ “বিধা” শব্দের অর্থ এখানে প্রকার। সূত্রস্থ
প্রমাণাদি নিগ্রহস্থান পর্যন্ত ষোড়শ পদার্থ “সদ্বিধা” অর্থাৎ ভাবপদার্থের
প্রকার। এবং ঐ প্রকারগুলি সকলেই সাক্ষাৎ বা পরম্পরায় মোক্ষোপযোগী।
ভাষ্যকার “তাসাং খলু” এই কথার দ্বারা ইহাই সূচনা করিয়াছেন। “তাসাং
খলু”—তাসামেব। অর্থাৎ পূর্বে যে মোক্ষোপযোগী ভাবপদার্থ ষোড়শ প্রকারে
সংক্ষেপে বলিবেন, ইহা বলিয়াছি, সেই মোক্ষোপযোগী ভাবপদার্থের
প্রকারগুলিই এই। এখানেই সূত্রের উল্লেখপূর্বক সেইগুলি দেখাইয়াছেন,
তাই আবার বলিয়াছেন,—“আসাম্”। “আসাম্ সদ্ধিধানাং”।

ভাষ্য। নির্দেশে যথাবচনং বিগ্রহঃ। সর্বপদার্থপ্রধানো
দ্বন্দ্ব সমাসঃ।* প্রমাণাদীনাম্ তত্ত্বমিতি শৈষিকী ষষ্ঠী। তত্ত্বস্ব
জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সস্ত্রাধিগম ইতি কর্ম্মণি ষষ্ঠ্যো। ত এতাবন্তো

* বাস্তবিককার উদ্ভোতকর এখানে “সর্বপদার্থ” ইত্যাদি পাঠেরই উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করায়
এক টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রও ঐ পাঠই গ্রহণ করায় উহাই প্রাচীন বা প্রকৃত পাঠ বলিয়া
গ্রাহ্য। কিন্তু পরে মুদ্রিত অনেক ভাষ্যপুস্তকেও এখানে “চার্থে বন্দঃ সমাস” এই পাঠান্তরই
গৃহীত হইয়াছে।

বিদ্যমানার্থাঃ । এষামবিপরীতজ্ঞানার্থমিহোপদেশঃ । সোহয়মন-
বয়বেন তন্ত্ৰার্থ উদ্দিষ্টো বেদিতব্যঃ ।

অনুবাদ—“নির্দেশে” অর্থাৎ পরবর্তী প্রমাণাদি পদার্থের লক্ষণস্থলে ও বিভাগ-স্থলে যেরূপ বচন (একবচন, বহুবচন) আছে, তদনুসারে (এই স্থলে) বিগ্রহ অর্থাৎ দ্বন্দ্ব সমাসের ব্যাসবাক্য করিতে হইবে । সর্বপদার্থপ্রধান দ্বন্দ্ব সমাস । প্রমাণাদির তত্ত্ব, এই স্থলে শৈথিল্যী ষষ্ঠী অর্থাৎ সম্বন্ধে ষষ্ঠী । তত্ত্বের জ্ঞান, নিঃশ্রেয়সের অধিগম এই দুই স্থলে (বিগ্রহবাক্যে) দুই ষষ্ঠী কথ্যে বিহিত । সেই এতগুলি অর্থাৎ বোড়শ প্রকার সংপদার্থ । ইহাদিগের স্বার্থ জ্ঞানের জন্য এই স্থলে উপদেশ হইয়াছে । সেই এই “তন্ত্ৰার্থ” অর্থাৎ শ্রায়দর্শন-প্রতিপাদ্য পদার্থগুলি এই স্থলে সম্পূর্ণরূপে উদ্দিষ্ট অর্থাৎ নামোল্লেখ কীৰ্ত্তিত জানিবে । (ভাষ্যে “অনবয়বেন” অনংশেন সাকল্যেন ইত্যর্থঃ) ।

টিপ্পনী—প্রথম স্থত্রের অর্থ বুঝিতে প্রথমতঃ কি সমাস, তাহা বুঝিতে হইবে । ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“সর্বপদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ সমাসঃ । দ্বন্দ্ব সমাস স্থলে সকল পদার্থই প্রধান থাকে । অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সবগুলি পদার্থই প্রধানরূপে বুদ্ধির বিষয় হয় । এখানে বহুব্রীহি বা কর্মধারয় হইলে অর্থসিদ্ধিও হয় না । ষষ্ঠীতৎপুরুষ হইলেও হয় না । পরন্তু তাহাতে সর্বশেষবর্তী “নিগ্রহস্থানে”রই প্রাধান্য হয় ; সুতরাং দ্বন্দ্বসমাসই এখানে বুঝিতে হইবে । দ্বন্দ্ব সমাস হইলে তাহার ব্যাসবাক্য কিরূপ হইবে ? “প্রমাণানি চ প্রমেয়ানি চ” ইত্যাদি প্রকারে হইবে, অথবা “প্রমাণঞ্চ প্রমেয়ঞ্চ” ইত্যাদি প্রকারে হইবে, এতদ্বারা ভাষ্যকার পূর্বেই বলিয়াছেন যে, প্রমাণাদি পদার্থের নির্দেশস্থলে অর্থাৎ পরে যে সকল স্থত্রের দ্বারা প্রমাণাদি পদার্থের লক্ষণ অথবা বিভাগ নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেই সকল স্থলে যেরূপ বচন প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার প্রয়োগ করিয়াই ব্যাসবাক্য করিতে হইবে । প্রমাণ-বিভাগস্থলে (তৃতীয় স্থলে) “প্রমাণানি” এইরূপ প্রয়োগ আছে, সুতরাং এই স্থলে দ্বন্দ্ব সমাসের ব্যাসবাক্যে “প্রমাণানি” এইরূপই প্রয়োগ করিতে হইবে । এবং প্রমেয়-বিভাগস্থলে (নবম স্থলে) “প্রমেয়ঃ” এইরূপ প্রয়োগ থাকায়, ব্যাসবাক্যে ঐরূপই প্রয়োগ করিতে হইবে । এইরূপ সংশয়স্থলে প্রভৃতি লক্ষণস্থলে যেখানে একবচন আছে, ব্যাসবাক্যে সেই সব স্থলে একবচনেরই প্রয়োগ করিতে হইবে । অন্ত্যও ঐরূপ স্থাননির্দিষ্ট বচনই প্রয়োগ করিতে হইবে । অল্পস্ত ভট্টও ঐরূপই

বলিয়াছেন। প্রাচীন মতে ঐক্যই যে ভাষার্থ, ইহা প্রকাশ টীকাকার বর্ধমানও শেষে বলিয়া গিয়াছেন।

কিন্তু “তাৎপর্য-পরিভুক্তি” টীকায় উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন যে, “নির্দেশ” বলিতে পদার্থের বিভাগ। অর্থাৎ কোন্ পদার্থ কত প্রকার, ইহার নির্দেশ। কোন স্থলে তাহা সংখ্যাবোধক শব্দের দ্বারা বলা হইয়াছে। কোন স্থলে তাহা না বলিলেও অর্থ পর্যালোচনার দ্বারা ঐ বিভাগ বুঝা গিয়াছে। সেইগুলি “অর্থনির্দেশ”। তদনুসারেই সেখানে বচন গ্রহণপূর্বক ব্যাসবাক্যে সেই বচনেরই প্রয়োগ করিতে হইবে। যেমন সংশয়স্থলের অর্থ পর্যালোচনা করিয়া, সংশয় ত্রিবিধ বা পঞ্চবিধ, ইহা বুঝা গিয়াছে, সুতরাং সেখানে স্থলে “সংশয়ঃ” এইরূপ একবচনান্ত প্রয়োগ থাকিলেও ব্যাসবাক্যে “সংশয়াঃ” এইরূপ বহুবচনান্ত প্রয়োগই করিতে হইবে। এবং দৃষ্টান্ত-লক্ষণস্থলে “দৃষ্টান্তঃ” এইরূপ প্রয়োগ থাকিলেও, দৃষ্টান্ত দ্বিবিধ বলিয়া ব্যাসবাক্যে “দৃষ্টান্তৌ” এইরূপ প্রয়োগ করিতে হইবে। যেখানে ঐ নির্দেশ নাই, সেখানে লক্ষণস্থলে যে বচন প্রযুক্ত আছে, তদনুসারেই ব্যাসবাক্য করিতে হইবে। উদয়নাচার্য্য উক্তরূপ ব্যাখ্যার যুক্তিও বলিয়াছেন। কিন্তু বৃত্তিকার বিশ্বনাথ শেষে উক্ত স্থলে সর্বত্র প্রথম উপস্থিত একবচন দ্বারাই বিগ্রহবাক্য হইবে, ইহা নব্যমত বলিয়া সমর্থন করিয়া গিয়াছেন।

স্থলে “প্রমাণ... নিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানাং” এই বাক্যে যে ষষ্টি বিভক্তি, উহা “শৈষিকী” ষষ্টি। “শেষঃ সম্বন্ধ উচ্যতে”। অর্থাৎ কর্তৃত্ব ও কর্মত্বাদি ষট্কারক ভিন্ন সম্বন্ধমাত্রের নাম “শেষ”। সেই সম্বন্ধবোধক ষষ্টিকে বলে “শৈষিকী” ষষ্টি। প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থ-সম্বন্ধী যে তত্ত্ব, তাহার জ্ঞানই প্রমাণাদিতত্ত্ব-জ্ঞান। সুতরাং “তত্ত্বজ্ঞানাং” এই সমাসাত্মক বাক্যের একদেশার্থ যে তত্ত্ব, তাহার সহিত পূর্বোক্ত ষষ্টি বিভক্তির অর্থ সম্বন্ধের অর্থ হইবে ও তাহা হইতে পারে। কারণ, কারক বিভক্তির দ্বারা সম্বন্ধার্থ ষষ্টি বিভক্তির অর্থেরও একদেশাংশ সর্বসম্মত বহু প্রয়োগানুসারে স্বীকৃত হইয়াছে। যেমন “দেবদত্তস্ত গুরু-কুলং”, “রামস্ত নাম-মহিমা” ইত্যাদি। সুতরাং “প্রমাণ... নিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানাং”—এইরূপ প্রয়োগে “তত্ত্ব” শব্দটি প্রমাণাদি শব্দ-সাপেক্ষ হইলেও “তত্ত্বস্ত জ্ঞানম্”—এই বিগ্রহে তৎপুরুষ সমাসেরও বাধা নাই।

প্রাচীন কালে কোন ব্যাখ্যাকার সম্প্রদায় “সাপেক্ষমসমর্থং ভবতি” এই বৈয়াকরণ অনুশাসনবশতঃ উক্তরূপ সমাসের প্রতিবাদ করিয়া, উক্ত “তত্ত্ব-জ্ঞান”

শব্দে কৰ্মধাৰয় সমাস ব্যাখ্যা কৰিয়াছিলেন, ইহা “ত্ৰায়মঞ্জৰী”কায় জয়ন্ত ভট্টেৰ কথায় পাওয়া যায়। তাঁহাদিগেৰ মতে উক্ত “তত্ব” শব্দেৰ অৰ্থ ষথার্থ। তত্ব অৰ্থাৎ ষথার্থ যে জ্ঞান, তাহাই তত্ব-জ্ঞান। কিন্তু জয়ন্ত ভট্ট ভাষ্যকাৰেৰ ব্যাখ্যাই সমর্থন কৰিতে উক্তৰূপ অপব্যাখ্যাৰ খণ্ডন কৰিয়া, পৰে ইহাও বলিয়াছেন যে, বৈয়াকরণগণও উক্তৰূপ সমাস স্বীকাৰ কৰিয়াছেন। তিনি মহাভাষ্যেৰ প্ৰাৰম্ভে “অথ শব্দানুশাসনং” এই বাক্যে “শব্দানামনুশাসনং” এইৰূপ বিগ্ৰহবাক্য প্ৰদৰ্শন কৰিয়া, কৃৎপ্ৰত্যয় যোগে কৰ্মে ষষ্ঠী বিভক্তি হইলেও যে, উক্তৰূপ স্থলে তৎপুৰুষ সমাস হইতে পারে, ইহাও প্ৰতিপন্ন কৰিয়াছেন। ভাষ্যকাৰও “তত্বজ্ঞানং” এবং “নিঃশ্ৰেয়সস্তাধিগমঃ” এই দুইটি বিগ্ৰহবাক্যে দুইটি ষষ্ঠী বিভক্তিকে কৰ্মে ষষ্ঠীই বলিয়াছেন। কাৰণ, জ্ঞানেৰ কৰ্মকাৰক তত্ব এবং অধিগম বা লাভেৰ কৰ্মকাৰক নিঃশ্ৰেয়স। কোন পুস্তকে ঐ কথার পৰেই “গমকতয়া সমাসঃ” এইৰূপ অতিৰিক্ত ভাষ্যপাঠ দেখা যায়। বাস্তবিকাদি গ্ৰন্থে ঐৰূপ কোন কথা না থাকিলেও উক্ত পাঠেৰ সাৰ্থকতা আছে। বস্তুতঃ সাপেক্ষ শব্দ হইলেও তাহাৰ গমকত্ব অৰ্থাৎ উক্তৰূপ স্থলে তাদৃশ অশ্বয় বোধেৰ জনকত্ব থাকায় উক্তৰূপ সমাস হইতে পারে। মহাকাব্যেৰ টিকায় উক্তৰূপ প্ৰয়োগ স্থলে মল্লিনাথও লিখিয়া গিয়াছেন,—“সাপেক্ষত্বেহপি গমকত্বাৎ সমাসঃ।”

ভাষ্য। আত্মাদেঃ খলু প্ৰমেয়স্য তত্বজ্ঞানান্নিঃশ্ৰেয়সাধিগমঃ। তচ্চেতদুত্তরসূত্ৰেণানুগত ইতি। হেয়ং তস্য নিৰ্বৰ্ত্তকং, হানমাত্যন্তিকং, তস্যোপায়োহধিগন্তব্য ইত্যেতানি চত্বাৰ্য্যর্থপদানি সম্যক্ বুদ্ধা নিঃশ্ৰেয়সমধিগচ্ছতি।

অনুবাদ—আত্মা প্ৰভৃতি প্ৰমেয়েৰ তত্বজ্ঞানজন্যই মোক্ষ লাভ হয় [অৰ্থাৎ মহৰ্ষি গোতম আত্মাদি অপবৰ্গ পৰ্য্যন্ত যে ষাটশ প্ৰকাৰ পদাৰ্থকে “প্ৰমেয়” পদাৰ্থ বলিয়াছেন, সেই সমস্ত প্ৰমেয় পদাৰ্থেৰ তত্বসাক্ষাৎকাৰই তদ্বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানেৰ নিবৃত্তি কৰিয়া, তদ্বাৰা মোক্ষেৰ সাক্ষাৎ কাৰণ হয়], সেই ইহাও উত্তরসূত্ৰেৰ দ্বাৰা অনুদিত হইতেছে। হেয় (দুঃখ) ও তাহাৰ নিৰ্বৰ্ত্তক (উৎপাদক) অৰ্থাৎ (১) দুঃখ ও দুঃখেৰ হেতু, (২) আত্যন্তিক হান অৰ্থাৎ আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিৰূপ মোক্ষেৰ কাৰণ তত্বজ্ঞান, (৩) তাহাৰ উপায় অৰ্থাৎ শাস্ত্ৰ এবং (৪) “অধিগন্তব্য” অৰ্থাৎ লাভ মোক্ষ—এই চাৰটি “অৰ্থপদ”কে (পূৰ্ব্বাৰ্থহানকে) সম্যক্ বুঝিয়া মোক্ষ লাভ কৰে।

টিপ্পনী - মহর্ষি প্রথম সূত্রে যে প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানকে মুক্তির কারণ বলিয়াছেন, তাহা কিরূপে সম্ভব হইবে? ঐ সমস্ত পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানই মুক্তির সাক্ষাৎ কারণ হইতেই পারে না। তাই ভাষ্যকার এখানেই মহর্ষির তাৎপর্য ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন যে, উক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে আত্মা প্রভৃতি প্রমেয় পদার্থের তত্ত্ব-সাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞানই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ। কিরূপে মহর্ষির ঐরূপ তাৎপর্য বুঝা যায়? প্রথম সূত্রের দ্বারা তাহা বুঝা যায় না। এ জন্য ভাষ্যকার পরেই বলিয়াছেন যে, পরবর্তী দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা মহর্ষি তাহার অহুবাদ করিয়াছেন। তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, আত্মাদি প্রমেয়তত্ত্বজ্ঞানের কি কোন অদৃষ্ট শক্তি আছে, যাহার দ্বারা তাহা মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ হইবে? এইরূপ প্রশ্ন নিরাসের জন্যই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“তচ্চৈতহৃত্তরসূত্রেণানুগতে”। “অনুগতে পশ্চাদুচ্যতে”। অর্থাৎ আত্মা প্রভৃতি প্রমেয় পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান কিরূপে মোক্ষের কারণ হয়, তাহা দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা পশ্চাৎ বলিয়াছেন।

বস্তুতঃ সপ্রয়োজন পুনরুক্তিকেই ‘অহুবাদ’ বলে। দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম আঙ্কিকের শেষে বেদপ্রামাণ্য-পরীক্ষায় মহর্ষি ‘নজ্ঞেও ইহা’ বলিয়াছেন। সপ্রয়োজন শব্দপুনরুক্তি ও অর্থপুনরুক্তি, এই উভয়ই ‘অহুবাদ’। মহর্ষি প্রথম সূত্রের দ্বারা প্রমাণাদি পঞ্চদশ পদার্থের সহিত “প্রমেয়” পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানকেও মোক্ষের কারণ বলিয়া, আবার দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা সেই প্রমেয়তত্ত্বজ্ঞানকে মুক্তির কারণ বলিলে অর্থপুনরুক্তি হয়। কিন্তু মহর্ষি প্রয়োজনবশতঃই সেই পুনরুক্তি করায় উহা “অহুবাদ”। সুতরাং উহাতে পুনরুক্তি-দোষ হয় নাই। পূর্বোক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে প্রমেয়পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞানই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, ইহা ব্যক্ত করাই উক্ত অহুবাদের প্রয়োজন।

মহর্ষি দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা যাহা বলিয়াছেন, তাহা মোক্ষবাদী সমস্ত আচার্য্যেরই সম্মত, উহা কেবল গৌতমের নিজমত নহে, ইহাই প্রকাশ করিবার উদ্দেশ্যে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“হেয়ং” ইত্যাদি। “হেয়” বলিতে দুঃখ। যোগদর্শনে মহর্ষি পতঞ্জলিও বলিয়াছেন,—“হেয়ং দুঃখমনাগতং”। অনাগত অর্থাৎ ভবিষ্যৎ দুঃখের নিবৃত্তি সকল জীবেরই কাম্য, সুতরাং উহা হেয়। সুতরাং ঐ দুঃখের যে সমস্ত হেতু অবিজ্ঞা, তৃষ্ণা, ধর্ম ও অধর্ম প্রভৃতি, সে সমস্তও হেয়। অতএব “হেয়” শব্দের দ্বারাই দুঃখ ও দুঃখের হেতু, এই উভয়ই গৃহীত হইয়াছে। সেই দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তিরূপ যে মোক্ষ,

তাহা সর্বশেষে “অধিগন্তব্য” শব্দের দ্বারা কথিত হইয়াছে। তাহা হইলে পূর্বোক্ত “হানমাতান্তিকং” এই কথার দ্বারা আত্যন্তিক দুঃখহান বা মোক্ষ, এইরূপ ব্যাখ্যা করা যায় না। কারণ, তাহা বলিলে উহার পুনরুক্তি হয়। তাই বাস্তবিককার উদ্যোতকর উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—মোক্ষের কারণ তত্ত্বজ্ঞান। অর্থাৎ “হীযতেহেনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে ত্যাগার্থক “হা” ধাতুর উত্তর করণার্থ অনট প্রত্যয়সিদ্ধ উক্ত ‘হান’ শব্দের দ্বারা বুঝা যায়,—যদ্বারা দুঃখের ত্যাগ বা নিবৃত্তি হয়। তন্মধ্যে আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তির কারণ যে তত্ত্বজ্ঞান, ইহাই ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“হানমাতান্তিকং”।

তাহার উপায়ই তৃতীয় “অর্থপদ”। বাস্তবিককার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“উপায়ঃ শাস্ত্রং”। অর্থাৎ শাস্ত্র ব্যতীত যখন সেই তত্ত্বজ্ঞান সম্ভব নহে, তখন শাস্ত্র তাহার উপায়। সেই তত্ত্বজ্ঞানের ফল নিঃশ্রেয়সই অধিগন্তব্য অর্থাৎ লভ্য। তাই মহর্ষি গৌতমও প্রথম হ্রদ্রে “নিঃশ্রেয়সং” এইমাত্র না বলিয়া বলিয়াছেন,—“নিঃশ্রেয়সাধিগমঃ”। সুতরাং তদনুসারে ভাষ্যকারও সর্বশেষে “অধিগন্তব্য” শব্দের দ্বারাই চতুর্থ অর্থপদ মোক্ষকে প্রকাশ করিয়াছেন। পরন্তু “অধিগন্তব্য” শব্দটিকে পূর্বোক্ত উপায়ের বিশেষণবোধকরূপে প্রয়োগ করা এখানে ব্যর্থ। সুতরাং পূর্বোক্ত কারণেই বাস্তবিককার উদ্যোতকর প্রভৃতি এখানে ভাষ্যকারোক্ত “হান” শব্দের উক্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকের প্রারম্ভেও ভাষ্যকার আবার ঐ সমস্ত কথা বলিয়াছেন। সেখানে ভাষ্য-টিপ্পনীতে উক্ত বিষয়ে অন্যান্য কথা অবশ্য দ্রষ্টব্য।

হেয়, হান, উপায় ও অধিগন্তব্য। এই চারিটিকে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“অর্থপদ”। বাচস্পতি মিশ্র উদ্যোতকরোক্ত “অর্থপদ” শব্দের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়া, ভাষ্যকারোক্ত “অর্থপদ” শব্দের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অর্থপদানি পুরুষার্থস্থানানি”। “অর্থ” বলিতে এখানে মুখ্য প্রয়োজন পরমপুরুষার্থ অপবর্গ। “পদ” শব্দের অর্থ স্থান। উক্ত চারিটিতেই অপবর্গ অধিষ্ঠিত অর্থাৎ উহাদিগের সম্যক জ্ঞান ব্যতীত অপবর্গ লাভ হইতে পারে না। তাই উহাদিগকে বলে “অর্থপদ”। মোক্ষবাদী সমস্ত আচার্য্যেরই ইহা সম্মত। সুতরাং গৌতমোক্ত আত্মা প্রভৃতি অপবর্গ পর্যন্ত দ্বাদশ প্রমের পদার্থের তত্ত্বসাক্ষ্যকার যে, মুক্তির সাক্ষ্য কারণ, ইহা সকলেরই স্বীকার্য। দ্বিতীয় হ্রদ্রে ইহা ব্যক্ত হইবে।

এখন বুঝিতে হইবে, মহাবীর প্রথম হুত্রে “নিঃশ্রেয়স” শব্দের অর্থ কি ? পাণিনীয় ব্যাকরণের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্থ পাঠে অচতুরাদি হুত্রে নিঃশ্রেয়স শব্দটি ব্যুৎপাদিত হইয়াছে। “নিশ্চিতং শ্রেয়ো নিঃশ্রেয়সং।” মুক্তিই নিশ্চিত শ্রেয়ঃ,—এ জগৎ মুক্তি অর্থে “নিঃশ্রেয়স” শব্দের বহু প্রয়োগ হইলেও কল্যাণ বা ইষ্টমাত্র অর্থেও “নিঃশ্রেয়স” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে।* ভাষ্যকারও পরে ভিন্ন ভিন্ন বিচারে ভিন্ন ভিন্ন নিঃশ্রেয়স বলিয়া মুক্তি ভিন্ন অভীষ্টও যে নিঃশ্রেয়স, ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। বস্তুতঃ নিঃশ্রেয়স দ্বিবিধ—দৃষ্ট ও অদৃষ্ট। বাস্তবিককার উদ্যোতকরও ইহা বলিয়াছেন। তাহা হইলে মহাবীর গৌতমের প্রথম হুত্রে “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা মোক্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত নিঃশ্রেয়সই আমরা বুঝিতে পারি। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র কেবল মোক্ষই বুঝিয়াছেন। এ বিষয়ে অত্যন্ত কথা এই হুত্রে ভাষ্য-শেষে পাওয়া যাইবে।

ভাষ্য। তত্র সংশয়াদীনাং পৃথগ্‌বচনমনর্থকং ? সংশয়াদয়ো হি যথাসম্ভবং প্রমাণেষু প্রমেয়েষু চান্তর্ভবন্তো ন ব্যতিরচ্যন্ত ইতি। সত্যমেতৎ, ইমান্ত চতস্রো বিদ্যাঃ পৃথক্‌প্রস্থানাঃ প্রাণভূতামনুগ্রহায়োপদিশ্যন্তে, যাসাং চতুর্থায়মাস্বীক্ষিকী বিদ্যা, তস্যাঃ পৃথক্‌প্রস্থানাঃ সংশয়াদয়ঃ পদার্থাঃ, তेषাং পৃথগ্‌বচন-মন্তরেণাধ্যাত্মবিদ্যামাত্রমিয়ং স্যাৎ যথোপনিষদঃ। তস্মাৎ সংশয়াদিভিঃ পদার্থৈঃ পৃথক্‌ প্রস্থাপ্যতে।

অনুবাদ—(পূর্বপক্ষ) সেই পূর্বোক্ত হুত্রে সংশয় প্রভৃতি পদার্থের পৃথক্‌ উল্লেখ নিরর্থক। কারণ, সংশয় প্রভৃতি পদার্থ যথাসম্ভব “প্রমাণ”সমূহ এবং “প্রমেয়”সমূহে অন্তর্ভূত হওয়ায় (প্রমাণ ও প্রমেয় হইতে) অতিরিক্ত পদার্থ নহে। (উত্তর) ইহা সত্য, কিন্তু পৃথক্‌প্রস্থানবিশিষ্ট অর্থাৎ বিভিন্ন প্রতিপাত্তবিশিষ্ট এই চারিটি বিদ্যা (ত্রয়ী, দণ্ডনীতি, বার্তা, আত্মীক্ষিকী) মানবগণকে অল্পগ্রহ করিবার জন্য উপদিষ্ট হইয়াছে, যে চারিটি বিদ্যার মধ্যে এই আত্মীক্ষিকী (জ্ঞানবিদ্যা) চতুর্থী। সংশয় প্রভৃতি অর্থাৎ প্রথম হুত্রে “সংশয়” প্রভৃতি “নিগ্রহস্থান” পর্য্যন্ত চতুর্দশ পদার্থ সেই জ্ঞানবিদ্যার “পৃথক্‌ প্রস্থান” অর্থাৎ অসাধারণ প্রতিপাত্ত। তাহাদিগের পৃথক্‌ উল্লেখ ব্যতীত এই

* ‘কিঞ্চিৎ মহেশ্বরং ধীশ্বরমেব ক্রীণাসি পণ্ডিতঃ।

পণ্ডিতোহর্থকৃষ্ণেয়ং কৃষ্ণাশ্বিঃশ্রেয়সং পরং’। —মহাভারত, সভাপর্ব, ৫১৫

ত্ৰায়বিজ্ঞা উপনিষদের ত্ৰায় কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা হইয়া পড়ে। সেই জন্ত (মহাশি-
গোতম) সংশয় প্রভৃতি পদার্থবর্গের দ্বারা (এই ত্ৰায়বিজ্ঞাকে) পৃথক
প্রস্থাপিত অর্থাৎ অজ্ঞ বিজ্ঞা হইতে বিভিন্ন ব্যাপারবিশিষ্ট করিয়াছেন।

টিপ্পনী—পূর্বপক্ষের তাৎপৰ্য্য এই যে, “প্রমেয়” পদার্থের মধ্যে “প্রমাণ”
পদার্থ থাকিলেও প্রমাণত্বরূপে প্রমাণের বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক। কারণ,
প্রমাণতত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত প্রমেয়তত্ত্বজ্ঞান হইতেই পারে না, এজন্ত প্রমাণের পৃথক
উল্লেখ আবশ্যক। কিন্তু প্রথম স্ত্রোক্ত সংশয় প্রভৃতি নিগ্রহস্থান পর্য্যন্ত চতুর্দশ
পদার্থ যথাসম্ভব প্রমাণ ও প্রমেয় পদার্থেই অন্তর্ভূত হওয়ায় প্রমাণ ও প্রমেয়
বলিলেই ঐ সমস্ত পদার্থ বলা হয়। সুতরাং ঐ সমস্ত পদার্থের পৃথক্ উল্লেখ
অনর্থক। ভাষ্যকার এখানে এক সঙ্গে সংশয়াদি সকল পদার্থের অন্তর্ভাবের
কথা বলিতে যাইয়া প্রমাণে অন্তর্ভাবের কথাও বলিয়াছেন। কারণ, উহাদিগের
মধ্যে কোন পদার্থ যদি প্রমাণেও অন্তর্ভূত হয়, তবে তাহা না বলিলে নিজ
বাক্যের ন্যূনতা হয়। উহার মধ্যে “নির্ণয়” পদার্থ প্রমাণেও অন্তর্ভূত হয়।
পরে ইহা বুঝা যাইবে।

উত্তরপক্ষে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, ঐ সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ প্রমাণ ও
প্রমেয় হইতে বস্তুতঃ ভিন্ন পদার্থ নহে, ইহা সত্য; কিন্তু ত্রয়ী, দণ্ডনীতি, বার্তা
ও আত্মীক্ষিকী, এই চারিটি বিজ্ঞা মানবগণের হিতার্থ উপদিষ্ট হইয়াছে।* উক্ত
চারিটি বিজ্ঞার ভিন্ন ভিন্ন প্রস্থান আছে। প্রস্থান বলিতে অসাধারণ প্রতিপাত্ত।
উক্ত সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ এই আত্মীক্ষিকী বিজ্ঞারই পৃথক্ প্রস্থান। সুতরাং
এই বিজ্ঞায় ঐ সমস্ত পদার্থের বিশেষরূপে প্রতিপাদন কর্তব্য, এজন্ত উহাদিগের
পৃথক উল্লেখ হইয়াছে। কারণ, পৃথক উল্লেখ ব্যতীত উহাদিগের বিশেষরূপে
প্রতিপাদন করা যায় না। এবং তাহা হইলে এই বিজ্ঞা চতুর্থী বিজ্ঞা হইতে
পারে না। উহা প্রথমোক্ত “ত্রয়ী” বিজ্ঞার মধ্যেই গণ্য করিতে হয়। তাহা
হইলে উহা উপনিষদের ত্ৰায় কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা মাত্র, ইহাই বলিতে হয়।
কিন্তু তাহা কখনই বলা যায় না।

তাৎপৰ্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র এখানে লিখিয়াছেন,—“প্রস্থানং
ব্যাপারঃ”। “তাৎপৰ্য্যপরিভূক্তি” টীকায় উদয়নাচাৰ্য্য উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন
যে, উক্ত স্থলে প্রাপ্তক হই ধাতুর অর্থ যে প্রস্থান, তাহা ব্যাপার। প্রকাশ—

* ত্ৰৈবিজ্ঞেয়াত্রয়ীং বিজ্ঞাৎ দণ্ডনীতিক শাস্ত্রীঃ।

আত্মীক্ষিকীকাত্মবিজ্ঞাং বার্তারূপং লোকতঃ ॥ বহুসং—৭।৪৩।

টীকাকার বর্ধমান উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ব্যাপারো ব্যাপাদনং তন্তু ধাত্বর্থতা, তদ্বিষয়ত্বং প্রত্যয়ার্থঃ”। তাহা হইলে “প্রস্থান” শব্দের অন্তর্গত ধাতু ও কর্মবাচ্য প্রত্যয়ের দ্বারা উহার অর্থ বুঝা যায়, যে সমস্ত পদার্থ প্রতিপাদনরূপ ব্যাপারের বিষয় অর্থাৎ বিজ্ঞা বা শাস্ত্রের অসাধারণ প্রতিপাদ্য। সেই প্রস্থান-ভেদেই বিজ্ঞার ভেদ হইয়াছে। তন্মধ্যে ত্রয়ী বিজ্ঞার প্রস্থান—অগ্নিহোত্র হোমাদি। কৃষ্যাদিশাস্ত্ররূপ “বার্তা”বিজ্ঞার প্রস্থান—হলশকটাদি। “দণ্ডনীতির” প্রস্থান—রাজা ও অমাত্য প্রভৃতি। “আত্মীক্ষিকী”র প্রস্থান—সংশয়াদি পদার্থ।

ফলকথা, “ত্রয়ী” প্রভৃতি অত্র বিজ্ঞার প্রস্থান হইতে জ্ঞায়বিজ্ঞার প্রস্থান-ভেদ থাকায় ইহা ঐ সমস্ত বিজ্ঞা হইতে ভিন্ন, ইহা ত্রয়ী নহে, ইহা চতুর্থী বিজ্ঞা, ইহা জানাইবার জন্য এবং ঐ সংশয়াদি পৃথক্ প্রস্থানগুলির বিশেষরূপে বোধ সম্পাদনের জন্য মহর্ষি উহাদিগের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। সংশয়াদি পদার্থগুলির পৃথক্ উল্লেখ না করিলে তাহার পৃথক্ভাবে ব্যাপাদন করা যায় না। জ্ঞায়াদি সংশয়াদি পদার্থের ব্যাপাদন জ্ঞায়বিজ্ঞারই ব্যাপার, এই ব্যাপারভেদেও জ্ঞায়বিজ্ঞার অত্র বিজ্ঞা হইতে ভেদ হইয়াছে এবং ভেদ বুঝা গিয়াছে। সুতরাং মহর্ষি সংশয়াদি পদার্থবর্গের দ্বারা জ্ঞায়বিজ্ঞাকে পৃথক্ ব্যাপারবিশিষ্ট করায় উহাদিগের পৃথক্ উল্লেখ সার্থক হইয়াছে, উহা অনর্থক হয় না। পরে ইহা আরও ব্যক্ত হইবে।

ভাষ্য। তত্র—নানুপলব্ধে ন নির্ণীতেহর্থো জ্ঞায়ঃ প্রবর্ততে, কিং তর্হি? সংশয়িতেহর্থো। যথোক্তং “বিমৃশ্য পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং নির্ণয়” ইতি। বিমর্শঃ সংশয়ঃ, পক্ষ-প্রতিপক্ষৌ জ্ঞায়প্রবৃত্তিঃ, অর্থাবধারণং নির্ণয়স্তত্ত্বজ্ঞানমিতি। স চায়ং কি স্থিতি বস্তুবিমর্শমাত্রমনবধারণং জ্ঞানং সংশয়ঃ প্রমেয়েহস্তর্ভবম্বেবমর্থং পৃথগ্ভ্যতে।

অনুবাদ—তন্মধ্যে—অজ্ঞাত পদার্থে জ্ঞায় প্রবৃত্ত হয় না, নিশ্চিত পদার্থে জ্ঞায় প্রবৃত্ত হয় না। (প্রশ্ন) তবে কি? (উত্তর) সন্ধিগ্ন পদার্থেই জ্ঞায় প্রবৃত্ত হয়। যথা (মহর্ষি গোতম) বলিয়াছেন,—“বিমর্শের পরে পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্থাবধারণ নির্ণয়”। (১ অঃ, ৫১ শ্লোক)। “বিমর্শ” বলিতে সংশয়, “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” বলিতে জ্ঞায়প্রবৃত্তি। “অর্থাবধারণ”রূপ

নির্ণয়, তত্ত্বজ্ঞান। সুতরাং ইহাই কি? অথবা ইহা নহে? এইরূপে পদার্থের বিমর্শ মাত্র কি না—অনিশ্চয়াত্মক জ্ঞানরূপ সেই (ভাষ্যাদ) সংশয় “প্রমেয়ে” অর্থাৎ প্রমেয় পদার্থের অন্তর্গত জ্ঞানপদার্থে অন্তর্ভূত হইয়াও এই জ্ঞান অর্থাৎ ভাষ্যপ্রবৃত্তির মূল বলিয়া পৃথক উক্ত হইয়াছে।

টিপ্পনী—ভাষ্যকার এখন হইতে ঐ সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থের স্বাক্ষরে প্রত্যেকটিকে গ্রহণ করিয়া এবং প্রকৃত বক্তব্য সমর্থনের জন্য উহাদিগের অনেকের স্বরূপ বর্ণন করিয়া, ভাষ্যবিদ্যায় উহাদিগের পৃথক উল্লেখের কারণ সমর্থন করিয়াছেন। তন্মধ্যে সংশয়ের কথাই প্রথম বক্তব্য। কারণ, সংশয়ই উহাদিগের মধ্যে প্রথম। ভাষ্যে “তত্র” (তেষু মধ্যে) “সংশয়ঃ” এইরূপ ঘোষণা বুঝিতে হইবে। যে পদার্থ একেবারে অজ্ঞাত, তাহাতেও ভাষ্যপ্রবৃত্তি হয় না; যাহা নির্ণীত, তাহাতেও ভাষ্যপ্রবৃত্তি হয় না। ইহা দ্বারা বুঝিতে হইবে, যাহা সামান্যতঃ জ্ঞাত, কিন্তু বিশেষরূপে অনির্ণীত, তাহাতেই ভাষ্যপ্রবৃত্তি হয়। পর্তুতকে জানি, কিন্তু তাহাতে বহি আছে কি না, এইরূপ সংশয় হইতেছে; সুতরাং সামান্যতঃ নির্ণীত হইলেও বিশেষরূপে অনির্ণীত হইতে পারে। যেভাবে যাহা অনির্ণীত, সেইরূপেই তাহাতে সংশয় হয়। সেইরূপে সন্দিষ্ট সেই পদার্থেই ভাষ্যপ্রবৃত্তি হয়, সংশয় না হইলে তাহা হয় না; সুতরাং সংশয় ন্যায়ের অঙ্গ। এ কথা যে মহর্ষি নিজেই বলিয়াছেন, ইহা দেখাউবাব জন্যই ভাষ্যকার পরে মহর্ষির নির্ণয়লক্ষণ-সূত্রটিকে উদ্ধৃত করিয়াছেন। সেই সূত্রে “বিমূঢ়” এই পদের দ্বারা সংশয় কথিত হইয়াছে। কারণ, পূর্বে মহর্ষি বলিয়াছেন,—“বিমর্শঃ সংশয়ঃ।” এবং ঐ সূত্রে যে “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দ আছে, উহার দ্বারা সেখানে ভাষ্য প্রবৃত্তিই বুঝিতে হইবে, উহাই সেখানে “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দের লাক্ষণিক অর্থ (নির্ণয়সূত্র দ্রষ্টব্য)। ফলকথা, মহর্ষির নির্ণয়লক্ষণ-সূত্রের দ্বারাও সংশয় ভাষ্যপ্রবৃত্তির মূল, ইহা প্রকটিত হইয়াছে।

ভাষ্য। অথ প্রয়োজনং, যেন প্রযুক্তঃ প্রবর্ততে, তৎ প্রয়োজনং, যমর্থমভীপ্সন্ জিহাসন্ বা কস্মারভতে। তেনানেন সর্বৈ প্রাণিনঃ সর্বাণি কস্মাণি সর্বাশ্চ বিদ্যা ব্যাপ্তাঃ। তদাশ্রয়শ্চ ভাষ্যঃ প্রবর্ততে।

কঃ পুনরয়ং ভাষ্যঃ? প্রমাণৈরর্থ-পরীক্ষণং ভাষ্যঃ, প্রত্যক্ষা-গম্যশ্রিতমনুমানং, সাহস্রীক্ষা, প্রত্যক্ষাগম্যাত্মীয়ীক্ষিতসাহস্রীক্ষণ-

মন্তব্য। তথা প্রবর্তিত ইত্যাদীক্ষিকী ন্যায়বিদ্যা, ন্যায়শাস্ত্রং ।
৫৭ পুনরনুমানং প্রত্যক্ষাগমবিরুদ্ধং, ন্যায়ভাসঃ স ইতি ।

অনুবাদ—অনন্তর “প্রয়োজন” পৃথক্ উক্ত হইয়াছে। যদ্বারা “প্রযুক্ত” অর্থাৎ প্রযুক্তবান হইয়া (জীব) প্রযুক্ত হয়, তাহা প্রয়োজন। বিশদার্থ এই যে, যে পদার্থকে পাইতে ইচ্ছা করতঃ অথবা ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করতঃ কৰ্ম্ম আরম্ভ করে। সেই এই প্রয়োজন কর্তৃক সৰ্ব্বপ্রাণী, সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম ও সৰ্ব্ববিদ্যা ব্যাপ্ত, অর্থাৎ ঐ সমস্তই সপ্রয়োজন। এবং “তদাশ্রয়” হইয়া অর্থাৎ সেই প্রয়োজন পদার্থকে আশ্রয় করিয়াই “ন্যায়” প্রযুক্ত হয়।

(প্রশ্ন) এই “ন্যায়” কি? (উত্তর) সমস্ত প্রমাণের দ্বারা অর্থাৎ সৰ্ব্বপ্রমাণমূলক “প্রতিজ্ঞাদি” পঞ্চাবয়বের দ্বারা অর্থের পরীক্ষা “ন্যায়”, প্রত্যক্ষ ও আগমের আশ্রিত অর্থাৎ অবিরোধী অনুমান, তাহা “অধীক্ষা” অর্থাৎ উক্ত অনুমানরূপ ন্যায়কেই “অধীক্ষা” বলে। প্রত্যক্ষ ও আগমের দ্বারা ‘দৈক্ষিত’ বা জ্ঞাত পদার্থের ‘অধীক্ষণ’ বা পরীক্ষা “অধীক্ষা” (অর্থাৎ “ন্যায়”, “পরীক্ষা” ও “অধীক্ষা”, এই নামত্রয় সমানার্থ), সেই “অধীক্ষার” নিমিত্ত প্রযুক্ত অর্থাৎ প্রকাশিত এই অর্থে “আধীক্ষিকী” ন্যায়বিদ্যা ন্যায়শাস্ত্র (অর্থাৎ উক্তরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে “আধীক্ষিকী” শব্দের দ্বারা ন্যায়বিদ্যা বা ন্যায়শাস্ত্রই বুঝা যায়), কিন্তু যে অনুমান প্রত্যক্ষ ও আগমের বিরুদ্ধ, তাহা ‘ন্যায়ভাস’।

টিপ্পনী—প্রথম সূত্রে সংশয়ের পরেই প্রয়োজনের উল্লেখ হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“অথ প্রয়োজনং”। অব্যবহিত পূর্বোক্ত “পৃথগ্ভাতে” এই বাক্যের অনুষঙ্গই এখানে ভাষ্যকারের অভিপ্রেত। “প্রযুক্ত্যতেহনেন” অর্থাৎ যদ্বারা প্রযুক্ত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে “প্রয়োজন” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়—যাহা জীবের কৰ্ম্মের প্রযোজক। প্রয়োজনবশতঃই জীব কৰ্ম্মে প্রযুক্ত হইতেছে। ভাষ্যকার তাহার পূর্বোক্ত “প্রবর্ততে” এই পদেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“কৰ্ম্ম আরম্ভতে”। সুতরাং তৎপূর্বে “প্রযুক্ত” শব্দের দ্বারা ইচ্ছাজন্য প্রযুক্তরূপ প্রবৃত্তি প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। জীবের জ্ঞানবিশেষজ্ঞ ইচ্ছা জন্মে, সেই ইচ্ছাবিশেষজ্ঞ প্রযুক্তরূপ প্রবৃত্তি জন্মে, তজ্জন্য চেষ্টারূপ প্রবৃত্তি জন্মে। আদিভাষ্যে “প্রবৃত্তি” শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিতে ভাষ্যকার যে, “সমীহা”কে প্রবৃত্তি বলিয়াছেন এবং তৎপূর্বে “প্রযুক্ত” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা এখানে স্মরণ করা আবশ্যিক। প্রাচীন কালে অনেকে

ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই চতুর্বিধকেই প্রয়োজন পদার্থ বলিতেন। কিন্তু বার্তিককার উদ্যোতকর বিচারপূর্বক নিজ মত বলিয়াছেন যে, সুখ-প্রাপ্তি ও দুঃখনিবৃত্তিই জীবের মুখ্য প্রয়োজন। কারণ, উহাই জীবের সর্বকর্মের মূল প্রযোজক। উহার জন্যই জীব, উহার উপায় বিষয়ে প্রযত্নবান হয়। সুতরাং সেই সমস্ত উপায় গোণ প্রয়োজন। ভাষ্যকার কিন্তু ত্যাজ্য পদার্থকেও “প্রয়োজন” বলিয়াছেন। কারণ, দুঃখ ও দুঃখের হেতু যাহা ত্যাজ্য পদার্থ, তাহাকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছাবশতঃ জীবের কর্মপ্রবৃত্তি হওয়ায় সেই ত্যাজ্য পদার্থও জীবের প্রযোজক বলিয়া, উক্ত অর্থে তাহাও “প্রয়োজন” পদার্থ।

প্রয়োজন পদার্থগুলি যথাসম্ভব প্রমেয় পদার্থে অন্তর্ভূত হইলেও ভাষ্যকার প্রথম স্তরে উহার পৃথক্ উল্লেখের কারণ ব্যক্ত করিতে পরে বলিয়াছেন যে, সমস্তই সপ্রয়োজন, নিস্প্রয়োজন কোন কর্ম ও বিজ্ঞা নাই। সুতরাং তায়বিজ্ঞায় “প্রয়োজন” পদার্থ অবশ্য বুৎপাঠ বলিয়া উহার পৃথক্ উল্লেখ আবশ্যক। পরন্তু বাদী মধ্যস্থ ব্যক্তিগণের নিকটে যে “তায়ের” প্রয়োগ করেন, উহা “তদাশ্রয়”। “তং প্রয়োজনং আশ্রয়ো যন্ত” এইরূপ বিগ্রহে বহুব্রীহি সমাসে “তদাশ্রয়” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, উক্ত প্রয়োজন পদার্থ ঐ তায়ের আশ্রয়। আশ্রয় বলিতে এখানে উপকারক। বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, যেমন পণ্ডিত রাজাশ্রিত, তদ্রূপ তায় প্রয়োজনশ্রিত। রাজা যেমন পণ্ডিতের উপকারকরূপ আশ্রয়, তদ্রূপ প্রয়োজন পদার্থ তায়ের আশ্রয়। প্রয়োজন ব্যতীত উক্তরূপ তায়প্রবৃত্তি হইতে পারে না। বাদী তাঁহার নিশ্চিত সিদ্ধান্তে অপরের বিবাদবশতঃ মধ্যস্থ ব্যক্তিগণের সংশয় বুঝিলে, সেই সংশয় নিবৃত্তির উদ্দেশ্যে তাঁহাদিগের নিকটে তায়ের প্রয়োগ করেন। কোন প্রয়োজনজ্ঞান ব্যতীত তাহা করিতে পারেন না। সুতরাং মধ্যস্থগণের সংশয় এবং তায়-প্রয়োগের প্রয়োজন তায়ের পূর্বানু। তাই তায়বিজ্ঞায় সংশয় ও প্রয়োজন পদার্থ পূর্বকই প্রতিপাদন করা আবশ্যক, এ জন্য মহর্ষি “সংশয়ের” পরেই “প্রয়োজন” পদার্থের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন।

অবশ্যই প্রশ্ন হইবে যে, সংশয় ও প্রয়োজন পদার্থকে যে “তায়ের” পূর্বানু বলা হইয়াছে, সেই “তায়” কি? তাই ভাষ্যকার পরে নিজেই সেই প্রশ্নপূর্বক বলিয়াছেন,—“প্রমণৈর্গণ্যপন্নীকণং তায়ঃ”। বাদী মধ্যস্থ পণ্ডিতের নিকটে নিজ সিদ্ধান্ত প্রতিপাদন করিতে যে অসম্মান-প্রমাণ প্রদর্শন করেন, তাহাকে বলে—পরার্থ অসম্মান। তাহাতে যথাক্রমে “প্রতিজ্ঞা”, “হেতু”, “উদাহরণ”,

“উপনয়” ও “নিগমন” নামক পঞ্চাবয়বরূপ যে বাক্যসমূহায়ের প্রয়োগ করেন, সেই বাক্যসমূহায় এবং সেই পরার্থ অনুমান, এই উভয়ই “শ্রায়” নামে কথিত হইয়াছে। অনেকে সেই বাক্যসমূহায়কেই পরার্থ অনুমান বলিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকার এখানে “প্রমাণৈঃ” এই বহুবচনান্ত পদের দ্বারা উক্ত প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ শ্রায়বাক্যকেই গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা “অর্থপরীক্ষণ”কে শ্রায় বলিয়াছেন। উক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাক্য প্রমাণ না হইলেও উহার মূলে গোতমোক্ত প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ, এই চতুর্বিধ প্রমাণ থাকে। সুতরাং ঐ তাৎপর্য্যেই ভাষ্যকার “প্রমাণৈঃ” এই পদের দ্বারা ঐ সমস্ত প্রমাণমূলক পঞ্চাবয়ব বাক্যই গ্রহণ করিয়াছেন। প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ বাক্য ঐ সমস্ত প্রমাণের ব্যাপার। তাই উদ্যোতকের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, - “সমস্তপ্রমাণ-ব্যাপারাদর্শাধি-গতির্নায়ঃ”। পরে “অবয়ব” পদার্থের ব্যাখ্যায় ইহা পরিস্ফুট হইবে।

‘তাৎপর্য্যটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্র এখানে ভাষ্যকারোক্ত ‘অর্থপরীক্ষা’র ব্যাখ্যা করিয়াছেন, - “অর্থস্ত লিঙ্গস্ত পরীক্ষণং পরীক্ষা।” অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের দ্বারা “অর্থের” কি না হেতুর পরীক্ষাই “শ্রায়”। বাদী কোন সাধ্য-সাধনের জন্ত প্রকৃত হেতু গ্রহণ করিয়া অনুমানপ্রমাণ প্রদর্শন করিলে, সেই অনুমান উক্ত হেতুর পরীক্ষা। কারণ, তদ্বারা সেই হেতু যে, সেই সাধ্যের সাধক, ইহা পরীক্ষিত বা নির্ণীত হয়। সেই হেতু-পরীক্ষার ফলই তাঁহার সাধ্যাসিদ্ধি। সাধ্যরূপ অর্থের পরীক্ষা বা নির্ণয়কেই “শ্রায়” বলিলে উহাকে শ্রায়ের ফল বলা যায় না। যাহা শ্রায়ের ফল, তাহাকেই শ্রায় বলা যায় না। সুতরাং ভাষ্যকারোক্ত ঐ “অর্থ” শব্দের দ্বারা এখানে অনুমানের প্রকৃত হেতুই বুঝিতে হইবে। কিন্তু ভাষ্যকার তৃতীয়সূত্র-ভাষ্যে অনুমেয় পদার্থকেই “লিঙ্গী অর্থ” বলিয়াছেন। সুতরাং বাদীর যাহা সাধ্য বা প্রতিপাদ্য পদার্থ, তাহার পরীক্ষা বা নির্ণয় যে অনুমান-প্রমাণের দ্বারা হয়, তাহাই অর্থ-পরীক্ষা, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য বুঝা যাইতে পারে। পরন্তু “নীয়তে প্রাপ্যতে বিবক্ষিতার্থসিদ্ধিরনেন” অর্থাৎ যদ্বারা বাদীর বিবক্ষিত অর্থের সিদ্ধি বা নিশ্চয়কে লাভ করা যায়, এইরূপ বৃৎপত্তি অনুসারে ঐ “শ্রায়” শব্দটি নী ধাতুর উত্তর করণবাচ্য ঘঞ্ প্রত্যয়সিদ্ধ। সুতরাং ঐ “শ্রায়” শব্দের সমানার্থ “পরীক্ষণ”, “পরীক্ষা”, “অধীক্ষণ” এবং “অধীক্ষা” শব্দও করণবাচ্যপ্রত্যয়সিদ্ধ, ইহাই বুঝা যায়। সুধীগণ বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যা বিচার করিবেন।

ভাষ্যকার তাঁহার পূর্বকথিত শ্রায়ের স্বরূপ ব্যক্ত করিতে পরেই

বলিয়াছেন,—“প্রত্যক্ষগমাপ্রতিমমুমানং”। উদ্যোতকর এখানে “আশ্রিত” শব্দের ফলিতার্থ বলিয়াছেন,—অবিরোধী। বস্তুতঃ ভাষ্যকার শেষে প্রত্যক্ষ ও আগমের বিরুদ্ধ অমুমানকে “শ্রায়াভাস” বলিয়া, প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরোধী অমুমানপ্রমাণকেই যে তিনি পূর্বে “শ্রায়” বলিয়াছেন, ইহা স্বব্যক্ত করিয়াছেন। “শ্রায়বৎ আভাসতে প্রকাশতে” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অমুসারে যাহা প্রকৃত শ্রায় নহে, কিন্তু শ্রায়বৎ প্রকাশিত হয়, তাহাকে বলে “শ্রায়াভাস”। তদ্বারাও কাহারও ভ্রমাত্মক অমুমিতি জন্মে, স্মৃতরাং সেই অমুমিতির করণকেও অমুমান বলা হয়। কিন্তু সেই অমুমান প্রমাণ নহে, তাহা প্রমাণাভাস। যে অমুমানপ্রমাণ প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরোধী, তাহাই প্রকৃত শ্রায়। সর্ব-প্রমাণমূলক পঞ্চাবয়বের প্রয়োগ হইলে সেখানে সেই অমুমান-প্রমাণ প্রত্যক্ষ ও আগম-প্রমাণের অবিরুদ্ধ হইবেই, এই তাৎপর্য্যেই ভাষ্যকার প্রথমে বলিয়াছেন,—“প্রমাণৈরর্থপরীক্ষণং শ্রায়ঃ”। কিন্তু সর্বত্রই যে পঞ্চাবয়বের প্রয়োগ করিতে হইবে, নচেৎ সেখানে “শ্রায়” হইবে না, ইহা ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য নহে। কারণ, মধ্যস্থতীন “বাদ” বিচারে গুরু ও শিষ্যের পঞ্চাবয়ব প্রয়োগ ব্যতীতও প্রমাণ দ্বারা তত্ত্ব নির্ণয় হয়, ইহা পরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন। (বাদলক্ষণত্ৰয়-ভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

ফলকথা, যে অমুমান অন্ত সমস্ত প্রমাণের অবিরুদ্ধ যাহা কখনও অন্য বলবৎ প্রমাণ দ্বারা বাধিত হয় না, তাদৃশ অমুমানপ্রমাণকেই ভাষ্যকার এখানে “শ্রায়” বলিয়াছেন এবং পরে তাহাকেই বলিয়াছেন—“অবীক্ষা”। “অমু” শব্দের অর্থ পশ্চাৎ এবং দ্রেক্ষ ধাতুর অর্থ জ্ঞান। যদ্বারা পশ্চাৎ জ্ঞান জন্মে, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অমুসারে ঐ “অবীক্ষা” শব্দের দ্বারা অমুমান-প্রমাণ বুঝা যায়। কিন্তু উহা “অবীক্ষা” শব্দের ব্যুৎপত্তি মাত্র। ভাষ্যকার ঐ ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থের ব্যাখ্যা করিতেই পরে বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ ও আগমের দ্বারা দ্রেক্ষিত বা জ্ঞাত বিষয়ের যদ্বারা পশ্চাৎ দ্রেক্ষণ বা জ্ঞান জন্মে, সেই অবীক্ষণকে উক্ত অর্থে “অবীক্ষা” বলে। যেমন প্রথমে অমুমানপ্রমাণ দ্বারা নির্ণীত পদার্থকে পরে প্রত্যক্ষ ও আগম-প্রমাণ দ্বারা তদ্রূপে বুঝিলে সেই জ্ঞান দৃঢ়তর হয়, তদ্রূপ প্রত্যক্ষ ও আগম-প্রমাণ দ্বারা কোন পদার্থকে বুঝিয়া, পরে অমুমান-প্রমাণ দ্বারাও তদ্রূপে বুঝিলে সেই জ্ঞান দৃঢ়তর হয়। স্মৃতরাং বাদী যদি প্রত্যক্ষ ও আগম-প্রমাণসিদ্ধ পদার্থকেই অমুমান-প্রমাণ দ্বারাও প্রতিপন্ন করিতে পারেন, তাহা হইলে সেই পদার্থ ঐ সমস্ত প্রমাণসিদ্ধ হওয়ায় তথিবে

অপরের বিবাদ থাকিতে পারে না। সুতরাং “ন্যায়”র দ্বারা বিপ্রতিপন্ন ব্যক্তিও প্রকৃত সিদ্ধান্ত বুঝিতে পারেন। বাদীর ন্যায়-প্রয়োগের উহাই মুখ্য উদ্দেশ্য। পরে ইহা পরিস্ফুট হইবে।

বস্তুতঃ প্রত্যক্ষ ও আগমের দ্বারা ইক্ষিত পদার্থের অস্বীকরণকে অস্বীকৃতি বুলিয়া ভাষ্যকার উহার পূর্বোক্ত “অস্বীকৃতি” শব্দের ব্যুৎপত্তি মাত্র প্রকাশ করিয়াছেন। উহার দ্বারাও প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরুদ্ধ অনুমান-প্রমাণই ন্যায়, ইহাই ভাষ্যকারের বিবক্ষিত। ভাষ্যকার পরে “আস্বীক্ষিকী” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শনের জন্যও পূর্বে “অস্বীকৃতি” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রকাশ করিয়াছেন। “অস্বীকৃতি প্রবর্ততে” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে “অস্বীকৃতি” শব্দের উদ্ভূত তদ্ধিত প্রত্যয়ে উক্ত “আস্বীক্ষিকী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “কন্যা শোকঃ” এইরূপ প্রয়োগে যেমন “কন্যা” শব্দের উদ্ভূত হেতুর্থে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ হইয়াছে, তদ্রূপ “অস্বীকৃতি প্রবর্ততে” এই স্থলেও হেতুর্থে তৃতীয়া বিভক্তির দ্বারা উক্ত “অস্বীকৃতি” ন্যায়শাস্ত্র প্রকাশের হেতু, ইহা বুঝা যায়। অর্থাৎ উক্ত অনুমানরূপ অস্বীকৃতি-নির্বাহের জন্য যে সমস্ত জ্ঞান আবশ্যক, তাহা এই ন্যায়শাস্ত্রের দ্বারাই লাভ করা যায়। সুতরাং ন্যায়শাস্ত্র অস্বীকৃতিহেতুক অর্থাৎ ঐ অস্বীকৃতি-নির্বাহের জন্যই এই ন্যায়শাস্ত্র প্রবৃত্ত বা প্রকাশিত হইয়াছে, তজ্জন্য উহার নাম “আস্বীক্ষিকী”। “আস্বীক্ষিকী” শব্দের উক্তরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে উহার দ্বারা যে, ন্যায়বিজ্ঞা বা ন্যায়শাস্ত্রই বুঝা যায়, ইহাই প্রকাশ করিতে পরে ভাষ্যকার উহার অর্থ স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“ন্যায়বিজ্ঞা ন্যায়শাস্ত্রঃ”। অর্থাৎ ঐ তিনটি শব্দ সমানার্থ। কোষকার অমর সিংহও “আস্বীক্ষিকী” শব্দের অর্থ বলিয়াছেন তর্কবিজ্ঞা। কিন্তু ভাষ্যকারের মতেও ইহা কেবল ন্যায়বিজ্ঞা বা তর্কবিজ্ঞা নহে। ইহা উপনিষদের ন্যায় কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা না হইলেও অধ্যাত্ম অংশে ইহাও অধ্যাত্মবিজ্ঞা। এই সূত্রের ভাষ্যশেষে ভাষ্যকার নিজেই ইহা বলিয়াছেন। পরে তাহা বুঝা যাইবে।

প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ন্যায়াভাসের উদাহরণ

কোন বাদী যদি ‘অগ্নিরহুষ্ণঃ, কার্যাত্ম জলবৎ’ ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ করিয়া অনুমান প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে সেই অনুমান প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ন্যায়াভাস। কারণ, অগ্নিতে উষ্ণস্পর্শ অগ্নিস্বীয়ের দ্বারা প্রত্যক্ষসিদ্ধ এবং সেই প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই। সুতরাং নিশ্চিতপ্রামাণ্য

এ প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলবত্তর হওয়ায় উহার দ্বারা অগ্নিতে অমৃক্ষণের অমুমান বাধিত হয়। অগ্নিতে উষ্ণত্ব প্রত্যক্ষসিদ্ধ বলিয়া, তাহাতে কোন হেতুর দ্বারাই অমৃক্ষণের স্বার্থ অমুমিতি হইতেই পারে না। সুতরাং অগ্নিতে অমৃক্ষণ অমুমানের বিষয়ই নহে। তাই উদ্যোতকর অমুমানের অবিষয় পদার্থে অমুমানপ্রয়োগই উক্ত স্থলে প্রত্যক্ষবিরোধ বলিয়াছেন। উক্ত স্থলে ঐ হেতুতে অন্য দোষ থাকিলেও প্রত্যক্ষবাহরূপ দোষই প্রতিবাদী দেখাইবেন, নচেৎ ঐ হেতুর ব্যভিচার দোষও পূর্বে প্রতিপন্ন করা যায় না। কিন্তু ঐ বাধদোষের দ্বারাই ঐ হেতু দূষিত হইলে পরে আর উহাতে অন্য দোষ প্রদর্শন অনাবশ্যক। “তাৎপর্যপরিভুক্তি” টীকায় উদয়নাচার্য্যও এ বিষয়ে বিচারপূর্বক পরে ঐ কথাই বলিয়াছেন। তিনি ইহার দৃষ্টান্তরূপে সর্বশেষে বলিয়াছেন,—“নহি যতোহপি মার্ব্যতে”। অর্থাৎ প্রথমে প্রত্যক্ষবাহের দ্বারাই যে অমুমান খণ্ডিত হইয়া যায়, তাহাতে পরে আবার অন্য দোষ প্রদর্শন অনাবশ্যক। যতকেও আবার কেহ মারিতে যায় না।

মহাযান বৌদ্ধসম্প্রদায়ের সুবিখ্যাত নৈয়ায়িক দিগ্‌নাগ (“ত্ৰায়প্রবেশ” গ্রন্থে) প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ত্ৰায়াভাসের উদাহরণ বলিয়াছেন,—“অশ্রাবণঃ শব্দঃ কার্য্যত্বাৎ ঘটবৎ”। কিন্তু বাস্তবিককার উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, যাহারা ঐরূপ উদাহরণ বলেন, তাঁহারা প্রত্যক্ষের বিষয় পদার্থও জানেন না, অমুমানের বিষয় পদার্থও জানেন না। কারণ, শ্রাবণত্ব বলিতে বুঝা যায় শ্রবণেন্দ্রিয়ের বৃত্তি, কিন্তু ইন্দ্রিয়ের বৃত্তিসমূহ অতীন্দ্রিয়। তাৎপর্য্য এই যে, “শ্রবণেন গৃহ্যতে” ঐরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে “শ্রবণ” শব্দের উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয়ে সিদ্ধ “শ্রাবণ” শব্দ দ্বারা বুঝা যায়—শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ। তদ্ধিত প্রত্যয়ান্ত উক্ত “শ্রাবণ” শব্দের উত্তর ‘ত্ব’ প্রত্যয় করিলে উহার দ্বারা সম্বন্ধ বুঝা যায়। কারণ, বাস্তবিককার কাত্যায়ন মুনি সূত্র বলিয়াছেন,—“কৃত্তদ্ধিতসমাসেষু সম্বন্ধাভিধানঃ স্তবল্ভ্যাম্”। তাহা হইলে ‘শ্রাবণত্ব’ শব্দের দ্বারা বুঝা যায়—শব্দের সহিত শ্রবণেন্দ্রিয়ের সমবায়রূপ সম্বন্ধ। উহাই সেখানে শ্রবণেন্দ্রিয়ের বৃত্তি। কিন্তু আকাশস্বরূপ শ্রবণেন্দ্রিয় যখন অতীন্দ্রিয় পদার্থ, তখন তাহার সম্বন্ধ যে শ্রাবণত্ব, তাহাও অতীন্দ্রিয়ই হইবে, উহা লৌকিক প্রত্যক্ষের যোগ্যই নহে। সুতরাং অগ্নিতে উষ্ণত্ব যেমন প্রত্যক্ষসিদ্ধ, তদ্রূপ শব্দে শ্রাবণত্বও প্রত্যক্ষসিদ্ধ, ইহা বলাই যায় না। অতএব শব্দে শ্রাবণত্বাভাবের যে অমুমান, তাহাকে কখনই প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ত্ৰায়াভাসের উদাহরণ বলা যায় না। অমুমানের ধর্ম্মীতে

অহুম্যেয় পদার্থের অভাব প্রত্যক্ষসিদ্ধ হইলেই সেখানে সেই অহুম্যানকে প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ বলা যায়। কিন্তু শব্দের প্রাবণতাকে এমন কোন পদার্থ বলা যায় না, যাহাতে তাহা শব্দে প্রত্যক্ষসিদ্ধ হইতে পারে। “লোকবাত্তিকে”র অহুম্যান পরিচ্ছেদে কুমারিলভট্টও দিগ্‌নাগের উক্ত উদাহরণ খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন,—“নহি প্রাবণতা নাম প্রত্যক্ষপ্রাবণম্যতে”।

আগমবিরুদ্ধ গ্ৰায়াভাসের উদাহরণ

কাপালিক সম্প্রদায় বলিতেন,—“নরশিরঃ কপালং শুচি, প্রাণ্যদ্ব্যাং শঙ্খবৎ”। অর্থাৎ উক্তরূপ প্রয়োগের দ্বারা তাঁহারা বৈদিকসম্প্রদায়ের নিকটে অহুম্যান প্রদর্শন করিতেন যে, মৃত নরের শিরঃকপাল (মাথার খুলি) শুচি, যেহেতু উহা প্রাণীর অঙ্গ, যেমন শঙ্খ। শঙ্খ যে মৃত প্রাণীর অঙ্গ হইলেও পবিত্র, ইহা বৈদিকসম্প্রদায়ের সকলেরই সম্মত। সুতরাং কাপালিক সম্প্রদায় ঐ শঙ্খকে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়া, মৃত নরের শিরঃকপালে শুচিত্বের অহুম্যান প্রদর্শন করিতেন। তাঁহারা বেদ এবং বেদমূলক স্মৃতি পুরাণাদি শাস্ত্র মানিতেন না। তাঁহাদিগের আশ্রিত তত্ত্ব পৃথক্। উদ্যোতকরও তাঁহাদিগের উক্ত উদাহরণের উল্লেখ করায় তাঁহাদিগের সম্প্রদায়ও যে প্রাচীন এবং তাঁহাদিগের মধ্যেও অনেক বিচারপটু পণ্ডিত ছিলেন, তাঁহারাও বৈদিক সম্প্রদায়ের সহিত বিচার করিতেন ইহা বুঝা যায়। তাঁহারা নরশিরঃকপালকে পবিত্র বলিয়া নিত্য ব্যবহার করায় এবং তদ্বারাই পানভোজনাদি কার্য্য করায় কাপালিক নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, ইহা বুঝা যায়। তাৎপর্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র তাঁহাদিগের নিজমত-সমর্থনে অগ্ৰাণ্য কথাও বলিয়া, তাহারও উত্তর দিয়াছেন। তাঁহারা বলিতেন যে, তোমাদিগেরও কেবল শাস্ত্র দ্বারাই সর্ব্বত্র ধর্ম্মনির্ণয় হয় না, অনেক ক্ষেত্রে আচারের দ্বারাও ধর্ম্ম-নির্ণয় করিতে হয়। এ বিষয়ে তাঁহারা দাক্ষিণাত্যদিগের আচারবিশেষকে দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শন করিয়া বলিতেছেন যে, সেইরূপ মৃত নরের শিরঃকপালের দ্বারা পান ভোজনাদি কার্য্যের আচারও আমাদিগের সম্প্রদায়ে চিরপ্রচলিত অনিন্দিত আচার বলিয়া, উহা আমাদিগের ধর্ম্ম। “তাৎপর্য্যপরিভূক্তি” টীকায় উদয়নাচার্য্যও এ বিষয়ে বিচার করিয়াছেন। ফলকথা, কাপালিকগণের ঐ সমস্ত আচার শাস্ত্রবিরুদ্ধ। বেদ এবং বেদমূলক শাস্ত্রের প্রামাণ্য অবশ্য স্বীকার্য্য এবং আচার হইতে সেই শাস্ত্র-প্রমাণই ধর্ম্ম-বিষয়ে বলবত্তর প্রমাণ। সুতরাং ব্যক্তিবিশেষ বা সম্প্রদায়বিশেষের

কোন আচার শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন হইলে তাহা সদাচার বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। সুতরাং তদ্বারা ধর্ম-নির্ণয় হইতে পারে না। বেদমূলক মতাদি স্বতিশাস্ত্রে মৃত নরের অস্থিস্পর্শকারীর প্রায়শ্চিত্তের উপদেশ থাকায় উহা যে পাপজনক, সুতরাং অকর্তব্য, ইহা শাস্ত্রসিদ্ধ। অতএব কাপালিকগণের উক্তরূপ অহুমান আগমবিরুদ্ধ “ত্ৰায়াভাস”।

“কথামিদমাগমবিরুদ্ধঃ?” পূর্বোক্ত অহুমান শাস্ত্রবিরুদ্ধ হয় কিরূপে? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, “নরশিরঃ কপালং শুচি” এই কথা বলিলে ঐ “শুচি” শব্দের অর্থ কি, তাহা অবশ্য বক্তব্য। আর তাঁহার মতে অন্তর্নিহিত কি, ইহাও বক্তব্য এবং সে বিষয়ে প্রমাণও বক্তব্য। অগত্যা শেষে সমস্ত পদার্থকেই শুচি বলিয়া “সর্বঃ শুচি” এইরূপে অহুমান প্রয়োগ করিতে গেলে তাহাতে কোন দৃষ্টান্ত নাই। কারণ, সমস্ত পদার্থই ঐ অহুমানে পক্ষরূপে গৃহীত হওয়ায় উহার অন্তর্গত কোন পদার্থকে দৃষ্টান্ত বলা যায় না। ঐ অহুমানের পূর্বে যাহা শুচি বলিয়া সর্বসিদ্ধ, এমন পদার্থই দৃষ্টান্ত হইতে পারে। সুতরাং শুচি পদার্থ কি, ইহা অবশ্য বক্তব্য। যে দ্রব্যের স্পর্শ করিলে তজ্জন্ম কোন পাপ হয় না, তাহা শুচি, ইহা বলিলে কাহার পাপ হয় না, ইহা বক্তব্য। কাপালিকগণের পাপ হয় না, ইহা বলিলে উহা তাঁহাদিগের নিজ শাস্ত্রসম্মত মতই হইবে। আর যদি বলেন যে, যে দ্রব্য স্পর্শ করিলে বৈদিক সম্প্রদায়ের পাপ হয় না, তাহা শুচি; কিন্তু ইহা বলিলে বেদাদি শাস্ত্রকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করায় উক্ত অহুমান যে শাস্ত্রবিরুদ্ধ, ইহা স্বীকার্য।

তাপর্য্য এই যে, শাস্ত্র যে শুচি, এ বিষয়ে বেদাদি শাস্ত্রই প্রমাণ। কাপালিকগণের মতেও সে বিষয়ে আর কোন প্রমাণ নাই। সুতরাং তাঁহাদিগের উক্ত অহুমানে গৃহীত দৃষ্টান্ত শাস্ত্রের শুচিত্ববোধক শাস্ত্র অবশ্য মান্য, নচেৎ ঐরূপ অহুমানের প্রয়োগ হইতেই পারে না। সুতরাং মৃত নরের অস্থির অন্তর্নিহিতবোধক যে বেদমূলক শাস্ত্র* আছে, তাহাও শাস্ত্রের শুচিত্ববোধক শাস্ত্রের সঙ্গাতীয় বলিয়া অবশ্য মান্য। তাহা হইলে সেই শাস্ত্র দ্বারা উক্ত অহুমানের বাধ বা অপ্রামাণ্য-নিশ্চয় হওয়ায় উহা আগমবিরুদ্ধ ত্ৰায়াভাস। কারণ, উক্ত অহুমানের উপজীব্য বা আশ্রয় শাস্ত্রের শুচিত্ববোধক যে শাস্ত্র, তাহার সঙ্গাতীয় বলিয়া ঐ বাধক শাস্ত্র ঐ অহুমান হইতে বলবস্তর।

* “নারং স্পৃষ্টাঃ সন্তোহং স্নাতা বিপ্রো বিশ্ণুযতি।

আচম্যেব তু নিঃস্নেহং গাবালভ্যাক্ষীক্য বা” ॥ যজুঃ সং, ৩৭।

“যোগ্যতা”—সিদ্ধান্ত গ্রহে চিন্তামণিকার গবেষণ উপাধ্যায়ও উক্ত স্থলেই বলিয়াছেন,—“উপজীব্য-জাতীয়তেন শব্দশ্রু বলবৎতাং তেনৈব তদনুমানবাধাং”।

এবং “ব্রাহ্মণেন সুরা পেয়া—দ্রবদ্রব্যত্বাং ক্ষীরবৎ” এইরূপে ক্ষীর পানের আয় ব্রাহ্মণের সুরাপান পাপজনক নহে, এইরূপ অনুমানও আগমবিরুদ্ধ “আয়াভাস”। প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদও “ব্রাহ্মণেন সুরা পেয়া” এইরূপ প্রতিজ্ঞাকে আগমবিরোধী প্রতিজ্ঞাভাস বলিয়াছেন। সেখানে “কিরণাবলী” টীকাকার মৈথিল উদয়নাচার্য্য এবং “আয়কন্দলী” টীকাকার দক্ষিণরাতীয় শ্রীধরভট্ট প্রভৃতি বলিয়াছেন যে, ক্ষীরপান ব্রাহ্মণের পাপজনক নহে, এ বিষয়ে শাস্ত্রই একমাত্র প্রমাণ। সুতরাং উক্ত দৃষ্টান্তের সাধক শাস্ত্র-প্রমাণ যখন স্বীকৃত হইয়াছে—নচেৎ ঐরূপ অনুমান প্রয়োগ করাই যায় না—তখন ব্রাহ্মণের সুরাপাননিষেধক শাস্ত্রও অবশ্য মান্য। সুতরাং উক্তরূপ অনুমান সেই বলবত্তর শব্দপ্রমাণ দ্বারাই বাধিত হইবে। ব্রাহ্মণ যে প্রাণাত্যয়েও সুরাপান করিবেন না, ইহা শারীরিক ভাষ্যে (৩৪।৩০।৩১ স্থঃ) আচার্য্য শঙ্করও সপ্রমাণ বলিয়া গিয়াছেন।

এইরূপ অত্র কোন বলবত্তর শব্দপ্রমাণ বিরুদ্ধ হইলেও আগমবিরুদ্ধ আয়াভাসই হইবে। যেমন উপমানবিরুদ্ধ যে অনুমান, তাহা সেই উপমানের মূলভূত শব্দ-প্রমাণবিরুদ্ধ হওয়ায় উহাকে আগমবিরুদ্ধ আয়াভাসই বলা যায়। তাই ভাষ্যকার পৃথক্ করিয়া উপমানবিরুদ্ধ আয়াভাস বলেন নাই। উদ্যোতকরও ইহাই বলিয়াছেন। ভাষ্যোক্ত ঐ “আগম” শব্দের অর্থ কেবল শাস্ত্র নহে, শব্দপ্রমাণমাত্র।

ভাষ্যকার অনুমানবিরুদ্ধ আয়াভাস বলেন নাই কেন? এতদ্বস্তরে উদ্যোতকর পূর্বে বলিয়াছেন যে, এক পদার্থে দুইটি বিরোধী অনুমানের সমাবেশ সম্ভবই হয় না। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র অনুমানবিরুদ্ধ আয়াভাসও সমর্থন করিয়াছেন। তিনি উদ্যোতকরের ঐ কথার গূঢ় ভাষ্যার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, একই সময়ে পরস্পর নিরপেক্ষ সমর্থ অনুমানদ্বয়ের সমাবেশ সম্ভব নহে। কারণ, সেইরূপ স্থলে উভয় হেতুই তুল্যবল বিরোধী বলিয়া সংপ্রতিপক্ষরূপে দৃষ্ট হেতু হওয়ায় কোন হেতুর দ্বারাই অনুমিতিই জন্মে না। বাস্তবিককার এই অভিপ্রায়েই ঐকথা বলিয়াছেন। কিন্তু যে স্থলে কোন অনুমান পূর্বোৎপন্ন অপর অনুমানকে অপেক্ষা করে, সেই অপেক্ষিত অনুমান বিরোধী হইলে তাহা প্রবল বলিয়া, তাহার বাধ্য অনুমানের প্রতিবন্ধক হইবেই।

সুতরাং সেইরূপ স্থলে অহুমানবিরুদ্ধ স্তায়্যভাসই বক্তব্য। ভাষ্যকার তাহা না বলিলেও উহা তাঁহারও সম্মত।

যেমন কেহ যদি “অশ্রাবণঃ শব্দঃ” এইরূপে শব্দ শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে, ইহা অহুমান করেন, তাহা হইলে শ্রবণেন্দ্রিয় ও তাহার গ্রাহ্যত্বরূপ পদার্থ তাহাকে পূর্বের সিদ্ধ করিতে হইবে। কিন্তু পূর্বের যে অহুমানপ্রমাণ দ্বারা তিনি উহা সিদ্ধ করিবেন, তদ্বারা শব্দ যে শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য, ইহাই সিদ্ধ হওয়ায় শব্দে অশ্রাবণত্বের অহুমান বাধিত হইবে। সুতরাং উহা পূর্বোৎপন্ন সেই বলবত্তর অহুমানবিরুদ্ধ স্তায়্যভাস। এবং ‘ঈশ্বরো ন কর্তা’ এইরূপে ঈশ্বরে কর্তৃত্বাভাবের অহুমান করিতে হইলে পূর্বের যে অহুমান দ্বারা ঈশ্বররূপ পক্ষ বা ধর্মী সিদ্ধ করা আবশ্যক, সেই অহুমান দ্বারা ঈশ্বরে কর্তৃত্বও সিদ্ধ হওয়ায় তাঁহাতে কর্তৃত্বাভাবের অহুমান পূর্বোৎপন্ন সেই বলবত্তর অহুমানবিরুদ্ধ স্তায়্যভাস। কুমারিলভট্ট প্রভৃতিও অহুমানবিরুদ্ধ “পক্ষাভাস” বলিয়াছেন। পরে তাহা ব্যক্ত হইবে।

ভাষ্য। তত্র* বাদজল্পৌ সপ্রয়োজনৌ, বিতণ্ডা তু পরীক্ষ্যতে। বিতণ্ডয়া প্রবর্তমানো বৈতণ্ডিকঃ। স প্রয়োজনমনুযুক্তো যদি প্রতিপদ্যতে, সোহস্তু পক্ষঃ সোহস্তু সিদ্ধান্ত ইতি, বৈতণ্ডিকত্বং জহাতি। অথ ন প্রতিপদ্যতে, নায়ং লৌকিকো ন পরীক্ষক ইত্যাশ্রিত্যে।

অহুবাদ। সেই স্তায়্যভাসে—“বাদ” ও “জল্প” সপ্রয়োজন, অর্থাৎ বাদ ও জল্পের যে প্রয়োজন আছে, ইহা সর্বসম্মত। কিন্তু বিতণ্ডাকে পরীক্ষা করিতেছি অর্থাৎ বিতণ্ডা সপ্রয়োজন, কি নিস্প্রয়োজন, তাহা বিচার করিতেছি।

বিতণ্ডার দ্বারা প্রবর্তমান ব্যক্তি বৈতণ্ডিক, অর্থাৎ যিনি “বিতণ্ডা” নামক

* যদিও প্রকৃত স্থানে “বাদ” ও “জল্প” সপ্রয়োজন, ইহাই বক্তব্য, কিন্তু অব্যবহিত পূর্বে ভাষ্যকার স্তায়্যভাসের উল্লেখ করার শেষোক্ত “তৎ” শব্দের দ্বারা স্তায়্যভাসই বুঝা যায়। তাই উদ্যোতকের এখানে ভাষ্যকারোক্ত “তত্র” এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“তস্মিন্ স্তায়্যভাসে”। টীকাকার বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, স্তায়্যভাসে বাদ ও জল্প সপ্রয়োজন, ইহা বলিলে প্রকৃত স্থানে যে উহা সপ্রয়োজন, ইহাও বলা হয়। কারণ, বাদী ও প্রতিবাদী নিজ নিজ পক্ষ স্থাপন করিলে সেখানে একের অহুমান স্তায়্যভাস হইলেও অপরের অহুমান প্রকৃত স্থানই হইবে। সুতরাং স্তায়্যভাস স্থলেও প্রকৃত স্থান থাকার উদ্যোতকের ঐ ব্যাখ্যা অসংগত হয় নাই।

বিচার করেন, তাঁহাকে বৈতণ্ডিক বলে। সেই বৈতণ্ডিক যদি (তাঁহার বিতণ্ডার) প্রয়োজন বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া সেইটি ইহার পক্ষ, সেইটি ইহার সিদ্ধান্ত, ইহা স্বীকার করেন, তাহা হইলে (নিম্প্রয়োজন বিতণ্ডাবাদীর মতে) বৈতণ্ডিকত্ব ত্যাগ করিলেন [অর্থাৎ স্বপক্ষসিদ্ধিই তাঁহার বিতণ্ডার প্রয়োজন বলিয়া স্বীকার করিলে, তখন তাঁহাকে বৈতণ্ডিক বলা যায় না]। আর যদি স্বীকার না করেন অর্থাৎ বৈতণ্ডিক যদি জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহার স্বপক্ষ বা সিদ্ধান্ত কিছু স্বীকার না করেন, তাহা হইলে ইনি লৌকিক নহেন, পরীক্ষক নহেন অর্থাৎ বোদ্ধাও নহেন, বোধয়িতাও নহেন, ইহা আপত্তির বিষয় হয় অর্থাৎ তিনি নিম্প্রয়োজন কথা বলায় সভ্য সমাজে উন্মত্তের ন্যায় উপেক্ষিত হইবেন।

টীকানী :—“তত্র বাদজল্পো”—ইত্যাদি ভাষ্যসন্দর্ভ পূর্বোক্ত “প্রয়োজন” পদার্থ ব্যাখ্যারই অঙ্গ। ভাষ্যকার পূর্বোক্ত “প্রয়োজন” পদার্থের পরীক্ষা করিতেই পরে ঐ সমস্ত কথা বলিয়াছেন। সুতরাং পূর্বাপর সংগতি আছে। বাদী ও প্রতিবাদীর “বাদ”, “জল্প” ও “বিতণ্ডা” নামক ত্রিবিধ বিচার-বাক্যের নাম “কথা”। কেবল তত্ত্ব-নির্ণয়োদ্দেশে জিগীষাশূন্য গুরু শিষ্য প্রভৃতি বাদী ও প্রতিবাদীর বিচারবাক্যসমূহের নাম ‘বাদ’। জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদীর জয়লাভরূপ মুখ্য উদ্দেশ্যে যথানিয়মে নিজ নিজ পক্ষ স্থাপনপূর্বক বিচার-বাক্যের নাম “জল্প”। জিগীষু প্রতিবাদী নিজের কোন পক্ষ স্থাপন না করিয়া কেবল বাদীর পক্ষ স্থাপনার খণ্ডন করিতে যে সমস্ত বিচারবাক্য প্রয়োগ করেন, তাহার নাম “বিতণ্ডা”। দ্বিতীয় আঙ্কিকের প্রথমে উক্ত ত্রিবিধ “কথা”র লক্ষণাদি পাওয়া যাইবে। তন্মধ্যে “বাদ” ও “জল্পের” স্বপক্ষসিদ্ধিরূপ প্রয়োজন বিষয়ে কাহারও বিবাদ নাই। সুতরাং উহার পরীক্ষা অনাবশ্যক। সংশয় ব্যতীত পরীক্ষাও হয় না। এই তাৎপর্য্যেই ভাষ্যকার প্রথমে বলিয়াছেন,—“তত্র বাদ-জল্পো সপ্রয়োজনো”। অর্থাৎ বাদ ও জল্পের সপ্রয়োজনত্ব নির্বিবাদ। কিন্তু “বিতণ্ডার” সপ্রয়োজনত্ব বিষয়ে বিবাদ আছে। কোন বৈতণ্ডিক সম্প্রদায় বলিতেন যে, বিতণ্ডা নিম্প্রয়োজন। কিন্তু যদি ইহাই সিদ্ধান্ত হয়, তাহা হইলে ভাষ্যকার যে পূর্বে বলিয়াছেন,—সমস্তই সপ্রয়োজন, নিম্প্রয়োজন কিছুই নাই, এই সিদ্ধান্তের ভঙ্গ হয়। তাই ভাষ্যকার বিতণ্ডারও সপ্রয়োজনত্ব সমর্থন করিবার উদ্দেশ্যে বলিয়াছেন,—“বিতণ্ডা তু পরীক্ষ্যতে”।

প্রাচীন কালে কোন বৈতণ্ডিকসম্প্রদায় যে “বিতণ্ডা”কে নিম্প্রয়োজনই

বলিতেন; ইহা বাস্তবিককার উদ্যোতকরও বলিয়াছেন,—“একে তাবদ্বর্ণয়ন্তি নিম্প্রয়োজনা, দূষণমাত্রাত্মকং”। অর্থাৎ কোন সম্প্রদায় বলিতেন যে, বৈতণ্ডিকের নিজের কোন পক্ষ বা সিদ্ধান্ত নাই। স্বপক্ষ থাকিলে বৈতণ্ডিক কেন তাহার সংস্থাপন করিবেন না? যাহার সংস্থাপন করা হয় না, তাহা স্বপক্ষ বলা যায় না। পরপক্ষ-খণ্ডন দ্বারাই স্বপক্ষ-সিদ্ধি হয়, ইহাও বলা যায় না। কারণ, কেহ পৰ্ব্বতে ধূম হেতুর দ্বারা বহিঃ সিদ্ধ করিতে গেলে প্রতিবাদী যদি পৰ্ব্বতে ধূমহেতু নাই, ইহা প্রতিপন্ন করেন, তাহা হইলেও পৰ্ব্বতে বহির অভাব সিদ্ধ হয় না। কারণ, পৰ্ব্বতে ধূম না থাকিলেও বহিঃ থাকিতে পারে। সুতরাং বিতণ্ডা পরপক্ষের দূষণমাত্র, অতএব স্বপক্ষ-সিদ্ধি উহার প্রয়োজন বলা যায় না। অতঃ কোন প্রয়োজনও বলা যায় না। অতএব বিতণ্ডা নিম্প্রয়োজন। বস্তুতঃ সমস্তই যে সপ্রয়োজন, ইহা অতঃ অনেক সম্প্রদায়ও স্বীকার করেন নাই। তাঁহাদিগের মতে পরমেশ্বরের সৃষ্টিকার্যের কারণ থাকিলেও প্রয়োজন নাই। কারণ ও প্রয়োজন, একই পদার্থ নহে। প্রয়োজনজ্ঞান ব্যতীতও মত্ত ব্যক্তি নৃত্য গানাদি করে। ধর্মশাস্ত্রেও নিষেধবাক্য আছে,—“ন কুর্কীত বৃথা চেষ্টাঃ”। কিন্তু নিম্প্রয়োজন কর্ম অসম্ভব বা অলীক হইলে ধর্মশাস্ত্রে উহার নিষেধ হইতে পারে না। “ভামতী” টীকায় (২।১।৩৩) বাচস্পতি মিশ্রও এ কথা বলিয়াছেন (চতুর্থ খণ্ড, ৮৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। সে যাহা হউক, বিতণ্ডা যে সপ্রয়োজন, ইহাও অতঃ অনেক সম্প্রদায়ই বলিয়াছেন। সুতরাং উক্ত বিষয়ে বিপ্রতিপত্তিবিশতঃ মধ্যস্থ ব্যক্তিগণের সংশয় হওয়ায় সেই সংশয়-নিবৃত্তির জন্ত বিতণ্ডার পরীক্ষা আবশ্যক। বিতণ্ডা সপ্রয়োজন, কি নিম্প্রয়োজন, এ বিষয়ে বিচারই এখানে বিতণ্ডার পরীক্ষা।

বিতণ্ডার নিম্প্রয়োজনত্ব পক্ষ খণ্ডন করিতে ভাষ্যকার প্রথমে বলিয়াছেন যে, বৈতণ্ডিক যদি জিজ্ঞাসিত হইয়া তাহার পক্ষ বা সিদ্ধান্ত স্বীকার করিতে বাধ্য হন, তাহা হইলে সেই স্বপক্ষ-সিদ্ধিই তাহার বিতণ্ডার প্রয়োজন, ইহা তিনি অবশ্যই স্বীকার করিবেন। তাহা হইলে তখন তিনি নিজমতে বৈতণ্ডিক হইতে পারিবেন না। ভাষ্যে “সোহন্ত সিদ্ধান্তঃ” এই বাক্য “সোহন্ত পক্ষঃ”—এই পূর্ববাক্যেরই বিবরণ। প্রমাণাদির দ্বারা সংস্থাপন না করিলেও যাহা সংস্থাপনের যোগ্য তাহাকেই স্বপক্ষ বলা যায়। তাই সংস্থাপনের পূর্বেও বাদীর সিদ্ধান্ত স্বপক্ষ নামে কথিত হইয়া থাকে। বৈতণ্ডিক প্রতিবাদীরও স্বপক্ষ অবশ্য আছে। কিন্তু তিনি তাহার সংস্থাপন করেন না। সর্বত্র সেই

স্বপক্ষ সিদ্ধ হউক বা না হউক, পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন করিতে পারিলেই উহা সিদ্ধ হইয়া যাইবে, এই অভিপ্রায়েই তিনি প্রমাণাদির দ্বারা উহার সংস্থাপন করেন না। বস্তুতঃ তাঁহারও গূঢ়ভাবে স্বপক্ষ আছেই এবং তিনি স্বীকার করিতে বাধ্য। আর যদি তাহা কিছুতেই স্বীকার না করেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়োজনে সেই সমস্ত বাক্য প্রয়োগ করিবেন কেন? যিনি সভ্যসমাজে উপস্থিত হইয়া এবং বিচারক পণ্ডিত বলিয়া পরিচয় দিয়াও বলিবেন যে, আমার কোন পক্ষ না থাকায় স্বপক্ষসিদ্ধি আমার বিতণ্ডার প্রয়োজন নহে, আমার বিতণ্ডা নিশ্চয়োজন, কিন্তু ইহা বলিলে তিনি লৌকিকও নহেন এবং পরীক্ষকও নহেন, অর্থাৎ তিনি উন্নতবৎ উপেক্ষণীয়, ইহা স্বীকার করিতে হয়। কারণ, কোন প্রকৃতিস্থ ব্যক্তি নিশ্চয়োজনে এরূপ বহু কথা বলেন না। “প্রয়োজনমহুদ্দিষ্ট ন মন্দোহপি প্রবর্ততে”। বস্তুতঃ স্বপক্ষসিদ্ধিই বিতণ্ডার প্রয়োজন; সুতরাং বাদ ও জল্পের দ্বারা বিতণ্ডাও সপ্রয়োজন। কেবল পরপক্ষদূষণ মাত্রই বিতণ্ডা নহে। বাস্তবিককার উদ্যোতকরও সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন,—“ন দূষণমাত্রং বিতণ্ডা, কিন্তু অভ্যুপেত্য পক্ষং যো ন স্থাপয়তি, ন বৈতণ্ডিক উচ্যতে”।

ভাষ্য। অথাপি পরপক্ষপ্রতিষেধজ্ঞাপনং প্রয়োজনং ব্রবীতি, এতদপি তাদৃগেব। যো জ্ঞাপয়তি, যো জ্ঞানাতি, যেন জ্ঞাপ্যতে, যচ্চ জ্ঞাপ্যতে, এতচ্চ প্রতিপত্তে যদি, তদা বৈতণ্ডিকত্বং জহাতি। অথ ন প্রতিপত্তে, পরপক্ষপ্রতিষেধজ্ঞাপনং প্রয়োজনমিত্যেতদস্তু বাক্যমনর্থকং ভবতি।

বাক্যসমূহশ্চ স্থাপনানীনো বিতণ্ডা, তস্তু যদ্যভিধেয়ং প্রতিপদ্যতে, সোহস্তু পক্ষঃ স্থাপনীয়ো ভবতি, অথ ন প্রতিপদ্যতে, প্রলাপমাত্রমনর্থকং ভবতি, বিতণ্ডাত্বং নিবর্ত্তত ইতি।

অনুবাদ :—আর যদি (বৈতণ্ডিক বিতণ্ডার প্রয়োজন বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া) পরপক্ষ-প্রতিষেধ-জ্ঞাপনকে অর্থাৎ পরপক্ষ-সাধনের দোষ-প্রদর্শনকে প্রয়োজন বলেন, ইহাও সেইরূপই অর্থাৎ এ পক্ষও পূর্বোক্তপ্রকার দোষ অপরিহার্য। কারণ, যিনি বুঝাইবেন, যিনি বুঝিবেন, ধাঁহার দ্বারা বুঝাইবেন

এবং যাহা বুঝাইবেন অর্থাৎ জ্ঞাপক, জ্ঞাতা, জ্ঞাপনের সাধন প্রমাণাদি এবং জ্ঞাপনীয়, এই চারিটি যদি স্বীকার করিলেন, তাহা হইলে (সেই শূন্যবাদী) বৈতণ্ডিকত্ব ত্যাগ করিলেন অর্থাৎ স্বপক্ষ স্বীকার করায় তাঁহার নিজমতানুসারে তাঁহাতে বৈতণ্ডিকত্ব নাই। আর যদি (পূর্বোক্ত জ্ঞাপক প্রভৃতি পদার্থ) স্বীকার না করেন, (তাহা হইলে) ইহার “পরপক্ষ-প্রতিষেধ-জ্ঞাপনং প্রয়োজনং” এই বাক্য অনর্থক হয়।

পরন্তু স্বপক্ষের সংস্থাপনশূন্য বাক্যসমূহ “বিতণ্ডা”। (শূন্যবাদী) যদি সেই বাক্যসমূহের প্রতিপাত্ত স্বীকার করেন,—সেই ইহার পক্ষ স্থাপনীয় হয় [অর্থাৎ তাঁহার সেই সমস্ত বাক্যের প্রতিপাত্ত অর্থ তাঁহার পক্ষ বা সিদ্ধান্ত হওয়ায় উহা প্রমাণাদির দ্বারা সংস্থাপন করিতেই হইবে], আর যদি তিনি (তাঁহার “বিতণ্ডা” নামক বাক্যসমূহের প্রতিপাত্ত) স্বীকার না করেন, প্রলাপমাত্র অনর্থক হয়, বিতণ্ডাত্ব থাকে না [অর্থাৎ যাহার কোন প্রতিপাত্তই নাই, তাহা বাক্যই হয় না, সুতরাং তাহা “বিতণ্ডা” হইতেই পারে না। তাহা নিরর্থক প্রলাপমাত্র]।

টিপ্পনী—ভাষ্যকার প্রথমে নিস্প্রয়োজনবিতণ্ডাবাদীর মত খণ্ডন করিয়া, বিতণ্ডারও সপ্রয়োজনত্ব সমর্থন করিয়াছেন। তদ্বারা গোতমোক্ত “প্রয়োজন” পদার্থও পরীক্ষিত হইয়াছে। পরে এই প্রসঙ্গে কোন শূন্যবাদী বৈতণ্ডিকের মত খণ্ডনের জন্য এলিয়াছেন, “অথাপি” ইত্যাদি। ‘তাৎপর্যটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্র এখানে কেবল নাস্তিকমত বলিয়াই শূন্যবাদীর যে মত বলিয়াছেন উক্ত বৌদ্ধমতে যে, কোন পদার্থেরই কোনরূপ সত্তাই নাই, ইহা বুঝা যায় না। উক্ত মতে পারমার্থিক সত্তা না থাকিলেও কল্পিত ব্যবহারিক সত্তা স্বীকৃত হইয়াছে। উক্তরূপ বৌদ্ধমতে সমস্ত পদার্থই অনির্বাচনীয় অর্থাৎ সং ও অসং ইত্যাদি কোন প্রকারেই নিরূপণ করা যায় না। “খণ্ডনখণ্ডাত্ত” গ্রন্থের প্রথম পরিচ্ছেদে শ্রীহর্ষও শেষে ইহাই বলিয়াছেন। কিন্তু মনে হয়, সর্বনাস্তিত্ববাদও প্রাচীনকালে শূন্যবাদ বা “সর্বশূন্যতাবাদ” নামে কথিত হইত। ভাষ্যকার পরে চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় অঙ্কিকে সেই সর্বশূন্যতাবাদীকে “আত্মপলঙ্কিক” নামে উল্লেখ করিয়াছেন। এখানে ভাষ্যকারের খণ্ডনসন্দর্ভ দ্বারা বুঝা যায় যে, সেই সর্বনাস্তিত্ববাদীই তাঁহার বুদ্ধিহ। উক্তরূপ শূন্যবাদীর নিজের কোন পক্ষ না থাকায় স্বপক্ষসিদ্ধি তাঁহার বিতণ্ডার প্রয়োজন, ইহা তিনি বলেন নাই। কিন্তু তিনি বলিয়াছেন যে, কেবল পরপক্ষ খণ্ডনই আমার বিতণ্ডার প্রয়োজন।

আমি নিশ্চয়োজনে বিতণ্ডা করি না। ভাষ্যকার এতদ্ব্যতরে বলিয়াছেন,—
“এতদপি তাদৃগেব”। কারণ, যিনি পরপক্ষপ্রতিষেধের জ্ঞাপন করিবেন, সেই
জ্ঞাপক পুরুষ এবং জ্ঞাতা পুরুষ এবং সেই জ্ঞাপনের সাধন ও সেই জ্ঞাপনীয়
পদার্থ, এই চারিটি স্বীকার করিলে ঐ সমস্ত তাঁহার নিজসম্মত সিদ্ধান্ত হওয়ায়
তিনি নিজমতে বৈতণ্ডিক হইতে পারেন না। কারণ, তিনি জ্ঞাপক ও জ্ঞাতা
প্রভৃতি পদার্থ স্বীকার করিলে ‘আমার কোন পক্ষ বা সিদ্ধান্ত নাই’, এ কথা
আর বলিতে পারেন না।

আর যদি উক্ত শূন্যবাদী বলেন যে, আমি সং বলিয়া কিছুই স্বীকার করি
না। আমি “অসংখ্যাতি”বাদী অর্থাৎ আমার মতে সর্বত্র অসং পদার্থেরই
ভ্রম হয়। জ্ঞাপক ও জ্ঞাতা প্রভৃতি সমস্তই কল্পিত অসং পদার্থ। সর্বত্র অসং
পদার্থের ভ্রমজ্ঞানের দ্বারাই সমস্ত ব্যবহার চলিতেছে। কিন্তু ইহা বলিলে
পরপক্ষ-প্রতিষেধ-জ্ঞাপনই বিতণ্ডার প্রয়োজন, এই পূর্বোক্ত কথা অনর্থক হয়।
কারণ, উক্ত মতে ঐ পরপক্ষ-প্রতিষেধও যখন অসং পদার্থ, তখন উহার জ্ঞাপন
হইতে পারে না। উক্ত শূন্যবাদীর মতে অসত্তের ভ্রমজ্ঞান হইলেও বাহারা
“অসংখ্যাতি” মানেন না, তাঁহাদিগের কখনই অসং পদার্থের ভ্রম জন্মে না।
সুতরাং তাঁহাদিগকে অসং পদার্থের জ্ঞাপন অসম্ভব হওয়ায় শূন্যবাদীর ঐ কথা
নিরর্থক। ফল কথা, উক্ত শূন্যবাদীর “বিতণ্ডা” করিতে হইলে তাঁহার জ্ঞাপনীয়
পদার্থ তাঁহাকে সং বলিয়াই মানিতে হইবে এবং জ্ঞাতা ও জ্ঞাপক প্রভৃতি
পদার্থও তাঁহার সিদ্ধান্তরূপে স্বীকার্য হইবে। সুতরাং ফলে স্বপক্ষসিদ্ধিই
তাঁহার বিতণ্ডার প্রয়োজন, ইহাই স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু তিনি
সেই প্রয়োজন অস্বীকার করায় বৈতণ্ডিক হইতে পারেন না।
সুতরাং পূর্বোক্ত নিশ্চয়োজন বিতণ্ডাবাদীর কথা ও তাঁহার কথা এক না
হইলেও তুল্যদোষবশতঃ তুল্যই। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“এতদপি
তাদৃগেব”।

ভাষ্যকার পরে শেষকথা বলিয়াছেন যে, স্বপক্ষ-স্থাপনশূন্য বাক্যসমূহই
বিতণ্ডা। সুতরাং উক্ত শূন্যবাদী তাঁহার “বিতণ্ডা” নামক সেই সমস্ত বাক্যের
প্রতিপাদ্য স্বীকার করিতে বাধ্য। কারণ, প্রতিপাদ্য না থাকিলে তাহা বাক্যই
হয় না, সুতরাং তাহাতে বিতণ্ডা থাকিতেই পারে না, তাহা নিরর্থক প্রলাপ-
মাত্র। অতএব উক্ত শূন্যবাদী বিতণ্ডার দ্বারা বাদীর হেতুতে যে সমস্ত দোষ
প্রদর্শন করেন, তাহা যে তাঁহার “বিতণ্ডা” নামক বাক্যের প্রতিপাদ্য, ইহা

তাঁহার স্বীকার্য। তাহা হইলে সেই সমস্ত দোষ তিনি স্বীকার করায় উহা তাঁহার স্বপক্ষ বা সিদ্ধান্ত বলিয়া সংস্থাপনীয় হইবে। সুতরাং উক্ত শূন্যবাদীর যে, স্বপক্ষ বা নিজ সিদ্ধান্ত কিছুই নাই, ইহা তিনি কখনই বলিতে পারেন না। তিনি বাদীর সম্মত প্রমাণাদি পদার্থ গ্রহণ করিয়াই বাদীর সংস্থাপিত পক্ষের খণ্ডন করেন, ইহা বলিলেও সেই সমস্ত পদার্থ তাঁহার নিজমতে অসং হইলে উহা তাঁহার বাক্যের প্রতিপাত্ত বলিতে পারেন না। কারণ, বাদীকে তিনি অসংপদার্থ কোন বাক্যদ্বারাও বুঝাইতে পারেন না। যে বাদীর মতে অসংপদার্থ কোন বাক্যের প্রতিপাত্তই হয় না, তাঁহার নিকটে তিনি নিজ মতানুসারে বাক্য প্রয়োগ করিলে উহা অনর্থক বাক্যই হইবে। মূলকথা, বিতণ্ডারও প্রয়োজন আছে, উহা নিম্প্রয়োজন নহে, এবং কেবলমাত্র পরপক্ষ-খণ্ডনও উহার প্রয়োজন হইতে পারে না। কিন্তু স্বপক্ষসিদ্ধিই উহার প্রয়োজন বলিতে হইবে। যিনিই বিতণ্ডা করিবেন, তাঁহাকে কোন স্বপক্ষ স্বীকার করিতেই হইবে। যদিও তিনি প্রমাণ দ্বারা সেই স্বপক্ষের সংস্থাপন করেন না, কিন্তু সেই স্বপক্ষের সিদ্ধিই তাঁহার বিতণ্ডার উদ্দেশ্য, ইহা স্বীকার্য।

ভাষ্য। অথ দৃষ্টান্তঃ, প্রত্যক্ষবিষয়োহর্থো দৃষ্টান্তঃ, যত্র লৌকিক-পরীক্ষাকাণ্ডে দর্শনং ন ব্যাহৃতে। স চ প্রমেয়ঃ, তস্য পৃথগ্‌বচনঞ্চ—তদাশ্রয়াবনুমানাগমৌ, তস্মিন্‌ সতি স্মাতামনুমানাগমাবসতি চ ন স্মাতাং। তদাশ্রয়া চ ন্যায়প্রবৃতিঃ। দৃষ্টান্তবিরোধেন চ পরপক্ষপ্রতিষেধো বচনীয়ো ভবতি, দৃষ্টান্তসমাধিনা চ স্বপক্ষঃ সাধনীয়ো ভবতি। নাস্তিকশ্চ দৃষ্টান্ত-মভ্যুপগচ্ছন্নাস্তিকত্বং জহাতি, অনভ্যুপগচ্ছন্‌ কিং সাধনঃ পরমুপালভেতেতি। নিরুক্তেন চ দৃষ্টান্তেন শক্যমভিধাতুং ‘সাধ্যসাধর্ম্ম্যান্তর্ভুক্তম্‌ ভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণং,’ ‘তদ্বিপর্য়য়া দ্বা বিপরীত’মিতি।

অনুবাদঃ—অনন্তর “দৃষ্টান্ত” কথিত হইয়াছে। প্রত্যক্ষের বিষয় পদার্থ দৃষ্টান্ত। ফলিতার্থ এই যে, যে পদার্থে লৌকিকদিগের এবং পরীক্ষকদিগের জ্ঞান ব্যাহত হয় না, সেই দৃষ্টান্তও প্রমেয়। তাহার পৃথক্‌ উল্লেখ করিয়াছেন,

যেহেতু* অল্পমান ও শব্দপ্রমাণ সেই দৃষ্টান্ত পদার্থের আশ্রিত, অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থ ঐ প্রমাণদ্বয়ের আশ্রয় বা নিমিত্ত। বিশদার্থ এই যে—সেই দৃষ্টান্ত থাকিলে অল্পমান ও শব্দপ্রমাণ থাকিতে পারে, না থাকিলে থাকিতে পারে না। এবং ‘শ্রায়প্রবৃত্তি’ অর্থাৎ পঞ্চাবয়বাত্মক বাক্যরূপ শ্রায়ের প্রকাশও সেই দৃষ্টান্তের আশ্রিত অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থও তাহার আশ্রয় বা নিমিত্ত।

এবং দৃষ্টান্তবিরোধের দ্বারা অর্থাৎ দৃষ্টান্তবিরোধ দোষ প্রদর্শন করিয়া পরপক্ষপ্রতিষেধ বচনীয় হয় অর্থাৎ দৃষ্টিত করিতে পারা যায় এবং দৃষ্টান্তের অবিরোধের দ্বারা নিজপক্ষ সাধনীয় হয় অর্থাৎ সাধন করিতে পারা যায়। নাস্তিক কিন্তু দৃষ্টান্ত পদার্থ স্বীকার করিলেই নাস্তিকত্ব ত্যাগ করিবেন [অর্থাৎ সর্বশূন্যতাবাদী নাস্তিক সমস্ত পদার্থকে অসৎ বলিয়াও পরে কোন দৃষ্টান্ত পদার্থের সত্তা স্বীকার করিতে বাধ্য হইলে তাঁহাকে আন্তিকমতই গ্রহণ করিতে হইবে], অস্বীকার করিলে কোন্ সাধনবান্ হইয়া অর্থাৎ কোন্ সাধনের সাহায্যে পরকে উপালম্ব করিবেন ? [অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থের সত্তা স্বীকার না করিলে তিনি বৈতণ্ডিক হইয়া পরপক্ষের সাধনকে খণ্ডন করিতেও পারেন না] এবং নিরুক্ত অর্থাৎ পূর্বে লক্ষিত দৃষ্টান্ত পদার্থের দ্বারা (মহর্ষি) “সাধ্য-সাধ্যাত্তদ্ব্যভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ,” এবং “তদ্বিপর্যয়াহা বিপরীতঃ”—অর্থাৎ এই দুইটি সূত্র (: অঃ, ৩৬৩৭) বলিতে পারেন, [অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থ কি, তাহা বিশেষ করিয়া না বলিলে মহর্ষি পরে যে উদাহরণ-বাক্যের দুইটি লক্ষণ বলিয়াছেন, তাহা বলিতে পারেন না। কারণ, দৃষ্টান্ত না বুঝিলে সে লক্ষণ বুঝা যায় না]।

ভাষ্য। অন্ত্যায়মিত্যভ্যনুজায়মানোহর্থঃ সিদ্ধান্তঃ, স চ প্রমেয়ঃ, তস্ম পৃথগ্‌বচনং সংস্ম সিদ্ধান্তভেদেষু বাদ-জল্প-বিতণ্ডাঃ প্রবর্তন্তে, নাতোহনুযেতি।

অনুবাদ :- ইহা আছে অর্থাৎ এই পদার্থ ইহা এবং এইপ্রকার,—এইরূপে স্বীকৃত্যমাণ পদার্থ সিদ্ধান্ত। সেই সিদ্ধান্ত পদার্থও প্রমেয়। সিদ্ধান্তের প্রকারভেদ থাকাতোই বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা প্রবৃত্ত হয়, ইহার অন্যথা অর্থাৎ

* ভাষ্যে “তস্ম পৃথগ্‌বচনঞ্চ” এই স্থলে “চ” শব্দের হেতু অর্থও বুঝা যায়। অনেক পূর্বাচাৰ্য্য হেতু অর্থও “চ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। কুহবাল্লিলি প্রথম স্তবকে, সপ্তম কারিকার উদয়নাচাৰ্য্য বলিয়াছেন,—“শক্তিভেদে। নচাভিঃ”। হরিদাস ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“অভিরো—বতঃ, চো হেতৌ”।

সিদ্ধান্তের কোন ভেদ না থাকিলে বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা প্রবৃত্ত হয় না—এ জল্প সেই সিদ্ধান্তে পদার্থের পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে।

টিপ্পনী :—প্রথম সূত্রে প্রয়োজন পদার্থের পরে দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত পদার্থের উল্লেখ হইয়াছে। যদি প্রমেয় পদার্থের মধ্যেই দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত পদার্থ থাকে, তাহা হইলে উহার পৃথক্ উল্লেখ অনাবশ্যক। কিন্তু মহর্ষি পরে যে আত্মাদি দ্বাদশ পদার্থকে “প্রমেয়” বলিয়াছেন, তন্মধ্যে দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত পদার্থ নাই। তবে ভাষ্যকার “স চ প্রমেয়ঃ” এই কথা কিরূপে বলিয়াছেন? এইরূপ প্রশ্ন অবশ্যই হইবে। তাই বার্ত্তিককার উদ্যোতকর বলিয়াছেন, “সোহয়ং দৃষ্টান্তঃ প্রমেয়মূলকবিষয়ত্বাৎ”। তাৎপর্য্য এই যে, মহর্ষির পরিভাষিত দ্বাদশ প্রমেয় পদার্থের মধ্যে “দৃষ্টান্ত” নামক পদার্থের উল্লেখ না থাকিলেও উহা সামান্ত প্রমেয় পদার্থে অন্তর্ভূত। মহর্ষি তাঁহার কথিত প্রমাণ পদার্থের মধ্যে “বুদ্ধি” বা উপলক্ষিকে পঞ্চম প্রমেয় বলায় সেই উপলক্ষির বিষয় পদার্থমাত্রই যে সামান্ততঃ প্রমেয় পদার্থ, ইহাও সূচিত হইয়াছে। নচেৎ তাঁহার অনুরূপ যে সমস্ত পদার্থ প্রমাণদ্বারা উপলক্ষির বিষয় হয়, তাহা তাঁহার মতে কি পদার্থ হইবে? সুতরাং দৃষ্টান্ত পদার্থ যখন সামান্ত প্রমেয়েই অন্তর্ভূত, তখন উহার পৃথক্ উল্লেখ অনাবশ্যক, ইহাই পূর্বপক্ষের তাৎপর্য্য।

অবশ্য উদ্যোতকর শাস্ত্রার্থনিশ্চয়রূপ জ্ঞানবিশেষকে সিদ্ধান্ত পদার্থ বলায় তাঁহার মতে উহা বিশেষ প্রমেয়েই অন্তর্ভূত বলা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার সেই নিশ্চিত শাস্ত্রার্থকেই সিদ্ধান্ত পদার্থ বলায় তাঁহার মতে সিদ্ধান্তরূপে উহাও সামান্ত প্রমেয়ে অন্তর্ভূত, ইহাই বুঝিতে হইবে। সুতরাং ভাষ্যকার পূর্বে “সংশয়াদয়ো হি যথাসম্ভবং প্রমাণেষু প্রমেয়েষু চাস্তর্ভবন্তো ন ব্যতিরিচ্যন্তে”—এই মন্ত্রে “প্রমেয়েষু” এই বহুবচনান্ত পদের দ্বারা গোতমের সমস্ত সামান্ত প্রমেয়ও গ্রহণ করিয়াছেন এবং “যথাসম্ভবং” এই পদের দ্বারা কোন কোন পদার্থের সামান্ত প্রমেয়েও অন্তর্ভাব তাঁহার বিবক্ষিত, ইহা বুঝা যায়। কিন্তু মহর্ষি গোতম প্রথম সূত্রে তাঁহার সমস্ত বহু সামান্ত প্রমেয়ের পৃথক্ উল্লেখ না করিয়া, দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত পদার্থের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন কেন? ইহা বলা আবশ্যক। তাই ভাষ্যকার এখানে প্রথমে দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত পদার্থের স্বরূপ প্রকাশ করিয়া, উহারও পৃথক্ উল্লেখের কারণ বলিয়াছেন।

ভাষ্যকার প্রথমে বলিয়াছেন,—‘প্রত্যক্ষবিষয়োহর্থো দৃষ্টান্তঃ’। কিন্তু দৃষ্টান্ত পদার্থমাত্রই প্রত্যক্ষের বিষয় নহে। কারণ, অনেক অতীন্দ্রিয় পদার্থও

দৃষ্টান্ত হইয়া থাকে। মহর্ষি গৌতমও সেইরূপ পদার্থকে দৃষ্টান্ত বলিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্র এ বিষয়ে বিচার করিয়া পরে বলিয়াছেন,—“প্রত্যক্ষমূলদ্বাৰা প্রত্যক্ষো দৃষ্টান্তঃ”। অর্থাৎ দৃষ্টান্তের মূল প্রত্যক্ষ বলিয়া ভাষ্যকার ঐ কথা বলিয়াছেন। বস্তুতঃ প্রত্যক্ষ হলে যেমন দৃষ্টান্ত আবশ্যক হয় না, তদ্রূপ কোন দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলে তাহার অপর দৃষ্টান্ত আবশ্যক হয় না। প্রত্যক্ষ বিষয়ে যেমন বিবাদ থাকে না, তদ্রূপ প্রকৃত দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলেও বিবাদ-নিবৃত্তি হয়, এই তাৎপর্য্যেই ভাষ্যকার প্রথমে ঐ কথা বলিয়াছেন এবং পরে তাহার বিবক্ষিত ফলিতার্থ প্রকাশ করিবার জগুই মহর্ষি গৌতমের দৃষ্টান্তলক্ষণ-সূত্রানুসারে বলিয়াছেন,—“যত্র লৌকিকপরীক্ষণানাং দর্শনং ন ব্যাহতং”। যিনি বোদ্ধা, তিনি লৌকিক আর যিনি বোধয়িতা, তিনি পরীক্ষক। ফলিতার্থ এই যে, যে পদার্থ বোদ্ধা ও বোধয়িতার বুদ্ধির সাম্য বা অবিরোধের হেতু, তাহা দৃষ্টান্ত। ঐরূপ পদার্থ না হইলে তাহা দৃষ্টান্ত হইবে না, ইহাই তাৎপর্য্য। পরে গৌতমোক্ত দৃষ্টান্তলক্ষণসূত্রের ব্যাখ্যায় অগাণ্ড কথা পাওয়া যাইবে। সিদ্ধান্ত পদার্থের স্বরূপ ব্যাখ্যাও পরে পাওয়া যাইবে।

দৃষ্টান্ত পদার্থের বিশেষ উল্লেখ কেন হইয়াছে, ভাষ্যকার তাহার কয়েকটি কারণ বলিয়াছেন। প্রথম কারণ, দৃষ্টান্ত অমুমান-প্রমাণের একটা নিমিত্ত, দৃষ্টান্ত ব্যতীত অমুমান-প্রমাণ থাকিতেই পারে না। যে হেতুর দ্বারা যে পদার্থের অমুমান করিতে হইবে, সেই হেতুতে সেই অমুমেয় পদার্থের ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের জগু অর্থাৎ সেই হেতু পদার্থটি যেখানে যেখানে থাকে, সেই সমস্ত স্থানেই সেই অমুমেয় পদার্থটি থাকে, ইহা নিঃসংশয়ে বুঝিবার জগু দৃষ্টান্ত আবশ্যক, নচেৎ ব্যাপ্তিনিশ্চয় না হওয়ায় অমুমান হইতে পারে না। এইরূপ শব্দপ্রমাণেও দৃষ্টান্ত আবশ্যক হয়। কারণ, সর্বপ্রথম কোন শব্দ শ্রবণ করিলেও শব্দ বোধ হয় না। শব্দ বোধে শব্দ ও অর্থের সংকেতরূপ সম্বন্ধ-জ্ঞান আবশ্যক, তাহাতে দৃষ্টান্ত আবশ্যক। কারণ, লোক সমস্ত পূর্বজ্ঞাত পদার্থকেই অপর ব্যক্তিকে শব্দের দ্বারা প্রকাশ করে; সুতরাং পূর্ববোধানুসারে দৃষ্টান্তের সাহায্যেই শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ জ্ঞান হয়, নচেৎ প্রথম শব্দ শুনিয়াই শব্দ বোধ হইত। যে শব্দের যে অর্থ যে কোন উপায়ে পূর্বে বুঝিয়াছি, তদনুসারেই আমরা শব্দ প্রয়োগ করি এবং পূর্বদৃষ্টান্তে পূর্ববৎ তাহার অর্থবোধ করি; সুতরাং দৃষ্টান্ত না থাকিলে শব্দপ্রমাণও থাকিতে পারে না। এবং পরার্থ অমুমানের জগু প্রতিজ্ঞাদি

পঞ্চাবয়বরূপ শ্রীমদ্বৈত-প্রয়োগও দৃষ্টান্ত পদার্থ ব্যতীত সম্ভব হয় না। সুতরাং সে জ্ঞানও দৃষ্টান্ত পদার্থের বিশেষ জ্ঞান অত্যাবশ্যক।

ভাষ্যকার দৃষ্টান্ত পদার্থের পৃথক উল্লেখের আরও কারণ বলিয়াছেন যে, প্রতিবাদী পরপক্ষ-খণ্ডনের জ্ঞান কোন দৃষ্টান্ত বলিলে, যদি সেই দৃষ্টান্ত বিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে সেই বিরোধ প্রদর্শন করিয়া প্রতিবাদীর সেই খণ্ডনকে দূষিত করা যায় এবং নিজের কথিত দৃষ্টান্তের অবিরোধ প্রদর্শন করিয়া নিজ পক্ষের সাধন করিতে পারা যায়। সুতরাং এজ্ঞানও দৃষ্টান্ত পদার্থের বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক। কিন্তু সর্বশূন্যতাবাদী যে নাস্তিক দৃষ্টান্ত পদার্থের সম্বন্ধই মানেন না, তিনি কিরূপে বিতণ্ডার দ্বারা পরপক্ষের খণ্ডন করিবেন? দৃষ্টান্ত ব্যতীত তাঁহার পরপক্ষখণ্ডনও সম্ভব হইতে পারে না। দৃষ্টান্ত পদার্থের সম্বন্ধ স্বীকার করিলে কিন্তু তাঁহার নাস্তিকত্ব অর্থাৎ “সর্বং নাস্তি” এই মত থাকে না, উহা পরিত্যাগ করিতে হয়। আর সর্বাস্তিত্ববাদী বৌদ্ধ সম্প্রদায়ও সকল পদার্থের ক্ষণকালমাত্রস্থায়িত্বরূপ ক্ষণিকত্ব স্বীকার করায় কোন দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে পারেন না। কারণ, যাহা বস্তু পূর্বেই বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, এমন পদার্থকে দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শন করা যায় না। সুতরাং দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের জ্ঞান স্থায়ী পদার্থ স্বীকার করিতে হইলে নিজসিদ্ধান্ত-ভঙ্গ হইবে। ফলকথা, নাস্তিক-নিরাসের জ্ঞানও দৃষ্টান্ত পদার্থের বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক।

ভাষ্যকার দৃষ্টান্ত পদার্থের পৃথক উল্লেখের শেষ হেতু বলিয়াছেন যে, দৃষ্টান্ত পদার্থের লক্ষণ না বলিলে মহর্ষি পরে যে, তৃতীয় অবয়ব উদাহরণ-বাক্যের দুইটি লক্ষণসূত্র বলিয়াছেন, তাহা বলা যায় না। কারণ, দৃষ্টান্ত পদার্থের স্বরূপ না জানিলে সেই সূত্রার্থ বুঝা যায় না। সুতরাং পূর্বে দৃষ্টান্ত পদার্থের লক্ষণ বক্তব্য হওয়ায় তৎপূর্বে উহার উদ্দেশ্য কর্তব্য। ভাষ্যকার এখানে মহর্ষির যে দুইটি সূত্র উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহার অর্থ যথাস্থানে দ্রষ্টব্য। কোন পুস্তকে ‘নিরুক্তে চ দৃষ্টান্তে’ এইরূপ ভাষ্যপাঠ আছে। দৃষ্টান্ত নিরুক্ত অর্থাৎ নিরূপিত হইলেই মহর্ষি উক্ত সূত্রদ্বয় বলিতে পারেন, ইহাই ঐ পাঠ-পক্ষে ভাষ্যার্থ।

ভাষ্যকার সিদ্ধান্ত পদার্থের পৃথক উল্লেখের কারণ বলিয়াছেন যে, সিদ্ধান্তের নানা ভেদ আছে বলিয়াই বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা নামক ত্রিবিধ বিচার প্রবৃত্ত হইতেছে, নচেৎ তাহা হইতেই পারে না। সুতরাং মহর্ষি সিদ্ধান্ত পদার্থের উল্লেখ করিয়া, পরে উহাকে চতুর্বিধ বলিয়া, সেই চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের লক্ষণ বলিয়াছেন। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” অস্বীকার করিলে অথবা।

উহা না জানিলে কোন বিচারই হইতে পারে না। কারণ, যদি শব্দাদি ধর্মাই অস্বীকার করা যায়, তাহা হইলে উহা নিত্য, কি অনিত্য, দ্রব্য, কি গুণ, পরিণাম, কি বিবর্ত, এইরূপে তাহার ধর্মবিচার সম্ভবই হয় না। এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ের যে সমস্ত বিভিন্ন সিদ্ধান্ত অর্থাৎ মহর্ষি গোতম যাহাকে বলিয়াছেন, “প্রতিভ্বসিদ্ধান্ত”, সে সমস্তও বিশেষরূপে না জানিলেও বিচারই হইতে পারে না। সুতরাং উক্ত সিদ্ধান্ত পদার্থের বিশেষরূপে জ্ঞানের জ্ঞানই মহর্ষি উহার পৃথক উল্লেখ করিয়াছেন।

ভাষ্য। সাধনীয়ার্থস্ত্রয়াবতি শব্দসমূহে সিদ্ধিঃ পরিসমাপ্যতে, তস্য পঞ্চাবয়বাঃ প্রতিজ্ঞাদয়ঃ সমূহমপেক্ষ্যাবয়বা উচ্যন্তে। তেষু প্রমাণসমবায়ঃ। আগমঃ প্রতিজ্ঞা, হেতুরনুমানঃ, উদাহরণং প্রত্যক্ষং, উপমানমুপনয়ঃ, সর্বেষামেকার্থসমবাস্তবায়ৈ সামর্থ্যপ্রদর্শনং নিগমনমিতি। সৌহর্যং পরমো ন্যায় ইতি। এতেন বাদ-জল্প-বিতণ্ডাঃ প্রবর্তন্তে, নাতোহন্থথেনি। তদাশ্রয়া চ তত্ত্বব্যবস্থা। তে চৈতেহবয়বাঃ শব্দবিশেষাঃ সন্তঃ প্রমেয়েহন্তর্ভূতা এবমর্থং পৃথগুচ্যন্ত ইতি।

অনুবাদ :- যতগুলি শব্দসমূহে (বাক্যসমূহে) সাধনীয় পদার্থের সিদ্ধি অর্থাৎ বাস্তব ধর্ম পরিসমাপ্ত অর্থাৎ বিশেষরূপে নিশ্চিত হয়, সেই বাক্য-সমষ্টির প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি অর্থাৎ “প্রতিজ্ঞা”, “হেতু”, “উদাহরণ”, “উপনয়” ও “নিগমন”,—এই পাঁচটি অংশ, সমূহকে অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি নিগমন পর্য্যন্ত বাক্যসমষ্টিকে অপেক্ষা করিয়া “অবয়ব” বলিয়া কথিত হইয়াছে। সেই পঞ্চাবয়বে প্রমাণসমূহের অর্থাৎ প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণেরই মেলন আছে। (কিরূপে আছে, তাহা বলিতেছেন) “প্রতিজ্ঞা” শব্দপ্রমাণ, “হেতু” অনুমান-প্রমাণ, “উদাহরণ” প্রত্যক্ষ-প্রমাণ, “উপনয়” উপমান-প্রমাণ,—সকলের অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি চারিটি অবয়বের এবং তাহাদিগের মূলীভূত প্রমাণ-চতুষ্টয়ের একার্থসমবাস্তবায়ৈ অর্থাৎ একটি প্রতিপাত্তের সহিত সম্বন্ধ বিষয়ে অথবা উহাদিগের একবাক্যতা-বুদ্ধিতে সামর্থ্য প্রদর্শন অর্থাৎ পরস্পর সাকাজ্ঞতার প্রদর্শক বাক্য “নিগমন”। ইহা সেই পরম “ন্যায়” (অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি নিগমন পর্য্যন্ত পাঁচটি বাক্যের সমষ্টি সর্বপ্রমাণমূলক বলিয়া ইহাকে পরম

“ত্ৰায়” বলে।) এই ত্ৰায়ের দ্বারা বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা (ত্ৰিবিধ বিচাৰ) প্রবৃত্ত হয়, ইহাৰ অন্তৰ্ভাষ হয় না, (অৰ্থাৎ আৰ কোনও প্ৰকাৰে ঐ বিচাৰ হয় না, কদাচিৎ বাদ-বিচাৰ হইলেও জল্প ও বিতণ্ডা কখনই হয় না) এবং তৎস্বের ব্যবস্থা অৰ্থাৎ ইহাই তত্ত্ব, অত্ৰাটি তত্ত্ব নহে, এইরূপ তৎস্বের নিয়ম বা নিৰ্ণয় সেই ত্ৰায়ের আশ্ৰিত (ত্ৰায়ের অধীন)।

সেই এই অবয়বগুলি (প্ৰতিজ্ঞা প্ৰভৃতি পঞ্চাবয়ব) শব্দবিশেষ হওয়ায় প্ৰমেয়ে (মহাৰ্ষি-কথিত প্ৰমেয় পদাৰ্থে) অন্তৰ্ভূত হইয়াও এই নিমিত্ত অৰ্থাৎ ইহাদিগের যুলে সমস্ত প্ৰমাণ থাকে,—ইহাৰা একবাক্য ভাবে মিলিত হইয়া বিৰুদ্ধবাদীকে তত্ত্বপ্ৰতিপাদন করে, তত্ত্বব্যবস্থা ইহাদিগের অধীন, ইত্যাদি কাৰণে পৃথক্ উক্ত হইয়াছে।

টিপ্পনী :—যেমন পৰাৰ্থানুমানকে “ত্ৰায়” বলে, তদ্রূপ ঐ পৰাৰ্থানুমাণে “প্ৰতিজ্ঞা” প্ৰভৃতি “নিগমন” পৰ্য্যন্ত যে পাঁচটি বাক্য-প্ৰয়োগ কৰিতে হয়, ষথাক্ৰমে প্ৰযুক্ত ঐ বাক্যসমষ্টিকেও “ত্ৰায়” বলে। ভাষ্যকাৰও এখানে তাহাকে “পৰম ত্ৰায়” বলিয়া তাহা প্ৰকাশ কৰিয়াছেন। নীয়তে (‘নি’ নিশ্চয়েন ঈয়তে) জায়তে অনেন’ এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে নি পূৰ্বক ইণ্ ধাতুর উত্তৰ কৰণবাচ্য ঘঞ্ প্ৰত্যয়ে উক্ত “ত্ৰায়” শব্দটি সিদ্ধ হইয়াছে ; পূৰ্বেও (৩১ পৃঃ) এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। প্ৰতিজ্ঞাদি অবয়বের লক্ষণ মহাৰ্ষি পরে নিজেই বলিয়াছেন। পৰাৰ্থানুমান স্থলে ঐ “ত্ৰায়” নামক বাক্যসমূহে সাধ্যাসিদ্ধি পৰিসমাপ্ত হইয়া থাকে, অৰ্থাৎ উহাৰই এক একটি অংশ “প্ৰতিজ্ঞা” প্ৰভৃতি পাঁচটি বাক্যের দ্বারা সাধনীয় পদাৰ্থের বাস্তব ধৰ্ম্ম বিশেষরূপে নিশ্চিত হইয়া যায়। ভাষ্যে “সিদ্ধি” শব্দের দ্বারা বাস্তব ধৰ্ম্ম এবং “পৰিসমাপ্তি” বলিতে তাহাৰ নিশ্চয় বৃত্তিতে হইবে। উদ্যোতকৰ ও বাচস্পতি মিশ্ৰ তাহাই বলিয়াছেন। যে ধৰ্ম্মটি সাধন কৰিতে ইচ্ছা হইবে, ঐ ধৰ্ম্মবিশিষ্ট ধৰ্ম্মই এখানে সাধনীয় পদাৰ্থ। ঐ ধৰ্ম্মীতে সেই ধৰ্ম্মটি বস্তুতঃ থাকিলেই তাহা ঐ ধৰ্ম্মীৰ বাস্তব ধৰ্ম্ম হয় ; ঐ বাস্তব ধৰ্ম্মের নিশ্চয় অৰ্থাৎ ধৰ্ম্মীকে সেই ধৰ্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া নিশ্চয়ই ত্ৰায়ের পৰিসমাপ্তি বা চৰম ফল। ভাষ্যে “শব্দসমূহে” এই পদে নিমিত্তাৰ্থে সপ্তমী বিভক্তির প্ৰয়োগ হইয়াছে।

প্ৰতিজ্ঞা প্ৰভৃতি পাঁচটি বাক্যের প্ৰত্যেকটি পূৰ্বোক্ত “ত্ৰায়” নামক বাক্য-সমষ্টির অপেক্ষায় ব্যষ্টি, তাই ঐ সমষ্টিকে অপেক্ষা কৰিয়া “প্ৰতিজ্ঞা” প্ৰভৃতিতে “অবয়ব” বলা হইয়াছে, “অবয়ব” শব্দের দ্বারা একদেশ বা অংশ বুঝা যায়।

তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, দ্রব্যের উপাদান-কারণকেই “অবয়ব” বলে। প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পাঁচটি বাক্য ত্রায়-বাক্যের উপাদান-কারণ হইতে পারে না, কিন্তু যেমন উপাদান-কারণ অবয়বগুলি মিলিত হইয়া একটি অবয়বী দ্রব্যকে ধারণ করে, তদ্রূপ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পাঁচটি বাক্য মিলিত হইয়া “ত্রায়” বাক্যের প্রতিপাদ্য, একটি বিবক্ষিতার্থের প্রতিপাদন করে, তাই উহারা অবয়বসদৃশ বলিয়া “অবয়ব” নামে কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ ঐগুলি অবয়বসদৃশ বলিয়াই উহাতে “অবয়ব” শব্দের গোণ প্রয়োগ হইয়াছে। প্রতিজ্ঞাদি অবয়ব পদার্থগুলি বাক্যরূপ শব্দ, সুতরাং উহা গৌতমোক্ত চতুর্থ প্রমেয় পদার্থেই অন্তর্ভূত। কারণ, গৌতম পরে গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দকে “অর্থ” নামক চতুর্থ প্রমেয় বলিয়াছেন। কিন্তু উক্ত অবয়ব পদার্থের বিশেষ জ্ঞান-সম্পাদনের জন্ত উহার পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। ভাষ্যকার পরে তাহা বলিয়াছেন এবং সেই পৃথক্ উল্লেখের বিশেষ কারণ প্রকাশ করিতে পূর্বে বলিয়াছেন, —“তেষু প্রমাণসমবায়ঃ” ইত্যাদি।

সেই অবয়বসমূহের মূলে গৌতমোক্ত চতুর্বিধ প্রমাণ থাকে, ইহা বুঝাইতে ভাষ্যকার প্রতিজ্ঞা-বাক্যকে আগমপ্রমাণ, হেতুবাক্যকে অনুমানপ্রমাণ, উদাহরণ-বাক্যকে প্রত্যক্ষপ্রমাণ এবং উপনয়বাক্যকে উপমানপ্রমাণ বলিয়াছেন। বস্তুতঃ প্রতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্যই যে, উক্ত চতুর্বিধ প্রমাণ, ইহা ভাষ্যকারের বিবক্ষিত নহে। পূর্বে “তেষু প্রমাণসমবায়ঃ” এই কথার দ্বারাই ভাষ্যকার ব্যক্ত করিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাদি অবয়বগুলি গৌতমোক্ত চতুর্বিধ প্রমাণমূলক। তাই ঐ তাৎপর্যেই পরে প্রতিজ্ঞাদি অবয়বচতুষ্টয়কে আগম প্রভৃতি চতুর্বিধ প্রমাণ বলিয়াছেন। অর্থাৎ ভাষ্যকারের “আগমঃ প্রতিজ্ঞা” ইত্যাদি প্রয়োগ ঔপচারিক প্রয়োগ। ভাষ্যকার পূর্বেও ঐ তাৎপর্যে প্রতিজ্ঞাদি অবয়বচতুষ্টয়কে “প্রমাণ” শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়া বলিয়াছেন,—“প্রমাণৈরর্থপরীক্ষণং ত্রায়ঃ”।

বস্তুতঃ প্রমাণ ব্যতীত কেবল উক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাক্যমাত্র দ্বারা কোন তত্ত্ব-নির্ণয় হইতে পারে না। কিন্তু উক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাক্যচতুষ্টয়, উহাদিগের মূলীভূত প্রমাণচতুষ্টয়ের ব্যাপার। সুতরাং সেই প্রমাণচতুষ্টয়ই উক্ত বাক্যচতুষ্টয়ের উত্থাপক হইয়া তদ্বারা তত্ত্বনির্ণয় জন্মায়। তাই ভাষ্যকার উক্ত পঞ্চাবয়ব রূপ ত্রায়বাক্যকে বলিয়াছেন,—“সৌহৃদ্যং পরমো ত্রায়ঃ”।

পরম ত্রায় কি? উক্তরূপ ত্রায়ের পরমত্ব কি? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—“বিপ্রতিপন্নপুরুষপ্রতিপাদকত্বং”। দ্বাধারা বিরুদ্ধ পক্ষ সমর্থন

করেন, সেই সমস্ত বিরুদ্ধপক্ষপাতী পুরুষকে বলে বিপ্রতিপন্ন পুরুষ। তাঁহাদিগকে তত্ত্ব প্রতিপাদন করিতে হইলে বিচার আবশ্যক। এক একটা প্রমাণ পৃথকভাবে বিপ্রতিপন্ন ব্যক্তিকে প্রতিপন্ন করিতে পারে না। লৌকিক বিষয়ে তাহা সম্ভব হইলেও আত্মার নিত্যত্ব, বেদের প্রামাণ্য ও পরলোকাদি অলৌকিক বিষয়ে সর্বত্র তাহা সম্ভব হয় না। প্রকৃত সিদ্ধান্তে বেদপ্রমাণ প্রদর্শন করিলেও সেই বেদবাক্যের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াও বিপ্রতিপন্ন ব্যক্তিগণ নিজ পক্ষ রক্ষা করিতে ব্যগ্র হইয়া থাকেন। সুতরাং তাঁহাদিগকে প্রকৃত তত্ত্ব প্রতিপাদন করিবার জন্য সর্বপ্রমাণমূলক প্রকৃত শ্রীমদর্শন প্রয়োগ কর্তব্য। সেই শ্রীমদর্শনের মূলীভূত প্রমাণচতুষ্টয় মিলিত হইয়া সেখানে যে তত্ত্বের নিশ্চয় জন্মাইবে, তাহাই প্রকৃত তত্ত্ব বলিয়া বিপ্রতিপন্ন পুরুষেরও গ্রাহ্য হইবে। কারণ, তাহা সেখানে সর্বপ্রমাণসিদ্ধ তত্ত্ব। তাই ভাষ্যকার উক্তরূপ শ্রীমদর্শনকে “পরম” অর্থাৎ বিপ্রতিপন্ন পুরুষের প্রতিপাদক শ্রীমদর্শন বলিয়াছেন এবং পরে বলিয়াছেন, — “তদাশ্রয়া চ তত্ত্বব্যবস্থা”। প্রতিজ্ঞাদি অবয়বচতুষ্টয়কে ভাষ্যকার ক্রিপে আগমাদি প্রমাণ বলিয়াছেন, এ বিষয়ে তাঁহার কথা পরে নিগমন-সূত্রভাষ্যে (৩২ সূত্রভাষ্যে) পাওয়া যাইবে।

ভাষ্য। তর্কো ন প্রমাণসংগৃহীতো ন প্রমাণান্তরং, প্রমাণানামনুগ্রাহকস্তত্ত্বজ্ঞানায় কল্পতে। তস্মাদাহরণং,— কিমিদং জন্ম কৃতকেন হেতুনা নিব্বর্ত্যতে? আহোষিদকৃতকেন? অথাকস্মিকমিতি। এবমবিজ্ঞাততত্ত্বের্থে কারণোপপত্ত্য উহঃ প্রবর্ততে,— যদি কৃতকেন হেতুনা নিব্বর্ত্যতে হেতুচ্ছেদাদুপপন্নোহয়ং জন্মোচ্ছেদঃ। অথাকৃতকেন হেতুনা, ততো হেতুচ্ছেদশাস্ত্রাদনুপপন্নো জন্মোচ্ছেদঃ। অথাকস্মিকমতোহকস্মান্নিব্বর্ত্যমানং ন পুনর্নিব্বর্ত্যতীতি নিব্বৃত্তিকারণং নোপপত্ততে, তেন জন্মানুচ্ছেদ ইতি। এতস্মিন্বেতৎকবিষয়ে কস্মিনিমিত্তং জন্মেতি প্রমাণানি প্রবর্তমানানি তর্কোনাগৃহ্যন্তে। তত্ত্বজ্ঞানবিষয়স্য বিভাগাৎ তত্ত্বজ্ঞানায় কল্পতে তর্ক ইতি। সৌহারমিখন্তু তত্ত্বকঃ প্রমাণসহিতো বাদে সাধনায়োপালভ্যায় চার্হস্য ভবতীত্যেবমর্থং পৃথগ্ভ্যতে প্রমেয়ান্তর্ভূতোহপীতি।

অনুবাদ—তর্ক প্রমাণসংগৃহীত অর্থাৎ কথিত চারিটি প্রমাণের অন্যতম নহে, প্রমাণান্তরও নহে, প্রমাণগুলির অনুগ্রাহক (সহকারী) হইয়া তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত সমর্থ হয়। সেই তর্কের উদাহরণ,—এই জন্ম কি অনিত্য কারণের দ্বারা নিষ্পন্ন হইতেছে? অথবা নিত্য কারণের দ্বারা নিষ্পন্ন হইতেছে? অথবা আকস্মিক অর্থাৎ বিনা কারণে আপনা আপনিই হইতেছে? এইরূপে অনিশ্চিত-তত্ত্বপদার্থে কারণের উপপত্তি অর্থাৎ প্রমাণের সম্ভবহেতুক তর্ক প্রবৃত্ত হয়। (সে কিরূপ তর্ক, তাহা দেখাইতেছেন)।

যদি (এই জন্ম) অনিত্য কারণের দ্বারা নিষ্পন্ন হয়, (তাহা হইলে) হেতুর অর্থাৎ সেই নশ্বর হেতুর উচ্ছেদবশতঃ এই জন্মোচ্ছেদ উপপন্ন হয়। আর যদি নিত্য কারণের দ্বারা নিষ্পন্ন হইতে থাকে, তাহা হইলে (সেই নিত্যকারণের) উচ্ছেদ অশক্য বলিয়া জন্মের উচ্ছেদ উপপন্ন হয় না। আর যদি (জন্ম) আকস্মিক হয়, তাহলে অকস্মাৎ (বিনা কারণে) উৎপাদ্যমান জন্ম আর নিবৃত্ত হইবে না। নিবৃত্তির কারণ উৎপন্ন হয় না, সুতরাং জন্মের উচ্ছেদ নাই।

এই তর্কবিষয় পদার্থে—জন্ম কৰ্ম্ম-নিমিত্তক অর্থাৎ জন্ম জীবের পূর্বকৃত কৰ্ম্মের ফল ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মজন্ম,—এইরূপে প্রবর্তমান প্রমাণগুলি তর্ক কর্তৃক অনুগৃহীত অর্থাৎ অযুক্ত নিষেধের দ্বারা যুক্ত বিষয়ে অনুজ্ঞাত হয়। তত্ত্বজ্ঞানবিষয়ের বিভাগ অর্থাৎ যুক্তাযুক্ত বিচারপ্রযুক্ত তর্ক তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত সমর্থ হয়।

সেই এই এবদ্ভূত তর্ক, প্রমাণসহিত হইয়া ‘বাদে’ পদার্থের সাধন এবং উপালম্ব অর্থাৎ পরপক্ষখণ্ডনের নিমিত্ত হয়। এই জন্ম প্রমোদে অন্তর্ভূত হইলেও পৃথক্ উক্ত হইয়াছে।

টিপ্পনী : ‘প্রমাণ’ শব্দের দ্বারা যে চারিটি প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, ‘তর্ক’ তাহার মধ্যে কেহ নহে, অন্য কোন প্রমাণও নহে। কারণ, ‘তর্ক’ তত্ত্বনিশ্চায়ক নহে; তত্ত্বনিশ্চয়ের জন্ম প্রমাণই প্রযুক্ত হয়। ঐ প্রমাণের দ্বারা বিভিন্ন বিরুদ্ধ পদার্থ জ্ঞানের বিষয় হইলে তর্ক, যুক্ততত্ত্বে প্রবর্তমান প্রমাণকে অনুজ্ঞা করিয়া অনুগ্রহ করে। এই তত্ত্বেই প্রমাণ সম্ভব, ইহাই যুক্ত—এইরূপে প্রমাণ-সম্ভব-প্রযুক্ত তত্ত্ববিশেষের অনুমোদনই তর্কের অনুগ্রহ। ঐরূপে তর্কানুগৃহীত হইয়া প্রমাণই তত্ত্ব-নিশ্চয় জন্মায়; সুতরাং তর্ক প্রমাণের সহকারী, স্বয়ং কোন প্রমাণ নহে; প্রমাণের সহকারী হইয়াই তর্ক তত্ত্বজ্ঞানের সহায়।

জীবের জন্মের কারণ অনিত্য হইলে তাহার বিনাশে জন্মের উচ্ছেদ সম্ভব

হয়। কিন্তু জন্মের কারণ নিত্য পদার্থ হইলে কখনও তাহার বিনাশ সম্ভব না। হওয়ায় জন্মের উচ্ছেদ হইতে পারে না। সুতরাং মুক্তি অসম্ভব। অকস্মাৎ অর্থাৎ বিনা কারণেই জীবের জন্ম হইলেও পরেও আবার জন্ম হইতে পারে। একেবারে উহার নিবৃত্তি অসম্ভব, সুতরাং মুক্তি অসম্ভব। উক্তরূপে তর্কের বিষয় জন্ম পদার্থে “জন্ম বিচিত্রকর্মজন্মং বিচিত্রত্বাৎ”—এইরূপে প্রমাণসমূহ প্রবৃত্ত হইলে তর্ক পদার্থ সংশয়নিবৃত্তির দ্বারা ঐ প্রমাণের অন্ব্যগ্রাহক বা সহকারী হইয়া থাকে। অর্থাৎ তখন মনের দ্বারা এইরূপ তর্ক জন্মে যে, জীবের জন্ম তাহার পূর্বকৃত কর্মফল বিচিত্র ধর্ম্মাধর্ম্মজন্ম, ইহাই যুক্ত, ঐ তত্ত্বেই প্রমাণ সম্ভব, কারণ, জীবের নানাবিধ অবস্থাবিশিষ্ট বিচিত্র জন্ম কখনই একটা নিত্য কারণজন্ম অথবা নিষ্কারণ হইতেই পারে না। জীবের বিচিত্র কর্মফলেই বিচিত্র জন্ম হইতেছে। এইরূপ তর্ক, যুক্ত তত্ত্বে প্রবর্ত্তমান পূর্বোক্ত প্রমাণকে অমূল্য করায় তখন উক্ত প্রমাণই ঐ তত্ত্বনিশ্চয় জন্মায়। তর্ক-সূত্র-ভাঙে ইহা পরিস্ফুট হইবে। উক্তরূপ তর্কপদার্থ প্রমাণের সহকারী হইয়া বাদ-বিচারে স্বপক্ষ সাধন ও পরপক্ষ খণ্ডনের কারণ হয়, এ জন্ম উহারও পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে।

ভাষ্য। নির্ণয়স্তুত্বজ্ঞানং প্রমাণানাং ফলং, তদবসানো বাদঃ। তস্মা পালনর্থং জল্পবিতণ্ডে। তাবেতো তর্কনির্ণয়ো লোকযাত্রাং বহত ইতি। মোহয়ং নির্ণয়ঃ প্রমেয়ান্তর্ভূত এবমর্থং পৃথগুদ্ভিক্ত ইতি।

অনুবাদ—প্রমাণসমূহের অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব বাক্যের ফল তত্ত্বজ্ঞানকে ‘নির্ণয়’ বলে। “বাদ” সেই পর্য্যস্ত অর্থাৎ নির্ণয় পর্য্যস্ত। সেই নির্ণয়ের রক্ষার জন্য ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ (আবশ্যক হয়)। সেই এই তর্ক ও নির্ণয় লোকযাত্রা নির্বাহ করিতেছে। সেই এই “নির্ণয়” পদার্থ প্রমেয়ে অন্তর্ভূত হইলেও এই জন্ম অর্থাৎ পূর্বোক্ত কারণে পৃথক্ উদ্ভিক্ত হইয়াছে।

টিপ্পনী—তত্ত্বজ্ঞানযাত্রাকে নির্ণয় বলিলে ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধজন্ম প্রত্যক্ষরূপ তত্ত্বজ্ঞানও গোতমোক্ত “নির্ণয়” পদার্থ হয়। তাই বলিয়াছেন,—“প্রমাণানাং ফলম্”। তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, “প্রমাণানাং” এই বহুবচনান্ত বাক্যের দ্বারা প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব বাক্যই লক্ষিত হইয়াছে ; কারণ, তাহাতেই তর্কযুক্ত প্রমাণসমূহের মেলন থাকে। বস্তুতঃ যে কোন প্রমাণের দ্বারা

তর্কপূর্বক তত্ত্বনিশ্চয়ই “নির্ণয়” পদার্থ। তর্ক সহিত প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের ফলও নির্ণয় হইবে। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যার দ্বারা কিন্তু ইহা বুঝা যায় না (নির্ণয়-নূত্র দ্রষ্টব্য)।

বাদি-নিরাস হইলেই “জল্প” ও “বিতণ্ডা”র নিবৃত্তি হয়। কিন্তু নির্ণয় না হওয়া পর্য্যন্ত “বাদ”-বিচারের নিবৃত্তি নাই। কারণ, নির্ণয়ই বাদের উদ্দেশ্য। “জল্প” ও “বিতণ্ডা” এই নির্ণয়কে রক্ষা করিবার জন্যই আবশ্যক হয়। পূর্বোক্ত “তর্ক” ও “নির্ণয়” লোকষাত্রার নির্বাহক। কারণ, লোক সমস্ত বুঝিয়া বুঝিয়া প্রবর্ত্তমান হইয়া তর্ক ও নির্ণয়ের দ্বারা ত্যাজ্য ত্যাগ করে, গ্রাহ্য গ্রহণ করে। তাৎপর্যা-টীকাকার বলিয়াছেন যে, এই “লোক” বলিতে পরীক্ষাসমর্থ লোকই বুঝিতে হইবে। কারণ, পরীক্ষক ভিন্ন সাধারণ লোকের প্রকৃত তর্ক সম্ভব হয় না। পূর্বোক্ত ঐ সমস্ত কারণে উক্ত নির্ণয় পদার্থ গোতমোক্ত প্রমেয় পদার্থে অন্তর্ভূত হইলেও উহা বিশেষ জ্ঞানের জন্য পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে। বার্ত্তিককার বলিয়াছেন,—“অস্তান্তর্ভাবঃ প্রমাণেষু প্রমেয়েষু বা। যদা ফলং তদা প্রমেয়ং, যদা তেন পরিহীনন্তি, তদা প্রমাণং”। অর্থাৎ উক্ত নির্ণয় পদার্থ প্রমাণের ফল জ্ঞানবিশেষ বলিয়া প্রমেয়। কিন্তু যখন ঐ নির্ণয় দ্বারা অল্প পদার্থের ষথার্থ নিশ্চয় হইবে, তখন উহা প্রমাণ হইবে। প্রমাণত্ব ও প্রমাণফলত্ব এবং প্রমাণত্ব ও প্রমেয়ত্ব অসঙ্গতভেদে এক পদার্থেও থাকিতে পারে। তাই বার্ত্তিককার পূর্বে বলিয়াছেন,—“ন ব্যবতিষ্ঠতে প্রমাণফলভাবঃ, এতচ্চ বক্ষ্যাম”, ইত্যাদি। পরে প্রমাণ-ব্যাখ্যায় ইহা পরিষ্কৃত হইবে।

ভাষ্য। বাদঃ থলু নানা প্রবক্তৃকঃ প্রত্যধিকরণসাধনোহন্য-
তরাধিকরণ-নির্ণয়াবসানো বাক্যসমূহঃ পৃথগুদ্ভিদে উপলক্ষণার্থঃ।
উপলক্ষিতেন ব্যবহারস্তত্ত্বজ্ঞানায় ভবতীতি। তদ্বিশেষৌ
জল্পবিতণ্ডে তত্ত্বাধ্যবসায়-সংরক্ষণার্থমিত্যুক্তম্।

অনুবাদ—নানাবক্তৃক অর্থাৎ যাহাতে বক্তা একের অধিক, প্রত্যেক সাধো
সাধনবিশিষ্ট অর্থাৎ যাহাতে উভয় পক্ষেই স্ব স্ব সাধো হেতু প্রয়োগ করেন,
একতর সাধ্যের নির্ণয়াবসান অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদীর সাধ্যের মধ্যে
যে কোন সাধ্যের নির্ণয়ই যাহার শেষ ফল, এমন বাক্যসমূহরূপ বাদ উপলক্ষণের
জন্য অর্থাৎ পরিজ্ঞানের জন্য পৃথক্ উদ্ভিষ্ট হইয়াছে। উপলক্ষিত অর্থাৎ
পরিজ্ঞাত সেই বাদের দ্বারা ব্যবহার তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত হয়। ‘তদ্বিশেষ’

অর্থাৎ সেই বাদ হইতে বিশিষ্ট জল্প ও বিতণ্ডা, তত্বনিশ্চয়-সংরক্ষণের জল্প পৃথক্ উদ্দিষ্ট হইয়াছে,—ইহা উক্ত হইয়াছে।

টিপ্পানী—একজন বক্তার অথবা শাস্ত্রকর্তার পূর্বপক্ষ, উত্তরপক্ষ, দৃষণ-সমাধান-প্রতিপাদক বাক্যসমূহ গোতমোক্ত “বাদ” পদার্থ নহে। তাই ভাষ্যকার প্রথমেই বলিয়াছেন, “নানাপ্রবক্তৃকঃ”। “নানা প্রবক্তারো যস্মিন্ স তথা”। অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েই যাহাতে নিজ সিদ্ধান্তের অল্পকূল বাক্য প্রয়োগ করেন। তাহা হইলে “বিতণ্ডা”ও বাদলক্ষণাক্রান্ত হয়, এ জল্প পরে বলিয়াছেন,—“প্রত্যধিকরণসাধনঃ”। তাৎপর্য্যটীকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অধিক্রিয়তে ইত্যধিকরণং সাধ্যং, তদধিকৃত্য সাধনপ্রবৃত্তেঃ, প্রত্যধিকরণং সাধনং যস্মিন্ বাদে স তথোক্তঃ”। অর্থাৎ “অধিকরণ” শব্দের অর্থ এখানে সাধ্য ধর্ম্ম। বাদবিচারে বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েই নিজ নিজ সাধ্য সাধনের জ্ঞাত সাধন অর্থাৎ হেতুর প্রয়োগ করেন, তাই উহা “প্রত্যধিকরণসাধন”। কিন্তু বিতণ্ডায় প্রতিবাদী নিজ সাধ্যের সাধনের জ্ঞাত হেতু প্রয়োগ অর্থাৎ নিজপক্ষ স্থাপন করেন না; সুতরাং বিতণ্ডা উক্ত বাদলক্ষণাক্রান্ত হয় না। কিন্তু ঐরূপ লক্ষণ বলিলে “জল্প” বিচারও বাদলক্ষণাক্রান্ত হয়। এ জল্প পরে আবার বলিয়াছেন,—“অনুত্তরাধিকরণ-নির্ণয়বসানঃ”। অর্থাৎ একতর সাধ্যের নির্ণয় হইলেই যাহার অবসান বা সমাপ্তি হয়। কিন্তু জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদীর “জল্প” বিচার ঐরূপ নহে। কারণ, যে কোনরূপে একের পরাজয় হইলেই তাহার সমাপ্তি হয়। তাহাতে তত্বনির্ণয়ের সেরূপ অপেক্ষা নাই। উক্তরূপ “বাদ” পদার্থ গোতমোক্ত চতুর্থ প্রমেয় পদার্থে অন্তর্ভুক্ত হইলেও উহার বিশেষ জ্ঞানের জ্ঞাত পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে। কারণ উহা তত্বজ্ঞানের বিশেষ সহায়।

বাদের পরে “জল্প” ও “বিতণ্ডা” নামক পদার্থদ্বয়ের পৃথক্ উল্লেখের কারণ বলিতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“তদ্বিশেষৌ জল্পবিতণ্ডে” ইত্যাদি। “বিশিষ্টোক্তে ভিজ্ঞতে” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে এখানে “বিশেষ” শব্দের অর্থ বিশিষ্ট বা ভিন্ন। বাদ হইতে জল্প ও বিতণ্ডার বিশেষ কি? এতদ্বস্তরে বার্ত্তিককার বলিয়াছেন,—“অজ্ঞাধিক্যমজ্ঞাহানিষ্ঠ”। অর্থাৎ “জল্পে” চল, জাতি ও সমস্ত নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন থাকায় বাদ হইতে অজ্ঞাধিক্য আছে। আর “বিতণ্ডা”র প্রতিবাদীর স্বপক্ষস্থাপন না থাকায় অজ্ঞাহানি আছে। বিষয়ভেদ প্রযুক্তও বাদ হইতে জল্প ও বিতণ্ডার ভেদ আছে। কিন্তু সর্ব্বথা ভেদ নাই। কারণ,

বাদী ও প্রতিবাদীর বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা নামক দ্বিবিধ বিচারের নাম “কথা”। সুতরাং কথাধরূপে উক্ত পদার্থত্রয়ের অভেদও আছে। ভাষ্যকারোক্ত “উদ্দিষ্টে” শব্দের লিঙ্গবচন পরিবর্তন করিয়া “জল্পবিতণ্ডে পৃথক্ উদ্দিষ্টে” এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইবে। বাক্যরূপ জল্প ও বিতণ্ডা চতুর্থ প্রমেয় পদার্থে অন্তর্ভূত হইলেও উহার পৃথক্ উল্লেখের কারণ কি? তাই পরে বলিয়াছেন,— “তদ্বাদ্যবসায়সংরক্ষণার্থমিত্যুক্তং”। অর্থাৎ তত্ত্বনিশ্চয় রক্ষার জন্য জল্প এবং বিতণ্ডাও যে আবশ্যক হয়, ইহা মহর্ষি গোতম নিজেই পরে “তদ্বাদ্যবসায়-সংরক্ষণার্থঃ” ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন (চতুর্থ অধ্যায়, ২য় আঃ, ৫০শ সূত্র দ্রষ্টব্য)।

ভাষ্য। নিগ্রহস্থানেভ্যঃ পৃথগুদ্দিষ্টা হেত্বাভাসা বাদে চোদনীয় ভবিষ্যন্তীতি। জল্পবিতণ্ডয়োস্তু নিগ্রহস্থানানীতি।

অনুবাদ—হেত্বাভাসগুলি বাদে অর্থাৎ “বাদ” নামক কথায় উদ্ভাবনীয় হইবে,—এ জন্ম নিগ্রহস্থান হইতে পৃথক্ উদ্দিষ্ট হইয়াছে। জল্প ও বিতণ্ডাতে কিন্তু (যথাসম্ভব) সকল নিগ্রহস্থানই উদ্ভাবনীয় হইবে।

টিপ্পনী—যাহা “ব্যভিচার” প্রভৃতি কোন দোষযুক্ত বলিয়া প্রকৃত হেতু নহে, কিন্তু হেতুর ন্যায় প্রতীত হয়, তাহাকে হেত্বাভাস বলে। মহর্ষি গোতমের মতে এই হেত্বাভাস পঞ্চবিধ। ন্যায়ের দ্বারা তত্ত্বনির্ণয়াদি করিতে এই হেত্বাভাসের বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক। সুতরাং ন্যায়বিজ্ঞায় হেত্বাভাস অবশ্য উল্লেখ্য। কিন্তু মহর্ষি যখন তাঁহার ষোড়শ পদার্থ “নিগ্রহ-স্থানের” বিভাগে শেষে হেত্বাভাসেরও উল্লেখ করিয়াছেন, তখন আর হেত্বাভাসের পৃথক্ উদ্দেশের প্রয়োজন কি? এতদুত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, বাদবিচারে হেত্বাভাসরূপ নিগ্রহস্থান উদ্ভাব্য হইবে, এ জন্ম হেত্বাভাসের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। তাৎপর্য্য এই যে, জল্প ও বিতণ্ডায় পরাজয়-সূচনার জন্ম সম্ভব হইলে, সর্ববিধ নিগ্রহস্থানেরই উদ্ভাবন করা যায় এবং করিতে হয়। কিন্তু বাদবিচারে সর্ববিধ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন নিষিদ্ধ। কারণ, তত্ত্বজিজ্ঞাসু শিষ্য, গুরু প্রভৃতির সহিত তত্ত্বনির্ণয়োদ্দেশে বাদবিচার করেন। জিজীবা না থাকায় তিনি গুরু প্রভৃতি বক্তার “অপ্রতিভাদি” নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন করিবেন না, করিলে সে বিচারের বাদস্থ থাকে না। কিন্তু গুরু প্রভৃতি বক্তা ভ্রমবশতঃ কোন হেত্বাভাসের দ্বারা অর্থাৎ দৃষ্ট হেতুর দ্বারা সাধ্যসাধন করিলে অথবা কোন অপসিদ্ধান্ত বলিলে তত্ত্বজিজ্ঞাসু শিষ্য অবশ্য তাহার উদ্ভাবন করিবেন। নচেৎ সেখানে তত্ত্ব-নির্ণয়রূপ উদ্দেশ্য সিদ্ধ

হইতে পারে না। মহৰ্ষি এই সিদ্ধান্ত-সূচনার জন্তই প্ৰথম হুত্বে হেত্বাভাসের পৃথক্ উল্লেখ কৰিয়াছেন এবং ঐ পৃথক্ উল্লেখের দ্বাৰা তুল্য যুক্তিতে “অপসিদ্ধান্ত” নামক নিগ্রহস্থানও যে, বাদবিচাৰে অবশ্য উদ্ভাব্য, ইহাও সূচিত হইয়াছে। সুতৰাং তাহাৰ পৃথক্ উল্লেখ অনাবশ্যক, ইহাই ভাষ্যকাৰের তাৎপৰ্য্য বুঝা যায়।

কিন্তু বাস্তৱিককাৰ উদ্যোতকৰ এখানে বলিয়াছেন যে, বাদবিচাৰে উদ্ভাব্য হইলেই যে, তাহা পৃথক্ বক্তব্য, ইহা যেমন বলা যায় না, তদ্রূপ পৃথক্ কথিত হইলেই যে, তাহা বাদবিচাৰে উদ্ভাব্য, ইহাও বলা যায় না। তবে হেত্বাভাস পদাৰ্থের পৃথক্ উল্লেখের প্ৰয়োজন কি? বাস্তৱিককাৰ বলিয়াছেন, “এতদেব তু গ্ৰাধ্যাং প্ৰয়োজনং, বিজ্ঞা-প্ৰস্থানভেদজ্ঞাপনার্থত্বাদিতি”। টীকাকাৰ বাচস্পতি মিশ্ৰ এখানে লিখিয়াছেন,—“তদেতদেকদেশি মতং দৃশয়িত্বা স্বমতেন ভাষ্যং ব্যাচষ্টে, এতদেব তু গ্ৰাধ্যামিতি”। এখানে বাচস্পতি মিশ্ৰের ব্যাখ্যাভাসে বাদ, জল্প ও বিতণ্ডারূপ যে বিজ্ঞা, তাহাৰ প্ৰস্থান বা ব্যাপাৰের ভেদজ্ঞাপনই হেত্বাভাসের পৃথক্ উল্লেখের চৰম ফল। কিন্তু উদ্যোতকবাক্ত “বিজ্ঞা প্ৰস্থান” শব্দের উক্তৰূপ অৰ্থ আমরা বুঝিতে পারি না। উদয়নাচাৰ্য্য ঐ ব্যাখ্যাৰ সমর্থন কৰিলেও বৃত্তিকার বিশ্বনাথও উহাৰ দ্বাৰা “আত্মীক্ষিকী” প্ৰভৃতি চতুৰ্বিধ বিজ্ঞাপ্ৰস্থানই বুঝিয়াছেন। পরন্তু বাস্তৱিককাৰ যে, এখানে পূৰ্বে ভাষ্যকাৰের কথারই খণ্ডন কৰিয়া, পরে নিজমত বলিয়াছেন, তিনি পরে নিজমতে ভাষ্যকাৰের তাৎপৰ্য্যই ব্যাখ্যা করেন নাই, ইহাই সরলভাবে বুঝা যায়। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও তাহাই বুঝিয়া প্ৰথম হুত্ৰবৃত্তিতে বাস্তৱিককাৰের ঐ কথারও উল্লেখ কৰিয়া লিখিয়াছেন,—“তদপ্যসং”। তিনি পরে নিজের অভিনব মত প্ৰকাশ কৰিয়াছেন যে, হেত্বাভাস পদাৰ্থ নিগ্রহস্থানই নহে। কিন্তু হেত্বাভাসের প্ৰয়োগই নিগ্রহস্থান। সুতৰাং “নিগ্রহস্থান” পদাৰ্থের মধ্যে হেত্বাভাস পদাৰ্থ উক্ত না হওয়ায় উহাৰ পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে। বৃত্তিকারের এই সমাধানেও বহু বক্তব্য আছে। সে যাহা হউক, ভাষ্যকাৰের পক্ষে বক্তব্য এই যে, বাদবিচাৰে উদ্ভাব্য হইলেই তাহাৰ পৃথক্ উল্লেখ কৰ্ত্তব্য, ইহা ভাষ্যকাৰের তাৎপৰ্য্য নহে। কিন্তু বাদবিচাৰেও হেত্বাভাসৰূপ নিগ্রহস্থান অবশ্য উদ্ভাব্য, ইহা সূচনার জন্তই উহাৰ পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে। বাদ হইতে জল্প ও বিতণ্ডাৰ বৈলক্ষণ্য-সূচনাও ঐ পৃথক্ উল্লেখের উদ্দেশ্য। তাই ভাষ্যকাৰ পরে বলিয়াছেন,—“জল্পবিতণ্ডয়োস্ত নিগ্রহস্থানানি”।

ভাষ্য । ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানানাং পৃথগুপদেশ উপলক্ষণার্থ ইতি । উপলক্ষিতানাং স্ববাক্যে পরিবর্জনং ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানানাং পরবাক্যে পর্য্যনুযোগঃ । জাতেশ্চ পরেণ প্রযুক্ত্যমানায়াঃ সুলভঃ সমাধিঃ, স্বয়ং সূকরঃ প্রয়োগ ইতি ।

অনুবাদ—“ছল”, “জাতি” ও “নিগ্রহস্থানের” পৃথক্ উল্লেখ পরিজ্ঞানার্থ । পরিজ্ঞাত ছল, জা'ত ও নিগ্রহস্থানের নিজবাক্যে পরিবর্জন (অপ্রয়োগ) ও পরবাক্যে পর্য্যনুযোগ (উদ্ভাবন) হয় । এবং পরকর্তৃক প্রযুক্ত্যমান “জাতির” সমাধি (সম্যক্ উত্তর) সুলভ হয় এবং স্বয়ং প্রয়োগ সূকর হয় ।

টিপ্পনী—প্রথম সূত্রে শেষোক্ত ‘ছল’, ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থান’ নামক পদার্থত্রয়ের পরিচয় প্রথম অধ্যায়ের শেষে পাওয়া যাইবে । কিন্তু উক্ত পদার্থত্রয়ও প্রমেয়পদার্থে অন্তর্ভূত হইলেও মহর্ষি উহাদিগের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন কেন ? ইহা বুঝাইতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“উপলক্ষণার্থঃ” । বার্ত্তিককার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“পরিজ্ঞানার্থমেব কেবলং” । ঐ পদার্থত্রয়ের উপলক্ষণ বা পরিজ্ঞানের ফল কি ? তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“স্ববাক্যে পরিবর্জনং” ইত্যাদি । অর্থাৎ ঐ পদার্থত্রয়ে নিজবাক্যে অপ্রয়োগ এবং প্রতিবাদীর বাক্যে উদ্ভাবন, উহাদিগের পরিজ্ঞানের ফল । উক্ত পদার্থত্রয়ের সর্ব্বতোভাবে জ্ঞান না থাকিলে নিজবাক্যে উহাদিগের বর্জন ও পরবাক্যে উদ্ভাবন কখনই সম্ভব হয় না । পরন্তু গৌতমোক্ত জাতি পদার্থের অর্থাৎ “জাতি” নামক অসহৃত্তরের পরিজ্ঞান থাকিলেই প্রতিবাদীর প্রযুক্ত জাতির সমাধান বা সম্যক্ উত্তর করিতে পারা যায় এবং স্বয়ং ঐ জাতির প্রয়োগ সূকর হয় ।

ভাষ্যকার পূর্বে বাদীর নিজ বাক্যে পরিবর্জন কর্তব্য বলিয়াও পরে আবার “স্বয়ং সূকরঃ প্রয়োগঃ” এই কথা কিরূপে বলিয়াছেন ? ইহা অবশ্যই প্রশ্ন হইবে । বার্ত্তিককার উক্তরূপ বিরোধের আশঙ্কা করিয়া, তাহার পরিহার করিতে বলিয়াছেন,—“ন ব্যাঘাতঃ প্রমাণাপকরণার্থত্বাৎ” । অর্থাৎ যেখানে প্রতিবাদী “জাতি” নামক অসহৃত্তর করিয়াছেন, সেখানে বাদী সভ্যদিগকে সেই কথা বলিলে সভ্যগণ প্রশ্ন করিলেন—কেন ? প্রতিবাদীর এই উত্তর জাত্যুত্তর কেন ? গৌতমোক্ত চতুর্বিংশতি জাতির মধ্যে ইহা কোন্ জাতি ? তাহার লক্ষণই বা কি ? সভ্যগণের ঐ সমস্ত প্রশ্ন নিরাকরণের জন্যই বাদীরও “জাতি”র

পরিজ্ঞান আবশ্যক। জাতির লক্ষণাদি জ্ঞান থাকিলেই বাদী তখন তাহা বুঝাইয়া দিতে পারেন। ভাষ্যকার এই তাৎপর্য্যেই পরে বলিয়াছেন,—“স্বয়ং স্বকরঃ প্রয়োগঃ”। কিন্তু বাদী নিজপক্ষ স্থাপন করিতে জাতির প্রয়োগ করিবেন না, ইহা স্থিরই আছে। সুতরাং ভাষ্যকারের পূর্বাপর উক্তির বিরোধ নাই। ভাষ্যকার এ পর্য্যন্ত প্রথম হ্রদ্ব্যাক্ত সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ যে, ভাষ্যবিচার প্রদান, ইহা সমর্থন করিতে উহাদিগের পৃথক্ উল্লেখের কারণ বর্ণন করিয়াছেন। তদ্বারা তাহার পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের সমাধান পরিস্ফুট হইয়াছে।

ভাষ্য। সেয়মাস্মীক্ষিকী প্রমাণাদিভিঃ পদার্থৈব বিভজ্যমানা—

প্রদীপঃ সর্ববিদ্যানামুপায়ঃ সর্বকর্ম্মণাং।

আশ্রয়ঃ সর্বধর্ম্মাণাং বিদ্যোদ্দেশে প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

তদিদং তত্ত্ব-জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সাধিগমশ্চ যথাবিদ্যং বেদিতব্যং। ইহ ত্বদ্ব্যভিচারামাত্মাদিজ্ঞানং তত্ত্ব-জ্ঞানং, নিঃশ্রেয়সাধিগমোহপবর্গ-প্রাপ্তিরিতি ॥ * ॥ ১ ॥

অনুবাদ—প্রমাণাদি পদার্থ কর্তৃক বিভজ্যমান (পৃথক্ক্রিয়মাণ) অর্থাৎ প্রমাণাদি পূর্বোক্ত ষোড়শ পদার্থ যে বিচারকে অত্র বিচার হইতে বিশিষ্ট করিয়াছে, সেই এই আত্মীক্ষিকী (ভাষ্যবিচার) সর্ববিচার প্রদীপ, সর্বকর্ম্মের উপায় ও সর্বধর্ম্মের আশ্রয় বলিয়া বিচার উদ্দেশে অর্থাৎ শাস্ত্রে বিচার পরিগণনাস্থলে প্রকৃষ্টরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।

সেই এই তত্ত্বজ্ঞান এবং নিঃশ্রেয়সলাভ বিচারদ্বারা বুঝিতে হইবে। এই অধ্যাত্মবিচারে কিন্তু আত্মাদিজ্ঞান অর্থাৎ আত্মা প্রভৃতি প্রমেয়-তত্ত্বজ্ঞান—তত্ত্বজ্ঞান, নিঃশ্রেয়সলাভ অপবর্গপ্রাপ্তি অর্থাৎ অত্র বিচার হইতে এই ভাষ্যবিচার তত্ত্বজ্ঞান ও নিঃশ্রেয়সে বিশেষ আছে। ইতি।

টিপ্পনী—উপসংহারে ভাষ্যকার ভাষ্যবিচার শ্রেষ্ঠতা বুঝাইবার জন্য বলিয়াছেন যে, বুদ্ধিমানদিগের এমন কোন প্রয়োজন নাই, যাহাতে এই ভাষ্য-

* প্রচলিত ভাষ্যপুস্তকে এখানে “অপবর্গপ্রাপ্তিঃ” এই পদ্যন্তট পাঠ দেখা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার যে, এখানে পরে সমাপ্তিহচক “ইতি” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা অবশ্যই বুঝা যায়। ব্যক্তিকার উদ্ঘোষকরও প্রথমহৃদ্ব্যক্তিকের শেষে “ইতি” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সেখানে টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রও শেষে লিখিয়াছেন—“ইতি হৃদ্বসম্বোধো” ॥

বিজ্ঞা আবশ্যক নহে,* এই জ্ঞানবিজ্ঞা-ব্যুৎপাদিত প্রমাণাদি পদার্থকে অবলম্বন করিয়াই অন্যান্য বিজ্ঞা স্ব স্ব প্রতিপাত্ত তত্ত্বের প্রতিপাদন করে। তাই সর্ব-বিজ্ঞার প্রকাশক বলিয়া ইহা সর্ববিজ্ঞার প্রদীপস্বরূপ। ইহা সর্বকর্মের উপায়; কারণ, এই জ্ঞানবিজ্ঞা-পরিশোধিত প্রমাণাদির দ্বারা ইহা সর্ববিজ্ঞার প্রতিপাত্ত কর্মগুলি প্রকাশিত হইয়াছে। সাম-দানাদি, কৃষিবাণিজ্যাদি কর্মে এই জ্ঞানবিজ্ঞাই মূল। ইহা সর্বধর্মের আশ্রয় অর্থাৎ রক্ষক। তাৎপর্যটীকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, পুরুষের প্রবর্তনা অর্থাৎ পুরুষকে কর্মে প্রবৃত্ত করা সর্ববিজ্ঞার ধর্ম, তাহাও এই জ্ঞানবিজ্ঞার অধীন। কারণ, বিশ্বশকারী পুরুষগণ এই জ্ঞানবিজ্ঞার সাহায্যেই কর্তব্য নির্ণয় করিয়া ক্রেশসাধ্য কর্মে প্রবৃত্ত হন। অন্যান্য বিজ্ঞাও এই জ্ঞানবিজ্ঞার সাহায্যে পুরুষ-প্রবর্তনা করে।

কিন্তু সর্ববিজ্ঞার উপযোগী প্রমাণ প্রভৃতি পদার্থ যখন এই জ্ঞানবিজ্ঞার প্রতিপাত্ত, তখন প্রথম সূত্রোক্ত “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা মোক্ষকে এই বিজ্ঞার প্রয়োজন বলিয়া কিরূপে বুঝা যায়? উক্ত প্রমাণাদি পদার্থের স্বভাব পর্যালোচনা করিলেই বুঝা যায় যে, উহাদিগের তত্ত্বজ্ঞান হইলে ভিন্ন ভিন্ন সমস্ত বিজ্ঞাসাধ্য সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই লাভ করা যায়। সুতরাং জ্ঞানবিজ্ঞাসাধ্য নিঃশ্রেয়সের অন্যান্য বিজ্ঞাসাধ্য নিঃশ্রেয়স হইতে কোন বৈশিষ্ট্য থাকিতে পারে না, এই আশঙ্কা মনে করিয়া ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন,—“তদিদং তত্ত্বজ্ঞানং” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, সকল বিজ্ঞাতেই “তত্ত্বজ্ঞান” এবং “নিঃশ্রেয়স” আছে। অন্য বিজ্ঞাসাধ্য সেই সমস্ত নিঃশ্রেয়স হইতে জ্ঞানবিজ্ঞার মুখ্য ফল নিঃশ্রেয়স যে, বিভিন্ন হইবে, ইহা সেই সমস্ত বিজ্ঞা ও তাহার ফল তত্ত্বজ্ঞানের স্বভাব পর্যালোচনা করিলেই বুঝা যায়। মনুজ জয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতি এবং আত্মীক্ষিকী, এই চতুর্বিধ বিজ্ঞার মধ্যে বেদবিজ্ঞার নাম “জয়ী”, যাগাদিবিষয়ক যথার্থ জ্ঞানই তাহাতে তত্ত্বজ্ঞান, স্বর্গপ্রাপ্তিই সেখানে নিঃশ্রেয়স। কৃষাদি জীবিকা-শাস্ত্রের নাম বার্তা, ভূম্যাদিবিষয়ক যথার্থ জ্ঞানই তাহাতে তত্ত্ব-জ্ঞান, কৃষিবাণিজ্যাদি লাভই সেখানে নিঃশ্রেয়স। দণ্ডনীতিশাস্ত্রে দেশ, কাল ও পাত্রানুসারে সাম, দান, ভেদ ও দণ্ডাদিপ্রয়োগ-জ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান, রাজ্যাদিলাভই সেখানে নিঃশ্রেয়স। ঐ সমস্ত বিজ্ঞার প্রতিপাত্ত বিষয়ের স্বভাব পর্যালোচনা

* সূত্রকারেণ শাস্ত্রভাষ্যভিকল্পঃপোপরম্বরণনিঃশ্রেয়সাধিগমঃ প্রয়োজনমুক্তং, ভাষ্যকারন্ত নাত্যেব তৎ প্রেক্ষাবতাং প্রয়োজনং, স্বত্বাধীক্ষিকী ন নিমিত্তং ভবতীত্যাহ—“সেয়মাধীক্ষিকীতি”।—তাৎপর্যটীকা।

করিলেই এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন তত্ত্বজ্ঞান ও নিঃশ্রেয়স বৃত্তিতে পারা যায়। তাই বলিয়াছেন, — “যথাবিদ্যাং বেদিতব্যম্।”

কিন্তু এই “আত্মীক্ষিকী” অধ্যাত্মবিজ্ঞা অর্থাৎ যদিও প্রমাণাদি পদার্থগুলি সর্ববিজ্ঞার উপযোগী বলিয়া সর্ববিজ্ঞা-সাধারণ, কিন্তু ইহাতে আত্মা প্রভৃতি “প্রমেয়”রূপ অসাধারণ পদার্থেরও উল্লেখ থাকায়, ইহা উপনিষদের ত্নায় কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা না হইলেও অধ্যাত্মবিজ্ঞা। তাই পরে বলিয়াছেন,—“ইহ ত্বধ্যাত্মবিজ্ঞায়ঃ” ইত্যাদি। অর্থাৎ সর্ববিজ্ঞাসাধারণ প্রমাণাদি পদার্থের ব্যুৎপাদক বলিয়া, সর্ববিজ্ঞা-সাধ্য নিঃশ্রেয়স লাভের সহায় হইলেও এবং সংশয়াদি প্রস্থানভেদবশতঃ উপনিষদের ত্নায় কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা না হইলেও আত্মতত্ত্বজ্ঞানের সাধন বলিয়া এবং আত্মনিরূপণরূপ মুখ্য উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত বলিয়া, এই ত্নায়বিজ্ঞা যখন অধ্যাত্মবিজ্ঞা, তখন ইহাতে আত্মাদিবিষয়ক তত্ত্বজ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান বৃত্তিতে হইবে এবং মোক্ষলাভই নিঃশ্রেয়স লাভ বৃত্তিতে হইবে।

কিন্তু এখানে স্মরণ করিতে হইবে, এই ত্নায়বিজ্ঞা কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা নহে, এ কথা পূর্বে (২৫শ পৃঃ) ভাষ্যকারও বলিয়া আসিয়াছেন এবং এখানেও প্রথমে ত্নায়বিজ্ঞাকে সর্ববিজ্ঞার প্রদীপ এবং সর্বকর্মের উপায় এবং সর্বধর্মের আশ্রয় বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের ঐ কথার দ্বারা তিনি যে, সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই ত্নায়বিজ্ঞার প্রয়োজন বলিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। তাৎপর্যটীকাকারও ভাষ্যকারের ঐ কথার অবতারণায় তাঁহার ঐরূপ তাৎপর্য বলিয়াছেন। “তাৎপর্যপরিশুদ্ধি” টীকায় উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকারোক্ত অন্ত প্রয়োজনগুলি সূত্রকারোক্ত প্রয়োজনের বিরোধী নহে, পরন্তু অমূল, ইহা দেখাইতেই বাচস্পতি মিশ্র সূত্রকারোক্ত প্রয়োজনের অনুবাদ করিয়াছেন। অদৃষ্ট নিঃশ্রেয়স মোক্ষই ত্নায়বিজ্ঞার মুখ্য প্রয়োজন হইলেও অন্তান্ত বিজ্ঞাসাধ্য সমস্ত দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সও ত্নায়বিজ্ঞার গৌণ বা সাধারণ প্রয়োজন। ফলকথা, ভাষ্যকারের মতে যে, মুখ্য ও গৌণ সমস্ত নিঃশ্রেয়সই ত্নায়বিজ্ঞার প্রয়োজন, ইহা বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতিরও স্বীকৃত।

পরন্তু যে বিদ্যার যাহা মুখ্য প্রয়োজন, তাহাকেই সেই বিজ্ঞায় “নিঃশ্রেয়স” বলা হয় এবং তাহার সাধনজ্ঞানবিশেষকেই সেই বিজ্ঞায় “তত্ত্বজ্ঞান” বলা হয়। ত্নায়বিজ্ঞা অধ্যাত্মবিজ্ঞা বলিয়া তাহার মুখ্য প্রয়োজন অপবর্গ এবং তাহার সাক্ষাৎ সাধন আত্মাদি-তত্ত্বজ্ঞান। সূত্রায় ভাষ্যকার অপবর্গকেই ত্নায়বিজ্ঞায় “নিঃশ্রেয়স” বলিয়াছেন এবং আত্মাদি তত্ত্বজ্ঞানকে তত্ত্বজ্ঞান বলিয়াছেন, তাহাতে

অন্তান্ত নিঃশ্রেয়স যে, জ্ঞানবিচার ফলই নহে, এ কথা বলা হয় নাই। কারণ, জ্ঞানবিচার যাহা মুখ্য ফল, সেই ফলাংশে অন্তান্ত বিদ্যা হইতে জ্ঞানবিদ্যার ভেদ দেখাইতেই ভাষ্যকার ঐ কথা বলিয়াছেন। কিন্তু উপনিষদের জ্ঞান “জ্ঞানবিদ্যা” যদি কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা হইত এবং মোক্ষ ভিন্ন আর কোন ফল তাহার না থাকিত, তাহা হইলে ভাষ্যকারের ঐ কথার কোন প্রয়োজনও ছিল না। অত্ৰ বিদ্যার ফল সমস্ত নিঃশ্রেয়সও জ্ঞানবিদ্যার ফল বলিয়াই সেই সকল বিদ্যার ফলের সহিত জ্ঞানবিদ্যার ফলের সম্পূর্ণ অভেদের আপত্তি হয়, এ জ্ঞানই ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, জ্ঞানবিদ্যা উপনিষদের জ্ঞান সর্ব্বাংশে অধ্যাত্মবিদ্যা না হইলেও যখন অধ্যাত্মবিদ্যা, তখন অপবর্গই ইহার মুখ্য ফল হওয়ায় বেদের কর্ম্মকাণ্ডরূপ ত্রয়ী এবং বার্তা ও দণ্ডনীতি হইতে ফলাংশেও ইহার ভেদ আছে। কিন্তু অন্তান্ত বিদ্যাসাধ্য সমস্ত নিঃশ্রেয়সও এই জ্ঞানবিদ্যার ফল। সুতরাং অন্তান্ত বিদ্যা হইতে জ্ঞানবিদ্যার উক্তরূপ বৈশিষ্ট্য অর্থাৎ সর্ব্ববিধ নিঃশ্রেয়স-ফলকত্ব থাকায় সেই বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করিতেই মহর্ষি প্রথম সূত্রের শেষে বলিয়াছেন,—“নিঃশ্রেয়সাধিগমঃ”। কিন্তু দ্বিতীয় সূত্রে মুখ্য ফল প্রাপ্তির ক্রম বর্ণন করিতে সেই মুখ্যফলমাত্র বোধের জ্ঞানই মহর্ষি বলিয়াছেন,—“অপবর্গঃ”। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে ॥ ১ ॥

ভাষ্য। তচ্চ খলু বৈ নিঃশ্রেয়সং কিং তদ্ব-জ্ঞানানন্তরমেব ভবতি ? নেতুচ্যতে, কিং তর্হি ? তদ্ব-জ্ঞানং—

সূত্র। দুঃখ-জন্ম-প্রসক্তি-দোষ-মিথ্যাজ্ঞানা-
নামুত্তরোত্তরাপায়ে তদন্তরাপায়াদপবর্গঃ ॥২॥*

অনুবাদ—সেই নিঃশ্রেয়স অর্থাৎ জ্ঞানবিদ্যার পূর্ব্বোক্ত মুখ্য প্রয়োজন অপবর্গ কি তদ্ব-জ্ঞানের অব্যবহিত পরেই হয় ? (উত্তর) ইহা উক্ত হয় নাই অর্থাৎ তদ্ব-জ্ঞানের অব্যবহিত পরেই নির্বাণ মুক্তি হয়, ইহা মহর্ষি গোতম বলেন নাই। (প্রশ্ন) তবে কি ? (উত্তর) তদ্ব-জ্ঞানপ্রযুক্ত—

* অনেক পুস্তকে উদ্ধৃত এই সূত্রে “তদন্তরাপায়াৎ” এইরূপ পাঠ দেখা যায়। কিন্তু মহর্ষি প্রথমে “অপায়” শব্দের প্রয়োগ করার পরেও যে, “অপায়” শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহাই বুঝা যায়। ভাষ্যকারও পরে “অপবত্তি” ও “অপৈতি” এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। উদ্যোতকর, শঙ্করাচার্য ও বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতিও “তদন্তরাপায়াৎ” এইরূপ পাঠই গ্রহণ করিয়াছেন।

দুঃখ, জন্ম, প্রবৃত্তি (ধর্ম ও অধর্ম), দোষ (রাগ ও ঘেব) এবং মিথ্যা-জ্ঞানের অর্থাৎ আত্মাদি প্রমেয় পদার্থ বিষয়ে নানাপ্রকার ভ্রম জ্ঞানের—উত্তরোত্তরের অপায় অর্থাৎ পর পরটির নিবৃত্তি হইলে “তদনন্তর” পদার্থের অর্থাৎ উক্ত মিথ্যাজ্ঞান প্রভৃতি পর পর পদার্থের অব্যবহিত পূর্বোক্ত দুঃখ পর্যন্ত পদার্থের নিবৃত্তিপ্রযুক্ত অপবর্গ (নির্বাপ) হয়।

টিপ্পনী—মহর্ষি প্রথম সূত্রের দ্বারা জ্ঞানশাস্ত্রের প্রতিপাদ্য ষোড়শ পদার্থ এবং জ্ঞানশাস্ত্রের প্রয়োজন নিঃশ্রেয়স ও তাহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধের সূচনা করিয়াছেন। কিন্তু পরীক্ষা ব্যতীত ঐ প্রয়োজন ও সম্বন্ধের নির্ণয় হইতে পারে না। তাই পরে দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারাই সেই পরীক্ষা করিয়াছেন। অর্থাৎ তাঁহার সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন করিয়া, পূর্বোক্ত প্রয়োজন ও সম্বন্ধ সমর্থন করিয়াছেন। এই দ্বিতীয় সূত্রেই তাঁহার সিদ্ধান্তসূত্র। কিন্তু পূর্বপক্ষ ব্যতীত সিদ্ধান্ত প্রকাশ সংগত হয় না। তাই ভাষ্যকার প্রথমে সেই পূর্বপক্ষের সূচনা করিয়াই এই সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন। ভাষ্যকারের শেষোক্ত “তত্ত্বজ্ঞানাৎ” এই পদের সূত্রের সহিত যোজনা বুঝিতে হইবে।

বাস্তবিককার উদ্যোতকার পূর্বপক্ষের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, তত্ত্বসাক্ষাৎকাররূপ চরম তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইলে পরক্ষণেই যদি সেই তত্ত্বদর্শীর নির্বাপমুক্তিরূপ অপবর্গ হয়, তাহা হইলে তাঁহার সশরীরে অবস্থান সম্ভব না হওয়ায় তিনি কাহাকেও তাঁহার সেই দৃষ্ট তত্ত্বের উপদেশ করিতে পারেন না। কারণ, নির্বাপ মুক্তি হইলে তখন তাঁহার দেহাদি থাকে না। ঋতিও বলিয়াছেন,—“অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াগ্রিয়ে স্পৃশতঃ” (ছান্দোগ্য)। কিন্তু শাস্ত্রসম্প্রদায়ের অবিচ্ছেদবশতঃ তত্ত্বদর্শী সিদ্ধ গুরুগণের সশরীরে অবস্থানও স্বীকার্য। কারণ, শিষ্য ও গুরুর সম্বন্ধের অবিচ্ছেদবশতঃ প্রকৃত গুরুর নিকটে প্রকৃত শিষ্যের যে শাস্ত্রপ্রাপ্তি, তাহাকে বলে শাস্ত্রসম্প্রদায়। কিন্তু তত্ত্বদর্শী প্রকৃত গুরু কেহই সশরীরে না থাকিলে সেই শাস্ত্রসম্প্রদায় বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। সুতরাং চরম তত্ত্বজ্ঞান লাভের পরে সেই তত্ত্বদর্শী জীবিত থাকিয়া শিষ্যগণের নিকটে তাঁহার দৃষ্ট সমস্ত তত্ত্বের উপদেশ করেন, ইহা স্বীকার্য। কিন্তু তাহা হইলে সেই চরম তত্ত্বজ্ঞানকেও মুক্তির কারণ বলা যায় না। কারণ, উহার অব্যবহিত পরেই মুক্তি লাভ হয় না। মহর্ষি উক্তরূপ পূর্বপক্ষের উত্তর সূচনার জন্য দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা পরা মুক্তির ক্রম প্রতিপাদন করিয়াছেন। তাই উদ্যোতক বলিয়াছেন,—“ক্রমপ্রতিপাদনার্থঞ্চৈদং সূত্রং, দুঃখজন্ম-প্রবৃত্তি-দোষ-

মিথ্যা-জ্ঞানানামিত্যাদি। উত্তর পক্ষে মহর্ষির গূঢ় তাৎপর্য এই যে, অপবর্গরূপ নিঃশ্রেয়স দ্বিবিধ—পর ও অপর। পর নিঃশ্রেয়সই নির্বাপন মুক্তি, উহাই চরম মুক্তি। উহা তত্ত্বজ্ঞানের পরেই হয় না, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানজ্ঞাত মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তিক্রমেই হয়। কিন্তু অপর নিঃশ্রেয়স চরম তত্ত্বজ্ঞানের অব্যবহিত পরেই হয়, উহাকে বলে জীবমুক্তি। চরম তত্ত্বজ্ঞানের মহিমায় সেই তত্ত্বদর্শীর পূর্বসঞ্চিত সমস্ত ধর্মাদর্শের ক্ষয় হইলেও তাঁহার সমস্ত প্রারব্ধ কর্ম অর্থাৎ তাঁহার সেই শরীরাদির জনক যে সমস্ত প্রাক্তন অদৃষ্টের ফলভোগারম্ভ হইয়াছে, সেই সমস্ত অদৃষ্ট বিদ্যমান থাকে। কারণ, ভোগ ব্যতীত সেই সমস্ত অদৃষ্টের বিনাশ হইতে পারে না। এই মতে কোন কোন জীবমুক্ত পুরুষ যোগশক্তির প্রভাবে শীঘ্র বহু শরীর (কায়বৃহৎ) নির্মাণ করিয়া, সেই সমস্ত শরীরে নানা স্থানে শীঘ্র সমস্ত প্রারব্ধ কর্মের ফল ভোগ করিয়া, পরক্ষণে নির্বাপন মুক্তি লাভ করিলেও অনেক জীবমুক্ত সিদ্ধ মহর্ষি পরমেশ্বরের নিয়োগানুসারে সুদীর্ঘ কাল জীবিত থাকিয়া, শাস্ত্রাদির দ্বারা নানা তত্ত্বের উপদেশ করিয়াছেন এবং পরেও ঐরূপ করিবেন। সুতরাং তাঁহাদিগের সেই উপদেশেই শাস্ত্রসম্প্রদায়ের রক্ষা হইয়াছে এবং পরেও হইবে।

ফলকথা, মহর্ষি প্রথম সূত্রে তত্ত্বজ্ঞানকে নিঃশ্রেয়সের কারণ বলিয়া, দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা অপবর্গের ক্রম প্রকাশ করায় তাঁহার মতে মুক্তি যে দ্বিবিধ অর্থাৎ জীবমুক্তিও তাঁহার সম্যক, ইহা সূচিত হইয়াছে এবং চরম তত্ত্বজ্ঞান স্বতঃই চরম মুক্তির কারণ নহে, কিন্তু উহা মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তির দ্বারাই সেই মুক্তির কারণ হয়, ইহাও সূচিত হইয়াছে। এইরূপ আরও অনেক তত্ত্ব এই সূত্র দ্বারা সূচিত হইয়াছে, তাহাও বুঝিতে হইবে।

মহর্ষি এই সূত্রে তত্ত্বজ্ঞানের উল্লেখ না করিলেও পরে বলিয়াছেন,—“মিথ্যোপলব্ধিবিনাশস্তত্ত্বজ্ঞানং” ইত্যাদি (৪।২।৩৫ সূত্র)। তদনুসারে ভাষ্যকার এই সূত্রের অবতারণা করিতে পূর্বে বলিয়াছেন,—“তত্ত্বজ্ঞানং”। বস্তুতঃ তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত আর কোন উপায়েই মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি হইতে পারে না। তত্ত্বজ্ঞানপ্রযুক্তই যে, মিথ্যাজ্ঞান বা অবিদ্যার নিবৃত্তি হয়, ইহা সমর্থন করিতে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যও আচার্য্য গোতম-প্রণীত মুক্তিমুক্ত এই সূত্রটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। তৎপূর্বে তিনি লিখিয়াছেন,—“তথাচাচার্য্যপ্রণীতং ত্রায়োপ-বৃহিতং সূত্রং” (বেদাস্তদর্শন, চতুর্থ সূত্র-ভাষ্য)।

পরী মুক্তি অপবর্গই যে, এই জ্ঞানশাস্ত্রের মুখ্য প্রয়োজন এবং প্রথম সূত্রে

যে, “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা তাহা স্থচিত হইয়াছে, ইহাও মহর্ষি এই শূত্রে “অপবর্গ” শব্দের দ্বারা ব্যক্ত করিয়াছেন এবং প্রথম শূত্রোক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে দ্বিতীয় প্রমেয় পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞানই যে, সমস্ত মিথ্যা-জ্ঞানের নিবৃত্তির দ্বারা সেই অপবর্গের সাক্ষাৎ কারণ হয়, ইহাও এই শূত্রে দ্বারা ব্যক্ত করিয়া অপবর্গরূপ মুখ্য প্রয়োজনের পরীক্ষা করিয়াছেন। যুক্তির দ্বারা শাস্ত্রের প্রয়োজনসিদ্ধিই সেই প্রয়োজনের পরীক্ষা। সেই পরীক্ষা ব্যতীত সেই শাস্ত্রের চর্চায় কাহারও প্রবৃত্তি হয় না। সুতরাং মহর্ষি এই শূত্রের দ্বারা ন্যায়-শাস্ত্রের সাহায্যে মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তিক্রমে যে অপবর্গ হয়, এই বিষয়ে যুক্তি প্রকাশ করিয়া অপবর্গ যে ন্যায়শাস্ত্রের মুখ্য প্রয়োজন, ইহা সিদ্ধ করিয়াছেন। সুতরাং প্রয়োজনের সহিত এই শাস্ত্রের যে প্রযোজ্য প্রযোজকভাব সম্বন্ধ অর্থাৎ অপবর্গ প্রযোজ্য, ন্যায়শাস্ত্র তাহার প্রযোজক বা সম্পাদক, ইহাও ব্যক্ত করিয়াছেন। পরে ইহা সুব্যক্ত হইবে।

এই শূত্রে “দুঃখ” প্রভৃতি চারিটি শব্দ যে ক্রমে কথিত হইয়াছে, তদনুসারে ঐ দুঃখ প্রভৃতি চারিটি পদার্থের অব্যবহিত উত্তর জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ, মিথ্যাজ্ঞান, এই চারিটি পদার্থকেই গ্রহণ করিয়া মহর্ষি বলিয়াছেন,—“উত্তরোত্তরাপায়ে”। এখানে সপ্তমী বিভক্তির অর্থ প্রযুক্ত্ব অর্থাৎ উত্তর উত্তর পদার্থগুলির অপায় বা নিবৃত্তিপ্রযুক্ত। সেই উত্তরপদার্থগুলিকেই যথাক্রমে “তৎ” শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়া মহর্ষি পরে বলিয়াছেন,—“তদনন্তরাপায়াৎ”। অব্যবহিত পূর্ব্ব অর্থেও “অনন্তর” শব্দের প্রয়োগ করা যায়। সুতরাং “তদনন্তর” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়,—তাহার অব্যবহিত পূর্ব্ব।

এখন দেখুন,—

| | |
|------------------------|-------------------------|
| (পূর্ব্ব) দুঃখ, | (উত্তর) জন্ম । |
| (পূর্ব্ব) জন্ম, | (উত্তর) প্রবৃত্তি । |
| (পূর্ব্ব) প্রবৃত্তি, | (উত্তর) দোষ । |
| (পূর্ব্ব) দোষ, | (উত্তর) মিথ্যাজ্ঞান । |

উত্তরগুলি কারণ, পূর্ব্বগুলি তাহার কার্য্য ; কারণের অপায়ে কার্য্যের অপায় হইয়া থাকে, যেমন কফনিমিত্তিক জ্বর হইলে সেখানে কফের অপায়ে জ্বরের অপায় হয়। এখানেও শূত্রোক্ত দুঃখাদি পদার্থগুলির ঐরূপ নিমিত্ত-নৈমিত্তিক ভাব থাকায় উহাদিগের এক একটি উত্তরের অপায়ে তৎপূর্ব্বটির অর্থাৎ তাহার কার্য্য পূর্ব্বটির অপায় হইবে। ‘মিথ্যাজ্ঞান’ের অপায়ে তাহার

কার্য্য “দোষে”র অপায় হইবে। দোষের অপায় হইলে তাহার কার্য্য “প্রবৃত্তি”র অপায় হইবে। প্রবৃত্তির অপায় হইলে “জন্মে”র অপায় হইবে। জন্মের অপায় হইলে “দুঃখে”র অপায় হইবে। জন্ম না হইলে আর দুঃখের সম্ভাবনাই নাই। কারণ, তখন আর দুঃখের হেতু কিছুই থাকে না। দুঃখ, জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ, ইহারা মিথ্যাজ্ঞানপূর্ব্বক, ঐ মিথ্যাজ্ঞান আবার দুঃখাদিপূর্ব্বক। পূর্ব্বক দুঃখাদি, পরে মিথ্যাজ্ঞানের উৎপত্তি, অথবা পূর্ব্বক মিথ্যাজ্ঞানের উৎপত্তি, পরে দুঃখাদি, ইহা বলা যাইবে না। উহারা অনাদি। অনাদি কাল হইতে ঐ পদার্থগুলির কার্য্য-কারণ-ভাবই সংসার। উহাদিগের অনাদিত্ব স্থচনার জন্যই সূত্রকার দুঃখ হইতে মিথ্যাজ্ঞান পর্য্যন্ত বলিলেও ভাষ্যকার সূত্রকারের ক্রম লঙ্ঘন করিয়া বলিয়াছেন,—“ত ইমে মিথ্যাজ্ঞানাদয়ঃ।” বাস্তবিককার আবার ঐ অনাদিত্বকে বিশেষ করিয়া স্মরণ করাইবার জন্য ভাষ্যকারোক্ত ক্রমের বিপরীত ক্রমে উহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ত ইমে দুঃখাদয়ঃ।”

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ এই সূত্রের “তদন্তরাপায়ং” এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তদন্তরশ্চ তৎসম্বিহিতশ্চ পূর্ব্বপূর্ব্বস্তাপায়ং।” শেষে বলিয়াছেন যে, দুঃখের অপায়ই যখন অপবর্গ, তখন অপবর্গকে দুঃখের অপায়প্রযুক্ত বলা যায় না, সূত্রের সূত্রে ঐ স্থলে পঞ্চমী বিভক্তির অভেদ অর্থ বুঝিতে হইবে। পঞ্চমী বিভক্তির অভেদ অর্থ কোথাও দেখা যায় না, ইহা মনে করিয়া আবার শেষে বলিয়াছেন যে, অথবা সূত্রে “অপবর্গ” শব্দের দ্বারা অপবর্গব্যবহার পর্য্যন্তই বিবক্ষিত। মনের ভাব এই যে, অপবর্গ দুঃখের অপায়স্বরূপ হইলেও অপবর্গ-ব্যবহার অর্থাৎ অন্য লোকে যে ‘অমূকের অপবর্গ হইয়াছে’ ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগাদি করে, তাহা দুঃখের অপায়প্রযুক্ত। কেহ বলিয়াছেন, সূত্রে ‘অপবর্গ’ শব্দের দ্বারা এখানে অপবর্গের প্রাপ্তি বিবক্ষিত। অর্থাৎ সূত্রোক্ত দুঃখের অপায় অপবর্গ হইতে অভিন্ন পদার্থ হইলেও তাহার যে প্রাপ্তি, তাহা ঐ অপবর্গ না হইলে সম্ভব হয় না। সূত্রের অপবর্গের প্রাপ্তিকে অপবর্গ-প্রযোজ্য বলা যায়। কিন্তু সেই অপবর্গের প্রাপ্তি যে, অপবর্গ হইতে স্বরূপতঃ ভিন্ন পদার্থ, এ বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই। আর বৃত্তিকার বিশ্বনাথ যে, উক্ত সূত্রে “অপবর্গ” শব্দের অপবর্গব্যবহার অর্থ বলিয়াছেন, তাহাও মহর্ষির বিবক্ষিত বলিয়া বুঝা যায় না। কারণ, উক্ত সূত্রে তিনি অপবর্গের কারণই ব্যক্ত করিয়া, তাহারই ক্রম বলিয়াছেন। অপবর্গব্যবহারের কারণ তাহার বক্তব্য নহে। উক্ত “অপবর্গ” শব্দে ঐরূপ লক্ষণ স্বীকারও অযুক্ত।

মনে হয়, উক্ত শূত্রে “তদনন্তরাপায়াং” এই পদে পঞ্চমী বিভক্তির অল্পপপত্তি বুঝিয়াই বেদান্তদর্শনের চতুর্থশূত্রেভাষ্যের “রত্নপ্রভা” টীকায় শ্রীগোবিন্দ উক্ত শূত্রে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তন্ম প্রবৃত্তিরূপহেতোরনন্তরশ্চ জন্মনোহপায়াং দুঃখধ্বংসরূপোহপবর্গো ভবতীত্যর্থঃ।” অর্থাৎ তিনি শূত্রে ঐ “তৎ” শব্দের দ্বারা কেবল শূত্রোক্ত “প্রবৃত্তি”কেই গ্রহণ করিয়া, “তদনন্তর” অর্থাৎ সেই প্রবৃত্তির অব্যবহিত পূর্বোক্ত জন্মের অপায়কেই শূত্রোক্ত “তদনন্তরাপায়” শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু শূত্রে ঐ “তৎ” শব্দের দ্বারা উহার পূর্বোক্ত জন্মাদি চারিটাই যে, মহর্ষির বুদ্ধিহ, ইহাই বুঝা যায়। কারণ ঐ চারিটাই শূত্রে “উত্তরোত্তর” শব্দের দ্বারা বিবক্ষিত। বস্তুতঃ শূত্রে “তদনন্তরাপায়” শব্দের দ্বারা কেবল জন্মের অপায়ই মহর্ষির বিবক্ষিত নহে। কিন্তু উহার দ্বারা দোষ, প্রবৃত্তি, জন্ম ও দুঃখ, এই চারিটির অপায়ই বিবক্ষিত। তন্মধ্যে চরম দুঃখের অপায় অপবর্গ হইতে অভিন্ন পদার্থ হইলেও দোষ, প্রবৃত্তি ও জন্মের অপায় ঐ অপবর্গের প্রযোজক। সুতরাং ঐ অপায়ত্রয়ের প্রযোজকত্ব পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারাই প্রকাশ করিতে হইবে। তাই অপবর্গরূপ চরম দুঃখাপায়ে অপবর্গের প্রযোজকত্ব সম্ভব না হইলেও মহর্ষি বহর অনুরোধে “তদনন্তরাপায়াং” এইরূপই প্রয়োগ করিয়াছেন। তন্মধ্যে দুঃখাপায়ের সহিত ঐ পঞ্চমী বিভক্তির প্রযোজ্যত্ব অর্থের সম্বন্ধ নাই। ফলকথা, “দুঃখাপায়াদপবর্গঃ” এইরূপ প্রয়োগ সাধু না হইলেও “তদনন্তরাপায়াদপবর্গঃ” এইরূপ প্রয়োগ করা যাইতে পারে। তাই মহর্ষি বহর অনুরোধেই উক্তরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহাই আমরা বুঝি। বাচস্পতি মিশ্রও উক্ত বিষয়ে কোন আলোচনা করেন নাই।

ভাষ্য। তত্র আত্মাণ্যপবর্গপর্যন্তপ্রমেয়ে মিথ্যাজ্ঞানমনেক-প্রকারকং বর্ততে। আত্মনি তাবম্মাস্তীতি। অনাত্মন্যাত্মেতি, দুঃখে স্তম্ভমিতি, অনিত্যে নিত্যমিতি, অত্রাণে ত্রাণমিতি, সভয়ে নির্ভয়মিতি, জুগুপ্সিতেহভিমতমিতি, হাতব্যোহপ্রতিহাতব্যমিতি। প্রবৃত্তৌ—নাস্তি কস্ম, নাস্তি কস্মফলমিতি। দোষেষু—নায়ং দোষনিমিত্তঃ সংসার ইতি। প্রেত্যভাবে—নাস্তি জন্মজ্ঞীবো বা সত্ত্ব আত্মা বা, যঃ প্রেয়াং প্রেত্য চ ভবেদিতি। অনিমিত্তং জন্ম, অনিমিত্তো জন্মোপরম ইত্যাদিমান্ প্রেত্যভাবোহনন্তশ্চেতি।

নৈমিত্তিকঃ সন্মকর্ষনিমিত্তঃ প্রেত্যভাব ইতি। দেহেন্দ্রিয়-বুদ্ধিবেদনা-সন্তানোচ্ছেদ-প্রতিসন্ধানাভ্যাং নিরাশ্রকঃ প্রেত্যভাব ইতি। অপবর্গে—ভীষ্মং স্বয়ং সর্বকার্যোপবর্গঃ, সর্ব বিপ্রয়োগেহপবর্গে বহু ভদ্রকং লুপ্যত ইতি কথং বুদ্ধিমান সর্বস্থখোচ্ছেদমচৈতন্যমমপবর্গং যোচয়েদিতি।

অনুবাদ—সেই আত্মাদি অপবর্গ পর্যন্ত “প্রমেয়” পদার্থ বিষয়ে মিথ্যা-জ্ঞান অনেক প্রকার। যথা—আত্মবিষয়ে “নাই” অর্থাৎ আত্মা নাই, এইরূপ জ্ঞান। অনাত্মাতে (দেহাদিতে) “আত্মা” এইরূপ জ্ঞান। দুঃখপদার্থে স্থখ এইরূপ জ্ঞান। অনিত্য পদার্থে নিত্য এইরূপ জ্ঞান। অত্রাণে অর্থাৎ যাহা রক্ষক নহে, তাহাতে ত্রাণ এইরূপ জ্ঞান। সভয় পদার্থে নির্ভয় এইরূপ জ্ঞান। নিন্দিত পদার্থে অভিযত এইরূপ জ্ঞান। “হাতব্য” অর্থাৎ ত্যাজ্য পদার্থে অত্যাভ্য এইরূপ জ্ঞান। “প্রবৃত্তি” অর্থাৎ শুভাশুভ কর্মবিষয়ে কর্ম নাই, কর্মফল নাই, এইরূপ জ্ঞান। “দোষ” অর্থাৎ রাগ, দ্বেষ ও মোহ বিষয়ে—এই সংসার দোষনিমিত্ত নহে, এইরূপ জ্ঞান। “প্রেত্যভাব” অর্থাৎ পুনর্জন্মবিষয়ে,—যে মৃত হইবে এবং মরণের পরে জন্মিবে, এমন জন্তু বা জীব, সত্ত্ব বা আত্মা নাই, এইরূপ জ্ঞান। জন্ম নিমিত্তশূন্য, জন্মের নিবৃত্তিও নিমিত্তশূন্য অর্থাৎ জীবের জন্ম ও জন্মনিবৃত্তির কোন কারণ নাই, অতএব “প্রেত্যভাব” সাদি ও অনন্ত, এইরূপ জ্ঞান। প্রেত্যভাবে নিমিত্তজন্তু হইলেও কর্মনিমিত্তক নহে, এইরূপ জ্ঞান। দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি (জ্ঞান) ও বেদনার অর্থাৎ স্থখ ও দুঃখের সন্তানদের উচ্ছেদ ও প্রতিসন্ধান হওয়ায় অর্থাৎ কোন দেহাদিপ্রবাহের উচ্ছেদের পরে অপর দেহাদিরই পুনর্জন্ম হওয়ায় প্রেত্যভাব “নিরাশ্রক” অর্থাৎ উহাতে অতিরিক্ত কোন আত্মার সম্বন্ধ নাই, এইরূপ জ্ঞান।*

* নৈরাশ্রাবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়ও পুনর্জন্ম স্বীকার করিতেন। কিন্তু তাঁহাদের মতে উহা নিরাশ্রক। ভাষ্যকার এখানে “প্রেত্যভাব” বিষয়ে উক্তরূপ জ্ঞানকেও একপ্রকার মিথ্যা-জ্ঞান বলিয়াছেন। উক্ত মতে রূপাদি পঞ্চ স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত কোন আত্মা নাই (তৃতীয় খণ্ড, সপ্তম পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। উক্ত মতে এক দেহাদিসমষ্টিরূপ সন্তানের উচ্ছেদ বা বিনাশ হইলে অপর দেহাদিসমষ্টিরূপ সন্তানেরই প্রতিসন্ধান হয়। ভাষ্যকার এখানে সংক্ষেপেই উক্ত মতের উল্লেখ করিয়াছেন। ভাষ্যে “উচ্ছেদ” শব্দের পরে প্রযুক্ত “প্রতিসন্ধান” শব্দের অর্থ এখানে পুনরুৎপত্তি বা পুনর্জন্ম। মহর্ষি গোতমও পরে (৪।১।৬৩ সূত্রে) উক্ত অর্থে “প্রতিসন্ধান” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। “বেদনা” শব্দের জ্ঞান অর্থ এবং দুঃখ অর্থ প্রসিদ্ধ আছে। কিন্তু ভাষ্যে উক্ত স্থলে “বেদনা” শব্দের অর্থ স্থখ ও দুঃখ। বৌদ্ধসম্প্রদায়ও স্থখ ও দুঃখকে “বেদনা” বলিয়াছেন। স্তায়বার্ত্তিকে (৪।২।৩৩) বৌদ্ধমতবিচারে উদ্বোধকরও লিখিয়াছেন,—“বেদনা স্থখদুঃখে”। শারীরক ভাষ্যে (১।৩।১২) আচার্য্য শঙ্করও বেদনার উল্লেখ করিয়াছেন। সেখানে “রহস্যভা” টীকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বেদনা হর্ষশোকাদিঃ।”

অপবর্গ বিষয়ে—যাহাতে সর্বকাক্যের উপরম বা নিবৃত্তি হয়, এমন এই অপবর্গ ভীষ্মই অর্থাৎ ভয়ানকই। যাহাতে সমস্ত অতীষ্ট পদার্থের বিয়োগ হয়, এমন অপবর্গ হইলে বহু শুভ নষ্ট হয়—এ জ্ঞাত্ত্ব কিরূপে বুদ্ধিমান মানব সর্বস্বত্বের উচ্ছেদকর চৈতন্যহীন এই অপবর্গকে ভাল বোধ করিবে? অর্থাৎ উক্তরূপ অপবর্গ বা মুক্তি কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই রুচিকর হইতে পারে না—এইরূপ জ্ঞান (অপবর্গ বিষয়ে মিথ্যা জ্ঞান)।

ভাষ্য। এতস্মান্মিথ্যাজ্ঞানাদনুকূলেষু রাগঃ প্রতিকূলেষু দ্বেষঃ। রাগদ্বেষাধিকারাদাসত্যৈর্ঘ্যা-মায়া-লোভাদয়ো দোষা ভবন্তি। দোষৈঃ প্রযুক্তঃ শরীরেণ প্রবর্তমানো হিংসাস্ত্যেয়-প্রতিষিদ্ধমৈথুনাচরতি। বাচান্তপরুষ-সূচনাসম্বন্ধানি। মনসা পরদ্রোহং পরদ্রব্যভীষ্মাং নাস্তিক্যঞ্জেতি। সেয়ং পাপাত্মিকা প্রবৃত্তিরধর্ম্মায়।

অথ শুভা—শরীরেণ দানং পরিত্রাণং পরিচরণঞ্চ। বাচা সত্যং হিতং প্রিয়ং স্বাধ্যায়ঞ্জেতি। মনসা দয়ামম্পৃহাং শ্রদ্ধাঞ্জেতি। সেয়ং ধর্ম্মায়।

অত্র প্রবৃত্তিসাধনৌ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ “প্রবৃত্তি”শব্দেনোক্তৌ। যথা অম্মসাধনাঃ প্রাণাঃ,—“অম্মং বৈ প্রাণিনঃ প্রাণাঃ” ইতি।

সেয়ং প্রবৃত্তিঃ কুৎসিতস্ত্রাতিপূজিতস্ত চ জন্মনঃ কারণং। জন্ম পুনঃ শরীরেন্দ্রিয়বুদ্ধিবেদনানাং নিকায়বিশিষ্টঃ প্রাদুর্ভাবঃ।* তস্মিন্ সতি দুঃখং, তৎ পুনঃ প্রতিকূলবেদনীয়ং বাধনা গীড়া

* এখানে প্রচলিত ভাষ্যপুস্তকে “শরীরেন্দ্রিয়-বুদ্ধীনাং” এইরূপ পাঠই আছে। কিন্তু এখানেও ভাষ্যকার বুদ্ধির পরে দুঃখদুঃখরূপ “বেদনা”র উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। পরে ১২শ সূত্রের ভাষ্যেও ভাষ্যকার পুনর্জন্মের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—“সম্বন্ধস্ত দেহেন্দ্রিয়-মনোবুদ্ধিবেদনাত্তিঃ”। এখানে “ইন্দ্রিয়” শব্দের দ্বারা ই মনও গৃহীত হইতে পারে। তৃতীয় অধ্যায়ের প্রারম্ভবার্ত্তিকে (৩৪০ পৃঃ) উদ্ঘোষিতকরও লিখিয়াছেন,—“কিং পুনরাঙ্কনে জন্মং? নিকায়বিশিষ্টাভিঃ শরীরেন্দ্রিয়-বুদ্ধি-বেদনাত্তিরপূর্ব্বাভিরভিসম্বন্ধঃ”। সেখানে টীকাকার বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“নিকায়ো দেব-মনুষ্য-তির্ঘ্যপাদীনামনোত্তরাধেয়াবস্থিতঃ সংঘাতঃ, তবিশিষ্টাভিরিত্যর্থঃ”। বাচস্পতি মিশ্র সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদীতেও (১২শ কারিকার টীকার) জন্মের ব্যাখ্যায় উক্তরূপ অর্থই “নিকায়” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সুতরাং এখানে ভাষ্যকারোক্ত “নিকায়” শব্দেরও উক্তরূপ অর্থই বুঝা যায়।

তাপ ইতি। ত ইমে মিথ্যাজ্ঞানাদয়ো দুঃখান্তা ধর্ম্মা অবিচ্ছেদেনৈব প্রবর্তমানাঃ সংসার ইতি ।

যদা তু তত্ত্বজ্ঞানান্মিথ্যাজ্ঞানমপৈতি, তদা মিথ্যাজ্ঞানাপায়ে দোষা অপযন্তি, দোষাপায়ে প্রবৃত্তিরপৈত, প্রবৃত্ত্যাপায়ে জন্মপৈতি, জন্মাপায়ে দুঃখমপৈতি, দুঃখাপায়ে চাত্যন্তিকোহপবর্গো নিঃশ্রেয়সমিতি ।

অনুবাদ—এই অর্থাৎ পূর্বোক্ত নানাপ্রকার মিথ্যাজ্ঞানবশতঃ অমূলক বিষয়সমূহে অনুরাগ এবং প্রতিকূল বিষয়সমূহে দ্বেষ জন্মে। রাগ ও দ্বেষের অধিকার অর্থাৎ বশবর্তিতাবশতঃ অসত্য, ঈর্ষ্যা, কপটতা ও লোভাদি নানা দোষ জন্মে। দোষসমূহকর্তৃক “প্রযুক্ত” অর্থাৎ জনিতপ্রযত্ত্ব মানব শরীর দ্বারা প্রবর্তমান হইয়া হিংসা, চৌর্য্য এবং নিষিদ্ধ মৈথুন আচরণ করে। বাক্যদ্বারা মিথ্যা, পরুষ (কটুক্তি), সূচনা (পরদোষপ্রকাশ) এবং “অসম্বন্ধ” অর্থাৎ প্রলাপাদি আচরণ করে। মনের দ্বারা পরজ্রোহ, পরজ্রব্যের প্রাপ্তিকামনা এবং নাস্তিকতা আচরণ করে। সেই এই পাপাত্মিকা প্রবৃত্তি (অশুভ কর্ম্ম) অধর্ম্মের নিমিত্ত হয়।

অনন্তর শুভ প্রবৃত্তি (কর্ম্ম) বলিতেছি, যথা—শরীরের দ্বারা দান, পরিত্ৰাণ এবং পরিচর্যা অর্থাৎ (পরসেবা) আচরণ করে। বাক্যের দ্বারা সত্য, হিত, প্রিয় ও স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদপাঠাদি আচরণ করে। মনের দ্বারা দয়া, নিম্পৃহতা এবং শ্রদ্ধা আচরণ করে। সেই এই শুভ প্রবৃত্তি (শুভ কর্ম্ম) ধর্ম্মের নিমিত্ত হয়।

এই সূত্রে “প্রবৃত্তিসাধন” অর্থাৎ পূর্বোক্ত শুভ ও অশুভ কর্ম্মরূপ প্রবৃত্তি যাহার সাধন বা জনক, এমন ধর্ম্ম ও অধর্ম্মই “প্রবৃত্তি” শব্দের দ্বারা উক্ত হইয়াছে। যেমন প্রাণ অন্ন-সাধন অর্থাৎ অন্ন-সাধ্য, (এ জন্তু শ্রুতি বলিয়াছেন) ‘অন্নই প্রাণীর প্রাণ’। [অর্থাৎ উক্ত শ্রুতিবাক্যে যেমন অন্নসাধ্য অর্থে প্রাণকে অন্ন বলা হইয়াছে, তদ্রূপ এই সূত্রে প্রবৃত্তিসাধ্য অর্থে ধর্ম্ম ও অধর্ম্মকে প্রবৃত্তি বলা হইয়াছে।]

সেই এই প্রবৃত্তি অর্থাৎ অধর্ম্ম ও ধর্ম্ম (যথাক্রমে) নিকৃষ্ট ও উৎকৃষ্ট জন্মের কারণ। জন্ম বলিতে শরীর, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও বেদনার (স্বখ-দুঃখের) নিকায়বিশিষ্ট প্রাদুর্ভাব (অর্থাৎ দেবমহুতাদি কোন জীবকূলে সংঘাতবিশিষ্ট বা মিলিত

অভিনব দেহাদির সহিত আত্মার সম্বন্ধবিশেষই সেই আত্মার জন্ম বলিয়া কথিত হয়)। সেই জন্ম হইলে দুঃখ হইবেই, সেই দুঃখ বলিতে প্রতিকূল-বেদনীয়, বাধনা, পীড়া, তাপ [অর্থাৎ যাহা জীবের প্রতিকূল ভাবে অল্পভবের বিষয় হয় এবং যাহাকে বাধনা, পীড়া ও তাপ বলে, তাহাই দুঃখপদার্থ] অবিচ্ছেদেই প্রবর্তমান অর্থাৎ অনাদি কাল হইতেই কার্য্য কারণভাবে উৎপত্তমান সেই এই সমস্ত মিথ্যাজ্ঞানাদি দুঃখপদার্থস্তু ধর্ম্ম সংসার ।

কিন্তু যে সময়ে তত্ত্বজ্ঞানজন্ম মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্ত হয়, তখন মিথ্যাজ্ঞানের বিনাশে (তাহার কার্য্য) দোষগুলি নিবৃত্ত হয়। দোষের নিবৃত্তি হইলে “প্রবৃত্তি” (ধর্ম্মাধর্ম্ম) নিবৃত্ত হয়। প্রবৃত্তির অপায় হইলে “জন্ম” নিবৃত্ত হয়। জন্মের নিবৃত্তি হইলে দুঃখ নিবৃত্ত হয়। দুঃখের নিবৃত্তি (আত্যন্তিক অভাব) হইলে, আত্যন্তিক অপবর্গরূপ অর্থাৎ পরমমুক্তিরূপ নিঃশ্রেয়স হয় ।

ভাষ্য । তত্ত্বজ্ঞানস্তু খলু মিথ্যাজ্ঞানবিপর্য্যয়েণ ব্যাখ্যাতং ।
 আত্মনি তাবদন্তীতি, অনাত্মন্যনাত্মেতি । এবং দুঃখে নিত্যে
 ত্রাণে সভয়ে জুগুপ্সিতে হাতব্যে চ যথাবিষয়ং বেদিতব্যম্ ।
 প্রবৃত্তৌ—অস্তি কস্ম, অস্তি কস্মফলমিতি । দোষেষু—
 দোষনিমিত্তোহয়ং সংসার ইতি । প্রেত্যভাবে খল্বস্তি জন্তুর্জীবঃ
 সত্ত্ব আত্মা বা, যঃ প্রেত্য ভবেদিতি । নিমিত্তবজ্জন্ম, নিমিত্তবান্
 জন্মোপরম ইত্যনাদিঃ প্রেত্যভাবোহপবর্গান্ত ইতি । নৈমিত্তিকঃ
 সন্ প্রেত্যভাবঃ প্রবৃত্তিনিমিত্ত ইতি । সাত্মকঃ সন্
 দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধিবেদনা-সন্তানোচ্ছেদপ্রতিসঙ্কানাভ্যাং প্রবর্ত্তত ইতি ।
 অপবর্গে—শাস্তঃ খল্বয়ং সর্ববিপ্রয়োগঃ সর্বোপারমোহপবর্গঃ, বহু
 চ কৃচ্ছ্ৰং ঘোরং পাপকং লুপ্যত ইতি কথং বুদ্ধিমান্
 সর্বদুঃখোচ্ছেদং সর্বদুঃখাসংবিদমপবর্গং ন রোচয়েদিতি ।
 তদ্যথা—মধুবিষসম্পৃক্তান্নমনাদেয়মিতি, এবং স্তৃংখং দুঃখানুযুক্ত-
 মনাদেয়মিতি ॥ ২ ॥

অনুবাদ—তত্ত্বজ্ঞান কিন্তু মিথ্যাজ্ঞানের বিপরীত ভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।
 (সে. কিরূপ, তাহা নিজেই যথাক্রমে স্পষ্ট করিয়া বর্ণনা করিতেছেন ।) আত্ম-

বিষয়ে “আছে” অর্থাৎ আত্মা আছে, এইরূপ জ্ঞান। অনাত্মাতে (দেহাদিতে) অনাত্মা (আত্মা নহে), এইরূপ জ্ঞান। এইরূপ (পূর্বোক্ত) দুঃখে, নিত্যে, ত্রাণে, সত্যে, নিম্নিতে এবং ত্যাজ্য বিষয়ে বিষয়ানুসারে (তত্ত্বজ্ঞান) জানিবে। (দুঃখে দুঃখবুদ্ধি, নিত্যে নিত্যবুদ্ধি ইত্যাদি)।

“প্রবৃত্তি বিষয়ে”—কর্ম আছে, কর্মফল আছে, এইরূপ জ্ঞান। “দোষ” বিষয়ে—এই সংসার দোষজন্য, এইরূপ জ্ঞান। “প্রেত্যভাব”—যিনি মরিয়্যা জন্মিবেন, সেই জন্তু বা জীব আছেন, সত্ত্ব বা * আত্মা আছেন, এইরূপ জ্ঞান। জন্ম কারণজন্য, জন্মের নিবৃত্তি কারণজন্য; স্তবরাং প্রেত্যভাব অনাদি মোক্ষ-পর্যন্ত, এইরূপ জ্ঞান। “প্রেত্যভাব” কারণ-জন্য হইয়া প্রবৃত্তি-জন্য অর্থাৎ ধর্ম-ধর্ম-জন্য এইরূপ জ্ঞান। “সাত্বিক” হইয়াই অর্থাৎ প্রেত্যভাব দেহাদি হইতে অতিরিক্ত নিত্য আত্মযুক্ত হইয়াই দেহ-ইন্দ্রিয়-বুদ্ধি-স্বথ-দুঃখ-সমষ্টির উচ্ছেদ ও প্রতিসন্ধানবশতঃ প্রবৃত্ত হইতেছে—এইরূপ জ্ঞান। “অপবর্গ” বিষয়ে—যাহাতে সকল পদার্থের সহিত বিয়োগ হয়, যাহাতে সর্বকারণের নিবৃত্তি হয়, এমন এই অপবর্গ শাস্ত্র অর্থাৎ ভয়ানক নহে এবং (ইহাতে) বহু কষ্টকর ঘোর পাপ নষ্ট হয়, স্তবরাং বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বদুঃখের উচ্ছেদকর, সর্বদুঃখের জ্ঞানরহিত অপবর্গকে কেন ভালবাসিবেন না। অতএব যেমন মধু ও বিষ-মিশ্রিত অন্ন অগ্রাহ্য, তদ্রূপ দুঃখানুযুক্ত স্বথ অগ্রাহ্য, এইরূপ জ্ঞান ॥ ২ ॥

টিপ্পনী—ভাষ্যকার পবে তাঁহার পূর্ববর্ণিত মিথ্যাজ্ঞানগুলির বিপরীত জ্ঞানকেই তত্ত্বজ্ঞান বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কারণ, উক্তরূপ তত্ত্বজ্ঞানই উহার বাধ্য মিথ্যাজ্ঞানকে নিবৃত্ত করে। কিন্তু তুল্য যুক্তিতে উক্ত মিথ্যাজ্ঞানও

* “জন্তু” বলিয়া শেবে আবার জীব বলিয়া তাহার বিবরণ করিয়াছেন। এবং “সত্ত্ব” বলিয়া, শেবে আবার “আত্মা” বলিয়াই তাহারই বিবরণ করিয়াছেন। প্রাচীন কালে ঐ সমস্ত শব্দ একত্র এক অর্থে প্রযুক্ত হইত। বিশদ বিবরণের জন্যই ভাষ্যকার ঐরূপ বলিয়াছেন। আত্মবাচক “সত্ত্ব” শব্দের পুংলিঙ্গ-প্রয়োগেও প্রমাণ আছে। তৃতীয় খণ্ড, ২২ শ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

- ১। স্বথ “দুঃখানুযুক্ত” অর্থাৎ দুঃখের অনুযুক্ত বিশিষ্ট। অনুযুক্ত বলিতে অবিনাশাব্যবসায়। যেখানে স্বথ, সেখানে দুঃখ এবং যেখানে দুঃখ, সেখানে স্বথ। ইহাই স্বথদুঃখের অবিনাশাব্যবসায়।
- ২। অথবা সমাননিমিত্ততাই অনুযুক্ত। বাহ্য বাহ্য স্বথের সাধন, তাহাই দুঃখের সাধন।
- ৩। অথবা সমানসাধনতাই অনুযুক্ত; যে আধারে স্বথ আছে, সেই আধারেই দুঃখ আছে।
- ৪। অথবা সমানোপলব্ধতাই অনুযুক্ত, যিনি স্বথের উপলব্ধি করেন, তিনি দুঃখের উপলব্ধি করেন। উদ্যোতকর এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ভাষ্যের সর্বশেষবর্তী “ইতি” শব্দটি স্বত্রের সমাপ্তিবোধক।

তত্ত্বজ্ঞানের বাধক হওয়ায় কিরূপে সেই তত্ত্বজ্ঞান জন্মিবে? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, মিথ্যাজ্ঞান প্রথমেোৎপন্ন জ্ঞান হইলেও উহা নিঃসহায় বলিয়া দুর্বল। কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানের সত্য বিষয়ই তাহার সহায় এবং আগমাদি প্রমাণও তাহার সহায়। সুতরাং মিথ্যাজ্ঞান কখনই প্রবল তত্ত্বজ্ঞানের বাধক হইতে পারে না। কিন্তু পরে উৎপন্ন তত্ত্বজ্ঞানই উহার বাধক বা নিবর্তক হয়। বস্তুতঃ পরস্পর নিরপেক্ষ উক্তরূপ জ্ঞানদ্বয়ের মধ্যে পরজ্ঞানই প্রবল। কারণ, তত্ত্ব-পক্ষপাতই জ্ঞানের স্বভাব। সুতরাং দুর্বল মিথ্যাজ্ঞান কখনই প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞানের বাধক হইতে পারে না। বেদবাহু বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ও ঐ কথাই বলিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্রও অনেক গ্রন্থে তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। *

ভাষ্যকার স্বত্রার্থ-ব্যাখ্যার জন্য প্রথম স্বত্রোক্ত মিথ্যাজ্ঞানের বর্ণন করিতে আত্মা হইতে অপবর্গ পর্য্যন্ত দ্বাদশ প্রমেয় বিষয়ে অনেক প্রকার মিথ্যাজ্ঞানের বর্ণন করিয়াছেন। ভাষ্যে “বর্ত্ততে” এই পদের দ্বারা আত্মাদি প্রমেয়বর্গ অনেক প্রকার মিথ্যাজ্ঞানের বিষয় হয়, ইহাই কথিত হইয়াছে। মহর্ষি পরে নবম স্বত্রে (১) আত্মা, (২) শরীর, (৩) ইন্দ্রিয়, (৪) গন্ধাদি ইন্দ্রিয়ার্থ, (৫) বুদ্ধি বা জ্ঞান, (৬) মন, (৭) শুভ ও অশুভ কর্ম্মরূপ প্রবৃত্তি, (৮) রাগ, ঘেষ ও মোহরূপ দোষ, (৯) প্রেতাভাব অর্থাৎ পুনর্জন্ম, (১০) ফল, (১১) দুঃখ ও (১২) অপবর্গ, এই দ্বাদশ প্রকার “প্রমেয়” পদার্থ বলিয়াছেন। সেই প্রমেয়পদার্থ বিষয়ে নানা প্রকার মিথ্যাজ্ঞান বা ভ্রমই জীবের সংসারের নিদান। সুতরাং এই স্বত্রে “মিথ্যাজ্ঞান” শব্দের দ্বারা সংসারনিদান মিথ্যাজ্ঞানই মহর্ষির বুদ্ধিষ্ট, ইহা বুঝা যায়। কারণ, মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি প্রযুক্তই ক্রমে মুমুকুর সংসারের উচ্ছেদ হয়, সুতরাং আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিরূপ অপবর্গ হয়, এই কথাই এই স্বত্রে তিনি বলিয়াছেন এবং পরে চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকের প্রারম্ভে বলিয়াছেন,—“দোষনিমিত্তানাং তত্ত্বজ্ঞানাদহঙ্কারনিবৃত্তিঃ”। ভাষ্যকার উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, আত্মাদি দ্বাদশবিধি প্রমেয়ের মধ্যে শরীর হইতে দুঃখ পর্য্যন্ত দশবিধ প্রমেয় নানারূপ মিথ্যাজ্ঞানের বিষয় হওয়ায়

* “তদিন্দ্রিয়ৈরপ্যুক্তং—“পূর্বাৎ পরবর্ত্তীয়ত্বং তত্র নাম প্রতীয়তা। অস্ত্রোক্ত-নিরপেক্ষাণাং যত্র জন্মবিয়াং ভবেৎ”। ভূতার্থ-পক্ষপাতো হি বুদ্ধেঃ স্বভাবঃ। যদাহর্কীহা অপি “নিরপেক্ষবৃত্ত্যর্থবর্ত্তাবস্ত্র বিপর্য্যয়ৈঃ। ন বাধো যদ্বদ্বৈতং হি বুদ্ধেত্তৎপক্ষপাততঃ”। —তাৎপৰ্য্যটিকা। সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী”, ৭৪ কারিকা।

রাগদ্বৈবাদিদোষের নিমিত্ত হয়। সেই দশবিধ প্রমেয়ের চরম তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হইলে তাহা তদ্বিষয়ে অহঙ্কারকে নিবৃত্ত করে। ফলকথা, শরীরাদি দশবিধ প্রমেয় বিষয়ে নানারূপ মিথ্যাজ্ঞানও সংসারের নিদান বলিয়া, ভাষ্যকার এখানে তাহারও বর্ণন করিয়াছেন। “দুঃখে স্থখমিতি” ইত্যাদি “অপ্রতিহাতব্যং” ইত্যন্ত সন্দর্ভের দ্বারা শরীরাদি মনঃপর্যন্ত পঞ্চবিধ প্রমেয় বিষয়ে যথাসম্ভব মিথ্যাজ্ঞানের বর্ণন করিয়া, “প্রবৃত্তৌ” ইত্যাদি “রোচয়েৎ” ইত্যন্ত সন্দর্ভের দ্বারা যথাক্রমে “প্রবৃত্তি” হইতে “অপবর্গ” পর্যন্ত প্রমেয় বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানের বর্ণন করিয়াছেন। চরম প্রমেয় অপবর্গ বিষয়ে উক্তরূপ মিথ্যাজ্ঞান জন্মিলে ঐহিক বা পারত্রিক স্থখ-ভোগাদির জন্মই কৰ্ম্মপ্রবৃত্তি হয়। সুতরাং অপবর্গ বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানও সংসারের নিদান হইয়া থাকে।

ভাষ্যকারের মতে মহর্ষি গোতমোক্ত প্রথম প্রমেয় জীবাত্মা। সেই আত্মা সং পদার্থ হইলেও তাহাতে অসত্যের ধর্ম্ম নাস্তিত্বের আরোপ হইতে পারে। সুতরাং “আত্মা নাস্তি” এইরূপে আত্মাতে যে নাস্তিত্ব ভ্রম, তাহা প্রথম প্রকার মিথ্যাজ্ঞান। আর অনাত্মা দেহাদি যে কোন পদার্থে অথবা দেহাদিসমূহাদেয়ে যে আত্মবুদ্ধি, তাহাও আত্মবিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান। উক্ত দ্বাদশবিধ প্রমেয় মধ্যে প্রথম আত্মা ও চরম প্রমেয় অপবর্গই উপাদেয়, এবং শরীরাদি দশবিধ প্রমেয় হয়। অনেকে স্বস্বরূপেই আত্মাকে উপাদেয় বলিয়া, স্থখ-দুঃখাদি বিশিষ্টরূপে উহাকেও হেয় বলিয়াছেন। তাৎপর্য্য এই যে, আত্মার মুক্তাবস্থায় স্থখ-দুঃখাদি কোন বিশেষ গুণ জন্মে না, তখনই তাহার স্বস্বরূপে অবস্থান হয়। সুতরাং আত্মার বদ্ধাবস্থা হেয় বলিয়া বদ্ধ আত্মা হেয়মধ্যেই গণ্য। ভাষ্যকার উক্ত দ্বাদশ প্রমেয় বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানের বর্ণন করিয়া, পরে সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“এতস্মাৎ” ইত্যাদি।

পূর্বোক্ত নানারূপ মিথ্যাজ্ঞানবশতঃই অহুকুল বিষয়ে আকাজ্জকরূপ রাগ এবং প্রতিকূল বিষয়ে দ্বেষরূপ দোষ জন্মে। তাহার ফলে অসত্য প্রভৃতি আরও নানা দোষ জন্মে। সেই সমস্ত দোষবশতঃই মানব নানাবিধ পাপকর্ম্ম ও পুণ্যকর্ম্ম করিয়া ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম লাভ করে। তাহার ফলে নানাবিধ জন্ম লাভ করিয়া নানাবিধ দুঃখ ভোগ করে। সুতরাং ঐ সমস্ত মিথ্যাজ্ঞানই যে সংসারের নিদান এবং উহাই সর্ব্বদুঃখের মূল, ইহা যুক্তিসিদ্ধ। সুতরাং ঐ আত্মাদি প্রমেয়তত্ত্বের সাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞানই যে, ঐ সমস্ত মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তির দ্বারা মুক্তির সাক্ষাৎ কারণ হয়, ইহাও যুক্তিসিদ্ধ। কারণ, সেই

তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত ঐ সমস্ত মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি হইতে পারে না, তাহা না হইলেও রাগদ্বেষাদি দোষের নিবৃত্তি হইতে পারে না, তাহা না হইলেও ধর্মাধর্মরূপ প্রবৃত্তির নিবৃত্তি হইতে পারে না, তাহা না হইলেও জন্মের নিবৃত্তি হইতে পারে না, তাহা না হইলেও আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিরূপ অপবর্গ অসম্ভব। অতএব মুমুকু যোগীর যে, চরম আত্মসাক্ষাৎকার জন্মে, তাহা তখন ঐ আত্মাদি সমস্ত প্রমেয়বিষয়কই হয়, অর্থাৎ যোগজ সন্নিকর্ষের দ্বারা তিনি তখন ঐ আত্মাদি সমস্ত প্রমেয়েরই অলৌকিক প্রত্যক্ষ করেন, ইহাই মহর্ষি গোতমের সিদ্ধান্ত বুঝা যায়। মহর্ষি পরে চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় আহ্নিকে “সমাধিবিশেষাভ্যাসাৎ” ইত্যাদি শ্রবের দ্বারাও তাঁহার উক্ত সিদ্ধান্ত ব্যক্ত করিয়াছেন।

কিন্তু মুমুকুর নিজের আত্মাই মিথ্যাজ্ঞান ও তত্ত্বজ্ঞানের প্রধান বিষয়। কারণ, সেই আত্মবিষয়ে সমস্ত মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি ব্যতীত কোনরূপেই তাহার মুক্তি হইতে পারে না। এ জন্ম উপনিষদে প্রধানতঃ আত্মদর্শনই মুক্তির সাক্ষাৎকাররূপে কথিত হইয়াছে এবং পরমাত্মা পরমেশ্বরের দর্শন সেই আত্মদর্শনের উৎপাদক বলিয়া তাহাও ঐ ভাবে প্রধানতঃ মুক্তির কারণ বলিয়া কথিত হইয়াছে। কারণ, সেই পরমেশ্বরের অহুগ্রহ ব্যতীত কোন উপায়েই আত্মদর্শন জন্মিতে পারে না। ঐ তাৎপর্য্যেই ঋতি বলিয়াছেন,—“তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্তুঃ পশ্য বিজ্ঞতেহয়নায় ॥”—(শ্বেতাশ্বতর, ৬।৮) এবং ঐ তাৎপর্য্যেই শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন,—“মামুপেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিজ্ঞতে ॥”—(গীতা, ৮।১৬)। তাই মুমুকু যোগীও নিজের আত্মদর্শন লাভের জন্ম সেই পরমেশ্বরেরই শরণাপন্ন হইয়া বলেন,—“তং হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং মুমুকুর্বে শরণমহং প্রপণ্ডে ॥” (শ্বেতাশ্বতর উপ)। পরমেশ্বরের অহুগ্রহ ব্যতীত যে, মুমুকুর আত্মদর্শন জন্মে না, ইহা শারীরিক ভাঙ্গে (২।৩।৪১) অদৈতবাদী আচার্য্য শঙ্করও বলিয়াছেন। মহর্ষি গোতমও পরে “তৎকারিতত্বাদহেতুঃ” (৪।১।২১) এই শ্রবের দ্বারা উক্ত সিদ্ধান্তেরও স্মৃতি করিয়াছেন। “সর্বদর্শনসংগ্রহে” (অক্ষপাদ দর্শনে) গোতম মতের ব্যাখ্যা করিতে মাধবাচার্য্যও লিখিয়াছেন,—“তস্মাৎ পরিশেষাৎ পরমেশ্বরান্নগ্রহবশাৎ প্রবণাদিক্রমেণাত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারবতঃ পুরুষধোরেয়শ্চ দুঃখনিবৃত্তিরাত্যন্তিকী নিঃশ্রেয়সমিতি নিরবশ্যম্”।*

* এ বিষয়ে অস্বাভাবিকতা ও আলোচনা সংগ্রহীত “জ্ঞান-পরিচয়” পুস্তকের সপ্তম অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য।

মূলকথা, মহর্ষি গৌতমোক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে প্রমেষ পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকারই সংসারনিদান সর্বপ্রকার সমস্ত মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তির দ্বারা মুক্তির সাক্ষাৎ কারণ এবং প্রমাণাদি পঞ্চদশ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান এই প্রমেষতত্ত্ব-জ্ঞানের নির্বাহক ও সংরক্ষক হওয়ায় উহা পরম্পরায় মুক্তির প্রযোজক, ইহাই মহর্ষির এই সূত্রের দ্বারা ব্যক্ত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকারও প্রথম সূত্রভাষ্যেই বলিয়াছেন,—“তচ্চৈতদ্ভূতরসূত্রেণানুগতে”। এ বিষয়ে অগ্ৰাণু কথা চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকের প্রারম্ভে ভাষ্যটিপ্পনীতে লিখিত হইয়াছে।

কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, রাগ ও দ্বেষ ধর্ম ও অধর্মের কারণ নহে। ইচ্ছা ব্যতীতও গন্ধানাদি ঘটিলে কর্মশক্তিতে যখন ধর্ম হয় এবং দ্বেষ ব্যতীতও হিংসাদি ঘটিলে গেলে যখন তজ্জন্ম অধর্ম হয়, আবার জীবমুক্ত ব্যক্তির রাগ ও দ্বেষ থাকিলেও যখন ধর্মধর্ম জন্মে না, তখন রাগ ও দ্বেষকে ধর্ম ও অধর্মের কারণ বলা যায় না। অতএব সূত্রে “দোষ” শব্দের দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানজন্ম সংস্কারই বিবক্ষিত। উহাই ধর্মধর্মের কারণ। জীবমুক্ত ব্যক্তির উহা না থাকাতেই রাগ ও দ্বেষবশতঃ কর্ম করিলেও ধর্ম ও অধর্ম হয় না। কিন্তু ইহাতে বক্তব্য এই যে, মহর্ষি গৌতমের পরিভাষানুসারে “দোষ” শব্দের দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানজন্ম সংস্কার বুঝা যায় না। মহর্ষি ঐরূপ অর্থে কোথাও “দোষ” শব্দের প্রয়োগ করেন নাই। পরন্তু এখানে মিথ্যাজ্ঞানের নাশে যখন দোষের নাশ বলিয়াছেন, তখন এখানে দোষ বলিতে মিথ্যাজ্ঞানজন্ম সংস্কার বুঝাও যায় না। কারণ, জ্ঞানের নাশে এই জ্ঞানজন্ম সংস্কার নষ্ট হয়, এ কথা বলা যায় না। জ্ঞান নষ্ট হইয়া গেলেও তজ্জন্ম অনেক সংস্কার থাকিয়া যায়। অবশ্য তত্ত্বজ্ঞানজন্ম সংস্কারের দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানজন্ম সংস্কার নষ্ট হয়, ইহা বলা যাইতে পারে; কিন্তু মহর্ষি তাহা বলেন নাই। মহর্ষির সূত্রের দ্বারা বুঝা যায় যে, মিথ্যাজ্ঞানের বিপরীত তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হইলে মিথ্যাজ্ঞানের অপায় হয়, তজ্জন্ম দোষের অপায় হয়। তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানের অপায় হয়, এ কথার দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, মিথ্যাজ্ঞান আর জন্মিতে পারে না এবং তত্ত্বজ্ঞান যে সংস্কার উৎপন্ন করে, এই সংস্কার মিথ্যাজ্ঞানজন্ম পূর্বসংস্কারকে বিনষ্ট করে। সুতরাং তত্ত্বজ্ঞান মিথ্যাজ্ঞানকে ঐরূপে বিনষ্ট করে, ইহা বলা হয়। বস্তুতঃ তত্ত্বজ্ঞানজন্ম সংস্কার থাকায় জীবমুক্তের আর উৎকট রাগদ্বেষ জন্মিতে পারে না। অর্থাৎ যেহেতু রাগ ও দ্বেষ কর্মে আসক্ত করিয়া ধর্ম ও অধর্মের কারণ হয়, জীবমুক্তের তাহা জন্মিতে পারে না। সুতরাং

তঁাহার ধর্ম ও অধর্ম জন্মে না। স্বত্রে “দোষ” শব্দের দ্বারা ধর্মাদ্বয়ের কারণরূপে সেইরূপ রাগ-দ্বেষ্ট উক্ত হইয়াছে। কারণ, ঐরূপ দোষই ধর্ম ও অধর্মের কারণ। জীবমুক্তের রাগ-দ্বেষ্ট সেরূপ নহে। আর বাঁহাদিগের বিষয়বিশেষে নিজের রাগ বা দ্বেষ্ট না থাকিলেও ধর্ম ও অধর্ম জন্মিতেছে, তঁাহাদিগের মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কার থাকায় সে বিষয়ে রাগ ও দ্বেষ্টের যোগ্যতা আছে। ফল কথা, মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কারসহিত যে রাগ ও দ্বেষ্ট, তাহাই ধর্ম ও অধর্মের কারণ। কিন্তু উহা সাক্ষাৎ কারণ নহে। শুভ ও অশুভ কর্ম উৎপন্ন করিয়া তদ্বারাই উহা ধর্ম ও অধর্মের কারণ হয়।

মহর্ষি পরে “প্রবৃত্তির্বাণুবুদ্ধিগরীরান্তঃ”—(১১১।১৭) এই স্বত্রে দ্বারা বাচিক, মানসিক ও শারীরিক অশুভ ও শুভ কর্মকেই “প্রবৃত্তি” নামক প্রমেয় বলিয়াছেন। ভাষ্যকার এখানে উক্ত দ্বিবিধ কর্মকেই দশবিধ বলিয়াছেন, ইহা বুঝা আবশ্যক। প্রথমেই পাপকর্মের উল্লেখ করিতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—শরীরের দ্বারা (১) হিংসা, (২) চৌর্য্য, (৩) নিষিদ্ধ মৈথুন; বাক্যের দ্বারা (৪) মিথ্যাভাষণ, (৫) কটুক্তি, (৬) পরদোষ প্রকাশ, (৭) অসম্বন্ধ প্রলাপ, মনের দ্বারা (৮) পরদ্রোহ, (৯) পবদ্রব্যের প্রাপ্তিকামনা এবং (১০) নাস্তিক্য। ভাষ্যকার যে, নাস্তিকতাকেও মানসিক পাপকর্ম বলিয়াছেন, ইহা প্রণিধান-পূর্বক বুঝা আবশ্যক এবং সতত মনে রাখা আবশ্যক। ভাষ্যকার পরে শুভ কর্মের উল্লেখ করিতে বলিয়াছেন,—শরীরের দ্বারা (১) দান, (২) পরিত্রাণ ও (৩) পরিচর্যা; বাক্যদ্বারা (৪) সত্যভাষণ, (৫) হিতোপদেশ, (৬) প্রিয়ভাষণ ও (৭) স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্রপাঠ; মনের দ্বারা (৮) দয়া, (৯) নিস্পৃহতা এবং (১০) অশ্রদ্ধাকেও মানসিক শুভ কর্ম বলিয়াছেন, ইহা বুঝা আবশ্যক এবং সতত মনে রাখা আবশ্যক। আরও বুঝা আবশ্যক যে, ভাষ্যকার পরে মানসিক শুভ কর্মের মধ্যে যে অশ্রদ্ধার উল্লেখ করিয়াছেন, উহার বিপরীত অশ্রদ্ধাকেই তিনি পূর্বে “নাস্তিক্য” শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন। পূর্বাচার্য্যগণ বলিয়াছেন,—“শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়ঃ শ্রদ্ধা”। অর্থাৎ বেদ ও বেদমূলক শাস্ত্রসিদ্ধান্তে দৃঢ় বিশ্বাসই শ্রদ্ধা। সেই শ্রদ্ধারূপ বুদ্ধির বিপরীত বুদ্ধিই অশ্রদ্ধা। সেই অশ্রদ্ধাবিশিষ্ট ব্যক্তিতেও “নাস্তিক” শব্দের প্রয়োগ হওয়ায় ভাষ্যকার এখানে সেই অশ্রদ্ধাকেই “নাস্তিক্য” বলিয়াছেন।

যদিও পাণিনির “অস্তি নাস্তি দ্বিষ্টং মতিঃ” এই স্বত্রানুসারে “দ্বিষ্টং পরলোকে নাস্তি”—অর্থাৎ পরলোক নাই, এইরূপ মতিবিশিষ্ট ব্যক্তিই “নাস্তিক”

শব্দের ব্যুৎপত্তিভা অর্থ, কিন্তু মহু বলিয়াছেন,—‘নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ’, *
সুতরাং পরলোকের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াও কেহ বেদের অবমাননা করিলে
তাহাকেও উক্তরূপ অর্থে নাস্তিক বলা যায়। তাই বেদবিশ্বাসী পূর্বাচার্যগণ
পরলোকবাদী জৈন ও বৌদ্ধ প্রভৃতি সম্প্রদায়কেও উক্ত অর্থে “নাস্তিক”
বলিয়াছেন। কারণ, তাঁহারা বেদের অবমাননা করিয়াছেন। বৌদ্ধাচার্য
শান্ত রক্ষিত “তত্ত্বসংগ্রহে” স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“বেদমূলক নৈবেদং
বুদ্ধানামুপদেশনং। নিফলক্লান্ত তৎ প্রোক্তং সকলক্লং শ্রুতৌ পুনঃ॥”—
(তত্ত্বসংগ্রহ, গাইকোয়াড় সংস্করণ, ২১২ পৃ°)। ‘নহি নিফলক্লমুপদেশনং
সকলক্লমূলং যুক্তং’ (পঞ্জিকা)। উক্ত শ্লোকে শান্ত রক্ষিত বেদের উপদেশকে
সকলক্ল বলিয়া বেদের নিন্দাই করিয়াছেন।**

ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, এই সূত্রে “প্রবৃত্তি” শব্দের দ্বারা
“প্রবৃত্তিসাধন” ধর্ম ও অধর্মই উক্ত হইয়াছে। শুভাশুভ কর্মরূপ প্রবৃত্তি যাহার
সাধন বা কারণ, এই অর্থে বহুব্রীহি সমাসে ভাষ্যকারোক্ত “প্রবৃত্তিসাধন” শব্দের
দ্বারা বুঝিতে হইবে—প্রবৃত্তিজন্ম। অর্থাৎ কর্মরূপ প্রবৃত্তিজন্ম ধর্ম ও অধর্ম-
নামক আত্মগুণই এই সূত্রে “প্রবৃত্তি” শব্দের লাক্ষণিক অর্থ। বেদেও উক্তরূপ
লাক্ষণিক প্রয়োগ হইয়াছে অর্থাৎ উক্তরূপ প্রয়োগ আধুনিক নহে, ইহা প্রদর্শন
করিতে ভাষ্যকার দৃষ্টান্তরূপে বলিয়াছেন,—“যথা অনসাধনাঃ প্রাণাঃ” ইত্যাদি।

* ‘‘যোঃবমম্ভেত ত তে মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়াদৃষ্টিঃ।

স সাধুর্ভিকর্ষিকার্যো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ’’।—মহুসং, ২।১১।

** ভগবদ্গীতার শ্রীকৃষ্ণও যে বেদের নিন্দা করিয়া গিয়াছেন, ইহা কিন্তু একেবারেই
অসত্য। যিনি বলিয়াছেন,—“ঋক্ সাম যজুরের চ” (গীতা, ২ম অঃ) অর্থাৎ সমস্ত বেদই
যাঁহার বিভূতি, বেররক্ষক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বেদের নিন্দা করিতেই পারেন না। কিন্তু যাঁহার
স্বর্গাদি কামনার বশবত্তী হইয়াই বেরবিহিত সেই সমস্ত কাম্য যজ্ঞাদিরই অনুষ্ঠান করেন এবং স্বর্গ
স্ত্রিন্ন আর কিছু প্রাপ্য নাই, ইহা বলিয়া বেদের জ্ঞানকাণ্ডকে অনাদর করেন, সেই সমস্ত
ব্যক্তিকেই ঐ ভাবে নিন্দা করিয়া নিষ্কাম কর্ম ও জ্ঞানের প্রশংসা করাই সেখানে তাঁহার
উদ্দেশ্য। ভগবদ্গীতার (২য় অঃ) “যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং” ইত্যাদি শ্লোকের চতুর্থ পাदे
“নাস্তদন্তীতি বাদিনঃ” এই বিশেষণ বাক্যের প্রয়োজন কি? ইহা চিন্তা করিয়াই উক্ত
শ্লোকের তাৎপর্য বুঝিতে হইবে। কর্মমীমাংসাচার্য কুমারিল ভট্টও জ্ঞানকাণ্ড বেদান্তের
অনাদর করেন নাই। তিনিও “শ্লোকবার্ত্তিকে” “আত্মবাদে”র শেষ শ্লোকে বলিয়াছেন,—
“দৃষ্টমন্তেতদ্বিরম্ভ বোধ্যঃ প্রয়াতি বোদান্তনিবেষণেন”। তিনি ভগবদ্গীতারও প্রামাণ্য স্বীকার
করিয়াই নিজমতানুসারে অনেক কথা অস্ত্রার্থেই তাৎপর্য বলিয়াছেন। “গীতামস্ত্রার্থবোধ্য
কল্যাণভেৎসংগ্ৰহভূতা” ইত্যাদি (“শ্লোকবার্ত্তিক,” চোদনা-সূত্র, ৩৭৫-৩৬ শ্লোক উষ্টব্য)।

প্রাণ অন্ন নহে, কিন্তু অন্নসাধ্য, অন্ন প্রাণের জনক, এই তাৎপর্য্যেই বেদে কথিত হইয়াছে, “অন্নং বৈ প্রাণিনঃ প্রাণাঃ”। উক্ত বেদবাক্যে “অন্ন” শব্দের অর্থ যেমন অন্নসাধ্য বা অন্নজন্ত, তদ্রূপ উক্ত শব্দে “প্রবৃত্তি” শব্দের অর্থ প্রবৃত্তিজন্ত ধর্ম ও অধর্ম। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, যদিও মহর্ষি পূর্বোক্তরূপ শুভাশুভ কর্মসমূহকেই পরে “প্রবৃত্তি” বলিয়াছেন, কিন্তু কর্মরূপ প্রবৃত্তি কোন জীবেরই জন্মের অব্যবহিত পূর্বে বিद्यমান না থাকায় উহা জন্মের সাক্ষাৎ কারণ হইতে পারে না। কিন্তু সেই কর্মজন্ত যে, ধর্ম ও অধর্মরূপ আত্মগুণ, তাহা জন্মের অব্যবহিত পূর্বেও বিद्यমান থাকায় সাক্ষাৎ কারণ হইতে পারে এবং তত্ত্বজ্ঞানের মহিমায় তাহারই ক্ষয় বলা যায়। অতএব এই শব্দে “প্রবৃত্তি” শব্দের দ্বারা সেই সমস্ত কর্মজন্ত ধর্ম ও অধর্মই বুঝিতে হইবে। উহাকে বলে—কার্য্যরূপ প্রবৃত্তি।

বস্তুতঃ মহর্ষি গৌতমও পরে “পূর্বকৃতফলাভ্যবদ্ব্যন্তরুৎপত্তিঃ” (৩২।৬০) এই শব্দে “পূর্বকৃত” শব্দের পরে “ফল” শব্দের প্রয়োগ করিয়া, জীবের পূর্বজন্মকৃত শুভাশুভ কর্মজন্ত ধর্ম ও অধর্মই যে, জন্মের সাক্ষাৎ কারণ, ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। সুতরাং তিনি যে, জীবের মানবদেহে পূর্বপূর্বজন্মকৃত সেই সমস্ত বিনষ্ট কর্মকেই জন্মাদির কারণ বলিতেন, সেই সমস্ত কর্মজন্ত ধর্ম ও অধর্ম নামে জীবাশ্মার বিশেষ গুণ স্বীকার করিতেন না, ইহা সত্য নহে। তাঁহার মতেও পূর্বকৃত পাপকর্মজন্ত অধর্মরূপ অদৃষ্টদ্বারা সেই পাপকর্ম নিরুপ্ত জন্মের কারণ হয়, এবং পুণ্যকর্মজন্ত ধর্মরূপ অদৃষ্ট দ্বারা সেই পুণ্যকর্ম উৎকৃষ্ট জন্মের কারণ হয়। সুতরাং উক্ত ধর্ম ও অধর্মই জন্মের সাক্ষাৎ কারণ। উহাকে বলা হইয়াছে—কার্য্যরূপ প্রবৃত্তি। আর উহার সাধন বা জনক যে, শুভাশুভ কর্মরূপ প্রবৃত্তি, তাহাকে বলা হইয়াছে—কারণরূপ প্রবৃত্তি। এই শব্দে সেই কার্য্যরূপ প্রবৃত্তিই “প্রবৃত্তি” শব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে। এইরূপ শাস্ত্রে “কর্মন্” শব্দেরও কর্মজন্ত ধর্মাদ্ব্যর্থেরও প্রয়োগ হইয়াছে। ঋতি বলিয়াছেন,—“কীয়ন্তে চাস্ত্র কর্মাণি” (মৃগুক)। শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন,—“জ্ঞানায়িঃ সর্বকর্ম্মাণি তস্ম্যসাৎ কুরুতে তথা” (গীতা)। অগ্ন্যায় কথ্য চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় আহ্নিকে তত্ত্বজ্ঞানের পরীক্ষায় এবং মুক্তিপরীক্ষায় পাওয়া যাইবে ॥ ২ ॥

অভিধেয়-সম্বন্ধ-প্রয়োজন-প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ১ ॥

ভাষ্য । ত্রিবিধা চাস্ত্র শাস্ত্রস্ব প্রবৃত্তিরূদ্দেশো লক্ষণং পরীক্ষা চেতি । তত্র নামধেয়েন পদার্থমাত্রস্তাভিধানমুদ্দেশঃ,

তত্রোদ্দিষ্টস্তাত্ত্বব্যবচ্ছেদকো যস্যো লক্ষণং, লক্ষিতস্য
যথালক্ষণমুপপত্তে ন বেতি প্রমাণৈরবধারণং পরীক্ষা।
তত্রোদ্দিষ্টস্য প্রবিভক্তস্য লক্ষণমুচ্যতে, যথা প্রমাণানাং প্রমেয়স্য
চ। উদ্দিষ্টস্য লক্ষিতস্য চ বিভাগবচনং, যথা ছলস্য,
“বচনবিঘাতোহর্থবিকল্লোপপত্ত্যা ছলং”—“তৎ ত্রিবিধং”মিতি।

অনুবাদ—এই শাস্ত্রের (ন্যায়দর্শনের) প্রবৃত্তি অর্থাৎ উপদেশ-ব্যাপার
ত্রিবিধ, (১) উদ্দেশ্য, (২) লক্ষণ এবং (৩) পরীক্ষা। তন্মধ্যে নামের দ্বারা
পদার্থমাত্রের উল্লেখ অর্থাৎ পদার্থগুলির নামমাত্র কখন “উদ্দেশ্য”। তন্মধ্যে
উদ্দিষ্ট পদার্থের “অতত্ত্বব্যবচ্ছেদক” ধর্ম অর্থাৎ সেই পদার্থ যে তত্ত্বের পদার্থ
হইতে ভিন্ন, ইহার বোধক (ইতরব্যাবর্তক) অসাধারণ ধর্ম “লক্ষণ” [অর্থাৎ
সেই লক্ষণবচনই এই শাস্ত্রের দ্বিতীয় ব্যাপার], লক্ষিত পদার্থের সেই
লক্ষণানুসারে (সেই পদার্থ) উপপন্ন হয় কি না, এ জ্ঞাত অর্থাৎ তদ্বিষয়ে সংশয়
নিরাসের জ্ঞাত প্রমাণসমূহের দ্বারা অবধারণ অর্থাৎ বিচারপূর্বক সেই পদার্থের
তত্ত্বনির্ণয় “পরীক্ষা”।

তন্মধ্যে উদ্দিষ্ট হইয়া বিভক্ত পদার্থের অর্থাৎ উদ্দেশ্যের পরে সামান্য লক্ষণ না
বলিয়াই বিভক্ত বিশেষ পদার্থগুলির লক্ষণ উক্ত হইয়াছে—যেমন ‘প্রমাণের’
এবং ‘প্রমেয়’ের। উদ্দিষ্ট ও লক্ষিত পদার্থের অর্থাৎ উদ্দেশ্যের পরে যাহার
সামান্য লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, এমন পদার্থের বিভাগস্বত্ব উক্ত হইয়াছে—যেমন
“ছল” পদার্থের “বচনবিঘাতোহর্থবিকল্লোপপত্ত্যা ছলং” (এই সামান্য লক্ষণস্বত্বের
পরেই) “তৎ ত্রিবিধং” ইত্যাদি বিভাগস্বত্ব—১২।১০।১১।

টিপ্পনী—প্রথম ও দ্বিতীয় স্বত্বের দ্বারা এক প্রকরণে ন্যায়শাস্ত্রের অভিধেয়,
প্রয়োজন ও ঐ উভয়ের সম্বন্ধ কথিত হইয়াছে। কারণ, শাস্ত্রারম্ভে প্রথমে
তাহাই অবশ্য বক্তব্য। প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থই ন্যায়শাস্ত্রের অভিধেয় অর্থাৎ
প্রতিপাদ্য। ঐ সমস্ত পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদনের জ্ঞাত মহর্ষি প্রথম স্বত্রেই
যথাক্রমে উহাদিগের নাম বলিয়াছেন। কিন্তু কেবল তদ্বারাই ঐ সমস্ত পদার্থের
তত্ত্বজ্ঞান সম্ভব হয় না, ঐ সমস্ত পদার্থের লক্ষণবচন এবং পরীক্ষাও তাহাতে
আবশ্যক। সেই লক্ষণ ও পরীক্ষার জ্ঞাতই মহর্ষি গোতমের পরবর্তী স্বত্রে সমূহ
আবশ্যক হওয়ায় উহা ব্যর্থ নহে। ভাষ্যকার ইহাই প্রকাশ করিতে তৃতীয়
স্বত্বের অবতারণার পূর্বেই বলিয়াছেন যে, এই ন্যায়শাস্ত্রের প্রবৃত্তি বা কার্যরূপ

ব্যাপার ত্রিবিধ—উদ্দেশ, লক্ষণ ও পরীক্ষা।* প্রথমে প্রতিপাত্ত পদার্থসমূহের নাম কখনই “উদ্দেশ”। উদ্দিষ্ট পদার্থের প্রকারভেদ বলিবার জন্য তাহার ভিন্ন ভিন্ন বিশেষ নাম কখনকে সেই পদার্থের ‘বিভাগ’ বলে। সেই বিভাগও উদ্দেশ, উহাকে বলে বিশেষ উদ্দেশ। সেই বিভাগও মহর্ষি দুই প্রকারে করিয়াছেন। যেমন প্রমাণ ও প্রমেয় পদার্থের পৃথক্ স্তরের দ্বারা সামান্ত্র লক্ষণ না বলিয়াই বিভাগ করিয়াছেন এবং “ছল” পদার্থের পৃথক্ স্তরের দ্বারা সামান্ত্র লক্ষণ বলিয়া, পরে বিভাগ করিয়াছেন।

“উদ্দেশে”র পরে সেই উদ্দিষ্ট পদার্থের লক্ষণবচনই এই শাস্ত্রের দ্বিতীয় ব্যাপার। সুতরাং ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত “লক্ষণ” শব্দের দ্বারা লক্ষণবচনই বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকারও পরে “লক্ষণমুচ্যতে” এই কথার দ্বারা তাহা ব্যক্ত করিয়াছেন। কিন্তু বক্তব্য সেই লক্ষণ কাহাকে বলে, ইহা বলা আবশ্যক। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, উদ্দিষ্ট পদার্থের অর্থাৎ পূর্বের যাহার নাম বলা হইয়াছে, সেই পদার্থের অতত্ত্বব্যবচ্ছেদক ধর্মকে তাহার লক্ষণ বলে। “অতৎ” শব্দের অর্থ—তদভিন্ন, সুতরাং “অতত্ত্ব” বলিতে বুঝা যায়—তদভিন্নত্ব। সেই তদভিন্নত্বের ব্যবচ্ছেদক অর্থাৎ সেই পদার্থ যে, অজ্ঞ সমস্ত পদার্থ হইতে ভিন্ন, ইহার বোধক অসাধারণ ধর্মই তাহার লক্ষণ। সেই লক্ষণরূপ হেতুর দ্বারা সেই পদার্থে তদভিন্ন সমস্ত পদার্থের ভেদ অনুমান-প্রমাণসিদ্ধ হয়, এ জন্য উহাকে বলে ইতরব্যাবর্তক বা ইতরভেদানুমানক লক্ষণ। যে পদার্থের যেরূপ লক্ষণ বলা হয়, তদনুসারে সেই পদার্থ সেইরূপে উপপন্ন হয় কি না, ইহা প্রমাণ দ্বারা বিচারপূর্বক তজ্রপে তাহার নির্ণয়ই পরীক্ষা। ফলকথা, মহর্ষি গোতম এই শ্রায়দর্শনে যথাক্রমে প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের উদ্দেশ, লক্ষণবচন এবং তন্মধ্যে অনেক পদার্থের পরীক্ষা করায় ভাষ্যকার এই শাস্ত্রের প্রবৃত্তি অর্থাৎ কার্যরূপ ব্যাপারকে ত্রিবিধ বলিয়াছেন। কিন্তু মহর্ষি প্রমাণ ও প্রমেয় পদার্থের সামান্ত্র লক্ষণস্বত্র না বলিয়াই বিভাগস্বত্র বলিয়াছেন। সুতরাং সেখানে সেই বিভাগস্বত্রের দ্বারাই সেই পদার্থের সামান্ত্র লক্ষণও সূচিত হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে হইবে। কারণ, সামান্ত্র লক্ষণ না বুঝিলে বিভক্ত পদার্থগুলির লক্ষণ অর্থাৎ বিশেষ লক্ষণ বুঝা যায় না।

* শ্রায়দর্শনের এই উপদেশপদ্ধতির অনুসরণ করিয়াই জৈন দার্শনিক হেমচন্দ্র তৎকৃত “প্রমাণমীমাংসা” গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—“জরী হি শাস্ত্রস্ত প্রবৃতিঃ, উদ্দেশো লক্ষণং পরীক্ষা চ। তত্র নাবধেরকীর্ত্তনমাত্মমুদ্দেশঃ। উদ্দিষ্টস্ত অসাধারণধর্মবচনং লক্ষণং, তদেধা, সামান্ত্রলক্ষণং বিশেষলক্ষণক। লক্ষিতস্ত ইদমিখং ভবতি দেখমিতি শ্রায়তঃ পরীক্ষণং পরীক্ষা”।

ভাষ্য । অথোদ্দিষ্টস্য বিভাগবচনং—

অনুবাদ—অতঃপর উদ্দিষ্টের অর্থাৎ প্রথম উদ্দিষ্ট “প্রমাণ” পদার্থের বিভাগসূত্র বলিতেছেন—

সূত্র । প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দাঃ প্রমাণানি ॥৩॥

অনুবাদ—প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ, প্রমাণ অর্থাৎ উক্ত প্রত্যক্ষাদি নামে প্রমাণপদার্থ চতুর্বিধ ।

টিপ্পনী—মহর্ষি পরে প্রত্যক্ষাদি চতুর্বিধ প্রমাণের লক্ষণ বলিলেও উহা হইতে অতিরিক্ত কোন প্রমাণ তাঁহার সম্মত কি না? এইরূপ সংশয় হইতে পারে । কারণ, চতুর্বিধ প্রমাণের লক্ষণ-বচন দ্বারা উক্তরূপ সংশয়-নিবৃত্তি হয় না । কারণ, সজ্জাতীয় ও বিজ্জাতীয় সমস্ত পদার্থ হইতে ব্যবচ্ছেদই লক্ষণের প্রয়োজন । সুতরাং উহার দ্বারা পদার্থের সংখ্যানিয়ম নিশ্চয় করা যায় না । বাস্তবিককার উদ্যোতকর বিচারপূর্বক ইহা সমর্থন করিয়া উপসংহারে বলিয়াছেন,—“তস্যাং সংশয়নিবৃত্ত্যর্থং যুক্তো বিভাগোদ্দেশ ইতি ।” অর্থাৎ উক্তরূপ সংশয় নিবৃত্তির জন্ত প্রমাণ-পদার্থের বিভাগরূপ বিশেষ উদ্দেশ উচিত, এই জন্ত মহর্ষি এই সূত্র বলিয়াছেন । ইহার দ্বারা তাঁহার মতে প্রমাণ-প্রদার্থ যে চতুর্বিধই, ইহা পূর্বেই নিশ্চিত হওয়ায় উক্তরূপ সংশয়ের কারণ নাই ।

প্রমাণ-পদার্থের সামান্য লক্ষণ না বুঝিলে তাহার বিশেষ লক্ষণ বুঝা যায় না, সুতরাং বিশেষ লক্ষণ বলিবার পূর্বে সামান্য লক্ষণ বলা আবশ্যক । কিন্তু মহর্ষি গোতম প্রমাণের সামান্য লক্ষণসূত্র বলেন নাই । প্রাচীন কালে অনেকে গোতম ন্যায়সূত্রের এই ন্যূনতাদোষেরও উল্লেখ করিয়াছিলেন, ইহা বুঝিতে পারা যায় । তাই বাচস্পতি মিশ্র উক্ত দোষ পরিহারের জন্ত ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত কথারই তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, এই সূত্রটি প্রমাণ-পদার্থের বিভাগের জন্ত কথিত হইলেও শেষোক্ত “প্রমাণ” শব্দের দ্বারাই প্রমাণের সামান্য লক্ষণও সূচিত হইয়াছে । কারণ, সূত্রের দ্বারা বহু অর্থ সূচিত হয়, এ জন্তই উহাকে সূত্র বলে । বাচস্পতি মিশ্র অন্ততঃও বলিয়াছেন,—“সূত্রঞ্চ বহুবর্ন্যহচনাদভবতি ।” (“ভামতী”, আদিভাষ্যশেষ টীকা) । “ন্যায়মঞ্জরী”কার জয়ন্ত ভট্টও ইহা সমর্থন করিয়াছেন এবং পূর্বে তিনি স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন,—“একেনানেন সূত্রেণ দ্বয়ঞ্চাহ মহামুনিঃ । প্রমাণেষু চতুঃসংখ্যাং তথা সামান্যলক্ষণং ॥” জয়ন্ত ভট্ট পরবর্তী উপমানলক্ষণসূত্র হইতে “সাধ্যসাধনং” এই পদ এবং প্রত্যক্ষলক্ষণসূত্র হইতে কয়েকটি পদের এই সূত্রে আবৃত্তির

সমর্থন করিয়াও তদ্ধারা প্রমাণের সামান্য লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি মহর্ষির ঐরূপ অভিপ্রায় বুঝেন নাই। তাই তাঁহারা ঐরূপ কষ্টকল্পনা করেন নাই।

এই সূত্রোক্ত “প্রমাণ” শব্দটি প্রপূর্বক মাধাতুর উত্তর করণবাচ্য ন্যূট প্রত্যয়সিদ্ধ। সুতরাং প্রমাজ্ঞানের করণত্বই যে, প্রমাণের সামান্য লক্ষণ, ইহা উক্ত “প্রমাণ” শব্দের দ্বারাই বুঝা যায়। বস্তুতঃ প্রপূর্বক “মা” ধাতুর অর্থ প্রকৃষ্ট জ্ঞান অর্থায় যথার্থ জ্ঞান। সেই যথার্থ জ্ঞান দ্বিবিধ—অনুভূতি ও স্মৃতি। জৈন দার্শনিকগণ পরোক্ষ প্রমাণের বিভাগে স্মৃতিকেও গ্রহণ করিয়াছেন। * কিন্তু শ্রায়বৈশেষিকাদি সম্প্রদায় স্মৃতি বা স্মৃতির করণকে প্রমাণ বলেন নাই। কারণ, যে বিষয় পূর্বে কোন প্রমাণ দ্বারা অধিগত বা অনুভূত হইয়াছে, সেই বিষয়ের সংস্কারজন্য যে স্মরণরূপ জ্ঞান, তাহাই স্মৃতি। কিন্তু সেই স্থলে সেই স্মরণের করণ পূর্বানুভবের যাহা করণ, তাহাই সে বিষয়ে প্রমাণ হওয়ায় পৃথক্ প্রমাণ স্বীকার অনাবশ্যক। সুতরাং যদিও যথার্থ জ্ঞানমাত্রই প্রমাণ, কিন্তু উক্ত প্রমাণ শব্দের অন্তর্গত প্রপূর্বক মা ধাতুর অর্থ যে প্রমাণ, তাহা যথার্থ অনুভূতি। তাই বাচস্পতি মিশ্রও এখানে বলিয়াছেন,—“প্রমীয়তেহেনেন ইত্যন্ত বাক্যস্তার্থে প্রমাণপদপ্রয়োগঃ প্রমা চ স্মৃতিরগ্ণা অর্থাব্যভিচারী স্বতন্ত্রঃ পরিচ্ছেদঃ”। ‘পরিচ্ছেদ’ বলিতে নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান। স্মৃতিরূপ জ্ঞান নিশ্চয়াত্মক হইলেও স্বতন্ত্র নহে; কারণ, উহা নিজ বিষয়ের পূর্বানুভবের পরতন্ত্র বা সাপেক্ষ। কিন্তু যথার্থ অনুভবরূপ জ্ঞানই উক্ত লক্ষণাক্রান্ত প্রমাণ। “শ্রায়কুসুমাজলি” গ্রন্থে (৪।১) উদয়নাচার্য্যও উক্ত যুক্তি অনুসারে নৈয়ায়িক মতে উক্ত ‘প্রমাণ’র লক্ষণ বলিয়াছেন,—“যথার্থানুভবো মানমনপেক্ষতয়েচ্ছতে।” ফলকথা, প্রমাণ লক্ষণে যথার্থ অনুভবত্বই প্রমাত্ত্ব। **

* “অবিশদঃ পরোক্ষঃ”। “স্মৃতি-প্রত্যভিজ্ঞানোহানুমানাগমাস্তদ্বিধঃ”

—“প্রমাণমীমাংসা”, ১।১।১১২।

** “ঋণনথগুণাভে”র টীকার বিভাগাগর লিখিয়াছেন,—“প্রমাণ জ্ঞাতিরিত্তিকিকসমরো নিরন্তঃ” (প্রথম সং, ৪৪৮ পৃঃ)। কিন্তু প্রমাণ যে জ্ঞাতিবিশেষ, ইহা নৈয়ায়িকসিদ্ধান্ত নহে। “ভাণ্ড্যপণ্ডিতগুণ্ডি” টীকার (১৫৮ পৃঃ) উদয়নাচার্য্য উক্ত প্রমাণ লক্ষণ বিষয়ে বিশেষ বিচার করিতে “নাপি প্রমাণঃ নাম সামান্যবিশেষঃ সমত্তি” ইত্যাদি সম্পর্কের দ্বারা প্রমাণ যে জ্ঞাতিবিশেষ নহে, এ বিষয়ে অনেক যুক্তি বলিয়াছেন। তাই চিৎসুখ মুনি উদয়নাচার্য্যের কোন কথার ঋণনার্থ প্রমাণকে জ্ঞাতিবিশেষ বলিয়া সমর্থন করিতে অনেক বিচার করিয়াছেন। (“চিৎসুখী”, ২২৬-২৮ পৃঃ প্রভৃতি)। “তত্ত্বচিন্তামণিকার গণেশ উপাধ্যায়ও প্রত্যক্ষপক্ষে প্রমাণ যে জ্ঞাতি হইতে পারে না—কারণ, ভ্রমজ্ঞানেও কোন অংশে প্রমাণ থাকার আংশিক জ্ঞাতি স্বীকার করা যায় না, ইহাই বিচারপূর্বক সমর্থন করিয়াছেন। তিনি চরম কল্পে প্রমাণলক্ষণসিদ্ধান্ত বলিয়াছেন,—“তথ্যতি তৎপ্রকারকানুভবো বা।” অর্থাৎ যে পদার্থে যে ধর্ম বস্তুতঃ থাকে, সেই পদার্থকে সেই ধর্মবিশিষ্ট বলিয়া যে অনুভব, তাহা প্রমাণ। সেই প্রমাণ করণত্বই প্রমাণের সামান্য লক্ষণ।

ভাষ্যকারও পরে “উপলক্ষিসাধনানি প্রমাণানি” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা উপলক্ষির করণত্বই যে প্রমাণের সামান্য লক্ষণ এবং তাহা “প্রমাণ” শব্দের ব্যুৎপত্তির দ্বারাই বুঝা যায়, ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। প্রমাণের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিতে বাস্তবিকভাৱে পূর্বে (৫ম পৃ:) বলিয়াছেন,—“উপলক্ষিহেতুঃ প্রমাণং, উপলক্ষিহেতুত্বং প্রমাণত্বং।” “হেতু” শব্দের দ্বারা এখানে করণরূপ হেতুই বিবক্ষিত। প্রমারূপ উপলক্ষির কর্তা প্রমাতা এবং সেই উপলক্ষির বিষয়রূপ কর্ম প্রমেয়, সেই উপলক্ষির নিমিত্ত বা কারণ হইলেও করণ নহে, সূত্রাং প্রমাণ নহে। কারণ, যাহা উপস্থিত হইলে কার্য অবশ্যই জন্মে, তাহাই সেই কার্যে সাধকতম বলিয়া মুখ্য করণ। সূত্রাং প্রমাতা ও প্রমেয় পদার্থ সেই উপলক্ষির সাধকতম না হওয়ায় প্রমাণ নহে। বাস্তবিকভাৱে অত্ররূপেও প্রমাণের বৈশিষ্ট্য সমর্থন করিয়া ইহা বুঝাইয়াছেন। ফলকথা, যথার্থ অহুভূতিরূপ উপলক্ষির করণত্বই প্রমাণের সামান্য লক্ষণ। মহর্ষি গোতমের মতে সেই অহুভূতি চতুর্বিধ, যথা,—(১) প্রত্যক্ষ, (২) অহুমিতি, (৩) উপমিতি ও (৪) শাস্ত্র। সূত্রাং উহার করণ প্রমাণও পূর্বোক্ত নামে চতুর্বিধ। তাই মহর্ষি বলিয়াছেন,—“প্রত্যক্ষাহমানোপমানশব্দাঃ প্রমাণানি।”

ভাষ্য। অক্ষশ্রাক্ষশ্চ প্রতিবিষয়ং বৃত্তিঃ প্রত্যক্ষং। বৃত্তিস্ত সন্নিবর্কো জ্ঞানং বা।* যদা সন্নিবর্কস্তদা জ্ঞানং প্রমিতিঃ, যদা জ্ঞানং তদা হানোপাদানোপেক্ষাবুদ্ধয়ঃ ফলং। মিতেন লিঙ্গেন লিঙ্গিনোহর্থশ্চ পশ্চাত্তমানমনুমানং। উপমানং সামীপ্যমানং, যথা গোঁরবং গবয় ইতি। সামীপ্যস্ত সামান্যযোগঃ। শব্দঃ শব্দ্যতেহেনেনার্থ ইত্যভিধীয়তে জ্ঞাপ্যতে।

উপলক্ষি-সাধনানি প্রমাণানীতি সমাখ্যা-নিব্বচন-সামর্থ্যাৎ-বোদ্ধব্যং। প্রমীয়তেহেনেনেতি করণার্থাভিধানো হি প্রমাণশব্দঃ, তদ্বিশেষসমাখ্যায়া অপি তথৈব ব্যাখ্যানং।

* অত্যক্ষ প্রমাণের ব্যাখ্যায় প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তশাস্ত্রও শেবে “অথবা” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা যথার্থ প্রত্যক্ষ জ্ঞানকেও অত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়াছেন। সেখানে “কিরণাবলী”কার উদয়নাচার্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অথবেতি বা শব্দঃ সমুচ্চরে, নতু বিকসে। হেরাদিজ্ঞানোৎপত্তাবপি ত্রব্যাদিজ্ঞানং প্রমাণমিতি বাক্যার্থঃ।” তদনুসারে এখানে ভাষ্যকারোক্ত “বা” শব্দেরও সমুচ্চরার্থ বুঝা যায়। উদ্যোক্তকরও লিখিয়াছেন,—“সন্নিবর্কো জ্ঞানক।”

অনুবাদ—প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের স্ব স্ব বিষয়ে বৃত্তি অর্থাৎ ব্যাপার প্রত্যক্ষ প্রমাণ। বৃত্তি কিন্তু সন্নিবন্ধ ও জ্ঞান [অর্থাৎ বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিবন্ধ ও তজ্জ্ঞা সেই বিষয়ের প্রত্যক্ষরূপ জ্ঞান, এই উভয়ই ফলভেদে প্রত্যক্ষ প্রমাণ]। যে সময়ে সন্নিবন্ধ বৃত্তি অর্থাৎ প্রত্যক্ষ প্রমাণ, তখন জ্ঞান অর্থাৎ সেই সন্নিবন্ধজ্ঞা নিবিকল্পক বা সবিকল্পক প্রত্যক্ষ জ্ঞান প্রমিতিকরূপ ফল। যে সময়ে জ্ঞান (পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষরূপ প্রমাজ্ঞান) বৃত্তি অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের ব্যাপাররূপ প্রত্যক্ষ প্রমাণ, তখন “হানবুদ্ধি” অথবা “উপাদানবুদ্ধি” অথবা “উপেক্ষাবুদ্ধি” ফল [অর্থাৎ কোন বিষয়ের যথার্থ প্রত্যক্ষের পরে যে বুদ্ধির দ্বারা সে বিষয়ে হেয়ত্ব বোধ জন্মে (হানবুদ্ধি) অথবা যে বুদ্ধির দ্বারা সে বিষয়ে উপাদেয়ত্ব বা গ্রাহ্যত্ব বোধ জন্মে (উপাদানবুদ্ধি) অথবা যে বুদ্ধির দ্বারা সে বিষয়ে উপেক্ষ্যত্ব বোধ জন্মে (উপেক্ষাবুদ্ধি), সেই “হানাদিবুদ্ধি”রূপ প্রমিতিই সেই প্রত্যক্ষ জ্ঞানরূপ প্রমাণের ফল]।

“মিত” অর্থাৎ যথার্থরূপে নিশ্চিত লিঙ্গের (হেতুর) দ্বারা লিঙ্গী অর্থের (সাধ্য পদার্থের) পশ্চাৎ মান অহুমান [অর্থাৎ লিঙ্গনিশ্চয়ের পশ্চাৎ যদ্বারা লিঙ্গীর অহুমিতিকরূপ মান বা জ্ঞান জন্মে, তাহা “অহুমান” শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ]। যথা—গো এবং গবয়, এইরূপে সামীপ্যজ্ঞান উপমান। সামীপ্য কিন্তু সামান্য যোগ অর্থাৎ সমানধর্মরূপ সাদৃশ্য সম্বন্ধ [অর্থাৎ “উপ” শব্দের অর্থ সাদৃশ্যরূপ সামীপ্য এবং জ্ঞানার্থক মা ধাতুনিপ্পন্ন “মান” শব্দের অর্থ জ্ঞান, সুতরাং “উপমান” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়—সাদৃশ্য জ্ঞান। যেমন গবয় নামক পশুতে গোর সাদৃশ্য দর্শন]। ইহার দ্বারা অর্থ শব্দিত হয়, এ জ্ঞান শব্দ, শব্দিত হয় অর্থাৎ অভিহিত হয়, জ্ঞাপিত হয় [অর্থাৎ যদ্বারা অর্থ জ্ঞাপিত বা বোধিত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অহুসারে “শব্দ” ধাতুনিপ্পন্ন প্রমাণবোধক “শব্দ” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়—অর্থবোধের সাধন শব্দ]।

উপলব্ধির সাধনসমূহ “প্রমাণ”, ইহা সমাখ্যার (প্রমাণ শব্দের) নির্বচন-শক্তিবশত: অর্থাৎ উক্ত “প্রমাণ” শব্দের নিষ্পাদক ধাতু ও প্রত্যয়ের শক্তিবশত: বুঝা যায়। কারণ, “প্রমীয়েতেহেনেন” অর্থাৎ ইহার দ্বারা পদার্থ প্রমিত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তিবশত: “প্রমাণ” শব্দটি করণার্থবোধক, অর্থাৎ উহার অর্থ প্রমাজ্ঞানের করণ, সুতরাং সেই প্রমাণের বিশেষ সংজ্ঞারও অর্থাৎ হ্রদ্বোক্ত প্রত্যক্ষাদি চারিটি নামেরও সেইরূপই ব্যাখ্যা বৃত্তিতে হইবে।

উল্লিখী—ভাষ্যকার এখানে হ্রদ্বোক্ত “প্রত্যক্ষ” প্রভৃতি চারিটি নামের

ব্যুৎপত্তিমান্ত্রের ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“অক্ষশাক্ষশ্চ প্রতিবিষয়ঃ
বৃত্তিঃ প্রত্যক্ষঃ”। “প্রত্যক্ষ” শব্দের অন্তর্গত “অক্ষ” শব্দের অর্থ ইন্দ্রিয়।
ইন্দ্রিয়জন্য প্রত্যক্ষরূপ জ্ঞান এবং সেই জ্ঞানের বিষয় এবং প্রত্যক্ষ নামক প্রমাণ,
এই তিন অর্থেই “প্রত্যক্ষ” শব্দের প্রয়োগ হয়। সুতরাং অর্থভেদে উহার
সমাসের ভেদ আছে, সে বিষয়ে মতভেদও হইয়াছে। উদ্যোতকর প্রথমে
অব্যয়ীভাব সমাস বলিয়া, পরে প্রাদি সমাসও বলিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্র
তাহার তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, “প্রত্যক্ষ” শব্দের অন্য অর্থে প্রাদি
সমাস হইলেও প্রত্যক্ষ প্রমাণ অর্থে এই স্বত্রোক্ত “প্রত্যক্ষ” শব্দে অব্যয়ীভাব
সমাস। “অক্ষমক্ষং প্রতি বর্ত্ততে” ইহাই উক্ত সমাসের বিগ্রহবাক্য হইবে।
ভাষ্যকার “অক্ষশ্চ অক্ষশ্চ” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা উক্ত বিগ্রহবাক্যের অর্থই
প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু উহা বিগ্রহবাক্য নহে। কারণ, তাহা হইলে উক্ত
বাক্যে বচী বিভক্তির প্রয়োগ হইতে পারে না। “প্রতি” শব্দের যোগে দ্বিতীয়া
বিভক্তিরই বিধান হইয়াছে। উক্ত বিগ্রহবাক্যে “বর্ত্ততে” এই ক্রিয়াপদের
দ্বারা যে বৃত্তি অর্থ বুঝা যায়, তাহাই ভাষ্যকার “বৃত্তি” শব্দের দ্বারা বলিয়াছেন।
বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বৃত্তিরিতি হি ব্যাপারঃ”। ইন্দ্রিয়জন্য
প্রত্যক্ষ জ্ঞানে অপেক্ষিত চরম কারণরূপ ব্যাপারই ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি। “প্রতি”
শব্দের দ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সংগ্রহ হওয়ায় প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের নিজ নিজ বিষয়ে
সেই ব্যাপাররূপ বৃত্তিই উক্ত “প্রত্যক্ষ” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়। কিন্তু উহা উক্ত
“প্রত্যক্ষ” শব্দের ব্যুৎপত্তিমান্ত্রভা অর্থ। প্রত্যক্ষ প্রমাণের প্রকৃত লক্ষণ মহর্ষি
পরে বলিয়াছেন।

নিজ বিষয়ে ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি কি? তাই ভাষ্যকার পরেই বলিয়াছেন,—
“বৃত্তিস্ত সন্নির্কর্ষো জ্ঞানং বা” অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত সেই
ইন্দ্রিয়ের যে সন্নির্কর্ষ বা সম্বন্ধবিশেষ হইলে তজ্জন্য প্রথমে সেই বিষয়ের
প্রত্যক্ষরূপ জ্ঞান উৎপন্ন হয়, সেই সন্নির্কর্ষই সেখানে সেই ইন্দ্রিয়ের প্রথম
বৃত্তি বা ব্যাপার। সেই সন্নির্কর্ষজন্য প্রথমে সেই বিষয়ের “আলোচন” অর্থাৎ
নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ জন্মে এবং উহার পরক্ষণে সেই বিষয়ের বিশিষ্ট প্রত্যক্ষ
অর্থাৎ সবিবিকল্পক প্রত্যক্ষ জন্মে। উক্ত দ্বিবিধ প্রত্যক্ষই সেই সন্নির্কর্ষরূপ
প্রমাণের ফল। তন্মধ্যে প্রথমোৎপন্ন নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ উৎপন্ন করিতে সেই
সন্নির্কর্ষ অতীত কোন জ্ঞানের অপেক্ষা করে না। কিন্তু পরে সবিবিকল্পক প্রত্যক্ষ
উৎপন্ন করিতে তৎপূর্ব্বে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষরূপ বিশেষণ জ্ঞানের অপেক্ষা করে।

কাৰণ, বিশেষণবিশিষ্ট বিশেষ্যবিষয়ক প্রত্যক্ষই সবিবল্লক প্রত্যক্ষ। বিশেষণজ্ঞান ব্যতীত বিশিষ্ট বুদ্ধি জন্মিতে পারে না। সুতরাং সবিবল্লক প্রত্যক্ষের অব্যবহিত পূৰ্বে নিৰ্ব্বিকল্পক প্রত্যক্ষ জন্মে, ইহা স্বীকাৰ্য্য। সেই প্রত্যক্ষে কোন পদার্থ বিশেষণরূপে বিষয় হয় না, উহা বস্তুর স্বরূপমাত্রাজ্ঞান, উহারই নাম “আলোচন”। উহা বিশেষণজ্ঞানরূপে সেই সন্নিকৰ্ণের সহকারী হইয়া সবিবল্লক প্রত্যক্ষের কাৰণ হয়। “জ্ঞায়কন্দলী” টীকায় (২২৮ পৃঃ) শ্রীধর ভট্টও ইহাই বলিয়াছেন।

কিন্তু ইহাও বলা আবশ্যক ও বুঝা আবশ্যক যে, “সমবায়” নামক সম্বন্ধ এবং অভাব পদার্থের নিৰ্ব্বিকল্পক প্রত্যক্ষ সম্ভব হয় না। কাৰণ, যে পদার্থের সমবায় সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ জন্মে, সেই সম্বন্ধী পদার্থ সেই প্রত্যক্ষে সমবায়্যাংশে বিশেষণরূপে বিষয় হইবেই। যেমন ঘটের অবয়বে ঘটসমবায়ের যে প্রত্যক্ষ জন্মে, তাহা ঘটবিশিষ্ট সমবায়ের প্রত্যক্ষ। নিৰ্ব্বিশেষণ শুদ্ধ সমবায়সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ সম্ভবই হয় না। বৈশেষিকমতে সমবায় সম্বন্ধ অতীন্দ্রিয় পদার্থ হইলেও জ্ঞায়মতে অনেক স্থানে সেই সম্বন্ধিপদার্থবিশিষ্ট সমবায় সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ জন্মে। এবং জ্ঞায়বৈশেষিকসম্প্রদায়ের মতে অনেক অভাব পদার্থের প্রত্যক্ষ জন্মে। কিন্তু সেই প্রত্যক্ষে সেই অভাবের প্রতিযোগী পদার্থ অভাব্যাংশে বিশেষণরূপে বিষয় হইবেই। যেমন ঘটাব্যবের প্রত্যক্ষ করিলে তখন সেই অভাবে উহার প্রতিযোগী ঘট বিশেষণরূপে বিষয় হয়। কেবল অভাববিষয়ক প্রত্যক্ষ হয় না। সুতরাং পূৰ্ব্বোক্ত সমবায়সম্বন্ধ ও অভাব পদার্থের প্রত্যক্ষ হইলে উহা সবিবল্লকই হয়, উহা নিৰ্ব্বিকল্পনিরপেক্ষ। “কুসুমাজলি” গ্রন্থে (৪১৪) উদয়নাচাৰ্য্যও ইহা স্বীকার করিয়া বলিয়াছেন,—“তয়োৰ্ব্বিশেষণাংশস্ত প্রাগ্গ্রহণাদহুমানাদিবৎ তদুপপত্তেঃ।” অর্থাৎ সমবায় সম্বন্ধ ও অভাব পদার্থে যাহা বিশেষণ হয়, তাহা পূৰ্ব্বজ্ঞাত; সুতরাং তাহার স্বরূপ জ্ঞানজন্য সেই বিশিষ্ট প্রত্যক্ষ জন্মিতে পারে। ফলকথা, সম্ভব হলে সৰ্ব্বত্রই গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়সন্নিকৰ্ণজন্য প্রথমে নিৰ্ব্বিকল্পক ও পরে সবিবল্লক প্রত্যক্ষ জন্মে। কিন্তু কুমারিল ভট্ট সমবায় সম্বন্ধ অস্বীকার করায় এবং অভাব পদার্থ স্বীকার করিলেও তাহার প্রত্যক্ষ অস্বীকার করায় তাঁহার মতে প্রত্যক্ষ হলে সৰ্ব্বত্রই প্রথমে নিৰ্ব্বিকল্পক ও পরে সবিবল্লক প্রত্যক্ষ জন্মে।* বৌদ্ধসম্প্রদায় সবিবল্লক

* “অন্তি হ্যালোচনং জ্ঞান প্রথমং নিৰ্ব্বিকল্পকং।

বালমুকাদিবিজ্ঞানসদৃশং শুদ্ধবজ্জং ॥” ১১২ ॥

“ততঃ পরং পূৰ্ব্বজ্ঞাতং বৈশেষিক্যাদিভিৰ্ভয়া।

বুদ্ধাবসীয়েতে, সাপি প্রত্যক্ষত্বেন সম্যগা ॥” ১২০ ॥ দ্রোণবাস্তিক, প্রত্যক্ষত্ব

প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য অস্বীকার করায় কুমারিলও বিশেষ বিচার করিয়া তাঁহাদিগের মত খণ্ডন করিয়াছেন। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

গ্রাহ বিষয়ের সহিত ইঞ্জিয়ের সন্নিবন্ধরূপ বৃত্তি বা ব্যাপার যেমন প্রত্যক্ষ প্রমাণ, তদ্রূপ সেই সন্নিবন্ধজ্ঞাত যে প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মে, তাহাও প্রত্যক্ষ প্রমাণ হয়। কারণ, তাহাও পরে ‘হানবুদ্ধি’ অথবা ‘উপাদানবুদ্ধি’ অথবা ‘উপেক্ষা বুদ্ধি’-রূপ প্রত্যক্ষপ্রমাণের কারণ হয়। সুতরাং ঐ সমস্ত বুদ্ধিই সেই জ্ঞানরূপ প্রমাণের ফল। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“যদা জ্ঞানং, তদা হানোপাদানোপেক্ষাবুদ্ধয়ঃ ফলং।” “হীয়তে ত্যজ্যতেহেনেন” অর্থাৎ যদ্বারা হেয়ত্ববোধ করিয়া ত্যাগ করে, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অল্পসারে ত্যাগার্থ হা ধাতুর উত্তর করণবাচ্য ল্যুট প্রত্যয়ে উক্ত “হান” শব্দটি সিদ্ধ হইয়াছে। হান—এমন যে বুদ্ধি বা জ্ঞান, তাহা “হানবুদ্ধি”। এইরূপ যে বুদ্ধির দ্বারা উপাদেয়ত্ব অর্থাৎ গ্রাহ্যত্বের বোধ করিয়া উপাদান (গ্রহণ) করে, তাহাকে বলে—“উপাদানবুদ্ধি”। এবং যে বুদ্ধির দ্বারা উপেক্ষ্যত্বের বোধ করিয়া উপেক্ষা করে, তাহাকে বলে—“উপেক্ষাবুদ্ধি”। প্রাচীনগণ উক্ত ত্রিবিধ বুদ্ধিকেই বলিয়াছেন,—“হানাদিবুদ্ধি”। শ্লোকবার্ত্তিকে (প্রত্যক্ষহত্র) কুমারিল ভট্টও বলিয়াছে,—“হানাদিবুদ্ধিফলতা”। “ভ্রামরেশ্বরী”কার জয়ন্ত ভট্টও বলিয়াছেন,—“ফলং হানাদিবুদ্ধয়ঃ” (৬৬ পৃঃ)। জ্ঞান-প্রামাণ্যবাদী জৈন দার্শনিক হেমচন্দ্রও “প্রমাণমীমাংসা” গ্রন্থে বলিয়াছেন,—“হানাদিবুদ্ধয়ো বা”। ১১।১।৪১।

বার্ত্তিককার উদ্যোতকর ইহা বুঝাইতে বলিয়াছেন,—“জ্ঞাতে খল্বর্থো ত্রিধা বুদ্ধির্ভবতি, হেয়ো বা উপাদেয়ো বা উপেক্ষণীয়ো বেতি।” অর্থাৎ কোন পদার্থ জ্ঞাত হইলে পরে সেই জ্ঞাতা জীবের তদ্বিষয়ে ইহা হয়, অথবা গ্রাহ্য, অথবা উপেক্ষণীয়, এইরূপ বুদ্ধি বা জ্ঞান জন্মে। হেয় বলিয়া বুঝিলে তাহা ত্যাগ করে এবং গ্রাহ্য বলিয়া বুঝিলে তাহা গ্রহণ করে এবং উপেক্ষণীয় বলিয়া বুঝিলে তাহা উপেক্ষা করে। ভাষ্যকার পূর্বে ইহাকেই বলিয়াছেন,—তত্ত্বপরিসমাপ্তি (১১ পৃঃ স্রষ্টব্য)। কিন্তু উপেক্ষণীয় বিষয়ে ত্যাগের ইচ্ছা অথবা গ্রহণের ইচ্ছা না হওয়ায় তদ্বিষয়ে কোন প্রবৃত্তিই জন্মে না, এ জ্ঞাত আদিভাষ্যে “অর্থ” শব্দের দ্বারা কেবল গ্রাহ ও ত্যাজ্য পদার্থকেই গ্রহণ করিয়া উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “অর্থস্ত স্ত্বং স্ত্বহেতুর্দুঃখং দুঃখহেতুচ্চ” (১২ পৃঃ)। স্ত্ব এবং স্ত্বের কারণ পদার্থ ই মাধারণ জীবের গ্রাহ এবং দুঃখ ও দুঃখের কারণ পদার্থ সকল জীবেরই ত্যাজ্য। সেই স্ত্ব এবং দুঃখও অনিয়ম্য, ইহাও ভাষ্যকার

সেখানে পড়ে বলিয়াছেন। কিন্তু যে পদার্থের জ্ঞানের পরে যে জীব তাহাকে নিজের উপকারী বলিয়াও বুঝে না এবং অপকারী বলিয়াও বুঝে না, এমন পদার্থ ই তাহার পক্ষে “উপেক্ষণীয়” বলিয়া কথিত হইয়াছে। উহা গ্রাহ ও ত্যাজ্য হইতে ভিন্ন তৃতীয় প্রকার পদার্থ।* মূলকথা, জীবের কোন পদার্থ জ্ঞানের পরে তাহার গ্রহণ, ত্যাগ অথবা উপেক্ষা হইলে তৎপূর্বে সে বিষয়ে গ্রাহত্ব, ত্যাজ্যত্ব অথবা উপেক্ষ্যত্বের বোধ অবশ্যই জন্মে, ইহা স্বীকার্য্য।

যেমন আমাদের জলের সহিত চক্ষুরিস্ত্রিয়ের সংযোগরূপ স্নিকর্ষ জন্মিলে পরক্ষণেই জল ও জলত্ব ধর্ম বিষয়ে অবিশিষ্ট প্রত্যক্ষ জন্মে, উহাকে বলে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ। “বিকল্প” বলিতে এখানে পদার্থত্বের বিশেষ্য-বিশেষণভাব। পূর্বোক্তরূপ প্রত্যক্ষে জলে জলত্ব ধর্ম বিশেষণ ভাবে বিষয় হয় না, কিন্তু কেবল জল ও জলত্বই বিষয় হয়, এ জ্ঞান উহাকে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ বলে। ঐ প্রত্যক্ষের পরেই ইহা জল অর্থাৎ জলত্ববিশিষ্ট, এইরূপ যে প্রত্যক্ষ জন্মে, তাহাতে সেই জলে জলত্বরূপ ধর্ম বিশেষণ ভাবে বিষয় হওয়ায় উহাকে বলে সর্বিকল্পক প্রত্যক্ষ বা বিশিষ্ট প্রত্যক্ষ। ঐ প্রত্যক্ষের পরে আমরা যদি সেই জলের উপাদান অর্থাৎ গ্রহণ করি, তাহা হইলে তৎপূর্বে “এই জল গ্রাহ” এইরূপ জ্ঞান আমাদের অবশ্যই জন্মে, ইহা স্বীকার্য্য। কিন্তু কি প্রমাণের দ্বারা আমাদের সেই জ্ঞান জন্মে, ইহা বুঝিতে হইবে। সেই জলের গ্রহণ স্বখন ভাবী পদার্থ, তখন তৎপূর্বে সেই গ্রহণযোগ্যতার লৌকিক প্রত্যক্ষ সম্ভবই নহে। অতএব অহুমানপ্রমাণ দ্বারাই ঐ জ্ঞান জন্মে, ইহাই বুঝিতে হইবে।

কিন্তু সেই জলে গ্রাহত্বের অহুমান করিতে হইলে তাহাতে ঐ গ্রাহত্বের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট কোন হেতুর নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান আবশ্যক। সুতরাং পূর্বে যে জলের

* পরে বৌদ্ধসম্প্রদায় উপেক্ষণীয় বিষয়কেও অগ্রাহত্ববশতঃ হেয়ই বলিয়াছেন। ধর্মকীর্ত্তির “স্ত্রায়বিলু”র টীকায় ধর্মোত্তর বলিয়াছেন,—“উপেক্ষণীয়ে। হমুপাদেয়ত্বাক্ষে এবং” (৬ পৃঃ)। অর্থাৎ হেয় ও উপাদেয়, এই দ্বিবিধ ভিন্ন তৃতীয় প্রকার কোন বিষয় নাই। জৈন দার্শনিক প্রভাচন্দ্রও “প্রমেরকমলমার্ত্তও” গ্রন্থে উহাই সমর্থন করিয়াছেন। কিন্তু জয়ন্ত ভট্ট উক্ত মতের প্রতিবাদ করিতে বলিয়াছেন যে, পথে যাইতে এমন অনেক তুণ-পত্রাদি দেখা যায়, যে বিষয়ে উত্তার ছত্রাদি গ্রাহ পদার্থের স্ত্রায় এবং সর্পাদি ত্যাজ্য পদার্থের স্ত্রায় বুদ্ধি জন্মে না, ইহা অসম্ভবসিদ্ধ। আর যে বিষয়ের পরিত্যাগে ইচ্ছাই জন্মে না, তাহা ত্যাজ্য পদার্থের মধ্যে গণ্য করা যায় না। জয়ন্ত ভট্টের পরে জৈন দার্শনিক হেমচন্দ্রও “প্রমাণদীপিকা” গ্রন্থে প্রমাণ-লক্ষণ ব্যাখ্যায় (৫ম পৃঃ) তৃতীয় উপেক্ষণীয় অর্থও সমর্থন করিয়া গিয়াছেন।

গ্রহণ করিয়া আমরা উপকার লাভ করিয়াছি, তাদৃশ জলমাত্রই গ্রাহ্য, এইরূপ ব্যাপ্তিনিশ্চয়জন্য সংস্কারবশতঃ সেই ব্যাপ্তির স্মরণ হওয়ায় তাহার ফলে পরে এই জল তজ্জাতীয় অর্থাৎ গ্রাহ্যত্বের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট তাদৃশ জলই এই জলে আছে, এইরূপ অপর একটি প্রত্যক্ষ জন্মে, ইহা স্বীকার্য। সেই প্রত্যক্ষ জ্ঞানই উক্ত স্থলে সেই জলে গ্রাহ্যত্বের অল্পমানক “লিঙ্গপরামর্শ” নামক অল্পমানপ্রমাণ। তাদৃশ জলত্বই সেই অল্পমানের লিঙ্গ বা হেতু। উক্তরূপ অর্থাৎ “এই জল তজ্জাতীয়” এইরূপ যে প্রত্যক্ষ জ্ঞান, তাহাই উক্ত স্থলে উপাদানবুদ্ধি। উহার দ্বারা সেই জলে গ্রাহ্যত্বের অল্পমিতিক্রম জ্ঞান উৎপন্ন হওয়ায় আমরা সেই জলকে গ্রহণ করি। এইরূপ কোন জলে পূর্বপরিভ্যক্ত জলের সাদৃশ্য দর্শন করিলে, পরে পূর্ববৎ ব্যাপ্তিস্মরণাদিজন্য এই জল তজ্জাতীয়, এইরূপ যে প্রত্যক্ষ জন্মে, তাহা উক্ত স্থলে হানবুদ্ধি। উহার দ্বারা সেই জলে হেয়ত্বের অল্পমিতিক্রম জ্ঞান উৎপন্ন হওয়ায় আমরা সেই জল পরিত্যাগ করি। এইরূপ কোন জলে পূর্বে উপেক্ষিত জলের সাদৃশ্য দর্শন করিলে পূর্ববৎ ব্যাপ্তিস্মরণাদিজন্য ‘এই জল তজ্জাতীয়’ এইরূপে যে প্রত্যক্ষ জন্মে, উহা উপেক্ষাবুদ্ধি। উহার দ্বারা সেই জলে উপেক্ষ্যত্বের অল্পমিতিক্রম জ্ঞান উৎপন্ন হওয়ায় আমরা তাহার উপেক্ষা করি।

পূর্বোক্ত প্রকার “হানবুদ্ধি”, “উপাদানবুদ্ধি” ও “উপেক্ষাবুদ্ধি” প্রত্যক্ষ স্থলে প্রত্যক্ষরূপ প্রমিতি। সুতরাং উহার করণ যে পূর্বোৎপন্ন নির্বিকল্পক বা সবিকল্পক প্রত্যক্ষ, তাহাও প্রত্যক্ষ প্রমাণ। তাহার ফল এই হানাদিবুদ্ধি। কিন্তু এই হানাদিবুদ্ধি প্রত্যক্ষ প্রমিতি হইলেও উহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইতে পারে না। কারণ, উহার ফল যথাক্রমে হেয়ত্ব, গ্রাহ্যত্ব ও উপেক্ষ্যত্বের অল্পমিতি। যাহার ফল অল্পমিতি, তাহা অল্পমানপ্রমাণই হইবে। কিন্তু উক্ত ‘হানাদিবুদ্ধি’ লিঙ্গপরামর্শরূপ অল্পমানপ্রমাণ হইলেও উহা যখন প্রত্যক্ষ প্রমিতি, তখন উহার করণকে প্রত্যক্ষ প্রমাণই বলিতে হইবে। তাই ভাষ্যকার ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজন্য প্রত্যক্ষ জ্ঞানকেও হানাদিবুদ্ধিরূপ ফলের পক্ষে প্রত্যক্ষ প্রমাণই বলিয়াছেন। প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদও প্রত্যক্ষের ব্যাখ্যায় পরে “অথবা” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা এই কথাই বলিয়াছেন।

কিন্তু প্রাচীন কালেও এ বিষয়ে বিবাদ হইয়াছে। কোন সম্প্রদায় ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজন্য জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিতেন না। তাই, উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—“কেচিৎ সন্নিবর্তনম্বেব প্রত্যক্ষং বর্ণয়ন্তি, ন তন্মাত্ৰং,

প্ৰমাণাভাবাৎ।” “উভয়ন্ত যুক্তং পৰিচ্ছেদকত্বাৎ, উভয়ং পৰিচ্ছেদকং সন্নিবৰ্ধে জ্ঞানঞ্চ। একান্তবাদিনস্ত দোষ ইতি।” অৰ্থাৎ ইন্দ্ৰিয়সন্নিবৰ্ধ যেমন সেই বিষয়ের পৰিচ্ছেদক অৰ্থাৎ যথার্থ নিশ্চয়জনক হওয়ায় প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণ, তদ্রূপ সেই সন্নিবৰ্ধজ্ঞ প্ৰত্যক্ষরূপ জ্ঞানও পৰে সে বিষয়ে হানাদি-বুদ্ধিরূপ নিশ্চয়াত্মক যথার্থ প্ৰত্যক্ষের কৰণ হওয়ায় সেই ফলের পক্ষে উহাও প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণ, ইহা স্বীকাৰ্য্য। কিন্তু সেখানে কেবল ইন্দ্ৰিয়সন্নিবৰ্ধই যে, সেই হানাদিবুদ্ধিরূপ ফলের পক্ষেও প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণ, ইহা বলা যায় না। কাৰণ, সেই সন্নিবৰ্ধজ্ঞ সে বিষয়ে নিশ্চয়াত্মক প্ৰত্যক্ষ উৎপন্ন না হইলে পূৰ্বোক্ত হানাদিবুদ্ধি জন্মে না, সুতরাং সেই সন্নিবৰ্ধকে উহার কৰণ বলা যায় না। তজ্জ্ঞ প্ৰত্যক্ষ জ্ঞানরূপ ব্যাপার দ্বাৰাও উহাকে হানাদিবুদ্ধির কৰণ বলা যায় না। কাৰণ, সেই হানাদিবুদ্ধির অব্যবহিত পূৰ্বে সেই প্ৰত্যক্ষরূপ জ্ঞানও থাকে না। কাৰণ, গৌতম মতে সেই জ্ঞান বিক্ষণমাত্ৰ স্থায়ী। ফলকথা, ইন্দ্ৰিয়সন্নিবৰ্ধ সেই বিষয়ের প্ৰত্যক্ষে কৰণ হইলেও হানাদিবুদ্ধির কৰণ হইতে পারে না। কিন্তু পৰম্পৰায় সেই সন্নিবৰ্ধ এবং সেই ইন্দ্ৰিয়ও উহার কৰণ হওয়ায় উহাকেও ইন্দ্ৰিয়জ্ঞ জ্ঞান বলা হয়।*

ইন্দ্ৰিয়সন্নিবৰ্ধজ্ঞ প্ৰথমোৎপন্ন নিব্বিকল্পক প্ৰত্যক্ষ পূৰ্বোক্ত হানাদিবুদ্ধির অব্যবহিত পূৰ্বে বিদ্যমান না থাকায় কিরূপে তাহার কৰণ হইবে? এ বিষয়েও প্ৰাচীন কালে বহু বিবাদ ও মতভেদ হইয়াছে। “ত্ৰায়মঞ্জরী”কায় জয়ন্ত ভট্ট উক্ত পূৰ্বপক্ষের সমর্থন করিয়া, তদ্বত্তরে নানা মতের ব্যাখ্যা করিতে প্ৰথমে বলিয়াছেন যে, নিব্বিকল্পক প্ৰত্যক্ষ উক্ত হানাদিবুদ্ধিরূপ ফলের পক্ষে প্ৰমাণই নহে, ইহা আচাৰ্য্য বলেন। কিন্তু উক্ত “আচাৰ্য্য” শব্দের দ্বাৰা আমরা বাচস্পতি মিশ্ৰকে বুঝিতে পারি না। কাৰণ, তাংপৰ্য্যটিকায় বাচস্পতি মিশ্ৰ

* “তাংপৰ্য্যটিকা”কায় বাচস্পতি মিশ্ৰও “ইন্দ্ৰিয়াদিনা প্ৰমাণেন প্ৰমাণায় কলে প্ৰবুত্তেন”

ইত্যাদি সন্দৰ্ভের দ্বাৰা কলানুকূল চরম কাৰণকে ব্যাপার বলিয়া প্ৰমাণও বলিয়াছেন এবং পৰম্পৰায় ইন্দ্ৰিয়কেও প্ৰমাণ বলিয়াছেন। “প্ৰত্যক্ষস্বত্ববাস্তবিকৈ” ভট্ট কুমাৰিলও “বৰ্ণেন্দ্ৰিয়ং প্ৰমাণং ত্বাৎ” ইত্যাদি শ্লোকের দ্বাৰা এক পক্ষে তাহাও স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু সেখানে পৰে তিনিও আত্মমনঃসংযোগকেই একটু কাৰণ বলিয়া মুখ্য প্ৰমাণ বলিয়াছেন (৬৮ শ্লোক)। ফলকথা, চরম কাৰণই যে মুখ্য কৰণ পদার্থ, ইহা প্ৰাচীন নত বুঝা যায়। শব্দশাস্ত্ৰে কল্পণে স্মৃতিয়া বিভক্তির বিধান হওয়ার শাস্তিকনিয়োবধি ভৰ্তৃহরি সেই কৰণকাৰকেরই লক্ষণ বলিয়াছেন,—“ক্ৰিয়ায়াঃ পৰিনিপ্পত্তিৰ্ভাষ্যাপাৰাদনন্তরং। বিবক্ষাতে, তন্না তত্র কৰণং তৎ প্ৰকীৰ্ত্তিতং ॥”—‘বাক্যপদী’।

ঐরূপ কথা বলেন নাই। তবে কোন বিষয়ের প্রত্যক্ষের পরে পূর্বোক্তরূপ হানাদিবুদ্ধি যে, সবিকল্পক প্রত্যক্ষেরই ফল, নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ তাহাতে প্রমাণ নহে, ইহাই বহুসম্মত। প্রত্যক্ষসূত্র-বাস্তিকে ভট্ট কুমারিলও বলিয়াছেন,—“হানাদিবুদ্ধিকলতা প্রমাণক্ষেদ্বি বিশেষ্যধীঃ।” অর্থাৎ নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ পরক্ষণে যদি সবিকল্পক প্রত্যক্ষকে উৎপন্ন করে, তাহা হইলে উহা সেই সবিকল্পক প্রত্যক্ষরূপ ফলের পক্ষেই প্রমাণ হইবে। কিন্তু বিশেষ্যজ্ঞান অর্থাৎ সবিকল্পক প্রত্যক্ষরূপ প্রমাণের ফল হানাদিবুদ্ধি। বৈশেষিকাচার্য প্রশস্তপাদের “অথবা” ইত্যাদি সন্দর্ভের প্রয়োজন ব্যাখ্যায় (১২২ পৃঃ) শ্রীধর ভট্টও ঐরূপ কথাই বলিয়াছেন।

কিন্তু ভাষ্যকার বাৎসায়নের “যদা জ্ঞানঃ” এই উক্তিতে “জ্ঞান” শব্দের দ্বারা তৎপূর্বোক্ত ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞা দ্বিবিধ প্রত্যক্ষই তাঁহার অভিপ্রেত বুঝা যায়। সেখানে বাচস্পতি মিশ্রও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“যদা জ্ঞানমালোচনং বা বিকল্পো বা ব্যাপার ইন্দ্রিয়াদীনাং, তদা হানোপাদানোপেক্ষাবুদ্ধয়ঃ ফলং।” বাচস্পতি মিশ্র পরে ইহা বুঝাইতে উপাদেয় জনকে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়া বলিয়াছেন যে, সেই জনের সহিত ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞা প্রথমে সে বিষয়ে “আলোচন” (নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ), পরে “বিকল্প” (সবিকল্পক প্রত্যক্ষ) জন্মে। তজ্জ্ঞা পরে পূর্বসংস্কারের উদ্বোধন হয়। তজ্জ্ঞা পরে তজ্জাতীয়ত্ব হেতুতে গ্রাহ্যত্বের ব্যাপ্তির স্মরণ হয়। পরে “এই জন তজ্জাতীয়” এইরূপ লিঙ্গপরামর্শ জন্মে ; উহা সেখানে প্রত্যক্ষরূপ জ্ঞান এবং উহাই সেখানে উপাদানবুদ্ধি। তাহা হইলে সেই আলোচন ও বিকল্পরূপ প্রত্যক্ষজ্ঞান শেষোৎপন্ন উপাদানবুদ্ধির অব্যবহিত পূর্বে বিদ্যমান না থাকায় কিরূপে উহার কারণ হইবে, এতদুত্তরে বাচস্পতি মিশ্র পরে বলিয়াছেন, “তদুদ্বোধিতসংস্কারদ্বারেণ ব্যাপ্তিস্মরণে পরামর্শে চ তত্ত্ব তদানীমসতোহপি কারণত্বাৎ” ইত্যাদি।

তাৎপর্য্য এই যে, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞা নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষ জন্মিলে সেই বিষয়ের সজাতীয় বিষয়ে পূর্বোৎপন্ন সংস্কারবিশেষ উদ্বোধিত (ফলোন্মুখ) হয় অর্থাৎ সেই প্রত্যক্ষই সেই সংস্কারের উদ্বোধক হয়। সুতরাং সেই প্রত্যক্ষ পূর্বোক্ত হানাদিবুদ্ধির অব্যবহিত পূর্বে বিদ্যমান না থাকিলেও সেই সংস্কাররূপ ব্যাপার দ্বারাই উহা সেখানে সেই পূর্বনিশ্চিত ব্যাপ্তির স্মরণ এবং ‘এই জন তজ্জাতীয়’ এইরূপ উপাদানবুদ্ধির কারণ হয়, যেমন স্বর্ণাদি ফলের উৎপত্তির অব্যবহিত পূর্বে স্বর্ণাদি কণ্ঠ বিদ্যমান না থাকিলেও

তজ্জন্ম অদৃষ্টরূপ ব্যাপার থাকায় তদ্বারাই সেই ষাণাদি স্বর্গাদির কারণ হয়। যদিও পূর্বোক্ত হলে সেই পূর্বসংস্কার সেই নির্বিবকল্পক ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষজন্ম নহে, কিন্তু তাহার উদ্বোধ সেই প্রত্যক্ষজন্ম, এবং উদ্বুদ্ধ সংস্কারই স্মৃতি উৎপন্ন করে। তাই বাচস্পতি মিশ্র উক্তরূপ সংস্কারকেই সেই প্রত্যক্ষের ব্যাপার বলিয়া, তদ্বারা সেই প্রত্যক্ষকে হানাদিবুদ্ধির কারণ বলিয়াছেন। কিন্তু এই মত সর্বসম্মত হইতে পারে না। অল্প সম্প্রদায় অল্পরূপেই হানাদিবুদ্ধির উপপাদন করিয়াছেন; জয়ন্ত ভট্ট প্রভৃতি তাহা বলিয়াছেন। সে যাহা হউক, ভাষ্যকারের মতে ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ যে প্রত্যক্ষ জ্ঞানের কারণ এবং সেই প্রত্যক্ষ জ্ঞান হানাদিবুদ্ধির কারণ, ইহা তাঁহার পূর্বোক্ত কথার দ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায়।

কিন্তু জয়ন্ত ভট্ট প্রথমে নিজ মত সমর্থন করিয়াছেন যে, কার্যের কোন কারণ-বিশেষই কারণ নহে, কিন্তু সমগ্র কারণের সংহতিরূপ সামগ্রীই কারণ। সুতরাং পূর্বোক্তরূপ প্রমাজ্ঞানের সামগ্রীই তাহার কারণ বলিয়া তাহাই প্রমাণ, যে কোন কারণ প্রমাণ নহে। কারণ, প্রমাজ্ঞানের সমগ্র কারণরূপ সামগ্রী ব্যতীত যে কোন কারণ দ্বারা সেই প্রমাজ্ঞান জন্মে না। সুতরাং প্রমাজ্ঞানের সেই সামগ্রীই উহার সাধকতম হওয়ায় কারণ, সুতরাং তাহাই প্রমাণ। সেই কারণসমূহের মধ্যে বোধ এবং বোধভিন্ন অনেক পদার্থ থাকায় সেই সামগ্রী “বোধাবোধস্বভাবা”। অর্থাৎ কেবল বোধ বা জ্ঞানবিশেষই প্রমাণ নহে এবং অবোধ অর্থাৎ জ্ঞান ভিন্ন কোন পদার্থবিশেষও প্রমাণ নহে, কিন্তু জ্ঞান এবং জ্ঞানভিন্ন সমগ্র কারণরূপ যে সামগ্রী, তাহাই প্রমাণ। জয়ন্ত ভট্ট এই মত সমর্থন করিতে প্রথমে অনেক প্রয়াস করিয়াছেন। কিন্তু পরেই অপর সম্প্রদায় যে, উক্ত মতে দোষ প্রদর্শন করিয়া, প্রমাতা ও প্রমেয় পদার্থ ভিন্ন প্রমাজ্ঞানের উক্তরূপ সামগ্রীকেই প্রমাণ বলিতেন, ইহাও সমর্থন করিয়া, সে মতের কোন প্রতিবাদ করেন নাই। অবশ্য মীমাংসক কুমারিল ভট্টও ‘প্রত্যক্ষস্বভাবান্তিক’ চরম কল্পে ইন্দ্রিয়াদি কতিপয় কারণসমষ্টিকেও প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার মতেও চরম কারণই মুখ্য প্রমাণ। জয়ন্ত ভট্টের মতে প্রমাণের মুখ্য-গৌণভাব সম্ভব নহে। কারণ, প্রমাজ্ঞানের সামগ্রীই প্রমাণ। কিন্তু পরে প্রত্যক্ষ প্রমাণের ব্যাখ্যায় জয়ন্ত ভট্টও সেই সামগ্রীরূপ প্রমাণের ফল প্রত্যক্ষ জ্ঞানকেও হানাদিবুদ্ধিরূপ ফলের পক্ষে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়াছেন। তাই সেখানে লিখিয়াছেন,—“প্রমাণতয়াঃ সামগ্র্যান্তজ্ঞানং ফলমিচ্ছতে। তন্ত প্রমাণভাবে তু ফলং হানাদিবুদ্ধয়ঃ ॥”—ভাষ্যমঞ্জরী, ৬৬ পৃ:।

কিন্তু জয়ন্ত ভট্টের সমর্থিত পূর্বোক্ত মতদ্বয় প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। কারণসমূহের কারণত্বও বহু বিবাদগ্রস্ত। জৈন দার্শনিক প্রভাচন্দ্র “প্রমেয়কমলমার্ভণ্ড” গ্রন্থের প্রথম ভাগে উক্তরূপ মতের বিরুদ্ধে বহু কথা বলিয়াছেন। পরন্তু পাণিনির “সাধকতমং করণনং” এই সূত্রের দ্বারা কারণসমূহের মধ্যে অসাধারণ কারণবিশেষেরই কারণত্ব বুঝা যায়। উহার দ্বারা সমগ্র কারণসংহতির কারণত্ব বুঝা যায় না। স্বল্লাক্ষ্যর হইলেও পাণিনি “সামগ্রী করণং” এইরূপ সূত্র বলেন নাই। বস্তুতঃ অসাধারণ কারণই করণ। সাধকতমত্বই তাহার অসাধারণত্ব। নব্য নৈয়ায়িক গঙ্গেশ উপাধ্যায় প্রভৃতির মতে ব্যাপারবস্তু বা ব্যাপার দ্বারা কার্যাজনকত্বই সেই অসাধারণত্ব। তদনুসারে অহুমিতিদীপ্তির টীকায় (সঙ্গতিবিচারে) গদাধর ভট্টাচার্য্য বলিয়াছেন—“ফলাযোগব্যবচ্ছিন্নব্যাপারবৎ কারণত্বং করণত্বং, ন তু কারণত্বমাত্রং”। অর্থাৎ যে ব্যাপার উপস্থিত হইলে ফল বা কার্য অবশ্য জন্মে সেই ব্যাপারবিশিষ্ট কারণই করণ। যে কুঠারের সংযোগরূপ ব্যাপার ছেদনক্রিয়াক্রমে ফল জন্মায় নাই, সেই কুঠার ছেদনক্রিয়ার করণ নহে। গদাধর পরে তাঁহার উক্ত করণলক্ষণের সম্পূর্ণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ফলকথা, তাদৃশ ব্যাপার দ্বারা কার্যাজনক পদার্থই করণ। উক্ত নব্য মতে চরম কারণ ব্যাপারের কোন ব্যাপার না থাকায় তাহা করণ হইতে পারে না। সূত্রান্তঃ ঘটাদি বিষয়ের প্রত্যক্ষের চরম কারণ ইন্দ্রিয়সম্নিকর্ষ করণ না হওয়ায় প্রত্যক্ষ প্রমাণ নহে। কিন্তু যেমন কাষ্ঠ ও কুঠারের বিলক্ষণসংযোগরূপ ব্যাপার দ্বারা সেই কুঠারই কাষ্ঠছেদনরূপ ক্রিয়ার করণ হয়, এইরূপ ইন্দ্রিয়সম্নিকর্ষরূপ ব্যাপার দ্বারা সেই ইন্দ্রিয়ই সেই যথার্থ প্রত্যক্ষ জ্ঞানের করণ হওয়ায় সেখানে সেই ইন্দ্রিয়ই প্রত্যক্ষ প্রমাণ। কিন্তু ভাষ্যকার ইন্দ্রিয়সম্নিকর্ষকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়াছেন। বাস্তবিকরও প্রথমে বলিয়াছেন—“ইন্দ্রিয়ার্থসম্নিকর্ষস্ত করণভাবাৎ”। পরে পাণিনিহৃত্তোক্ত সাধকতমত্বেরও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। পরে অহুমানসূত্র-বাস্তবিকে অহুমিতির চরম কারণ লিঙ্গপরামর্শকেই প্রধান অহুমানপ্রমাণ বলিয়াছেন। “তর্ক-সংগ্রহদীপিকা”র টীকায় নীলকণ্ঠও লিখিয়া গিয়াছেন,—“ফলাযোগব্যবচ্ছিন্নং কারণং করণমিতিমতে তু পরামর্শ এব করণমিতি ধোয়ং।” পরে অহুমান ব্যাখ্যায় ইহা পরিষ্কৃত হইবে।

ভাষ্যকার পরে হৃত্তোক্ত “অহুমান” শব্দের ব্যুৎপত্তি ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“মিতেন লিঙ্গেন লিঙ্গিনোহর্থস্ত পশ্চাৎমানমাহুমানং”। অহুমানের

প্রকৃত হেতুকে লিঙ্গ বলে। বাচস্পতি মিশ্র এখানে সেই লিঙ্গবিশিষ্ট ধর্মীকেই লিঙ্গী অর্থ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু অহুমানঃশব্দভাষ্যে ভাষ্যকারের কথার দ্বারা বুঝা যায়, লিঙ্গের ব্যাপক অহুম্যে ধর্মী লিঙ্গী। “অহু” শব্দের অর্থ এখানে পশ্চাৎ। অহুমানের ধর্মী পদার্থবিশেষে অহুম্যে ধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট লিঙ্গ ‘মিত’ অর্থাৎ যথার্থরূপে নিশ্চিত হইলে অর্থাৎ সেই লিঙ্গ-পরামর্শের পশ্চাৎ সেই অহুম্যে ধর্মরূপ লিঙ্গীর যে “মান” অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞান জন্মে, তাহার করণই অহুমানপ্রমাণ। “অহুমান” শব্দটি ভাববাচ্যনিপন্ন হইলে উহার দ্বারা বুঝা যায়—অহুমিতিরূপ জ্ঞান। তদনুসারেই উদ্যোতকর এখানে ভাষ্যকারোক্ত “মান” শব্দকে ভাববাচ্য ল্যুট প্রত্যয়সিদ্ধ বুঝিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“পশ্চাৎমানং ভবতি যত ইত্যর্থঃ।” অর্থাৎ যদ্বারা পশ্চাৎ পূর্বোক্ত “মান” বা প্রমিতি জন্মে, তাহা “অহুমান” শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ। কিন্তু উক্ত ব্যাখ্যায় “যতঃ” এই পদের অধ্যাহার কল্পনা করিতে হয়, এ জগৎ উদ্যোতকর পরেই বলিয়াছেন যে, অথবা তাদৃশ লিঙ্গজ্ঞানজন্য পশ্চাৎ যে লিঙ্গীর ‘মান’ অর্থাৎ যথার্থ অহুমিতিরূপ জ্ঞান, তাহা অহুমানপ্রমাণ, ইহাই ভাষ্যার্থ। সেই প্রমাণের ফল—হানাদিবুদ্ধি। সুতরাং ফলাভাববশতঃ সেই অহুমিতিরূপ প্রমিতি প্রমাণ হইতে পারে না, এই কথা বলা যায় না। উদ্যোতকর পরে “সর্বত্র প্রমাণং স্ববিষয়ং প্রতি ভাবসাধনং ; প্রমিতিঃ প্রমাণমিতি” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা বলিয়াছেন যে, প্রমাণবোধক “প্রমাণ” শব্দটি এক পক্ষে ভাববাচ্য ল্যুটপ্রত্যয়সিদ্ধ, উহার অর্থ—প্রমিতি। উহাও এক পক্ষে প্রমাণপদার্থ, ঐ প্রমিতিরূপ প্রমাণের ফল হানাদিবুদ্ধি। সুতরাং ভাষ্যকার……“পশ্চাৎমানমহুমানঃ” একই কথার দ্বারা শ্রোক্ত “অহুমান” শব্দের উক্তরূপ ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা করিতে পারেন।

কিন্তু ভাষ্যকার পরেই বলিয়াছেন যে, শ্রোক্ত “প্রমাণ” শব্দটি করণার্থ-বোধক, অর্থাৎ “প্রমীয়তেহনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অহুসারে প্রমাজ্ঞানের করণই উহার ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ। সুতরাং সেই প্রমাণের প্রত্যক্ষ প্রভৃতি চারিটি বিশেষ সংজ্ঞারও সেইরূপই ব্যাখ্যা বুঝিতে হইবে অর্থাৎ তদ্বারাও যথাক্রমে প্রত্যক্ষাদি প্রমাজ্ঞানের করণই বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকারের এই কথার দ্বারা তাঁহার মতে শ্রোক্ত “অহুমান” শব্দও যে, “অহুমীয়তেহনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অহুসারে করণবাচ্য ল্যুটপ্রত্যয়সিদ্ধ এবং উহার অর্থ—অহুমিতির করণ, ইহাই স্পষ্ট বুঝা যায়। তাহা হইলে ভাষ্যকার পূর্বে শ্রোক্ত “অহুমান” শব্দের

ব্যুৎপত্তি ব্যাখ্যা করিতে “পশ্চান্নানং” এই বাক্যেও করণবাচ্য ল্যুটপ্রত্যয়সিদ্ধ “মান” শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহাই মনে হয়। তাহা হইলে ভাষ্যকারের ঐ ব্যাখ্যার দ্বারা বুঝিতে হয় যে, অহুমানের ধর্ম্মীতে মিত অর্থাৎ ষথার্থরূপে নিশ্চিত লিঙ্গ বা হেতুর দ্বারা পশ্চাৎ অহুমেয় ধর্ম্মের যে মিতি বা প্রমা জন্মে, তাহার করণই উক্ত “অহুমান” শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ। ভাষ্যকার প্রভৃতি অন্তর্য্যও ঐরূপ একদেশাষয়তাংপর্য্যে বাক্যপ্রয়োগ করিয়াছেন। পরন্তু অহুমিতিরূপ প্রমাজ্ঞান অপর ষথার্থ অহুমিতিবিশেষের করণ হইয়া পূর্ব্বোক্ত হানাদিবুদ্ধিরূপ ফলের পক্ষে অহুমানপ্রমাণ হইলেও সেই প্রথম অহুমিতির বাহা করণ, তাহাও ত স্ত্রোক্ত “অহুমান” শব্দের অর্থ, হুতরাং সামান্ততঃ উক্তরূপ ষথার্থ অহুমিতির করণই স্ত্রোক্ত “অহুমান” শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ, ইহাই ভাষ্যকারের বক্তব্য। কেবল হানাদিবুদ্ধিরূপ ফলের করণ অহুমিতিরূপ প্রমাজ্ঞানকে “অহুমান” শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ বলিলে উহার দ্বারা সমস্ত অহুমানপ্রমাণের বোধ হয় না, ইহাও চিন্তা করা আবশ্যক। স্বধীগণ উদ্যোতকরের ব্যাখ্যার বিচার করিবেন।

ভাষ্যকার পরে ‘উপমান’ শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন যে, সামীপ্যমান উপমান। সামীপ্য বলিতে সাদৃশ্য। “মান” শব্দের দ্বারা এখানে প্রত্যক্ষরূপ ষথার্থ জ্ঞানই বুঝিতে হইবে। এ বিষয়ে অন্য কথা পরে উপমান-লক্ষণস্তত্র-ভাষ্যে পাওয়া যাইবে। স্ত্রোক্ত প্রমাণবোধক “শব্দ” শব্দের ব্যুৎপত্তি ব্যাখ্যা করিতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“শব্দ্যতেহেননার্থ ইতি।” অর্থাৎ ষদ্বারা অর্থ শব্দিত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অহুসারে “শব্দ” ধাতুর উত্তর করণবাচ্য অল্ প্রত্যয়ে সিদ্ধ উক্ত “শক” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়,—অর্থবিশেষবোধের সাধন শব্দ। ভাষ্যকার পরে পূর্ব্বোক্ত “শব্দ্যতে” এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“অভিধীয়তে”। অভিধা বৃত্তি ভিন্ন লক্ষণা বৃত্তির দ্বারাও শব্দের অর্থবিশেষের বোধ জন্মে, তাই আবার উহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“জ্ঞাপ্যতে”। অর্থাৎ উক্ত “শব্দ” শব্দের অন্তর্গত শব্দ ধাতুর অর্থ এখানে অভিধা বা লক্ষণা বৃত্তির দ্বারা অর্থজ্ঞাপন।

ভাষ্য। কিং পুনঃ প্রমাণানি প্রমেয়মভিসংগ্নবন্তেহথ প্রতিপ্রমেয়ং ব্যবতিরিক্তম্ ইতি। উভয়খাদর্শনং। অন্ত্যাত্মে-
ত্যাগোপদেশাৎ প্রতীয়তে। তত্রানুমানং “ইচ্ছাশেষত্বম্-

দুঃখজ্ঞানাত্মানো লিঙ্গ”মিতি । প্রত্যক্ষং যুজ্ঞানশ্চ যোগসমাধিষ
 “মাত্মমনসোঃ সংযোগবিশেষাদাত্মা প্রত্যক্ষ” ইতি ।*
 অগ্নিরাণ্ডোপদেশাৎ প্রতীয়তে অত্রাগ্নিরিতি । প্রত্যাসীদতা
 ধূমদর্শনেনানুমানীয়তে । প্রত্যাস্মেন চ প্রত্যক্ষত উপলভ্যতে ।

ব্যবস্থা পুনঃ “রগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বর্গকাম” ইতি । লৌকিকশ্চ
 স্বর্গে ন লিঙ্গদর্শনং, ন প্রত্যক্ষং । স্তনয়িত্বুশব্দে শ্রয়মানে
 শব্দহেতোরনুমানং । তত্র ন প্রত্যক্ষং, নাগমঃ । পাণৌ প্রত্যক্ষত
 উপলভ্যমানে নানুমানং নাগম ইতি ।

সা চেয়ং প্রমিতিঃ প্রত্যক্ষ্যপরা । জিজ্ঞাসিতমর্থমাপ্তোপদেশাৎ
 প্রতিপদ্যমানো লিঙ্গদর্শনেনাপি বুভুৎসতে, লিঙ্গদর্শনানুমিতঞ্চ
 প্রত্যক্ষতো দিদ্ক্ষতে, প্রত্যক্ষত উপলব্ধেহেতুর্জিজ্ঞাসা নিবর্ততে ।
 পূর্বোক্তমুদাহরণমগ্নিরিতি । প্রমাতুঃ প্রমাতব্যেহেতুর্প্রমাণানাং
 সংকরোহভিসংগ্ধঃ, অসংকরো ব্যবস্থেতি ।

ইতি ত্রিসূত্রীভাষ্যম্ ॥৩৥

অনুবাদ—(প্রশ্ন) অনেক প্রমাণ কি এক প্রমেয় পদার্থকে অভিসংগ্ধ
 করে অর্থাৎ ক্রমশঃ বিষয় করে ? অথবা স্ব স্ব প্রমেয় বিষয়ে ব্যবস্থিতই হয় ?
 (উত্তর) উভয় প্রকারই দেখা যায়, অর্থাৎ একই বিষয়ে অনেক প্রমাণের সংকর
 এবং একমাত্র প্রমাণের ব্যবস্থা, এই উভয়েরই উদাহরণ আছে ।

[অলৌকিক ও লৌকিক বিষয়ে যথাক্রমে ‘প্রমাণসংগ্ধ’ ও
 ‘প্রমাণব্যবস্থা’র উদাহরণ]

আত্মা আছে, ইহা আগ্রোপদেশ অর্থাৎ শব্দপ্রমাণ হইতে প্রতীত হয় ।

* যোগীশ্বর যোগজসন্নিকর্ষজ্ঞান মনের দ্বারা আত্মার অলৌকিক প্রত্যক্ষ কয়ে, এ বিষয়ে
 প্রমাণরূপে ভাষ্যকার পরে মহর্ষি কণাদের “আত্ম-মনসোঃ” ইত্যাদি হৃদ উক্ত করিয়াছেন,
 ইহাই বুঝা যায় । এখন প্রচলিত বৈশেষিক দর্শনে (২।১।১১) উক্ত হৃদে পাঠভেদ দৃষ্ট হইলেও
 ভাষ্যকারের সময়ে তাহার উক্ত উক্তরূপ হৃদপাঠই প্রচলিত ছিল, ইহাই মনে হয় । কারণ,
 পরিদৃষ্ট সমস্ত ভাষ্যপুস্তকে উক্তরূপ পাঠই দেখা যায় । যুক্ত ও বিযুক্ত যোগীর কিরূপে আত্ম-
 প্রত্যক্ষ হয়, ইহা প্রশংসাপদ বর্ণন করিয়াছেন । শ্রীমত উক্ত প্রভৃতি তাহার বিশদ ব্যাখ্যা
 করিয়াছেন । ‘ভাষ্যকল্পলী’ ১২৫-২৭ পৃঃ ত্রুট্য ।

সেই আত্মবিষয়ে অহুমানও হয়,—‘ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, স্মৃতি, হৃৎক ও জ্ঞান আত্মার লিঙ্গ’ অর্থাৎ অহুমানপক (দশম সূত্র দ্রষ্টব্য)। যুগ্মান ব্যক্তির অর্থাৎ ধ্যানাদিপরায়ণ যোগিবিশেষের যোগসমাধিজাত প্রত্যক্ষও হয়। ‘আত্মা ও মনের সংযোগবিশেষ-প্রযুক্ত আত্মা প্রত্যক্ষ’ (বৈশেষিক দর্শন, ২ম অ, ১ম আ, ১১শ সূত্র দ্রষ্টব্য)।

‘এই স্থানে অগ্নি আছে’—এইরূপ আপ্তবাক্য অর্থাৎ শব্দপ্রমাণ হইতে অগ্নি প্রতীত হয়। প্রত্যাসন্ন হইতে গেলে তৎকর্তৃক ধূমদর্শনের দ্বারা অহুমিত হয় এবং প্রত্যাসন্ন অর্থাৎ সেই অগ্নির নিকটস্থ হইলে প্রত্যক্ষতঃ উপলব্ধ হয় অর্থাৎ তখন ঐ অগ্নিই প্রত্যক্ষ প্রমাণের বিষয় হয়।

‘ব্যবস্থা’ অর্থাৎ প্রমাণের অসংকর যথা—“অগ্নিহোত্রঃ জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ” এইরূপ ঋতিবাক্যই (স্বর্গবিষয়ে প্রমাণ)—লৌকিক ব্যক্তির স্বর্গ বিষয়ে লিঙ্গ-দর্শন অর্থাৎ অহুমান প্রমাণ নাই, প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই (অর্থাৎ অলৌকিক স্বর্গাদি পদার্থ বিষয়ে শাস্ত্র ভিন্ন কোন প্রমাণ সম্ভব না হওয়ায় প্রমাণব্যবস্থাই স্বীকার্য) এবং যেসের শব্দ ক্রয়মাণ হইলে শব্দহেতুর অর্থাৎ সেই শব্দের অপ্রত্যক্ষ কারণের অহুমান হয়, সে বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই, শব্দপ্রমাণ নাই। হস্ত প্রত্যক্ষতঃ উপলভ্যমান হইলে তখন সে বিষয়ে অহুমানপ্রমাণ নাই, শব্দপ্রমাণ নাই অর্থাৎ উক্তরূপ লৌকিক বিষয়েও অনেক স্থলে প্রমাণব্যবস্থাই স্বীকার্য।

কিন্তু সেই এই প্রমিতি অর্থাৎ পূর্বোক্ত ‘প্রমাণসংগ্ৰহ’ হলে একই বিষয়ে ক্রমশঃ অনেক প্রমাণ দ্বারা যে সমস্ত প্রমিতি জন্মে, তাহা ‘প্রত্যক্ষপরা’ অর্থাৎ তন্মধ্যে প্রত্যক্ষই পর বা প্রধান, (কারণ) জিজ্ঞাসিত বিষয়কে আপ্তবাক্য হইতে বুঝিলে তখন সেই ব্যক্তি ‘লিঙ্গদর্শন’ অর্থাৎ অহুমানপ্রমাণ দ্বারাও বুঝিতে ইচ্ছা করে। লিঙ্গদর্শন দ্বারা অহুমিত সেই বিষয়কেও প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা দর্শন করিতে ইচ্ছা করে, প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা উপলব্ধ বিষয়ে অর্থাৎ পরে সেই বিষয় প্রত্যক্ষ হইলে সে বিষয়ে জিজ্ঞাসা নিবৃত্ত হয়, এ বিষয়ে পূর্বোক্ত উদাহরণ অগ্নি। প্রমাতা ব্যক্তির এক প্রমেয়বিষয়ে অনেক প্রমাণের সংকরকে বলে ‘অভিসংগ্ৰহ’ এবং অসংকরকে বলে ব্যবস্থা।*

* ভাষ্যকার প্রথমে “কিং পুনঃ” ইত্যাদি ভাষ্যসম্বন্ধের দ্বারা প্রমাণের যে “অভিসংগ্ৰহ” ও “ব্যবস্থা” বলিয়াছেন, সেই “অভিসংগ্ৰহ” ও “ব্যবস্থা”র ব্যাখ্যা করিতে শেষে বলিয়াছেন যে, এক বিষয়ে অনেক প্রমাণের সংকরই প্রমাণের “অভিসংগ্ৰহ” এবং অসংকরই প্রমাণের “ব্যবস্থা”। প্রথমোক্ত প্রমাণসংকর “প্রমাণসংগ্ৰহ” নামেও কথিত হইয়াছে। অনেক পুস্তকে “প্রমাণানাং সম্বন্ধঃ”, এইরূপ পাঠান্তরই গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু উদ্যোতকর প্রভৃতি “সংকর” শব্দেরই প্রয়োগ করার এবং সরলার্থ বলিয়া “প্রমাণানাং সংকরঃ” এইরূপ ভাষ্যপাঠই প্রকৃত বলিয়া বুঝা যায়।

ত্রিসূত্রীর অর্থাৎ প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়, এই তিনটি প্রধান সূত্রের ভাষ্য সমাপ্ত ॥

টিপ্পানী—পূর্বোক্তরূপ ‘প্রমাণসংগ্রহ’ সর্বসম্মত নহে। প্রাচীন কালেও ঐ বিষয়ে বিবাদ হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার এখানে পরে উক্ত বিষয়ে প্রাণপূর্বক মহর্ষি গৌতমের সিদ্ধান্ত ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“উভয়তাদর্শনঃ” অর্থাৎ প্রমাণসংগ্রহ ও প্রমাণব্যবস্থা, উভয়েরই উদাহরণ থাকায় উভয়ই স্বীকার্য। ভাষ্যকার যথাক্রমে অলৌকিক ও লৌকিক বিষয়ে ঐ উভয়ের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া, পরে “স। চেয়ং প্রমিতিঃ প্রত্যক্ষপরা” ইত্যাদি ভাষ্যসন্দর্ভের দ্বারা উক্ত “প্রমাণসংগ্রহ” যে স্বীকার্য, এ বিষয়ে সংক্ষেপে যুক্তিও প্রকাশ করিয়াছেন। ভাষ্যকারের কথা এই যে, প্রমাতা ব্যক্তি কোন বিষয়কে প্রথমে শব্দপ্রমাণ দ্বারা বুঝিলেও সে বিষয়ে দৃঢ়তর জ্ঞানের জন্য অহুমানপ্রমাণ দ্বারাও তাহা বুঝিতে ইচ্ছা করেন এবং পরে প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারাও তাহা বুঝিতে ইচ্ছা করেন। সুতরাং সম্ভব হইলে ক্রমে তাহার সেই একই বিষয়ে শব্দ, অহুমিতি ও প্রত্যক্ষ; এই প্রমিতিত্রয় জন্মে; তন্মধ্যে চরম প্রত্যক্ষই প্রধান। কারণ, প্রত্যক্ষ হইলে আর সে বিষয়ে জিজ্ঞাসা জন্মে না। ফলকথা, প্রমাতার জিজ্ঞাসাবশতঃ একই বিষয়ে সম্ভব হইলে ক্রমে প্রত্যক্ষ পর্য্যন্ত জ্ঞান জন্মে, ইহার অনেক উদাহরণ আছে, এবং সেইরূপ স্থলে সেই দ্বিতীয় ও তৃতীয় জ্ঞানকে ব্যর্থ বলাও যায় না। সুতরাং সেইরূপ স্থলে “প্রমাণসংগ্রহ” অবশ্য স্বীকার্য। মহর্ষি গৌতমও পরে “প্রমাণতঃসার্থপ্রতিপত্তেঃ” (৪।২।২২) এই সূত্রে “প্রমাণতঃ” এইরূপ পদপ্রয়োগ দ্বারা উক্ত সিদ্ধান্তের স্মৃতি করিয়াছেন। তদনুসারে ভাষ্যারম্ভে বাৎস্তায়নও “প্রমাণতঃ” এইরূপ পদের দ্বারা তাহাই প্রকাশ করিয়াছেন। সেখানে উদ্যোতকের কথা পূর্বে (৭ম পৃঃ) সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। উদ্যোতকের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিতে বাচস্পতি মিশ্র সেখানে ভাষ্যকারোক্ত “প্রমাণতঃ” এই পদে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তির সার্থকতাও বুঝাইয়াছেন।

ভাষ্যকার পূর্বোক্ত বিষয়ে বৌদ্ধসম্প্রদায়ের কোন কথা বলেন নাই; ইহার দ্বারাও বুঝা যায়, তিনি প্রমাণতত্ত্ববাদী বৌদ্ধাচার্যগণের বহু পূর্ববর্তী। বৌদ্ধ নাগার্জুন প্রাচীন বৌদ্ধমতানুসারে প্রত্যক্ষাদি চতুর্বিধ প্রমাণই বলিয়া

গিয়াছেন।* কিন্তু পরে বহুবন্ধু ও তাঁহার শিষ্য দিগ্‌নাগ প্রভৃতি বিশেষ বিচার করিয়া সিদ্ধান্ত করেন যে, প্রমাণ দ্বিবিধ,—প্রত্যক্ষ ও অনুমান। কারণ, বিষয় দ্বিবিধ—(১) বিশেষ ও (২) সামান্য, প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ। যাহা বিশেষ, তাহাই প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। কারণ, নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষই প্রমাণ। যেমন বহির প্রত্যক্ষকালে সেই বহিঃবিশেষেরই প্রত্যক্ষ জন্মে। কিন্তু তাহাতে বহিঃ প্রভৃতি বিষয় হয় না। সমস্ত বহির সামান্য বা সাধারণ ধর্ম যে বহিঃ, তাহা কল্পিত—উহা সৎ নহে। কারণ, উহার দ্বারা কোন প্রয়োজননির্বাহ হয় না। সুতরাং কল্পনার বিষয় এই বহিঃ প্রভৃতি সামান্য ধর্ম প্রত্যক্ষ প্রমাণের বিষয় হইতে পারে না। কিন্তু উহা কেবল অনুমানেরই বিষয় হয়। অতএব উক্ত প্রমাণদ্বয়ের বিষয়ভেদপ্রযুক্ত একই বিষয়ে উক্ত প্রমাণদ্বয়ের সংকররূপ সংপ্রব উপপন্ন হয় না। পরে ধর্মকীর্তি বিশেষ বিচার করিয়া উক্ত মত সমর্থন করেন। তিনি বলিয়াছেন,—“স্বলক্ষণ”ই পরমার্থসৎ এবং উহাই প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। তন্নিম্ন সমস্তকে বলে, “সামান্যলক্ষণ”; উহা কল্পিত এবং কেবল অনুমানের বিষয়। ধর্মকীর্তির “জায়বিন্দু” গ্রন্থ ও ধর্মোত্তরের টীকা দ্রষ্টব্য।

কিন্তু ধর্মকীর্তির অনেক পূর্বে “জায়বাত্তিকে” উদ্যোতকর সংক্ষেপে পূর্বপক্ষরূপে উক্ত বৌদ্ধমতের উল্লেখ করিয়া উহার খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন,—“এতচ্চ ন, অনভ্যুপগমাৎ” ইত্যাদি (৫ম পৃঃ)। অর্থাৎ বিষয় দ্বিবিধ, সুতরাং প্রমাণ দ্বিবিধ এবং প্রমাণসংকর সম্ভব নহে, এই সমস্ত আমরা স্বীকার করি না। কারণ, প্রমাণ চতুর্বিধ এবং বিষয় ত্রিবিধ, যথা—(১) সামান্য, (২) বিশেষ ও (৩) ‘তদ্বান’ অর্থাৎ সেই সামান্য ও বিশেষ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মী। সুতরাং সেই একই ধর্মীর অনেক প্রমাণজন্য প্রমিতি হইতে পারে এবং অনেক স্থলে তাহা হইয়া থাকে। যেমন ঘটাদি অবয়বিরূপ ধর্মীর চক্ষুরিঞ্জিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ হইলে স্বগিজ্রয়ের দ্বারাও তাহারই প্রত্যক্ষ জন্মে এবং প্রত্যক্ষের বিষয় গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ এবং সুখাদি গুণপদার্থে সত্তা ও গুণত্ব নামক জাতির যথাক্রমে ভ্রাণাদি

* “অথ কতিবিধাং প্রমাণাং? চতুর্বিধাং প্রমাণাং—প্রত্যক্ষমহুমানমুপমানানাগমকেতি। চতুর্ প্রমাণেষু প্রত্যক্ষং শ্রেষ্ঠং, কৃতঃ পুনঃ প্রত্যক্ষং শ্রেষ্ঠমিতি চেদপরেবাং ত্রয়াণাং প্রমাণানাং প্রত্যাকোপকৌবকত্বাচ্ছ্রেষ্ঠং” ইত্যাদি।—নাগার্জুন-প্রণীত “উপায়রহস্যং” (১৩ম পৃঃ), গাইকোয়াড় সংস্করণ। কিন্তু “প্রমাণসমূচ্চয়” গ্রন্থে দিগ্‌নাগ বলিয়াছেন,—“প্রত্যক্ষমহুমানক প্রমাণাং হি ছিলক্ষণাং। প্রমেয়ং তত্র সিদ্ধং হি ন প্রমাণান্তরং ভবেৎ।।” পরবর্তী বৌদ্ধাচার্য্য শান্তরক্ষিত “তত্ত্বসংগ্রহে” প্রমাণান্তরপরীক্ষায় (৪৩৯-৪৮৫ পৃঃ) বিচারপূর্বক অস্তান্ত প্রমাণের খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। সে সমস্ত কথাও অবশ্য পাঠ্য।

সর্বোচ্চের দ্বারাই প্রত্যক্ষ জন্মে। উদ্যোতকর কণামের সূত্রানুসারেই ঐ কথা বলিয়াছেন। কারণ, বৈশেষিক দর্শনে মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন,—“এতেন গুণস্তে ভাবে চ সার্বোচ্চিয়ং জ্ঞানং ব্যাখ্যাতং” (৪।১।১৩)। ফলকথা, পূর্বোক্ত হলে একই বিষয়ে প্রত্যক্ষরূপ সজাতীয় অনেক প্রমাণসংকরের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া, তুল্য যুক্তিতে সামান্য ও বিশেষ ধর্মবিশিষ্ট বহি প্রভৃতি কোন এক অবয়ববিষয়ে ক্রমে শব্দ, অসুমান এবং প্রত্যক্ষ, এই বিজাতীয় প্রমাণত্রয়ের সংকরও যে উপপন্ন হয়, ইহাও উদ্যোতকর ব্যক্ত করিয়াছেন।*

পূর্বোক্ত বিষয়ে অপর পূর্বপক্ষ খণ্ডন করিতে উদ্যোতকর পরে আবার বলিয়াছেন যে, কোন বিষয় এক প্রমাণদ্বারা অধিগত হইলে, সে বিষয়ে দ্বিতীয় প্রমাণ ব্যর্থ, ইহাও বলা যায় না।** কারণ, বিভিন্ন প্রমাণের দ্বারা বিভিন্নরূপেই সেই বিষয়ের জ্ঞান জন্মে। যেমন ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ বিষয়ই প্রত্যক্ষ প্রমাণের বিষয় হয় এবং ইন্দ্রিয়ের সহিত অসম্বন্ধ বিষয়ই অসুমানের বিষয় হয়। ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকালে সে বিষয়ে অসুমিতি জন্মে না এবং অসুমানাদি জ্ঞান হইতে প্রত্যক্ষজ্ঞানের বৈশিষ্ট্য আছে। তাই অসুমানাদির পরে প্রত্যক্ষ হইলে আর সে বিষয়ে জিজ্ঞাসা জন্মে না। সুতরাং শব্দ বা অসুমানপ্রমাণদ্বারা নির্ণীত

* বৌদ্ধসম্প্রদায় ভাবরূপ সামান্য বা জাতি মানেন নাই। তাহাদিগের মতে জাতি “অপোহ”রূপ। “অপোহ” বলিতে “অতদ্ব্যবৃত্তি” অর্থাৎ তদ্বস্তিত্ব সমস্ত পদার্থের ভেদ। যেমন গোষ্ঠের সমস্ত পদার্থের ভেদই গোষ্ঠ। সুতরাং উহা অভাবরূপ। উহা অনাদিসংস্কার-সম্বৃত্ত বিকল্প বা কল্পনার বিষয় এবং সেই কল্পিত ধর্মবিশিষ্ট অতিরিক্ত অবয়বীও কল্পিত অর্থাৎ পরমার্থসংগত নহে। অবয়বীও জাতি যে বলা হয়, উহা বার্তামাত্র অর্থাৎ কথা মাত্র। বস্তুতঃ উহার সত্তা নাই। উক্ত মতের ব্যাখ্যায় ঐ তাৎপর্থেই জরস্ত ভট্ট বলিয়াছেন,—“তদানবয়বী জাতিরিতি বাস্তব ভজিকা”। (জায়মঞ্জরী, ৩০ পৃঃ)। এ বিষয়ে পরবর্তী বৌদ্ধসম্প্রদায় বহু যত্ন বিচার করিয়াছিলেন। রত্নকীর্ণি-বিরচিত “অপোহসিদ্ধি” এবং পণ্ডিত অশোক-রচিত “অবয়ব-নিরাকরণ” ও “সামান্যদুগমিকপ্রসারিতা” নামক গ্রন্থ (সোসাইটি সং) পাঠ করিলে তাহা বুঝা যাইবে।

** দ্বিতীয় প্রমাণ ব্যর্থ বলিয়া মীমাংসক ‘প্রমাণসংগ্রহ’ স্বীকার করেন নাই, ইহা এখানে তাৎপর্যপরিবৃদ্ধি টীকার (১৪৫ পৃঃ) উদয়মচার্য্য লিখিয়াছেন। কিন্তু মীমাংসকমতে বাহ্য “গৃহীতগ্রাহী” অর্থাৎ পূর্বজ্ঞাত বিষয়ের বোধক, তাহা প্রমাণই নহে। উদ্যোতকর উক্ত হলে সে ভাবের কোন কথা বলেন নাই। কিন্তু পূর্বপক্ষ ব্যাখ্যা করিতে দ্বিতীয় প্রমাণকে ব্যর্থই বলিয়াছেন। জরস্ত ভট্টও পূর্বোক্ত বৌদ্ধমতে পূর্বপক্ষ স্বর্থন করিতেই উক্ত বৈয়াক্য দোষেরও উল্লেখ করিয়াছেন এবং সেখানে উহা বুঝাইতে উদ্যোতকরের বাস্তবিকসম্বন্ধ উক্ত করিয়াছেন,—“অধিগতকারণমধিগম্যতা পিষ্টং পিষ্টং স্যাতিতি”।—জায়মঞ্জরী, ৩০ পৃঃ।

বিষয়েও সম্ভব স্থলে যখন প্রত্যক্ষের জন্মে, তখন সেই প্রত্যক্ষের কারণ উপস্থিত হইলে তাহা অবশ্যই জন্মে, বার্থ বলিয়া তাহার নিবারণ করা যায় না এবং জিজ্ঞাসা নিবৃত্তির জন্ম তাহার সার্থকতাও স্বীকার্য্য। কিন্তু যে সময়ে যে বিষয়ে একমাত্র প্রমাণই ব্যবহৃত, তখন সেই বিষয়ে সেই একমাত্র প্রমাণজন্ম প্রমিতিই জন্মে, সেখানে অন্য প্রমাণের দ্বারা জিজ্ঞাসাও জন্মে না এবং সেই প্রমাণের বার্থত্বের আশঙ্কাও নাই।

মহানৈয়ায়িক জয়ন্ত ভট্ট পূর্বোক্ত বিষয়ে বহু বিচার করিয়া, পরে বলিয়াছেন যে, ‘প্রমাণসংগ্রহ’ স্বীকার না করিলে বৌদ্ধসম্প্রদায়ও অহুমানের প্রমাণ স্থাপন করিতে পারেন না। জয়ন্ত ভট্ট পরে ইহা বুঝাইয়াছেন এবং পরে উক্ত বিষয়ে ধর্ম্মকীর্তি প্রভৃতির কথারও উল্লেখপূর্বক খণ্ডন করিয়াছেন। সে বাহা হউক, বস্তুতঃ এক বিষয়ে অনেক প্রমাণের সংকররূপ “প্রমাণসংগ্রহ” স্বীকার্য্য এবং অনেক স্থলে তাহা আবশ্যক। তাই বৃহদারণ্যক উপনিষদে যাজ্ঞবল্ক্য-মৈত্রেয়ী-সংবাদে “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ, শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ” এই প্রতিবাক্যের দ্বারা এক আত্মবিষয়েই যথাক্রমে শব্দ, অহুমান ও প্রত্যক্ষ, এই প্রমাণত্রয়জন্ম জ্ঞানের কর্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে। তদনুসারেই ভাষ্যকার আত্মবিষয়ে উক্তরূপ প্রমাণসংগ্রহের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। লৌকিক বিষয়েও উক্তরূপ প্রমাণসংগ্রহ স্বীকার্য্য। যেমন রোগবিশেষ নির্ণয়ের জন্ম প্রমাণত্রয় আবশ্যক হয়। তাই চরকসংহিতার বিমান-স্থানের চতুর্থ অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে,—“ত্রিবিধং খলু রোগবিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদযথা, আপ্তোপদেশঃ প্রত্যক্ষমহুমানক্ষেতি।” নিদানের চতুর্থ শ্লোকের টীকায় বহুবিক্ত বিজয় রক্ষিতও “প্রমাণসংগ্রহস্তাপি দৃষ্টত্বাৎ” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা উহা সমর্থন করিয়াছেন।

প্রথম তিন সূত্রের দ্বারা জ্ঞানদর্শনের মূল অতিপাত্ত এবং প্রয়োজনাদি ও সকল পদার্থের ব্যবস্থাপক প্রথমোক্ত প্রমাণপদার্থের প্রকাশ হওয়ায় উক্ত তিন সূত্র বিশেষরূপে ব্যাখ্যায় এবং জ্ঞানদর্শনে উহা “ত্রিসূত্রী” নামেই প্রসিদ্ধ হয়। তাই ভাষ্যকার উহার ভাষ্য সমাপ্ত করিয়া পরে বলিয়াছেন,—“ইতি ত্রিসূত্রীভাষ্যং”। ‘ত্রয়াণাং সূত্রানাং সমাহারস্তিসূত্রী’। বাস্তবিককারও এখানে শেষে বলিয়াছেন,—“ইতি ত্রিসূত্রীবাস্তবিকম্।” উক্ত ‘ত্রিসূত্রী’র সম্বন্ধে উদয়নাচার্য্যরূত “তাৎপর্য্যপরিভূক্তি” টীকাও “ত্রিসূত্রীনিবন্ধ” নামে কথিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

ভাষ্য । অথ বিভক্তানাং লক্ষণবচনম্—

অনুবাদ—অনন্তর বিভক্ত প্রমাণসমূহের লক্ষণবচন কর্তব্য (এ জ্ঞত ক্রমাহুসারে প্রথমোক্ত প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণস্বত্র বলিয়াছেন) ।

সূত্র । ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধার্থোৎপন্নং জ্ঞানমব্যাপ-
দেশ্যমব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—‘ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধার্থোৎপন্ন’ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত সেই ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধবিশেষবহেতুক উৎপন্ন ‘ব্যাপদেশ্য’ (অশাক), ‘ব্যভিচারী’ (ষথার্থ), ‘ব্যবসায়াত্মক’ (নিশ্চয়াত্মক) জ্ঞান প্রত্যক্ষ, অর্থাৎ উক্তরূপ প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বাহ্য করণ, তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ ।

ভাষ্য । ইন্দ্রিয়স্ত্যর্থেন সম্বন্ধধাতুৎপত্ততে যজ্জ্ঞানং তৎ প্রত্যক্ষম্ । ন তর্হীদানীমিদং ভবতি ? আত্মা মনসা সংযুক্ত্যতে, মন ইন্দ্রিয়েণ, ইন্দ্রিয়মর্থেনেতি । নেদং কারণাবধারণমেতাবৎ-প্রত্যক্ষে কারণমিতি, কিন্তু বিশিষ্টকারণবচনমিতি । যৎ প্রত্যক্ষজ্ঞানস্য বিশিষ্টকারণং তদুচ্যতে, যন্তু সমানমনুমানাদিজ্ঞানস্য ন তন্নিবর্ত্যত ইতি । মনসস্তর্হীন্দ্রিয়েণ সংযোগো বক্তব্যঃ ? ভিগ্ধমানস্য প্রত্যক্ষজ্ঞানস্য নায়ং ভিগ্ধত ইতি সমানত্বান্নোক্ত ইতি ।

অনুবাদ—অর্থের (ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ের) সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধজ্ঞাত যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহা প্রত্যক্ষ । (পূর্বপক্ষ) তাহা হইলে ইদানীং ইহা হয় না ? আত্মা মনের সহিত সংযুক্ত হয়, মন ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয়, ইন্দ্রিয় অর্থের সহিত সংযুক্ত হয় । [অর্থাৎ মনের সহিত আত্মার সংযোগ এবং ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের সংযোগও যে প্রত্যক্ষের কারণ, ইহা এই স্বত্রে উক্ত হয় নাই ।] (উত্তর) ইহা অর্থাৎ এই স্বত্রে ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধের উল্লেখ, এতাবন্নাত্তই প্রত্যক্ষে কারণ, এইরূপে কারণের অবধারণ নহে, কিন্তু বিশিষ্ট কারণবচন, (তাৎপর্য) বাহ্য প্রত্যক্ষরূপ জ্ঞানের বিশিষ্ট কারণ অর্থাৎ অসাধারণ কারণ, তাহাই উক্ত হইয়াছে, কিন্তু বাহ্য অহমানাদি জ্ঞানের সমান কারণ, অর্থাৎ জ্ঞত জ্ঞানবাত্তের সাধারণ কারণ, তাহা নিষিদ্ধ হয় নাই ।

(পূর্বপক্ষ) তাহা হইলে ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের সংযোগ বক্তব্য, অর্থাৎ প্রত্যক্ষের অসাধারণ কারণ বক্তব্য হইলে এই স্বত্রে ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগও বলা উচিত, (উত্তর) “ভিত্তমান” অর্থাৎ ‘রূপজ্ঞান’ অথবা ‘চাক্ষুষ জ্ঞান’ ইত্যাদি সংজ্ঞার দ্বারা অন্ত্যাত্ম জ্ঞান হইতে ভিন্নত্বরূপে জ্ঞাপ্যমান প্রত্যক্ষ জ্ঞানের সম্বন্ধে এই ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগ বিশিষ্ট হয় না অর্থাৎ ঐ সংযোগের আশ্রয় ইন্দ্রিয় অথবা মনের বাচক সংজ্ঞার দ্বারা বিভিন্ন প্রত্যক্ষ জ্ঞানের ভেদ বোধিত হয় না। এ জ্ঞাত সমানত্বপ্রযুক্ত অর্থাৎ উহাও আত্মমনঃসংযোগের সমান বলিয়া উক্ত হয় নাই।

টিপ্পনী—(তৃতীয় স্বত্রের দ্বারা প্রথমোক্ত প্রমাণপদার্থের বিভাগরূপ বিশেষ উদ্দেশ্য হইয়াছে এবং “প্রমাণ” শব্দের দ্বারা “প্রমাণ” পদার্থের সামান্য লক্ষণও স্থচিত হইয়াছে। এখন সেই বিভক্ত প্রমাণচতুষ্টয়ের বিশেষ লক্ষণ বক্তব্য। তাই মহর্ষি প্রথমে এই স্বত্রদ্বারা প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ বলিয়াছেন। প্রত্যক্ষ ব্যতীত কোন প্রমাণেরই সত্তা সিদ্ধ হয় না, সুতরাং প্রত্যক্ষই জ্যেষ্ঠ প্রমাণ বলিয়া সর্বত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণেরই উদ্দেশ্যপূর্বক লক্ষণ কথিত হইয়াছে। লক্ষণ না বুঝিলে পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সম্ভব হয় না। সুতরাং পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদনের জ্ঞাত তাহার লক্ষণ অবশ্য বক্তব্য। সজাতীয় ও বিজাতীয় সমস্ত পদার্থ হইতে ব্যবচ্ছেদ বা ভেদনিশ্চয়ই লক্ষণের প্রয়োজন।) অনুমানাদিপ্রমাণ প্রত্যক্ষপ্রমাণের সজাতীয় এবং প্রমাণাভাস ও প্রমেয়াদি পদার্থ উহার বিজাতীয়। প্রত্যক্ষ প্রমাণের প্রকৃত লক্ষণ বুঝিলে সেই লক্ষণরূপ হেতুর দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, ঐ প্রত্যক্ষ প্রমাণ উহার সজাতীয় ও বিজাতীয় ঐ সমস্ত পদার্থ হইতে ভিন্ন। সুতরাং লক্ষণ দ্বারা উহার তত্ত্বজ্ঞান জন্মে। এইরূপ অন্ত্যাত্ম সমস্ত পদার্থেরও লক্ষণদ্বারা উক্তরূপে তত্ত্বজ্ঞান জন্মে। সুতরাং উদ্দেশ্যের পরে সমস্ত পদার্থেরই লক্ষণ বক্তব্য।

(যে পদার্থের লক্ষণ বক্তব্য, তাহা সেই লক্ষণের লক্ষ্য। এই স্বত্রে শেষোক্ত “প্রত্যক্ষঃ” এই পদের দ্বারা সেই লক্ষ্য পদার্থের নির্দেশ হইয়াছে। প্রথমোক্ত পঞ্চ পদের দ্বারা তাহার লক্ষণ কথিত হইয়াছে। তন্মধ্যে যে কোন একটী অথবা দুই, তিন বা চারিটী পদের দ্বারা প্রত্যক্ষের লক্ষণ বলিলে ‘অতিব্যাপ্তি’ দোষ হয়, এ জ্ঞাত মহর্ষি ঐ সমস্ত পদই বলিয়াছেন।) তাই বাস্তবিককার উদ্যোতকর উক্ত বিষয়ে বিচারপূর্বক বলিয়াছেন,—“সমস্তমিত্যাহ—যন্মানেকশোহুমান-সুখ-শাব-বিপর্যয়-সংশয়জ্ঞানানি নিবর্তন্ত ইতি।” অর্থাৎ এই স্বত্রে প্রথমোক্ত পঞ্চ পদই প্রত্যক্ষের লক্ষণার্থ কথিত হইয়াছে। কারণ,

(উহার মধ্যে ষষ্ঠাক্রমে এক একটা পদের দ্বারা (১) অত্মান, (২) সুখ, (৩) শান্তি, (৪) বিপর্যায়রূপ ভ্রম প্রত্যক্ষ এবং (৫) সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষ নিবারণিত হইয়াছে। অর্থাৎ যাহা প্রত্যক্ষ লক্ষণের লক্ষ্য নহে—অলক্ষ্য, তাহা ঐ লক্ষণাক্রান্ত হইলে সেই লক্ষণের “অতিব্যাপ্তি” নামক দোষ হয়। সুতরাং সেই দোষ বারণের জন্য মহর্ষি উক্ত পঞ্চ পদ বলিয়াছেন, ইহা স্মরণ রাখা আবশ্যিক। পরে ইহা বুঝা যাইবে এবং উক্ত পঞ্চ পদের মধ্যে কোন কোন পদের প্রয়োজন বিষয়ে মতভেদও পরে আলোচিত হইবে।

‘তাৎপর্য্যটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্র ও জয়ন্ত ভট্ট প্রভৃতি এই শূত্রে “ষতঃ” এই পদের অধ্যাহার সমর্থন করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, ষড়্ভাৱা উক্তরূপ জ্ঞান জন্মে অর্থাৎ উক্তরূপ জ্ঞানের যে সমস্ত করণ, তাহাই “প্রত্যক্ষ” অর্থাৎ প্রত্যক্ষ নামক প্রমাণ। কারণ, পূর্বস্বত্রোক্ত প্রত্যক্ষ নামক প্রমাণের লক্ষণই মহর্ষির বক্তব্য। প্রত্যক্ষরূপ প্রমাজ্ঞানের করণই প্রত্যক্ষ প্রমাণ। সেই প্রমাজ্ঞানও পূর্বোক্ত হানাদিবুদ্ধির করণ হইয়া প্রত্যক্ষ প্রমাণ হয় এবং সেই প্রমাজ্ঞানের করণ হইয়া ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধ প্রমাণ হয় এবং পরম্পরায় সেই ইন্দ্রিয়ও তাহার করণ হওয়ায় প্রমাণ হয়। সুতরাং মুখ্য ও গৌণ সমস্ত প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণই বক্তব্য হওয়ায় এই শূত্রের দ্বারা তাহাই উক্ত হইয়াছে। কেবল প্রত্যক্ষরূপ প্রমাজ্ঞানের লক্ষণ বলিলে পূর্বোক্ত সমস্ত প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ বলা হয় না। বস্তুতঃ প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ বলিতে হইলে প্রথমে প্রত্যক্ষরূপ প্রমাজ্ঞানের লক্ষণই বক্তব্য, নচেৎ তাহা বুঝা যায় না। তাই (মহর্ষি এই শূত্রের দ্বারা প্রত্যক্ষরূপ প্রমাজ্ঞানের লক্ষণ বলিয়া, তদ্বারা তাদৃশ জ্ঞানের করণই যে প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ইহার স্মৃতি করিয়াছেন।) একই শূত্রের দ্বারা সেই প্রমাণের কল প্রত্যক্ষ জ্ঞানের লক্ষণও স্মৃতি হইয়াছে। (শূত্রের দ্বারা এরূপ বহু অর্থই স্মৃতি হয়, এ জন্যই উহার নাম শূত্র।)

(মহর্ষি এই শূত্রে প্রথমে বলিয়াছেন,—“ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধোৎপন্নং জ্ঞানং।” ভাষ্যকার প্রথমে ইহার ব্যাখ্যা করিয়াই পূর্বপক্ষ প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন যে, কেবল ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধকে প্রত্যক্ষের কারণ বলিলে ইদানীং ইহা হয় না? কি হয় না? তাহাই প্রকাশ করিতে পরেই বলিয়াছেন,—“আত্মা মনসা সংযুক্তো” ইত্যাদি। অর্থাৎ জীবের প্রত্যক্ষ হলে প্রথমে আত্মা মনের সহিত সংযুক্ত হয়, পরে মন ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয় এবং সেই গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত সেই ইন্দ্রিয় সম্বন্ধিত হয়, ইহাই মহর্ষি গোতমের সিদ্ধান্ত। কিন্তু তিনি ‘ইদানীং’

এই ক্ষেত্রে সেই সমস্ত কারণ না বলিয়া, কেবল ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধকেই কারণ বলিয়াছেন। সুতরাং এই ক্ষেত্রে তাঁহার সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ। এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, মহর্ষি এই ক্ষেত্রে দ্বারা কেবল ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধকেই যে, প্রত্যক্ষের কারণ, ইহা বলেন নাই। প্রত্যক্ষের কারণ কি, ইহা এই ক্ষেত্রে তাঁহার বক্তব্য নহে, কিন্তু উহার লক্ষণই বক্তব্য। সুতরাং প্রত্যক্ষের বাহ্য অসাধারণ কারণ, তাহাই গ্রহণ করিয়া তিনি ঐরূপ লক্ষণ বলিয়াছেন। সুতরাং তদ্বারা আত্মমনঃসংযোগ যে, প্রত্যক্ষের কারণ নহে, ইহা বুঝা যায় না। পরন্তু জ্ঞানজ্ঞানমাত্রাই আত্মমনঃসংযোগ কারণ। সুতরাং আত্মমনঃসংযোগজ্ঞান জ্ঞানই প্রত্যক্ষ, এইরূপ লক্ষণ বলা যায় না। অত্মমানপ্রমাণজ্ঞান অহুমিতিরূপ জ্ঞানে অতিব্যাপ্তি বারণের জন্যই মহর্ষি প্রথম পদ বলিয়াছেন।

প্রত্যক্ষের অসাধারণ কারণই বক্তব্য হইলে ইন্দ্রিয়ের সহিত মনঃসংযোগও বলা উচিত? এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছে,—“ভিত্তমানস্ত” ইত্যাদি। বস্তুতঃ বহিরিন্দ্রিয়ের মধ্যে যে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা যে সময়ে বাহ্য প্রত্যক্ষ জন্মে, তখন সেই ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার মনের সংযোগও সেই প্রত্যক্ষের কারণ। কিন্তু কেবল মনের দ্বারা যে প্রত্যক্ষ জন্মে, সেই মানস প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগ কারণ নহে। সুতরাং ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগজ্ঞান জ্ঞানই প্রত্যক্ষ, এইরূপ লক্ষণও বলা যায় না। কিন্তু ভাষ্যকার মানস প্রত্যক্ষের কথা পরে বলিয়াছেন। এখানে কেবল বাহ্য প্রত্যক্ষকে গ্রহণ করিয়াই উক্তরূপ পূর্বপক্ষ প্রকাশ করিয়াছেন। কারণ, পূর্বোক্তরূপ ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগ বাহ্য প্রত্যক্ষে অসাধারণ কারণ, উহা অহুমানাদি জ্ঞানের কারণ নহে। সুতরাং প্রত্যক্ষের অসাধারণ কারণ বক্তব্য হইলে বাহ্য প্রত্যক্ষের পক্ষে ঐ অসাধারণ কারণটিও বলা উচিত, ইহাই পূর্বপক্ষের তাৎপর্য। এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“ভিত্তমানস্ত প্রত্যক্ষজ্ঞানস্ত নায়ং ভিত্ততে” ইত্যাদি।)

বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের ঐ কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে,*

* “তেন ভাষ্যগ্যায়মর্থঃ, ‘প্রত্যক্ষজ্ঞানস্য’ রূপজ্ঞানস্ত রূপজ্ঞানমিতি বা চক্ষুরিঙ্গানমিতি বা ব্যপদেশেন ভিত্তমানস্য আত্মমনঃসংযোগ ইবাঃ ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগো ‘ন ভিত্ততে’, এবং হি স ভিত্ততে যদি বস্তুদ্বিবাচকেন ব্যপদেশেন ‘বস্তুতো ব্যাবর্ত্যতে’ ইত্যাদি তাৎপর্যটীকা। প্রাচীন কালে অর্থবিশেষে ভিদ্ ধাতুর “ভিত্ততে” এইরূপ প্রয়োগও হইত, ইহা ভাষ্যকারের উক্ত প্রয়োগ দ্বারা বুঝা যায়। পরে নবানুসঙ্গিক গঙ্গেশ উপাধায়ও “পৃথিবী ইত্যন্তো ভিত্ততে” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। কিন্তু গঙ্গাধর ভট্টাচার্য উক্তরূপ স্থলে বিচার করিয়া সমাধান করিয়াছেন যে, উহা কর্ণবাচ্য প্রয়োগ। ভিন্নরূপে জ্ঞাপনই উক্ত স্থলে ভিদ্ ধাতুর অর্থ। “কর্তৃরি বগান্বেপদাসক্তবাং। অদৈবাদিকাজ ন শুনসক্তবাং, পরশ্মৈপদিত্বাজ। অকর্মকথাভুবাণে কর্মকর্তৃবিবকারা অপ্যাবোণাং।” “অতো ভিন্নত্বেন জ্ঞাপনং ভিদ্‌বাতোরর্থঃ” ইত্যাদি। —ব্যুৎপত্তিভাষ্য (পক্ষীপ্রকরণ)।

চক্ষুরিঙ্গিয়ের দ্বারা রূপের প্রত্যক্ষ জন্মিলে, সেই প্রত্যক্ষের নাম বলা হয়—
 রূপজ্ঞান অথবা চাক্ষুষ জ্ঞান। অর্থাৎ সেখানে ইন্দ্রিয় চক্ষু এবং তাহার বিষয়
 যে রূপ, তাহার বাচক সংজ্ঞার দ্বারাই সেই জ্ঞানের ব্যাপদেশ হইয়া থাকে।
 সংজ্ঞার দ্বারা পদার্থের প্রকাশকেও “ব্যাপদেশ” বলে। যেমন অঙ্কুরের বহু কারণ
 থাকিলেও তন্মধ্যে বীজ অসাধারণ কারণ বলিয়া “বীজাঙ্কুর” এই সংজ্ঞাই কথিত
 হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধের आधार সেই ইন্দ্রিয়বিশেষ অথবা সেই অর্থ বা
 বিষয়বিশেষের সংজ্ঞার দ্বারাই সেই প্রত্যক্ষ জ্ঞানের ব্যাপদেশ হইয়া থাকে ;
 যেমন—“রূপজ্ঞান”, “চক্ষুর্বিজ্ঞান” ইত্যাদি। কিন্তু সেই জ্ঞানে আত্মমনঃসংযোগ
 এবং ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগ কারণ হইলেও সেই সংযোগের आधार আত্মা ও মনের
 সংজ্ঞার দ্বারা সেই জ্ঞানের ব্যাপদেশ হয় না। অর্থাৎ চক্ষুরিঙ্গিয়ের দ্বারা রূপের
 প্রত্যক্ষ হইলে সেই জ্ঞানকে ‘আত্মজ্ঞান’ অথবা ‘মনোজ্ঞান’ এইরূপ নাম দ্বারা
 প্রকাশ করে না। সুতরাং উক্তরূপে ব্যাপদেশের অভাবই আত্মমনঃসংযোগ ও
 ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগের সাম্য। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“সমানত্বান্নোক্ত
 ইতি।” অর্থাৎ আত্মমনঃসংযোগের তুল্য বলিয়াই মহর্ষি ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগের
 উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধের প্রাধান্যবশতঃ তাহারই উল্লেখ
 করিয়াছেন। বস্তুতঃ এ সমস্ত কথা মহর্ষি পরে নিজেই বলিয়াছেন। দ্বিতীয় খণ্ড,
 ১১৬-১৪০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

‘মহর্ষি পরে ভ্রাণ, রসনা, চক্ষুঃ, শ্রবণ ও শ্রোত্র, এই পঞ্চ বহিরিঙ্গিয়কেই ইন্দ্রিয়
 বলিয়াছেন। কিন্তু তাহার মতে মনও ইন্দ্রিয়। সুতরাং এই সূত্রে “ইন্দ্রিয়”
 শব্দের দ্বারা উক্ত ষড়িঙ্গিয়ই বুঝিতে হইবে।) প্রত্যক্ষের ব্যাখ্যায় প্রাচীন
 বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদও বলিয়াছেন,—“অক্ষাণীন্দ্রিয়াণি, ভ্রাণ-রসন-
 চক্ষুশ্রবণশ্রোত্রমনাসি ষট্।” (ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ই ইন্দ্রিয়ার্থ। সেই বিষয়ের
 সহিত সেই ইন্দ্রিয়ের সন্নিবন্ধ ব্যতীত প্রত্যক্ষ জন্মে না, কিন্তু সেই সন্নিবন্ধরূপ
 ব্যাপার দ্বারাই সেই ইন্দ্রিয় সেই প্রত্যক্ষের জনক হয়, ইহাই স্মৃচনা করিবার
 জন্য মহর্ষি “সন্নিবন্ধ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। এবং “অর্থ” শব্দের দ্বারা
 স্মৃচনা করিয়াছেন যে, যে পদার্থ যে ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য বা গ্রহণযোগ্য, তাহার সহিত
 সেই ইন্দ্রিয়ের সন্নিবন্ধবিশেষই তাহার প্রত্যক্ষের জনক হয়। আকাশাদি
 অতীন্দ্রিয় পদার্থের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিবন্ধ প্রত্যক্ষজনক নহে। কিন্তু প্রত্যক্ষ-
 যোগ্য পদার্থ হইলেও তাহার সহিত ইন্দ্রিয়ের যে কোনরূপ সন্নিবন্ধ প্রত্যক্ষজনক
 নহে। তাই উক্ত পদে “উৎপন্ন” শব্দের দ্বারা স্মৃচিত হইয়াছে যে, গ্রাহ্য পদার্থের

সহিত ইন্দ্রিয়ের যেরূপ সন্নিবন্ধ তাহার প্রত্যক্ষ উৎপন্ন করে, তাহাই ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবন্ধ। নচেৎ যে-কোনরূপ সন্নিবন্ধ ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবন্ধ নহে।) যেমন কোন ভিত্তির সহিত চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সংযোগ হইলে তখন সেই ভিত্তির ব্যবহিত ও তাহার সহিত সংযুক্ত বস্তাদির সহিত সেই ইন্দ্রিয়ের ‘সংযুক্ত-সংযোগ’ সম্বন্ধ হয়। কারণ, সেখানে চক্ষুঃসংযুক্ত সেই ভিত্তির সহিত সেই বস্তাদি দ্রব্যের সংযোগসম্বন্ধ আছে। কিন্তু ঐরূপ সংযোগ সেখানে সেই বস্তাদি দ্রব্যের প্রত্যক্ষ উৎপন্ন করে না। সুতরাং উহা সেখানে ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবন্ধ নহে।

(মহর্ষি গোতমের মতে সমস্ত ইন্দ্রিয়ই “প্রাপ্যকারী” অর্থাৎ গ্রাহ্য বিষয়কে প্রাপ্ত হইয়াই প্রত্যক্ষ উৎপন্ন করে।) মহর্ষি পরে তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম আক্ষিকে ইন্দ্রিয়পরীক্ষায় বিশেষ বিচারপূর্বক তাহার উক্ত সিদ্ধান্ত সমর্থন করিয়াছেন। তাহার মতে চক্ষুরিন্দ্রিয় প্রদীপের ন্যায় তৈজস দ্রব্য, উহার রশ্মি আছে। (যেমন প্রদীপের রশ্মি বহির্গত হইয়া দূরস্থ অব্যবহিত দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত হয়, তদ্রূপ চক্ষুরিন্দ্রিয়ের রশ্মিও বহির্গত হইয়া অব্যবহিত দূরস্থ দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত হয়।) কিন্তু সেই রশ্মি অদৃশ্য, উহা অহুমানপ্রমাণসিদ্ধ। দ্রব্যবিশেষের সহিত সেই রশ্মির সংযোগই চক্ষুঃসংযোগরূপ সন্নিবন্ধ। তাই মহর্ষি পরে নিজেই বলিয়াছেন,—“রশ্ম্যর্থসন্নিবন্ধবিশেষাস্তদগ্রহণং” (৩।১।৩৪)। এইরূপ শ্রবণেন্দ্রিয়ও তাহার গ্রাহ্য শব্দবিশেষের সহিত সম্বন্ধ হইয়াই তাহার প্রত্যক্ষ উৎপন্ন করে। বৈদাস্তিকসম্প্রদায় শব্দের উৎপত্তিস্থানে শ্রবণেন্দ্রিয়ের গতি সমর্থন করিয়া, শব্দের সহিত তাহার সম্বন্ধ সমর্থন করিয়াছেন। কিন্তু ন্যায়বৈশেষিক মতে আকাশস্বরূপ শ্রবণেন্দ্রিয়ের অগ্নাজ গতি অসম্ভব। কারণ, আকাশ নিষ্ক্রিয়। কিন্তু তরঙ্গ হইতে তরঙ্গের ন্যায় প্রথম উৎপন্ন শব্দ হইতে দ্বিতীয় শব্দ এবং সেই শব্দ হইতে তৃতীয় শব্দ, এইরূপ ক্রমে শ্রোতার শ্রবণেন্দ্রিয়ে উৎপন্ন শব্দের সহিতই তাহার “সমবায়” সম্বন্ধরূপ সন্নিবন্ধজন্য সেই শব্দেরই প্রত্যক্ষ জন্মে।

কিন্তু পরে বৌদ্ধসম্প্রদায় উক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছিলেন যে, চক্ষুরিন্দ্রিয় ও শ্রবণেন্দ্রিয় প্রাপ্যকারী হইতেই পারে না। কারণ, গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত উহার সন্নিবন্ধ সম্ভবই হয় না। কারণ, জীবদেহের যে স্থানকে ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান বলা হয়, সেই অধিষ্ঠান প্রদেশই ইন্দ্রিয়, উহা হইতে ভিন্ন কোন ইন্দ্রিয় নাই। বাহ্য চক্ষুর্গোলক বা কৃষ্ণসার নামে কথিত হয়, তাহাই চক্ষুরিন্দ্রিয় এবং

কর্ণগোলকই শ্রবণেন্দ্রিয়। নেত্ররোগ বা কর্ণরোগ উৎপন্ন হইলে সেই স্থানবিশেষেরই চিকিৎসাদি করা হয়। অতএব চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বারা যখন “সান্তর গ্রহণ” অর্থাৎ দূরস্থ বিষয়ের প্রত্যক্ষ জন্মে এবং “পৃথুতরগ্রহণ” অর্থাৎ চক্ষুরিন্দ্রিয় হইতে বৃহৎ দ্রব্যের প্রত্যক্ষ জন্মে; তখন সেই বিষয়ের সহিত তাহার সংযোগ সম্ভব না হওয়ায় উহা বিষয়ের সহিত অনস্মিকৃষ্ট হইয়াই তাহার প্রত্যক্ষ জন্মায়, ইহাই স্বীকার্য। জীবের কর্মফলাভাসারে এরূপ শক্তিসম্পন্ন ইন্দ্রিয়ের সৃষ্টি হয় এবং সেই শক্তিরও তারতম্য বা ভ্রাস ও বৃদ্ধি হয়। কিন্তু ইহা স্বীকার না করিয়া চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বহির্গমন স্বীকার করিলেও তাহার সেই বিষয়দর্শন কার্যে সামর্থ্য বলা যায় না। যদি সেই সামর্থ্য থাকে, তাহা হইলে সেই বিষয় দর্শনের জন্য চক্ষু উন্মীলন করিয়া, পরে নিমীলন করিলে তখনও সেই বিষয়ের দর্শন হইতে পারে। কারণ, উক্ত মতে পূর্বে সেই চক্ষুর রশ্মি বহির্গত হইলে সেই বিষয়ের সহিত উহা পরেও সংযুক্ত থাকিবে, তাহা কেন থাকিবে না? সেই সমস্ত রশ্মিই তখন কোথায় যাইবে? তাৎপর্যটাকাকার বাচস্পতি মিশ্র উক্ত বিষয়ে বোধ্যচার্য্য দিগ্‌নাগের শ্লোকদ্বয়ও উদ্ধৃত করিয়াছেন।* “ন্যায়বাস্তিকে” উদ্যোতকর উক্ত বৌদ্ধমতের ব্যাখ্যা করিয়া বিচারপূর্বক উহার খণ্ডন করিয়াছেন। পরে কুমারিল ভট্ট প্রভৃতিও উক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়াছেন।** উদ্যোতকর প্রভৃতির গ্রন্থ পাঠ করিলে উভয় পক্ষের কথা বুঝা যাইবে। মূলকথা, (গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নির্কর্ষ ব্যতীত প্রত্যক্ষ জন্মে না। তাই মহর্ষি বলিয়াছেন,— “ইন্দ্রিয়ার্থসন্নির্কর্ষণঃ।”)

(প্রাচীন ন্যায়চার্য্য উদ্যোতকর উক্ত ইন্দ্রিয়ার্থসন্নির্কর্ষকে ছয় প্রকার বলিয়াছেন; যথা,—(১) সংযোগ, (২) সংযুক্তসমবায়, (৩) সংযুক্তসমবেতসমবায়, (৪) সমবায়, (৫) সমবেতসমবায় ও (৬) বিশেষণবিশেষ্যভাব।) তন্মধ্যে দ্রব্য

* “সান্তরগ্রহণং ন স্তাৎ প্রাপ্তো জানেহধিকন্ত চ।

অধিষ্ঠানাদ্বহ্নিকং, তচ্চিকিৎসাদিযোগতঃ ॥

সত্যপি চ বহির্ভাবে ন শক্তিস্বয়ংকপে।

যদি চ স্তান্তরা পশ্চাদপ্যুন্মীলা নিমীলনাৎ ॥”—প্রমাণসমুচ্চয়।

** “তত্চাপ্রাপ্যকারিহাৎ বহৌদ্ধেঃ শ্রোত্রচক্ষুযোঃ।”.....

“চিকিৎসাদিপ্রয়োগন্ত বোহধিষ্ঠানে প্রযুক্ত্যতে।

সোহপি ভসৈব সংস্কার আধেয়স্তোপকারকঃ।”

মৌলবাস্তিক, প্রত্যক্ষত্ব, ৪০-৪১।

পদার্থের প্রত্যক্ষে সেই দ্রব্যের সহিত সেই ইন্দ্রিয়ের সংযোগসম্বন্ধই প্রথম সন্নিবর্তক। যেমন চক্ষুরিন্দ্রিয় ও অগ্নিরিন্দ্রিয়ের দ্বারা ঘটের প্রত্যক্ষে তাহার সহিত যথাক্রমে চক্ষুরিন্দ্রিয় ও অগ্নিরিন্দ্রিয়ের সংযোগই সন্নিবর্তক। এবং মনের দ্বারা আত্মার প্রত্যক্ষে সেই আত্মার সহিত সেই মনের সংযোগবিশেষই সন্নিবর্তক। কিন্তু সেই ঘটের রূপ এবং স্পর্শের প্রত্যক্ষে যথাক্রমে সেই রূপ ও স্পর্শের সহিত “চক্ষুঃসংযুক্তসমবায়” এবং “অকুঃসংযুক্তসমবায়”ই দ্বিতীয় সন্নিবর্তক এবং আত্মাতে উৎপন্ন স্থত্বেখাদি বিশেষ গুণের মানস প্রত্যক্ষে তাহার সহিত “মনঃসংযুক্তসমবায়”ই দ্বিতীয় সন্নিবর্তক। কারণ, দ্রব্যপদার্থ ভিন্ন গুণাদিপদার্থে সংযোগরূপ গুণ জন্মে না। দ্রব্যপদার্থই গুণের আশ্রয় এবং অবয়ব হইতে অবয়বী দ্রব্য এবং দ্রব্য হইতে তাহার গুণ ভিন্ন পদার্থ এবং ক্রিয়া ও জাতিও তাহার আধার হইতে ভিন্ন পদার্থ, ইহাই ত্রায়বৈশেষিক সম্প্রদায়ের সিদ্ধান্ত। সুতরাং “সংযুক্তসমবায়” নামক দ্বিতীয় সন্নিবর্তক স্বীকৃত হইয়াছে। দ্রব্যগত গুণবিশেষ ও ক্রিয়াবিশেষের ত্রায় জাতিবিশেষের প্রত্যক্ষেও “সংযুক্তসমবায়” নামক দ্বিতীয় সন্নিবর্তকই বৃত্তিতে হইবে। কিন্তু দ্রব্যপদার্থের প্রত্যক্ষে সংযোগ নামক প্রথম সন্নিবর্তকই স্বীকার্য। “তাৎপর্যপরিপূর্ণ”র প্রকাশ টীকায় বর্দ্ধমান উপাধ্যায় উক্ত বিষয়ে বিচার করিয়া বলিয়াছেন যে, আত্মার মানস প্রত্যক্ষে যখন মনের সহিত তাহার সংযোগবিশেষকেই সন্নিবর্তক বলিতে হইবে, কারণ, আত্মার অবয়ব না থাকায় তাহাতে মনঃসংযুক্তসমবায় সম্ভবই হয় না—তখন, সর্বত্রই দ্রব্যপদার্থের প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার সংযোগই সন্নিবর্তক বলিয়া স্বীকার্য। পরে অনেকে বলিয়াছেন যে, “এসরেণু” নামক দ্রব্যের অবয়ব “দ্ব্যণু”নামক দ্রব্যে মহৎ পরিমাণ না থাকায় তাহার সহিত চক্ষুঃসংযোগ সেই ত্রসরেণুতে চক্ষুঃসংযুক্তসমবায়রূপ দ্বিতীয় সন্নিবর্তকের প্রয়োজক হয় না। কারণ, মহৎপরিমাণ-বিশিষ্ট চক্ষুঃসংযুক্ত দ্রব্যেরই কারণসঙ্গে চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয়। তাই পরমাণু ও দ্ব্যণুর চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয় না। কিন্তু ত্রসরেণুর চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয়। সুতরাং ত্রসরেণুর প্রত্যক্ষের জ্ঞানও প্রথম সন্নিবর্তক স্বীকার্য। (পঞ্চম খণ্ড, ৮৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

ত্রায়বৈশেষিক সম্প্রদায়ের মতে দ্রব্যের অবয়বরূপ দ্রব্যে সেই অবয়বী দ্রব্য সমবায় সম্বন্ধে বিদ্যমান থাকে এবং গুণ, ক্রিয়া ও জাতিও নিজ নিজ আধারে সমবায় সম্বন্ধে বিদ্যমান থাকে। কারণ, ঐ সমস্ত পদার্থের নিজ আধার হইতে কখনও বিভাগ সম্ভব না হওয়ায় উহাদিগের সংযোগসম্বন্ধ বলা যায় না।

ঐ সমস্ত আধাৰ ও আধাৰেৰ ভেদসাধক প্ৰমাণ থাকায় উহাদিগেৰ অভেদ সম্বন্ধও বলা যায় না। স্বৰূপসম্বন্ধ স্বীকাৰ কৰিলে অনন্ত পদাৰ্থেৰ সম্বন্ধ কল্পনাৰ মহাগোৰব হয়। এইৰূপ অনেক বিচাৰ কৰিয়া ত্ৰায়বৈশেষিক সম্প্ৰদায় “সমবায়” নামক এক অতিৰিক্ত নিত্য সম্বন্ধ স্বীকাৰ কৰিয়াছেন। স্তৱতাং তাঁহাদিগেৰ মতে চক্ষুঃসংযুক্ত ঘটে তাহাৰ ৰূপাদি গুণ এবং ঘটআদি সমবায় সম্বন্ধে বিদ্যমান থাকায় তাহাৰ সহিত “চক্ষুঃসংযুক্তসমবায়” নামক দ্বিতীয় প্ৰকাৰ সন্নিবন্ধ বলা যায়। এইৰূপ স্পৰ্শেৰ সহিত “ঝক্‌সংযুক্তসমবায়” এবং আত্মগত স্থখাদি গুণেৰ সহিত “মনঃসংযুক্তসমবায়” দ্বিতীয় সন্নিবন্ধ বুঝিতে হইবে। কিন্তু সেই ৰূপস্থ ৰূপআদি জাতি এবং স্পৰ্শআদি জাতি এবং স্থখাদিগত স্থখআদিৰ জাতিৰ প্ৰত্যক্ষে যথাক্ৰমে ‘চক্ষুঃসংযুক্তসমবেতসমবায়’, ‘ঝক্‌সংযুক্তসমবেতসমবায়’ এবং ‘মনঃসংযুক্তসমবেতসমবায়’ তৃতীয় প্ৰকাৰ সন্নিবন্ধ। যাহা সমবায় সম্বন্ধে বিদ্যমান, তাহাকে বলে “সমবেত”। যেমন চক্ষুঃসংযুক্ত ঘটাদি জ্ব্যে বে ৰূপাদি গুণ সমবায় সম্বন্ধে থাকে, তাহা চক্ষুঃসংযুক্তসমবেত। স্তৱতাং সেই ৰূপাদি গুণে যে ৰূপআদি জাতি সমবায় সম্বন্ধে থাকে, তাহাতে “চক্ষুঃসংযুক্তসমবেতসমবায়” সম্বন্ধ বলা যায়। এইৰূপ অগ্নিদ্ৰিয়েৰ সম্বন্ধেও “ঝক্‌সংযুক্তসমবেতসমবায়” এবং মনেৰ সম্বন্ধে “মনঃসংযুক্তসমবেতসমবায়” তৃতীয় সন্নিবন্ধ বুঝিতে হইবে এবং অগ্নাত্ম ইন্দ্ৰিয়েৰ সম্বন্ধেও একৰূপ বুঝিতে হইবে। এ বিষয়ে বৈশেষিকদৰ্শনেৰ অধ্যায়েৰ প্ৰথম আহ্নিকে কণাদেৰ স্তৱ দ্ৰষ্টব্য।

শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়েৰ দ্বাৰা শব্দেৰ প্ৰত্যক্ষে সেই শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়ে উৎপন্ন সেই শব্দেৰ সহিত শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়েৰ “সমবায়” নামক চতুৰ্থ সন্নিবন্ধ পূৰ্বে কথিত হইয়াছে। কিন্তু শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়েৰ দ্বাৰা সেই শব্দগত শব্দআদি জাতিবিশেষেৰও প্ৰত্যক্ষ জন্মে। কাৰণ, শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়েৰ দ্বাৰাই সেই শব্দেৰ মন্দত্ব ও তীব্ৰতাৰ জাতিবিশেষ বুঝা যায়। কিন্তু তাহাৰ সহিত শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়েৰ সমবায় সম্বন্ধ নাই। কাৰণ, সেই শব্দআদি জাতি সেই শব্দেই সমবেত অৰ্থাৎ সমবায় সম্বন্ধে থাকে। স্তৱতাং তাহাৰ সহিত শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়েৰ “সমবেতসমবায়” সম্বন্ধই পঞ্চম সন্নিবন্ধ বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে। শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়ে যে শব্দ সমবায় সম্বন্ধে বিদ্যমান, তাহা শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়সমবেত। তাহাতে শব্দআদি জাতি সমবায় সম্বন্ধে বিদ্যমান থাকায় তাহাৰ সহিত শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়েৰ “সমবেতসমবায়”ৰূপ সন্নিবন্ধ বলা যায়। ফলকথা, শ্ৰবণেন্দ্ৰিয়ৰূপ আকাশে উৎপন্ন হইয়া সমবায় সম্বন্ধে বিদ্যমান শব্দে শব্দআদি

জাতির যে সমবায় সম্বন্ধ, তাহাই “সমবেতসমবায়” নামে পঞ্চম সন্নিকর্ষ কথিত হইয়াছে।*

কিন্তু ‘সমবায়’ নামক সম্বন্ধ এবং অভাব পদার্থের সহিত ইন্দ্রিয়ের পূর্বোক্ত সংযোগাদি সম্বন্ধ সম্ভব হয় না। তাই উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—“সমবায়ের চাভাবে চ বিশেষণবিশেষ্যভাবাৎ।” পরবর্তী নৈয়ায়িকগণ উহারই ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন যে, সমবায় সম্বন্ধ এবং অভাব পদার্থের প্রত্যক্ষে ‘বিশেষণতা’ নামক সন্নিকর্ষ। কিন্তু উহাও ইন্দ্রিয়সম্বন্ধবিশেষণতা প্রভৃতিই বুঝিতে হইবে। যেমন “চক্ষুঃসংযুক্তবিশেষণতা”, “চক্ষুঃসংযুক্তসমবেতবিশেষণতা”, “সমবেত-বিশেষণতা” ইত্যাদি। “তাৎপর্যপরিণুক্তি”র প্রকাশ টীকায় (৪৬৪ পৃঃ) বর্ধমান উপাধ্যায় উক্তরূপেই প্রাচীন সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যা করিয়াছেন। উক্ত ‘বিশেষণতা’ সম্বন্ধ নানাপ্রকার হইলেও বিশেষণতাত্ত্বরূপে উহা একই, এই তাৎপর্যে উহাকে ষষ্ঠ সন্নিকর্ষ বলা হইয়াছে। কিন্তু উহা স্বরূপসম্বন্ধ অর্থাৎ “সমবায়”সম্বন্ধের ন্যায় অতিরিক্ত কোন সম্বন্ধ নহে। সমবায়সম্বন্ধ যে স্থানে থাকে, তাহাও ঐ স্বরূপ সম্বন্ধেই থাকে। অর্থাৎ সমবায়সম্বন্ধের আর পৃথক সম্বন্ধ নাই। কারণ, তাহা স্বীকার করিতে গেলে সেই সম্বন্ধের অপর সম্বন্ধ এবং তাহারও অপর সম্বন্ধ প্রভৃতি অনন্ত সম্বন্ধ স্বীকারে ‘অনবস্থা’ দোষ হয়। তাই কথিত হইয়াছে,—“সমবায়স্তাপি স্বাত্মক এব স্বরূপসম্বন্ধঃ”। যেমন ঘটে ঘটনাদি জাতি ও তাহার রূপাদিগুণ সমবায়সম্বন্ধে থাকায় সেই সমবায়সম্বন্ধ তাহাতে বিশেষণতা অর্থাৎ স্বরূপ সম্বন্ধেই থাকে। সুতরাং চক্ষুঃসংযুক্ত সেই ঘটে ঘটনের সমবায়সম্বন্ধের প্রত্যক্ষে ‘চক্ষুঃসংযুক্তবিশেষণতা’ই ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষ। এবং সেই ঘটের রূপে রূপস্ত জাতির সমবায়সম্বন্ধের প্রত্যক্ষে ‘চক্ষুঃসংযুক্তসমবেত-

* ভাষ্যপরিচ্ছেদের শেষে বিখ্যাত বলিয়াছেন,—“কদম্বগোলকস্তারূপপ্তিঃ কস্যাচিন্মতে”। কিন্তু উদ্যোতকর কদম্বগোলকস্তারে শব্দের উৎপত্তি বলায় উহাই নৈয়ায়িকসম্প্রদায়ের প্রাচীন মত বুঝা যায়। বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ বীচিত্তরসম্বন্ধে শব্দের উৎপত্তি বলিয়াছেন। “পরিণুক্তি” টীকাকার উদয়নাচার্য্যও তাহাই বলিয়াছেন। কিন্তু মীমাংসকসম্প্রদায়ের মতে বর্ণিত্বক শব্দ নিত্য, উহার অভিযুক্তিই হয়, উৎপত্তি হয় না। কুমারিল ভট্ট শব্দকে বিভূ ত্রব্যপদার্থ বলিয়া সমর্থন করার তাঁহার মতে শব্দের প্রত্যক্ষ প্রবণেজিরের সংযোগই সন্নিকর্ষ। তিনি সমবায় সম্বন্ধ স্বীকার করার এবং ত্রব্য ও গুণাদির তাদাত্ব্য বা ভেদ স্বীকার করার তাঁহার মতে সংযোগ, “সংযুক্ততাদাত্ব্য” এবং “সংযুক্ততাদাত্ব্য” এই ত্রিবিধ সন্নিকর্ষ (“মানমোদয়” গ্রন্থে)। বৈদাত্তিকমতেও উক্ত ত্রিবিধ সন্নিকর্ষ। কিন্তু গুরু প্রভাকরের মতে সংযোগ, সংযুক্তসমবায় ও সমবায়, এই ত্রিবিধ সন্নিকর্ষ। “রত্নকোষ”কারের মতে সংযোগ ও বিশেষণতা, এই দুই প্রকারই সন্নিকর্ষ (তাৎপর্যপরিণুক্তি-প্রকাশ, ৪৬৮ পৃঃ গ্রন্থে)।

বিশেষণতা’ই সন্নিবর্ধ। এইরূপ অত্যাধিক সমবায়সম্বন্ধের প্রত্যক্ষে উক্তরূপে ‘বিশেষণতা’ সম্বন্ধই সন্নিবর্ধ বৃত্তিতে হইবে। “প্রত্যক্ষ সমবায়স্ত বিশেষণতয়া ভবেৎ।”—ভাষ্যপরিচ্ছেদ।

এইরূপ কোন স্থানে কোন অভাব পদার্থের প্রত্যক্ষেও উক্তরূপে ‘বিশেষণতা’ সম্বন্ধই সন্নিবর্ধ (“বিশেষণতয়া তদ্বদভাবানাং গ্রহো ভবেৎ।”—ভাষ্যপঃ)। যেমন চক্ষুঃসংযুক্ত ভূতলে ঘটাব্যবহারের প্রত্যক্ষ হইলে চক্ষুঃসংযুক্তবিশেষণতাই সেই প্রত্যক্ষের জনক সন্নিবর্ধ। সেখানে চক্ষুঃসংযুক্ত সেই ভূতলে ‘বিশেষণতা’ নামক সম্বন্ধই ঘটাব্যবহার বিদ্যমান থাকে। ঐ “বিশেষণতা” সম্বন্ধ স্বরূপসম্বন্ধ নামেও কথিত হইয়াছে। কারণ, সেই অভাবীয় বিশেষণতা সেখানে তৎকালীন সেই ভূতলস্বরূপই, উহা সমবায়সম্বন্ধের ত্রায় অতিরিক্ত কোন সম্বন্ধ নহে।* কোন মতে উহা বিশেষ্য ও বিশেষণস্বরূপ। যেমন পূর্বোক্ত স্থলে ঐ ‘বিশেষণতা’ সম্বন্ধ সেই অভাব প্রত্যক্ষের বিশেষ্য ভূতল ও বিশেষণ অভাব, এই উভয়স্বরূপ। তাই উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—“বিশেষণবিশেষ্যভাবাৎ।” বৈশেষিক দর্শনের (২।১।১ম সূত্র) “উপস্থারে” শব্দের মিশ্রণে ঐরূপ প্রাচীন সিদ্ধান্তই বলিয়াছেন।

সে যাহা হউক, ফলকথা, পূর্বোক্ত ষড়্‌বিধ সন্নিবর্ধবাদই ত্রায়বৈশেষিক সম্প্রদায়ের প্রাচীন প্রসিদ্ধ মত এবং তাঁহাদিগের মতে উক্ত ষড়্‌বিধ সন্নিবর্ধ সংগ্রহের জন্তই মহর্ষি অত্র কোন শব্দের প্রয়োগ না করিয়া “সন্নিবর্ধ” শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন।** প্রাচীন কালে উক্ত মতের বিরুদ্ধে বহু বিচার হইয়াছে। পরে “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায় প্রত্যক্ষ খণ্ডে “সন্নিবর্ধবাদ” গ্রন্থে বহু

* ভাট্ট সম্প্রদায় অভাবপদার্থের “বৈশিষ্ট্য” নামক সম্বন্ধ স্বীকার করিয়াছেন এবং উহা তাঁহাদিগের মতে অতিরিক্ত পদার্থ। নব্যনৈয়ারিক রঘুনাথ শিরোমণিও অভাবের প্রত্যক্ষ স্বীকার করিয়াও “পদার্থতত্ত্বনিরূপণ” গ্রন্থে নিম্নমত বলিয়াছেন,—“বৈশিষ্ট্যমপি পদার্থতত্ত্বং” ইত্যাদি (৭৬ পৃঃ)। কিন্তু তৎপূর্বে গঙ্গেশ উপাধ্যায় প্রভৃতি উক্ত মতের খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। শিরোমণির পরে বিশ্বনাথও “সিদ্ধান্তমুক্তাবলী”তে উক্ত মতের খণ্ডন করিতে সংক্ষেপে বলিয়াছেন যে, উক্ত “বৈশিষ্ট্য” নামক অতিরিক্ত সম্বন্ধকে নিত্যসম্বন্ধ বলা যায় না। হুতরাং অনিত্য সম্বন্ধ বলিতে হইলে উহার উৎপত্তি ও বিনাশ স্বীকার্য হওয়ার অতিরিক্ত অসংখ্য “বৈশিষ্ট্য” স্বীকারে উক্ত মতেই মহাগৌরব দোষ হয়। কিন্তু রঘুনাথ শিরোমণি উক্ত গ্রন্থে ঐ সমস্ত কথাই কোন উল্লেখ করেন নাই।

** “সামান্তলক্ষণ”, “জ্ঞানলক্ষণ” ও “বোগজ” নামে যে ত্রিবিধ আলৌকিক সন্নিবর্ধ পরে কথিত হইয়াছে, তাহাও উক্ত “সন্নিবর্ধ” শব্দের দ্বারা হুচিত হইয়াছে, ইহাও বলা যায়। (ভূতীর খণ্ড, ১৩২ পৃঃ উষ্টব্য)। কিন্তু “পরিভুক্তিপ্রকাশে” (৪৩৬ পৃঃ) বর্তমান উপাধ্যায় বোগীর বোগজ সন্নিবর্ধকেই পৃথক সন্নিবর্ধ বলিয়া “জ্ঞানলক্ষণ” ও “সামান্তলক্ষণ” সন্নিবর্ধকে উদ্যোতকরোক্ত ষষ্ঠ সন্নিবর্ধ “বিশেষণতা”রই অন্তর্গত বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। “কণাদিরহস্য” গ্রন্থে শব্দের মিশ্রণে সেই কথাই বলিয়াছেন।

স্বল্প বিচার করিয়া উক্ত মতের সমর্থন করিয়াছেন। “রহস্য” টীকার সহিত ঐ গ্রন্থ পাঠ করিলে উক্ত বিষয়ে বহু বিচার ও বহু জ্ঞাতব্য জানা যাইবে। গঙ্গেশ প্রভৃতি নব্য নৈয়ামিকগণ সমবায়সম্বন্ধ এবং অভাব পদার্থের সংস্থাপন করিতেও বহু বিচার করিয়া গিয়াছেন। সে সকল কথাও সংক্ষেপে ব্যক্ত করা যায় না। বৈশেষিক দর্শনের সপ্তম অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকের ষড়্বিংশ সূত্রের এবং নবম অধ্যায়ের প্রথম সূত্র হইতে কতিপয় সূত্রের “উপস্কার” পাঠ করিলেও উক্ত বিষয়ে অনেক কথা জানা যাইবে এবং অভাব পদার্থও যে কণাদের সম্মত, ইহা বুঝা যাইবে।

মূলকথা, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত সেই ইন্দ্রিয়ের যেরূপ সন্নির্কর্ষ তদ্বিষয়ে প্রত্যক্ষজনক হয়, তাহাই ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নির্কর্ষ। (কিন্তু ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ ইন্দ্রিয়জন্য নহে। ঋতি বলিয়াছেন,—“পশ্চাত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ।” অর্থাৎ ঈশ্বরের সর্ববিষয়ক প্রত্যক্ষের কোন কারণ নাই, উহাও ঈশ্বরের জ্ঞায় নিত্য। সুতরাং সেই নিত্য প্রত্যক্ষ উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয় না। পরবর্তী কালে মহর্ষি গোতমোক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণে উক্ত অব্যাপ্তি দোষেরও আশঙ্কা হইয়াছে। তাই “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায় পরে বিচারপূর্বক নিত্য ও অনিত্য সমস্ত প্রত্যক্ষের এক লক্ষণ বলিয়াছেন—জ্ঞানাকরণক জ্ঞানত্ব। অর্থাৎ জ্ঞান সাধারণ করণ নহে, এমন জ্ঞানই প্রত্যক্ষ। গঙ্গেশের মতে ইন্দ্রিয়ই প্রত্যক্ষের করণ, কোন জ্ঞান করণ নহে। সুতরাং উহা জ্ঞানাকরণক জ্ঞান। ঈশ্বরের নিত্য প্রত্যক্ষের কোনই কারণ না থাকায় তাহাও জ্ঞানাকরণক জ্ঞান। সুতরাং তাহাও উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হওয়ায় তাহাতে অব্যাপ্তি দোষ নাই।) বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পরে গঙ্গেশের উক্ত লক্ষণানুসারেই এই সূত্রোক্ত “ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নির্কর্ষোৎপন্নঃ” এই পদেরও উক্তরূপ তাৎপর্যার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। (কিন্তু উক্ত পদের দ্বারা মহর্ষি যে, জ্ঞান প্রত্যক্ষেরই লক্ষণ বলিয়াছেন, ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ তাহার উক্ত লক্ষণের লক্ষ্যই নহে, ইহাই স্পষ্ট বুঝা যায়।) বিশ্বনাথও “সিদ্ধান্তমুক্তাবলী”তেও প্রথমে ঐ কথাই বলিয়াছেন। বস্তুতঃ প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ বলিতে সেই প্রমাণের ফল জ্ঞান প্রত্যক্ষের লক্ষণই মহর্ষির বক্তব্য। অবশ্য ঈশ্বরকেও প্রমাণ বলা হইয়াছে, (শিবাদিত্য মিশ্র “সপ্তপদার্থী” গ্রন্থে প্রত্যক্ষ প্রমাণের মধ্যে ঈশ্বরেরও উল্লেখ করিয়াছেন), কিন্তু সেই “প্রমাণ” শব্দটি কর্তৃবাচ্য লুটপ্রত্যয়সিদ্ধ এবং উহার অর্থ—সর্বদা সর্ববিষয়ক প্রমাবান্ অর্থাৎ কোন কালেই ঈশ্বরে সেই সর্ববিষয়ক স্বার্থ প্রত্যক্ষরূপ সর্বজ্ঞতায় অভাব

থাকে না। উক্তরূপ নিত্যসর্বজ্ঞতাই গৌতম মতে ঈশ্বরের প্রামাণ্য। এই সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিতেই “কুহ্মাঞ্জলি” গ্রন্থে উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন,— “তদযোগব্যবচ্ছেদঃ প্রামাণ্যং গৌতমে মতে” (৪।৫) এবং পরে সেখানে তিনিও বলিয়াছেন,— “ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধার্থোপপত্তস্ত চ লৌকিকমাত্রবিষয়ত্বাৎ।” পরন্তু ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীন নৈয়ায়িকমতে জ্ঞানাকরণক জ্ঞানত্বকে প্রত্যক্ষের লক্ষণ বলাও যায় না। কারণ, যথার্থ প্রত্যক্ষ জ্ঞানও হানাদিবুদ্ধিরূপ প্রত্যক্ষের করণ হয়, ইহাও স্বরণ করা আবশ্যক।

(কোন বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধজন্য স্ব্থ এবং দুঃখও উৎপন্ন হয়। তাই মহর্ষি উক্ত স্ত্রে দ্বিতীয় পদ বলিয়াছেন,— “জ্ঞানং”। স্ব্থ ও দুঃখ জ্ঞানপদার্থ নহে, এ জন্য তাহাতে ঐ লক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষ নাই।) বৌদ্ধ সম্প্রদায় স্ব্থদুঃখাদিকেও জ্ঞানেরই প্রকারবিশেষ বলিয়া উক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। জয়ন্ত ভট্ট ও উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি বিচারপূর্বক তাঁহাদিগের যুক্তি খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু জয়ন্ত ভট্ট কোন মতে ইহাও সমর্থন করিয়াছেন যে, এই স্ত্রে শেষোক্ত “ব্যবসায়াত্মকং” এই পদের দ্বারা ই স্ব্থদুঃখাদির ব্যবচ্ছেদ হয়। কারণ, ব্যবসায়াত্মক বলিতে বুঝা যায়,— নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান। সুতরাং স্ব্থদুঃখাদির ব্যবচ্ছেদের জন্য পূর্বে “জ্ঞানং” এই পদের উল্লেখ অনাবশ্যক। কিন্তু স্ত্রে “ব্যবসায়াত্মকং” এই পদটিও পূর্ববৎ বিশেষণবোধক হওয়ায় বিশেষ্যবোধক পদের প্রয়োগ করা আবশ্যক, নচেৎ সরল ভাবে ঐ বিশেষ্যভূত জ্ঞান বুঝা যায় না, এ জন্যই মহর্ষি বলিয়াছেন,— “জ্ঞানং”। কিন্তু উদ্যোতকর প্রভৃতি স্ব্থদুঃখে অতিব্যাপ্তি বারণই উহার প্রয়োজন বলিয়াছেন। জয়ন্ত ভট্টও পূর্বে ‘অথবা’ কল্পে ঐ কথাই বলিয়াছেন। উক্ত স্ত্রে মহর্ষি তৃতীয় পদ বলিয়াছেন,— “অব্যপদেশ্যং”। অতঃপর ভাষ্যকার ঐ তৃতীয় পদের প্রয়োজন বলিতেছেন।

ভাষ্য। যাবদর্থং বৈ নামধেষশব্দাস্তৈরর্থ-সম্প্রত্যয়ঃ, অর্থ-সম্প্রত্যয়াচ্চ ব্যবহারঃ। তত্রৈদমিন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধার্থোপপত্তমর্থজ্ঞানং রূপমিতি বা রস ইত্যেবং বা ভবতি। রূপরসশব্দাশ্চ বিষয়নামধেষম্। তেন ব্যপদিশ্যতে জ্ঞানং, রূপমিতি জানীতে রস ইতি জানীতে। নামধেষশব্দেন ব্যপদিশ্যমানং সৎ শব্দং প্রসজ্যতে, অত আহ “অব্যপদেশ্য”মিতি।

যদিদমনুপযুক্তে শব্দার্থসম্বন্ধেহর্থজ্ঞানং, তন্ন নামধেয়শব্দেন ব্যপদিশ্যতে। গৃহীতেহপি চ শব্দার্থসম্বন্ধেহস্থার্থস্থায়ং শব্দো নামধেয়মিতি। যদা তু সোহর্থো গৃহ্যতে, তদা তৎপূর্বস্মাদর্থ-জ্ঞানাম বিশিষ্যতে, তদর্থবিজ্ঞানং তাদৃগেব ভবতি। তস্য ত্বর্থজ্ঞানস্থান্যঃ সমাখ্যাশব্দো নাস্তি, যেন প্রতীয়মানং ব্যবহারায় কল্পেত। ন চাপ্রতীয়মানেন ব্যবহারঃ, তস্মাজ্জ্ঞেয়স্থার্থস্য সংজ্ঞাশব্দেনৈতিকরণযুক্তেন নির্দিষ্ট্যতে রূপমিতিজ্ঞানং, রস ইতি জ্ঞানমিতি। তদেবমর্থজ্ঞানকালে স ন সমাখ্যাশব্দো ব্যাপ্রিয়তে, ব্যবহারকালে তু ব্যাপ্রিয়তে। তস্মাদশাব্দমর্থজ্ঞানমিদ্ভিয়ার্থ-সম্বন্ধকোপপন্নমিতি।

অনুবাদ—যতগুলি পদার্থ আছে, তাহার প্রত্যেকেরই সংজ্ঞাশব্দ অর্থাৎ বাচক শব্দ আছে, সেই সংজ্ঞাশব্দগুলির সহিতই অর্থের (বিষয়ের) সম্যক প্রতীতি জন্মে, অর্থের সম্যক প্রতীতিবশতঃই ব্যবহার হয়। তন্মধ্যে এই অর্থাৎ পূর্বোক্ত ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধজ্ঞান উৎপন্ন অর্থজ্ঞানও ‘ইহা রূপ’ অথবা ‘ইহা রস’ এই প্রকার হয়। রূপ ও রস প্রভৃতি শব্দগুলি বিষয়ের অর্থাৎ ঐ জ্ঞানের বিষয় রূপাদি অর্থের সংজ্ঞা। সেই সংজ্ঞার দ্বারা ‘রূপ ইহা জানিতেছে’, ‘রস ইহা জানিতেছে’—এইরূপে জ্ঞান ব্যপদিষ্ট অর্থাৎ অন্যান্য জ্ঞান হইতে বিশিষ্টরূপে কথিত হয়। সংজ্ঞা শব্দের দ্বারা ব্যপদিষ্টমান হওয়ায় (পূর্বোক্ত জ্ঞানও) শব্দ প্রসক্ত হয় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধজ্ঞান উক্তরূপ জ্ঞানও রূপাদিশব্দবিষয়ক হওয়ায় শব্দজ্ঞান হউক? এ জ্ঞান মহর্ষি “অব্যপদেশ্যং” এই পদ বলিয়াছেন।

শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ অহুপযুক্ত (অজ্ঞাত) হইলে (অর্থাৎ বাহাদিগের শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ জ্ঞান নাই, জ্ঞেয় বিষয়ের বাচক শব্দ বাহাদিগের জানে না, তাহাদিগের) এই যে অর্থজ্ঞান, তাহা সংজ্ঞা শব্দদ্বারা ব্যপদিষ্ট হয় না। আর শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ গৃহীত হইলেও অর্থাৎ বাহাদিগের শব্দার্থসম্বন্ধজ্ঞান আছে, তাহাদিগেরও এই শব্দটি এই অর্থের নাম, এই জ্ঞান জন্মে অর্থাৎ তাহাদিগেরও অর্থের জ্ঞান সেই শব্দবিষয়ক হয় না। কিন্তু যে সময়ে সেই অর্থ (বিষয়) জ্ঞাত হয়, তখন সেই জ্ঞান পূর্বোক্ত অর্থজ্ঞান হইতে অর্থাৎ শব্দার্থসম্বন্ধজ্ঞানশূন্য রাসক প্রভৃতির জ্ঞান হইতে বিশিষ্ট হয় না, সেই অর্থজ্ঞান তাদৃশই হয়। কিন্তু

সেই অর্থজ্ঞানের সম্বন্ধে অন্য সংজ্ঞা শব্দ নাই, বন্ধারা প্রতীয়মান হইয়া তাহা ব্যবহারের নিমিত্ত সমর্থ হইতে পারে, অপ্রতীয়মান পদার্থের দ্বারাও ব্যবহার হয় না। অতএব জ্ঞেয় বিষয়ের “ইতি” শব্দযুক্ত সংজ্ঞা শব্দের দ্বারা (সেই অর্থজ্ঞান) কথিত হয় (যেমন) ‘রূপং ইতি জ্ঞানং’, ‘রস ইতি জ্ঞানং’ (অর্থাৎ ‘রূপ’ শব্দের দ্বারা রূপজ্ঞানকে এবং ‘রস’ শব্দের দ্বারা রসজ্ঞানকে প্রকাশ করা হয়), সুতরাং এইরূপ হইলে অর্থজ্ঞানকালে সেই সংজ্ঞা শব্দ ব্যাপারবিশিষ্ট হয় না, কিন্তু ব্যবহারকালে (অপরকে বুঝাইবার সময়ে) ব্যাপারবিশিষ্ট হয় [অর্থাৎ কোন অর্থজ্ঞানে সেই অর্থের বাচক শব্দ বিষয় হয় না, কিন্তু কিরূপ অর্থজ্ঞান হইয়াছে, ইহা অপরকে বুঝাইতে হইলে তখন উহার অন্য কোন সংজ্ঞা শব্দ না থাকায় সেই অর্থবাচক শব্দেরই প্রয়োগ করিতে হয়] অতএব ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধার্থোৎপন্ন অর্থজ্ঞান শব্দ নহে, অর্থাৎ শব্দবিষয়ক না হওয়ায় শব্দজ্ঞান নহে।

টিপ্পনী—ভাষ্যকার প্রথমে পূর্বপক্ষ প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন,—
 “যাবদর্থং বৈ নামধেন্নশব্দাঃ।” ‘যাবন্তোহর্থ্যঃ’ এইরূপ বিগ্রহে “যাবদর্থং” এই পদটি সাকল্য অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস। “বৈ” শব্দের অর্থ অবধারণ। “যাবদর্থং বৈ” যাবদর্থমেব। (অর্থাৎ) জগতে যত পদার্থ আছে, তাহার প্রত্যেকেরই বাচক শব্দ আছে। সেই সমস্ত শব্দের সহিত তাহার অর্থের সম্যক প্রতীতি হওয়ায় তদ্বারা ব্যবহার চলিতেছে। রূপাদি বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধজ্ঞান যে রূপজ্ঞান ও রসজ্ঞান প্রভৃতি জন্মে, তাহা সেই বিষয়ের নাম যে রূপ ও রস প্রভৃতি শব্দ, তদ্বারাই ব্যাপাদিষ্ট অর্থাৎ কথিত হয়। যেমন রূপের জ্ঞান হইলে “রূপ” শব্দের উল্লেখপূর্বক ‘রূপ ইহা জানিতেছে’, ইহাই বলা হয় এবং রসের জ্ঞান হইলে “রস” শব্দের উল্লেখপূর্বক ‘রস ইহা জানিতেছে,’ ইহাই বলা হয়। এইরূপ সর্বত্রই জ্ঞানের বিষয়বাচক শব্দের দ্বারাই সেই জ্ঞানের ব্যাপদেশ হওয়ায় সেই সমস্ত শব্দও যে, সেই জ্ঞানের বিষয় হয়, ইহা স্বীকার্য। কারণ, জ্ঞানের বিষয়ই তাহার অন্য জ্ঞান হইতে বিশেষক হইয়া থাকে। রূপাদি শব্দ ঐ সমস্ত জ্ঞানের বিষয় না হইলে তদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানের উক্তরূপে ব্যাপদেশ হইতে পারে না। সুতরাং ঐ সমস্ত রূপাদি জ্ঞান সেই রূপাদি শব্দবিষয়ক হওয়ায় উহা সেই সমস্ত শব্দজ্ঞান, সুতরাং শব্দ জ্ঞান, ইহা স্বীকার করিতে হয়। —এ জ্ঞান মহর্ষি বলিয়াছেন,—“অব্যাপদেশশ্চ”।
 (ভাষ্যকার) মহর্ষির সিদ্ধান্ত ব্যক্ত করিতে পরে “যদিহিং” ইত্যাদি ভাষ্যসম্বন্ধের দ্বারা পূর্বোক্ত যুক্তির খণ্ডনপূর্বক উপসংহারে বলিয়াছেন,—“তন্মাত্রাশাস্ত্যর্থ-

জ্ঞানমিস্ত্রিয়ার্থসম্বন্ধকর্ষোৎপন্নমিতি”। অর্থাৎ ইস্ত্রিয়ার্থসম্বন্ধকর্ষজ্ঞ যে রূপাদিজ্ঞান, তাহা শাস্ত্রজ্ঞান নহে, কিন্তু প্রত্যক্ষ। এই সমস্ত জ্ঞানে রূপাদি শব্দ বিষয় হয় না।)

তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র পূর্বোক্ত ভাষ্যসন্দর্ভের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, সমস্ত পদার্থই সর্বদা সর্বথা নামাঙ্কিত। এমন কোন পদার্থ নাই, যাহা কখনও কোনরূপে নামশূন্য হয়। ভাষ্যকার এই কথার দ্বারা পদার্থ ও তাহার নামের অর্থাৎ বাচ্য অর্থ ও বাচক শব্দের অভেদই সাধারণ প্রকাশ করিয়া, উহার সাধক হেতু প্রকাশ করিবার জন্য বলিয়াছেন—
 “তৈরর্থসংপ্রত্যয়ঃ।” অর্থাৎ যেহেতু ‘গো’ প্রভৃতি শব্দের সহিত অভিন্ন রূপেই গো প্রভৃতি অর্থের সম্যক প্রতীতি হয়,—কারণ, ‘গো এই অর্থ’, ‘অর্থ এই অর্থ’ ইত্যাদিরূপে শব্দ ও অর্থের অভেদই প্রতীত হয়, অতএব শব্দ ও অর্থ অভিন্ন। কিন্তু যদি ঐরূপ প্রতীতি ভ্রমাত্মক হয়, তাহা হইলে উহার দ্বারা শব্দ ও অর্থের বাস্তব অভেদ সিদ্ধ হয় না। এ জন্য পরে বলিয়াছেন,—“অর্থ-সম্প্রত্যয়াচ্চ ব্যবহারঃ।”—অর্থাৎ উক্তরূপ প্রতীতিবশতঃ যখন ব্যবহার চলিতেছে, তখন উহাকে ভ্রম বলা যায় না। তাৎপর্য এই যে, স্থচিরকাল হইতেই ব্যাপ্ত ব্যক্তিগণ গো প্রভৃতি অর্থের জ্ঞান হইলে উহার বাচক সেই “গো” প্রভৃতি শব্দকে গ্রহণ করিয়াই “গো এই অর্থ” ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন। কিন্তু শব্দ ও অর্থের বাস্তব অভেদ ব্যতীত ঐরূপ ব্যবহার হইতে পারে না। উক্তরূপ অভেদ জ্ঞানের ভ্রমত্বনিশ্চায়ক কোন প্রমাণও নাই।

ভাষ্যকার পরে প্রকৃত স্থলে ইহার যোজনা করিতে বলিয়াছেন যে, ইস্ত্রিয়ার্থসম্বন্ধকর্ষজ্ঞ যে রূপাদিজ্ঞান, তাহাও ‘রূপ এই জ্ঞান’ এবং ‘রস এই জ্ঞান’ ইত্যাদিরূপে সেই রূপাদি অর্থের সহিত অভিন্ন ভাবেই হয়। তাহা হইলেই বা কি হয়? এজন্য পরে বলিয়াছেন যে, রূপ ও রস প্রভৃতি শব্দগুলি সেই সমস্ত বিষয়ের নাম। তাহাতেই বা কি সিদ্ধ হয়? এ জন্য পরে বলিয়াছেন যে, সেই সমস্ত শব্দবিশেষের দ্বারাই সেই সমস্ত জ্ঞানবিশেষের ব্যপদেশ হয়। সে কিরূপ ব্যপদেশ? তাই ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—
 “রূপমিতি জানীতে রস ইতি জানীতে”। অর্থাৎ কাহারও রূপের জ্ঞান হইলে ‘রূপ ইহা জানিতেছে’ এবং রসের জ্ঞান হইলে ‘রস ইহা জানিতেছে’, এইরূপে সেই জ্ঞানের নামকরণ হয়। সুতরাং রূপাদি শব্দের দ্বারাই যখন এই সমস্ত জ্ঞানের ব্যপদেশ হয়, তখন উহা শাস্ত্রজ্ঞান। ভাষ্যকার উক্ত মতানুসারেই

নিত্যস্ফোটরূপ শব্দব্রহ্মাত্মক * অথবা শ্রয়মাণ শব্দবিশেষাত্মক ? ইহা বলা আবশ্যক, কিন্তু উহার কোন পক্ষই বলা যায় না। কারণ, স্ফোটবাদীর সম্মত সেই স্ফোটরূপ শব্দব্রহ্ম এবং রূপাদি অর্থ যে তত্ত্বতঃ অভিন্ন, ইহা লৌকিক ব্যক্তিগণ কখনই বুঝেন না ও বুঝিতে পারেন না। আর দ্বিতীয়পক্ষে শ্রয়মাণ বর্ণাত্মক শব্দ ও তাহার অর্থ যে অভিন্ন, ইহাও প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না। কারণ, বালক ও মুক প্রভৃতি অব্যুৎপন্ন ব্যক্তিদিগের যে রূপাদিজ্ঞান, তাহা সেই রূপাদি শব্দের দ্বারা ব্যপদিষ্ট হয় না। কারণ, যাহারা সেই সমস্ত শব্দ জানেন না, অথবা উচ্চারণ করিতে পারেন না, তাহাদিগেরও সেই সমস্ত অর্থজ্ঞান যে, সেই সমস্ত শব্দবিষয়ক হয়, এ বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই। বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি পূর্বোক্ত মতের খণ্ডন করিতে বহু বিচার করিয়াছেন। তাহারা ইহাও বলিয়াছেন যে, শব্দ ও অর্থ অভিন্ন হইলে অন্ধ ব্যক্তিও শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা শব্দাত্মক রূপের প্রত্যক্ষ করে এবং বধির ব্যক্তিও চক্ষুরেন্দ্রিয়ের দ্বারা অর্থাত্মক রূপ শব্দের প্রত্যক্ষ করে, ইহাও স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু তাহা কখনই স্বীকার করা যায় না। সুতরাং শব্দ ও অর্থ যে বস্তুতঃ অভিন্ন, ইহার বহু বাধক আছে এবং উহার সাধক প্রমাণও নাই। সুতরাং অব্যুৎপন্ন বালক প্রভৃতির রূপাদি বিষয়ে শব্দরহিত নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ হয়, ইহা স্বীকার্য্য।

পরন্তু যাহাদিগের শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধজ্ঞান জন্মে, সেই সমস্ত ব্যুৎপন্ন ব্যক্তিদিগেরও সেই সমস্ত জ্ঞান শব্দবিষয়ক হয় না। কিন্তু তাহাদিগেরও পদার্থজ্ঞানের পরে এই শব্দটি এই পদার্থের নাম, এইরূপ জ্ঞানই জন্মে। অর্থাৎ পরে তাহাদিগের সেই পদার্থের সংজ্ঞাশব্দের স্মরণই জন্মে, কিন্তু পূর্বোৎপন্ন সেই অর্থের জ্ঞান সেই শব্দবিষয়ক হয় না। পূর্বোৎপন্ন সেই অর্থজ্ঞানই সেই সংজ্ঞার স্মারক হইয়া থাকে। সুতরাং সেই সমস্ত ব্যুৎপন্নদিগেরও সেই

* স্ফোটবাদী পতঞ্জলির মহাভাষ্যের দ্বারা তাহার মতে শব্দ ও অর্থ যে, তত্ত্বতঃ অভিন্ন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। ভট্টহরির বাক্যপদীয় গ্রন্থের প্রথম স্তোকে “বিবর্ত্ততেহর্থভাবেন” এই স্থলে বিবর্ত্ততে পরিণামতে, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া প্রাচীনকালে কেহ কেহ শব্দব্রহ্মের পরিণামবাদই ভট্টহরির মত বলিতেন, ইহা কোন কোন গ্রন্থের দ্বারা জানা যায়। তাহা হইলে উক্ত মতে পরিণামী শব্দব্রহ্ম ও তাহার পরিণাম অর্থ অভিন্ন, ইহা সহজেই বলা যায়। কিন্তু ভট্টহরির “বিবর্ত্ততে” এই পদের দ্বারা শব্দব্রহ্মের বিবর্ত্তবাহ্যি যে, তাহার সমস্ত, ইহাই বহুসম্মত ও প্রসিদ্ধ। বাচস্পতি মিশ্র ও জয়ন্ত ভট্ট প্রভৃতি নানা প্রকারে শব্দব্রহ্মাদের প্রতিবাদ করিয়াছেন। উদয়নাচার্য্য স্পষ্ট ভাষায় উহাকে নিপ্রমাণ বলিয়াছেন। কিন্তু উহাও সমর্থিত হুপ্রাচীন বত।

অর্থবিষয়ে নামরহিত অর্থাৎ শব্দাবিষয়ক নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ জ্ঞে, ইহা স্বীকার্য। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“তৎপূর্বস্বাদর্থজ্ঞানান্ন বিশিষ্টভূতে”। অর্থাৎ পূর্বোক্ত বালকাদি অব্যুৎপন্নদিগের সেই অর্থজ্ঞান হইতে ব্যুৎপন্নদিগের অর্থজ্ঞান বিশিষ্ট হয় না, “তদর্থবিজ্ঞানং তাদৃগেব ভবতি”—অর্থাৎ ব্যুৎপন্ন ব্যক্তিদিগের জ্ঞানতুল্যই হয়। ফলকথা, অব্যুৎপন্ন ও ব্যুৎপন্ন সকলেরই প্রথমে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ জ্ঞে, এবং উহাই পরে সে বিষয়ে সবিকল্পক প্রত্যক্ষের কারণ হয়, ইহা স্বীকার্য। কিন্তু সেই সবিকল্পক প্রত্যক্ষও তাহার বিষয়ের নামবিষয়ক হয় না।

আশঙ্কা হইতে পারে যে, কোন বিষয়ে কোন জ্ঞান উৎপন্ন হইলে যখন অপরকে তাহা বুঝাইতে হয়, তখন সেই জ্ঞাত পদার্থের নামের দ্বারাই তাহা বুঝাইতে হয়, অর্থাৎ রূপ এই জ্ঞান, রস এই জ্ঞান, এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়াই অপরকে তাহা বুঝান হয়। সুতরাং উৎপন্ন সেই জ্ঞান যে, সেই পদার্থীকার ও সেই সংজ্ঞাকার, ইহা স্বীকার্য। কিন্তু সেই জ্ঞাত পদার্থ ও তাহার সংজ্ঞাশব্দ অভিন্ন না হইলে সেই জ্ঞান সেই সংজ্ঞাকার হইতে পারে না, সেই সংজ্ঞাশব্দের দ্বারাই সেই জ্ঞানের নির্দেশ হইতে পারে না। সুতরাং সেই জ্ঞান যে, সেই সংজ্ঞাবিষয়ক, ইহা স্বীকার্য। ভাষ্যকার এতদ্বত্তরে পরে বলিয়াছেন,—“তস্মৈ স্বর্থজ্ঞানস্মাত্তাঃ সমাখ্যাশব্দো নাস্তি” ইত্যাদি। তাৎপর্য এই যে, সেই অর্থ জ্ঞানের পরিচায়ক অণু কোন সংজ্ঞাশব্দ না থাকায় সেই অর্থের বাচক সংজ্ঞাশব্দকে ‘ইতি’ শব্দযুক্ত করিয়া ‘রূপং ইতি’, ‘রস ইতি’ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারাই তাহা প্রকাশ করিতে হয়। অর্থাৎ কিরূপ জ্ঞান হইয়াছে, ইহা অপরকে বুঝাইতে হইলে তখন ‘রূপ এই জ্ঞান’, ‘রস এই জ্ঞান’, এইরূপ বাক্য বলিতে হয়। সুতরাং পরে উক্তরূপ ব্যবহারকালেই সেই সংজ্ঞাশব্দের ব্যাপার হয়, কিন্তু তৎপূর্বের অর্থজ্ঞানকালে সংজ্ঞাশব্দের কোন ব্যাপার নাই। সেই জ্ঞানে সেই সংজ্ঞাশব্দ বিষয় হয় না। সুতরাং ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধিকর্ষোৎপন্ন অর্থজ্ঞান শব্দ নহে।

মহর্ষি পোতমের প্রত্যক্ষ-লক্ষণসূত্রে “অব্যাপদেশ্যং” এই পদের প্রয়োজন বিষয়ে প্রাচীন কালে বহু বিচার ও নানা মতভেদ হইয়াছে, ইহা “ভায়মজরী”কার বহুবিক্ত জয়ন্ত ভট্টের সমালোচনার দ্বারা বুঝা যায়। সে সমস্ত কথাও অবশ্য জ্ঞাতব্য ও বিশেষরূপে বিবেচ্য। সুতরাং এখানে সংক্ষেপে তাহাও কিছু লিখিত হইতেছে। জয়ন্ত ভট্ট প্রথমে বুদ্ধ নৈয়ায়িকগণের ব্যাখ্যাবিশেষের

উল্লেখ করিয়া বিচারপূর্বক উহাকে অপব্যাখ্যাই বলিয়াছেন। কিন্তু ঐ বৃদ্ধ নৈয়ায়িকপণের কোন পরিচয় তিনি বলেন নাই। তবে সেখানে ভাষ্যকারও তাহার বুদ্ধি হইতে পারেন। (জয়ন্ত ভট্ট পরেই উক্ত বিষয়ে আচার্য্যমত বলিয়াছেন যে, কোন স্থলে ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ এবং শব্দ, এই উভয়জন্ত যে জ্ঞান জন্মে, তাহা প্রত্যক্ষ নহে, কিন্তু উহা শাব্দজ্ঞান। সুতরাং সেই শাব্দজ্ঞানে প্রত্যক্ষলক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষ বারণের জন্তই মহর্ষি এই শব্দে “অব্যপদেশঃ” তৃতীয় পদ বলিয়াছেন।) কিন্তু জয়ন্ত ভট্টের কথিত ঐ “আচার্য্য” শব্দের দ্বারা বাচস্পতি মিশ্রকে বুঝা যায় না। কারণ, পূর্বোক্ত আচার্য্যমত বাচস্পতি মিশ্রের সম্বন্ধ নহে। পরে ইহা বুঝা যাইবে।* পূর্বোক্ত শব্দে “অব্যপদেশঃ” এই পদের প্রয়োজন বিষয়ে উদয়নাচার্য্যও বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যাই সমর্থন করিয়াছেন।

কিন্তু প্রশস্তপাদ ভাষ্যে (১৮৭ পৃঃ) প্রত্যক্ষ প্রমাণের ব্যাখ্যায় “অব্যপদেশঃ” এই পদের প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিতে উদয়নাচার্য্য এবং শ্রীধর ভট্টও একই যুক্তির উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি পূর্বে গৌ দেখে নাই, তাহার প্রথমে কোন গৌর সহিত চক্ষুঃসম্বন্ধ হইলে তৎক্ষণ তখন গৌরূরূপে গৌর প্রত্যক্ষ জন্মে না। পরে সেখানে কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তি ‘অয়ং গৌঃ’ এইরূপ বাক্য বলিলে সেই বাক্য শ্রবণের পরেই গৌরূরূপে সেই গৌর জ্ঞান জন্মে। কিন্তু সেই জ্ঞানে তাহার চক্ষুঃসম্বন্ধ কারণ হইলেও উহা প্রত্যক্ষ নহে, উহা শব্দ-প্রমাণজন্ত শাব্দজ্ঞান। কারণ, সেখানে পরে সেই শ্রুত বাক্যই সেই জ্ঞানের সাধকতম বলিয়া করণ হওয়ায় উহাই প্রমাণ হইবে। সুতরাং উক্তরূপ জ্ঞান

* জয়ন্ত ভট্ট পূর্বেও (৬৬ পৃঃ) “অজ্ঞাচার্য্যাস্তাবদ্যচক্ষে” ইত্যাদি সন্দর্ভে যে আচার্য্যের উল্লেখ করিয়াছেন, তিনি তাৎপর্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র, ইহাই অনেকে লিখিয়াছেন। কাশী চৌধাৰ্য্য হইতে পরে প্রকাশিত “স্তায়মঞ্জরী” গ্রন্থে (৬২ পৃঃ) উক্ত স্থলে নির্দেয় তাৎপর্য্যটীকাকার সন্দর্ভও উদ্ধৃত হইয়াছে। কিন্তু বুঝা আবশ্যক যে, বাচস্পতি মিশ্র সেখানে নিম্নলিখিত প্রত্যক্ষকেও প্রমাণ বলিয়াছেন। (পূর্ব ৮০ পৃঃ দ্রষ্টব্য।) কিন্তু উক্ত স্থলে জয়ন্ত ভট্ট আচার্য্যমতের ব্যাখ্যা করিতে লিখিয়াছেন,—“ন বয়ং প্রথমালোচনজ্ঞানস্ত উপাদানাদিহ প্রমাণতঃ ক্রমঃ”। আরও লক্ষ্য করা আবশ্যক যে, পূর্বোক্ত আচার্য্যমতের ব্যাখ্যায় জয়ন্ত ভট্ট বলিয়াছেন, “ইন্দ্রিয়সম্বন্ধবাসিনামগ্রীষ্মতাবস্ত প্রত্যক্ষস্য প্রমাণস্য কলমেব”। সুতরাং উক্ত আচার্য্য যে, জয়ন্ত ভট্টেরই গুরুসম্প্রদায়ের কোন এসিদ্ধ আচার্য্য, ইহাই বুঝা যায়। কারণ, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ প্রভৃতি প্রত্যক্ষের সমগ্র কারণই যে প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ইহা বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতির মত নহে। জয়ন্ত ভট্টই উক্ত মত সমর্থন করিয়াছেন।

সেখানে প্রত্যক্ষ প্রমাণের ফলে নহে। কিন্তু উক্তরূপ স্বার্থ জ্ঞানও ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধ জ্ঞান বলিয়া প্রত্যক্ষলক্ষণাক্রান্ত হয়, এ জ্ঞান প্রশস্তপাদ বলিয়াছেন,— “অব্যপদেশঃ”। সংজ্ঞাশব্দের দ্বারা নির্দেশ হইলে তজ্জ্ঞান যে জ্ঞান জন্মে, তাহাকে বলে ব্যপদেশঃ; যাহা ব্যপদেশঃ নহে, তাহা অব্যপদেশঃ অর্থাৎ শব্দজ্ঞান। “ব্যপদেশে ভবঃ ব্যপদেশঃ, ন ব্যপদেশমব্যপদেশঃ শব্দজ্ঞানঃ” (‘তায়কন্দলী’, ১২২ পৃ:)।

প্রাচীন তায়্যচার্য্য উদ্যোতকরও শাক্তজ্ঞানে অতিব্যাপ্তি বারণই গোতমের প্রত্যক্ষ সূত্রে “অব্যপদেশঃ” এই পদের প্রয়োজন বলিয়াছেন। তাহা হইলে তিনিও যে, পূর্বোক্তরূপ স্থলেই ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ ও শব্দজ্ঞান উক্তরূপ জ্ঞানকে শাক্তজ্ঞানই স্বীকার করিয়া ঐ কথা বলিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। কিন্তু ‘তাৎপর্য্যটিকা’কার বাচস্পতি মিশ্র ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ ও শব্দ, এই উভয়জ্ঞান কোন শাক্তজ্ঞান স্বীকার করেন নাই। তাঁহার মতে পূর্বোক্তরূপ স্থলে পরে অভিজ্ঞ ব্যক্তির “অয়ং গোঃ” ইত্যাদি বাক্য সেই জ্ঞানের সহায় হইলেও উহা শাক্তজ্ঞান নহে, কিন্তু উহা সেই ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞান প্রত্যক্ষই। কারণ, উহা শাক্তজ্ঞান হইতে স্পষ্টজ্ঞান, পরোক্ষ শাক্তজ্ঞান ঐরূপ স্পষ্টজ্ঞান হইতে পারে না। বাচস্পতি মিশ্র এ বিষয়ে তাঁহার গুরুপদিষ্ট গাথারও উল্লেখ করিয়া, তাঁহার গুরুসম্প্রদায়েরও যে উহাই মত, ইহাও ব্যক্ত করিয়াছেন।* জয়ন্ত ভট্টও পরে বলিয়াছেন,— “তদেতদ্ব্যাখ্যাতারো নানুমান্তে।” ব্যাখ্যাতৃগণ পূর্বোক্ত আচার্য্যমত কেন স্বীকার করেন না, ইহাও বিচারপূর্বক ব্যক্ত করিয়া, জয়ন্ত ভট্ট পরে মতান্তরে এই সূত্রোক্ত “অব্যপদেশঃ” এই পদের অন্তরূপ ব্যাখ্যা প্রকাশ করিয়াছেন।

জয়ন্ত ভট্ট বলিয়াছেন যে, কোন মতে অসম্ভব-দোষ বারণই উক্ত পদের প্রয়োজন। কারণ, লক্ষ্য থাকিলেই লক্ষণ বলা উচিত। কিন্তু কোন মতে ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধজ্ঞান প্রত্যক্ষনামক কোন জ্ঞানই না থাকায় উক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণের লক্ষ্যই নাই। কারণ, সমস্ত জ্ঞানেই শব্দবিশিষ্ট অর্থই বিষয় হয়। কেবল অর্থবিষয়ক কোন জ্ঞান জন্মে না। সুতরাং যে জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ বলা হয়, তাহাতেও সেই জ্ঞানের বিষয়বোধক সংজ্ঞা সেই বিষয়ের বিশেষণরূপে বিষয় হয়। যেমন কাহারও ঘটে চক্ষুঃসংযোগ হইলে প্রথমে ‘ঘট’ এই সংজ্ঞার অর্থাৎ

* “তত্র গুরুপদিষ্টা গাথা পঠিতব্যা—

‘শব্দজ্ঞানেন শাক্তকিং প্রত্যক্ষলক্ষণজন্মতঃ।

স্পষ্টগ্রহণরূপব্যাখ্যাতৃমৈত্রিয়কং হি তদ্বিতি ॥”—তাৎপর্য্যটিকা।

ঘট শব্দের স্বরণ হইয়া থাকে। পরে সেই স্বরণরূপ বিশেষণজ্ঞানজন্য ‘ঘটসংজ্ঞা-
বিশিষ্ট ঘট’ এইরূপ বিশিষ্ট জ্ঞানই জন্মে। সুতরাং সেই জ্ঞানকে ইন্দ্রিয়জন্য
প্রত্যক্ষ জ্ঞান বলা যায় না। কারণ, সেই জ্ঞানের বিশেষণ যে ঘট শব্দ, তাহা
চক্ষুরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে এবং বিশেষ্য যে ঘট, তাহা শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে। যুগপৎ
ইন্দ্রিয়দ্বয়জন্য কোন একটি জ্ঞানও কৃত্রাপি হয় না। সুতরাং পূর্বোক্ত জ্ঞানে
স্মৃতির বিষয় সেই ঘটশব্দই করণ, অর্থাৎ উহা সেইশব্দজন্য শব্দজ্ঞান। এইরূপ
সর্বত্রই যাহা প্রত্যক্ষ জ্ঞান বলিয়া কথিত হয়, তাহা উক্তরূপে শব্দজ্ঞানই।
“তন্মাং প্রত্যক্ষস্ত লক্ষ্যাস্তাদ্ভাবাৎ কশ্চেদং লক্ষণমুপক্রান্তমিত্যসম্ভবদোষ-
মাশঙ্ক্যাহ সূত্রকারঃ—‘অব্যপদেশঃ’মিতি।”—“ন্যায়মঞ্জরী”, ৮০ পৃঃ।

তাৎপর্য এই যে, সমস্ত জ্ঞানই শব্দজ্ঞান হইলে প্রত্যক্ষজ্ঞানরূপ লক্ষ্যই
থাকে না ; সুতরাং তাহার লক্ষণ বলাই যায় না, ইহাই উক্ত মতবাদীর অভিমত
উক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণের অসম্ভব দোষ। তাই মহর্ষি উক্ত অসম্ভব-দোষ বারণের
উদ্দেশ্যেই এই সূত্রে “অব্যপদেশঃ” এই তৃতীয় পদের দ্বারা তাঁহার সিদ্ধান্ত
সূচনা করিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষরূপ জ্ঞান আছে ; কারণ, উহা “অব্যপদেশঃ”
অর্থাৎ শব্দবিষয়ক না হওয়ায় অশব্দ। রূপাদি বিষয়ের প্রত্যক্ষে কখনও সেই
রূপাদি শব্দ বিষয় হয় না, সুতরাং উহা সেই শব্দজন্য শব্দজ্ঞান নহে। অতএব
অসম্ভবদোষ নাই। বস্তুতঃ কোনরূপেই প্রত্যক্ষ জ্ঞানের অপলাপ করা যায়
না। প্রত্যক্ষ ব্যতীত শব্দ জ্ঞানেরও সম্ভা সিদ্ধ হয় না। কারণভেদপ্রযুক্ত
প্রত্যক্ষ ও শব্দ পৃথক্ জ্ঞান, ইহাও স্বীকার্য। পরন্তু কোন বিষয়ের প্রত্যক্ষের
পূর্বে তাহার সংজ্ঞার স্বরণ হইলেও সেই সংজ্ঞা তাহার প্রত্যক্ষত্বের বাধক
হইতে পারে না। কারণ, সেই সংজ্ঞা সেই সংজ্ঞীর স্বরূপাচ্ছাদন করিতে
পারে না। সুতরাং তাহার প্রত্যক্ষের সমস্ত কারণ উপস্থিত হইলে প্রত্যক্ষই
জন্মে, তাহার বাধক কিছু নাই। তাই কথিত হইয়াছে,—“সংজ্ঞাহি
স্বর্যমাণাপি প্রত্যক্ষত্বং ন বাধতে। সংজ্ঞিনঃ সা তটস্থাহি ন রূপাচ্ছাদনক্ষমা॥”

জয়ন্ত ভট্ট পরে বলিয়াছেন,—“তদেতদাচার্য্য। ন ক্ষমন্তে”। এখানেও
“আচার্য্য” শব্দের দ্বারা পূর্বকথিত আচার্য্যই বুঝা যায়। তাঁহার কথা এই
যে, ইন্দ্রিয়সম্মিলিতজন্য গোষ্ঠাদিরূপে যে গো প্রভৃতি অর্থের জ্ঞান হয়, তাহা
কখনই সেই অর্থের বাচক গো প্রভৃতি শব্দবিষয়ক হইতেই পারে না, “অতশ্চ
ন শাবৎ তৎ, অপিতু স্পষ্টং প্রত্যক্ষমেব।” অতএব প্রত্যক্ষ জ্ঞানরূপ লক্ষ্য
সিদ্ধি থাকায় উক্ত অসম্ভব দোষের আশঙ্কাই নাই। সুতরাং অসম্ভব দোষ

বারণের জন্য মহর্ষি উক্ত পদ বলিতে পারেন না। তবে কেন মহর্ষি প্রত্যক্ষস্থত্রে “অব্যপদেশঃ” এই পদ বলিয়াছেন? এতদ্ব্যতীত জয়ন্ত ভট্ট পরে বলিয়াছেন— “উক্তমাচার্য্যঃ, উভয়জ্ঞানব্যবচ্ছেদার্থমিতি।” অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ ও শব্দ, এই উভয়জন্য যে শব্দ জ্ঞান জন্মে, তাহার প্রত্যক্ষত্ব বারণই উক্ত পদের প্রয়োজন, ইহা আচার্য্য বলিয়াছেন। জয়ন্ত ভট্টেরও উহাই সম্মত মনে হয়। এই মতে পূর্বোক্ত স্থলে ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ এবং শব্দ, এই উভয়জন্য যে জ্ঞান জন্মে, তাহাও শব্দবিষয়ক নহে। কিন্তু “ব্যপদেশঃ” অর্থাৎ শব্দপ্রমাণজন্য শব্দজ্ঞান। তাই সেখানে সেই ব্যক্তিকে পরে জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলে যে, আমি পূর্বে প্রত্যক্ষ দ্বারা বুঝিতে পারি নাই যে, ‘ইহা গো’,—কিন্তু পরে অমকের বাক্য শ্রবণ করিয়াই উহা বুঝিয়াছি। সুতরাং তাহার উক্তরূপ জ্ঞান যে প্রত্যক্ষ নহে, কিন্তু শব্দ, ইহা স্বীকার্য্য। মহর্ষিও উক্ত পদের দ্বারা তাঁহার এই সিদ্ধান্তও স্মৃতি করিয়াছেন।

জয়ন্ত ভট্ট উক্ত বিষয়ে আরও বহু বিচার করিয়া নানা মতভেদের সমালোচনা করিয়াছেন। কিন্তু ‘তাৎপর্য্যটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্র যে ভাবে ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তদনুসারে তিনি উক্ত মতের কোন আলোচনা করেন নাই। (বাচস্পতি মিশ্রের মতে উক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণস্থত্রে “অব্যপদেশঃ” এই পদের দ্বারা প্রত্যক্ষের নিব্বিকল্পকরূপ প্রকারভেদই কথিত হইয়াছে, উহা প্রত্যক্ষের লক্ষণার্থ নহে।) কিন্তু জয়ন্ত ভট্ট উক্ত বিষয়ে তাঁহার পরিজ্ঞাত সমস্ত মতের উল্লেখ ও ব্যাখ্যা করিলেও বাচস্পতি মিশ্রের উক্ত বিশিষ্ট মতের কোন উল্লেখ করেন নাই। পরে ইহা আরও ব্যক্ত হইবে। বাচস্পতি মিশ্রও জয়ন্ত ভট্টের বিশিষ্ট মতের কোন উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু জয়ন্ত ভট্টও পূর্বোক্ত বিষয়ে তাঁহার নিজের মত স্পষ্ট করিয়া বলেন নাই। তিনি নানা মতেরই ব্যাখ্যা ও বিচার করিয়া শেষে বলিয়াছেন,—

“ইত্যাচার্য্যমতানীহ দর্শিতানি যথাগমঃ।

যদেভ্যঃ সত্যমভাতি সঠৈশ্বদবলম্ব্যতাং ॥”—ভাষ্যমঞ্জরী, ৮৮ পৃঃ।

ভাষ্য। গ্রীষ্মে মরীচয়ো ভৌমেনোপ্পাণা সংসৃষ্টাঃ স্পন্দমানা দূরস্থস্ত চক্ষুযা সমীকৃষ্যন্তে, তত্রেন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধবাহুদকমিতি জ্ঞান-মুৎপত্তে। তচ্চ প্রত্যক্ষং প্রসজ্যত ইত্যত আহ “অব্যভিচারী”তি। যদতস্মিন্ভুতমিতি তদব্যভিচারি। যন্তু

তস্মিন্ভুদিত্তি তদব্যভিচারি প্রত্যক্ষমিতি । দূরাক্ষুযা হ্রয়মর্থং পশ্চম্মাবধারণয়তি ধূম ইতি বা রেণুরিতি বা, তদেতদিত্তিয়ার্থ-সম্মিকর্ষোৎপন্নমনবধারণজ্ঞানং প্রত্যক্ষং প্রসজ্যত ইত্যত আহ “ব্যবসায়াত্মক”মিতি ।

ন চৈতন্যন্তব্যং আত্মমনঃসম্মিকর্ষজমেবানবধারণজ্ঞানমিতি । চক্ষুযা হ্রয়মর্থং পশ্চম্মাবধারণয়তি, যথা চেন্দ্রিয়েণোপলব্ধমর্থং মনসোপলভতে, এবমিত্তিয়েণানবধারণয়ন্ মনসা নাবধারণয়তি । যচ্চ তদিত্তিয়ানবধারণ-পূর্বকং মনসানবধারণং, তদ্বিশেষাপেক্ষং বিমর্শমাত্রং সংশয়ো ন পূর্বমিতি । সর্বত্র প্রত্যক্ষবিষয়ে জ্ঞাতুরিত্তিয়েণ ব্যবসায় উপহতেন্দ্রিয়াণামনুব্যবসায়াত্মকত্বাদিত্তি ।

অনুবাদ—গ্রীষ্মকালে পাখিব উয়ার সহিত সংসৃষ্ট স্পন্দমান (ক্রিয়াবিশিষ্ট) সৌর কিরণসমূহ দূরস্থ ব্যক্তির চক্ষুর সহিত সন্নিবৃষ্ট (সংযুক্ত) হয় । সেই সূর্য্য-কিরণে ইন্দ্রিয়ার্থসম্মিকর্ষজ্ঞ “উদক” এইরূপ জ্ঞান জন্মে । তাহাও অর্থাৎ সেই বিপরীত নিশ্চয়রূপ ভ্রমজ্ঞানও প্রত্যক্ষ প্রসক্ত হয় অর্থাৎ সেই ভ্রমাত্মক প্রত্যক্ষও উক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণাক্রান্ত হয়, এ জ্ঞা (মহাবি) “অব্যভিচারি” এই পদ বলিয়াছেন । তদভিন্ন পদার্থে ‘তৎ’ এইরূপ যে প্রত্যক্ষ, অর্থাৎ যাহা বস্তুতঃ যে পদার্থ নহে, তাহার সেই পদার্থরূপে যে প্রত্যক্ষ, তাহা ব্যভিচারি প্রত্যক্ষ । কিন্তু সেই পদার্থে ‘তৎ’ এইরূপ যে প্রত্যক্ষ অর্থাৎ যাহা বস্তুতঃ যে পদার্থ, তাহার সেই পদার্থরূপেই যে প্রত্যক্ষ, তাহা অব্যভিচারি প্রত্যক্ষ ।

এই ব্যক্তি অর্থাৎ কোন দ্রষ্টা দূর হইতে চক্ষুরিত্তিয়ের দ্বারা অর্থকে অর্থাৎ চক্ষুগ্রাহ্য কোন দ্রব্যপদার্থকে দর্শন করতঃ অনবধারণ করে—ধূম এই বা ? রেণু এই বা ? অর্থাৎ দৃশ্যমান সেই পদার্থে ধূম ও ধূলির সমান ধর্ম দেখিয়া ইহা কি ধূম ? অথবা ধূলি ? এইরূপ ‘অনবধারণ’ (সংশয়) করে । ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্মিকর্ষজ্ঞা উৎপন্ন সেই এই অনবধারণরূপ জ্ঞান অর্থাৎ উক্তরূপ সংশয়াত্মক জ্ঞান প্রত্যক্ষ প্রসক্ত হয়, অর্থাৎ উক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণাক্রান্ত হয়, এ জ্ঞা (মহাবি) “ব্যবসায়াত্মকঃ” এই পদ বলিয়াছেন ।

অনবধারণ-জ্ঞান অর্থাৎ সংশয়াত্মক জ্ঞান আত্মমনঃসম্মিকর্ষজ্ঞাই অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্মিকর্ষজ্ঞা নহে, ইহা কিন্তু স্বীকার করা যায় না ; যেহেতু এই ব্যক্তি

অর্থাৎ সেই দ্রষ্টা চক্ষুর দ্বারা পদার্থ-বিশেষকে (সমান-ধর্ম্য ধর্ম্মকে) দর্শন করতঃ অনবধারণ করে অর্থাৎ সেই পদার্থে বিশেষরূপে সংশয় করে। এবং যেমন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উপলব্ধ (ইন্দ্রিয়ের সহিত সন্নিবৃত্ত) পদার্থকে মনের দ্বারা অর্থাৎ নেত্রসহায় মনের দ্বারা উপলব্ধি করে, এইরূপ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অনবধারণ করতঃ মনের দ্বারা অনবধারণ করে। সেই যে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অনবধারণপূর্বক অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবৃত্তপূর্বক মনের দ্বারা অনবধারণ, সেই বিশেষাপেক্ষ (বাহ্যতে বিশেষ-জ্ঞানের আকাজক্ষা থাকে) বিমর্শই অর্থাৎ একধর্ম্মীতে বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের জ্ঞানই সংশয় অর্থাৎ প্রত্যক্ষলক্ষণাক্রান্ত বলিয়া আপত্তির বিষয় সংশয়। পূর্বটি অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ব্যাপার নিবৃত্তির পরে কেবল আত্মমনঃসংযোগজন্য যে মানস সংশয় দৃষ্টান্তরূপে আপত্তিকারীর মনে আছে, সেই সংশয় নহে, অর্থাৎ উহা প্রত্যক্ষ-লক্ষণাক্রান্ত বলিয়া আপত্তির বিষয় নহে। সমস্ত প্রত্যক্ষ বিষয়ে জ্ঞাতার (আত্মার) ইন্দ্রিয়ের দ্বারাই ব্যবসায় (বিষয়ের সবিকল্পক জ্ঞান) হয়; কারণ, বিনষ্টেন্দ্রিয় ব্যক্তিদিগের অনুব্যবসায় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়জন্য জ্ঞানের মানস প্রত্যক্ষ হয় না।

টিপ্পনী—(পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষস্থলে মহর্ষি চতুর্থ পদ বলিয়াছেন,— “অব্যভিচারি”। এবং পঞ্চম পদ বলিয়াছেন—“ব্যবসায়াত্মকং”। ভাষ্যকার ষষ্ঠাক্রমে ঐ পদদ্বয়ের প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন যে, গ্রীষ্মকালে পাখি উড়ার সহিত সংসৃষ্ট স্পন্দমান স্বর্ষ্যকিরণের সহিত চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সংযোগরূপ সন্নিবৃত্ত হইলে, তজ্জন্য তাহাতে “ইহা জল” এইরূপ ভ্রম প্রত্যক্ষ জন্মে। উহাকেই মরীচিকায় জলভ্রম বলে। উহা জল বা জলত্ব-রূপ বিশেষণ অংশেই ভ্রম। এইরূপ রজ্জুতে সর্পভ্রম, স্মৃতিতে রজতভ্রম প্রভৃতি অসংখ্য ভ্রমপ্রত্যক্ষজন্মে। কিন্তু বিশেষণাংশে ঐ সমস্ত ভ্রমের কারণ প্রত্যক্ষ প্রমাণ নহে। সুতরাং ঐ সমস্ত ভ্রমপ্রত্যক্ষ উক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণের লক্ষ্য নহে। কিন্তু ঐ সমস্ত ভ্রম প্রত্যক্ষও ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবৃত্তোৎপন্ন অশাস্ত নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান হওয়ায় তাহাতে উক্ত লক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষ হয়। তাই মহর্ষি উক্ত স্থলে বলিয়াছেন,—“অব্যভিচারী”। ভাষ্যকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, বাহ্য যে পদার্থ নহে, তাহার সেই পদার্থরূপে যে প্রত্যক্ষ, তাহা ব্যাভিচারি প্রত্যক্ষ। ভাষ্যকারের এই ব্যাখ্যার দ্বারা নৈয়ায়িক-সম্প্রদায়ের মতে ভ্রমজ্ঞান যে, “অন্তথাখ্যাতি” অর্থাৎ অন্ত পদার্থের অন্তপ্রকারে জ্ঞান, ইহা বুঝা যায়। (পঞ্চম খণ্ডে ১৭৩ পৃষ্ঠায় উক্ত মতের ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য)। উক্ত “অন্তথাখ্যাতিবাদে”

সং পদার্থে সং পদার্থেরই ভ্রম হয় অর্থাৎ ভ্রম-বিষয় যে বিশেষণ, তাহা অসং বা অলীক নহে। যাহা অলীক, তাহার ভ্রমজ্ঞানও হইতে পারে না। বাচস্পতি মিশ্রের মতে কোন স্থলে অলীক পদার্থও বিশেষ্য ও বিশেষণের সম্বন্ধরূপে ভ্রমের বিষয় হইতে পারে। কিন্তু “তদ্বচিস্তামণি”কার গদ্যে উপাধ্যায় তাহাও স্বীকার করেন নাই।*

কলকথা, এই মতে পূর্বোক্তরূপ স্বর্যাকিরণের সহিত চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সংযোগ-সম্বন্ধরূপ সন্নিবন্ধ হইলে তাহাতে অত্র পূর্বদৃষ্ট জলের সাদৃশ্যদর্শন হওয়ায় তজ্জন্ম সেই জল বিষয়ে পূর্বসংস্কার উদ্ভূত হয়। সুতরাং পরে সেই সংস্কারজন্ম সেই পূর্বদৃষ্ট জলের স্মরণ হওয়ায় তজ্জন্ম পরে সেই দৃশ্যমান স্বর্যাকিরণে স্থানান্তরীণ সেই জলের বা জলত্বের ভ্রমপ্রত্যক্ষা জন্মে। কিন্তু যে ব্যক্তি কখনও জল দেখে নাই, জল বিষয়ে যাহার সংস্কার নাই, তাহার ঐরূপ ভ্রম জন্মে না। সুতরাং জল বিষয়ে পূর্বসংস্কারজন্ম সেই জলের স্মরণ যে, উক্তরূপ ভ্রম প্রত্যক্ষের চরম কারণ, ইহা স্বীকার্য। পরবর্তী নৈয়ায়িকগণ ভ্রম প্রত্যক্ষ স্থলে উক্তরূপ স্মরণাত্মক জ্ঞানকেই “জ্ঞানলক্ষণ” অলৌকিক সন্নিবন্ধ বলিয়া, সেই সন্নিবন্ধ জন্ম বিশেষণাংশে উক্তরূপ ভ্রমকে একপ্রকার অলৌকিক প্রত্যক্ষ বলিয়াছেন। কারণ, ভ্রমপ্রত্যক্ষস্থলে সেখানে সেই বিষয় না থাকায় তাহার সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগাদি লৌকিক সন্নিবন্ধ সম্ভব হয় না।

কিন্তু উক্তরূপ ভ্রম জ্ঞান ও বিশেষ্য অংশে অভাস্ত। তাই কথিত হইয়াছে, “ধর্ম্মিণি সর্বমভাস্তং প্রকারেতু বিপর্য্যয়ঃ।” যেমন ‘ইদং জলং’, ‘অয়ং সর্পঃ’, ইত্যাদিরূপে যে ভ্রম জন্মে, তাহাতে সম্মুখীন সেই পদার্থই বিশেষ্য বা ধর্ম্মী। কিন্তু ইদং ধর্ম্মরূপে সেই ধর্ম্মীর জ্ঞান অভাস্ত; কারণ, সম্মুখীন সেই পদার্থে ইদং ধর্ম্ম বিদ্যমান আছে। সুতরাং সেই বিশেষ্য অংশে ইদংরূপে ঐ জ্ঞানকে ভ্রম বলা যায় না। কিন্তু জল বা জলত্বাদি মুখ্য বিশেষণ অংশেই জ্ঞান ভ্রম। ঐ তাৎপর্য্যেই ভ্রমজ্ঞানকে ভাষ্যকার বলিয়াছেন—ব্যভিচারী অর্থাৎ সেই ভ্রম বিষয়ের ব্যভিচারী। মহর্ষিও এই স্ত্রে যথার্থ প্রত্যক্ষকে অব্যভিচারী

* “বাস্তিপঞ্চকদীপ্তি”র টীকার শেষে জগদীশ লিখিয়াছেন,—“সমুপরাগেণাপ্যসংসর্গতরাভানন্ত মণিকৃতানস্কারাৎ”। কিন্তু পূর্বে অনুমিতদীপ্তিটির টীকার বাচস্পতি মিশ্রের উক্ত মতও তিনি লিখিয়াছেন, এবং সেখানে গদাধর ভট্টাচার্য্যও লিখিয়াছেন, “অলীকস্ত সংসর্গতরৈব বিষয়তয়া বাচস্পত্যনুমতত্বাৎ”। অর্থাৎ বাচস্পতি মিশ্রের মতেও বিশেষ্য বা বিশেষণরূপে অলীক পদার্থ কৃত্রাপি জ্ঞানের বিষয় হয় না। সেইরূপে “অসংখ্যাত্তি” তাহারও সম্মত নহে। পঞ্চম খণ্ডে ১৭৬ পৃষ্ঠায় উক্ত বিষয়ে লিখিত কথার মধ্যে ইহাও জ্ঞাতব্য।

বলিয়াছেন। অব্যভিচারী বলিতে সেই বিষয়ের অব্যভিচারী অর্থাৎ ব্যাপ্য, ইহাও বুঝা যায়। তাহা হইলে ভাষ্যকারও আদিভাষ্যে ঐ তাৎপর্য্যে প্রমাণ-পদার্থকেও অর্থের অব্যভিচারী অর্থাৎ ব্যাপ্য, ইহা বলিতে পারেন। সেখানে বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যাও প্রথমে লিখিত হইয়াছে। তাঁহার সেই ব্যাখ্যার কারণ ব্যক্ত করিতে সেখানে “তাৎপর্য্যপরিণুক্তি” টীকায় (৫৪ পৃ:) উদয়নাচার্য্য লিখিয়াছেন,—“অর্থব্যভিচারোহপি ব্যাপ্যব্যাপকভাবলক্ষণঃ প্রমাণপ্রমেয়ো-নীন্তি।” অবশ্য কোন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন প্রমাণ-পদার্থ তাহার প্রমেয় পদার্থের ব্যাপ্য হয় না। তাই বাচস্পতি মিশ্র সেখানে উক্তরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। কিন্তু নবানুমানিকগণ বিশেষত্বা সম্বন্ধে এবং অনেক পরম্পরা সম্বন্ধেও ব্যাপ্যত্ব স্বীকার করিয়াছেন এবং যে সম্বন্ধে ব্যাপ্য হয়, তাহাকে বলিয়াছেন—‘ব্যাপ্যতাবচ্ছেদক সম্বন্ধ’ এবং যে সম্বন্ধে ব্যাপক হয়, তাহাকে বলিয়াছেন—‘ব্যাপকতাবচ্ছেদক সম্বন্ধ।’*

(প্রশ্ন হয় যে, যাহা ভ্রম প্রত্যক্ষের কারণ, তাহা ত প্রমাণই নহে, ইহা প্রমাণের সামান্য লক্ষণের দ্বারাই বুঝা যায়। সুতরাং যাহাতে প্রমাণের সামান্যলক্ষণই নাই, তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণাক্রান্ত হইতে পারে না। তথাপি মহর্ষি এই সূত্রে প্রত্যক্ষলক্ষণে অব্যভিচারিত্ব বিশেষণ কেন বলিয়াছেন?) আর তাহা বক্তব্যই হইলে পরে অনুমানাদি প্রমাণের লক্ষণেও কেন তাহা বলেন নাই?

* অনুমিতনীতিতির শেষে (চাক্ষরীকমতগুণ ব্যাখ্যায়) রঘুনাথ শিরোননি লিখিয়াছেন,—“ভ্রমস্ত বিষয়বোধীনতয়া”। টীকাকার গদাধর ষট্টাচার্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বিষয়বোধীনতয়া বিশেষত্বাসম্বন্ধেন বিষয়বোধব্যাপ্যতয়া।” অর্থাৎ ভ্রম জ্ঞানের বিশেষ পদার্থে বিশেষত্বা সম্বন্ধে সেই ভ্রমজ্ঞান থাকে এবং তাহাতে সেই ভ্রম বিষয় পদার্থের বোধ (অভাব) অবশ্যই থাকে। সুতরাং বিশেষত্বা সম্বন্ধে ভ্রমজ্ঞান সেই বিষয়ভাবের ব্যাপ্য। তাহা হইলে প্রমাজ্ঞানকেও বিশেষত্বা সম্বন্ধে সেই বিষয়ের ব্যাপ্য বলা যায় এবং স্বজ্ঞ জ্ঞানের বিশেষত্বা সম্বন্ধে প্রমাণ পদার্থকেও তাহার প্রমেয় পদার্থের ব্যাপ্য বলা যায়। যেমন যে যে স্থানে বিলক্ষণসংযোগ সম্বন্ধে ধুম থাকে, সেই সমস্ত স্থানেই সংযোগ সম্বন্ধে বহ্নি থাকে, এ জন্ত উক্ত সংযোগ-সম্বন্ধে ধুম বহ্নির ব্যাপ্য; তদ্রূপ কোন প্রমাণজ্ঞ জ্ঞানজ্ঞানের যে বিশেষ পদার্থে স্বজ্ঞ অর্থাৎ সেই প্রমাণ-জ্ঞ জ্ঞানের বিশেষত্বা সম্বন্ধে সেই প্রমাণ পদার্থ থাকে, সেই পদার্থে বিশেষণীভূত সেই প্রমেয় পদার্থ সেই বিশেষণতাবচ্ছেদক সম্বন্ধে অবশ্য থাকে, এ জন্ত সেই প্রমাণ পদার্থ প্রমেয় পদার্থের ব্যাপ্য। সেই প্রমেয় পদার্থ বিশেষণতাবচ্ছেদক সম্বন্ধে উহার ব্যাপক। যে সম্বন্ধে কোন পদার্থ বিশেষণরূপে জ্ঞানের বিষয় হয়, সেই সম্বন্ধকে বলে—বিশেষণতাবচ্ছেদক সম্বন্ধ। তৃতীয় পৃষ্ঠা ত্রুটি।

(এতদ্ব্যতীত) বাচস্পতি মিশ্র অনেক কথা বলিয়া, শেষে বলিয়াছেন যে, অথবা প্রত্যক্ষের অব্যভিচারিত্ব প্রযুক্তই অত্যাগ প্রমাণের অব্যভিচারিত্ব। অত্যাগ প্রমাণ হইতে প্রত্যক্ষের এই বিশেষ স্থচনার জ্ঞান মহর্ষি পূর্বে প্রত্যক্ষলক্ষণ-সূত্রেই “অব্যভিচারি” এই পদের প্রয়োগ করিয়াছেন।) বাচস্পতি মিশ্র কুমারিল ভট্টের উক্তির দ্বারাও তাঁহার ঐ কথার সমর্থন করিতে পরেই বলিয়াছেন,—“যথাহ মীমাংসাব্যভিচারঃ, ‘প্রত্যক্ষাব্যভিচারেণ স্বলক্ষণবলেন চ। প্রসিদ্ধাব্যভিচারিত্বানুমানং পরীক্ষ্যত’ ইতি।” *

(ভাষ্যকারের উক্ত ব্যাখ্যাসূত্রে সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষও অব্যভিচারী। কারণ, দূর হইতে কোন দ্রব্য দর্শন করিয়া, তাহাতে ধূম ও ধূলির সমানধর্ম দর্শন করিলে, ইহা কি ধূম? অথবা ধূলি? এইরূপ যে সংশয় জন্মে, তাহাও তৎপদার্থে তদ্বুদ্ধি। কারণ, সেই দৃশ্যমান দ্রব্য ধূম বা ধূলি, ইহার মধ্যে একতর হইবেই। উহা ধূম হইলে তাহাতে ধূমবুদ্ধি তৎপদার্থে তদ্বুদ্ধি এবং ধূলি হইলেও তাহাতে ধূলিবুদ্ধি তৎপদার্থে তদ্বুদ্ধি। উক্তরূপ সংশয়ের বিশেষ্য পদার্থে বিশেষণদ্বয়ের মধ্যে কোন একটি যখন অবশ্যই থাকে, তখন উক্ত সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষও সেই প্রকৃত বিষয়টির অব্যভিচারী। ফলকথা, ভাষ্যকার বিপরীতনিশ্চয়রূপ ভ্রমপ্রত্যক্ষকেই বলিয়াছেন—ব্যভিচারী প্রত্যক্ষ। সুতরাং উক্তরূপ সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষও অব্যভিচারি প্রত্যক্ষ বলিয়া উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয়। কিন্তু ঐরূপ প্রত্যক্ষের যাহা করণ, তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ নহে। কারণ, সংশয়াত্মক জ্ঞান কোন প্রমাণের ফল নহে। নিশ্চয়াত্মক জ্ঞানবিশেষেই প্রমাণের ফল। সুতরাং মহর্ষি উক্তরূপ সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষের বারণের জন্তই পরে পঞ্চম পদ বলিয়াছেন—“ব্যবসায়াত্মকং”। “ব্যবসায়” শব্দের অর্থ নিশ্চয়। সুতরাং ‘ব্যবসায়াত্মক’ বলিলে বুঝা যায়—নিশ্চয়াত্মক। সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষ ব্যবসায়াত্মক নহে। সুতরাং তাহাতে উক্ত প্রত্যক্ষ লক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষ নাই।)

(আশঙ্কা হইতে পারে যে, সংশয় মাত্রই আত্ম-মনঃসম্বন্ধজ্ঞান অর্থাৎ মানস,

* কুমারিল ভট্টের “লোকবাণ্তিকে”র অনুমান পরিচ্ছেদের আরম্ভে অন্তরূপ লোকপাঠ দেখা যায়, যথা,—“প্রত্যক্ষাব্যভিচারিভাবলক্ষণকঞ্চ যৎ। প্রসিদ্ধমহুমানাদি ন পরীক্ষ্যতদপাতঃ।” টীকাকার পার্থসারথি মিশ্রও উক্তরূপ পাঠেই ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং বাচস্পতি মিশ্রের পরে বা পূর্বে হইতেই দেশবিশেষে উক্তরূপ লোকপাঠই প্রচলিত ছিল, ইহা বুঝা যায়।

এই মত স্বীকার করিলে স্মৃতোক্ত প্রথম পদের দ্বারাই উহার বারণ হওয়ায় শেষোক্ত পঞ্চম পদ অনাবশ্যক। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“ন চৈতদস্মদ্ব্যং” ইত্যাদি। প্রাচীন কালে সংশয় অর্থে “অনবধারণ” শব্দেরও প্রয়োগ হইত, ইহা মনে রাখা আবশ্যক। ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, অনবধারণ-রূপ জ্ঞান যে, সর্বত্রই আত্মমনঃসন্নিবর্তিত ইতি অর্থাৎ উহা চক্ষুরাদি কোন বহিরিন্দ্রিয়জ্ঞান নহে, ইহা স্বীকার করা যায় না।* কারণ, পূর্বোক্তরূপ সংশয়কারী চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বারাই সেই সম্মুখীন পদার্থবিশেষকে দর্শন করতঃ অনবধারণ করে অর্থাৎ তদ্বিশেষে সংশয় করে। যেমন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উপলব্ধ পদার্থবিশেষকে মনের দ্বারা উপলব্ধি করে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অনবধারণ করতঃ মনের দ্বারা অনবধারণ করে।) বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের ঐ শেষ কথার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, যেমন চক্ষুরিন্দ্রিয়সন্নিবর্তিত পদার্থকে চক্ষুঃসহায় মনের দ্বারা অর্থাৎ সেই চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত মনের দ্বারা উপলব্ধি করে, তদ্রূপ উক্ত স্থলে ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবর্তিত পূর্বক মনের দ্বারা অনবধারণ (সংশয়) করে। তাৎপর্য এই যে, পূর্বোক্তরূপ সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষ সেই সম্মুখীন দ্রব্যের সহিত চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সন্নিবর্তন না হইলে জন্মে না। কারণ, অন্ধ ব্যক্তির ঐরূপ সংশয় জন্মে না। সুতরাং ঐরূপ সংশয় যে, চক্ষুরিন্দ্রিয়নিরপেক্ষ মনের দ্বারাই জন্মে, ইহা বলা যায় না। কিন্তু উহা চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত মনের দ্বারা জন্মে, ইহাই স্বীকার্য। সুতরাং উহা চাক্ষুষ সংশয়, ইহাও স্বীকার্য। কারণ, বাহ্য প্রত্যক্ষেই বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিবর্তন এবং সেই ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের সন্নিবর্তন কারণ। (অতএব পূর্বোক্তরূপ সংশয় যে, বাহ্য প্রত্যক্ষ, ইহা স্বীকার্য।)

ভাষ্যকার পরে তাঁহার মূল বক্তব্য ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“যচ্চ ভক্তিস্থিগ্য়ানবধারণপূর্বকং” ইত্যাদি। বাস্তবিকতার কথা অনুসারে বাচস্পতি মিশ্র উক্ত ভাষ্যসন্দর্ভের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে,† মানস ও বাহ্য, এই

* প্রাচীন বৈশেষিকাচাৰ্য্য প্রশস্তপাদও বাহ্য ও আন্তর, এই দ্বিবিধ সংশয় বলিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকারের বিচারের দ্বারা বুঝা যায়, প্রাচীন কালেও কোন সম্ভাব্য সংশয়দ্বয়ই মানস, এই মতের সমর্থন করিতেন। উক্ত মতের খণ্ডনার্থ পরে বহু বিচার হইয়াছে। উদয়নাচাৰ্য্যের “তাৎপর্য্যপরিণতি” ও বর্দ্ধমানকৃত প্রকাশটীকা (সোসাইটি সং, ৬৩১ পৃঃ) এবং “জ্ঞানলীলাবতীপ্রকাশ” (চৌধাৰ্য্য সং, ৪১০ পৃঃ) তদ্ব্য।

† “অনন্যোঃ সংশয়জ্ঞানযোগ্যে যত্তদ্বিস্থিগ্য়ানবধারণপূর্বকমিচ্ছিত্যর্থঃ-সন্নিবর্তনপূর্বকং মনসা অনবধারণং সংশয়জ্ঞানমিত্যর্থঃ। “ন পূর্বকং”, যদুপলব্ধতত্ত্ববিষয়পারিত্য সংশয়জ্ঞানং দৃষ্টান্ততয়া হৃদি স্থিতং শব্দিতুরিত্যর্থঃ। “দৃষ্টান্ততয়া পূর্বকং”—তাৎপর্য্যটীকা।

বিবিধ সংশয়ের মধ্যে ইঞ্জিয়ারের দ্বারা অনবধারণপূর্বক অর্থাৎ ইন্ডিয়ানসম্মিকর্ষ-পূর্বক মনের দ্বারা যে অনবধারণ, সেই বিশেষাপেক্ষে বিমর্শমাত্র যে সংশয়রূপ জ্ঞান, তাহাই এখানে অভিপ্রেত, কিন্তু “ন পূর্বক” অর্থাৎ যে মানস সংশয়কে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়া পূর্বপক্ষবাদী সংশয়মাত্রকেই মানস বলেন, সেই মানস সংশয় এখানে মহাবির বুদ্ধিই নহে। অর্থাৎ (পূর্বোক্তরূপ বাহ সংশয় বারণের জন্যই তিনি এই সূত্রে পরে বলিয়াছেন, “ব্যবসায়াত্মকং”। কিন্তু পূর্বোক্ত সন্দর্ভে ভাষ্যকারের “ন পূর্বক” এই উক্তির দ্বারা সরলভাবে বুঝিতে পারি যে, ইঞ্জিয়সম্মিকর্ষ মনের দ্বারা ইন্ডিয়ানসম্মিকর্ষজন্য যে অনবধারণ অর্থাৎ সংশয়, তাহা “ন পূর্বক” অর্থাৎ প্রথমোক্ত মানস অনবধারণ নহে। সুতরাং সংশয়মাত্রই যে মানস, ইহা বলা যায় না। প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ মানস সংশয়ের উদাহরণ বলিয়াছেন যে, জ্যোতির্বিজ্ঞান পণ্ডিত গ্রহসংস্কারাদির দ্বারা গণনা করিয়া যে সমস্ত ফলের আদেশ করেন, তন্মধ্যে কোন ফলকে পরে মিথ্যা বুঝিলে আবার অল্প সময়ে গণনার দ্বারা যে সমস্ত ফলের নির্ণয় করেন, তদ্বিষয়ে কখনও তাহার প্রামাণ্যসংশয় জন্মে। সেই সংশয়ের অব্যবহিত পূর্বে উহার কারণরূপে ইন্ডিয়ানসম্মিকর্ষ না থাকায় উহা কেবল মনোজন্ম অর্থাৎ মানস প্রত্যক্ষরূপ সংশয়, ইহাই স্বীকার্য্য। জয়ন্ত ভট্টও প্রশস্তপাদোক্ত ঐ মানস সংশয়ের উল্লেখ করিয়া, উহাই যে এখানে মনোমাত্রজন্ম বলিয়া ভাষ্যকারের হৃদয়স্থ, ইহা বলিয়াছেন! ফলকথা, ধূম বা ধূলির সহিত চক্ষুঃসম্মিকর্ষজন্য যে রূপ সংশয় ভাষ্যকার বলিয়াছেন, তাহা উক্তরূপ মানস সংশয় নহে, কিন্তু উহা চক্ষুষ সংশয়, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য।

পূর্বপক্ষবাদী বলিতে পারেন যে, বহিরিঞ্জিয়ারের দ্বারা ঘটাদির প্রত্যক্ষ জন্মিলে পরক্ষণে ‘আমি ঘট জানিতেছি’ ইত্যাদিরূপে মনের দ্বারাই সেই প্রত্যক্ষের প্রত্যক্ষ জন্মে, এবং তখন সেই বাহ্য ঘটাদি পদার্থও সেই মানস প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। সুতরাং বাহ্য বিষয়েও যে, মনের প্রবৃত্তি হয়, ইহা স্বীকার্য্য। তাহা হইলে বাহ্য বিষয়ে যে সমস্ত সংশয় জন্মে, তাহাও মানস প্রত্যক্ষ, ইহা বলিবার কোন বাধক নাই। তাই ভাষ্যকার পরে আবার বলিয়াছেন,—“সর্বত্র প্রত্যক্ষবিষয়ে জ্ঞাতুরিঞ্জিয়েণ ব্যবসায় উপহতে-শ্লিষ্যাণামনুব্যবসায়াত্মকং।” ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, কৃত্রাপি বাহ্য ঘটাদি বিষয়ে স্বতন্ত্র ভাবে মনের প্রবৃত্তি হয় না। সর্বত্রই বাহ্য ঘটাদির প্রত্যক্ষ হলে প্রথমে চক্ষুরাদি কোন ইঞ্জিয়ারের দ্বারাই সেই প্রত্যক্ষ জন্মে, উহাকে

বলে—“ব্যবসায়”রূপ প্রত্যক্ষ। পরে মনের দ্বারা সেই প্রত্যক্ষের যে প্রত্যক্ষ হয়, তাহাকে বলে—“অনুব্যবসায়”। কিন্তু তাহাতে বিষয়রূপে পূর্বোৎপন্ন সেই ব্যবসায় কারণ, ইহা স্বীকার্য। কারণ, বিনষ্টেন্দ্রিয় অন্ধ বধির প্রভৃতির অর্থাৎ বাহাদিগের সেই ইন্দ্রিয়ের অভাবে তজ্জন্ম “ব্যবসায়”রূপ প্রত্যক্ষ জন্মে না, তাহাদিগের মনের দ্বারা সে বিষয়ের ‘অনুব্যবসায়’ জন্মে না। সুতরাং বাহাদিগের বাহ্য ঘটাদি প্রত্যক্ষের মানস প্রত্যক্ষরূপ অনুব্যবসায় জন্মে, তাহাদিগের তৎপূর্বে সেই ঘটাদি বিষয়ের ব্যবসায়রূপ প্রত্যক্ষ অবশ্যই জন্মে, ইহা স্বীকার্য। সুতরাং পূর্বোক্ত অনুব্যবসায়কে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়া, বাহ্য বিষয়েও স্বতন্ত্রভাবে মনের প্রবৃত্তি হয়, সুতরাং বাহ্যবিষয়ক সংশয়ও মানস সংশয়, ইহা সিদ্ধ করা যায় না। কারণ, পূর্বোক্ত বাহ্য প্রত্যক্ষের অনুব্যবসায় স্থলে কোন বহিরিন্দ্রিয়কে অপেক্ষা করিয়াই সেই বাহ্য বিষয়ে মনের প্রবৃত্তি হয়। কুজাপি বাহ্য বিষয়ে স্বতন্ত্র ভাবে মনের প্রবৃত্তি হয় না। তাই কথিত হইয়াছে—“চক্ষুরাহ্যজ্ঞানবিষয়ঃ পরতন্ত্রঃ বহির্মনঃ।”

কিন্তু ঘটাদি প্রত্যক্ষের মানস প্রত্যক্ষরূপ অনুব্যবসায়ই বা কিরূপে সেই ঘটাদি বাহ্য পদার্থে মনের প্রবৃত্তি হইবে? তাহার সহিত মনের সন্নিকর্ষই তাহাতে মনের প্রবৃত্তি। কিন্তু সেই সন্নিকর্ষ কি? এবং বাহ্য পদার্থে তাহা কিরূপে সম্ভব হইবে? ইহা বলা আবশ্যক। মহানৈয়ায়িক উদয়নাচাৰ্য্য “জ্ঞানকুহুমাল্লি”র চতুর্থ স্তবকের চতুর্থ কারিকার ব্যাখ্যার শেষে নিজেই উক্তরূপ প্রশ্নের উল্লেখপূর্বক তদন্তরে স্পষ্ট ভাষায় বলিয়াছেন,—“জ্ঞানেন সংযুক্তসমবায়ঃ, তদর্থেন সংযুক্তসমবেতবিশেষণত্বং ইত্যাদি।” “তাৎপর্য্যপরিভূক্তি” টীকাতেও তিনি উহাই সংক্ষেপে বলিয়াছেন।* তাৎপর্য্য এই যে, যে জ্ঞানের মানস প্রত্যক্ষ জন্মে, সেই জ্ঞানরূপ বিশেষণে বিষয়িতাসম্বন্ধে তাহার বিষয় বাহ্য ঘটাদি পদার্থ বিশেষণরূপে সেই মানস প্রত্যক্ষে বিষয় হয়। যেমন ঘটের প্রত্যক্ষ হইলে পরক্ষণে “ঘটমহং জানামি” অর্থাৎ ‘আমি ঘটবিষয়ক জ্ঞানবান্’, এইরূপে সেই ঘট-প্রত্যক্ষের যে মানস প্রত্যক্ষ জন্মে, তাহাতে সেই

* “মনস। অনুব্যবসায়মানজ্ঞানলক্ষণবিশেষ্যসন্নিকৃষ্টেনাসন্নিকৃষ্টে। ঘটাদিরবচ্ছেদকতয়া প্রতীয়তে, চক্ষুবেব ঘটসন্নিকৃষ্টেন প্রাপ্তপলকা তদবস্থা”।—“তাৎপর্য্যপরিভূক্তি”, ৬৩৩ পৃ:। “মনসেতি। মনঃসংযুক্তাসমবেতজ্ঞানবিষয়কে জ্ঞানে ‘সংযুক্তসমবেতবিশেষণত্বা’ প্রত্যাসত্ত্বা ঘটাদিরপি ভাসতে, চাক্ষুষ ইব প্রত্যভিজ্ঞানে ভবা, ইত্যর্থঃ।—বর্ধমানকৃত “একাদশ” টীকা, ৬৩২ পৃ: (সোসাইটি সং)।

আত্মাতে সমবায় সম্বন্ধে সেই ঘটপ্রত্যক্ষরূপ জ্ঞান বিশেষণ হয় এবং সেই জ্ঞানে সেই ঘট বিষয়িতাসম্বন্ধে বিশেষণ হয়। সুতরাং সেখানে মনঃসংযুক্ত যে সেই আত্মা, তাহাতে সমবেত অর্থাৎ সমবায়সম্বন্ধে বর্তমান যে, সেই ঘটবিষয়ক প্রত্যক্ষরূপ জ্ঞান, সেই জ্ঞানরূপ বিশেষ্যে সেই ঘটের বিশেষণস্বরূপ যে সম্বন্ধ, তাহাই সেই ঘটের সহিত মনের সন্নিবন্ধ। তাই উহাকে মনের “সংযুক্তসমবেত-বিশেষণতা” প্রত্যাসক্তি (সন্নিবন্ধ) বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ উক্ত স্থলে উহা সেই ঘটজ্ঞানস্বরূপই, কিন্তু অতিরিক্ত কোন পদার্থ নহে। তাই গদ্যে উপাধায় প্রভৃতি উক্তরূপ সন্নিবন্ধকে “জ্ঞানলক্ষণ” সন্নিবন্ধ বলিয়াছেন। উদয়নমতের ব্যাখ্যায় বর্তমান উপাধায় ঐ “জ্ঞানলক্ষণ” সন্নিবন্ধকেও উদ্যোতকরোক্ত ষষ্ঠ সন্নিবন্ধ “বিশেষণতা”রই অন্তর্গত বলিয়াছেন, ইহা পূর্বে বলিয়াছি।

মূলকথা, সংশয়মাত্রই মানস নহে। বহিরিচ্ছিন্নজ্ঞাও বহু সংশয় জন্মে, যাহা ইচ্ছিন্নার্থসন্নিবন্ধোৎপন্ন অশাস্ত্র অব্যভিচারী জ্ঞান। সুতরাং তাদৃশ সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষ বারণের জ্ঞানই মহর্ষি এই হুক্তে পরে “ব্যবসায়াত্মকং” এই পদ বলিয়াছেন, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। “শ্রায়মগ্নরী”কার জয়ন্ত ভট্টও উক্তরূপেই হুক্তার্থ ব্যাখ্যা করিতে সমর্থন করিয়াছেন যে, হুক্তোক্ত “অব্যভিচারি” এই পদের দ্বারা সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষের বারণ হয় না। সুতরাং মহর্ষি পরে “ব্যবসায়াত্মকং” এই পদ বলিয়াছেন। হুক্তোক্ত ঐ সমস্ত বিশেষণ-বিশিষ্ট জ্ঞান যদ্বারা জন্মে, তাহাই প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ইহাই হুক্তার্থ। *

কিন্তু ‘তাৎপর্যটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্র এখানে কোন কারণে সমর্থন করিয়াছেন যে, সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষও ব্যভিচারী প্রত্যক্ষ। কারণ, উহাও ভ্রমজ্ঞান। যাহা ভ্রমাত্মক জ্ঞান, তাহা অব্যভিচারী নহে। সুতরাং এই হুক্তে “অব্যভিচারি” এই পদের দ্বারাই বিপর্যয় ও সংশয়রূপ দ্বিবিধ ভ্রমপ্রত্যক্ষেরই বারণ হওয়ায় মহর্ষি সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষবারণের উদ্দেশ্যেই পরে “ব্যবসায়াত্মকং” এই পদ বলেন নাই। কিন্তু উহার দ্বারা ষষ্ঠার্থ সনিকল্পক প্রত্যক্ষও যে স্বীকার্য, সুতরাং তাহার করণও প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ইহাই সূচিত হইয়াছে। বাচস্পতি মিশ্র উহা সমর্থন করিতে পরে ইহাও বলিয়াছেন যে, “ব্যবসায়”, “বিকল্প” ও “বিনিশ্চয়” শব্দ সনিকল্পক প্রত্যক্ষেরই নাম। সুতরাং “ব্যবসায়াত্মক” শব্দের

“তেনেন্দ্রিয়ার্থজ্ঞাদিবিশেষণগণ্যবিতং।

যতো ভবতি বিজ্ঞানং তৎ প্রত্যক্ষমিতি স্থিতং ॥”—শ্রায়মগ্নরী, ২২ পৃঃ।

দ্বারা বুঝা যায়, সবিকল্পক প্রত্যক্ষ। তবে উহার দ্বারা সংশয়াত্মক প্রত্যক্ষেরও বারণ হয়, এ জ্ঞাত্তাভ্যাকার ও বান্তিককার তাহার “অব্যচয়” করিয়াছেন অর্থাৎ ঐ গৌণ উদ্দেশ্যের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু সূত্রোক্ত ঐ “ব্যবসায়াত্মক” শব্দের প্রকৃত অর্থ ও উদ্দেশ্য অতিশূট, সুতরাং শিষ্ণগণ নিজেই উহা বুঝিতে পারিবে, এ জ্ঞাত্তাভ্যাকার ও বান্তিককার উহার ব্যাখ্যা করেন নাই। আমরা ত্রিলোচনগুরুর উপদেশানুসারে এইরূপ যথার্থ ব্যাখ্যা করিলাম।* ফলকথা, বাচস্পতি মিশ্রের মতে এই সূত্রে “অব্যপদেশঃ” ও “ব্যবসায়াত্মকঃ” এই পদদ্বয় প্রত্যক্ষের লক্ষণার্থ নহে। কিন্তু উহার দ্বারা যথাক্রমে ‘নিবিকল্পক’ ও ‘সবিকল্পক’ এই দ্বিবিধ প্রত্যক্ষ সূচিত হইয়াছে। তায়সূত্রবৃত্তিকার বিশ্বনাথও উক্ত মতই গ্রহণ করিয়া স্পষ্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তন্ত্ৰ বিভাগঃ, অব্যপদেশঃ ব্যবসায়াত্মকমিতি, নিবিকল্পকং সবিকল্পকক্ষেতি দ্বিবিধং প্রত্যক্ষমিতিার্থঃ।”

বাচস্পতি মিশ্র যে, ত্রিলোচনগুরুর উপদেশানুসারেই উদ্যোতকরের “তায়বান্তিকে”র টীকা করিয়াছিলেন, ইহা “তাৎপর্যপরিণতি” টীকার প্রারম্ভে উদয়নাচার্য্যও বলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু উদ্যোতকর এরূপ কথা বলেন নাই। তিনিও এই সূত্রে পূর্বোক্ত পঞ্চ পদই যে, প্রত্যক্ষের লক্ষণার্থ, ইহা বলিয়া প্রত্যক্ষলক্ষণে যথাক্রমে উক্ত পঞ্চ পদেরই প্রয়োজন বলিয়াছেন (পূর্ব ১:৫-১০৬ পৃ: দ্রষ্টব্য)। সর্বশেষেও তিনি আবার স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন,—“পঞ্চপদ-পরিগ্রহেণ প্রত্যক্ষলক্ষণমুক্তং, যত্রাত্তরপদপরিগ্রহো নাস্তি তৎ প্রত্যক্ষাভাস-মিতি।” উক্ত পঞ্চ পদের মধ্যে যে যে পদ পরিত্যাগ করিয়া যেক্ষণে প্রত্যক্ষের লক্ষণ বলিলে অতিব্যাপ্তি দোষ হয়, তাহাও তিনি বলিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্রও সেখানে সেই ভাবেই সে সমস্ত কথার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তথাপি তিনি উদ্যোতকরের মতব্যাখ্যা করিতেও কেন যে পরে পূর্বোক্ত কথা বলিয়াছেন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। আর সূত্রোক্ত “ব্যবসায়াত্মকঃ” এই পদের দ্বারা তাহার ব্যাখ্যাত অর্থ অতিশূট বলিয়া শিষ্ণগণ নিজেই উহা বুঝিতে পারিবে, এ জ্ঞাত্তাভ্যাকার ও বান্তিককার তাহা ব্যাখ্যা করেন নাই,

* “ব্যবসায়াত্মকপদং সাক্ষাৎ সবিকল্পকস্ত বাচকং। তথাহি, ব্যবসায়ো বিনিময়ো বিকল্প ইত্যনর্থান্তরং, স এবান্না রূপং যন্ত তৎ সবিকল্পকং প্রত্যক্ষং। তদেতৎসূত্রটীকাচ্ছিতৈ-
র্গম্যত এবতি ভাব্যবান্তিককারাত্ম্যাব্যখ্যাতং। অন্বাতি:—

ত্রিলোচনগুরুরীতিমার্গানুগমনোদ্যুতৈঃ।

যথানানং যথাবজ্ঞ ব্যাখ্যাতমিদমীদৃশং ॥”—তাৎপর্যটীকা।

তাহারা উক্ত পদের গৌণ উদ্দেশ্যই বলিয়া গিয়াছেন, ইহাও আমরা বুঝিতে পারি না। তাহারা স্বত্রোক্ত “ব্যবসায়াত্মকং” এই পদের উক্তরূপ উদ্দেশ্যই প্রকৃত বুঝিলে, তাহা না বলিয়া অনাবশ্যক কথা কেন বলিবেন? পরন্তু এই স্বত্রে প্রত্যক্ষের প্রকারভেদও মহর্ষির বিবক্ষিত হইলে পরবর্তী পঞ্চম স্বত্রে “ত্রিবিধং” এই পদের অর্থ এই স্বত্রেও তিনি “দ্বিবিধং” এই পদ কেন বলেন নাই? পরবর্তী স্বত্রে “ত্রিবিধং” এই পদ তিনি কেন বলিয়াছেন, এ বিষয়ে সেই স্বত্রের ভাষ্যে পরে ভাষ্যকারের কথাও দ্রষ্টব্য।

বস্তুতঃ বৌদ্ধমতখণ্ডনে নিতান্ত আগ্রহবশতঃই ত্রিলোচনগুরুর উপদেশানুসারে বাচস্পতি মিশ্র গোতমের প্রত্যক্ষস্বত্রে “অব্যপদেশং” ও “ব্যবসায়াত্মকং” এই পদদ্বয়ের উক্তরূপ প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহাই আমরা বুঝি। কিন্তু উহা প্রাচীন ব্যাখ্যা নহে। জৈন দার্শনিক হেমচন্দ্রও “প্রমাণমীমাংসা” গ্রন্থে বলিয়া গিয়াছেন যে, * ত্রিলোচন ও বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি পণ্ডিতগণ গোতমের প্রত্যক্ষলক্ষণস্বত্রের পূর্বাচার্য্যকৃত ব্যাখ্যায় অর্থাৎ প্রাচীন ব্যাখ্যায় বৈমুখ্যবশতঃ এইরূপ অর্থ সমর্থন করিয়াছেন। হেমচন্দ্রের পূর্বে জয়ন্ত ভট্টও কিন্তু বহু প্রাচীন মতের বর্ণনা করিলেও বাচস্পতি মিশ্রের উক্তরূপ ব্যাখ্যায় কোনরূপ উল্লেখ করেন নাই। তিনি বাচস্পতি মিশ্রের ‘তাৎপর্য্যটীকা’ দেখিতে পাইলে অবশ্যই তাহার ঐ সমস্ত কথারও সমালোচনা করিতেন। আর তিনি যে পরেও “তাৎপর্য্যটীকা”র সন্দর্ভ উদ্ধৃত করেন নাই, ইহাও এখন আমরা বুঝিতেছি।† পরন্তু জয়ন্ত ভট্ট পরে (১০২ পৃঃ) ঈশ্বরকৃষ্ণের কথিত প্রত্যক্ষলক্ষণ খণ্ডন করিতে সেখানে “সাংখ্যকারিকা”র প্রাচীন রাজবাণ্ডিকের

* “অত্র চ পূর্বাচার্য্যকৃতব্যাখ্যাবৈমুখ্যেন সংখ্যাবন্ডিত্ত্রিলোচনগুরুরাচস্পতিপ্রমুখৈরমর্থঃ সমর্থিতো যথা ইঞ্জিয়ার্থসম্বন্ধোৎপন্নঃ জ্ঞানমবাস্তিচারি প্রত্যক্ষমিত্যোবাঃ প্রত্যক্ষলক্ষণং, ‘বস্তুঃ’ শব্দাব্যাহারেন চ” ইত্যাদি।—“প্রমাণমীমাংসা”, ৩৬ পৃঃ।

† জয়ন্ত ভট্ট পরে (৩১২ পৃঃ) জ্ঞাতির সমবায়সম্বন্ধ সমর্থন করিতে লিখিয়াছেন,—
“তদপি পরিহৃতমাচার্য্যৈঃ, ‘জাতঞ্চ সম্বন্ধক্ষেতোকঃ কালঃ’ ইতিবদন্তিঃ।” কিন্তু উক্ত “আচার্য্য” শব্দের দ্বারা বাচস্পতি মিশ্রকেই বুঝিবার কোন কারণ নাই। তাহার বহু পূর্বে অবয়বরূপ ত্রয়ো অবয়বী ত্রয়ো সমবায় সম্বন্ধ সমর্থন করিতে “স্তায়বাণ্ডিকে”। ২।১।৩৩ (২৩৩ পৃঃ) উদ্যোতকর লিখিয়া গিয়াছেন,—“জাতঃ সম্বন্ধক্ষেতোকঃ কালঃ”। বাচস্পতি মিশ্র তাৎপর্য্যটীকার (২৩৭ পৃঃ) ঐ কথারই অমুবাদ করিয়াছেন। জয়ন্ত ভট্ট উক্ত সন্দর্ভে “আচার্য্য” শব্দের দ্বারা উদ্যোতকরকেও গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু তিনি তাৎপর্য্য-টীকার সন্দর্ভ উদ্ধৃত করেন নাই।

ব্যাখ্যাবিশেষের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি বাচস্পতি মিশ্রের “তত্ত্বকৌমুদী”র ব্যাখ্যা দেখিতে পাইলে সেখানে ঐরূপ দোষ বলিতেই পারিতেন না, ইহাও লক্ষ্য করা আবশ্যক।

ভাষ্য। আত্মাদিস্থ স্থখাদিস্থ চ* প্রত্যক্ষলক্ষণং বক্তব্য-
মনিন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধজ্ঞং হি তদিতি। ইন্দ্রিয়স্য বৈ সতো মনস
ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পৃথগুপদেশো ধর্মভেদাৎ। ভৌতিকানৌন্দ্রিয়াণি
নিয়তবিষয়াণি, সগুণানাক্ষেয়ামিন্দ্রিয়ভাব ইতি। মনস্ত্বেভৌতিকং
সর্ববিষয়ক, ত্যাস্য সগুণশ্চেইন্দ্রিয়ভাব ইতি। সতি চেইন্দ্রিয়ার্থ-
সম্বন্ধে সন্নিধিমসম্বন্ধস্য যুগপজ্জ্ঞানানুপপত্তিকারণং
বক্ষ্যাম ইতি। মনসশ্চেইন্দ্রিয়ভাবান্ন বাচ্যং লক্ষণান্তরমিতি।
তন্ত্রান্তরসমাচারাচ্চৈতৎ প্রত্যেতব্যমিতি। পরমতমপ্রতিষিদ্ধ-
মনুমতমিতি হি তদ্ব্যুক্তিঃ। ব্যাখ্যাৎ প্রত্যক্ষম্ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—(পূর্বপক্ষ) আত্মা প্রভৃতি এবং স্থখ প্রভৃতি বিষয়ে প্রত্যক্ষের
লক্ষণ (লক্ষণান্তর) বক্তব্য। কারণ, তাহা অর্থাৎ আত্মাদি এবং স্থখাদির
প্রত্যক্ষ ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধজ্ঞ নহে। (উত্তর) ইন্দ্রিয়রূপেই বিद्यমান মনের
ধর্মভেদবশতঃ (দ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের বৈধর্ম্যবশতঃ) ইন্দ্রিয়বর্গ হইতে পৃথক উপদেশ
হইয়াছে। (যে ধর্মভেদবশতঃ মনের পৃথক উপদেশ হইয়াছে, সেই ধর্মভেদগুলি
ক্রমশঃ দেখাইতেছেন)। ইন্দ্রিয়গুলি (দ্রাণ প্রভৃতি পাঁচটি বহিরিন্দ্রিয়)
ভৌতিক (ভূত-জন্তু বা ভূতাত্মক), নিয়তবিষয় (তাহাদিগের বিষয়ের নিয়ম
আছে) এবং গুণবিশিষ্ট হইয়াই ইহাদিগের (দ্রাণাদির) ইন্দ্রিয়ত্ব। মন কিন্তু
অভৌতিক এবং সর্ববিষয়, গুণবিশিষ্ট হইয়া ইহার ইন্দ্রিয়ত্ব নাই এবং ইন্দ্রিয়ার্থ-
সম্বন্ধ থাকিলে ইহার (মনের) সন্নিধি ও অসন্নিধি অর্থাৎ কোন এক ইন্দ্রিয়ের
সহিত মনের সংযোগ এবং তৎকালে অন্য ইন্দ্রিয়ের সহিত অসংযোগকে যুগপৎ
জ্ঞানের অমুৎপত্তির অর্থাৎ একই সময়ে অনেক ইন্দ্রিয়জ্ঞান অনেক প্রত্যক্ষ না

* “স্থখাদিস্থ” এই পদে ‘আদি’ শব্দের দ্বারা অনিত্য জ্ঞান, ইচ্ছা, ঘেব, প্রবৃত্তি ও দুঃখ
এবং “আত্মাদিস্থ” এই পদে ‘আদি’ শব্দের দ্বারা জ্ঞানবাদি জ্ঞান গৃহীত হইয়াছে। “তালো
চাক্ষাদিস্থ স্থখাদিষু নিত্যানিত্যান্ধপ্রায়ঃ বর্গবয়ং, আত্মস্থস্থখাদয়ো নিত্য অনিত্যান্ধ স্থখ-
দুঃখাদয় ইতি।”—ভাষ্যপর্ষটীকা।

হওয়ার কারণ (প্রয়োজক) বলিব। সুতরাং মনেরও ইন্দ্রিয়ত্ব থাকায় (মানস প্রত্যক্ষের) লক্ষণান্তর বক্তব্য নহে।

“তত্ত্বাস্তর-সমাচার” অর্থাৎ শাস্ত্রাস্তরের সংবাদ বা অবিরোধ প্রযুক্তও ইহা (মনের ইন্দ্রিয়ত্ব) বুঝিতে পারা যায়। কারণ, অপ্রতিষিদ্ধ পরমত “অনুমত”, ইহা তদ্ব্যুক্তি। প্রত্যক্ষ ব্যাখ্যাত হইল।

টিপ্পনীঃ—ভাষ্যকার মহর্ষির প্রত্যক্ষলক্ষণের ব্যাখ্যা করিয়া, শেষে একটি পূর্বপক্ষ প্রকাশ করিয়াছেন যে, মহর্ষি পরে ইন্দ্রিয়ের বিভাগস্থত্রে ইন্দ্রিয়মধ্যে মনের উল্লেখ না করায় বুঝা যায় যে, তাঁহার মতে মন ইন্দ্রিয় নহে। কিন্তু তাহা হইলে আত্মা ও সুখ-দুঃখাদি অনেক পদার্থের যে মনের দ্বারা প্রত্যক্ষ জন্মে, সেই সমস্ত মানস প্রত্যক্ষ উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয় না। কারণ, তাহা ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবর্তক নহে। অতএব সেই সমস্ত মানস প্রত্যক্ষের লক্ষণান্তর বক্তব্য। এতদুত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“ইন্দ্রিয়মন্ত নৈ” ইত্যাদি। উক্ত স্থলে “বৈ” শব্দের অর্থ অবধারণ। “ইন্দ্রিয়মন্ত বৈ” ইন্দ্রিয়শ্চৈব। ভাষ্যকারের উত্তর এই যে, মহর্ষি গোতমের মতেও মন ইন্দ্রিয়ই। তথাপি তিনি যে, ইন্দ্রিয় হইতে মনের পৃথক উপদেশ করিয়াছেন, তাহার কারণ “ধর্মভেদ”। ধর্মভেদ বলিতে ভ্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয় ও মনের বৈধর্ম্য। ভাষ্যকার পরে সেই সমস্ত বৈধর্ম্য বলিয়াছেন। যথা—ভ্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয় ভৌতিক, এবং তাহাদিগের বিষয়নিয়ম আছে এবং তাহারা গন্ধ প্রভৃতি যে সমস্ত গুণের প্রত্যক্ষ জন্মায়, তজ্জাতীয় গন্ধাদি গুণবিশিষ্ট। কিন্তু মন ইহার বিপরীত, মন অভৌতিক, এবং সর্ববিষয় অর্থাৎ মনের গ্রাহ্য বিষয়ের কোন নিয়ম নাই। সমস্ত বিষয়জ্ঞানেই মন আবশ্যক। এবং মনে গন্ধাদি কোন গুণ না থাকিলেও উহা গন্ধাদি গুণের গ্রাহক হয়। কিন্তু উদ্যোতকর এখানে ভাষ্যকারোক্ত সমস্ত বৈধর্ম্য গ্রহণ করেন নাই। তাঁহার মতে অভৌতিকত্ব অনিত্য পদার্থেরই ধর্ম, সুতরাং উহা নিত্য মনের ধর্ম হইতে পারে না এবং তাহা বলিলে নিত্য প্রবণেন্দ্রিয়েও অভৌতিকত্ব স্বীকার করিতে হয়। সুতরাং ইন্দ্রিয় ও মনের সর্ববিষয়ত্ব ও অসর্ববিষয়ত্বই বৈধর্ম্য। মন সর্ববিষয়, “মনঃ সর্ববিষয়ঃ স্মৃতিধারণসংযোগধারত্বাৎ আত্মবৎ” ইত্যাদি প্রকারে অনুমান দ্বারা মনের সর্ববিষয়ত্ব সিদ্ধ হয়। ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, বিভিন্ন বিষয়ের সহিত এক সময়ে বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের সন্নিবর্তন থাকিলেও একই সময়ে অতি সূক্ষ্ম মনের অনেক ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযোগ সম্ভব না হওয়ায় যুগপৎ অনেক ইন্দ্রিয়জন্য

অনেক প্রত্যক্ষ জন্মে না। তৎকালে কোন এক ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের সন্নিধি বা সংযোগ এবং অপর ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার অসংযোগই যুগপৎ ঐক্য প্রত্যক্ষ না হওয়ার হেতু বা প্রয়োজক বলিব। অর্থাৎ মহর্ষি নিজেই পরে ঐ কথা বলিয়া মনের অস্তিত্বসাধক অল্পমান-প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন। যথাস্থানে তাহা বলিব।

ফলকথা, মহর্ষি গোতমের মতে মনও ইন্দ্রিয়, সুতরাং “ন বাচ্যঃ লক্ষণান্তরঃ” অর্থাৎ মানস প্রত্যক্ষের পৃথক লক্ষণ তাঁহার বক্তব্য নহে। কিন্তু মহর্ষি গোতম মনের অস্তিত্বসাধক প্রমাণাদি বলিলেও মন যে তাঁহার মতে ইন্দ্রিয়, ইহা ত তদ্বারা বুঝা যায় না, সুতরাং কিরূপে তাহা বুঝিব? বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, এই জ্ঞানই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন, “তন্ত্ৰাস্তুরসমাচারাক্ষ” ইত্যাদি। “তন্ত্ৰাস্ত্রে ব্যুৎপাত্তেহনেন তত্ত্বঃ” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে “তন্ত্ৰ” শব্দের অর্থ শাস্ত্র। অর্থাৎ শাস্ত্রান্তরে মনের যে ইন্দ্রিয়ত্ব কথিত হইয়াছে, মহর্ষি তাহার প্রতিষেধ বা খণ্ডন না করায় উহা তাঁহার সম্মতই বুঝা যায়। কারণ, পরমত প্রতিষিদ্ধি বা খণ্ডিত না হইলে উহা ‘অমুমত’, ইহা ‘তত্ত্বযুক্তি’।*

ভাষ্যকারের প্রতিবাদী বৌদ্ধাচার্য্য দিগ্‌নাগ পরে নিজমত সমর্থন করিবার উদ্দেশ্যে বলিয়াছেন যে, † শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-কারের মতেও স্থখাদি প্রমেয় নাই এবং মন নামে অন্য ইন্দ্রিয়ও নাই। যদি বল, তিনি মনের ইন্দ্রিয়ত্বের নিষেধ বা খণ্ডন না করায় উহা তাঁহার সম্মত বুঝা যায়, তাহা হইলে “অন্যোক্তিরূপতঃ বুধা”। অর্থাৎ তিনি যে, ভ্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয় বলিয়াছেন, তাহা ব্যর্থ হয়। কারণ, সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়ের খণ্ডন না করাতেই উহা তাঁহার সম্মত, ইহা বুঝা যাইতে পারে। কিন্তু তিনি যখন ভ্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয়েরই উল্লেখ করিয়াছেন, তখন তাঁহার মতে মন ইন্দ্রিয়ই নহে, ইহাই বুঝা যায়। ‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়’ উদ্যোতকর দিগ্‌নাগের নামাদির উল্লেখ না করিলেও তাঁহার ঐ কথারই প্রতিবাদ করিতে বলিয়াছেন,— “ন ভবতা তত্ত্বযুক্তিঃ পরিজায়তে”। অর্থাৎ উক্ত তত্ত্বযুক্তি না বুঝিয়াই ঐরূপ

* ‘হৃদয়’ গ্রন্থের ভূতরত্নে ৩২ প্রকার “তত্ত্বযুক্তি”র লক্ষণ ও উদাহরণ কথিত হইয়াছে। তন্মধ্যে একটির নাম “অমুমত”। “পরমতমপ্রতিষিদ্ধমমুমতঃ ভবতি, যথা অন্তো জ্ঞানং সপ্তরসা ইতি” (হৃদয়)। কোটিল্যের ‘অর্থশাস্ত্রে’র শেষভাগেও ঐ সমস্ত “তত্ত্বযুক্তি” কথিত হইয়াছে।

† “ন হৃদ্যাদি প্রমেয়ং বা ননো বাস্তবীজিয়াস্তরং। অনিবেদ্যপাত্তকেন্তেন্দ্রিয়রূপতঃ বুধা ॥”—“প্রমাণসমুচ্চয়”, ১ম পঃ।

অমূলক প্রতিবাদ করা হইয়াছে। কেহ নিজমত কিছুই না বলিলে তাঁহার নিজমত ও পরমত বুঝাই যায় না। কোন বিষয়ে নিজমত বলিয়া, তাহার অবিকল্প পরমতের খণ্ডন না করিলেই সেই পরমতকে ‘অনুমত’ বলে। অর্থাৎ সেইরূপ স্থলেই উক্ত “তত্ত্বযুক্তি” বৃদ্ধিতে হইবে। বস্তুতঃ মহর্ষি ইন্দ্রিয়ের উল্লেখ না করিলে তাঁহার অবশ্যবক্তব্য দ্বাদশ প্রমেয় বলা হয় না। আত্মাদি দ্বাদশ প্রমেয় মধ্যে তৃতীয় প্রমেয় ইন্দ্রিয়। ইন্দ্রিয়ের উদ্দেশ্য না করিলে তাহার লক্ষণবচন ও পরীক্ষাও হয় না। সুতরাং শিষ্যগণের ইন্দ্রিয়তত্ত্বজ্ঞান হইতে পারে না। পরন্তু মহর্ষি মনের তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদনের জন্য দ্বাদশ প্রমেয় মধ্যে মনের পৃথক্ উল্লেখ করায় তৃতীয় প্রমেয় ইন্দ্রিয়ের বিভাগস্বত্রে মনের উল্লেখ করেন নাই, ইহাও বুঝা আবশ্যক।

প্রশ্ন হয় যে, শাস্ত্রান্তরে মনের জায় বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ, এই পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ও কথিত হইয়াছে। মনু বলিয়াছেন—“একাদশেন্দ্রিয়াণ্যাহ্বানি পূর্বে মনীষিণঃ।” “একাদশং মনো জ্ঞেয়ং” (২য় অঃ, ৮২।২২)। পূর্বোক্ত বাক্, পাণি প্রভৃতি পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়কে গ্রহণ করিয়াই একাদশ ইন্দ্রিয় বলা হইয়াছে এবং উহা যে, সুপ্রাচীন মত, ইহাও ব্যক্ত করিতে বলা হইয়াছে,— “যানি পূর্বে মনীষিণঃ।” কিন্তু মহর্ষি গোতম উক্ত বাক্, পাণি প্রভৃতির ইন্দ্রিয়ত্বও খণ্ডন না করায় উহাও কি তাঁহার সম্মত বৃদ্ধিতে হইবে? এ বিষয়ে বাচস্পতি মিশ্র পরে বলিয়াছেন যে, মহর্ষি গোতম বিচার দ্বারা বহিরিন্দ্রিয়ের পঞ্চঅসিদ্ধান্তই সমর্থন করায় বাক্, পাণি প্রভৃতি যে, তাঁহার মতে ইন্দ্রিয় নহে, কিন্তু শাস্ত্রে উহাতে “ইন্দ্রিয়” শব্দের গোণ প্রয়োগ হইয়াছে, ইহাই বুঝা যায়। বাচস্পতি মিশ্র সেখানে ইহার যুক্তিও বলিয়াছেন (তৃতীয় খণ্ড, ১৫৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। সে যাহা হউক, বস্তুতঃ মহর্ষি গোতমের মতে মনও ইন্দ্রিয়। কিন্তু কিরূপে ইহা বুঝা যায়? এ বিষয়ে ভাষ্যকার এখানে পরে গোণভাবে ‘তত্ত্বান্তর-সমাচার’কেও হেতু বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের “তত্ত্বান্তর-সমাচারাচ্চ” এই বাক্যে “চ” শব্দের অর্থ সমুচ্চয় নহে, কিন্তু “অবাচয়”, ইহাই আমাদের মনে হয়। তাহা হইলে উক্ত “চ” শব্দের দ্বারা উক্ত হেতুর অপ্রাধিকার বুঝা যায়।* তাহা হইলে ভাষ্যকারের অভিমত

* যেমন কোন ব্রহ্মচারী বটকে তাহার গুহা বলিয়াছেন,—“ভো বটো ভিক্ষামট, যদি পতসি গাধানয়।” উক্ত বাক্যে “চ” শব্দের অর্থ “অবাচয়”। কারণ, সেই ব্রহ্মচারীর ভিক্ষাচরণই মুখ্য কর্তব্য, সম্ভব হইলে গো আনয়নও কর্তব্য, তাহা না করিলেও ক্ষতি নাই, ইহাই উক্ত বাক্যের দ্বারা গুহুর বিবক্ষিত। সুতরাং উক্তরূপ স্থলে “চ” শব্দের সমুচ্চয় অর্থ

প্রধান হেতু বা প্রকৃত হেতু কি? যদ্বারা গোতমের মতে মনও ইন্দ্রিয়, ইহা বুঝা যায়? এতদ্বস্তরে বক্তব্য এই যে, উক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণ-সূত্র দ্বারাই বুঝা যায় যে, মনও তাঁহার মতে ইন্দ্রিয়। কারণ, তাঁহার মতে জ্ঞানের যে মানস প্রত্যক্ষ হয়, ইহা পরে তিনি “জ্ঞান-বিকল্পানাং ভাবাভাবসংবেদনাদধ্যাত্বাং”—এই (৫।১।৩১) সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার মতে মন ইন্দ্রিয় না হইলে তিনি ঐ কথা বলিতে পারেন না। কারণ, পূর্বের প্রত্যক্ষলক্ষণে তিনি বলিয়াছেন,—“ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধির্ঘোষণং জ্ঞানং।” কিন্তু ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয় হইতে মনের বৈশিষ্ট্যবশতঃ মনের বিশেষরূপে তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদনের জন্যই তিনি প্রমেয় পদার্থমধ্যে ইন্দ্রিয় হইতে মনের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। উপনিষদেও উক্ত কারণেই ইন্দ্রিয় হইতে মনের পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে। তদনুসারে “চরকসংহিতা”তেও উক্ত হইয়াছে,—“মনোদশেন্দ্রিয়াণ্যর্থঃ”। “বুদ্ধীন্দ্রিয়-মনোহর্থানাং” (শারীরস্থান, ১ম অ., ১৫শ ও ২৩শ শ্লোক)।

পরবর্তী নব্যবৈদান্তিক ধর্মরাজাধ্বরীন্দ্র “বেদান্তপরিভাষা” গ্রন্থে উপনিষদে ইন্দ্রিয় হইতে মনের পৃথক্ উল্লেখ দেখাইয়া মনের ইন্দ্রিয়ত্ব স্বীকার করেন নাই। কিন্তু শারীরকভাবে আচার্য্য শঙ্কর যে মনকেও ইন্দ্রিয়ই বলিয়াছেন* এবং সেখানে ‘ভামতী’ টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রও যে, উহা সমর্থন করিতে উপনিষদে ইন্দ্রিয়বর্গ হইতে মনের পৃথক্ উল্লেখের পূর্বোক্তরূপ কারণই বলিয়াছেন, ইহাও দেখা আবশ্যক। “বেদান্তপরিভাষা”কার সে সকল কথার কোন উল্লেখই করেন নাই। পরন্তু তিনি ভগবদ্গীতার “মনঃষষ্ঠানীন্দ্রিয়ানি” এই বাক্যের দ্বারা মনের ইন্দ্রিয়ত্ব প্রতিপন্ন হয় না, ইহা সমর্থন করিয়া গীতাশাস্ত্রেও যে, মনকে ইন্দ্রিয় বলা হয় নাই, ইহাও সমর্থন করিয়াছেন। কিন্তু ভগবদ্গীতার দশম অধ্যায়ে “ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চান্মি” এই সরলার্থ বাক্যের দ্বারা মনের ইন্দ্রিয়ত্ব যে স্পষ্টই বুঝা যায় এবং ভাষ্যকার শঙ্কর প্রভৃতিও যে সেখানে অতরূপ কোন ব্যাখ্যা করেন নাই এবং তাহা করিতেও পারেন না, ইহাও চিন্তা করা আবশ্যক। “বেদান্তপরিভাষা”কার পূর্বোক্ত সুপ্রসিদ্ধ ভগবদবাক্যেরও কোন

বলা যায় না। তাহ পূর্বাচাৰ্য্যগণ ওক্তরূপ স্থলে “চ” শব্দ ও তদর্থক “অপি” শব্দের “অঘাচরে” নামে একটি পৃথক্ অর্থ স্বীকার করিয়াছেন। তদনুসারে অনেক গ্রন্থের টীকাকারগণ ওক্তরূপ স্থলে “অঘাচরে ‘চ’ কারঃ” এবং “চকারস্ত অঘাচরশিষ্টবাং” এইরূপ লিখিয়াছেন। এই সূত্রে “ব্যবসারাস্বকং” এই পদের ব্যাখ্যায় বাচস্পতি মিশ্রের কথাও ব্রূহত।

* “সুতৌ যেকাশেন্দ্রিয়াণীতি মনোহপীন্দ্রিয়ম্বেন শ্রোত্রাদিবিং সংগৃহতে।”—শারীরকভাষ্য, ২।৪।১৭।

উল্লেখই করেন নাই। ফলকথা, “বেদান্তপরিভাষা”কারের উক্ত নবীন মতকে আমরা বেদান্তমত বলিয়া বুঝিতে পারি না। কারণ, বেদমূলক স্মৃতিশাস্ত্রে মনকে ইন্দ্রিয় বলা হইয়াছে। তদনুসারে আচার্য্য শঙ্কর প্রভৃতি উক্ত সিদ্ধান্তই গ্রহণ করিয়াছেন। সাংখ্যাচার্য্যগণও মনকে ইন্দ্রিয় বলিয়াছেন। পূর্বমীমাংসাদর্শনে মহর্ষি জৈমিনিও “সংস্প্রয়োগে পুরুষশ্চৈন্দ্রিয়াণাং বুদ্ধিজন্ম তৎ প্রত্যক্ষং” ইত্যাদি সূত্রে “ইন্দ্রিয়” শব্দের দ্বারা মনকেও গ্রহণ করিয়াছেন। উক্ত প্রত্যক্ষসূত্রবাত্তিকে মীমাংসার্চাৰ্য্য কুমারিল ভট্টও স্পষ্ট বলিয়াছেন, “মনসস্তি ইন্দ্রিয়ত্বেন স্বথঃখাদিবুদ্ধিযু” ইত্যাদি (১২৬ শ্লোক)।

কিন্তু পূর্বোক্ত জৈমিনিসূত্রে সংশয়াদিপ্রত্যক্ষ-বারক কোন পদের প্রয়োগ না হওয়ায় উদ্যোতকর শেষে জৈমিনির প্রত্যক্ষলক্ষণকে এবং উক্ত কারণে সর্বশেষে বুদ্ধসাংখ্য বার্ষগণ্য মূনির লক্ষণকেও অলক্ষণ বলিয়াছেন।* কারণ, সংশয় ও বিপর্যায়রূপ ভ্রম প্রত্যক্ষও উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয়। পরে মীমাংসার্চাৰ্য্যগণ নানারূপে জৈমিনিসূত্রোক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণের ব্যাখ্যা করিয়া নিজ নিজ মতানুসারে উক্ত লক্ষণের পরিষ্কার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু জয়ন্ত ভট্ট তাঁহাদিগেরও অনেক কথার প্রতিবাদ করিয়া, গোতমোক্ত প্রত্যক্ষলক্ষণেরই সমর্থন করিয়াছেন। পরন্তু তিনি ঐ প্রসঙ্গে বহু বিচারপূর্বক ইহাও সমর্থন করিয়াছেন যে, যোগিবিশেষের যোগজ সন্নিকর্ষজ্ঞাত অলৌকিক প্রত্যক্ষ এবং যুগপৎ সর্ববিষয়ক প্রত্যক্ষরূপ সর্বজ্ঞতাও অবশ্য জন্মে। সুতরাং পূর্বোক্ত মীমাংসাসূত্রে জৈমিনি যে, প্রত্যক্ষকে ধর্মবিষয়ে অপ্রমাণ বলিয়াছেন, ইহা বলা যায় না। কারণ, যোগিবিশেষের অলৌকিক প্রত্যক্ষও ধর্মবিষয়ে প্রমাণ হইতে পারে। কিন্তু জয়ন্ত ভট্টের ঐ কথার বক্তব্য এই যে, মনু বলিয়াছেন,—“বেদোহিথিলো ধর্মমূলং স্মৃতিশীলো চ তদ্বিদাং।” ধর্মবিষয়ে স্মৃতিশাস্ত্র ও সদাচারের প্রামাণ্যও বেদমূলকত্বপ্রযুক্ত। উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি

* “বার্ষগণ্যস্যাপি লক্ষণমবুজ্জ্বলিত্যাহ—“শ্রোত্রাদিবৃত্তি”রিত। পক্ষাণ্যং ষাধিপ্রিয়াণামর্থাকারেণ পরিণতানামালোচনমাত্রং বৃত্তিরিহুতে, সাচ সংশয়াদিব্যাপকত্বাদলক্ষণমিতি” (তাৎপর্যটীকা, ১০০ পৃঃ)। জয়ন্ত ভট্টও বার্ষগণ্যের উক্ত মত খণ্ডন করিতেই বলিয়াছেন,—“শ্রোত্রাদিবৃত্তিরূপত্বৈরবিকল্পিকেন্দি প্রত্যক্ষলক্ষণমবর্ণি তদপাসংগং” ইত্যাদি (স্মারমঞ্জরী— ১০০ পৃঃ)। “প্রমাণসমুচ্চয়ে”র বৃত্তিতে উহা কাপিল মত বলিয়া এবং জৈন হেমচন্দ্রের “প্রমাণবীমাংসা” গ্রন্থে বুদ্ধসাংখ্য-মত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। “সাংখ্যকারিকা”র নবপ্রকাশিত প্রাচীন টীকা “বুদ্ধিপৌপিকা”য়—(কলিকাতা সংস্কৃত সিরীজ) বার্ষগণ্যের অনেক মত পাওয়া যায়, কিন্তু তাঁহার গ্রন্থ দেখিতে পাই না।

নৈয়ায়িকগণও বিচাৰপূৰ্বক উক্ত সিদ্ধান্তই সমৰ্থন কৰিয়া গিয়াছেন (জয়ন্ত ভট্টও পৰে (২৪৬ পৃ:) ইহা স্বীকাৰ কৰিয়াছেন।) বেদের কোন অপেক্ষা না কৰিয়া, ঋষিগণ অতীন্দ্রিয় অদৃষ্টের প্রত্যক্ষ কৰিয়া স্মৃতি রচনা কৰিতে পারেন না, এই তাৎপৰ্য্যই কুসুমাজলি গ্রন্থে (২১৩) উদয়নাচাৰ্য্য বলিয়াছেন,— “মহাদীনাংমতীন্দ্রিয়ার্থদৰ্শনে প্রমাণাভাবাৎ।” “বাক্যপদীয়” গ্রন্থে ভট্টহরিও বলিয়াছেন,— “ঋষীণামপি যজ্ঞজ্ঞানং তদপ্যাগমহেতুকং।” কিন্তু বেদাঙ্কসারে বহু জন্মের সাধনার দ্বারা কালে যোগসংসিদ্ধ মহাঋষিগণের সৰ্ব্বজ্ঞতালাভ যোগশাস্ত্রে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। উপনিষদেও একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান লাভ উপদিষ্ট হইয়াছে। ত্ৰায়বৈশেষিকসম্প্রদায়ও যোগীৰ যোগজসন্নিকৰ্ণজ্ঞ সৰ্ববিষয়ক অলৌকিক প্রত্যক্ষ সমৰ্থন কৰিয়াছেন। অবশ্য মীমাংসাকাৰ্য্য প্রভাকৰ ও কুমারিল ভট্ট প্রভৃতি যোগীৰ অলৌকিক প্রত্যক্ষ এবং সৰ্বজ্ঞ পুরুষের অস্তিত্বেরও প্রতিবাদ কৰিয়াছিলেন। কিন্তু উহা তাঁহাদিগের উদ্দেশ্যমূলক প্রোচিৰাদও বলা যাইতে পারে। বেদ কোন পুরুষপ্ৰণীত নহে, বেদ নিত্য, এবং ধৰ্ম্মবিষয়ে কাহারও প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইতে পারে না। কিন্তু বেদই প্রমাণ, এই সিদ্ধান্ত স্থাপনই তখন তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য ছিল।

পরন্তু পূৰ্বমীমাংসাদৰ্শনে মহাঋষি জৈমিনি সৰ্বজ্ঞ পরমেশ্বরের অস্তিত্বের কোন প্রতিবাদ করেন নাই। বেদান্তদৰ্শনে বাদরায়ণ অনেক বেদান্তসিদ্ধান্তে জৈমিনির মতবিশেষের উল্লেখ কৰিয়া স্বৰ্গভিন্ন মুক্তি এবং সৰ্বজ্ঞ ঈশ্বৰও যে জৈমিনির সম্মত, ইহাও ব্যক্ত কৰিয়াছেন। আর পূৰ্বমীমাংসাদৰ্শনে জৈমিনি ইন্দ্রিয়ের লৌকিকসন্নিকৰ্ণজ্ঞ প্রত্যক্ষকেই বৰ্ত্তমানবিষয়ক বলিয়াছেন, ইহাই সরল ভাবে বুঝা যায়। তদনুসারেই “শ্লোকবান্তিকে” কুমারিল ভট্ট বলিয়াছেন,— “সম্বন্ধং বৰ্ত্তমানঞ্চ গৃহতে চক্ষুরাদিনা” (৪ স্ব, ৮৪)। কিন্তু জৈমিনির মতে যে, কোন মহাযোগীৰও মনের দ্বারা কখনও অতীত ও ভবিষ্যৎ পদার্থ বিষয়ে প্রত্যক্ষ জন্মে নাই এবং তাহা জন্মিতেই পারে না, ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। কুমারিল ভট্টও পৰে ভবিষ্যৎ পদার্থ-বিষয়েও প্রত্যক্ষ স্বীকাৰ কৰিয়াছেন, ইহাও জয়ন্ত ভট্ট বলিয়াছেন। সে যাহা হউক, বস্তুতঃ যোগশক্তিৰ অসামান্য প্রভাবে অনেক মহাযোগী যে, জ্ঞাতিস্মরণও হইয়াছেন এবং অনেকে অতীত ও ভবিষ্যৎ প্রভৃতি সৰ্ববিষয়েরই প্রত্যক্ষ কৰিয়াছেন, এ বিষয়ে বহু প্রমাণ আছে। কেবল তর্কের দ্বারা সেই সমস্ত যোগসিদ্ধ মহাঋষিগণের ত্ৰিকালদৰ্শনের অগলাপ

করা যায় না। জৈনসম্প্রদায়ও ব্যক্তিবিশেষের সৰ্বজ্ঞতা সমর্থন করিয়াছেন।* বৌদ্ধাচার্য ধৰ্মকীর্ত্তিও চতুর্বিধ প্রত্যক্ষ বলিতে সৰ্বশেষে বলিয়াছেন,— “তৃতার্থ-ভাবনাপ্রকৰ্ষপর্যন্তজং যোগিজ্ঞানক্কেতি” (“জ্ঞায়বিন্দু”)। কিন্তু বৌদ্ধমতে যোগীদিগের নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষই প্রমাণ। কারণ, কাহারও সবিকল্পক প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইতেই পারে না।

ক্ষণভঙ্গবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মতে প্রত্যক্ষের বিষয়বস্তু ক্ষণিক, অর্থাৎ যে ক্ষণে সেই বিষয়ের উৎপত্তি হয়, তাহার পরক্ষণেই উহার বিনাশ এবং তজ্জাতীয় অপর বিষয়ের উৎপত্তি হয়। সুতরাং সেই বিষয়ের উৎপত্তির পরক্ষণেই তাহার প্রত্যক্ষ জন্মিলে তাহাতে অব্যবহিত পূর্ববর্ত্তী সেই বিষয় কারণ হইতে পারে। কিন্তু পরে সবিকল্পক প্রত্যক্ষের অব্যবহিত পূর্বে সেই বিষয় বিद्यমান না থাকায় সেই প্রত্যক্ষে সেই বিষয় কারণ হইতে পারে না। সুতরাং সবিকল্পক প্রত্যক্ষ সন্নিবন্ধক না হওয়ায় তাহাকে প্রমাণ বলা যায় না। বিষয়জ্ঞ প্রত্যক্ষই প্রমাণ হইতে পারে। সুতরাং প্রথমোক্ত নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষই প্রমাণ। উক্ত সিদ্ধান্তানুসারেই বিজ্ঞানবাদী কোন বৌদ্ধসম্প্রদায় প্রথমে বলিয়াছিলেন,— “ততোহর্থাদিজ্ঞানং প্রত্যক্ষং।” “কাব্যালঙ্কার” গ্রন্থে ভামহও উক্ত মতান্তর প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন,— “ততোহর্থাদিতি কেচন।” বৌদ্ধসম্প্রদায়ের প্রবল প্রতিবাদী প্রাচীন ন্যায়াচার্য উদ্যোতকর ন্যায়বাত্তিকে প্রথমে উক্ত মতেরই খণ্ডনার্থ বলিয়াছেন,— “অপরে পুনর্ব্বর্গ্যস্তু ‘ততোহর্থাদিজ্ঞানং প্রত্যক্ষ’মিতি তন্ন।” উদ্যোতকর উক্ত মতের ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, যে বিষয়ের প্রত্যক্ষ জন্মে, কেবল সেই বিষয়জ্ঞ যে বিজ্ঞান, তাহাই প্রত্যক্ষ প্রমাণ। অনুমানাদি জ্ঞান কেবল সেই বিষয়জ্ঞ নহে, সুতরাং তাহা প্রত্যক্ষ নহে। উদ্যোতকর পরে বিচারপূর্ব্বক উক্ত লক্ষণে “অর্থাৎ” এই পদকে এবং পরে প্রথমোক্ত “ততঃ” এই পদকেও ব্যর্থ বলিয়াছেন। এবং বৌদ্ধসম্প্রদায়ের নিজসম্মত অনেক মূল সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করিয়া উক্ত লক্ষণের খণ্ডন করিয়াছেন। তাৎপর্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্রও উদ্যোতকরের তাৎপর্য্য ব্যক্ত করিয়া উক্ত লক্ষণের খণ্ডন করিয়াছেন এবং তিনি প্রথমে বলিয়াছেন,— “বাস্তবজ্ঞবৎ তাবৎ প্রত্যক্ষলক্ষণং বিকল্পয়িতুম্পশ্যন্তি ‘অপরে পুন’মিতি”

* হুস্তান্তরিতদূর্য্যার্থঃ প্রত্যক্ষাঃ কন্তচ্চৈৎ যথা।

অমুখেরষতোহ্যাদিরিতি সৰ্বজ্ঞসংস্থিতিঃ ॥—‘আগমীবাংসা’। জৈন ধৰ্ম্মভ্রমণ
যতির “জ্ঞানদীপিকা” গ্রন্থে উক্ত লোকের ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য।

২২ পৃঃ—(বহুবন্ধোরিৎঃ বাহুবন্ধবঃ) অর্থাৎ উদ্যোতকর বৌদ্ধাচার্য্য বাহুবন্ধুর উক্ত লক্ষণেরই উল্লেখপূর্ব্বক খণ্ডন করিয়াছেন। বস্তুতঃ “প্রমাণসমুচ্চয়” গ্রন্থে দিঙ্‌নাগের কথার দ্বারা বুঝা যায় যে, “বাদবিধি” নামক গ্রন্থে “ততোহর্থাদ্বিজ্ঞানং প্রত্যক্ষং” এইরূপ প্রত্যক্ষলক্ষণ কথিত হইয়াছে এবং ঐ গ্রন্থ যে বাহুবন্ধুর রচিত, এইরূপ লোকপ্রসিদ্ধিও ছিল। সুতরাং তদনুসারে বাচস্পতি মিশ্র পরেও উক্ত লক্ষণকে বাহুবন্ধুর লক্ষণ বলিতে পারেন। কিন্তু দিঙ্‌নাগ বলিয়া গিয়াছেন যে, উক্ত “বাদবিধি” গ্রন্থ আচার্য্য বাহুবন্ধুর রচিত নহে। ঐরূপ দোষযুক্ত গ্রন্থ তাঁহার রচিত হইতে পারে না, তিনি উক্তরূপ লক্ষণ বলেন নাই। দিঙ্‌নাগ পরে উক্ত লক্ষণেরও খণ্ডন করিয়াছেন।*

কিন্তু দিঙ্‌নাগের মতেও যে জ্ঞানে বিষয়ের নাম ও জাতি প্রভৃতির যোজনা হয় না, অর্থাৎ নামাদির দ্বারা যাহার ব্যপদেশ হয় না, সেই স্বতঃপ্রকাশ জ্ঞানই অর্থাৎ নির্বিকল্প প্রত্যক্ষই প্রত্যক্ষ প্রমাণ। তাই দিঙ্‌নাগ বলিয়াছেন,—“প্রত্যক্ষং কল্পনাপোড়ং।” কল্পনয়া অপোড়ং হীনং কল্পনাপোড়ং। দিঙ্‌নাগ পরে উহারই ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“নামজাত্যাভ্যুৎসংযুতং।”† “শ্রায়-

* “প্রমাণসমুচ্চয়” গ্রন্থে দিঙ্‌নাগ বলিয়াছেন,—“নাচার্য্যস্য বাদবিধির্নাকুতঃ সারনিশ্চয়ঃ। কথানাদমুখ্যাংশানাং পরীক্ষ্যন্তে ন তে ময়া॥” “ততোহর্থাদ্বিজ্ঞানং প্রত্যক্ষমিতি তত্র তু। ততোহর্থাদ্বিতি সর্ব্বাঞ্চেৎ তদ্ব্যং তদ্ব্যাহিতো নহি॥” ১৪। ১৫ ॥ “শ্রায়বাহিকৈ” (: ১।৩৩) উদ্যোতকরও “যদপি বাদবিধৌ” ইত্যাদি সম্বর্ভে “বাদবিধি” নামক গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু ঐ গ্রন্থ কাহার রচিত, ইহা দিঙ্‌নাগও বলেন নাই। দিঙ্‌নাগের কথার দ্বারা ইহাও বুঝা যায় যে, তিনি বিজ্ঞানমাত্রবাদী মহাযান বৌদ্ধসম্প্রদায়ের আচার্য্য বাহুবন্ধুর সম্প্রদায়ভুক্ত হইলেও তাঁহার সাক্ষাৎ শিষ্য নহেন। তাঁহার গ্রন্থ রচনাকালে বাহুবন্ধু জীবিত ছিলেন না, ইহা নিশ্চিত।

+ মহীশূর বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত রঙ্গবামী আয়াকার কর্তৃক ত্রিকণী হইতে সম্পাদিত “প্রমাণসমুচ্চয়” গ্রন্থের প্রথম পরিচ্ছেদে “প্রত্যক্ষং কল্পনাপোড়ং নামজাত্যাভ্যুৎসংযুতং”, এইরূপ পাঠই দেখা যায়। কিন্তু শ্রীমাংসক মণ্ডন মিশ্রের “বিবিধবৈকে”র “শ্রায়কণিকা” টীকার বাচস্পতি মিশ্র লিখিয়া গিয়াছেন,—“ন থলু প্রত্যক্ষং কল্পনাপোড়মশ্রুনির্দিষ্টলক্ষণমিতি প্রণয়তো দিঙ্‌নাগস্যৈব কল্পনাপোড়মাত্রাং লক্ষণমপি তু তদেবাত্মসংসহিতং প্রত্যক্ষলক্ষণমিতি মন্ততে অ কীর্ত্তিঃ” (১২২ পৃঃ)। বাচস্পতি মিশ্র উক্ত স্থলে দিঙ্‌নাগের অন্ত কোন গ্রন্থের উক্তরূপ লোকার্থও উদ্ধৃত করিতে পারেন। কিন্তু তিনি “তাৎপর্য্যটীকা”র দিঙ্‌নাগের “প্রমাণ-সমুচ্চয়” গ্রন্থের প্রথম পরিচ্ছেদের অনেক লোকও উদ্ধৃত করিয়াছেন। তদ্ব্যথো কোন কোন লোক পূর্ব্বোক্ত “প্রমাণসমুচ্চয়” পুস্তকে বধ্যবধ্য দেখা যায় না।

বাস্তিকে' উদ্যোতকর দিঙনাগের উক্ত মতেরই উল্লেখ করিতে পরে বলিয়াছেন, —“অপরে তু মগ্গন্তে প্রত্যক্ষং কল্পনাপোচমিতি।”* উদ্যোতকর দিঙনাগের কথাষসারেই পরে তাঁহার ঐ লক্ষণোক্ত “কল্পনা”র ব্যাখ্যা করিয়া, তাঁহার মতের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অথ কেয়ং কল্পনা? নামজাতিযোজনেতি, যৎ কিল ন নান্না অভিধীয়তে, নচ জাত্যাদিভির্ব্যপদিশ্বতে, বিষয়স্বরূপানুবোধায়ি পরিচ্ছেদকমাশ্রয়ং তৎ প্রত্যক্ষমিতি।” অর্থাৎ নাম ও জাতি প্রভৃতি কল্পিত পদার্থের যোজনাই “কল্পনা” শব্দের অর্থ। যে জ্ঞানে সেই কল্পনা সম্ভব হয় না, যাহা কেবল সেই বিষয়ের স্বলক্ষণ বা স্বরূপমাত্রের নিশ্চায়ক আশ্রয়ংবেত্তা জ্ঞান, তাহাই প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

উদ্যোতকর পরে বিচারপূর্বক উক্ত মতের খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে, উক্ত মতে “প্রত্যক্ষ” শব্দের অর্থ কি? যদি পূর্বোক্তরূপ প্রত্যক্ষ জ্ঞানই উহার অর্থ হয়, তাহা হইলে উহাকে অবাচ্য বা নামের দ্বারা অপ্রকাশ্য বলা যায় না। আর ঐ প্রত্যক্ষ শব্দের কোন অর্থ নাই, ইহা বলিলে উহা অবাচক শব্দ হয়। পরন্তু প্রত্যক্ষ শব্দেরই উক্তরূপ অর্থ হইলে “কল্পনাপোচ” শব্দ প্রয়োগ ব্যর্থ। আর উক্ত “কল্পনাপোচ” শব্দের অর্থ কি এবং উহার দ্বারা কিরূপে সেই অর্থ বুঝা যায়, ইহাও বক্তব্য। “অশ্বকর্ণ” প্রভৃতি শব্দের দ্বারা উক্ত “কল্পনাপোচ” শব্দের কোন ব্যুৎপত্তি নাই, ইহা বলিলেও উহার অর্থ বক্তব্য। পূর্বোক্তরূপ প্রত্যক্ষজ্ঞানই উহার অর্থ হইলে সেই জ্ঞানকে অবাচ্য বলা যায় না। এবং “কল্পনাপোচং প্রত্যক্ষং” এই বাক্যের অভিধেয় কি? তাহাও বক্তব্য। উক্তরূপ জ্ঞানকেই অভিধেয় বলিলে উহাকে অবাচ্য বলা যায় না। “ন চাভিধেয়মিতি কোহন্তো ভদন্তাদ্বন্তু মর্হতি”। অর্থাৎ উক্ত বাক্যের কোন অভিধেয় বা প্রতিপাদ্যই নাই, ইহা ভদন্ত ভিন্ন আর কেহই বলিতে পারেন না। এখানে “ভদন্ত” শব্দের দ্বারা দিঙনাগই উদ্যোতকরের বুদ্ধিহ। অন্ততঃ তিনি ঐরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। উদ্যোতকর এই ভাবে অনেক বিচার করিয়া সর্বশেষে বলিয়াছেন,—“এবং যথাযথোদং লক্ষণং বিচার্যতে, তথা তথা

* প্রাচীন আলঙ্কারিক ভাষ্যে “কাব্যালঙ্কার” গ্রন্থে (৫ম পৃঃ) দিঙনাগের মতানুসারেই প্রত্যক্ষ ও অনুমান, এই দ্বিবিধ প্রমাণ এবং যথাক্রমে তাহার অসাধারণ ও সামান্ত, এই দ্বিবিধ বিষয় বলিয়া, পরে প্রত্যক্ষের লক্ষণ বলিয়াছেন,—প্রত্যক্ষং কল্পনাপোচং ততোহর্থাদিতি কেচন। কল্পনাং নামজাত্যাদিযোজনাং প্রতিজ্ঞানতে ॥” (৫৬) ভাষ্যে প্রথমতঃ দিঙনাগের মতেরই উল্লেখ করায় তিনি দিঙনাগের সম্প্রদায়ভুক্তবোধই ছিলেন, ইহা বুঝিতে পারা যায়। তথাপি এ বিষয়ে মতভেদ আছে।

তায়ং ন সহতে”। অর্থাৎ দিঙ্নাগের উক্ত লক্ষণ কোনরূপেই বিচারসহ নহে। ফলকথা এই যে, সবিকল্পক জ্ঞানের প্রামাণ্য স্বীকার না করিলে কোন শব্দ বা বাক্যের দ্বারা তত্ত্ব-প্রতিপাদন সম্ভবই হইতে পারে না এবং সবিকল্পক জ্ঞানের বিষয় জাতি প্রভৃতি যে, কল্পিত বা অবাস্তব পদার্থ, ইহা কোনরূপেই প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না। এবং সমস্ত বস্তুই যে ক্ষণিক, ইহাও কোনরূপে প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না। পরে কুমারিল ভট্ট ও মণ্ডন মিশ্র প্রভৃতি মহামীমাংসকগণ সূক্ষ্মভাবে বিশেষ বিচার করিয়া বৌদ্ধসম্প্রদায়ের সমস্ত কথার খণ্ডন করেন। কিন্তু বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়ের আচার্য্য মহামনীষী ধর্মকীর্ত্তি নানা গ্রন্থের দ্বারা নিজ সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠা করেন।

দিঙ্নাগ বলিয়াছিলেন,—“প্রত্যক্ষং কল্পনাপোঢ়ং”। কিন্তু ধর্মকীর্ত্তি উহার পরে “অভাস্তং” এই পদের যোগ করিয়া বলেন,—“প্রত্যক্ষং কল্পনাপোঢ়মভাস্তং”।—(তায়বিন্দু)। অতঃ প্রস্থে স্পষ্ট কথিত হইয়াছে,—“কল্পনাপোঢ়মভাস্তং প্রত্যক্ষং নির্বিকল্পকং। বিকল্পোহবস্তুনির্ভাসাদসংবাদো-দুপপ্লবঃ”।* সবিকল্পক জ্ঞানের নামই “বিকল্প”, উহাতে জাতি প্রভৃতি অবশ্বর প্রকাশ হওয়ায় উহা উক্ত মতে “উপপ্লব” অর্থাৎ ভ্রমজ্ঞান। বৈশেষিকদর্শনের অষ্টম অধ্যায়ের দ্বিতীয় সূত্রের “উপস্বারে” শব্দের মিশ্রও বলিয়াছেন,—“সবিকল্পকং জ্ঞানং ন প্রমাণমিতি কীর্ত্তি-দিঙ্নাগাদয়ঃ।” দিঙ্নাগের অনেক পরবর্ত্তী ধর্মকীর্ত্তিই উক্ত সন্দর্ভে প্রথমে “কীর্ত্তি” নামে উল্লিখিত হইয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্রও ধর্মকীর্ত্তিকে “কীর্ত্তি” নামেই উল্লেখ করিয়াছেন। শঙ্কর মিশ্র উক্ত স্থলে পরে ধর্মকীর্ত্তির কথার ব্যাখ্যা করিয়া সংক্ষেপে তাহার খণ্ডন করিয়াছেন। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি পূর্বাচার্য্যগণ নানা গ্রন্থে পূর্বোক্ত বৌদ্ধমত-খণ্ডনে বিস্তৃত বিচার করিয়া গিয়াছেন। “তায়মঞ্জরী”কার জয়স্ব ভট্ট

* উক্ত শ্লোকটি ধর্মকীর্ত্তির “প্রমাণবাত্তিক” গ্রন্থের শ্লোক, ইহা এসিদ্ধ আছে। কিন্তু এ পর্যন্ত উক্ত গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই। ধর্মকীর্ত্তি প্রত্যক্ষলক্ষণে “কল্পনাপোঢ়” শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “অভিলাপসংসর্গযোগ্যপ্রতিভাসপ্রতীতিঃ কল্পনা, তয়া রহিতং” (‘‘তায়বিন্দু’’)। অভিলাপ বলিতে পদার্থের স্বাচর শব্দ। সেই শব্দের সংসর্গযোগ্য প্রতিভাস অর্থাৎ অভিষেয় অর্থের প্রকাশ, যেরূপ প্রতীতিতে হয়, তাহাই “কল্পনা”। উক্ত মতে সবিকল্পক জ্ঞানে বিষয়বাচক শব্দসংসর্গ অর্থ প্রকাশই হয়। শব্দানভিজ্ঞ বালক প্রভৃতির তাহা না হইলেও তাহা শব্দসংসর্গের যোগ্য। কিন্তু নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষে যে অর্থ প্রকাশ হয়, তাহা এরূপ শব্দসংসর্গের যোগ্যও নহে। সুতরাং নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষই “কল্পনাপোঢ়”। অতঃ কথা ধর্মোক্তরের টীকার দ্রষ্টব্য।

ধর্মকীর্তির প্রত্যক্ষলক্ষণ খণ্ডনেও অসামান্য পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছেন। তিনিও সবিকল্পক প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য সমর্থন করিয়া, শেষে বলিয়াছেন,— “তন্মাদৃশং কল্পনাপোতপদং প্রত্যক্ষলক্ষণে। ভিক্ষুণা পঠিতং তস্ত ব্যবচ্ছেদ্যং ন বিদ্যতে ॥”—অর্থাৎ ধর্মকীর্তির উক্ত লক্ষণে “কল্পনাপোতঃ” এই পদ ব্যর্থ। পরন্তু উক্ত পদের দ্বারাই ভ্রমপ্রত্যক্ষের বারণ হওয়ায় পরে “অভ্রাস্তং” এই পদও ব্যর্থ। কারণ, কোন ভ্রমপ্রত্যক্ষই “কল্পনাপোতঃ” হইতে পারে না। কিন্তু ‘তাৎপর্যপরিশুদ্ধি’ টিকায় (৬৫১ পৃঃ) উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন,— “দিড়্ নাগস্তাতিব্যাপকতয়াহলক্ষণং, কীর্ত্তেস্তব্যাপকতয়া, বিকল্পপ্রত্যক্ষানব-
রোধাৎ, তস্ত চ প্রত্যক্ষস্বব্যাপাদনাৎ অনিষ্টমাত্রস্তাতিপ্রসঙ্গকতাদিতি সিদ্ধান্তঃ।” অর্থাৎ দিড়্ নাগের প্রত্যক্ষলক্ষণে ভ্রমপ্রত্যক্ষে অতিব্যাপ্তিদোষবশতঃ উহা লক্ষণ নহে। কিন্তু ধর্মকীর্তির লক্ষণে “অভ্রাস্তং” এই পদের দ্বারা উক্ত দোষের বারণ হইলেও সবিকল্পক যথার্থ প্রত্যক্ষে অব্যাপ্তিদোষবশতঃ উহাও লক্ষণ নহে। দিড়্ নাগের লক্ষণেও ঐ অব্যাপ্তিদোষ আছেই। কারণ, সবিকল্পক প্রত্যক্ষ-
বিশেষের প্রামাণ্যও অবশ্য স্বীকার্য্য। নচেৎ নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষের প্রামাণ্যও সিদ্ধ হইতে পারে না। সবিকল্পক প্রত্যক্ষের বিষয় জাতি প্রভৃতিও সংপদার্থ।

উদয়নাচার্য্যের পূর্বে বাচস্পতি মিশ্র প্রথমে “শ্রায়কণিকা” টিকায় এবং পরে “শ্রায়বাত্তিকতাৎপর্য্যটিকা” ও “ভামতী” টিকায় বিস্তৃত বিচার দ্বারা বৌদ্ধসম্প্রদায়ের নানা মত খণ্ডন করিয়াছেন। কিন্তু ঐ সমস্ত দুর্ব্বোধ মত সম্যক বুঝিতে হইলে বৌদ্ধাচার্য্যগণের অনেক গ্রন্থ পড়া আবশ্যক এবং পরে বৌদ্ধাচার্য্য রত্নকীর্ত্তি “অপোহসিদ্ধি” প্রভৃতি গ্রন্থে ত্রিলোচন, বাচস্পতি মিশ্র ও শ্রায়ভূষণের যে সমস্ত কথার উল্লেখপূর্ব্বক প্রতিবাদ করিয়াছেন, তাহাও সম্যক বুঝা আবশ্যক এবং বৌদ্ধাচার্য্যগণের সমস্ত প্রমাণের স্বরূপ, বিজ্ঞানবাদ ও সে বিষয়ে মতভেদ প্রভৃতি প্রথমে জানা আবশ্যক।* ভারতের স্বধর্ম্মরক্ষক

* পূর্ব্বোক্ত বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মতে জ্ঞান স্বতঃপ্রকাশ। সম্যক জ্ঞান অর্থাৎ অবিসংবাদক জ্ঞানই প্রমাণ এবং সেই প্রমাণের ফল অর্থপ্রতীতিও বস্তুতঃ সেই প্রমাণ হইতে অস্তিত্ব। তাই তাঁহারা ফলপ্রমাণবাদী বলিয়া কথিত হইয়াছেন। ধর্ম্মকীর্ত্তি বলিয়াছেন,— “তদেব প্রত্যক্ষং জ্ঞানং প্রমাণফলমর্থপ্রতীতিরূপত্বাৎ। অর্থসারূপ্যমস্যা প্রমাণং, তদ্বশাদর্থপ্রতীতিসিদ্ধিরিতি” (‘শ্রায়বিন্দু’)। টিকাকার খর্ম্মোক্তরের ব্যাখ্যায় দ্বারা বুঝা যায় যে, যে বিষয় হইতে কোন জ্ঞান উৎপন্ন হয়, সেই জ্ঞানটী সেই বিষয়ের সদৃশ হয়। জ্ঞানের সেই যে বিষয়-সারূপ্য, তাহাই জ্ঞানের আকার ও আভাস বলিয়া কথিত হয়। জ্ঞানগত সেই বিষয়সাদৃশ্যই প্রমাণ। সেই সাদৃশ্যও সেই জ্ঞান হইতে, ভিন্ন পদার্থ নহে। হতরায় বস্তুতঃ উক্তরূপ জ্ঞানবিশেষই প্রমাণ।

সাধক ব্রাহ্মণ দার্শনিকগণ প্রথম হইতেই কত গ্রন্থে যে কতরূপে বিচার করিয়া, ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বৌদ্ধমতের খণ্ডন করিয়াছিলেন, তাহা এখন বলিবার উপায় নাই। সকল সম্প্রদায়েরই বহু গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। পরে মিথিলার শিবসাধক মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্যের অখণ্ডনীয় প্রভাবেই ভারতে বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের প্রভাব বিধ্বস্ত হয়। “বৌদ্ধাধিকারে” উদয়নাচার্য্যের এবং “ভাষ্যমঞ্জরী”তে কাশ্মীরের বৌদ্ধবিজয়ী জয়ন্ত ভট্টের জয়ন্তী বিশেষ উল্লেখ্য। উক্ত বিষয়ে এখানে অধিক আলোচনা সম্ভব নহে। অতঃপর অমুমানপ্রমাণের ব্যাখ্যা কর্তব্য ॥ ৪ ॥

সূত্র। অথ তৎপূর্বকং ত্রিবিধমমুমানং পূর্ব- বচ্ছেদবৎ সামান্যতো দৃষ্টঞ্চ ॥ ৫ ॥

অমুবাদ—অনন্তর অর্থাৎ প্রত্যক্ষনিরূপণের অনন্তর (অমুমাননিরূপণ করিতেছি)। “তৎপূর্বক” অর্থাৎ প্রত্যক্ষবিশেষমূলক জ্ঞান—অমুমান-প্রমাণ ত্রিবিধ, (১) পূর্ববৎ, (২) শেষবৎ ও (৩) সামান্যতো দৃষ্ট।

টিপ্পনী—কোন বিষয়-নিরূপণের পরে অন্য বিষয়-নিরূপণে সেই নিরূপণীয় বিষয়ে সংগতি আবশ্যক, নচেৎ তাহার নিরূপণ অসংগত হয়। তাই মহর্ষি সেই সংগতি সূচনার জন্তই এই সূত্রের প্রথমে “অথ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। তদন্তসারেই “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও প্রত্যক্ষখণ্ড-রচনার পরে অমুমানখণ্ড-রচনার প্রারম্ভে সংগতি প্রদর্শন করিয়াছেন। টীকাকারগণ তাহার বিশদব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। অমুমিতিদীপ্তির টীকায় জগদীশ ও গদাধর ভট্টাচার্য্যের সংগতিব্যাখ্যা পাঠ করিলে উক্ত বিষয়ে বহু সূক্ষ্ম বিচার ও জ্ঞাতব্য জানা যাইবে। গঙ্গেশ উপাধ্যায় উপমানখণ্ড-রচনার পরে শব্দখণ্ড-রচনার প্রারম্ভেও বলিয়াছেন,—“অথ শব্দো নিরূপ্যতে।” সেখানে টীকাকার মথুরানাথ তর্কবাগীশ উক্ত অব্যয় “অথ” শব্দের উত্তর ক্রিয়াবিশেষণে দ্বিতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ বলিয়া, উহার অর্থকে অভেদসম্বন্ধে নিরূপণ-ক্রিয়ার বিশেষণ বলিয়াছেন।

বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়ের ভায় বাহু পদার্থের পৃথক্ সত্তাবাদী সৌত্রান্তিক বৌদ্ধসম্প্রদায়ও উক্তরূপে সাকার বিজ্ঞানবাদী। কিন্তু ষাঁহার জ্ঞানের উক্তরূপ বিবরণাক্রম্য মানেন নাই, তাঁহার নিরাকার বিজ্ঞানবাদী। “তাৎপৰ্য্যটীকা”র (১৫ পৃঃ) বাচস্পতি মিশ্র উক্ত উক্ত মতেরই উল্লেখ করিয়াছেন। উদয়নাচার্য্য শেবোক্ত মতের ব্যাখ্যা করিয়া, পরে বলিয়াছেন,—
“ইতি-নিরাকারবাদিনো বৈতাবিকারঃ।” ‘তাৎপৰ্য্যপরিপুঙ্খি’, ১৫২-৫৫ পৃষ্ঠা উল্লেখ্য।

তাহার ঐ সিদ্ধান্তানুসারে এখানে মহর্ষির উক্ত সূত্রেও ‘অথ প্রত্যক্ষনিরূপণানন্তরং
অনুমানং নিরূপ্যতে’ এইরূপ ব্যাখ্যাই বুঝিতে হইবে। উক্ত “অথ” শব্দের
বাচ্য অর্থ, লাক্ষণিক অর্থ ও সে বিষয়ে বিচার উক্ত স্থানে মথুরনাথের ‘রহস্য’-
টীকায় পাওয়া যাইবে।

তায়সূত্রবৃত্তিকার বিশ্বনাথ এখানে প্রথমে সংক্ষেপে বলিয়াছেন যে, এই
সূত্রের প্রথমে আনন্তর্য্যাবোধক “অথ” শব্দ হেতু-হেতুমন্তাবসংগতিসূচনার্থ।
তাৎপর্য্য এই যে, পূর্বাচাধ্যগণ (১) “প্রসঙ্গ”, (২) “উপোদ্ঘাত”, (৩) “হেতুতা”,
(৪) “অবসর”, (৫) “নির্বাহকত্ব” ও (৬) “এককার্য্যত্ব” নামে যে ষট্‌প্রকার
সংগতি বলিয়াছেন,* তন্মধ্যে “হেতুতা” নামক সংগতিই হেতু-হেতুমন্তাবসংগতি।
“হেতু” শব্দের অর্থ কারণ এবং “হেতুমৎ” শব্দের অর্থ কার্য্য। যে কার্য্যে যাহা
পরম্পরায় আবশ্যক হয়, তাহাও সেই কার্য্যে হেতু বা কারণ বলিয়া কথিত হয়।
সুতরাং প্রত্যক্ষপ্রমাণকে তজ্জগৎ জ্ঞানবিশেষরূপ অনুমানপ্রমাণের হেতু বলা
যায়। সুতরাং প্রত্যক্ষপ্রমাণের নিরূপণের অনন্তরই তাহার কার্য্য অনুমান-
প্রমাণের নিরূপণ সংগত হয়। কারণ, উক্ত প্রমাণদ্বয়ের হেতু-হেতুমন্তাব আছে।
কিন্তু অনুমান নিরূপণের অনন্তর প্রত্যক্ষ নিরূপণ সংগত নহে। মহর্ষি প্রথমে
“অথ” শব্দের দ্বারা ইহাই সূচনা করিয়াছেন। পরন্তু প্রত্যক্ষের জ্ঞান ব্যতীত
অনুমানের জ্ঞান হইতে পারে না। সুতরাং ঐ জ্ঞানদ্বয়েরও কার্য্য-কারণভাব
আছে। তাই অনুমানচিন্তামণির ‘দীপ্তি’ টীকায় সংগতিবিচারে রঘুনাথ
শিরোমণি পরে বলিয়াছেন,—“সম্ভবতি চেহ নিরূপণয়োরাপি কার্য্যকারণভাবঃ।
‘অথ তৎপূর্ব্বক’মিত্যাদিসূত্রে প্রত্যক্ষপূর্ব্বকত্বেনানুমাননিরূপণাং, তচ্ছব্দেন
ব্যাখ্যাডিপ্রত্যক্ষ-পরামর্শাং” ইত্যাদি।

* “অনুমিত্তিদীপ্তি”র টীকায় সংগতিবিচারে ভগদীশ লিখিয়াছেন,—সংগতিঃ
ষড়্‌বিধা। তদ্রূপমভিযুক্তৈঃ,—সপ্রসঙ্গ উপোদ্ঘাতো হেতুতাবসরমুখা। নির্বাহককার্য্যত্বে
যোচ্য সংগতিরিষ্যতে ॥’ তত্র নিদিষ্টোপপাদকত্বমুপোদ্ঘাতঃ। ‘চিন্তাং প্রকৃতসিদ্ধার্থামুপোদ্-
ঘাতং বিদ্বৎক্ৰোধা’ ইতি প্রাচীনগাথায়ামপি ‘চিন্তা’পদং ‘কৃত্তিহিত্তো ভাবো ত্রববিৎ প্রকাশতে’
ইতিশ্রায়েন চিন্তানীপং ॥’ “অবসরো”হনন্তরবস্তুব্যং, অনন্তরোদিষ্টত্বং তথেনি ‘স্তায়ভাস্বর’-
কৃত্তঃ।’ উক্ত মতান্তর বস্তুি করিতে পরে বলিয়াছেন,—“অনন্তরোদিষ্টত্বমেবাবসরঃ, অতএব
‘অবসরতঃ কথকানন্তিনিরূপণ’মিতি ‘পরিশিষ্ট-ব্যাখ্যানে স্তায়ভাস্বরকৃত্তা উদ্দেশলক্ষণা চাত্র
সংগতিরিত্যুক্তমিত্যপি কেচিৎ ॥’ উদয়নাচাৰ্য্যের “প্রবোধসিদ্ধি” গ্রন্থের নামান্তরই “স্তায়-
পরিশিষ্ট” ও “পরিশিষ্ট” (পঞ্চম খণ্ড, ২৫৬ পৃঃ ত্রুট্য)। উহার টীকায় নাম “স্তায়-
ভাস্বর”। ঐ টীকা পাইলে ঐ গ্রন্থ স্পষ্ট হইবে এবং উহার পাঠাঠাও বুঝা যাইবে।

এই স্থত্ৰে “অহুমানঃ” এই পদের দ্বাৰা লক্ষ্য নিৰ্দেশ হইয়াছে এবং “তৎপূৰ্বকঃ” এই পদের দ্বাৰা লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। অহুমানপ্ৰমাণের লক্ষণই মহাবির বক্তব্য। সূত্ৰাং “অহুমীয়তেহেনেন” অৰ্থাৎ যদ্বাৰা অহুমিতি জন্মে, এইৰূপ ব্যুৎপত্তি অহুসাৰে এই স্থত্ৰে “অহুমান” শব্দটি কৰণবাচ্য ল্যুটপ্ৰত্যয়সিদ্ধ, ইহাই বুঝা যায়। উদ্যোতকৰও বলিয়াছেন,—“কঃ পুনরহুমানার্থঃ ? অহুমীয়তেহেনেনেতি কৰণার্থঃ।” কিন্তু ভাবার্থে ল্যুট প্ৰত্যয়সিদ্ধ “অহুমান” শব্দের দ্বাৰা বুঝা যায়—অহুমিতিকৰূপ জ্ঞান। যথার্থ অহুমিতিকৰূপ জ্ঞানও অহুমানপ্ৰমাণ হয়, তাহার ফল হানাদিবুদ্ধি। তাই উদ্যোতকৰ পরে বলিয়াছেন,—“যদা ভাবন্তদা হানাদিবুদ্ধয়ঃ ফলং।” হানাদিবুদ্ধি কি, তাহা পূৰ্বে তৃতীয়স্থত্ৰভাষ্যব্যাখ্যায় লিখিত হইয়াছে। এই স্থত্ৰে “তৎপূৰ্বকঃ” শব্দের দ্বাৰা বুঝা যায়—প্ৰত্যক্ষপূৰ্বক। কিন্তু প্ৰত্যক্ষজ্ঞা সংস্কার অহুমানপ্ৰমাণ নহে। সূত্ৰাং পূৰ্বস্থত্ৰ হইতে “জ্ঞানঃ” এই পদের অহুবৃত্তি মহাবির অভিপ্ৰেত বুঝা যায়। তাহা হইলে “তৎপূৰ্বকঃ জ্ঞানমহুমানঃ” এই বাক্যের দ্বাৰা বুঝা যায়—তৎপূৰ্বক জ্ঞানবিশেষই অহুমানপ্ৰমাণ। এখন ঐ “তৎপূৰ্বকঃ” এই পদের দ্বাৰা মহাবির বিবক্ষিত কি ? তাহাই প্ৰথমে বুঝা আবশ্যক।

ভাষ্য। “তৎপূৰ্বকঃ”মিত্যেনেন লিঙ্গলিঙ্গিনোঃ সম্বন্ধদৰ্শনং লিঙ্গদৰ্শনঞ্চাভিসম্বধ্যতে। লিঙ্গ-লিঙ্গিনোঃ সম্বন্ধয়োৰ্দ্ৰশ্যেনেন লিঙ্গ-স্মৃতিরভিসম্বধ্যতে। স্মৃত্যা লিঙ্গদৰ্শনেন চাপ্ৰত্যক্ষোহর্থোহনু-মীয়তে।

অনুবাদ—“তৎপূৰ্বকঃ” এই পদের দ্বাৰা অৰ্থাৎ উক্ত পদের প্ৰথমোক্ত “তৎ” শব্দের দ্বাৰা লিঙ্গ ও লিঙ্গীর (হেতু ও সাধ্য ধৰ্ম্মের) সম্বন্ধদৰ্শন অৰ্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকভাব সম্বন্ধের প্ৰত্যক্ষ এবং লিঙ্গদৰ্শন (হেতুর প্ৰত্যক্ষ) অভিসম্বন্ধ অৰ্থাৎ মহাবির অভিপ্ৰেত বা বিবক্ষিত হইয়াছে। “সম্বন্ধ” অৰ্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপক-ভাবৰূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট লিঙ্গ ও লিঙ্গীর দৰ্শনের দ্বাৰা লিঙ্গস্মৃতি অৰ্থাৎ অহুম্যেয় পদার্থের ব্যাপ্যস্বৰূপে সেই হেতুর স্মরণ অভিসম্বন্ধ অৰ্থাৎ মহাবির অভিপ্ৰেত বা বিবক্ষিত হইয়াছে। স্মৃতির দ্বাৰা অৰ্থাৎ পূৰ্বোক্ত লিঙ্গস্মরণের দ্বাৰা এবং লিঙ্গদৰ্শনের দ্বাৰা অপ্ৰত্যক্ষ পদার্থ অহুমিত হয়।

টিপ্পনী—(পূৰ্বস্থত্ৰোক্ত প্ৰত্যক্ষৰূপ জ্ঞানই এই স্থত্ৰের প্ৰথমোক্ত “তৎ” শব্দের দ্বাৰা বুঝা যায়। তাহা হইলে “তৎপূৰ্বকঃ” শব্দের দ্বাৰা বুঝা যায়—

প্রত্যক্ষপূর্বক। কিন্তু যে কোন প্রত্যক্ষপূর্বক জ্ঞানকে অহুমানপ্রমাণ বলিলে শব্দপ্রবণরূপ প্রত্যক্ষপূর্বক শব্দ বোধও উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয়। সুতরাং উক্ত “তৎ” শব্দের দ্বারা প্রত্যক্ষবিশেষই মহর্ষির বিবক্ষিত, ইহা বুঝা যায়। কিন্তু সেই প্রত্যক্ষ কি? ইহা বলা আবশ্যক। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,— “লিঙ্গলিঙ্গিনোঃ সম্বন্ধদর্শনং লিঙ্গদর্শনঞ্চ।” যে স্থলে অহুমানের দ্বারা প্রকৃত হেতু, তাহাকে বলে লিঙ্গ। এবং তাহা যে পদার্থের লিঙ্গ বা অহুমানপক, সেই অহুমেয় পদার্থকে বলে “লিঙ্গী”। যে যে স্থানে সেই লিঙ্গ পদার্থ থাকে, সেই সমস্ত স্থানেই সেই লিঙ্গী পদার্থ অবশ্য থাকে। সুতরাং লিঙ্গ পদার্থটি ব্যাপ্য এবং লিঙ্গী পদার্থ তাহার ব্যাপক। সুতরাং লিঙ্গ পদার্থ ও লিঙ্গী পদার্থের ব্যাপ্যব্যাপকভাব সম্বন্ধ থাকে। পূর্বে কোন স্থানে সেই সম্বন্ধের যে প্রত্যক্ষ, তাহাই লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধদর্শন। যেমন ধূম লিঙ্গ এবং বহ্নি লিঙ্গী। বহ্নিশূন্য স্থানে ধূমের উৎপত্তি হয় না। সুতরাং ধূম ও বহ্নির কার্যকারণভাব সম্বন্ধবশতঃ ধূমের উৎপত্তিস্থানমাত্রেই অবশ্যই বহ্নির সত্তা স্বীকার্য। সুতরাং ধূমস্বরূপে ধূম ব্যাপ্য এবং বহ্নিস্বরূপে বহ্নি তাহার ব্যাপক পদার্থ হওয়ায় ঐ উভয়ের ব্যাপ্যব্যাপকভাব সম্বন্ধ আছে। ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পদার্থকেই ব্যাপ্য বলে। ধূমস্বরূপে ধূমে বহ্নির ব্যাপ্তি থাকায় ধূম বহ্নির ব্যাপ্য। বহ্নিশূন্য কোন স্থানেই বিলক্ষণ-সংযোগসম্বন্ধে ধূম থাকে না। সুতরাং বহ্নিশূন্য স্থানে তাদৃশ সংযোগ সম্বন্ধে বর্তমানত্বের অভাবই ফলতঃ ধূমে বহ্নির ব্যাপ্তি। প্রথমে উক্ত ব্যাপ্তি-সম্বন্ধের নিশ্চয় ব্যতীত কোন স্থানে ধূম দর্শন করিলেও তদ্বারা সেখানে বহ্নির অহুমিতি জন্মে না। তাই ভাষ্যকার প্রথমে লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধদর্শন বলিয়া, সেই ব্যাপ্তিরূপ সম্বন্ধের প্রত্যক্ষই মহর্ষির বিবক্ষিত বলিয়াছেন।)

ব্যাপ্তি-নিশ্চয়ের উপায়

ব্যভিচারের অজ্ঞান এবং সহচারের জ্ঞান ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের উপায় বা কারণ। যেমন পূর্বোক্ত স্থলে ধূমে বহ্নির ব্যভিচারের অর্থাৎ বহ্নিশূন্য স্থানে বিলক্ষণ-সংযোগ সম্বন্ধে ধূমের বর্তমানতার অদর্শন এবং পাকশালাদি কোন স্থানে ধূমে বহ্নির সহচারের অর্থাৎ সামান্যাদিকরণের দর্শন ধূমস্বরূপে ধূমে বহ্নিস্বরূপে বহ্নির ব্যাপ্তিসম্বন্ধের প্রত্যক্ষরূপ নিশ্চয়ের উপায়। “বেদান্তপরিভাষা”কারও ইহাই বলিয়াছেন। কিন্তু “শ্লোকবার্ত্তিকে” কুমারিল ভট্ট বলিয়াছেন,

“ভূয়োদর্শনগম্যা চ ব্যাপ্তিঃ সামান্যধর্ম্মায়াঃ।”—(অম্ব-পঃ)। আরও অনেকে ঐরূপ কথা বলিয়াছেন। কিন্তু কত স্থানে কত বার সহচার দর্শন হইলে তাহাকে ভূয়োদর্শন বলে, ইহার নিয়ত নির্দেশ করা যায় না। পরন্তু ব্যভিচারের কোনরূপ জ্ঞান না হইলে কোন স্থানে পদার্থদ্বয়ের একবার মাত্র সহচার দর্শন হইলেও তন্মধ্যে কোন পদার্থে অপর পদার্থের ব্যাপ্তিনিশ্চয় জন্মে এবং বহু স্থানে বহু বার সহচার দর্শন হইলেও কোন এক স্থানে ব্যভিচার দর্শন হইলে ব্যাপ্তিনিশ্চয় জন্মে না, ইহারও বহু উদাহরণ আছে। সুতরাং সর্বপ্রকারে ব্যভিচারের অজ্ঞানকে যখন সর্বত্রই ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের কারণ বলিতেই হইবে, তখন স্থলবিশেষেও বিশেষ করিয়া ভূয়োদর্শনকে ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের কারণ বলা অনাবশ্যক। তবে কোন স্থলে উহাও ব্যভিচারসংশয় নিবৃত্তি করিয়া তদ্বারা ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের সহায় হয়। কিন্তু উহা ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের কারণ নহে। কোন স্থলে অব্যভিচারী হেতুতে কাহারও ব্যভিচার সংশয় হইলে ব্যাপ্তিগ্রাহক অমূলক তর্কই সেই সংশয়কে নিবৃত্ত করে। সুতরাং সর্বত্রই ব্যভিচারের সংশয়াত্মক জ্ঞান উৎপন্ন হওয়ায় কুত্রাপি ব্যভিচারের অজ্ঞান সম্ভবই হয় না, ইহা বলা যায় না। এ বিষয়ে বহু শঙ্ক বিচার হইয়াছে। দ্বিতীয় খণ্ডে তাহা পাওয়া যাইবে।

বৌদ্ধসম্প্রদায় তাদাত্ম্যসম্বন্ধ এবং “তদুৎপত্তি” অর্থাৎ কার্য্যকারণভাব সম্বন্ধকে ব্যাপ্তির নিয়ামক বা গ্রাহক বলিয়াছেন। কিন্তু কুমারিল ভট্ট প্রভৃতি এবং জৈন দার্শনিকগণও বহু বিচার করিয়া উক্ত মতের খণ্ডন করিয়াছেন। কুমারিল ভট্টের কথামুসারে “মানমেয়োদয়” গ্রন্থে মীমাংসক নারায়ণ ভট্টও বলিয়াছেন যে, কৃত্তিকানক্ষত্রের উদয় দেখিলে উহার পরে রোহিণীনক্ষত্রের উদয় হইবে, এইরূপ অমুমিতি জন্মে। কিন্তু সেখানে হেতু ও অহুম্যেয় পদার্থের কার্য্যকারণভাব সম্বন্ধও নাই, তাদাত্ম্য বা অভেদসম্বন্ধও নাই। সুতরাং উক্ত স্থলে এবং ঐরূপ বহু স্থলে বৌদ্ধমতে ব্যাপ্তিনিশ্চয় সম্ভব না হওয়ায় উক্তরূপ অমুমিতি হইতে পারে না। পূর্বোক্ত বৌদ্ধমতখণ্ডনে বাচস্পতি মিশ্র ও জয়ন্ত ভট্ট প্রভৃতি বহু শঙ্ক বিচার করিয়াছেন। দ্বিতীয় খণ্ডে (২৪০—৫২ পৃষ্ঠায়) উক্ত বৌদ্ধমতের ব্যাখ্যা এবং বাচস্পতি মিশ্রের প্রতিবাদ ও সিদ্ধান্ত দ্রষ্টব্য। বাচস্পতি মিশ্র বৈশেষিক দর্শনে মহাবি কণাদের “অন্তোদঃ কার্য্য কারণং” ইত্যাদি (২।২।১) শ্লোকোক্ত চতুর্বিধ সম্বন্ধও যে, অহুম্যানের অঙ্গ বলা যায় না, ইহাও পরে বিচারপূর্বক সমর্থন করিয়াছেন

এবং পরে তাঁহার পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে বলিয়াছেন,—“এতেনৈব ‘মাত্রা-নিমিত্ত-সংযোগি-বিরোধি-সহচারিভিঃ। স্বস্বামিব্যবহাৰাত্মকৈঃ সাংখ্যানাং সপ্তবিধমুমা’ ইত্যপি পরাকৃতং বেদিতব্যং” (তাৎপর্যটীকা, ১০২ পৃঃ)।*

বস্তুতঃ বৈশেষিক দর্শনে কণাদের “অস্ত্রোদং কার্যং কারণং” ইত্যাদি সূত্রে চতুর্বিধ সম্বন্ধের উল্লেখ উদাহরণমাত্র। অর্থাৎ কেবল উক্ত চতুর্বিধ সম্বন্ধই যে, ব্যাপ্তির অঙ্গ ইহা কণাদের বিবক্ষিত নহে। প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদও বলিয়া গিয়াছেন “শাস্ত্রে কার্যাদিগ্রহণং নিদর্শনার্থং কৃতং নাবধারণার্থং” ইত্যাদি। “নায়মঙ্গরী” গ্রন্থে (১১৭ পৃঃ) জয়ন্ত ভট্টও বলিয়াছেন,—“কণাদসূত্রে কার্যাদিগ্রহণকোপলক্ষণং।” কণাদের উক্ত সূত্রের পরে দ্বিতীয় (৯২২) সূত্রের উপস্থারে শঙ্কর মিশ্রও পরে ব্যাখ্যা করিয়াছেন “তেনোদাহরণমনুরূপা কার্যাকারণভাবাদেঃ সম্বন্ধস্তোপত্তাস ইহ দর্শনে সাংখ্যা দর্শনে চ ভবতীত্যর্থঃ।” সুতরাং শঙ্কর মিশ্রের মতে সাংখ্যমতেও পরিগণিত সপ্তবিধ সম্বন্ধই অনুমানের অঙ্গ নহে। কিন্তু উহাও কতিপয় প্রসিদ্ধ উদাহরণানুসারেই কথিত হইয়াছে। ঐরূপ যে সম্বন্ধই হউক, স্বাভাবিক নিয়ত সম্বন্ধই বস্তুতঃ ব্যাপ্তি। তাই শঙ্কর মিশ্র পরে বলিয়াছেন,—“এবঞ্চ স্বাভাবিকসম্বন্ধশালিত্বং ব্যাপ্যত্বং।” সাংখ্যসূত্রাকারও ঐ তাৎপর্য্যেই ব্যাপ্তির লক্ষণ বলিয়াছেন,—“নিয়তধর্ম্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরশ্চ বা ব্যাপ্তিঃ।” (৫২২)।

তাৎপর্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্রও বিচারপূর্ব্বক উপসংহারে বলিয়াছেন যে, স্বাভাবিক সম্বন্ধ অর্থাৎ অনৌপাধিক সম্বন্ধই ব্যাপ্তি। যেমন ধূমে বহির যে সামান্যধিকরণ্য সম্বন্ধ, তাহা কোন উপাধিকৃত নহে, সুতরাং উহা অনৌপাধিক সম্বন্ধ। কিন্তু বহিতে ধূমের যে উক্তরূপ সম্বন্ধ, তাহা আর্দ্র

* ‘তাৎপর্য্যপরিণুক্তি’ টীকায় ভদ্রনাচাৰ্য্যও উক্ত প্রাচীন শ্লোকের সম্বন্ধে কোন কথা বলেন নাই। কিন্তু সেখানে “পরিণুক্তিপ্রকাশে” বৰ্দ্ধমান উপাখ্যায় অতি সংক্ষেপে বলিয়া গিয়াছেন,—“সাংখ্যবাস্তিকে, মাত্রা স্বভাবঃ। ‘ব্যবহাৰাত্মকৈঃ’রিত্তি পূৰ্ব্বোক্তোক্তবিশেষণং, নৱঃ সপ্তবিৰোধঃ” (৬৭১ পৃঃ)। ইহার দ্বারা বুঝা যায় যে, উক্ত শ্লোকটি প্রাচীন “সাংখ্যবাস্তিকে”র শ্লোক এবং উহার প্রথমোক্ত “মাত্রা” শব্দের অর্থ স্বভাব অর্থাৎ তাৎপৰ্য্যসম্বন্ধ। “নিমিত্ত” শব্দের দ্বারা কার্যাকারণভাব সম্বন্ধ বুঝা যায়। এবং “সংযোগি-বিরোধিসহচারিভিঃ” ইত্যাদি অংশের দ্বারা সংযোগিসম্বন্ধ গ্রহণ করিয়া সাংখ্যমতে সপ্তবিধ সম্বন্ধ অনুমানের অঙ্গ, ইহা বুঝা যায়। কিন্তু বৰ্দ্ধমান উপাখ্যায় সপ্তবিৰোধের আশঙ্কা করিয়া অতি সংক্ষেপে পরে বাহা বলিয়াছেন, তাহা বৃত্তিতে পারি না। উক্ত “সাংখ্যবাস্তিক” গ্রন্থও দেখিতে পাই না।

ইচ্ছনরূপ উপাধিকৃত। কারণ, আর্দ্র ইচ্ছনের সহিত বহির সংযোগবিশেষ না হইলে সেখানে ধূম জন্মে না। সুতরাং বহিঃরূপে বহিমাতে ধূমের ব্যাপ্তি নাই। মহানৈস্বায়িক উদয়নাচার্য্যও অনৌপাধিক সম্বন্ধকেই ব্যাপ্তি বলিয়াছেন। পরে “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায় বহু সূক্ষ্ম বিচার করিয়া বহুবিশ ব্যাপ্তির লক্ষণ বলিলেও (“বিশেষ ব্যাপ্তি” গ্রন্থে) উদয়নাচার্য্যের উক্ত ব্যাপ্তিলক্ষণেরও নবীন ভাবে বিস্তৃত ব্যাখ্যা করিয়া পরিস্কার করিয়া গিয়াছেন। পরে মিথিলার শঙ্কর মিশ্র প্রভৃতিও সূক্ষ্ম বিচারপূর্বক অনৌপাধিক সম্বন্ধই ব্যাপ্তি, এই মতের বিশদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাঁহাদিগের গ্রন্থ পাঠ করিয়াই তাহা বুঝিতে হইবে।

প্রাচীনকালে ব্যাপ্তি অর্থে কেবল “সম্বন্ধ” শব্দেরও প্রয়োগ হইয়াছে। তদনুসারেই সাংখ্যসূত্রকার বলিয়াছেন,—“সম্বন্ধাভাবান্নানুমানং” (৫।১১)। উক্ত “সম্বন্ধ” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত স্বাভাবিক সম্বন্ধ অর্থাৎ অনৌপাধিক সম্বন্ধই বিবক্ষিত। পূর্বমীমাংসাভাষ্যে শবরস্বামীও অনুমানের লক্ষণে বলিয়াছেন,—“জ্ঞাতসম্বন্ধস্ত”। “ল্লোকবাত্তিকে” কুমারিল ভট্টও উক্ত সম্বন্ধ শব্দের অর্থ বলিয়াছেন,—“সম্বন্ধো ব্যাপ্তিরিষ্টাত্ লিঙ্গধর্ম্মস্ত লিঙ্গিনা।” (অনু-পঃ)। বাচস্পতি মিশ্রেরও পূর্বে কুমারিল ভট্টও “ব্যাপ্তি” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। প্রাচীন কালে উক্ত ব্যাপ্তি অর্থে “সময়,” “নিয়ম,” “প্রতিবন্ধ,” “অব্যভিচার” ও “অবিনাভাব” প্রভৃতি শব্দেরও প্রয়োগ হইয়াছে। তায়দর্শনেও (২।২।১৫) “অব্যভিচার” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে এবং পরে (৩।২।১১।৬৮।৭০) “নিয়ম” ও “অনিয়ম” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত ব্যাপ্তি ও তাহার অভাবই কথিত হইয়াছে। বৈশেষিক দর্শনেও (৩।১।১৪) ব্যাপ্তি অর্থে “প্রসিদ্ধি” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। সূত্রিকাল হইতেই অনুমানপ্রমাণ ও তাহার প্রধান অঙ্গ ব্যাপ্তিপদার্থের উল্লেখ ও আলোচনা হইয়াছে। তায়বৈশেষিকসূত্রে ব্যাপ্তির কোনরূপ উল্লেখ নাই, বাৎস্তায়নভাষ্যেও উহার স্পষ্ট প্রকাশ নাই, এইরূপ আধুনিক মন্তব্য নিতান্তই অমূলক অসত্য। পরে যথাস্থানে ইহা সুব্যক্ত হইবে।

মূলকথা, এই সূত্রে “তৎ” শব্দের দ্বারা যে প্রত্যক্ষবিশেষ মহাবির বুদ্ধিহ, তাহা ভাষ্যকারের মতে প্রথমোৎপন্ন লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ এবং পরে উৎপন্ন লিঙ্গের প্রত্যক্ষ।* পূর্বোক্ত উদাহরণে পাকশালাদি কোন স্থানে

* অনুমানবোধিতীকার (সংগতিবিচারে) রঘুনাথ শিরোনগিও বলিয়াছেন,—“তচ্ছব্দেন ব্যাপ্ত্যাদিপ্রত্যক্ষপর্যায়ঃ।” টীকাকার জগদীশ সেবানে “ব্যাপ্ত্যাভ্যন্তঃ প্রত্যক্ষং বস্তুং” এইরূপ

প্রথমে যে ধূমদর্শন, তাহাই প্রথম লিঙ্গদর্শন। পরে পর্বতাদি কোন স্থানে ধূমদর্শন দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শন। ভাষ্যকার পরে “লিঙ্গদর্শনঞ্চ” এই বাক্যের দ্বারা সেই দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শনেরই উল্লেখ করিয়াছেন। প্রথমে পাকশালাদি কোন স্থানে ধূমত্বরূপে ধূমে বহিত্বরূপে বহির যে ব্যাপ্তিরূপ সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ জন্মে, তাহাই উক্ত স্থলে লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধদর্শন। সেই প্রত্যক্ষজ্ঞাত ধূম বহির ব্যাপ্য, এইরূপ সংস্কার জন্মে। পরে পর্বতাদি কোন স্থানে পূর্বদৃষ্ট ধূমের সদৃশ ধূম দর্শন করিলে তজ্জ্ঞাত সেই পূর্বোৎপন্ন সংস্কার উদ্ভূত হওয়ায় তজ্জ্ঞাত ‘ধূম বহির ব্যাপ্য’ এইরূপ স্মৃতি জন্মে। উক্তরূপে লিঙ্গ-স্মৃতি না হইলে সেখানে অহুমিতি জন্মে না। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,.....“লিঙ্গস্মৃতিরভি-
সম্বন্ধ্যাতে।” অর্থাৎ লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধ দর্শনজন্য উক্তরূপে লিঙ্গস্মৃতিও মহাবির বিবক্ষিত। কিন্তু উক্তরূপে লিঙ্গস্মৃতি হইলেও উহার পরক্ষণেই অহুমিতি জন্মে না। সেই লিঙ্গস্মৃতির পরে সেখানে ব্যাপ্তিবিশিষ্ট সেই লিঙ্গের দর্শন হইলেই পরক্ষণে অহুমিতি জন্মে। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—
“স্মৃত্য লিঙ্গদর্শনে চাপ্রত্যক্ষোহর্থোহনুমীয়তে”। ভাষ্যকারের শেষোক্ত ঐ লিঙ্গদর্শন অহুম্যেয় ধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট লিঙ্গদর্শন। উহাকেই বলে,—“ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পক্ষধর্মতা জ্ঞান” এবং উহারই নাম—“তৃতীয় লিঙ্গপরামর্শ”। যেমন পূর্বোক্ত উদাহরণে পাকশালাদি কোন স্থানে প্রথম ধূমদর্শনের পরে পর্বতে ধূমদর্শন হওয়ায় পরে ‘বহিব্যাপ্য ধূম’ এইরূপে বহির ব্যাপ্তিবিশিষ্ট ধূমের স্মরণ হইলে পরক্ষণে ‘বহিব্যাপ্য ধূমবান্ পর্বত’ এইরূপে পর্বতে আবার যে ধূমদর্শন হয়, তাহাই শেষোক্ত তৃতীয় লিঙ্গদর্শন। তাই উহা ‘তৃতীয় লিঙ্গপরামর্শ’ নামে কথিত হইয়াছে। উক্তরূপ লিঙ্গপরামর্শের পরক্ষণেই ‘পর্বতে বহিমান্’ এইরূপে সেই পর্বতে অপ্রত্যক্ষ বহির অহুমিতি জন্মে। পূর্বোক্ত তৃতীয় লিঙ্গপরামর্শের পূর্বে লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধ দর্শন এবং

বিগ্রহে বহুব্রীহি সমাসের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু পরে নব্যমতে উক্ত শব্দে “অনুমান” শব্দটি ভাববাচ্য ল্যুট প্রত্যয়সিদ্ধ অর্থাৎ উহার অর্থ অহুমিতি, ইহাও বলিয়াছেন। বৃত্তিকার বিষয়নাথও প্রথমে তাহাই বলিয়া লিখিয়াছেন,—“যত ইত্যাদ্যাহারেন চ করণলক্ষণং।” অর্থাৎ শব্দে “অনুমানং” এই পদের পরে “যতঃ” এই পদের অধ্যাহার করিয়া বহুবার উক্তরূপ অহুমিতি জন্মে, তাহা অনুমানপ্রমাণ, ইহাই বুঝিতে হইবে। কিন্তু বৃত্তিকারও পরে বলিয়াছেন,—“অথবা করণলক্ষণম্বেদং” ইত্যাদি। গঙ্গেশ উপাখ্যায়ের মতে ব্যাপ্তিস্থানই অহুমিতির করণ। তদনুসারেই বৃত্তিকার পরে বলিয়াছেন,—“তচ্চ ব্যাপ্তিস্থানং প্রত্যক্ষপূর্বকং সহচারপ্রত্যক্ষপূর্বকং”।

দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শন ও পূর্বদৃষ্ট সেই ব্যাপ্তিবিশিষ্ট লিঙ্গের স্বরণ উৎপন্ন হওয়ায় অহুমিত্তির চরম কারণ সেই লিঙ্গপরামর্শরূপ জ্ঞান ‘তৎপূর্বক জ্ঞান’। সুতরাং পূর্বোক্ত ব্যাখ্যাহুসারে উহা অহুমানপ্রমাণের লক্ষণাক্রান্ত হয়।

কিন্তু সমস্ত অহুমানপ্রমাণই পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষজ্ঞাত্য নহে। অহুমান বা শব্দপ্রমাণের দ্বারা কোন হেতুর জ্ঞান এবং তাহাতে কোন পদার্থের ব্যাপ্তিনিশ্চয় হইলেও তদ্বারা সেই পদার্থের অহুমিত্তি জন্মে। সুতরাং ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাহুসারে অহুমানপ্রমাণের পূর্বোক্তরূপ লক্ষণ বলা যায় না। তাই বাস্তবিককার উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, এই স্বত্রে ‘তানি পূর্বাণি যন্ত’, ‘তে পূর্বক যন্ত’ এবং ‘তৎ পূর্বক যন্ত’ এই ত্রিবিধ বিগ্রহবাক্যাহুসারে “তৎপূর্বক” শব্দের দ্বারা ত্রিবিধ অর্থই বুঝা যায়।* ‘তানি পূর্বাণি যন্ত’ এইরূপ বিগ্রহবাক্য পক্ষে “তৎ” শব্দের দ্বারা তৃতীয়স্বত্ৰোক্ত প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণই গ্রাহ্য। তাহা হইলে বুঝা যায়, প্রত্যক্ষাদি যে কোন প্রমাণ দ্বারা ব্যাপ্তিজ্ঞানাদিজ্ঞাত্য যে লিঙ্গপরামর্শ তাহা অহুমানপ্রমাণ। ‘তে পূর্বক যন্ত’ এইরূপ বিগ্রহবাক্য পক্ষেও “তৎ” শব্দের দ্বারা অহুমানাদি প্রমাণও বুঝিতে হইবে, ইহা বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন। উদ্যোতকর পরে বলিয়াছেন যে, যদিও (ভাষ্যকারোক্ত) লিঙ্গ ও লিঙ্গীর প্রত্যক্ষ, এবং লিঙ্গপ্রত্যক্ষ ও লিঙ্গস্বত্বি ভিন্ন পদার্থ, তাহা হইলেও উহাদিগের ভেদবিবক্ষা না করিয়াই ‘তৎ পূর্বক যন্ত’ এইরূপ বিগ্রহপক্ষে একবচনান্ত “তৎ” শব্দের দ্বারা একসঙ্গে ঐ তিনটিই গৃহীত হইয়াছে। সমস্ত অহুমানই পরস্পরায় প্রত্যক্ষমূলক, অহুমানপ্রমাণের মূল অবশ্যই প্রত্যক্ষ থাকে, এ জ্ঞাত্য মহর্ষি বলিয়াছেন,—“তৎপূর্বকং”। শ্লোকবার্ত্তিকে কুমারিল ভট্টও বলিয়াছেন,—“যত্রাপ্যহুমিত্তিলিঙ্গাল্লিঙ্গিনি গ্রহণং ভবেৎ। তত্রাপি মৌলিকং লিঙ্গং প্রত্যক্ষাদেব গম্যতে ॥”—(অহু পঃ, ১৭০)।

বস্তুতঃ পূর্বোক্তরূপ প্রত্যক্ষজ্ঞাত্য অহুমানকে প্রধানরূপে গ্রহণ করিয়াই ভাষ্যকার স্বত্ৰকারের “তৎপূর্বকং” এই পদের উক্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

* জয়ন্ত ভট্ট এখানে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তৎপূর্বকমিত্তি লক্ষণং। ‘তদ্বিত্তি সর্বকং’ প্রকৃষ্টং প্রত্যক্ষমবশ্যজ্ঞাত্যে। ‘তৎপূর্বকং’ কারণং যস্য তৎ তৎপূর্বকং।” কিন্তু উপমানাদি প্রমাণে উক্ত লক্ষণের অতিব্যাপ্তিদোষের আশঙ্কা করিয়া জয়ন্ত ভট্ট ও পরে “‘তে যে প্রত্যক্ষ পূর্বকং যস্য’ এইরূপ বিগ্রহবাক্যও প্রদর্শন করিয়াছেন এবং সর্বশেষে “‘তানি প্রত্যক্ষাদানি পূর্বকং যস্য’ এইরূপ বিগ্রহবাক্যই গ্রহণ করিয়াছেন। পরে অস্ত্র সম্প্রদায়ের অন্তরূপ স্বত্ৰার্থব্যাখ্যারও উল্লেখ করিয়া, তাহা গ্রহণ করেন নাই। “জ্ঞানমঞ্জরী,” ২২৫-২২৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

জয়ন্ত ভট্টও প্রথমে বলিয়াছেন,—“যদ্বা প্রাধান্ত্যভিপ্রায়েণ প্রত্যক্ষপূর্বকত্বমুচ্যতে ন নিয়মার্থমিতি নাব্যাপ্তিঃ।” পরন্তু অনেক অতীন্দ্রিয় পদার্থও অহুমানপ্রমাণের দ্বারা লিঙ্গ হয়, ইহা পরে মহর্ষি গৌতমের অনেক সূত্রের দ্বারা ই ব্যক্ত হইয়াছে। সুতরাং এই সূত্রে “তৎপূর্বকং” এই পদের দ্বারা মহর্ষি কেবল ভাষ্যকারোক্ত প্রত্যক্ষবিশেষজ্ঞ জ্ঞানকে অহুমানপ্রমাণ বলিতে পারেন না। কিন্তু সূত্রের দ্বারা বহু অর্থ সূচিত হয়, এ জ্ঞাই উহাকে সূত্র বলে। মহর্ষি “তৎপূর্বকং” এই পদের দ্বারা সূচনা করিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ এবং তত্ত্বল্য যে কোন প্রমাণ দ্বারা ব্যাপ্তিনিষ্কৃতিজ্ঞ যথার্থ লিঙ্গপরামর্শ জ্ঞানিলে তজ্জ্ঞ যে অহুমিতিক্রপ জ্ঞান জন্মে, তাহার করণই অহুমানপ্রমাণ।

অহুমিতির করণবিষয়ে মতভেদ

প্রাচীন কালেও অনেকে লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধস্বৃতিকে অর্থাৎ অহুমাণক হেতুপদার্থে অহুমেয় পদার্থের ব্যাপ্তিসম্বন্ধের স্মরণকে অহুমিতির করণ বলিতেন। কিন্তু অনেকে অহুমিতির চরম কারণ লিঙ্গপরামর্শকেই অহুমিতির করণ বলিতেন। “তায়বাত্তিকে” উদ্যোতকর উক্ত মতভেদের উল্লেখপূর্বক নিজমত বলিয়াছেন যে,* প্রথম লিঙ্গদর্শন হইতে চরম লিঙ্গপরামর্শ পর্যন্ত সমস্তই অহুমিতির কারণ হওয়ায় অহুমানপ্রমাণ। কিন্তু তন্মধ্যে চরম কারণ লিঙ্গপরামর্শই মুখ্য অহুমানপ্রমাণ। কারণ, উহার অব্যবহিত পরেই অহুমিতি জন্মে। অহুমানের হেতুতে অহুমেয় পদার্থের ব্যাপ্তি স্মরণের অব্যবহিত পরেই অহুমিতি জন্মে না। কারণ, উহা লিঙ্গপরামর্শকে অপেক্ষা করে। পরন্তু উক্ত লিঙ্গপরামর্শ অহুমিতির করণ হওয়ায় প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের মধ্যে চতুর্থ অবয়ব উপনয়নব্যাক্যও সার্থক হয়। কারণ, তদ্বারা উক্ত লিঙ্গপরামর্শরূপ জ্ঞান জন্মে। উদ্যোতকর পূর্বেও বলিয়াছেন যে, যাহা উপস্থিত হইলে কার্য বা ফল অবশ্য জন্মে, উহা অথ কোন কারণের অপেক্ষা করে না, তাহাই সেই কার্যের মুখ্য করণ। নব্য নৈয়ায়িকগণ উহাকেই বলিয়াছেন,—ফলাযোগ্যব্যবচ্ছিন্ন কারণ।

* বরজ পদ্মান, সর্বমহুমানমহুমিত্তত্ত্বান্তরীকভাঃ। প্রধানোপসর্জনতাবিবক্ষারঃ লিঙ্গপরামর্শ ইতি জ্ঞায়াং। কঃ পুনরজ্ঞ জ্ঞায়ঃ? আনন্তর্য্যপ্রতিপত্তিঃ। যস্মাল্লিঙ্গপরামর্শাদনন্তরঃ শেষার্থ-প্রতিপত্তিরিতি, তস্মাল্লিঙ্গপরামর্শো জ্ঞায়া ইতি। স্মৃতির প্রধানং। কিং কারণং? স্মৃত্যানন্তর্য্যপ্রতিপত্তিঃ।……এবঞ্চ উপনয়নসার্থবত্তা” ইত্যাদি।—জ্ঞায়বাত্তিক।

“তত্ত্বচিন্তামণি”র শব্দখণ্ডের প্রারম্ভে পূর্বপক্ষ ব্যাখ্যা করিতে গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও বলিয়াছেন,—“করণবিশেষঃ প্রমাণং, করণঞ্চ তৎ, যস্মিন্ সতি ক্রিয়া ভবত্যেব।” সেখানে টীকাকার মথুরানাথ তর্কবাগীশ উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“করণশব্দঞ্চ ফলাযোগব্যবচ্ছিন্নকারণত্বং ফলোপধায়কত্বমিতি যাবৎ।” কিন্তু উহা গঙ্গেশের নিজমত নহে। মথুরানাথ সেখানে বৌদ্ধমতানুসারে পূর্বপক্ষ ব্যাখ্যা করিতেই করণলক্ষণের উক্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বস্তুতঃ উদ্যোতকরের মতেও ফলাযোগব্যবচ্ছিন্ন কারণ অর্থাৎ চরম কারণই মুখ্য করণ। সূতরাং তাঁহার মতে লিঙ্গপরামর্শই অহুমিতির মুখ্য করণ। পরন্তু নব্যনৈয়ায়িক অন্নঃ ভট্টও “তর্কসংগ্রহে” বলিয়াছেন,—“স্বার্থাহুমিতি-পরার্থাহুমিত্যোল্লিঙ্গপরামর্শ এব করণং।”* “তর্কভাষা” গ্রন্থে কেশব মিশ্রও বলিয়াছেন,—“লিঙ্গপরামর্শোহনুমানঃ।” সেখানে “ত্ৰায়প্রদীপ”কার উদ্যোতকরের উক্ত মতের উল্লেখ করিয়াই উহা সমর্থন করিয়াছেন।† নবদ্বীপের নব্যনৈয়ায়িক ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশও “কারকচক্র” গ্রন্থে করণের লক্ষণ ব্যাখ্যায় প্রথমে উক্ত প্রাচীন মতেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন।††

‘অহুমানচিন্তামণি’তে গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও প্রথমে অহুমিতির লক্ষণ বলিয়া, পরে বলিয়াছেন,—“তৎকরণমহুমানং, তচ্চ লিঙ্গ-পরামর্শো নতু পরামর্শাহুমানং লিঙ্গমিতি বক্ষ্যতে।” গঙ্গেশের ঐ কথার দ্বারা তিনিও যে, প্রথমে উদ্যোতকরের মতানুসারেই লিঙ্গপরামর্শকে অহুমিতির করণ বলিয়াছিলেন,

* অন্নঃ ভট্ট “দীপিকা”র বলিয়াছেন,—“ব্যাপারবৎ কারণং করণমিতি মতে পরামর্শদ্বারা ব্যাপ্তিজ্ঞানং করণং।” “দীপিকাপ্রকাশে” নীলকণ্ঠ লিখিয়াছেন,—“ফলাযোগব্যবচ্ছিন্নং কারণং করণমিতি মতে তু পরামর্শ এব করণমিতি ধ্যেয়ং।” যদিও প্রত্যক্ষ ঋগে অন্নঃ ভট্ট পূর্বেও মতানুসারে ইন্দ্রিয়কেই প্রত্যক্ষের করণ বলিয়াছেন, কিন্তু পরে তিনি লিঙ্গপরামর্শকেই অহুমিতির করণ বলয় প্রাচীন উদ্যোতকরের মতই তিনি গ্রহণ করিয়াছেন বুঝা যায়। তাই পূর্বে করণের লক্ষণ-ব্যাখ্যায় নীলকণ্ঠ ইন্দ্রিয়সম্বন্ধিভাব ব্যাপারকেই প্রত্যক্ষের করণ বলিয়া লিখিয়াছেন,—“এতচ্চ ‘লিঙ্গপরামর্শোহনুমান’মিতি মূল এব স্মৃতিবিষয়িতি।”

† নমু লিঙ্গপরামর্শস্য চরমকারণত্বাৎ তস্য চ স্মৃতিবৃত্ত্যবিভাবভূতকারণানপেক্ষভরূপত্বাদব্যাপারভাবেন করণত্বাভাবাৎ কথমহুমানত্বমিতি চেদ্র, বার্তিককায়মতে ‘যস্মিন্ সতি ক্রিয়া ভবত্যেব’তি তস্যৈব করণত্বেন নির্ণয়্যাপারস্যাদোষত্বাৎ।” ‘ত্ৰায়প্রদীপ’ (তর্কভাষাব্যাখ্যা)।

†† “এবঞ্চ তদনুফলব্যাপারমব্যবহারীকৃত্য তচ্ছব্দনকত্বং ফলাযোগব্যবচ্ছিন্নকারণত্বং পর্য্যবসিতং করণত্বমিতি লক্ষ্যং। এবঞ্চ এতদ্ব্যতীত চরমকারণত্বম্বেব করণত্বমিতি কুঠারাদৌ করণপদং সৌপমিতি।—“কারকচক্র”।

ইহাই সরলভাবে বুঝা যায়।* নচেৎ তাঁহার উক্ত স্থলে “লিঙ্গপরামর্শ” শব্দপ্রয়োগের সার্থকতা বুঝা যায় না। কিন্তু গঙ্গেশ পরে “পরামর্শ” গ্রন্থে বিচার করিয়া নিজমত ব্যক্ত করিয়াছেন যে পূর্বোক্ত লিঙ্গপরামর্শ অহুমিত্তির করণ হইতে পারে না। কারণ, উহাই অহুমিত্তির চরম কারণ, অর্থাৎ উহা পরে অহুমিত্তিজনক কোন ব্যাপারকে অপেক্ষা করে না, উহা নির্বাপ্য। কিন্তু যাহার কোন ব্যাপার উপস্থিত হইলে তাহার ফল অবশ্য জন্মে, সেই ব্যাপারকে বলে—ফলাযোগব্যবচ্ছিন্ন ব্যাপার, তাদৃশ ব্যাপারবিশিষ্ট কারণই করণ (পূর্ব ২৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। সুতরাং অহুমেয় ধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্টস্বরূপে যে লিঙ্গস্বরূপ অর্থাৎ অহুমাপক হেতুতে উক্তরূপে যে ব্যাপ্তিস্বরূপ, তাহাই অহুমিত্তির করণ, এবং তজ্জন্ম উক্তরূপ লিঙ্গপরামর্শই সেই কারণের ব্যাপার। সেই ব্যাপার উৎপন্ন হইলে অহুমিত্তিরূপ ফল অবশ্য জন্মে। সুতরাং উহাকে বলে—ফলাযোগব্যবচ্ছিন্ন ব্যাপার। সেই ব্যাপারবিশিষ্ট ব্যাপ্তিজ্ঞানই অহুমিত্তির করণ। কিন্তু গঙ্গেশের পূর্বে মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য পূর্বোক্তরূপ লিঙ্গপরামর্শের বিষয় লিঙ্গকেই অহুমিত্তির করণ বলিয়া সমর্থন করেন। তাই তিনি প্রশস্তপাদের উদ্ধৃত শ্লোকে “তল্লিঙ্গমহুমাপকং” এই কথার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অহুমিত্তিরূপপ্রমাকরণং, এতেন পরামুশ্চমানং লিঙ্গমুশ্চমানং” (“কিরণাবলী”)। তিনি “তাৎপর্য্যপরিণুক্তি” টীকায় উক্ত মত সমর্থন করিতে ‘তাৎপর্য্যটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্রেরও যে উহাই মত, ইহাও তাঁহার কোন কথার দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে অনেক কথা বলিয়াছেন। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র যে, উদ্যোতকরের মতেরই সমর্থন করিয়াছেন, ইহাই আমরা বুঝিতে পারি।

সে যাহা হউক, উদয়নাচার্য্যের উক্ত মতও প্রাচীন মত। উক্ত মতের নামই ‘জায়মান লিঙ্গের করণতামত’।† বৈশেষিক দর্শনে মহর্ষি কণাদের

* নীলকণ্ঠ ভট্টও তাহাই বুঝিয়া “তর্কসংগ্রহদীপিকাপ্রকাশে” করণলক্ষণের ব্যাখ্যায় পূর্বোক্ত সন্দর্ভের পরে বলিয়াছেন,—“অতএব মণিকারেরপুঙ্জং ‘তল্লিঙ্গপরামর্শ’ ইতি গ্রন্থেনেতি তু নব্যাঃ।” কিন্তু নীলকণ্ঠ প্রাচীন মতকে কেন নব্যমত বলিয়াছেন, ইহা চিন্তনীয়। নীলকণ্ঠের পুত্র লক্ষ্মীনৃসিংহ সেখানে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—নব্যা দীর্ঘিতিকারাদয়ঃ।” কিন্তু দীর্ঘিতিকার রঘুনাত শিরোমণি একরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। তাঁহার নিজ মতেও মনই অহুমিত্তির করণ। “পক্ষতাদীর্ঘিত্তি”র টীকার শেষে (প্রগলভ-মতখণ্ডন-ব্যাখ্যায়) জগদীশও বলিয়াছেন,—“ন চ স্বমতে মনস এবাহুমিত্তিকরণত্বাৎ।”

† জৈন গ্রন্থের “মোকবাণ্ডিক” গ্রন্থেও কথিত হইয়াছে,—“সাধনাং সাধ্যবিজ্ঞানমহুমানং

“হেতুপদেশো লিঙ্গঃ প্রমাণঃ। করণমিত্যানর্থাস্তরম্” (৯২।৪) এই সূত্রই উক্ত মতের মূল বুঝা যায়। কারণ, উক্ত সূত্রে কণাদ অহুমান স্থলে লিঙ্গ, প্রমাণ ও করণকে একই পদার্থ বলিয়াছেন। গঙ্গেশ উপাধ্যায় উদয়নাচার্যের উক্ত মতে অনেক দোষ প্রদর্শন করিলেও পরে বৈশেষিকদর্শনের নবম অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকের প্রথম সূত্রের “উপস্থারে” শব্দর মিশ্র তাহার প্রতিবাদ করিয়া উদয়নাচার্যের উক্ত মতেরই সমর্থন করিয়াছেন। তিনি সেখানে বৈশেষিকমতের ব্যাখ্যায় প্রথমে সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন,—“এতেন লিঙ্গমেবাহুমিতিকরণং নতু তস্মাৎ ব্যাপারঃ, তস্মাৎ নির্ব্যাপারত্বেনাকরণত্বাৎ, লিঙ্গস্ত তু স এব ব্যাপারঃ।” কিন্তু তাঁহার বহু পূর্বে “তাকিকরক্ষা” গ্রন্থে বরদরাজ বলিয়াছেন,—“লিঙ্গপরামর্শোহহুমানমিত্যাচার্য্যঃ।” সেখানে টীকাকার মল্লিনাথও লিখিয়াছেন যে, প্রকারান্তরে উদয়নাচার্য্যও লিঙ্গপরামর্শকে অহুমান প্রমাণ বলিয়াছেন। কারণ, লিঙ্গপরামর্শ ব্যতীত তাঁহার মতেও অহুমিতি জন্মে না। পরে অহুমিতিদীপ্তির টীকার শেষে জগদীশ তর্কালঙ্কারও আচার্য্যমতে স্থলবিশেষে দোষ প্রদর্শন করিয়া তদন্তরে বলিয়াছেন,—“আচার্য্যমতেহপি তদ্বৈতুকাহুমিতে পরামর্শশ্চৈব করণত্বাৎ।” সুতরাং উদয়নাচার্যের মতের উক্তরূপ ব্যাখ্যাও পরে হইয়াছে ইহা বুঝিতে পারা যায়। কিন্তু উদয়নাচার্যের নিজের কথার দ্বারা বুঝা যায়, তাঁহার মতে লিঙ্গপরামর্শের বিষয়ীভূত লিঙ্গ বা হেতুপদার্থই অহুমিতির করণ। শব্দর মিশ্রও উক্ত মতের সমর্থন করিলেও রঘুনাথ শিরোমণি উক্ত মত-খণ্ডনে বিশেষ যুক্তিও বলিয়াছেন। কিন্তু গঙ্গেশের “পরামর্শ” গ্রন্থের “দীপ্তি” টীকায় রঘুনাথ শিরোমণি পরে নিজমতে বলিয়াছেন যে সর্বত্র অহুমিতিকর্তার মনই অহুমিতির করণ। মন করণ হইলেও মনোজ্ঞা সেই অহুমিতিরূপ জ্ঞান মানস প্রত্যক্ষ হইতে বিজাতীয় জ্ঞান হইতে পারে। কারণ, উহা ব্যাপ্তিজ্ঞান ও লিঙ্গপরামর্শরূপ

বিদ্বর্কবুধাঃ।” ধর্মভূষণ যতি “জ্ঞানদীপিকা”র উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সাধনাজ্ঞান-মানাদ্ভূতাদে: সাধোহুগ্ধ্যাদৌ লিঙ্গিনি যদ্বিজ্ঞানং তদহুমানঃ।” সুতরাং উক্ত মতেও জ্ঞানমান লিঙ্গই অহুমিতির করণ। কিন্তু বিশেষ এই যে, জ্ঞানমতে স্বতঃপ্রকাশ সত্যক জ্ঞানই প্রমাণ। সুতরাং যথার্থ অহুমিতিরূপ জ্ঞানই অহুমানপ্রমাণ। সেই প্রমাণভূত অহুমিতির করণ জ্ঞানমান লিঙ্গ। তাই ধর্মভূষণ যতি পরে বলিয়াছেন,—“জ্ঞানমানলিঙ্গকরণকস্য সাধ্যজ্ঞানল্যোষ সাধ্যাব্যুৎপত্তি-নিরাকারকত্বেনাহুমানত্বম্, ন তু লিঙ্গপরামর্শাদেৱিতি বুধা: প্রামাণিকা বিদ্বরিতি বাস্তবিকার্থঃ।”—“জ্ঞানদীপিকা” তৃতীয় প্রকাশ।

বিশেষ কারণজ্ঞাত জ্ঞান। রঘুনাথ শিরোমণি ইহা সমর্থন করিলেও নৈয়ায়িক সম্প্রদায়ে তাঁহার উক্ত মত প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। নব্যনৈয়ায়িকসম্প্রদায়ে গঙ্গেশের মতই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তদনুসারেই “ভাষাপরিচ্ছেদে” বিশ্বনাথ বলিয়াছেন,—“ব্যাপারস্ত পরামর্শঃ করণং ব্যাপ্তিস্বীভবেৎ।

অদ্বৈতবাদী ধর্মরাজাধারীজ্ঞ “বেদান্তপরিভাষা” গ্রন্থে বলিয়াছেন যে, পূর্বোৎপন্ন ব্যাপ্তিজ্ঞানই অহুমিত্তির কারণ এবং তজ্জ্ঞাত সংস্কারই তাহার ব্যাপার। লিঙ্গপরামর্শ অনাবশ্যক বলিয়া অহুমিত্তির কারণই নহে। সূতরাং তাহা করণ হইতেই পারে না। কিন্তু ব্যাপ্তিবিষয়ক পূর্বসংস্কার উদ্ভূত হইলে অনেক স্থলে ব্যাপ্তি স্মরণের পূর্বেই সেই সংস্কারজ্ঞাত অহুমিত্তি জন্মে। সূতরাং ব্যাপ্তিস্মরণও অহুমিত্তির কারণ নহে। কিন্তু এই মতে বক্তব্য এই যে, অহুমিত্তির পূর্বে সর্বত্রই অহুমাণক হেতুতে অহুমেয় ধর্মের ব্যাপ্তির স্মরণ জন্মে, ইহাই অহুভব-সিদ্ধ। ধর্মে বহির ব্যাপ্তির স্মরণ না হইলেও ধর্মহেতুর দ্বারা বহির অহুমিত্তি জন্মে, এ বিষয়ে প্রমাণ নাই। “শ্লোকবাস্তিকে” কুমারিল ভট্টও বলিয়াছেন,—“ধ্ম-তজ্জ্ঞান-সম্বন্ধস্থিতিপ্রামাণ্যকল্পনে” (অহু-পঃ, ৫২)। সূতরাং তাঁহার মতে ধ্ম, ধ্মজ্ঞান ও ধ্মে বহির ব্যাপ্তিরূপ সম্বন্ধের স্মরণই মুখ্য গোণভাবে অহুমিত্তির কারণ, কিন্তু ব্যাপ্তি স্মরণের পরে লিঙ্গপরামর্শ অনাবশ্যক, ইহা বুঝা যায়। মীমাংসাচাৰ্য্য গুরু প্রভাকরের মতেও লিঙ্গদর্শন ও ব্যাপ্তিস্মরণ, এই জ্ঞানদ্বয়ের পরেই অহুমিত্তি জন্মে। আরও অনেক সম্প্রদায় উহাই সমর্থন করিয়াছেন। প্রশস্তপাদের উক্তির দ্বারাও সরলভাবে তাহাই বুঝা যায়।* সেখানে “ত্ৰায়কন্দলী”কার শ্রীধর ভট্টও মীমাংসকমতপক্ষপাতী হইয়া স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“নহি নন্তেন প্রয়োজনং, লিঙ্গদর্শনব্যাপ্তিস্মরণাভ্যামেবাহুমেয়-প্রতীতু্যপপত্তেঃ।” (২০৬ পৃঃ)। কিন্তু উদয়নাচাৰ্য্য ও ব্যোমশিবাচাৰ্য্য প্রভৃতি—বৈশেষিকমতের ব্যাখ্যা করিতেও ব্যাপ্তি স্মরণের পরে পূর্বোক্তরূপ তৃতীয় লিঙ্গপরামর্শকেই অহুমিত্তির চরম কারণ বলিয়া সমর্থন করিয়াছেন।

* অহুমান-ব্যাখ্যায় প্রশস্তপাদ বলিয়াছেন,—“এবং প্রসিদ্ধসময়স্তাস্মিন্ধ্বদর্শনাৎ সাহচর্য্যাস্মরণাৎ তদনন্তরমগ্রাধ্যবসায়ো ভবতীতি” (২০৫ পৃঃ)। কোন পুস্তকে ইহার পরেই “তৎপন্নং তদন্তরতীতি” এইরূপ অতিরিক্ত পাঠ পাওয়া যায়। তদনুসারেই উদয়নাচাৰ্য্য কষ্ট কল্পনা করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অগ্নিরধ্যবসায়ভেদেনেনতি অগ্রাধ্যবসায়ঃ পরামর্শঃ। তৎপন্নং তদন্তরতীতি প্রমাণং ভবতীত্যর্থঃ।.....নূনং পরামর্শোৎপত্তি তৃতীয়ঃ স্বীকর্তব্যঃ” (“কিরণাবলী”)। কিন্তু শ্রীধর ভট্ট উক্তরূপ পাঠ বা ব্যাখ্যার কোন উল্লেখ করেন নাই। তিনি উদয়নাচাৰ্য্যের “কিরণাবলী” দেখিলে অবশ্যই ঐ কথাই প্রতিবাদ করিতেন।

“শ্রীমদ্ভাষ্যে” উদ্যোতকরও উহা সমর্থন করিতে পারে বলিয়াছেন যে, উক্ত লিঙ্গপরামর্শের জন্যই পরার্থ অহুমানে চতুর্থ অবয়ব উপনয়বাক্য সার্থক হয়। সুতরাং উদ্যোতকরের মতেও ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত “স্বত্যা লিঙ্গদর্শনেন চ” এই বাক্যেও “লিঙ্গদর্শন” শব্দের দ্বারা ব্যাপ্তি স্মরণের পরে উৎপন্ন তৃতীয় লিঙ্গ-পরামর্শই বিবক্ষিত বুঝিতে হইবে। “তাৎপর্যপরিভূক্তি” টীকায় (৬৫২ ও ৭০৭ পৃঃ) উদয়নাচার্য্য বিশেষ বিচার করিয়া তাঁহার উক্ত মত সমর্থন করিয়াছেন। তিনিও পরে বলিয়াছেন যে, যদি স্বার্থাহুমানে তৃতীয় লিঙ্গ-পরামর্শ অনাবশ্যক হয়, তাহা হইলে পরার্থাহুমানেনও উহার জন্য চতুর্থ অবয়ব উপনয়বাক্য বার্থ হয়। সুতরাং অহুম্যেয় ধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট যে হেতু, সেই হেতুবিশিষ্ট পক্ষ, এইরূপ যে জ্ঞান, তাহা অহুমিতির অব্যবহিত পূর্বে আবশ্যক, ইহা স্বীকার্য্য। উহাকেই বলে ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পক্ষধর্মতাজ্ঞান ও তৃতীয় লিঙ্গ-পরামর্শ। তাই বলিয়াছেন,—“নুনং পরামর্শোহপি তৃতীয়ঃ স্বীকার্য্যঃ” (৭০৭ পৃঃ)। পরে “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও উক্ত মত সমর্থনে বহু সূক্ষ্ম বিচার করিয়াছেন এবং উহাই শ্রীমদ্ভাষ্যেবিশেষিকসম্প্রদায়ের প্রচলিত প্রসিদ্ধ মত। পরে অবয়বপ্রকরণে চতুর্থ অবয়ব উপনয়বাক্যের ব্যাখ্যায় ইহা পরিষ্কৃত হইবে।

অহুমানপ্রমাণের প্রামেয় বিষয়ে মতভেদ

অহুম্যেয় পদার্থই অহুমানপ্রমাণের প্রামেয়। কিন্তু সেই অহুম্যেয় কি, এ বিষয়েও প্রাচীনকাল হইতে নানা মতভেদ হইয়াছে। কোন সম্প্রদায় বলিয়াছিলেন যে, অহুমানের ধর্ম্মীতে ধর্ম্মবিশেষই অহুম্যেয়। কারণ, সেই ধর্ম্মবিশেষের সহিতই সেই লিঙ্গের অব্যভিচার অর্থাৎ ব্যাপ্তিসম্বন্ধ আছে। যেমন ধূমে বহির ব্যাপ্তিসম্বন্ধ থাকায় ধূমহেতুর দ্বারা পর্ব্বতাাদি ধর্ম্মীতে বহিরূপ ধর্ম্মই অহুম্যেয়। অপর সম্প্রদায় বলিয়াছিলেন যে, উক্ত স্থলে পর্ব্বতাাদি ধর্ম্মী এবং বহিরূপ ধর্ম্ম যখন পূর্ব্বসিদ্ধ পদার্থ, তখন উহা সাধ্য বা অহুম্যেয় হইতে পারে না। সুতরাং উক্ত স্থলে বহি ও ধূমের সম্বন্ধই অহুম্যেয়। কারণ, তাহা পূর্বে পর্ব্বতাাদি স্থানে অসিদ্ধ। বৌদ্ধাচার্য্য দিগ্‌নাগ “প্রমাণসমূচ্চয়” গ্রন্থে উক্ত উভয় মতের উল্লেখপূর্ব্বক খণ্ডন করিয়া, পরে নিজমত বলিয়াছেন। “তাৎপর্য্যটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্র দিগ্‌নাগের সেই সমস্ত শ্লোক উদ্ধৃত

করিয়াছেন।* “তাৎপর্যপরিপ্তি”র প্রকাশটীকায় (৭৪৮ পৃঃ) বর্ধমান উপাধ্যায় তাহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

প্রথমোক্ত মতের খণ্ডন করিতে দিগ্‌নাগ বলিয়াছেন যে, যদি বহিরূপ ধর্ম ধর্মরূপ লিঙ্গ পূর্বেই প্রসিদ্ধ হয় অর্থাৎ ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পক্ষধর্মরূপে নিশ্চিত হয়, তাহা হইলে ধুমহেতুর দ্বারা অত্ৰ কি অহুময়ে হইবে? বহি যখন পূর্বসিদ্ধ, তখন তাহা সাধ্য বা অহুময়ে হইতে পারে না। আর যদি সেই ধর্মরূপ লিঙ্গ—পর্বতরূপ ধর্মীতে নিশ্চিত হয়, তাহা হইলে পর্বতই বহিবিশিষ্টরূপে অহুময়ে কেন হইবে না? দ্বিতীয় মতের খণ্ডন করিতে দিগ্‌নাগ বলিয়াছেন যে, বহি ও ধূমের সম্বন্ধও অহুময়ে বলা যায় না। কারণ, তাহা হইলে ‘পর্বতে বহি-ধূময়োঃ সম্বন্ধোহস্তু’ এইরূপ ষষ্ঠী বিভক্তিযুক্ত প্রতিজ্ঞাবাক্য কেন বলা হয় না? পরন্তু উক্তরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা ঐ সম্বন্ধও অব্যাক্ত অর্থাৎ বক্তব্য নহে। কারণ, ‘ধূমাদত্র বহিরস্তু’ এইরূপ বলিলেই অর্থতঃই সেই স্থানে ধূম ও বহির সম্বন্ধ বুঝা যায়। পরন্তু ঐ সম্বন্ধ “লিঙ্গসংগত”ও নহে অর্থাৎ উক্ত স্থলে ধূমের সহিত সম্বন্ধ নহে। তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র দিগ্‌নাগের ঐ কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“নহি সম্বন্ধধর্মতয়া লিঙ্গং প্রমীয়তে, অপিতু দেশসংগতমিত্যর্থঃ।” অর্থাৎ সেই সম্বন্ধের ধর্মরূপে লিঙ্গের যথার্থ জ্ঞান জন্মে না, কিন্তু পর্বতাদি দেশের ধর্মরূপেই সেই লিঙ্গের যথার্থ জ্ঞান হয়। সুতরাং সেই লিঙ্গের দ্বারা সেই সম্বন্ধ অহুময়ে হইতে পারে না। ফলকথা, দিগ্‌নাগের মতে অহুমাৎপক লিঙ্গ যাহার ধর্ম নহে, তাহাকে অহুময়ে বলা যায় না। তাই তিনি পরে তাহার সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন,—“তত্র প্রসিদ্ধং তদযুক্তং ধর্মিণং গময়িষ্যতি।” অর্থাৎ অহুমাৎপক লিঙ্গটি যে ধর্মীতে সিদ্ধ বা নিশ্চিত হয়, সেই ধর্মীকেই তদযুক্ত অর্থাৎ কোন ধর্মবিশিষ্টরূপে সিদ্ধ করে,—যে ধর্মের সহিত পূর্বে অত্ৰ স্থানে সেই লিঙ্গের অব্যভিচার বা ব্যাপ্তিসম্বন্ধের নিশ্চয় জন্মে। যেমন পাকশালাদি স্থানে পূর্বে বহিরূপ ধর্মের সহিত ধূমরূপ লিঙ্গের ব্যাপ্তি-নিশ্চয় হওয়ায় পরে সেই ধুমহেতুর দ্বারা সেই বহিবিশিষ্টরূপে পর্বতাদি ধর্মীরই অহুমিতি জন্মে। মীমাংসাচার্য্য কুমারিল ভট্টও “শ্লোকবান্তিকে” উক্ত

* কেচিচ্ছাস্তরং বেদং লিঙ্গত্বাব্যভিচারতঃ। সম্বন্ধং কেচিদিচ্ছন্তি সিদ্ধত্বাৎ ধর্মধর্মিণোঃ ॥

লিঙ্গং ধর্মে প্রসিদ্ধক্কেৎ কিমন্তং তেন নীয়তে। অথ ধর্মিণি তত্বেব কিমর্থং নানুমেরতা ॥

সম্বন্ধেহপি দ্বয়ং নাস্তি ষষ্ঠী ক্রয়েত তদ্বতি। অব্যাক্তোহহুমূহীতবাদ্য চাসৌ লিঙ্গসংগতঃ ॥

লিঙ্গস্যাব্যভিচারস্ত ধর্মোপাত্তত্ব দৃষ্টতে। তত্র প্রসিদ্ধং তদযুক্তং ধর্মিণং গময়িষ্যতি ॥”

—“প্রমাণসমুচ্চয়”, দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

বিষয়ে সমস্ত মতের খণ্ডন করিয়া, উক্তরূপ সিদ্ধান্তই সমর্থন করিয়াছেন।* অর্থাৎ তাঁহার মতেও ধর্মবিশিষ্ট ধর্ম্যই অহুম্মেয়। যেমন যাহার বহিঃবিশিষ্টত্বরূপে পর্বতের জ্ঞান পূর্বে নাই, তাহার পর্বতে ধূম দর্শন ও ধূমে বহির ব্যাপ্তিসম্বন্ধের স্মরণ হইলে বহিঃবিশিষ্টত্বরূপে পর্বতেরই অহুম্মিতি জন্মে।

কিন্তু “ত্ৰায়বাস্তিকে” উদ্যোতকর উক্ত বিষয়ে নানা মতের খণ্ডন ও দিওঁনাগের মত খণ্ডন করিয়া, গতাস্তর নাই বলিয়া তাঁহার সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন,—“অহুম্মেয়োহগ্নিমানয়ং ধূম ইতি।” উদ্যোতকর পরেও (২।১।৪৬ সূত্রবাস্তিকে) বলিয়াছেন,—“যথা প্রত্যক্ষণ ধূমধর্মণ উর্দ্ধগত্যাদিনাঃপ্রত্যক্ষে ধূমধর্মোহগ্নি-রহুম্মীয়তে।” উদ্যোতকরের মতে উর্দ্ধগমনাদি যে সমস্ত ধর্মবিশিষ্ট ধূমবিশেষ দর্শন করিলে বহিঃ বিষয়ে অহুম্মিতি জন্মে, সেই সমস্ত ধূমধর্ম্যই সেই অহুম্মানে হেতু। সূতরাং তাদৃশ ধূমবিশেষই সেই অহুম্মানে পক্ষ। তাদৃশ ধূমের দর্শনকালে সেই সমস্ত ধর্মের দর্শন হওয়ায় তাহাতে পূর্বনিশ্চিত বহিঃ-ব্যাপ্তির স্মরণের পরে তাদৃশ ধূমে সেই ব্যাপ্তিবিশিষ্ট ধর্মরূপ লিঙ্গের পরামর্শজ্ঞাত “বহিমান্ অয়ং ধূমঃ” এইরূপে সেই ধূমই ঐক্যাদিকরণ্য সম্বন্ধে বহিঃবিশিষ্টত্বরূপে অহুম্মিত হয়। তাহা হইলে ফলতঃ তাদৃশ ধূমের অধিকরণ সেই পর্বতাদি স্থানে বহির নিশ্চয়ও হয়। কিন্তু ধূমত্বরূপে ধূমহেতুকে বহির অহুম্মাপক বলা যায় না। কারণ, বহিঃশূন্য আকাশাদি স্থানেও ধূম থাকে। সূতরাং ধূম বহির ব্যাভিচারী অর্থাৎ উহাতে বহির ব্যাপ্তিই নাই। কুমারিল ভট্টও (পূর্বোক্তত শ্লোকের চতুর্থ পাদে) “ধূমস্তাশৈল্যে কল্পিতা” এই কথা দ্বারা পরে উদ্যোতকরের উক্ত মতেরই উল্লেখ করিয়াছেন এবং “কল্পিত” শব্দের দ্বারা উক্ত মত যে, লোকবিরুদ্ধ, ইহাই ব্যক্ত করিয়াছেন। উদ্যোতকর নিজেও পরে উক্ত মতে লোকবিরুদ্ধতার আশঙ্কা করিয়া, তদন্তরে লোকবিরোধ হয় না, ইহাই বলিয়াছেন।

কিন্তু অত্যাশ্চর্য্য সম্প্রদায় উদ্যোতকরের উক্ত মত গ্রহণ করেন নাই। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও পরে “পূর্ববৎ” অহুম্মানের উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—“যথা ধূমে নাগ্নিরিতি।” সূতরাং তাঁহার মতেও ধূমত্বরূপে ধূমহেতুর দ্বারা বহিঃত্বরূপে বহিঃই অহুম্মেয়। সামান্যতঃ সংযোগ সম্বন্ধে ধূমত্বরূপে ধূম বহির ব্যাভিচারী হইলেও বিলক্ষণসংযোগ সম্বন্ধে ধূম বহির ব্যাপ্য হয়।

* তন্মাদ্ধর্মবিশিষ্টস্য ধর্মিণঃ স্যাৎ প্রমেয়তা। সা দেশস্যাগ্নিবৃক্ষস্য ধূমস্যাত্তৈল্য কল্পিতা।।”

—“লোকবাস্তিক”, অমু-পঃ।

“তত্ত্বচিন্তামণি”র হেতুভাসসামান্যনিকৃতির “দীধিতি” টীকায় রঘুনাথ শিরোমণি লিখিয়াছেন,—“অথ পৰ্বতভেদে পক্ষদ্বয়ে বহিতেন সাধ্যত্বে বিশিষ্টধ্মত্বেন হেতুত্বে।” তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্রও বিশিষ্ট ধ্মকে বহির অল্পমাপক হেতু বলিয়াছেন। দ্বিতীয় খণ্ডে (২৪৫-৪৬ পৃঃ) উক্ত বিষয়ে বিশেষ আলোচনা দ্রষ্টব্য। কোন নব্য নৈয়ায়িক-সম্প্রদায় ইহাও সমর্থন করিয়াছিলেন যে, পরার্থীভূতমান স্থলে ‘পৰ্বতো বহিমান্’ এইরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা পৰ্বতে অভেদ সম্বন্ধে বহিমানেরই বোধ জন্মে। সুতরাং উক্ত স্থলে পৰ্বতে অভেদ সম্বন্ধে বহিমানই সাধ্য, বহি সাধ্য নহে; এইরূপ অগ্ৰত্বও বুঝিতে হইবে। গঙ্গেশের ‘অল্পমানচিন্তামণি’র ‘অব্যব’ গ্রন্থের দীধিতি টীকায় রঘুনাথ শিরোমণিও উক্ত মতের উল্লেখ করিয়া কোন প্রতিবাদ করেন নাই। বস্তুতঃ অল্পমিতির বিধেয় পদার্থই অল্পমেয়। কিন্তু যে পদার্থের ব্যাপ্য লিঙ্গের পরামর্শজন্য অল্পমিতি হয়, সেই পদার্থেই অল্পমিতির বিধেয়তানামক বিষয়তা স্বীকার্য। “পক্ষতাদীধিতি”র টীকায় জগদীশ তর্কালঙ্কারও যুক্তিসিদ্ধ ঐ সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিতে লিখিয়াছেন,—“যদ্ব্যাপ্যবত্তাজ্ঞানজন্যত্বমল্পমিতৌ, তদংশ এব বিধেয়তাখ্য-বিষয়তাস্বীকারাং।” সুতরাং ‘বহিব্যাপ্যধ্মবান্ পৰ্বতঃ’ এইরূপে লিঙ্গপরামর্শ জন্মিলে পরক্ষণে পৰ্বতে বহিবিধেয়ক অল্পমিতিই জন্মিবে। তাহা হইলে সেখানে পৰ্বতে বহিই অল্পমেয়, ইহা স্বীকার্য। বহিপদার্থ অগ্ৰত্ব পূর্বসিদ্ধ হইলেও উক্তরূপ অল্পমানের পূর্বে সেই পৰ্বতে উহা অসিদ্ধ। সুতরাং পৰ্বতে উহা সাধ্য বা অল্পমেয় হইতে পারে।

পরন্তু পূর্বোক্তরূপ লিঙ্গপরামর্শের পরে অল্পমিতি জন্মিলে পরক্ষণে সেই অল্পমিতিকর্তার মনের দ্বারা ‘আমি পৰ্বতে বহির অল্পমিতি করিলাম’ এইরূপেই সেই অল্পমিতির মানস প্রত্যক্ষ (অল্পব্যবসায়) জন্মে। সুতরাং তদ্বারা সিদ্ধ হয় যে, উক্ত স্থলে পৰ্বতে বহিই অল্পমেয়। উদয়নাচার্যের মতে ‘বহিব্যাপ্য-ধ্মবান্ পৰ্বতঃ’—এইরূপ লিঙ্গপরামর্শ জন্মিলে পরক্ষণে ‘বহিব্যাপ্যধ্মবান্ পৰ্বতো বহিমান্’,—এই আকারেই অল্পমিতি জন্মে। এইরূপ সর্বত্রই অল্পমিতিতে পূর্বোৎপন্ন লিঙ্গপরামর্শবিষয়ীভূত সেই লিঙ্গও উক্তরূপে পক্ষাংশে বিশেষণরূপে বিষয় হয়। এই মতের নাম “লিঙ্গোপধান মত” এই মতে উক্ত কারণে অল্পমিতিকে বলা হইয়াছে,—“লিঙ্গোপহিত লৈঙ্গিক ভান।” কিন্তু গঙ্গেশ উপাধ্যায় প্রভৃতি নব্য নৈয়ায়িকগণ এবং বাংলায়ন প্রভৃতি প্রাচীন নৈয়ায়িকগণও অল্পমিতির আকার বিষয়ে ঐরূপ কল্পনা করেন নাই। বৈদান্তিক

প্রভৃতি সম্প্রদায়ও ‘পর্বতো বহিমান্’ এবং অনেকে ‘বহিমান্ পর্বতঃ’ এইরূপ আকারে অহুমিতি স্বীকার করিয়াছেন। কোন স্থলে ‘অয়ং বহিমান্’ এইরূপ আকারেও অহুমিতি হইতে পারে। তাহা হইলে সেখানে ইদম্বরূপে সেই পর্বতাদি কোন ধর্ম্মই সেই অহুমিতির উদ্দেশ্যরূপ বিষয় হইবে। তাহাতে সেই অহুমিতির বিধেয়তানামক বিষয়তা না থাকিলেও উদ্দেশ্যতানামক বিষয়তা থাকে। “বেদান্তপরিভাষা”কার বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ পর্বতে ‘পর্বতো বহিমান্’ এই আকারে যে অহুমিতি জন্মে, তাহা বহিবিষয়কত্ব অংশেই অহুমিতি, পর্বত-বিষয়কত্ব অংশে প্রত্যক্ষ। কিন্তু উক্ত স্থলে পর্বতে যদি সেই অহুমিতির কোন বিষয়তাই না থাকে, তাহা হইলে সেখানে পর্বত-বিষয়ক প্রত্যক্ষ ও বহিবিষয়ক অহুমিতি, এই জ্ঞানদ্বয়ই স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু উক্ত স্থলে পর্বতকে বিষয় না করিয়া কেবল ‘বহিমান্’ এইরূপ অহুমিতি জন্মে না। সুতরাং ‘পর্বতো বহিমান্’ এইরূপ অহুমিতি যে, একই জ্ঞান ইহা স্বীকার্য। কিন্তু একই জ্ঞানে প্রত্যক্ষত্ব ও পরোক্ষত্ব ন্যায়বৈশেষিক-সম্প্রদায়ের মতে যুক্তিবিরুদ্ধ। পরন্তু যে অহুমিতির যাহা বিশেষ্য হইবে, তাহাতে বিশেষ্যত্বরূপ বিষয়তা স্বীকার করিতেই হইবে, নচেৎ তাহাকে বিশেষ্য বলা যায় না। নির্বিশেষ্যক কোন অহুমিতি হইতে পারে না।

ভাষ্য। “পূর্বব”দ্বিতি—যত্র কারণেন কার্যমনুমীয়তে, যথা—মেঘোন্নত্যা ভবিষ্যতি বৃষ্টিরিতি। “শেষবৎ” তৎ,—যত্র কার্যেণ কারণমনুমীয়তে, পূর্ববাদকবিপরীতমুদকং নদ্যাঃ পূর্ণত্বং শীত্রেত্বঞ্চ দৃষ্ট্। স্রোতসোহনুমীয়তে ভূতা বৃষ্টিরিতি। “সামান্যতো দৃষ্টং”—ব্রজ্যাপূর্বকমনাত্রে দৃষ্টস্থানাত্রে দর্শনমিতি তথাচাদিত্যশ্চ, তস্মাদন্ত্যপ্রত্যক্ষাপ্যাদিত্যশ্চ ব্রজ্যেতি।

তত্ত্ববাদ—যে স্থলে কারণের দ্বারা কার্য অহুমিত হয় অর্থাৎ কারণ বিশেষের জ্ঞানের দ্বারা তাহার ব্যাপক কার্যের অহুমিতি জন্মে, সেই স্থলে অন্তমান-প্রমাণ (১) “পূর্ববৎ” এই নামে কথিত হয়। যেমন মেঘের উন্নতি-বিশেষের দ্বারা অর্থাৎ তাহার প্রত্যক্ষ দ্বারা ‘বৃষ্টি হইবে’ ইহা অহুমিত হয়। যে স্থলে কার্যের দ্বারা কারণ অহুমিত হয় অর্থাৎ কার্যবিশেষের জ্ঞানের দ্বারা তাহার ব্যাপক কারণের অহুমিতি জন্মে, তাহা অর্থাৎ সেই স্থলীয় অন্তমান-প্রমাণ (২) “শেষবৎ”। যেমন নদীর পূর্বস্থিত জলের বিপরীত জলরূপ

পূর্ণত্ব এবং শ্রোতের শীঘ্রত্ব অর্থাৎ প্রথরতাবিশেষ দর্শন করিয়া ‘বৃষ্টি হইয়াছে’ ইহা অনুমিত হয়। (৩) “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমান (যথা) - অত্ৰ দৃষ্ট দ্রব্যের অত্ৰ দর্শন ‘ব্রজ্যাপূর্বক’ অর্থাৎ সেই দ্রব্যের গতিক্রিয়াপ্রযুক্ত, স্বর্ঘ্যেরও তদ্রূপ, অর্থাৎ প্রাতঃকালে এক স্থানে দৃষ্ট স্বর্ঘ্যেরও কালান্তরে অত্ৰ দর্শন হয়, অতএব অপ্ৰত্যক্ষ হইলেও স্বর্ঘ্যের গতি আছে, ইহা অনুমিত হয়।

টিঙ্কনী—মহর্ষি এই সূত্রে তাহার কথিত অনুমানপ্রমাণকে ত্রিবিধ বলিয়া “পূর্ববৎ” প্রভৃতি যে নামদ্বয় বলিয়াছেন, ভাষ্যকার পরে যথাক্রমে তাহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ভাষ্যকারের এই প্রথম ব্যাখ্যায় “পূর্ব” শব্দের অর্থ কারণ এবং শেষ শব্দের অর্থ কার্য। কার্য ও কারণের মধ্যে কারণটি পূর্ব এবং কার্যটি শেষ, এজন্য কারণ অর্থেও “পূর্ব” শব্দ এবং কার্য অর্থেও “শেষ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ‘পূর্বঃ বিদ্যতে যত্র’ অর্থাৎ যে অনুমানপ্রমাণে কারণবিশেষ হেতুরূপে বিদ্যমান থাকে এবং ‘শেষো বিদ্যতে যত্র’ অর্থাৎ যে অনুমানপ্রমাণে কার্যবিশেষ হেতুরূপে বিদ্যমান থাকে, এইরূপ ব্যাপ্তি অনুসারে যথাক্রমে উক্ত “পূর্ববৎ” ও “শেষবৎ” শব্দের দ্বারা কারণহেতুক ও কার্যহেতুক অনুমান বুঝা যায়। কারণবিশেষই তাহার ব্যাপক কার্যবিশেষের অনুমাপক হয় এবং কার্যবিশেষ তাহার ব্যাপক কারণবিশেষের অনুমাপক হয়। যেমন মেঘের উন্নতিবিশেষরূপ কারণের দর্শনের দ্বারা তাহার কার্য ভাবিবৃষ্টির অনুমিতি জন্মে এবং নদীর পূর্ণতা ও শ্রোতের প্রথরতাবিশেষরূপ কার্যের দর্শনের দ্বারা তাহার কারণ অতীত বৃষ্টির অনুমিতি জন্মে।) উদ্যোতকর উক্ত অনুমানদ্বয়ের প্রয়োগ বলিয়াছেন।* “জায়মগ্নরী” গ্রন্থে (১২২-৩০ পৃঃ) জয়ন্ত ভট্ট উক্তরূপ অনুমান বিষয়ে বিশেষ বিচার করিয়াছেন। “অনুমিতিদীপ্তি”র টীকায় (সংগতি বিচারে) গদাধর ভট্টাচার্য্যও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“পূর্ববদিত্যদে: কারণ-লিঙ্গকং কার্যালিঙ্গকং তদন্তলিঙ্গকক্ষেত্ৰার্থঃ।” অর্থাৎ গোতমের এই সূত্রোক্ত “পূর্ববৎ” শব্দের অর্থ কারণলিঙ্গক, “শেষবৎ” শব্দের অর্থ কার্যালিঙ্গক এবং “সামান্যতো দৃষ্ট” শব্দের অর্থ তদন্তলিঙ্গক। যে লিঙ্গ বা হেতু অনুমের পদার্থের কারণও নহে, কার্যও নহে, এমন লিঙ্গের দ্বারা অনুমিতি হইলে সেইরূপ স্থলীয় অনুমানপ্রমাণের নাম “সামান্যতো দৃষ্ট”। যেমন ‘ইদং দ্রব্যং পৃথিবীভ্যং’

* “বৃষ্টিমন্ত এতে মেঘা গন্তীরধানবৎ সতি বহলবলাকাবৎ সতি অচিরপ্রভাবৎ সতি উন্নতিমত্ৰাং, বৃষ্টিমগ্নেত্বং। উপরি বৃষ্টিমদেদশসন্ধিনী নদী, শ্রোতঃশীঘ্রত্বে সতি পর্ণকল-কাঠাদিবহনবৎ সতি পূর্ণত্বে পূর্ববৃষ্টিমগ্নরীত্বং।”—জায়বার্তিক। দ্বিতীয় খণ্ড, ২১৫ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

—এইরূপে পৃথিবীত্ব হেতুর দ্বারা দ্রব্যাত্ত্বের অহুমান স্থলে পৃথিবীত্ব হেতু দ্রব্যাত্ত্বের কার্যও নহে, কারণও নহে। প্রাচীন ভাষ্যকার্য উদ্যোতকরও প্রথমে “সামান্যতো দৃষ্ট” অহুমানের উক্তরূপই ব্যাখ্যা করিয়া উদাহরণ বলিয়াছেন,— “যথা বলাকয়া সলিলাহুমানঃ।” দূর হইতে বলাকা দেখিলে তাহার আধার জলের অহুমান হয়। কিন্তু সেই বলাকা ঐ জলের কার্যও নহে, কারণও নহে।

কিন্তু ভাষ্যকার ঐরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। (ভাষ্যকারের মতে যে স্থলে অহুমেয় পদার্থ লৌকিকপ্রত্যক্ষের অধোগ্য, সুতরাং কোন পদার্থে তাহার ব্যাপ্তিসম্বন্ধের প্রত্যক্ষ সম্ভব নহে,—সেই স্থলে অন্য কোন পদার্থে অপর কোন পদার্থের সামান্যতঃ ব্যাপ্তিসম্বন্ধের প্রত্যক্ষের ফলে সেই অপ্রত্যক্ষ পদার্থের অহুমিতি হইলে, সেই স্থলীয় অহুমানপ্রমাণের নাম “সামান্যতো দৃষ্ট”। যেমন সূর্য্যের গতিক্রিয়া লৌকিকপ্রত্যক্ষের অধোগ্য। সুতরাং কোন পদার্থেই তাহার ব্যাপ্তিসম্বন্ধের লৌকিকপ্রত্যক্ষ সম্ভব নহে। কিন্তু এক স্থানে দৃষ্ট দ্রব্যের অন্যত্র দর্শন সেই দ্রব্যের গতিক্রিয়াপ্রযুক্ত, ইহা বহু দ্রব্যে প্রত্যক্ষ হয়। সুতরাং উক্তরূপে সামান্যতঃ ব্যাপ্তিপ্রত্যক্ষের ফলে ‘সূর্য্যো গতিমান্’—এইরূপে সূর্য্যে অপ্রত্যক্ষ গতিক্রিয়ার অহুমিতি জন্মে। কারণ, প্রাতঃকালে এক স্থানে দৃষ্ট সূর্য্যেরও মধ্যাহ্নাদিকালে অন্য স্থানে দর্শন হয়। সুতরাং তাদৃশ দর্শনবিষয়ত্ব হেতুর দ্বারা সূর্য্যে গতিক্রিয়ার অহুমিতি হয়।) যোগদর্শনভাষ্যে (১৭) উক্তরূপ অহুমানের উদাহরণ প্রদর্শন করিতে ব্যাসদেবও বলিয়াছেন,—“দেশান্তর-প্রাপ্তেৰ্গতিমচ্ছন্দতারকঃ।” (ভাষ্যকার পরে “সামান্যতো দৃষ্ট” অহুমানের অন্য উদাহরণ বলিয়াছেন। অতীন্দ্রিয় ঘ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের সাধক অহুমানও উহার উদাহরণরূপে অনেক গ্রন্থে কথিত হইয়াছে।)

কিন্তু বাস্তবিকর উদ্যোতকর সূর্য্যের গতিক্রিয়া স্বীকার করিয়াও ভাষ্যকারের পূর্ব্বোক্ত উদাহরণ খণ্ডন করিয়াছেন। ‘ভাষ্যমঞ্জরী’ গ্রন্থে (১৩১ পৃঃ) জয়ন্ত ভট্টও বিশেষ বিচার করিয়া উক্ত অহুমানকে “শেষবৎ” বলিয়াই সমর্থন করিয়াছেন। উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, সূর্য্যের দেশান্তর-প্রাপ্তিও প্রত্যক্ষের অধোগ্য। সুতরাং প্রথমে “দেশান্তরপ্রাপ্তিমান্ আদিত্যঃ” এইরূপে সূর্য্যে দেশান্তরপ্রাপ্তি অহুমানপ্রমাণসিদ্ধ হইলে, সেই অহুমিত দেশান্তর-প্রাপ্তিরূপ হেতুর দ্বারাই সূর্য্যে গতিক্রিয়া অহুমানসিদ্ধ হয়। কারণ, সূর্য্যের যে দেশান্তরপ্রাপ্তি, তাহা সূর্য্যের গতিক্রিয়াজ্ঞাত, গতিক্রিয়া তাহার কারণ।

তাহা হইলে উক্ত স্থলে সেই অল্পমানপ্রমাণ ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত “শেষবৎ” অল্পমানই হইবে, উহাকে “সামান্যতো দৃষ্ট” নামে পৃথক প্রকার বলাও যায় না। কিরূপ হেতুর দ্বারা প্রথমে স্বর্ঘ্য দেশান্তরপ্রাপ্তি অল্পমানসিদ্ধ হয়, তাহাও পরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন।* বাচস্পতি মিশ্র সেই “দণ্ডকাহুমান্”র অর্থাৎ দণ্ডের আয় দীর্ঘ হেতুর ব্যাখ্যা করিয়াছেন। উদ্যোতকরোক্ত সেই অল্পমান এবং ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য ও “সামান্যতো দৃষ্ট” শব্দের অর্থব্যাখ্যা দ্বিতীয় খণ্ডে ২০৭-৮ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। উদ্যোতকর আরও অনেক প্রকারে স্বত্রকারোক্ত ত্রিবিধ অল্পমানের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। “সামান্যতো দৃষ্ট” এই শব্দে ‘নঞ্’ শব্দের অন্তর্ভাব করিয়া “সামান্যতোহদৃষ্ট” এই নাম গ্রহণ করিয়াও নিজমতে অন্তরূপ স্বত্রার্থ-ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ‘তাৎপর্যটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্র তাঁহার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিতে (১) ‘পূর্ববৎ শেষবৎ’, (২) ‘সামান্যতোহদৃষ্ট’ ও (৩) ‘শেষবৎ সামান্যতোহদৃষ্ট’ নামে ত্রিবিধ অল্পমান বলিয়াছেন।** সে সকল কথা সংক্ষেপে ব্যক্ত করা যায় না। উদ্যোতকরের সেই সমস্ত বাস্তিকসন্দর্ভ এবং তাৎপর্যটীকা পাঠ করিয়াই তাহা বুঝিতে হইবে।

ভাষ্য। অথবা ‘পূর্ববৎ’দ্বিতী, যত্র যথাপূর্বং প্রত্যক্ষভূতয়ো-
রন্যতরদর্শনেনান্যতরস্তাপ্রত্যক্ষস্থানুমানং, যথা ধূমেনাগ্নিরিতি।

‘শেষবৎ’নাম পরিশেষঃ, স চ প্রসক্ত প্রতিষেধেহন্যত্রাপ্রসঙ্গাৎ
শিষ্যমাণে সম্প্রত্যয়, যথা—“সদনিত্য”মিত্যেবমাদিনা দ্রব্যগুণ-
কর্মণামবিশেষেণ সামান্যবিশেষসমবায়োভ্যো নির্ভক্তস্ত শব্দস্ত,

* কিং শব্দর মিশ্র উদ্যোতকরোক্ত হেতুবাক্যের যথাযথ পাঠ উদ্ধৃত করেন নাই। তিনি বলিয়াছেন,—“দেশান্তরপ্রাপ্তমানাদিত্যঃ, অবিনাশিত্বং ত্বাৎ চ সতি প্রাণমুখোপলব্ধস্ত প্রত্যক্ষমুখেন তেনৈবোপলব্ধ্যতয়া প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাদিত্যুদ্যোতকরাচাধ্যোঃ।” বৈশেষিক দর্শনের প্রথম অং ২য় অং ৫ম স্বত্রের “উপস্কার” ও তাহার “পরিকার” টীকা দেখিলে শব্দর মিশ্রের ঐ কথা বুঝা যাইবে। কিন্তু উক্ত স্থলে উদ্যোতকরের বাস্তিকসন্দর্ভ এবং বাচস্পতি মিশ্রের তাৎপর্যটীকা অবশ্য দ্রষ্টব্য।

** অনুমিতদীর্ঘতির টীকায় (সংগতি বিচারে) জগদীশ তর্কালঙ্কার লিখিয়াছেন,—
“বাচস্পতিমিশ্রাঙ্ক ‘দৃষ্ট’মিতি সর্বত্রাধিতং। তথাচ পূর্বমধ্যসহচরঃ, তত্তত্তয়া দৃষ্টং গৃহীতং। শেষো ব্যতিরেকসহচরঃ, তত্তত্তয়া দৃষ্টং গৃহীতং। সামান্যতত্তত্তয়সহচরবত্তয়া দৃষ্টং গৃহীত-
মিত্যেব ত্রৈবিধবিবরণমাহঃ।” কিন্তু “তাৎপর্যটীকা”য় বাচস্পতি মিশ্র ঐরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। “স্তায়হ্রয়োক্তার”কার পরবর্তী স্মার্ত বাচস্পতি মিশ্রের “স্তায়তত্ত্বালোক” টীকা দ্রষ্টব্য।

তস্মিন্ দ্রব্যগুণকর্ম্মসংশয়ে ন দ্রব্যমেকদ্রব্যত্বাৎ, ন কর্ম্ম, শব্দান্তরহেতুত্বাৎ, যন্ত শিষ্যতে সোহয়মিতি শব্দস্য গুণত্ব-প্রতিপত্তিঃ ।

‘সামান্যতো দৃষ্টং’ নাম যত্রাপ্রত্যক্ষে লিঙ্গলিঙ্গিনোঃ সম্বন্ধে কেনচিদর্থেন লিঙ্গস্য সামান্যাদপ্রত্যক্ষো লিঙ্গী গম্যতে, যথেষ্টাদিভিন্নাত্মা, ইচ্ছাদয়ো গুণাঃ, গুণাশ্চ দ্রব্যসংস্থানাঃ তদ্যদেষাং স্থানং, স আত্মেতি ।

অনুবাদ—অথবা যে স্থলে যথাপূর্ব্ব ‘প্রত্যক্ষভূত’ পদার্থদ্বয়ের মধ্যে অর্থাৎ ব্যাপ্তিপ্রত্যক্ষকালে পূর্ব্বের কোন স্থানে যে পদার্থদ্বয় যেরূপে প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তন্মধ্যে একতরের অর্থাৎ পূর্ব্বদৃষ্ট ব্যাপ্য পদার্থের সজাতীয় পদার্থের দর্শনের দ্বারা অপ্রত্যক্ষ অন্ততরের অর্থাৎ পূর্ব্বদৃষ্ট ব্যাপক পদার্থের সজাতীয় পদার্থের অনুমিতি হয়, সেই স্থলীয় অনুমানপ্রমাণ “পূর্ব্ববৎ” এই নামে কথিত হইয়াছে। যেমন ধূমের দ্বারা অগ্নি অনুমিত হয়। [অর্থাৎ কোন স্থানে পূর্ব্বদৃষ্ট ধূমের সজাতীয় ধূম দর্শন করিলে সেখানে পূর্ব্বদৃষ্ট বহির সজাতীয় বহির অনুমিতি হওয়ায় উক্তরূপ স্থলীয় অনুমানপ্রমাণকে “পূর্ব্ববৎ” বলে] ।

“শেষবৎ” বলিতে পরিশেষ অর্থাৎ ‘পরিশেষ’ অনুমানের নামই “শেষবৎ” । সেই “পরিশেষ” কিন্তু প্রসক্ত পদার্থের (আপত্তির বিষয় পদার্থের) প্রতিষেধ (খণ্ডন) হইলে অন্য পদার্থে প্রসক্তের (আপত্তির) অভাববশতঃ শিষ্টমাণ পদার্থে (অবশিষ্ট পদার্থ বিষয়ে) ‘সংপ্রত্যয়’ অর্থাৎ যথার্থ অনুমিতিরূপ সম্যক্ প্রতীতির করণ । অর্থাৎ উক্তরূপে শেষপদার্থবিষয়ক যথার্থ অনুমিতির করণই “পরিশেষ” অনুমান এবং উহাই “শেষবৎ” নামে কথিত হইয়াছে ।

[উদাহরণ]—যেমন দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্মপদার্থের সং ও অনিত্য ইত্যাদি-প্রকার অবিশেষ ধর্ম্মের দ্বারা অর্থাৎ “সদনিত্যঃ” ইত্যাদি সূত্রে মহর্ষি কণাদোক্ত দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্মপদার্থের সত্তা ও অনিত্যত্ব প্রভৃতি সাধন্যজ্ঞানের দ্বারা সামান্য, বিশেষ ও সমবায়পদার্থ হইতে ‘নির্ভুক্ত’ অর্থাৎ ভিন্ন বলিয়া নিশ্চিত শব্দের । (শব্দের কি ? তাহা পরে বলিতেছেন) সেই শব্দে দ্রব্যগুণকর্ম্ম-সংশয় হইলে অর্থাৎ শব্দ কি দ্রব্যপদার্থ ? অথবা গুণপদার্থ ? অথবা কর্ম্মপদার্থ ? এইরূপ সংশয় হইলে ‘একদ্রব্যত্ব’ অর্থাৎ একমাত্র দ্রব্যসমবায়িকারণবস্তুহেতুক শব্দে দ্রব্য নহে, “শব্দান্তরহেতুত্ব” অর্থাৎ সজাতীয় পদার্থের উৎপাদকত্বহেতুক শব্দ কর্ম্ম

নহে, কিন্তু যে পদার্থ শিষ্ট হয় অর্থাৎ পূর্বোক্ত দ্রব্য, গুণ ও কর্মের মধ্যে যে পদার্থ অবশিষ্ট থাকে, এই শব্দ তাহা, অর্থাৎ গুণপদার্থ, এইরূপে শব্দের গুণত্ব-সিদ্ধি হয়।

“সামান্যতো দৃষ্ট” বলিতে যে স্থলে লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধ (ব্যাপ্যব্যাপক-ভাবরূপ সম্বন্ধ) অপ্রত্যক্ষ অর্থাৎ লৌকিকপ্রত্যক্ষের অযোগ্য হওয়ায় কোন পদার্থের সহিত লিঙ্গের সমানত্বপ্রযুক্ত (সেই লিঙ্গের দ্বারা) অপ্রত্যক্ষ অর্থাৎ লৌকিকপ্রত্যক্ষের অযোগ্য লিঙ্গী অনুমিত হয়, যেমন ইচ্ছা প্রভৃতির দ্বারা আত্মা অনুমিত হয়। (কি প্রকারে হয়, তাহা বলিতেছেন) ইচ্ছা প্রভৃতি গুণপদার্থ, গুণপদার্থসমূহ কিন্তু ‘দ্রব্যসংস্থান’ অর্থাৎ দ্রব্যপদার্থই গুণপদার্থের স্থান বা আধার, অতএব ইহাদিগের অর্থাৎ ইচ্ছা প্রভৃতি গুণপদার্থের যাহা স্থান বা আধার, অর্থাৎ যে দ্রব্যে ইচ্ছা প্রভৃতি গুণ উৎপন্ন হয়, তাহা আত্মা। অর্থাৎ উক্তরূপে ইচ্ছা প্রভৃতি গুণের দ্বারা আত্মার সাধক যে অনুমানপ্রমাণ, তাহা উক্ত স্থলে “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমান।

টিপ্পন্য—(ভাষ্যকার পরে মহর্ষির প্রথমোক্ত “পূর্ববৎ” অনুমানের অন্তরূপ ব্যাখ্যা প্রকাশের জন্ম বলিয়াছেন,—“অথবা পূর্ববদ্বিতি।” এই ব্যাখ্যাই তাঁহার নিজ সম্মত বুঝা যায়। ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, যে পদার্থদ্বয় পূর্বে অর্থাৎ ব্যাপ্তিপ্রত্যক্ষকালে যেক্রমে প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তন্মধ্যে অন্তত সেই পূর্বদৃষ্ট ব্যাপ্যপদার্থের তুল্য বা সজাতীয় পদার্থের দর্শনজন্ম পূর্বদৃষ্ট ব্যাপক পদার্থের তুল্য বা সজাতীয় পদার্থের অনুমিতি হইলে সেই স্থলীয় অনুমানপ্রমাণের নাম “পূর্ববৎ”। এই ব্যাখ্যায় “পূর্ববৎ” শব্দটি ক্রিয়াতুল্যতা অর্থে বতিপ্রত্যয়সিদ্ধ এবং উহার অর্থ পূর্বতুল্য। ভাষ্যকার পরে ইহার প্রসিদ্ধ উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—“যথা ধূমেনাগ্নিরিতি।” ভাষ্যকারের মতে ধূমরূপে ধূম হেতুর দ্বারা বহিঃরূপে বহিরই অনুমিতি জন্মে, ইহা পূর্বে বলিয়াছি। ভাষ্যকার পরেও (২।১।৪৬) ইহা স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“যথা ধূমেন প্রত্যক্ষণা-প্রত্যক্ষস্ত বহুগ্রহণমনুমানং।” (দ্বিতীয় খণ্ড, ১৭৫ পৃঃ দ্রষ্টব্য)। পূর্বে পাকশালাদি স্থানে ধূম ও বহিঃ যেক্রমে ‘প্রত্যক্ষভূত’, পরে পর্বতাদি স্থানে তত্তুল্য অর্থাৎ পূর্বদৃষ্ট ধূমের সজাতীয় ধূম দর্শনের দ্বারা পূর্বদৃষ্ট বহির তুল্য বা সজাতীয় অপ্রত্যক্ষ বহির অনুমিতি জন্মে। সেই অনুমিতির চরম কারণ যে বহিব্যাপ্য ধূমদর্শনরূপ ক্রিয়া, তাহাও পাকশালাদি স্থানে প্রথম ধূমদর্শনক্রিয়ার তুল্য হওয়ায় উক্তরূপ অনুমানপ্রমাণ “পূর্ববৎ” নামে কথিত হইয়াছে।)

বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, ভাষ্যে “প্রত্যক্ষভূত” শব্দটি প্রদর্শন যাত্র। পূর্বে অত্র কোন প্রমাণ দ্বারা পদার্থদ্বয়ের ব্যাপ্যব্যাপক ভাব সম্বন্ধের নিশ্চয় হইলেও অত্র সেই ব্যাপ্য পদার্থের তুল্য বা সজাতীয় পদার্থের নিশ্চয়জ্ঞ সেই ব্যাপক পদার্থের সজাতীয় পদার্থের অস্থিতি হইলে সেই স্থলীয় অনুমানপ্রমাণও “পূর্ববৎ”।

ভাষ্যকার পরে দ্বিতীয় প্রকার “শেষবৎ” অনুমানের অতরূপ ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“শেষবদ্ব্যম্ম পরিশেষঃ” ইত্যাদি। “শিথ্যতে অবশিথ্যতে” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে “শেষ” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, যে পদার্থ অবশিষ্ট থাকে অর্থাৎ যাহা কোন প্রমাণ দ্বারা খণ্ডিত হয় না। “শেষোহস্তি যস্য প্রতিপাত্তয়া” অর্থাৎ শেষ পদার্থটি যে অনুমানপ্রমাণের প্রতিপাত্ত, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে উক্ত “শেষবৎ” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, সেই শেষ পদার্থের সাধক অনুমানপ্রমাণ। উক্ত “শেষবৎ” অনুমানের নামই “পরিশেষ” অনুমান। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“স চ প্রসক্তপ্রতিষেধে” ইত্যাদি। পরে “যথা সন্দনিত্যং” ইত্যাদি “শব্দশ্চ” ইত্যন্ত সন্দর্ভের দ্বারা শব্দের গুণত্বসাধক অনুমানপ্রমাণকে উহার উদাহরণরূপে সূচনা করিয়া “তস্মিন্ দ্রব্যগুণকর্ম্ম-সংশয়ে” ইত্যাদির সন্দর্ভের দ্বারা সেই অনুমানের প্রণালী প্রদর্শন করিয়াছেন।

ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, বৈশেষিকদর্শনে মহর্ষি কণাদ দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়, এই ষট্ পদার্থের উল্লেখ করিয়া, পরে “সন্দনিত্যং দ্রব্যবৎ কার্য্যং কারণং সামান্যবিশেষবদ্বিত্যে দ্রব্য-গুণকর্ম্মণামবিশেষঃ,” এই অষ্টম সূত্রদ্বারা সত্তা ও অনিত্য প্রভৃতি কতিপয় ধর্ম্মকে দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম, এই প্রথমোক্ত পদার্থত্রয়েরই সাধর্ম্ম্য বলিয়াছেন। অর্থাৎ ঐ ধর্ম্মগুলি দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্মপদার্থেই থাকে, শেষোক্ত সামান্য, বিশেষ ও সমবায় নামক পদার্থত্রয়ে থাকে না। কিন্তু কণাদের মতে শব্দও ঐ সত্তা ও অনিত্য প্রভৃতি ধর্ম্ম থাকে। সুতরাং তাঁহার মতে শব্দ যে সামান্য, বিশেষ ও সমবায় নামক পদার্থ হইতে ভিন্ন, ইহা নিশ্চিত। ভাষ্যকার এই তাৎপর্য্যেই পূর্বে শব্দকে সামান্য, বিশেষ ও সমবায় হইতে “নির্ভক্ত” বলিয়াছেন। ফলকথা, শব্দে সামান্যত্ব, বিশেষত্ব ও সমবায়ত্ব প্রসক্তই হয় না। কিন্তু শব্দে দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্মের সাধর্ম্ম্য সত্তা ও অনিত্য প্রভৃতি থাকায় সেই সাধর্ম্ম্যজ্ঞানজন্য শব্দ কি দ্রব্য অথবা গুণ অথবা কর্ম্ম? এইরূপ সংশয় জন্মে। ভাষ্যকারের “তস্মিন্ দ্রব্যগুণকর্ম্মসংশয়ে”

এই উক্তির দ্বারা শব্দে অভেদসম্বন্ধে দ্রব্যাদি পদার্থের সংশয়ই এখানে তিনি বলিয়াছেন, এবং ঐরূপে ভাবপদার্থমাত্রাকোটিক ও বহুকোটিক সংশয়ও তাঁহার সম্মত ইহা বুঝা যায়। শব্দে সমবায় সম্বন্ধে দ্রব্যাদি ত্রিকোটিক সংশয়ও হইতে পারে। কিন্তু ভেদকোটিক সংশয়ও প্রাচীন-সম্মত বুঝা যায়।

ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“ন দ্রব্যমেকদ্রব্যত্বাৎ, ন কর্ম্ম, শব্দান্তর-
হেতুত্বাৎ।” ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে কণাদের মত শব্দ অনিত্য এবং একমাত্র দ্রব্য আকাশই শব্দের সমবায়িকারণ। সুতরাং শব্দে একদ্রব্যত্ব আছে। “একং দ্রব্যং সমবায়িকারণতয়া যশ্চ” এইরূপ বিগ্রহবাক্যানুসারে বহুব্রীহি সমাসে “একদ্রব্য” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, যাহার সমবায়িকারণ একমাত্র দ্রব্য। সুতরাং উক্ত “একদ্রব্যত্ব” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, একমাত্র দ্রব্যসমবায়িকারণবত্ত্ব। কিন্তু একমাত্র দ্রব্য কোন দ্রব্যপদার্থের সমবায়িকারণ হয় না। যেমন বস্তুর সমবায়িকারণ স্বত্র, কিন্তু একটি মাত্র স্বত্র বস্তুর উৎপাদক হয় না। সর্বত্র একাধিক দ্রব্যবিশেষই অপর দ্রব্যবিশেষের সমবায়িকারণ হয়। সুতরাং কণাদের মতানুসারে উক্ত “একদ্রব্যত্ব” হেতুর দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, শব্দ দ্রব্যপদার্থ নহে। এইরূপ শব্দ কর্ম্মপদার্থও নহে। ভাষ্যকার ইহার সাধকহেতু বলিয়াছেন—“শব্দান্তরহেতুত্ব”। শব্দ অপর শব্দের হেতু অর্থাৎ সজাতীয় পদার্থের উৎপাদক। উক্ত হেতুবাক্যের দ্বারা সজাতীয়োৎপাদকত্ব হেতুই ভাষ্যকারের বিবক্ষিত। কারণ, সেই হেতুর দ্বারাই শব্দে কর্ম্মপদার্থের ভেদ সিদ্ধ হয়। বস্তুতঃ কণাদের মতে পূর্ব্বোৎপন্ন শব্দ হইতে অপর শব্দ জন্মে, কিন্তু কর্ম্ম হইতে অপর কর্ম্ম জন্মে না। কারণ, কোন দ্রব্যে ক্রিয়া জন্মিলে পরক্ষণেই অপর দ্রব্য হইতে তাহার বিভাগ জন্মে। সুতরাং কর্ম্ম বা ক্রিয়ামাত্রই বিভাগজনক। কিন্তু প্রথম ক্রিয়াজন্মই সেই বিভাগ জন্মে। বিভক্তের আবার বিভাগ বলা যায় না। সুতরাং প্রথম ক্রিয়াজন্ম অপর ক্রিয়ার উৎপত্তিবিষয়ে প্রমাণ নাই। যাহা বিভাগজনক নহে, তাহাতে কর্ম্ম বা ক্রিয়ার লক্ষণ নাই। ফলকথা, কর্ম্মপদার্থে সজাতীয়োৎপাদকত্ব নাই। দ্রব্য ও গুণপদার্থই সজাতীয়োৎপাদক হয়। তাই কণাদ পরে স্পষ্টে বলিয়াছেন,—“দ্রব্যগুণয়োঃ সজাতীয়ারম্ভকত্বং সাধর্মাৎ।” “দ্রব্যানি দ্রব্যান্তরমারভন্তে গুণাশ্চ গুণান্তরং ॥” “কর্ম্ম কর্ম্মসাধ্যং ন বিদ্যতে ॥” ৯।১০।১১ ॥ সুতরাং “শব্দো ন কর্ম্ম, সজাতীয়োৎপাদকত্বাৎ দ্রব্যবৎ”, এইরূপে অনুমানপ্রমাণ দ্বারা শব্দে কর্ম্মপদার্থেরও ভেদ সিদ্ধ হয়। শব্দে দ্রব্য ও কর্ম্মের

ভেদ সিদ্ধ হইলেই তাহাতে দ্ৰব্যত্ব ও কৰ্মত্বের অত্যন্তাভাব সিদ্ধ হয়। দ্ৰব্যাদি ধৰ্ম্মীর ভেদ এবং দ্ৰব্যাদি ধৰ্ম্মের অত্যন্তাভাব একই পদার্থ, ইহাও প্ৰাচীন মতবিশেষ। শব্দে প্ৰসক্ত দ্ৰব্যত্ব, গুণত্ব ও কৰ্মত্বের মধ্যে দ্ৰব্যত্ব ও কৰ্মত্বের অভাব সিদ্ধ হইলে গুণত্বই শেষ অৰ্থাৎ অবশিষ্ট থাকে। সুতরাং শব্দের গুণত্বপ্ৰতিপত্তি অৰ্থাৎ গুণত্বসিদ্ধি হয়। গুণত্বৰূপ শেষ পদার্থবিষয়ক অমুমিতিই গুণত্বসিদ্ধি। উক্ত স্থলে সেই শেষ পদার্থের সাধক অমুমানপ্ৰমাণ “শেষবৎ” অমুমানের উদাহরণ।*

তৃতীয় প্ৰকার অমুমানের নাম “সামান্যতো দৃষ্ট”। উহা প্ৰথমোক্ত “পূৰ্ববৎ” অমুমানের বিপরীত। কাৰণ, “পূৰ্ববৎ” অমুমান স্থলে লিঙ্গ ও লিঙ্গীর ব্যাপ্যব্যাপকভাব সম্বন্ধ লৌকিকপ্ৰত্যক্ষের যোগ্য। কিন্তু যে স্থলে লিঙ্গ ও লিঙ্গীর উক্তৰূপ সম্বন্ধ লৌকিকপ্ৰত্যক্ষের যোগ্যই নহে, সেই স্থলে “সামান্যতো দৃষ্ট” অমুমানের দ্বারা প্ৰকৃত সাধ্য সিদ্ধ হয়। যেমন আত্মা দেহাদিভিন্নত্বৰূপে লৌকিকপ্ৰত্যক্ষের যোগ্য নহে। সুতরাং তাহাতে উৎপন্ন ইচ্ছা প্ৰভৃতি বিশেষ গুণ, তাহার মানস প্ৰত্যক্ষের বিষয় হইলেও সেই সমস্ত গুণে ঐ আত্মার ব্যাপ্তিসম্বন্ধের প্ৰত্যক্ষ হইতে পারে না। কাৰণ, যাহাতে ইচ্ছা প্ৰভৃতি গুণ জন্মে, তাহা দেহাদিভিন্ন আত্মা, এইৰূপে ব্যাপ্তিনিশ্চয় করিতে প্ৰত্যক্ষসিদ্ধ কোন উদাহরণ নাই। কিন্তু যাহা যাহা গুণপদার্থ, সে সমস্তই দ্ৰব্যাস্থিত, যেমন রূপাদি গুণ, এইৰূপে সামান্যতঃ গুণপদার্থে অথবা গুণত্বে দ্ৰব্যাস্থিতত্বের ব্যাপ্তিসম্বন্ধের প্ৰত্যক্ষ হয়। কাৰণ, বহিৰিन्द्रিয়গ্ৰাহ্য রূপাদি গুণ যে, দ্ৰব্যাস্থিত, ইহা প্ৰত্যক্ষসিদ্ধ। সুতরাং পূৰ্বোক্তৰূপে সামান্যতঃ ব্যাপ্তি-সম্বন্ধের প্ৰত্যক্ষের ফলে ইচ্ছা প্ৰভৃতি মনোগ্ৰাহ্য গুণ কোন দ্ৰব্যাস্থিত অৰ্থাৎ

* কিন্তু ‘তাৎপৰ্য্যটিকা’কার বাচস্পতি মিশ্ৰ বলিয়াছেন,—“ইদন্ত পৰিশেষস্তোদাহরণং নাদরণীয়ং। ব্যতিরেকিণো হি নামান্তরমিদং পৰিশেষ ইতি। এষ পুনরধৰ্ম্মব্যতিরেকী, দ্ৰব্যকৰ্ম্মান্তৰ্হে সতি সদাভ্ৰমন্ত সপক্ষে কপাদৌ সত্বাদ্ বিপক্ষেচ সামান্যাদাবভাবাৎ। তস্মাদ্ভ্ৰমন্ততা-সাধনমিচ্ছাদীনং পৰিশেষোদাহরণং জ্ঞেয়ং।” পরে ইহা বুঝা যাইবে। “স্তায়বান্তিকে” (১।১।৩৫) উদ্যোতকরও “ব্যতিরেকী” অমুমানকেই “অবীত” অমুমান বলিয়াছেন। তদনুসারেই বাচস্পতি মিশ্ৰ “সাংখ্যতত্ত্বকোমুখী”তে প্ৰথমে অমুমানপ্ৰমাণকে “বীত” ও “অবীত” নামে দ্বিবিধ বলিয়া “শেষবৎ” অমুমানকেই বলিয়াছেন—“অবীত” অমুমান। “ব্যতিরেকমুখেন প্ৰবৰ্ত্তমানং নিবেদকমবীতং তজ্জাবীতং শেষবৎ।” বাচস্পতি মিশ্ৰ সেখানেও উক্ত “শেষবৎ” অমুমানের ব্যাখ্যা বাস্তবায়নের “প্ৰসঙ্গপ্ৰতিবেধে” ইত্যাদি সম্বন্ধ উদ্ধৃত করিয়াও তাহার পূৰ্বোক্ত উদাহরণ গ্ৰহণ করেন নাই।

কোন অব্যাপদার্থ তাহার আশ্রয় বা আধার, ইহা সিদ্ধ হয়। তাহা হইলেই ফলতঃ আত্মা নামে অতিরিক্ত জব্যই সিদ্ধ হয়।

কিন্তু উদ্যোতকর ও বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, উক্ত স্থলে “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমানের দ্বারা আত্মা সিদ্ধ হয় না। কারণ, আত্মা সেই অনুমিতির বিষয়ই হয় না। কিন্তু যাহা যাহা গুণপদার্থ, তাহা পরতন্ত্র অর্থাৎ পরাশ্রিত, এইরূপে সামান্যতঃ গুণপদার্থমাত্রে পরাশ্রিতত্বের ব্যাপ্তিনিশ্চয় হওয়ায় “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমানের দ্বারা ইচ্ছা প্রভৃতি গুণবিশেষে পরাশ্রিতত্বই সিদ্ধ হয়। পরে ঐ ইচ্ছা প্রভৃতি গুণ পৃথিব্যাदि কোন জব্যাপ্তিত নহে, ইহা সিদ্ধ হইলে “শেষবৎ” অনুমানের দ্বারা উহাতে আত্মাশ্রিতত্ব সিদ্ধ হয়। সুতরাং পরে “শেষবৎ” অনুমানের দ্বারা ইহা সিদ্ধ হয়। অর্থাৎ প্রথমে ইচ্ছা প্রভৃতি গুণের পরতন্ত্রত্ব বা পরাশ্রিতত্বের সাধক যে অনুমান, তাহাই “সামান্যতো দৃষ্ট”। কিন্তু পরে ঐ ইচ্ছাদি গুণের আত্মাশ্রিতত্বসাধক যে অনুমান, তাহাই “শেষবৎ”। মহর্ষি কিন্তু পরে (দশম সূত্রে) ইচ্ছা প্রভৃতিকে আত্মারই লিঙ্গ বলিয়াছেন। তদনুসারেই ভাষ্যকার এখানে পরে “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমানের উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—“যথেষ্টাদিভিরাত্মা”। পরন্তু মহর্ষি পরে তৃতীয় অধ্যায়ে অনুমানপ্রমাণ দ্বারা আত্মা দেহাদিভির নিত্য, ইহা সিদ্ধ করিয়া, পরে জ্ঞান যে, সেই আত্মারই গুণ, এই নিজ সিদ্ধান্ত সিদ্ধ করিতে উপসংহারে বলিয়াছেন, “পরিশেষাদ্যথোক্তহেতুপপত্তেচ।” (৩।২।৩২)। সুতরাং মহর্ষি যে, “পরিশেষ” অনুমানকেই “শেষবৎ” নামে দ্বিতীয় প্রকার অনুমান বলিয়াছেন, ইহা তাঁহার উক্ত সূত্রে “পরিশেষ” শব্দের প্রয়োগ দ্বারা বুঝা যায়। তাই ভাষ্যকারও সেখানে উক্ত “পরিশেষ” শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিতে পূর্ববৎ বলিয়াছেন,—“পরিশেষো নাম প্রসক্তপ্রতিষেধেহন্তরা-প্রসঙ্গাচ্ছিন্নমাণে সম্প্রত্যয়ঃ।” (তৃতীয় খণ্ড, ২৮০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

ফলকথা, মহর্ষির উক্ত সূত্রানুসারে ভাষ্যকারের মতে প্রসক্ত পদার্থের মধ্যে পূর্বে অল্প প্রমাণ দ্বারা অপর পদার্থের বাধনিশ্চয় বা অভাব নিশ্চয় হইলে যাহা অবশিষ্ট থাকে অর্থাৎ যাহার খণ্ডন সম্ভব হয় না, সেই শেষ পদার্থের সাধক যে অনুমান, তাহা কোন স্থলে “অব্যব্যতিরেকী” অনুমান হইলেও “শেষবৎ” ও “পরিশেষ” নামে কথিত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার পূর্বে শব্দের গুণসাধক অনুমানকে “শেষবৎ” অনুমানের উদাহরণ বলিয়াছেন। কিন্তু তিনি ইচ্ছাদি গুণের আধার আত্মার সাধক অনুমানকে “শেষবৎ” অনুমান বলেন নাই।

কারণ, ভাষ্যকারোক্ত সেই অহুমানের পূর্বে প্রসক্ত পদার্থের প্রতিষেধ সিদ্ধ করা হয় না অর্থাৎ উহা ইতর পদার্থের বাধনিশ্চয়পূর্বক নহে। কিন্তু প্রথমে সামান্যতঃ ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের ফলেই ইচ্ছাদিগুণের আধার কোন দ্রব্য সিদ্ধ হইলে ভাষ্যকারের মতে ফলতঃ সেই অহুমানের দ্বারাই আত্মা সিদ্ধ হয়। কারণ, ইচ্ছাদি গুণের আধার সেই দ্রব্য যে, দেহাদি কোন দ্রব্য নহে, ইহা পরে সিদ্ধ হইবে। পরন্তু মহর্ষি পরে তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথমে আত্মপরীক্ষায় আত্মা যে, দেহাদি দ্রব্য হইতে ভিন্ন, ইহাই অহুমানপ্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু আত্মা পূর্বে সিদ্ধ না হইলে তাহাতে সেই অহুমান হইতে পারে না, ইহা বুঝা আবশ্যক। পরে তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আক্ষিকে অহুমানপ্রমাণ দ্বারা জ্ঞান যে, ভূত, ইন্দ্রিয় ও মনের গুণ নহে, ইহা সিদ্ধ করিয়া পরিশেষে অহুমানের দ্বারা সিদ্ধ করিয়াছেন যে, জ্ঞান আত্মারই গুণ। তাই ভাষ্যকার সেখানে বলিয়াছেন,—“ভূতেন্দ্রিয়মনসাং প্রতিষেধে দ্রব্যান্তরং ন প্রসজাতে, শিষ্টান্তে চাত্মা, তস্ত গুণো জ্ঞানমিতি জায়তে।” (৩২।৩২ সূত্রভাষ্য)। কিন্তু আত্মা পূর্বে সিদ্ধ না হইলে ঐ কথা বলা যায় না। সুতরাং পূর্বোক্ত “সামান্যতো দৃষ্ট” অহুমানের দ্বারাই যে, পূর্বেই আত্মা সিদ্ধ হয়, ইহা মহর্ষিরও সম্মত বুঝা যায়। ফলকথা, বাচস্পতি মিশ্র যে ভাবে ব্যতিরেকী অহুমানকেই “শেষবৎ” বলিয়া, উহাকেই আত্মার সাধক অহুমান বলিয়াছেন, তাহা ভাষ্যকারের সম্মত বুঝা যায় না।

অবশ্য “ব্যতিরেকী” অহুমানই যে “শেষবৎ”, ইহাও প্রাচীন ব্যাখ্যা। “ভাষ্যবাস্তিকে” (১।১।৫) উদ্যোতকরও প্রথম ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ত্রিবিধমিতি, অশ্বয়ী ব্যতিরেকী অশ্বয়ব্যতিরেকী চ।” পরে “তত্ত্ব-চিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধায়ও উক্তরূপে অহুমানপ্রমাণকে ত্রিবিধ বলিয়াছেন। উক্ত প্রকারত্রয়ের ব্যাখ্যা ও উদাহরণ বিষয়েও ক্রমে নানা মতভেদ হইয়াছে। পরে হেতুবাক্য ও উদাহরণবাক্যের লক্ষণাদি-ব্যাখ্যায় উক্ত বিষয়ে আলোচনা পাওয়া যাইবে। বৈশেষিকদর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম আক্ষিকে এবং তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আক্ষিকে মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন,—“সামান্যতো দৃষ্টাচ্চাবিশেষঃ” (১৬ণ ও ৭ম সূ), উক্ত দুই সূত্রের উপস্কারও দ্রষ্টব্য। প্রথমোক্ত সূত্রের “উপস্কারে” শব্দের মিশ্র অহুমানপ্রমাণকে “পূর্ববৎ”, “শেষবৎ” ও “সামান্যতো দৃষ্ট” নামে ত্রিবিধ বলিয়া, বায়ুর সাধক অহুমানপ্রমাণকে “সামান্যতো দৃষ্ট” অহুমানের উদাহরণ বলিয়াছেন। কিরূপ স্থলে কি ভাবে

“সামান্যতো দৃষ্ট” অহুমান হইবে এবং কিরূপ স্থলে কি ভাবে ‘কেবল-ব্যতিরেকী’ অহুমান হইবে, ইহাও সেখানে বলিয়াছেন। “কুহুমাজ্জলি” গ্রন্থের তৃতীয় স্তবকে উপমানপ্রমাণের অহুমানত্ব-খণ্ডনে প্রকাশটীকাকার বর্দ্ধমান উপাধায় এবং সেখানে “মকরন্দ” ব্যাখ্যাকার রুচি দত্তের বিচারেও উক্ত বিষয়ে অনেক কথা পাওয়া যায়। সে সকল কথাও সংক্ষেপে ব্যক্ত করা যায় না।

কিন্তু ইহা বলা আবশ্যক যে, শঙ্কর মিশ্র বৈশেষিক মতেও পূর্বোক্ত ত্রিবিধ অহুমান বলিলেও কণাদের সূত্রের দ্বারা পূর্বোক্তরূপ “শেষবৎ” অহুমান বুঝা যায় না। বস্তুতঃ বৈশেষিকসম্প্রদায়ের মতে অহুমান ত্রিবিধ নহে—দ্বিবিধ। তাই প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ অহুমানের ব্যাখ্যা করিয়া পরে বলিয়াছেন,—“তত্ত্বুদ্বিবিধং, দৃষ্টং সামান্যতো দৃষ্টঞ্চ।” গৌতমোক্ত “পূর্ববৎ” অহুমানকেই তিনি “দৃষ্ট” নামে বলিয়াছেন। ভাস্করবজ্রও “আয়সারে” লিঙ্গকে “দৃষ্ট” ও “সামান্যতো দৃষ্ট” নামে দ্বিবিধ বলিয়া অতীন্দ্রিয় পদার্থের অহুমাপক লিঙ্গকে বলিয়াছেন,—“সামান্যতো দৃষ্ট” এবং ইন্দ্রিয়ের অহুমাপক লিঙ্গকে উহার উদাহরণ বলিয়াছেন। “মানমেয়োদয়” গ্রন্থে মীমাংসক নারায়ণ ভট্টও পরে পূর্বোক্ত নামদ্বয়ে অহুমানপ্রমাণকে দ্বিবিধ বলিয়াছেন। কিন্তু উক্ত মতে পূর্বদৃষ্ট ও পরে দৃষ্ট সেই হেতুপদার্থ অভিন্ন হইলে এবং অহুমেয় পদার্থও পূর্বদৃষ্ট পদার্থ হইতে অভিন্ন হইলে সেই স্থলীয় অহুমানের নাম “দৃষ্ট”। “কৃত্তিকোদয়মা-লক্ষ্য রোহিণ্যানুমিতির্থথা।” (“মানমেয়োদয়”)। আর যে স্থলে পূর্বদৃষ্ট পদার্থের সজাতীয় ভিন্ন পদার্থের দর্শন করিয়া পূর্বদৃষ্ট পদার্থের সজাতীয় ভিন্ন পদার্থের অহুমিতি জন্মে, সেই স্থলীয় অহুমানের নাম “সামান্যতো দৃষ্ট”। “তদ্ধি সামান্যতো দৃষ্টং যথা বহ্ন্যানুমানিকং।” (“মানমেয়োদয়”)। উক্ত মতে অতীন্দ্রিয় পদার্থের অহুমিতি হয় না। “অর্থাপত্তি” নামক পৃথক্ প্রমাণের দ্বারাই অনেক অতীন্দ্রিয় পদার্থ সিদ্ধ হয়। কিন্তু অগ্নি সম্প্রদায় ইহা স্বীকার করেন নাই। “সাংখ্যকারিকা”য় ঈশ্বরকৃষ্ণ স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“সামান্যতস্ত দৃষ্টা-দতীন্দ্রিয়াণাং প্রতীতিরহুমানাং।” মীমাংসক ও বৈদান্তিক সম্প্রদায় ব্যতিরেক-ব্যাপ্তি অস্বীকার করিয়া “অর্থাপত্তি” নামে পৃথক্ প্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহাদিগের মতে সর্বত্রই অস্বয় দৃষ্টোক্তের সাহায্যে অস্বয়ব্যাপ্তিজ্ঞানভ্রমই অহুমিতি জন্মে, সুতরাং সমস্ত অহুমানই “অস্বয়ী”। “ব্যতিরেকী” ও “অস্বয়-ব্যতিরেকী” নামে কোন প্রকার অহুমান নাই। পরে হেতুবাক্য ও উদাহরণ-

বাক্যের ব্যাখ্যায় এ বিষয়েও আলোচনা পাওয়া যাইবে। অল্পমানের প্রকারভেদ ও তাহার ব্যাখ্যায় আরও অনেক মতভেদ আছে।

ভাষ্য। বিভাগবচনাদেব ত্রিবিধমিতি সিদ্ধে ত্রিবিধবচনং—
মহতো মহাবিষয়স্য ন্যায়স্য লঘীয়সা সূত্রেণোপদেশাৎ পরং
বাক্যালাঘবং মন্তমানস্যান্তস্মিন্ বাক্যালাঘবেহ্নাদরঃ। তথা-
চায়মশ্বেত্বভূতেন বাক্যবিকল্পেন প্রবৃত্তঃ সিদ্ধান্তে ছলে শব্দাদিসু
চ বহুলং সমাচারঃ শাস্ত্রে ইতি।*

সদ্বিষয়ঞ্চ প্রত্যক্ষং, সদসদ্বিষয়ঞ্চানুমানং। কস্মাৎ ?
ত্রৈকাল্যগ্রহণাৎ। ত্রিকালযুক্তা অর্থা অনুমানেন গৃহ্যন্তে,
ভবিষ্যতীত্যনুমীয়তে, ভবতীতি চাভূদিতি চ। অসচ্চ ঋততীত-
মনাগতক্ষেতি।

অল্পবাদ—বিভাগবাক্য হইতেই অর্থাৎ সূত্রোক্ত “পূর্ববৎ” ইত্যাদি বাক্য
হইতেই ত্রিবিধ ইহা সিদ্ধ হইলেও “ত্রিবিধবচন” অর্থাৎ এই সূত্রে “ত্রিবিধ”
শব্দের প্রয়োগ মহান ও মহাবিষয় ন্যায়ের (অল্পমানপ্রমাণের) অতিলঘু একটি
সূত্রের দ্বারা উপদেশপ্রযুক্ত অত্যন্ত বাক্যসংক্ষেপ মনে করায় সূত্রকারের অল্প
বাক্যসংক্ষেপে অনাদর (অর্থাৎ ইহা হইতে আরও বাক্যসংক্ষেপে অনিচ্ছা-
প্রযুক্তই সূত্রকার স্পষ্টার্থ “ত্রিবিধঃ” এই পদের প্রয়োগ করিয়াছেন) সেই
প্রকারেই ইহার (সূত্রকার মহাবির) এবজুত বাক্যবৈচিত্র্যের দ্বারা শাস্ত্রে
(এই ভাষ্যদর্শনে) সিদ্ধান্তে, ছলে এবং শব্দাদিতে এই সমাচার অর্থাৎ অতিরিক্ত
বাক্যসংক্ষেপে অনিচ্ছাপ্রযুক্ত স্পষ্টার্থ বাক্যপ্রয়োগ বহু প্রবৃত্ত হইয়াছে।

এবং প্রত্যক্ষ সদ্বিষয় অর্থাৎ কেবল বর্তমান পদার্থবিষয়ক। কিন্তু অল্পমান
সদ্বিষয়ক ও অসদ্বিষয়ক। (প্রশ্ন) কেন ? (উত্তর) ত্রিকালীন পদার্থের
গ্রহণপ্রযুক্ত। (বিশদার্থ) অল্পমানপ্রমাণের দ্বারা ত্রিকালীন পদার্থসমূহ
গৃহীত হয়। ‘হইবে’, ইহা অল্পমিত হয় এবং ‘হইতেছে’, ইহা অল্পমিত হয় এবং

* “মহতঃ”ত্রিবিধস্ত “মহাবিষয়স্য” অতীতানাগতবর্তমানবিষয়স্য “লঘীয়সা সূত্রেণ”
“তৎপূর্বকঃ”-মিত্যোক্তাবভেদে “উপদেশাৎ” পরং বাক্যালাঘবং মন্তমানস্যান্তস্মিন্ বাক্যালাঘবেহ্নাদরঃ
সূত্রকারসোক্তি শিষ্টান্ ব্যুৎপাদয়িষ্যোঃ। অত্র নিদর্শনং, “তথাচায়মস্য সমাচার ইত্ভূতেন
বাক্যবিকল্পেন” বৈচিত্র্যেণ “প্রবৃত্ত” ইতি যোজনা।—তাপগর্গটীকা।

‘হইয়াছিল’, ইহাও অসম্মিত হয়। ‘অসং’ কিন্তু অতীত ও ভবিষ্যৎ অর্থাৎ পূর্বোক্ত অসং শব্দের অর্থ এখানে অবিদ্যমান অতীত ও ভাবী পদার্থ।

টিপ্পনী—প্রশ্ন হয় যে, এই সূত্রে “বিভাগবচন” অর্থাৎ অসম্মানপ্রমাণের প্রকারত্রয়বোধক “পূর্ববৎ, শেষবৎ, সামান্যতো দৃষ্টক” এই বাক্যের দ্বারা ই অসম্মানপ্রমাণ যে ত্রিবিধ, ইহা বুঝা যায়, তথাপি সূত্রকার তৎপূর্বে “ত্রিবিধঃ” এই পদ কেন বলিয়াছেন? স্বল্লাক্ষরতই সূত্রের প্রথম লক্ষণ, তথাপি সূত্রকার অনাবশ্যক ঐ অতিরিক্ত পদ বলিয়াছেন কেন? * এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, উহা সূত্রকারের অত্যধিক বাক্যসংক্ষেপে অনাদর অর্থাৎ অনিচ্ছাপ্রযুক্ত। কারণ, অসম্মানরূপ ন্যায় ‘মহান্’ অর্থাৎ ত্রিবিধ, উহার অবাস্তব প্রকারভেদও বহু, এবং উহা মহাবিষয় অর্থাৎ অতীত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান পদার্থ উহার বিষয়। সূত্রাং উক্তরূপ অসম্মানপ্রমাণের অতিলঘু একটি সূত্রের দ্বারা উপদেশ করায় সূত্রকার অত্যন্ত বাক্যসংক্ষেপ মনে করিয়া আরও বাক্যসংক্ষেপের ইচ্ছা করেন নাই। তাৎপর্য এই যে, “স্বল্লাক্ষরম-সন্দিগ্ধঃ” ইত্যাদি সূত্রলক্ষণে স্বল্লাক্ষরতের ন্যায় অসন্দিগ্ধও সূত্রের লক্ষণ বলা হইয়াছে। সূত্রাং এই সূত্রে শেযোক্ত “পূর্ববৎ” প্রভৃতি শব্দত্রয় যে, পূর্বোক্ত অসম্মানপ্রমাণের প্রকারত্রয়েরই নাম, এ বিষয়ে ঘাহাতে শিষ্যগণের সন্দেহ না জন্মে, এই উদ্দেশ্যেই মহর্ষি তৎপূর্বে “ত্রিবিধঃ” এই পদ বলিয়াছেন। ভাষ্যকার পরে ইহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন যে, সূত্রকারের এই শাস্ত্রে অবশ্যুত বাক্যবৈচিত্র্যের দ্বারা উক্তরূপ সমাচার বহু প্রবৃত্ত হইয়াছে। যেমন পরে ‘সিদ্ধান্ত’ পদার্থের প্রকারভেদ বলিতে সেই সূত্রের প্রথমে “স চতুর্বিধঃ” এই বাক্য এবং ‘ছল’ পদার্থের প্রকারভেদ বলিতে সেই

* বাচস্পতি মিশ্র উক্ত ভাষ্যসন্দর্ভের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ত্রিবিধমিতি বিভাগবচনাদেব ত্রিবিধে পূর্ববদাদৌ সিদ্ধে কিমর্থং পূর্ববদাদ্ব্যাপাদানং সূত্রেণেতি, তত্র সমাধানং “ত্রিবিধবচনং ত্রিবিধস্য পূর্ববদাদের্দেচনমুক্তিঃ” (তাৎপর্যটীকা ১২১ পৃঃ)। “বিভাগবচনাদেবত্যা দি ভাষ্য-পণ্ডিতব্যাখ্যায়াঃ শঙ্ক্যপোষণে তাৎপর্যং” (“পরিণুক্তি” ৭৫২ পৃঃ)। ঋজুভাষ্যং কৃতো বক্রগত্যা ব্যাখ্যায়তে ইত্যত আহ শঙ্ক্যপোষণ ইতি। পূর্ববদাদিপদদ্ব্যাপাধানমেব শঙ্ক্যপুষ্টিঃ” (“পরিণুক্তিপ্রকাশ”)। প্রথম সংস্করণে বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যাই লিখিত হইয়াছে। কিন্তু উক্তরূপ ব্যাখ্যার কারণ বুঝা যায় না। “পরিণুক্তি”টীকায় উদয়নাচাৰ্য্য অতি সংক্ষেপে যে কারণ বলিয়াছেন, তাহাও বুঝিতে পারি না। পরন্তু অসম্মানপ্রমাণের “পূর্ববৎ” প্রভৃতি নামত্রয়কথনই তাহার বিভাগ, সূত্রাং উহা অবশ্য কতং বা। কেবল “ত্রিবিধঃ” এই পদ বলিলে উক্ত নামত্রয় বলা হয় না এবং তাহা বুঝাও যায় না। ভাষ্যকারের শেযোক্ত “তথ্যচারঃ” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারাও সরলভাবে তাহার প্রথম কথায় উক্তরূপ তাৎপর্যই বুঝা যায়। সূত্রান্তে উক্তও সরলভাবেই ভাষ্যকারের ঐ কথাই বলিয়াছেন। “স্মারমঞ্জরী” ১২৭ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

স্বত্রের প্রথমে “ভৎ ত্রিবিধং” এই বাক্য এবং শব্দপ্রমাণের প্রকারভেদ বলিতে সেই স্বত্রের প্রথমে “স দ্বিবিধঃ” এই বাক্য বলিয়াছেন। এইরূপ আরও অনেক স্থলে অত্যন্ত বাক্যসংক্ষেপে অনিচ্ছাপ্রযুক্ত তিনি কোন কোন অতিরিক্ত বাক্য বলিয়াছেন। সেইরূপ এই স্বত্রেও তিনি “ত্রিবিধং” এই পদ বলিয়াছেন। এখানে ভাষ্যকারের এই সমস্ত কথার দ্বারা প্রাচীন কালে বিরোধী সম্প্রদায় যে, জ্ঞানস্বত্রে অনেক স্থলে বার্থস্ব-দোষও বলিয়াছিলেন, তাই ভাষ্যকার তাহারও সমাধান করিয়াছেন, ইহাও বুঝিতে পারা যায়। পরেও (১।২।৩ স্বত্রভাষ্যে) ভাষ্যকারের কথার দ্বারা তাহা বুঝা যাইবে।

প্রত্যক্ষ ও অমুমানপ্রমাণের বিষয়ভেদপ্রযুক্তও যে ভেদ আছে, ইহা প্রকাশ করিতে ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন—“সদ্বিষয়ঞ্চ প্রত্যক্ষং” ইত্যাদি। তাৎপর্য এই যে, লৌকিক সন্নিবর্জজ্ঞ যে সমস্ত লৌকিক প্রত্যক্ষ জন্মে, তাহা কেবল বর্তমান পদার্থবিষয়ক হয়। কিন্তু অমুমান বর্তমান ও অবর্তমান পদার্থবিষয়ক হয়। ভাষ্যকার ইহার হেতু বলিয়াছেন, “ত্ৰৈকাল্যগ্রহণাৎ”। পরে উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, “ত্ৰৈকাল্য” অর্থাৎ ত্রিকালযুক্ত (ত্রিকালীন) পদার্থই অমুমানপ্রমাণের দ্বারা গৃহীত হয়। তৎকালে বিद्यমান পদার্থ যেমন অমুমানের বিষয় হয়, তদ্রূপ অতীত ও ভবিষ্যৎ পদার্থও অমুমানের বিষয় হয়। ভাষ্যকারের এই কথার দ্বারা কালত্রয়ের ভেদপ্রযুক্তও যে, উক্তরূপে অমুমানপ্রমাণ ত্রিবিধ, ইহাও সূচিত হইয়াছে। “চরকসংহিতা”তেও ঐ তাৎপর্যেই কথিত হইয়াছে,—“প্রত্যক্ষপূর্বং ত্রিবিধং ত্রিকালবাস্তবমীযতে।” পরে যথাক্রমে বর্তমান, অতীত ও ভবিষ্যৎ পদার্থ-বিষয়ক অমুমানের উদাহরণও প্রদর্শিত হইয়াছে।* ভাষ্যকার প্রথমে (১২শ পৃঃ) ভাব ও অভাব অর্থেই “সৎ” ও “অসৎ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। “চরকসংহিতা”র স্বত্রস্থানেও (১১শ অঃ)—পদার্থ দ্বিবিধ, ভাব ও অভাব, এই সিদ্ধান্ত প্রকাশের জন্য কথিত হইয়াছে, “দ্বিবিধমেব খলু সর্বং সচ্চাসচ্চ”। সুতরাং এখানে ভাষ্যকারোক্ত “অসৎ” শব্দের অভাব অর্থে ভ্রম হইতে পারে। তাই ভাষ্যকার শেষে ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন যে, ‘অসৎ’ বলিতে এখানে অতীত ও অনাগত। অর্থাৎ “অসৎ” ধাতুর অর্থ বিজ্ঞানমত।

* “প্রত্যক্ষপূর্বং ত্রিবিধং ত্রিকালবাস্তবমীযতে। বহির্নিগূঢ়ো ধূমেন যৈথুনং গর্ভসম্ভবাৎ ॥

এবং ব্যবস্তুতেহতীতং বীজাৎ কলম্নাগতং। দৃষ্টা বীজাৎ কলং জাতমিহৈব সদৃশং বৃথাঃ ॥

—‘স্বত্রস্থান’, ১১শ অঃ, ১৩।১৪ ॥

সুতরাং যাহা তৎকালে বিদ্যমান, তাহাকে ঐ অর্থে সং বলা যায় এবং যাহা তৎকালে বিদ্যমান নহে অর্থাৎ অতীত ও ভবিষ্যৎ পদার্থ, তাহাকে ঐ অর্থে ‘অসং’ বলা যায়। তাই ঐ তাৎপর্য্যেই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“সদসদ্বিষয়কানুমানঃ”। যাহা পরে উৎপন্ন হয় বা হইতে পারে, এই অর্থে প্রাচীন কালে “অনাগত” শব্দেরও প্রয়োগ হইয়াছে। যথা যোগদর্শনে—“হেয়ং দুঃখমানাগতং।”

প্রচলিত বঙ্গভাষায় প্রায়শঃ সম্ভাবনা অর্থেই ‘অনুমান’ শব্দের প্রয়োগ হইতেছে। কিন্তু উক্ত সম্ভাবনা নামক যে জ্ঞান, তাহা সংশয়বিশেষ। অনুমান বা অনুমিতিক্রম জ্ঞান নিশ্চয়াত্মক। অনুমান নামক দ্বিতীয় প্রমাণের দ্বারা সেই নিশ্চয়াত্মক যথার্থ জ্ঞানই জন্মে। কোন বিষয়ে সম্ভাবনামাত্র জন্মিলে অথবা ভ্রমাত্মক অনুমিতি হইলে তাহা অনুমানপ্রমাণের ফল নহে। বঙ্গভাষায় রচিত পুস্তকে উক্ত অনুমান প্রমাণ অর্থেও “অনুমান” শব্দের বহু প্রয়োগ হইয়াছে। যথা—“শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতঃ”—“শিষ্য কহে ঈশ্বরতত্ত্ব সাধি অনুমানে।” ইত্যাদি (মধ্য, ষষ্ঠ পৃঃ)। বস্তুতঃ ঈশ্বর প্রভৃতি অতীন্দ্রিয় পদার্থ প্রতিপাদন করিয়া নাস্তিকনিরাসের উদ্দেশ্যে পরবর্ত্তীকালে “অনুমান” নামে পৃথক প্রমাণ কল্পিত হয় নাই, উহা চিরন্তন বিশ্বজনীন সত্য। কোন সময়ে কোন উদ্দেশ্যে নাস্তিকশিরোমণি চার্বাক নিজ বুদ্ধিবলে মুখে ঐ সত্যের অপলাপ করিলেও তিনিও উহাকে আশ্রয় করিয়াই অনেক কথা বলিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। নচেৎ তাহার প্রতিবাদীর সহিত বিচারই হইতে পারে না। পরন্তু কেবলমাত্র প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা এবং অনেক বিষয়ে সম্ভাবনামাত্রের দ্বারাই তাহারও জীবনযাত্রা নির্বাহ হয় নাই, ইহা সত্য। আর অনাদিকাল হইতে সকল জীবই যে, বহু অপত্যক্ষ বিষয়ে অনুমানপ্রমাণ দ্বারা যথার্থ নিশ্চয় করিতেছে এবং তদ্বারাও জীবনযাত্রা-নির্বাহ করিতেছে, ইহাও পরম সত্য। তাই পূর্বাচাৰ্য্যগণ এই অনুমানপ্রমাণকে বলিয়াছেন,—“সকললোকযাত্রা-নির্বাহক”। বেদেও সেইরূপেই ইহার উল্লেখ হইয়াছে। বেদযুক্ত মনুস্মৃতিতে ধর্ম্মতত্ত্ব-নির্ণয়ের জন্তও প্রত্যক্ষ প্রমাণের পরে উক্ত অনুমানপ্রমাণেরও সম্যক জ্ঞানের কর্তব্যতা উপদিষ্ট হইয়াছে।*

* “স্মৃতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমুমানং চতুর্বিধং। এতৈরাধিত্যমণ্ডলং সর্করৈব বিধান্তে ॥”

—তৈত্তিরীয় আরণ্যক, ১ প্রপাঠক, ৩য় অনুবাক।

প্রত্যক্ষমুমানক শাস্ত্রক বিবিধাগমঃ। ত্রয়ং হবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মতত্ত্বনির্ভীপ্‌সত্য ॥”

—“বহুসংহিতা”, ১২শ অঃ, ১০৫ শ্লোক।

অহুমানের প্রামাণ্য খণ্ডনে চার্বাকের কথা এবং তাহার খণ্ডনে “কুহমাঙ্গলি” গ্রন্থে উদয়নাচাৰ্য্যের কথা ও তাহার ব্যাখ্যা, পরে “খণ্ডনখণ্ডখাণ্ড” গ্রন্থে শ্রীহৰ্ষের উদয়নাচাৰ্য্যের কথার প্রতিবাদ ও তাহার ব্যাখ্যা, পরে “তত্ত্ব-চিন্তামণি” গ্রন্থে গঙ্গেশ উপাধ্যায়ের শ্রীহৰ্ষোক্ত প্রতিবাদের খণ্ডন ও তাহার ব্যাখ্যা, অহুমানের দৃষক “উপাধি”র লক্ষণ, বিভাগ ও উদাহরণ এবং সে বিষয়ে মতভেদ এবং অহুমানের প্রামাণ্য-স্বীকারে বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতির অকাট্য যুক্তি দ্বিতীয় খণ্ডে ২১৬-৪২ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ॥ ৫ ॥

ভাষ্য । অথোপমানং—

অনুবাদ—অনন্তর অর্থাৎ অহুমানপ্রমাণ-নিরূপণের অনন্তর উপমানপ্রমাণ (নিরূপণ করিতেছেন) ।

সূত্র । প্রসিদ্ধসাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনমুপনাৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—প্রসিদ্ধ পদার্থের সহিত সাদৃশ্যপ্রযুক্ত ‘সাধ্যসাধন’ অর্থাৎ কোন সাধ্য পদার্থের স্বার্থ নিশ্চয়ের করণ উপমানপ্রমাণ ।

ভাষ্য । প্রজ্ঞাতেন সামান্যাত্ প্রজ্ঞাপনীয়স্য প্রজ্ঞাপন-
মুপমানমিতি । “যথা গৌরেষং গবয়” ইতি । কিং পুনর-
ত্রোপমানেন ক্রিয়তে ? যদা খল্বয়ং গবা সমানধর্ম্যং প্রতিপদ্যতে,
তদা প্রত্যক্ষতন্তুমর্থং প্রতিপদ্যত ইতি । সমাখ্যাসম্বন্ধপ্রতিপত্তি-
রূপমানার্থ ইত্যাহ । “যথা গৌরেষং গবয়” ইত্যুপমানে প্রযুক্তে
গবা সমানধর্ম্যাগমর্থমিদ্ৰিয়ার্থসম্মিকর্ষাদুপলভমানোহস্য গবয়শব্দঃ
সংজ্ঞেতি সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধং প্রতিপদ্যত ইতি । “যথা মুদ্গস্তথা
মুদ্গপর্ণী”, “যথা মাষস্তথা মাষপর্ণী” ত্যুপমানে প্রযুক্তে উপ-
মানাত্ সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধং প্রতিপদ্যমানস্তামোষধীং ভৈষজ্যায়-
হরতি । এবমন্যোহপ্যুপমানস্য লোকে বিষয়ো বুভুৎসিতব্য
ইতি ।

অনুবাদ—প্রকৃষ্টরূপে জ্ঞাত পদার্থের সহিত সাদৃশ্যপ্রযুক্ত প্রজ্ঞাপনীয় পদার্থের প্রজ্ঞাপন অর্থাৎ যদ্বারা তাহার যথার্থ জ্ঞান জন্মে, তাহা উপমানপ্রমাণ। (উদাহরণ) ‘যথা গোঃ এবং গবয়ঃ’ অর্থাৎ গবয়নামক পশু গোর সদৃশ। (পূর্বপক্ষ) এই স্থলে উপমানপ্রমাণ কর্তৃক কি কৃত হয়? অর্থাৎ উক্ত স্থলে উপমানপ্রমাণ অকিঞ্চিংকর, উহার কোনই প্রয়োজন নাই, যেহেতু সে সময়ে এই ব্যক্তি অর্থাৎ পূর্বোক্ত বাক্যশ্রোতা (গবয় পশুতে) গোর সহিত সমান ধর্ম অর্থাৎ সাদৃশ্য প্রত্যক্ষ করে, সেই সময়ে প্রত্যক্ষপ্রমাণের দ্বারাই সেই পদার্থকে অর্থাৎ সেই সাদৃশ্যবিশিষ্ট গবয় পশুকে জানে। (উত্তর) ‘সমাখ্যা’র অর্থাৎ সংজ্ঞা শব্দের ‘সম্বন্ধপ্রতিপত্তি’ অর্থাৎ অর্থবিশেষে বাচ্য সম্বন্ধের যথার্থ জ্ঞান উপমানপ্রমাণের অর্থ বা প্রয়োজন, ইহা (মহর্ষি গোতম) বলিয়াছেন। (বিশদার্থ) ‘যথা গোঃ এবং গবয়ঃ’, এই উপমানবাক্য প্রযুক্ত হইলে গোর সহিত সমানধর্মবিশিষ্ট পদার্থকে (গবয় পশুকে) ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধবিজ্ঞ উপলব্ধি করতঃ অর্থাৎ পরে সেই সাদৃশ্যবিশিষ্ট গবয় পশুর প্রত্যক্ষ হওয়ায় তজ্জন্ম গবয় শব্দ ইহার সংজ্ঞা অর্থাৎ বাচক শব্দ, এইরূপে সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধ বুঝে অর্থাৎ উক্ত স্থলে সেই ব্যক্তির গবয়রূপ জ্ঞাতিবিশিষ্ট পশুমাত্রে গবয় শব্দের বাচ্যরূপ শক্তি নির্ণয়ই উপমানপ্রমাণের ফল।

(অন্য উদাহরণ) ‘যথা মুদগন্তথা মুদগপর্ণী’ অর্থাৎ ‘মুদগপর্ণী’ নামক ওষধীবিশেষ মুদগের সদৃশ এবং ‘যথা মাষন্তথা মাষপর্ণী’ অর্থাৎ ‘মাষপর্ণী’ নামক ওষধীবিশেষ মাষের সদৃশ, এইরূপ উপমানবাক্য প্রযুক্ত হইলে উপমানপ্রমাণজন্য সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধ নির্ণয় করিয়া সেই ওষধীকে ওষধের নিমিত্ত আহরণ করে। এইরূপ লোকে অন্যও উপমানের বিষয় বুঝিতে ইচ্ছা করিবে।

টিপ্পনী—মহর্ষি উদ্দেশক্রমানুসারে পরে এই সূত্রের দ্বারা তৃতীয় উপমান-প্রমাণের লক্ষণ বলিয়াছেন। “প্রসিদ্ধসাধর্ম্যমুপমানঃ” এইরূপ সূত্র বলিলে যাহা প্রকৃত উপমানপ্রমাণ নহে, কিন্তু উপমানাভাস, তাহাও উপমানলক্ষণাক্রান্ত হয়, এজন্য বলিয়াছেন,—“সাধ্য-সাধনঃ”। “সাধ্য-সাধনমুপমানঃ” এইরূপ সূত্র বলিলে প্রত্যক্ষাদির সাধন এবং সুখাদির সাধনও উপমানলক্ষণাক্রান্ত হয়, এজন্য পূর্বে বলিয়াছেন,—“প্রসিদ্ধসাধর্ম্যম্”। উদ্যোতকর (উক্ত পদে) বহুব্রীহি সমাসই বলিয়াছেন। জয়ন্ত ভট্ট বলিয়াছেন,—“কর্মধারয়তৃতীয়া সমাসো বহুব্রীহির্বা।” কিন্তু তৃতীয়াতৎপুরুষ সমাসই ভাষ্যকারের অভিমত। তাই তিনি উক্ত প্রথম পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রজ্ঞাভেন সামান্যাত্”। যে পদার্থ পূর্বে

প্ৰকৃষ্টৰূপে জ্ঞাত, তাহাৰ সহিত সামান্য অৰ্থাৎ সমানত্ব বা সাদৃশ্যই 'প্ৰসিদ্ধসাধৰ্ম্য'। কিন্তু অপ্ৰসিদ্ধ সাধৰ্ম্য কোন সাধ্যসিদ্ধিৰ প্ৰযোজক হয় না। সূতৰাং সেই সাধৰ্ম্যও প্ৰসিদ্ধ বা প্ৰজ্ঞাত হওয়া আবশ্যক, ইহাও উক্ত পদেৰ দ্বাৰা বুঝিতে হইবে। পূৰ্বোক্ত প্ৰসিদ্ধ সাধৰ্ম্যপ্ৰযুক্ত অৰ্থাৎ অদৃষ্টপূৰ্ব্ব কোন পদাৰ্থে সেই সাদৃশ্যেৰ দৰ্শন হইলে তাহাতে যাহা অজ্ঞাত সাধ্যবিশেষেৰ সাধন অৰ্থাৎ সেই সাধ্যসিদ্ধিৰ কৰণ, তাহা উপমানপ্ৰমাণ। ভাষ্যকাৰ সূত্ৰোক্ত "সাধ্যসাধনং" এই পদেৰ ব্যাখ্যা কৰিয়াছেন,—“প্ৰজ্ঞাপনীয়ন্তু প্ৰজ্ঞাপনং”। পৰে উহাৰ উদাহৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিতে বলিয়াছেন,—“যথা গোৱেৰং গবয় ইতি।”

গবয় নামে একপ্ৰকাৰ পশু আছে, উহাকে দেশবিশেষে 'নীল গাই' বলে। উহাৰ গলদেশে 'গলকম্বল' (লম্বমান চৰ্ম্ম) নাই, সূতৰাং উহা গো নহে, কিন্তু গোৱ সদৃশ। যে ব্যক্তি কখনও গবয় পশু দেখেন নাই, গবয় শব্দেৰ অৰ্থ যিনি জানেন না, কিন্তু গো তাঁহাৰ প্ৰজ্ঞাত, তাঁহাকে দৃষ্টগবয় কোন বনবাসী বলিলেন,—‘যেমন গো, এইৰূপ গবয়’ অৰ্থাৎ গবয় পশু গোৱ সদৃশ। পৰে সেই ব্যক্তি কোন সময়ে কোন স্থানে গবয় পশু দেখিয়া, তখন তাহাতে গোৱ সাদৃশ্য দৰ্শন কৰিলে পৰস্পৰে তাঁহাৰ সেই পূৰ্ব্বশ্ৰুত বনেচৰ-বান্ধেৰ অৰ্থস্মৰণ হওয়ায় পৰস্পৰে দৃশ্যমান গবয়জাতিবিশিষ্ট পশু “গবয়” শব্দেৰ বাচ্য, এইৰূপ যথার্থবোধ জন্মে। উহাৰই নাম উপমিতি এবং ঐ উপমিতিৰ কৰণই উক্ত স্থলে উপমান-প্ৰমাণ। মহৰ্ষি নিজেও পৰে উপমানেৰ প্ৰামাণ্যপৰীক্ষায় (২য় অ০, ১ম আ০, ৪৭-৪৮ সূত্ৰে) উক্ত স্থলে উক্তৰূপে সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধ-নিৰ্ণয়ই উপমানপ্ৰমাণেৰ ফল বলিয়াছেন এবং উহা যে অত্ৰ কোন প্ৰমাণেৰ দ্বাৰা জন্মে না, ইহাও সমৰ্থন কৰিয়াছে। তদন্তসাৰেই ভাষ্যকাৰ এখানে বলিয়াছেন, “সমাখ্যাসম্বন্ধ-প্ৰতি-পত্তিকুপমানার্থ ইত্যাহ।” উক্ত সিদ্ধান্তানুসাৰে ‘কুসুমাজলি’ গ্ৰন্থে উদয়নাচাৰ্য্যও বলিয়াছেন,—“সম্বন্ধস্ত পৰিচ্ছেদঃ সংজ্ঞায়াঃ সংজ্ঞিনা সহ। প্ৰত্যক্ষাদেৰসাধ্যাত্ম-দুপমানফলং বিদুঃ॥” (৩।১০)। উদয়নাচাৰ্য্যও উক্ত কাৰিকাৰ বিবৰণে বলিয়াছেন,—“যথা গৌস্তথা গবয় ইতি শ্ৰুতাদিদেশবাক্যস্ত গোসদৃশং পিণ্ডমন্তুভবতঃ স্মরতশ্চ বাক্যার্থময়মসৌ গবয়শব্দবাক্য ইতি ভবতি মতিঃ।”

কিন্তু ‘অয়ং গবয়পদবাক্যঃ’ এই আকাৰে উপমিতি জন্মিলে উক্ত মতে সেই দৃষ্ট গবয়েই গবয় শব্দেৰ বাচ্যত্ব নিৰ্ণয় হয়, গবয়ৰূপে গবয়মাত্ৰে গবয় শব্দেৰ বাচ্যত্ব নিৰ্ণয় হয় না, এ জন্ম পৰবৰ্ত্তী অনেক নব্যনৈয়ায়িক ‘গবয়ো গবয়পদবাক্যঃ’

এইরূপ আকারে উপমিতিই সমর্থন করিয়াছেন। উদয়নাচাৰ্য্যও গবয়ত্বই যে, গবয় শব্দের ‘প্রবৃত্তিনিমিত্ত’, কিন্তু গোলাদৃশ প্রবৃত্তিনিমিত্ত (শক্যতাবচ্ছেদক) নহে, ইহাই বিচারপূর্বক সমর্থন করিয়াছেন।)

(ভাষ্যকার পরে ইহার আরও উদাহরণ বলিয়াছেন যে, “যথা মৃদগস্তথা মৃদগপর্নী” এবং “যথা মাষস্তথা মাষপর্নী” এইরূপ উপমানবাক্যের প্রয়োগ করিলে উপমানপ্রমাণ দ্বারা ওষধিবিশেষে “মৃদগপর্নী” ও “মাষপর্নী” শব্দের বাচ্যত্বসম্বন্ধ-নির্ণয় হওয়ায় সেই ওষধিবিশেষকে ওষধের নিমিত্ত আহরণ করে। তাৎপর্য্য এই যে, কোন ওষধের জন্য “মৃদগপর্নী” ও “মাষপর্নী” আবশ্যক হইলে যিনি উহা জানেন না, কিন্তু মৃদগ ও মাষ তাঁহার পরিজ্ঞাত, তিনি কোন অভিজ্ঞ উপদেষ্টার নিকটে প্রশ্ন করিতে তিনি বলিলেন,—“যথা মৃদগস্তথা মৃদগপর্নী” এবং “যথা মাষস্তথা মাষপর্নী” অর্থাৎ ‘মৃদগপর্নী’ ওষধিবিশেষ (মৃগানি) মৃদগের সদৃশ এবং ‘মাষপর্নী’ ওষধিবিশেষ (মাষানি) মাষের সদৃশ। পরে সেই ব্যক্তি স্থানবিশেষে মৃদগপর্নী ও মাষপর্নী দেখিয়া, তাহাতে যথাক্রমে মৃদগ ও মাষের সাদৃশ্য দর্শন করিলে তাহার সেই পূর্বশ্রুত বাক্যার্থের স্মরণ হওয়ায় পরে তজ্জাতীয় ওষধিবিশেষ যথাক্রমে “মৃদগপর্নী” ও “মাষপর্নী” শব্দের বাচ্য, এইরূপ যে বোধ জন্মে, তাহাও উপমানপ্রমাণের ফল উপমিতি। পূর্বোক্ত সমস্ত স্থলেই সেই উপদেষ্টার বাক্য আগম অর্থাৎ দৃষ্টার্থ শব্দপ্রমাণ হইলেও তদ্বারা সেই সাদৃশ্যমাত্রেরই বোধ জন্মে, কিন্তু উক্তরূপ বাচ্যত্বসম্বন্ধের বোধ হয় না। কারণ, তাহা সেই বাক্যের অর্থ বা প্রতিপাদ্য নহে। পরে গবয় প্রভৃতির প্রত্যক্ষ হইলেও তাহাতে গবয়াদি শব্দের বাচ্যত্ব সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ হয় না। কারণ, তাহা লৌকিক প্রত্যক্ষের বিষয়ই নহে। সুতরাং প্রত্যক্ষ ও শব্দপ্রমাণের দ্বারাই উপমানপ্রমাণের ফলসিদ্ধি হওয়ায় উপমান নামে তৃতীয় প্রমাণ স্বীকার অনাবশ্যক, এই কথা বলা যায় না। তাই উদ্যোতকর দিঙ্নাগের ঐরূপ কথার খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন,—“অহো প্রমাণাভিজ্ঞতা ভদন্তুত। গবা গবয়সারূপ্য-প্রতিপত্তন্তে সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধং প্রতিপত্তত ইতি স্তত্রার্থঃ। তস্মাদপরিজ্ঞায় স্তত্রার্থঃ যৎকিঞ্চিদুচ্যতে।” অর্থাৎ দিঙ্নাগ মহর্ষির এই স্তত্রের অর্থ না বুঝিয়াই পূর্বোক্ত ঐরূপ বার্থ কথা বলিয়াছেন। পূর্বোক্তরূপে সাদৃশ্য প্রত্যক্ষ-জন্য সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধবোধই উপমিতি। পূর্বশ্রুত বাক্যজনিত সংস্কারজন্য স্মৃতিসাপেক্ষ সেই সাদৃশ্য প্রত্যক্ষই সেই উপমিতির কারণ উপমানপ্রমাণ।)

(কিন্তু উপমানপ্রমাণের স্বরূপ বিষয়ে মতভেদ আছে। এখানে ভাষ্যকারের

সন্দর্ভের দ্বারা সরলভাবে বুঝা যায় যে, তাঁহার মতে উক্ত স্থলে পূর্বোক্ত “যথা গোরেবং গবয়ঃ” এইরূপ উপমানবাক্যই উপমানপ্রমাণ। “তায়মঞ্জরী”কার জয়ন্ত ভট্টও প্রথমে উক্তরূপ মতকে বুদ্ধ নৈয়ায়িকমত বলিয়া উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু “তাৎপর্যটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের উক্ত সন্দর্ভের অন্তরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, “গবয়” শব্দের বাচ্যরূপে প্রজ্ঞাপনীয় এবং যাহাতে গোর সাদৃশ্য দৃশ্যমান, সেই গবয়ত্ববিশিষ্ট পিণ্ডের উক্তরূপে যে প্রজ্ঞাপন, তাহা উপমান অর্থাৎ উপমিতি। উপমান নামক তৃতীয় প্রমাণের দ্বারা উক্তরূপে গবয়ত্ববিশিষ্ট পিণ্ড বা দেহবিশেষের যে প্রজ্ঞাপন, তাহা সেই প্রমাণেরই ব্যাপার বা কার্য। সুতরাং “প্রমাণব্যাপারঃ প্রজ্ঞাপনমুক্তম্।” অর্থাৎ ভাষ্যকার এই সূত্রে “সাধন” শব্দের অর্থ যে প্রজ্ঞাপন বলিয়াছেন, তাহা উপমানপ্রমাণের ফল উপমিতিই। যদ্বারা সেই উপমিতিরূপ সাধ্যাসিদ্ধি জন্মে, অর্থাৎ উক্তরূপে ‘সাধ্য’ বা প্রজ্ঞাপনীয় পদার্থের ‘সাধন’ বা সিদ্ধির যাহা করণ, তাহা উপমানপ্রমাণ, ইহাই সূত্রার্থ। বস্তুতঃ উপমানপ্রমাণের লক্ষণই সূত্রের দ্বারা মহাবির বক্তব্য। যথার্থ উপমিতির করণই উপমানপ্রমাণ।) তাই বাচস্পতি মিশ্র সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে প্রথমেই বলিয়াছেন,—“অত্রাপি যত ইত্যাদ্যাহাঃ। সিদ্ধিঃ সাধনং।” কিন্তু ভাষ্যকারের উক্ত সন্দর্ভের দ্বারা এই সূত্রে “সাধন” শব্দ যে, ভাববাচ্য ল্যুটপ্রত্যয়সিদ্ধি, উহার অর্থ সিদ্ধি, সুতরাং “যতঃ” এই পদের অধ্যাহার করিয়াই উপমানপ্রমাণের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিতে হইবে, ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। জয়ন্ত ভট্টও উক্তরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও পরে বলিয়াছেন,—“অথবা সাধ্যসাধনমিতি করণল্যুটাকরণলক্ষণমেবেদম্।”

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পরে বলিয়াছেন,—“অত্র চ বৈধর্ম্যোপমিতিমপি মন্বন্তে টীকাকৃতঃ।” বস্তুতঃ তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র পরে বৈধর্ম্যোপমিতিও সমর্থন করিয়াছেন। ভাষ্যকার, বাস্তবিককার ও জয়ন্ত ভট্ট ইহা না বলিলেও বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, এই সূত্রে “সাধর্ম্য” শব্দটি ধর্ম্যমাত্রের উপলক্ষণ, সুতরাং উহার দ্বারা বৈধর্ম্যও বুঝিতে হইবে।* প্রসিদ্ধ পদার্থের বৈধর্ম্যদর্শন-

* “কুহ্মাঞ্জলি”র তৃতীয় স্তবকের দ্বাদশ কারিকার বিবরণে উদয়নাচার্য্যও বলিয়াছেন,—
“বাক্যার্থে কচিৎ সাধর্ম্যং কচিৎ বৈধর্ম্যমতো নাব্যাপকং।” টীকাকার বরদরাজ উপমান-
প্রমাণস্থলে অভিলেখ বাক্যার্থকে সাধর্ম্য, ধর্ম্যমাত্র ও বৈধর্ম্য, এই ত্রিবিধ বলিয়া উদাহরণও
প্রদর্শন করিয়াছেন। বরদরাজের “কুহ্মাঞ্জলিবোধনী” (১১৮ পৃঃ) এবং “তাকিকরকা”র
উপমানব্যাখ্যা স্তম্ভব্য।

জন্ম যে উপমিতি জন্মে, তাহাকে বলে—বৈধৰ্ম্যোপমিতি। যেমন উত্তরদেশ-বাসী কোন ব্যক্তি কোন দাক্ষিণাত্যের নিকটে উষ্ট্রের নিন্দা করিতে বলিলেন যে, “করভ কুত্ৰী, কঠোর তীক্ষ্ণ কটকভক্ষণকারী, তাহার গ্রীবাদেশ অতি দীর্ঘ ও বক্র” ইত্যাদি। সেই দাক্ষিণাত্য কখনও উষ্ট্র দেখেন নাই। কিন্তু পরে কোন সময়ে তিনি উত্তরাপথে আসিয়া উষ্ট্র দর্শন করিলে, সেই দৃশ্যমান পশুতে তাঁহার পরিদৃষ্ট অগ্ন্যাণ্ড পশুর ঐ সমস্ত বৈধৰ্ম্য দর্শন করায়, তাঁহার পূর্বশ্রুত সেই বাক্যার্থ স্মরণ হওয়ায় পরক্ষণে ইহা অথবা এই জাতীয় পশুমাাত্র “করভ” শব্দের বাচ্য, এইরূপে তাহাতে “করভ” শব্দের বাচ্যত্ব নির্ণয় করেন। উক্ত স্থলে তাঁহার ঐরূপ সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধ-নির্ণয় অত্র কোন প্রমাণ দ্বারা সম্ভব হয় না। উহার জন্ম পক্ষম কোন প্রমাণও স্বীকার করা যায় না। সুতরাং উহা উপমানপ্রমাণেরই ফল উপমিতিবিশেষ, ইহাই স্বীকার্য। বাচস্পতি মিশ্র পরে বলিয়াছেন যে, এই জন্মই ভগবান্ ভাষ্যকার উপমিতির বহু উদাহরণ বলিয়াও সর্বশেষে বলিয়াছেন,—“এবমগ্নোহপ্যুপমানশ্চ বিষয়ো লোকে বুভুৎসিতব্যঃ।” অর্থাৎ বাচস্পতি মিশ্রের মতে উক্তরূপ বৈধৰ্ম্যোপমিতিকে গ্রহণ করিয়াই ভাষ্যকার সর্বশেষে ঐ কথা বলিয়াছেন। নচেৎ উহা বলা অনাবশ্যক। “তাকিকরক্ষা”কার বরদরাজও ভাষ্যকারের ঐরূপ তাৎপর্য্যই বলিয়াছেন। কিন্তু বৃত্তিকার বিশ্বনাথ ভাষ্যকারের ঐ শৈথিল্য সন্দর্ভের উল্লেখপূর্ব্বক উদাহরণ বলিয়াছেন যে, কেহ “মৃদগপর্ণীসদৃশী ওষধী বিষং হস্তি” এইরূপ অতিদেশবাক্যের অর্থ বুঝিয়া, পরে কোন ওষধীবিশেষে মৃদগপর্ণীর সাদৃশ্য দর্শন করিলে পূর্ব্বশ্রুত সেই বাক্যার্থ স্মরণ করিয়া, এই ওষধীবিশেষ বিষনাশক, এইরূপে তাহাতে বিষনাশকত্বের যে নিশ্চয় করেন, তাহাও উপমিতি। অর্থাৎ কেবল গবয় প্রভৃতি কতিপয় শব্দের বাচ্যত্বসম্বন্ধই উপমানপ্রমাণের বিষয় নহে, অত্র পদার্থও উহার বিষয় হয়। উপমানপ্রমাণের দ্বারা অনেক স্থলে অত্র পদার্থও সিদ্ধ হয়। বস্তুতঃ ভাষ্যকারের যে, উহাই মত, ইহা তাঁহার অত্র কথার দ্বারাও বুঝা যায়। পরে ৩২শ সূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য। উক্ত বিষয়ে এবং উপমানপ্রমাণ সম্বন্ধে অগ্ন্যাণ্ড বক্তব্য ও বিচার পরে লিখিত হইয়াছে। দ্বিতীয় খণ্ডে ২৬৮-২৮২ পৃষ্ঠা অবশ্য দ্রষ্টব্য ॥ ৬ ॥

ভাষ্য। অথ শব্দঃ,—

অনুবাদ—অনন্তর অর্থাৎ উপমানপ্রমাণ-নিরূপণের অনন্তর “শব্দ” অর্থাৎ শব্দপ্রমাণ (নিরূপণ করিতেছেন)।

সূত্র । আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—আপ্তের অর্থাৎ প্রতিপাত্ত বিষয়ের যথার্থ জ্ঞানসম্পন্ন অপ্রতারক উপদেশের উপদেশ (বাক্য) শব্দপ্রমাণ ।

ভাষ্য । আপ্তঃ খলু সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মা যথাদৃষ্টস্বার্থস্তা চিধ্যাপয়িষয়া প্রযুক্ত উপদেশো । সাক্ষাৎকরণমর্থস্তাপ্তিঃ তয়া প্রবর্ত্তত ইত্যাশ্রয়ঃ । ঋষ্যার্য্যল্লেক্ষানাং সমানং লক্ষণম্ । তথা চ সর্ব্বেষাং ব্যবহারাং প্রবর্ত্তন্ত ইতি । এবমেভিঃ প্রমাণৈর্দেব-মনুষ্যতিরশ্চাং ব্যবহারাঃ প্রকল্পন্তে নাতোহন্যথেনিতি ।

অনুবাদ—“সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মা” (যিনি ধর্ম্ম অর্থাৎ তাঁহার বক্তব্য পদার্থকে সুদৃঢ় প্রমাণের দ্বারা অবধারণ করিয়াছেন) যথাদৃষ্ট পদার্থের স্থাপনেচ্ছাবশতঃ “প্রযুক্ত” অর্থাৎ বাক্য-প্রয়োগে কৃতমত্, “উপদেশো” অর্থাৎ উপদেশ-সমর্থ ব্যক্তিঃ “আপ্ত” । (আপ্ত শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন) অর্থের (পদার্থের) সাক্ষাৎকার অর্থাৎ সুদৃঢ় প্রমাণের দ্বারা অবধারণ “আপ্তি” । তৎপ্রযুক্ত অর্থাৎ সেই আপ্তিবশতঃ (বাক্যপ্রয়োগে) প্রবৃত্ত হন, এ জ্ঞাত “আপ্ত” । ঋষিগণ, আর্ষ্যগণ এবং ল্লেক্ষগণের সম্বন্ধে “লক্ষণ” (পূর্ব্বোক্ত আপ্তলক্ষণ) “সমান” । সুতরাং সকলেরই (ঋষি হইতে ল্লেক্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত ব্যক্তিরই) ব্যবহার প্রবৃত্ত হইতেছে । এইরূপ এই সমস্ত প্রমাণের দ্বারা (ব্যাখ্যাত প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণের দ্বারা) দেবতা, মনুষ্য ও পশাদির ব্যবহার নিষ্পন্ন হইতেছে, ইহার অন্যথা অর্থাৎ এই প্রমাণগুলি ব্যতীত ব্যবহার নিষ্পন্ন হয় না ।

টিপ্পনী—সূত্রে “আপ্তোপদেশঃ” এই পদে যষ্টী-তৎপুরুষ সমাসই ভাষ্যকাব প্রভৃতির সম্মত । অর্থাৎ আপ্ত ব্যক্তির উপদেশ বা বাক্যই শব্দপ্রমাণ, ইহাও সূত্রার্থ ।* কিন্তু আপ্ত কাহাকে বলে, তাহা বলা আবশ্যক । তাই ভাষ্যকার

* বৃত্তিকার বিবরণ পরে “আপ্তো যথার্থ উপদেশঃ শব্দবোধো যস্মাৎ” এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া, যথার্থ শব্দ বোধের করণই শব্দপ্রমাণ, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । নব্যনৈয়ায়িক-গণের মতে বাক্যের অন্তর্গত পদসমূহের স্মরণাত্মক জ্ঞানই শব্দ বোধের করণ এবং সেই সমস্ত পদার্থের স্মরণাত্মক জ্ঞান ঐ করণের ব্যাপার । সুতরাং পদসমূহের সেই স্মরণাত্মক জ্ঞানই শব্দপ্রমাণ । কিন্তু মহর্ষি পরে বলিয়াছেন,—“আপ্তোপদেশ-সামর্থ্যাক্ষকার্ধ্যসম্প্রত্যয়ঃ” (২।১।৫২) । সুতরাং এখানে মহর্ষির এই সূত্রের দ্বারাও আপ্ত ব্যক্তির উপদেশ বা বাক্যরূপ শব্দই শব্দপ্রমাণ, এই অর্থই তাঁহার অভিমত বুঝা যায় । তাহা হইলে জায়মান বাক্যরূপ

প্রথমে আগের লক্ষণ বলিয়াছেন এবং পরে “আপ্ত” শব্দের ব্যুৎপত্তিও প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রাচীন কালে পদার্থমাত্র বুঝাইতে “ধর্ম” শব্দও প্রযুক্ত হইয়াছে। যিনি কোন পদার্থের সাক্ষাৎকার করিয়াছেন, তিনি “সাক্ষাৎকৃত-ধর্ম্মা”। “তাৎপর্যাটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,— “স্বদৃঢ়প্রমাণেনাবধারিতাঃ সাক্ষাৎকৃত্য ধর্ম্মাঃ পদার্থা হিতাহিতপ্রাপ্তিপরিহারার্থা যেন।” অর্থাৎ যে কোন স্বদৃঢ় প্রমাণের দ্বারা পদার্থের নিশ্চয় হইলেই উহা সাক্ষাৎকারের তুল্য বলিয়া ভাষ্যকার ঐ তাৎপর্যে “সাক্ষাৎকৃত” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। যিনি অসুমান বা শব্দপ্রমাণের দ্বারা কোন তত্ত্ব নির্ণয় করিয়া, সেই তত্ত্বের প্রতিপাদক বাক্য বলেন, তিনিও আপ্ত। কিন্তু ‘সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মা’ হইয়াও যিনি সে বিষয়ে উপদেশ করিতে ইচ্ছা করেন না অথবা বিপরীত উপদেশ করেন, তিনি আপ্ত নহেন। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,— “যথাদৃষ্টস্তার্থস্য চিন্ত্যাপরিসম্ভা।” অর্থাৎ যে পদার্থ যেভাবে অবধারিত হইয়াছে, সেইরূপে তাহাও ব্যাপনেচ্ছা হওয়া আবশ্যিক। কিন্তু যথাদৃষ্ট অর্থের ব্যাপনেচ্ছা হইলেও যিনি আলম্ব্যাদিবশতঃ তাহার উপদেশে প্রযত্ন উৎপাদন করেন না, তিনিও আপ্ত নহেন। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,— “প্রযুক্তঃ।” বাচস্পতি মিশ্র উক্ত পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,— “উৎপাদিতপ্রযত্নঃ।” কিন্তু ঐরূপ ব্যক্তি হইলেও তাহার ইন্দ্রিয়াদির পটুতা না থাকায় যদি উপদেশ-সামর্থ্য না থাকে, তাহা হইলে তিনিও আপ্ত নহেন। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,— “উপদেষ্টা”। উক্তরূপ আপ্তলক্ষণসম্পন্ন ব্যক্তির উপদেশই শব্দপ্রমাণ। আর্থাগণের এবং স্নেহগণের বহু দৃষ্টার্থ বাক্যও শব্দপ্রমাণ, নচেৎ তাহাদিগের লৌকিক ব্যবহার নিম্ন হইতে পারে না। সুতরাং ভাষ্যকার ঋষি, আর্ষ্য ও স্নেহগণের পক্ষে উক্তরূপ এক আপ্তলক্ষণ বলিয়াছেন। অলৌকিক অতীন্দ্রিয় বিষয়ে যিনি ঋষি, তিনিই আপ্ত, কিন্তু অনেক লৌকিক বিষয়ে ঋষি ভিন্ন আর্থাগণ ও স্নেহগণও আপ্ত। সুতরাং বিষয়বিশেষে আপ্তলক্ষণ সকলেরই সমান ॥৭॥ ৭

শব্দই শব্দ বোধের কারণ, এই প্রাচীন মতও এই সূত্রের দ্বারা বুঝা যায়। “শব্দচিন্ত্যামণি”র প্রারম্ভে গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও বলিয়াছেন,— “শব্দঃ প্রমাণঃ” টীকাকার মথুরানাথ তর্কবাগীশও সেখানে বলিয়াছেন,— “এতচ্চ জায়মানশব্দস্ত প্রমাণত্বপক্ষে।”

+ “আপ্তলক্ষণস্ত ব্যাপকত্বমাহ ‘ঋষীতি’। দর্শনাদৃষিঃ সাক্ষাৎকৃতত্বৈকাল্যবৃত্তিপ্রেমেরমাত্রঃ। আরাদ্ধবাতঃ পাতকভ্য ইত্যর্থো মধ্যলোকঃ। স্নেহাঃ প্রসিদ্ধাঃ।”—তাৎপর্যাটীকা।

সূত্র । স দ্বিবিধো দৃষ্টাদৃষ্টার্থত্বাৎ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—দৃষ্টার্থকত্ব ও অদৃষ্টার্থকত্ববশতঃ অর্থাৎ দৃষ্টার্থক এবং অদৃষ্টার্থক-ভেদে তাহা (পূর্বস্বত্রোক্ত প্রমাণশব্দ) দ্বিবিধ ।

ভাষ্য । যস্মৈহ দৃশ্যতেহর্থঃ স দৃষ্টার্থো যস্মামুত্র প্রতীয়তে সোহদৃষ্টার্থঃ । এবমৃষিলৌকিক-বাক্যানাং বিভাগ ইতি । কিমর্থং পুনরিদমুচ্যতে ? স ন মন্যেত দৃষ্টার্থ এবাপ্তোপদেশঃ প্রমাণমর্থস্বাবধারণাদিতি । অদৃষ্টার্থোহপি প্রমাণমর্থস্বানুমানাদিতি । ইতি প্রমাণভাষ্যম্ ।

অনুবাদ—ইহলোকে যাহার অর্থ (প্রতিপাদ্য) দৃষ্ট হয়, তাহা “দৃষ্টার্থ” । পরলোকে যাহার অর্থ প্রতীত হয় অর্থাৎ যে বাক্যের প্রতিপাদ্য ইহলোকে দৃষ্ট হয় না, তাহা “অদৃষ্টার্থ” । এইরূপে ঋষিবাক্য ও লৌকিকবাক্যসমূহের বিভাগ । (পূর্বপক্ষ) কি জ্ঞান আবার এই সূত্রটি বলিতেছেন ?—(উত্তর) তিনি অর্থাৎ সেই নাস্তিক মনে না করেন—অর্থের (বাক্যপ্রতিপাদ্য পদার্থের) অবধারণ অর্থাৎ প্রত্যক্ষের দ্বারা নিশ্চয় হওয়ায় দৃষ্টার্থ আপ্তবাক্যই প্রমাণ—(কিন্তু) অর্থের অনুমান অর্থাৎ অনুমানপ্রমাণের দ্বারা নিশ্চয় হওয়ায় অদৃষ্টার্থ আপ্তবাক্যও প্রমাণ । (অর্থাৎ ইহা বলিবার জ্ঞানই মহর্ষি এই সূত্রটি বলিয়াছেন) । প্রমাণভাষ্য সমাপ্ত ॥

টিপ্পানী—মহর্ষি চতুর্থ শব্দপ্রমাণের লক্ষণ বলিয়া, পরে এই সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন যে, সেই প্রমাণশব্দ দ্বিবিধ—দৃষ্টার্থ ও অদৃষ্টার্থ । লৌকিক আপ্ত ব্যক্তিদিগের দৃষ্টার্থ শব্দ যে প্রমাণশব্দ বা শব্দপ্রমাণ, ইহা সকলেরই স্বীকার্য । নচেৎ লৌকিক ব্যবহার নিষ্পন্ন হইতে পারে না । ইহলোকে সত্যবাদী বিজ্ঞ ব্যক্তির বাক্য শ্রবণ করিয়া, তদনুসারে অসংখ্য ব্যবহার চলিতেছে । বিবাদস্থলে সত্যবাদী প্রকৃত সাক্ষীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কত সত্য নির্ণয় হইতেছে । তথাপি মহর্ষি পরে আবার এই সূত্রটি বলিয়াছেন কেন ? এতদ্বস্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, যে নাস্তিক কেবল দৃষ্টার্থ আপ্তবাক্যকেই শব্দপ্রমাণ বলেন, তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়াই মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন যে, অদৃষ্টার্থ বেদাদি শাস্ত্ররূপ আপ্তবাক্যও শব্দপ্রমাণ । সেই সমস্ত শাস্ত্রবাক্যের অর্থ বা প্রতিপাদ্য স্বর্গাদি পদার্থ আমাদিগের দৃষ্ট না হওয়ায় কিরূপে তাহার প্রামাণ্য স্বীকার করা যায় ?

তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“অর্থশ্চানুমানাৎ।” বাচস্পতি মিশ্র ঐ কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, বেদাদি শাস্ত্রের প্রতিপাত্ত স্বর্গাদি আলৌকিক পদার্থ ইহলোকে আমাদের দৃষ্ট না হইলেও উহা অনুমানপ্রমাণসিদ্ধ। কারণ, সেই সমস্ত পদার্থের প্রতিপাদক বেদাদি শাস্ত্রের প্রামাণ্য অনুমানপ্রমাণসিদ্ধ। যে নাস্তিক নিজমত স্থাপনের জন্য অনুমানপ্রমাণ স্বীকার করিয়াছেন,* তিনি অনুমানপ্রমাণ দ্বারা বেদের প্রামাণ্য সিদ্ধ হইলে তাহাও স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন। তাহা হইলে অদৃষ্টার্থ বেদবাক্যের প্রতিপাত্ত স্বর্গাদি পদার্থও পরম্পরায় সেই অনুমানপ্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ বলিয়াও স্বীকার করিতে হইবে।

এখানে লক্ষ্য করা আবশ্যক যে, ভাষ্যকার মহাবিশ্বজ্ঞোক্ত দৃষ্টার্থ ও অদৃষ্টার্থ, এই দ্বিবিধ আপ্তবাক্যকে ঋষিবাক্য ও লৌকিকবাক্যের প্রকারভেদ বলিয়াছেন। ঋষিবাক্য ভিন্ন সমস্ত বাক্যই তাঁহার মতে লৌকিকবাক্য। কিন্তু ঋষিগণও বহু দৃষ্টার্থ বাক্যও বলিয়াছেন। যে বাক্যের অর্থ বা প্রতিপাদ্য পদার্থ ইহলোকে দৃষ্ট নহে, কিন্তু অনুমানাদি কোন প্রমাণসিদ্ধ, তাহা অদৃষ্টার্থ বাক্য, এইরূপও ব্যাখ্যা হইয়াছে। তাহা হইলে ইহলোকে অনুমানাদি প্রমাণ দ্বারা জ্ঞাত পদার্থের প্রতিপাদক যে সমস্ত লৌকিক বাক্য, তাহাও উক্ত অর্থে অদৃষ্টার্থ বাক্য বলা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, যে বাক্যের প্রতিপাদ্য অর্থ পরলোকে প্রতীত হয়, তাহা অদৃষ্টার্থ। তাহা হইলে বুঝা যায়, ভাষ্যকারের মতে স্বর্গাদি পদার্থের প্রতিপাদক বেদাদিবাক্যই অদৃষ্টার্থ আপ্তবাক্য। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, যে বাক্যের প্রতিপাত্ত পদার্থ শব্দপ্রমাণ ও তন্মূলক অনুমানপ্রমাণ ভিন্ন আর কোন প্রমাণ দ্বারা জানা যায় না, তাহাই অদৃষ্টার্থক প্রমাণ শব্দ। “তত্ত্বচিন্তামণি”র শব্দখণ্ডের “তাৎপর্যবাদ” গ্রন্থে বেদের লক্ষণ বলিতে গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও ঐরূপ কথা বলিয়াছেন। সেখানে মথুরনাথ

* বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন,—“স ইতি বিশকৃষ্টো নাস্তিকঃ পরায়ুত্ততে” (তাৎপর্যটীকা)।

ইহার দ্বারা বুঝা যায়, প্রথমস্থজ্ঞাতো দৃষ্টান্ত পদার্থের পৃথক্ উল্লেখের প্রয়োজন-বর্জনে ভাষ্যকার যে নাস্তিকের উল্লেখ করিয়াছেন, সেই দ্বন্দ্ব নাস্তিকই এখানে “তৎ” শব্দের দ্বারা ভাষ্যকারের বুদ্ধিহু। কিন্তু ইহাও লক্ষ্য করা আবশ্যক যে, যিনি শব্দপ্রমাণই মানেন নাই, এমন নাস্তিক এখানে ভাষ্যকারের বুদ্ধিহু নহেন। কিন্তু যিনি শব্দপ্রমাণ মানিয়া অদৃষ্টার্থ বেদাদি শব্দপ্রমাণ মানেন নাই, এমন নাস্তিকই এখানে ভাষ্যকারের বুদ্ধিহু। প্রাচীন বৌদ্ধদশদশায় যে প্রত্যক্ষাদি চতুর্বিধ প্রমাণই মানিতেন এবং পরে দ্বিঃ, নাগ প্রমাণদ্বয়ই সমর্থন করেন, ইহা পূর্বে (৮৭ পৃঃ), বলিয়াছি। এখানে ‘স্তারবাস্তিকে’ উদ্যোতকর বিচারপূর্বক দ্বিঃ, নাগের মতেরও খণ্ডন করিয়াছেন।

তৰ্কবাসীশেৰ “ব্ৰহ্ম”টীকা পাঠ কৰিলে উক্ত বিষয়ে বহু জ্ঞাতব্য কথা পাওয়া যাইবে। ভাষ্যকাৰ যে, দৃষ্টাৰ্থ ও অদৃষ্টাৰ্থ সমস্ত বেদবাক্যকেও ঋষিবাক্য বলিয়াছেন, ইহা পৰে তাঁহাৰ অন্য কথাৰ দ্বাৰা স্পষ্ট বুঝা যায়। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্ৰ, উদয়নাচাৰ্য্য, জয়ন্ত ভট্ট ও গঙ্গেশ উপাধ্যায় প্রভৃতি বিচাৰপূৰ্বক প্ৰতিপন্ন কৰিয়াছেন যে, বেদ পৰমেশ্বৰবাক্য, পৰমেশ্বৰই বেদেৰ আদিবক্তা, ইহা শ্ৰুতি স্মৃতিসিদ্ধ। এ বিষয়ে বিশেষ আলোচনা ও ভাষ্যকাৰেৰ তাৎপৰ্য্য ব্যাখ্যা দ্বিতীয় খণ্ডে ৩৫৭-৬৫ পৃষ্ঠা ও চতুৰ্থ খণ্ডে ৩০৬-১০ পৃষ্ঠায় দ্ৰষ্টব্য।

পৰন্তু এখানে ইহাও বলা আবশ্যক যে, মহৰ্ষি গোতম পৰে শব্দেৰ নিত্যত্বপক্ষ খণ্ডন কৰিয়া, অনিত্যত্বপক্ষেৰই সংস্থাপন কৰায় তাঁহাৰ মতে বেদ নিত্য নহে, কিন্তু পৌৰুষেয় অৰ্থাৎ বেদাৰ্থবিষয়ে আপ্ত পুৰুষেৰ প্ৰণীত। স্মৃতরাং সেই আপ্ত পুৰুষেৰ প্ৰামাণ্যপ্ৰযুক্তই বেদেৰ প্ৰামাণ্য সিদ্ধ হয়। তাই পৰে দ্বিতীয় অধ্যায়েৰ প্ৰথম আহিকেৰ শেষ সূত্ৰে বেদেৰ প্ৰামাণ্য সিদ্ধ কৰিতে মহৰ্ষি বলিয়াছেন,—“আপ্তপ্ৰামাণ্যাত্।” বৈশেষিকদৰ্শনে মহৰ্ষি কণাদও বলিয়াছেন,—“বুদ্ধিপূৰ্ব্বা বাক্যকৃতিৰ্বেদে” (৬।১।১) অৰ্থাৎ বেদবাক্যেৰ যে রচনা, তাহাও লৌকিক বাক্যরচনাৰ ত্ৰায় রচয়িতাৰ বুদ্ধিপূৰ্ব্বক। তদনুসাৰেই ত্ৰায়বৈশেষিক মতেৰ ব্যাখ্যাতে আচাৰ্য্যগণ বেদেৰ স্বতঃপ্ৰামাণ্যবাদেৰ খণ্ডন কৰিয়া, পৰতঃপ্ৰামাণ্যবাদেৰই সমর্থন কৰিয়াছেন। তাঁহাদিগেৰ মতে জ্ঞানেৰ প্ৰমাণ যেমন অনুমানপ্ৰমাণ দ্বাৰা বোধ্য, তদ্রূপ সেই প্ৰমাজ্ঞানেৰ কৰণ প্ৰমাণপদাৰ্থেৰ প্ৰামাণ্যও অনুমানপ্ৰমাণবোধ্য। তাই সেই অনুমান প্ৰকাশ কৰিতেই ভাষ্যকাৰ বাৎস্তায়ন প্ৰথমেই বলিয়াছেন,—“প্ৰমাণতোহর্থপ্ৰতিপত্তৌ প্ৰবৃতি-সামর্থ্যাদৰ্থবৎ প্ৰমাণং।”

কিন্তু মীমাংসকসম্প্ৰদায় নানাপ্ৰকাৰে প্ৰমাজ্ঞানেৰ প্ৰমাণত্বকে স্বতোগ্ৰাহ বলিয়াই সমর্থন কৰিয়াছেন। অৰ্থাৎ তাঁহাদিগেৰ মতে প্ৰথমে জ্ঞানেৰ বোধক সামগ্ৰীৰ দ্বাৰাই জ্ঞানেৰ প্ৰমাণনিশ্চয় হওয়ায় পৰে উহাৰ জন্ত অন্য প্ৰমাণ আবশ্যক হয় না।* পৰন্তু জ্ঞানেৰ প্ৰমাণনিশ্চয়েৰ জন্ত অন্য অনুমান আবশ্যক

* এ বিষয়ে মীমাংসকসম্প্ৰদায়েৰ মধ্যে গুৰু প্ৰভাকৰ, কুমারিল ভট্ট ও মূৰাৰি মিশ্ৰেৰ মতভেদ আছে। গঙ্গেশ উপাধ্যায়েৰ “তত্ত্বচিন্তামণি”ৰ “প্ৰামাণ্যবাদ” ও তাহাৰ “ব্ৰহ্ম”টীকাৰ উক্ত বিষয়ে বহু স্থান বিচাৰ হইয়াছে। সংক্ষেপে তাহাৰ কিছুই ব্যক্ত কৰা যায় না। “ভাষ্যবৃত্ত” গ্ৰন্থে কণাদ তৰ্কবাসীশ এবং “তৰ্কসংগ্ৰহবীণিকা”ৰ “নীলকণ্ঠী” টীকাৰ “ভাস্কৰোদয়া” ব্যাখ্যাৰ লক্ষ্মীবৃসিংহ সংক্ষেপে উক্ত মীমাংসকমতেৰ সৰল ব্যাখ্যা কৰিয়াছেন। যৎপ্ৰণীত “জ্ঞায়পৰিচয়” পুস্তকেৰ দ্বৰ অধ্যায়ে সংক্ষেপে উক্ত মতভেদেৰ ব্যাখ্যাও পৰতঃপ্ৰামাণ্যবাদী জ্ঞানবৈশেষিক-সম্প্ৰদায়েৰ কথা লিখিত হইয়াছে।

হইলে সেই অহুমিতির প্রমাণনিশ্চয়ের জন্ত আবার অল্প অল্পমানপ্রমাণ আবশ্যক হওয়ায় উক্তরূপে অনবস্থা-দোষ হয়। সুতরাং উক্ত মীমাংসকমতে তুল্য যুক্তিতে প্রমাণপদার্থের প্রামাণ্যনিশ্চয়ের জন্তও যে, পরে অল্প অল্পমানপ্রমাণ আবশ্যক হয় না, ইহাও বলিতে হইবে। তাই শ্লোকবার্ত্তিকে কুমারিল ভট্ট স্পষ্ট বলিয়াছেন,— “ন চানুমানতঃ সাধ্যা শব্দাদীনাং প্রমাণতা। সৰ্ব্বশ্চৈব হি মাপ্রাপৎ প্রমাণান্তর-সাধ্যতা ॥” (৮১ শ্লোক)। সুতরাং কুমারিল ভট্টের মতে শব্দপ্রমাণ বেদের প্রামাণ্য যে, অল্পমানপ্রমাণসিদ্ধ নহে, ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়। “কুসুমাজ্জলি” গ্রন্থের দ্বিতীয় স্তবকের প্রথম কারিকার প্রথম চরণের বিবরণে মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য বিশেষ বিচার করিয়া মীমাংসকসম্মত স্বতঃপ্রামাণ্যবাদ ও বেদের নিত্যত্ববাদের খণ্ডন করিয়াছেন। সেখানে তিনিও পূর্বপক্ষরূপে কুমারিল ভট্টের মতের উল্লেখ করিতে বলিয়াছেন,—“স্বত এব প্রামাণ্যনিশ্চয়ঃ, কিন্তু শব্দামাত্রমনেনা-পনীয়তে” ইত্যাদি। অর্থাৎ অপৌরুষেয় বেদের কোন বক্তা বা রচয়িতা না থাকায় বক্তার দোষপ্রযুক্ত বেদের অপ্রামাণ্য সম্ভবই না। সুতরাং বেদের স্বরূপনিশ্চয় হইলেই তাহাতে প্রামাণ্যনিশ্চয় হয়। তথাপি কোন কারণে কাহারও তাহাতে অপ্রামাণ্য শঙ্কা হইলে সেই শঙ্কা-নিবৃত্তির জন্তই বেদে বক্তৃদোষশূন্য বলা হইয়াছে। কিন্তু উহা বেদের প্রামাণ্যানুমানের হেতু নহে।* উদয়নাচার্য্য পরে মহাজন-পরিগৃহীতত্ব হেতুর দ্বারা নিত্যবেদের প্রামাণ্যনিশ্চয় হয়—এই মতেরও উল্লেখপূর্বক খণ্ডন করিয়াছেন। কারিকাব্যাখ্যাকার হরিদাস ভট্টাচার্য্য উক্ত মতই পূর্বপক্ষরূপে প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু উহা কুমারিল ভট্ট প্রভৃতির মত নহে, উহা একদেশি মত। “কুসুমাজ্জলিবোধনী” টীকায় (৬৫ পৃঃ) বরদরাজও ইহা স্পষ্ট বলিয়াছেন। মহাজনপরিগ্রহ যে, কুমারিলের মতে বেদের প্রামাণ্যানুमानে হেতু নহে, ইহা পরে তাঁহার অল্প কথার দ্বারাও বুঝা যায়।†

কিন্তু মহর্ষি গোতমের মতানুসারে ভাষ্যকার বাংলায়নের প্রথমোক্ত “প্রমাণতোহর্থপ্রতিপত্তৌ”—ইত্যাদি সন্দর্ভের ব্যাখ্যায় বাচস্পতি মিশ্রও বেদের

* “ন তাবদবেদানাং প্রামাণ্যমপেতবক্তৃদোষত্বেনানুযীয়তে, স্বতো বোধজনকত্বেন নিশ্চিত্তে প্রামাণ্যে হেতুস্তবাদপ্রামাণ্যশব্দায়াং তন্নিরাকরণমাত্রমপ্রামাণ্যাকরণদোষাভাবাবধারণেন ক্রিয়তে” ইত্যাদি, বরদরাজকৃত “কুসুমাজ্জলিবোধনী” (কাশী সংস্করণ, ৬২ পৃঃ)।

† “বক্তা ণ্ডাশ্চ দোবাশ্চ মহাজনপরিগ্রহঃ।

এবমাদি বিনা যুক্ত্যা কল্যাং মীমাংসকৈঃ পুনঃ।

ইদানীদিষ সৰ্ব্বত্র দৃষ্টান্নাধিকমিচ্ছতে ॥”—শ্লোকবার্ত্তিক, ২৮।

প্রামাণ্য যে, অল্পমানপ্রমাণ দ্বারা ই সিদ্ধ হয়, এই মতেরই সমর্থন করিয়াছেন। “তাৎপর্যপরিভুক্তি” টীকায় (১১৬ পৃ:) উদয়নাচার্য্যও বিশেষ বিচার দ্বারা উহা সমর্থন করিতে কুমারিল ভট্টের পূর্বোক্ত মতেরও খণ্ডন করিয়াছেন। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র পরতঃপ্রামাণ্যবাদের সমর্থন করিতে সেই প্রামাণ্যাহুতিটির প্রমাণকে স্বতোগ্রাহ বলিয়াই স্বীকার করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, ঐ সমস্ত অহুমিতি নির্দোষ হেতুর নিশ্চয়জ্ঞ উৎপন্ন হওয়ায় উহাতে প্রমাণ-সংশয়ই জন্মে না। সুতরাং স্বতঃই তাহাতে প্রমাণনিশ্চয় হওয়ায় সেই প্রমাণনিশ্চয়ের জ্ঞান আবার অন্য অল্পমান আবশ্যক হয় না। সুতরাং উক্তরূপে অনবস্থাদোষের আশঙ্কা নাই (পূর্ব ৫ম ও ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। অদ্বৈতবাদী বৈদান্তিক চিংস্বখ মুনিও স্বতঃপ্রামাণ্যবাদের সমর্থন করিতে “তাৎপর্য্যটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্রের ঐ কথার উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, পরতঃপ্রামাণ্যবাদী নৈয়ায়িকমতেও স্বতঃপ্রামাণ্য স্বীকৃত হইয়াছে। “তত্ত্বচিন্তামণি”র ‘প্রামাণ্যবাদ’ গ্রন্থে স্বতঃপ্রামাণ্যবাদের খণ্ডন করিতে গবেশ উপাধ্যায়ও বাচস্পতি মিশ্রের প্রতি সম্মানবশতঃ তাহার ঐ বিরুদ্ধবাদের অভিপ্রায়বিশেষ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু তাহার পুত্র বর্দ্ধমান উপাধ্যায় বাচস্পতি মিশ্রের “স্বত এব প্রামাণ্য” এই কথায় বিচলিত হইয়া প্রথমে “স্ব স্বর্জ্ব অতএব স্বত এব” এইরূপ অমুচিত ব্যাখ্যাও করিয়াছেন। কিন্তু তিনিও পরে বুঝিয়া বাচস্পতি মিশ্রের উক্ত মতেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এই মতে ‘নিঃসন্দিগ্ধ প্রামাণ্য’ এই অর্থেও “স্বতঃপ্রমাণ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। জৈন দার্শনিকগণও প্রামাণ্যসংশয় স্থলেই পরতঃপ্রামাণ্যবাদ স্বীকার করিয়াছেন। প্রাচীন কাল হইতেই জ্ঞানের প্রমাণ ও অপ্রমাণ বিষয়ে স্বতঃ অথবা পরতঃ, এই পক্ষদ্বয়বলম্বনে বহু গুরুতর হুম্ম বিচার ও নানা মতভেদ হইয়াছে।* সংক্ষেপে তাহার কিছুই ব্যক্ত করা যায় না। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের গ্রন্থ পাঠ করিয়াই তাহা বুঝিতে হইবে। প্রমাণপদার্থ সম্বন্ধে মহর্ষি গোতম ও ভাস্কর্য্যকার বাৎস্তায়ন প্রভৃতির অত্যাধিক কথা পরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে পাওয়া যাইবে ॥ ৮ ॥

প্রমাণপ্রকরণ সমাপ্ত ॥ ২ ॥

* প্রমাণপ্রমাণদ্বয়ে স্বতঃ সাংখ্যাঃ সমাপ্রিতাঃ । নৈয়ায়িকান্তে পরতঃ সৌগতাস্তরমঃ স্বতঃ ॥

প্রথমঃ পরতঃ প্রাহঃ প্রামাণ্যঃ, বেদবাদিনঃ । প্রমাণত্বঃ স্বতঃ প্রাহঃ পরতঃপ্রামাণ্যত্বাৎ ॥

(“সর্বদর্শনসংগ্রহে” জৈমিনি-দর্শন দ্রষ্টব্য) । সৌগতঃ বৌদ্ধাঃ চরমঃ অপ্রমাণত্বঃ স্বতঃ,

প্রথমঃ প্রমাণঃ পরতঃ প্রাহঃ । বেদবাদিনো নীমাংসকা বেদান্তিনশ্চ প্রমাণত্বঃ স্বতঃ, অপ্রমাণত্বকঃ পরতঃ প্রাহঃ ।

ভাষ্য । কিং পুনরেনেৎ প্রমাণেনার্থজাতং প্রমাতব্যমিতি তদুচ্যতে ।

অনুবাদ—এই সমস্ত প্রমাণের দ্বারা কোন পদার্থসমূহ স্বার্থরূপে বুঝিতে হইবে, এ জন্ত অর্থাৎ এই প্রসবশতঃ (মহর্ষি) সেই পদার্থগুলি বলিয়াছেন ।

সূত্র । আত্ম-শরীরেন্দ্রিয়ার্থ-বুদ্ধি-মনঃ-প্রবৃত্তি-
দোষ-প্রত্যভাব-ফল-দুঃখাপবর্গাস্তু প্রমেয়ম্ ॥৯॥

অনুবাদ—(১) আত্মা, (২) শরীর, (৩) ইন্দ্রিয়, (৪) অর্থ, (৫) বুদ্ধি, (৬) মন, (৭) প্রবৃত্তি, (৮) দোষ, (৯) প্রত্যভাব, (১০) ফল, (১১) দুঃখ ও (১২) অপবর্গই অর্থাৎ এই দ্বাদশ প্রকার পদার্থই “প্রমেয়” অর্থাৎ প্রথম সূত্রে কথিত “প্রমেয়” পদার্থ ।

ভাষ্য । তত্রাত্মা সর্বশ্চ দ্রষ্টা, সর্বশ্চ ভোক্তা, সর্বজ্ঞঃ, সর্বানুভাবী । তস্ম ভোগায়তনং শরীরম্ । ভোগসাধনানীন্দ্রিয়ানি । ভোক্তব্য ইন্দ্রিয়ার্থাঃ । ভোগো বুদ্ধিঃ । সর্বার্থোপলব্ধৌ নৈন্দ্রিয়ানি প্রভবন্তীতি সর্ববিষয়মন্তঃকরণং মনঃ । শরীরেন্দ্রিয়ার্থ-বুদ্ধিস্বথবেদনানাং নির্বৃত্তিকারণং প্রবৃত্তিদোষাশ্চ । নাস্তেদং শরীরমপূর্ববমন্তরঞ্চ । পূর্বশরীরাকাশাদিনাস্তি, উত্তরেষামপ-বর্গোহন্ত ইতি প্রত্যভাবঃ । সমাধন স্নখদুঃখোপভোগঃ ফলম্ । দুঃখমিতি নেদমনুকূলবেদনীয়স্য স্নখস্য প্রতীতেঃ প্রত্যাখ্যানম্ । কিং তর্হি ? জন্ম এবেদং সমুৎপাদনস্য দুঃখানু-ষঙ্গাদুঃখেনাবিপ্রয়োগাদ্বিবিধবাধনাযোগাদুঃখমিতি সমাধি-ভাবনমুপদিষ্যতে । সমাহিতো ভাবয়তি, ভাবয়ন্ নির্বিদ্যতে, নির্বিগ্নস্য বৈরাগ্যং, বিরক্তস্থাপবর্গ ইতি । জন্মমরণপ্রবন্ধোচ্ছেদঃ সর্বদুঃখপ্রহাণমপবর্গ ইতি ।

অস্ত্যান্তদপি দ্রব্য-গুণ-কর্ম্ম-সামান্য-বিশেষ-সমবায়াঃ প্রমেয়ং

+ “কিং পুনরেনেৎ প্রমাণেনেতি । জাত্যভিপ্রায়মেকবচনং প্রকৃতে প্রমেয়ে স্বার্থকং প্রমাণানামুপযোগাৎ” (তাৎপর্যটীকা) ।

তদ্ভেদেন চাপরিসংখ্যেয়ম্ । অস্য তু তত্ত্বজ্ঞানাদপদবর্গে। মিথ্যা-
জ্ঞানাং সংসার ইত্যত এতদ্রুপদিচ্চৎ বিশেষেণেতি ।

অনুবাদ—সেই আত্মাদি প্রমেয়বর্গের মধ্যে (১) “আত্মা” সমস্তের অর্থাৎ সমস্ত স্বত্বদুঃখকারণের দ্রষ্টা (বোদ্ধা), সমস্তের অর্থাৎ সমস্ত স্বত্বদুঃখের ভোক্তা, (সুতরাং) “সর্বজ্ঞ” অর্থাৎ স্বকীয় স্বত্বদুঃখের সমস্ত কারণ ও সমস্ত স্বত্বদুঃখের জ্ঞাতা, (সুতরাং) “সর্বাত্মভাবী” অর্থাৎ স্বকীয় স্বত্বদুঃখের সমস্ত কারণ ও সমস্ত স্বত্বদুঃখপ্রাপ্ত । সেই আত্মার ভোগের স্থান (২) “শরীর” । ভোগের সাধন (৩) “ইন্দ্রিয়” অর্থাৎ দ্রাণাদি বহিরিন্দ্রিয়বর্গ । ভোগ্য (৪) “ইন্দ্রিয়ার্থ”বর্গ, অর্থাৎ গন্ধ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় । ভোগ (৫) “বুদ্ধি” অর্থাৎ জ্ঞান । বহিরিন্দ্রিয়গুলি সকল পদার্থের উপলব্ধি-কার্যে সমর্থ হয় না, এ জন্য সর্ববিষয় অর্থাৎ সকল পদার্থই যাহার বিষয় হয়, এমন অন্তঃকরণ অর্থাৎ অন্তরিন্দ্রিয় (৬) “মন” । শরীর, বহিরিন্দ্রিয়, গন্ধাদি ইন্দ্রিয়ার্থ, বুদ্ধি, স্বত্ব এবং বেদনার (দুঃখের) উপপত্তির কারণ (৭) “প্রবৃত্তি” এবং (৮) “দোষ”বর্গ, অর্থাৎ শুভাশুভ কর্ম এবং রাগ, দ্বেষ ও মোহ । এই আত্মার অর্থাৎ সংসারী জীবাত্মার এই শরীর অপূর্ব নহে, অন্তরও নহে, অর্থাৎ ইহার পূর্বশরীর নাই, এমন নহে, ইহার উত্তর-শরীর নাই, এমনও নহে । পূর্বশরীরগুলির আদি নাই, পরবর্তী শরীরগুলির মোক্ষই শেষ অর্থাৎ মোক্ষ হইলে আত্মার আর শরীর-সম্বন্ধ হয় না, ইহা অর্থাৎ পূর্বোক্ত অনাদি জন্মমরণ-প্রবাহ (৯) “প্রেতাভাব” । সাধন সহিত স্বত্ব দুঃখের উপভোগ অর্থাৎ স্বত্ব-দুঃখের উপভোগ এবং তাহার সাধন দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি (১০) “ফল” । (১১) “দুঃখ” এই যে বলিয়াছেন, ইহা অমুকুলবেদনীয় অর্থাৎ অমুকুলভাবে সর্বজীবের অমুভব-বিষয় স্বত্বের অমুভূতির অপলাপ নহে অর্থাৎ মহর্ষি প্রমেয় পদার্থমধ্যে স্বত্ব না বলিয়া সর্বাত্মভবসিদ্ধ স্বত্ব পদার্থের অস্বীকার করেন নাই । (প্রশ্ন) তবে কি ? (উত্তর) স্বত্বসাধন সহিত জন্মেরই দুঃখানুঘটকবশতঃ, দুঃখের সহিত অবিচ্ছেদ-বশতঃ, বিবিধ দুঃখসম্বন্ধবশতঃ ইহা অর্থাৎ স্বত্বের কারণ এবং স্বত্ব ও দুঃখ, এইরূপে সমাধিভাবনা অর্থাৎ একাগ্রচিত্তে ভাবনা উপদেশ করিয়াছেন । (মুমুকু) সমাহিত হইয়া ভাবিবেন অর্থাৎ জন্মাদি স্বত্বসাধন সমস্তকেই দুঃখ বলিয়া চিন্তা করিবেন, ভাবনা করতঃ নির্বিল্ল হইবেন, অর্থাৎ সমগ্র জগতে উপেক্ষা-বুদ্ধি-সম্পন্ন হইবেন, নির্বিল্ল মুমুকুর বৈরাগ্য হইবে, অর্থাৎ সমস্ত বস্তু-বিষয়ে তৃষ্ণা নিবৃত্তি হইবে । বিরক্ত অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার ভাবনার ফলে

বৈরাগ্যসম্পন্ন আত্মার মোক্ষ হইবে। জন্মমরণপ্রবাহের উচ্ছেদ (অর্থাৎ) সর্বদুঃখের আতাত্তিক নিবৃত্তি (১২) “অপবর্গ”।

অতঃপর অর্থাৎ এই আত্মা প্রভৃতি দ্বাদশ প্রকার প্রমেয় ভিন্নও “দ্রব্য”, “গুণ”, “কর্ম”, “সামান্য”, “বিশেষ” ও “সমবায়” (কণাদোক্ত ষট্ পদার্থ) এবং তাহাদিগের ভেদবশতঃ অর্থাৎ ঐ দ্রব্যাদি পদার্থের অসংখ্য প্রকার ভেদ থাকায় অসংখ্য প্রমেয় আছে। কিন্তু এই আত্মাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানজ্ঞাত অপবর্গ হয়, মিথ্যাজ্ঞানজ্ঞাত সংসার হয়, এই কারণে এই আত্মাদি দ্বাদশ প্রকার পদার্থই বিশেষ করিয়া (প্রমেয় বলিয়া) কথিত হইয়াছে।

টিপ্পনী—চতুর্বিধ প্রমাণের লক্ষণ বলা হইয়াছে। এই চতুর্বিধ প্রমাণের সাহায্যে যে সকল পদার্থকে যথার্থরূপে বুঝিলে মোক্ষ হয়, সেই “প্রমেয়” পদার্থ নিরূপণের জ্ঞাত মহর্ষি প্রথমে সেই প্রমেয় পদার্থগুলির বিভাগ অর্থাৎ তাহাদিগের বিশেষ বিশেষ নামের উল্লেখ করিয়াছেন। এই বিভাগস্বত্ব “প্রমেয়” শব্দের দ্বারা মহর্ষি-কথিত “প্রমেয়” পদার্থের সামান্য লক্ষণও সূচিত হইয়াছে। যাহা প্রকৃষ্ট মেয় অর্থাৎ সাক্ষাৎ মোক্ষজনক জ্ঞানের বিষয়, তাহাই “প্রমেয়”। এই প্রমেয়বর্গের বিশেষ লক্ষণগুলি মহর্ষি নিজের পৃথক পৃথক সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন। ভাষ্যকার এখানে যথাক্রমে মহর্ষি-সূত্রোক্ত প্রমেয়গুলির পরিচয় বলিয়াছেন। “প্রমেয়”বর্গের মধ্যে প্রথম পদার্থ জীবাত্মা। ভাষ্যকার তাহাকে বলিয়াছেন—সর্বদ্রষ্টা, সর্বভোক্তা, সর্বজ্ঞ ও সর্বানুভাবী। এখানে “সর্ব” শব্দের দ্বারা ভাষ্যকার সমস্ত সুখদুঃখসাধন এবং সমস্ত সুখ-দুঃখকেই গ্রহণ করিয়াছেন।* ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, “প্রমেয়”বর্গের মধ্যে জীবাত্মা অনাদিকাল হইতে নিজের সমস্তসুখদুঃখ-সাধনের জ্ঞাতা এবং সমস্ত সুখ-দুঃখের ভোক্তা। অর্থাৎ যে জীবাত্মার সমস্ত যতগুলি সুখ-দুঃখ ও তাহার কারণ উপস্থিত হয়, সেই জীবাত্মাই সেই সমস্তের জ্ঞাতা, আর কেহ উহার একটিরও জ্ঞাতা নহে। দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি জড় পদার্থ জ্ঞাতা হইতেই পারে না। পরন্তু বহিরিন্দ্রিয়গুলির বিষয় নির্দিষ্ট বা নিয়মবদ্ধ। উহার জ্ঞাতা হইলে সর্ববিষয়ের জ্ঞাতা হইতে পারে না, কিন্তু আত্মা তাহার সর্বৈন্দ্রিয়গ্রাহ্য সর্ব বিষয়েরই জ্ঞাতা, এই তাৎপর্যই ভাষ্যকার

* “সর্বস্য সুখদুঃখসাধনস্য জ্ঞাতা, সর্বস্য সুখদুঃখস্য ভোক্তা, যতঃ সুখদুঃখসাধনং সর্বং সর্বঞ্চ সুখদুঃখং জানাতি, অতঃ সর্বজ্ঞঃ, ন চাপ্রাপ্যন্তেতানি জ্ঞাতাত্যত আহ “সর্বানুভাবী”। অনুভবঃ প্রাপ্তিঃ।—তাৎপর্যটীকা।

এখানে এবং আত্মপরীক্ষাপ্রকরণে জীবাাত্মাকে “সর্বজ্ঞ” বলিয়াছেন। স্বথ-দুঃখ এবং তাহার সাধনগুলি প্রাপ্ত না হইলে তাহার জ্ঞাতা হওয়া যায় না, এ জন্মে শেষে বলিয়াছেন,—“সর্বাত্মভাবী”। অমুপূর্বক “ভূ” ধাতুর অর্থ এখানে প্রাপ্তি। ভাষ্যকার অতীতও প্রাপ্তি অর্থে “অমুভব” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। ফলকথা, যে পদার্থ স্বথদুঃখের সমস্ত সাধন ও সমস্ত স্বথ-দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া ঐ সমস্তের জ্ঞাতা ও ভোক্তা, সেই পদার্থই জীবাাত্মা। “তাৎপর্যটীকা”কার বলিয়াছেন যে, প্রমেয়বর্গের মধ্যে আত্মা ও অপবর্গ উপাদেয় হইলেও স্বথদুঃখাদিভোক্তারূপে মুমুক্শুর নিজের আত্মাও হয়, কিন্তু স্বরূপেই উপাদেয়। এই মতে আত্মার স্বথদুঃখাদি বিশেষগুণশূন্যবস্থাই আত্মার স্বরূপ বা কেবল রূপ। তাই আত্মার ঐ মুক্তাবস্থাকেই “কৈবল্য” বলে। কিন্তু আত্মাকে স্বথদুঃখাদিভোক্তা বলিয়া বুঝিলে নিজের আত্মাতেও উক্তরূপে হেয়ত্ববোধজন্য বৈরাগ্য জন্মে, এ জন্মই ভাষ্যকার এখানে আত্মাকে উক্তরূপে বর্ণন করিয়াছেন। কিন্তু গোতমের মতে জ্ঞান, ইচ্ছা ও স্বথদুঃখাদি আত্মাতেই জন্মে, উহা আত্মারই গুণ। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

মহর্ষি এই প্রমেয়বিভাগ-সূত্রে সুখের উল্লেখ না করিয়া দুঃখের উল্লেখ করায় আশঙ্কা হইতে পারে যে, মহর্ষি স্বথ নামে কোন প্রমেয় স্বীকার করিতেন না। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, স্বথ সর্বজীবের অমুকুল ভাবে অমুভব-সিদ্ধ। মহর্ষি প্রমেয়মধ্যে দুঃখের উল্লেখ করিয়া ঐ স্বথপদার্থের অপলাপ করেন নাই। কিন্তু স্বথ ও স্বথসাধন জন্মাদি সমস্তই দুঃখ, এইরূপ ভাবনা করিলে নির্বেদ ও বৈরাগ্য জন্মে। বিরক্ত ব্যক্তিরই তত্ত্ব-জ্ঞানের ফলে মোক্ষ হয়। সুতরাং মুমুক্শু স্বথকেও দুঃখ বলিয়া ভাবনা করিবেন, এইরূপ উপদেশ-ভিত্তিতেই মহর্ষি প্রমেয়মধ্যে সুখের উল্লেখ না করিয়া দুঃখের উল্লেখ করিয়াছেন। পরে চতুর্থ অধ্যায়ে দুঃখপরীক্ষা-প্রকরণে মহর্ষি নিজেই বিচারপূর্বক ইহা বলিয়াছেন। ভাষ্যকারও সেখানে মহর্ষির উদ্দেশ্য ও সিদ্ধান্ত সুব্যক্ত করিয়াছেন। জৈন দার্শনিক হরিভদ্র সূরি “ষড়্‌দর্শন-সমুচ্চয়” গ্রন্থে তায়দর্শনে গোতমোক্ত প্রমেয় পদার্থের বর্ণনায় সুখেরও উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা দেখিয়া কোন কোন ঐতিহাসিক কল্পনা করিয়াছেন যে, প্রাচীনকালে গোতমের প্রমেয়বিভাগসূত্রে “স্বথ” শব্দই ছিল, “দুঃখ” শব্দ ছিল না। পরে “স্বথ” শব্দের স্থানে “দুঃখ” শব্দ নিবিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু তাহা হইলে পরে চতুর্থ অধ্যায়ে “দুঃখপরীক্ষা-প্রকরণ”ও কল্পিত বলিতে হয় এবং এই সূত্রে প্রমেয়মধ্যে সুখের উদ্দেশ্য করিলে

পরে তাহার লক্ষণ-বচন এবং পরীক্ষাও কর্তব্য হয়। কিন্তু ত্রায়সূত্রে তাহা নাই। পরন্তু ঐহারা প্রাচীন ত্রায়সূত্রকে অধ্যাত্মবিজ্ঞা বা দর্শন না বলিয়া, কেবল ‘হেতুবিজ্ঞা’ই বলিয়াছেন, তাঁহাদিগের মতে এই প্রমেয়বিভাগসূত্রটিও পরে রচিত, ইহা বলিতেই হইবে। তাহা হইলে প্রাচীনকালে এই সূত্রে “সুখ” শব্দই ছিল, “দুঃখ” শব্দ ছিল না, এই কথা কিরূপে বলা যাইবে? এ বিষয়ে অন্তান্ত কথা চতুর্থ খণ্ডে ২৬১-৬৩ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যকার মহর্ষির এই সূত্রোক্ত আত্মাদি অপবর্ণ পর্য্যন্ত দ্বাদশ প্রমেয়ের সংক্ষেপে পরিচয় প্রকাশ করিয়া, পরে বলিয়াছেন যে, এতদ্ভিন্ন দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায় এবং তাহাদিগের অসংখ্য ভেদে আরও অসংখ্য প্রমেয় আছে। কিন্তু উক্ত আত্মাদি দ্বাদশ প্রমেয় বিষয়ে নানা-প্রকার মিথ্যাজ্ঞানবশতঃই জীবাত্মার সংসার হয় এবং উহাদিগের তত্ত্ব-জ্ঞানজন্য মুক্তি হয়, এজন্য উক্ত দ্বাদশ প্রমেয়ই বিশেষতঃ উপদিষ্ট হইয়াছে। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, মহর্ষির প্রথম সূত্রোক্ত “প্রমেয়” শব্দটি উক্ত আত্মাদি দ্বাদশ পদার্থ অর্থে পারিভাষিক। সুতরাং সেই আত্মাদি দ্বাদশ প্রমেয়ই তিনি এই সূত্রে বলিয়াছেন। উহা মুমুকুর প্রকৃষ্ট মেয় অর্থাৎ উহাদিগের তত্ত্ব-সাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞানই ঐ সমস্ত বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি করিয়া তদ্বারা মুক্তির সাক্ষাৎ কারণ হয়, এ জন্য বিশেষতঃ উক্ত দ্বাদশ পদার্থকেই তিনি উক্তরূপ অর্থে “প্রমেয়” নামে উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু যাহা প্রমাণসিদ্ধ তাহাই প্রমেয়, এই অর্থে “প্রমেয়” শব্দটি পদার্থমাত্রেরই বোধক। মহর্ষি গৌতমও ঐ অর্থে তাহার সমস্ত অন্তান্ত সমস্ত পদার্থকেও প্রমেয় বলিতেন। বাস্তবিককার উদ্যোতকর ইহা সমর্থন করিতে দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম আহিকের “প্রমেয়া চ তুলা-প্রামাণ্যবৎ” এই (১৬শ) সূত্রের উল্লেখ করিয়া দেখাইয়াছেন যে, মহর্ষি উক্ত সূত্রে তুলাদণ্ডকেও প্রমেয় বলিয়াছেন এবং তদদৃষ্টান্তে প্রমাণ-পদার্থেরও প্রমেয়ত্ব সমর্থন করিয়াছেন। উদ্যোতকর কল্পান্তরে এই সূত্রোক্ত “তু” শব্দের সর্বশেষে যোগ করিয়া “প্রমেয়স্ত প্রমেয়মেব” এইরূপ ব্যাখ্যাও করিয়াছেন। কিন্তু উহা তাঁহার ব্যাখ্যাকৌশলমাত্র। কারণ আত্মাদি অপবর্ণ পর্য্যন্ত দ্বাদশ পদার্থই মহর্ষির প্রথম সূত্রোক্ত বিশেষ প্রমেয়, ইহাই এই সূত্রে তাঁহার বক্তব্য। বাচস্পতি মিশ্রও ইহাই বলিয়াছেন। মূলকথা, উক্ত বিশেষ প্রমেয় ভিন্ন সামান্য প্রমেয়ও অসংখ্য আছে, যাহা মহর্ষি গৌতমেরও সম্মত। ভাষ্যকার সেই সমস্ত প্রমেয় পদার্থ প্রকাশ করিতে এখানে বৈশেষিক

দর্শনের চতুর্থ স্তরে মহর্ষি কণাদোক্ত দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়, এই ষট্ পদার্থের উল্লেখ করিয়াছেন। ভাষ্যকারের ঐ কথা অনুসারেই “সিদ্ধান্তমুক্তাবলী”তে নব্যনৈয়ায়িক বিশ্বনাথও বলিয়াছেন,—“এতে চ পদার্থী বৈশেষিকপ্রসিদ্ধা নৈয়ায়িকানামপ্যবিরুদ্ধাঃ প্রতিপাদিতকৈবলমেব ভাষ্যে”।*

বস্তুতঃ পরে গোটমের তায়সূত্রেই কণাদোক্ত দ্রব্য, গুণ, কর্ম ও সামান্য পদার্থের স্পষ্ট উল্লেখ হইয়াছে এবং সমবায় সম্বন্ধেরও প্রকাশ হইয়াছে। পরে তাহা পাওয়া যাইবে। তায়সূত্রে কণাদোক্ত “বিশেষ” নামক পদার্থের প্রকাশ না থাকিলেও উহার খণ্ডন নাই। ভাষ্যকার এখানে উক্ত “বিশেষ” পদার্থেরও উল্লেখ করিয়াছেন। নব্যনৈয়ায়িক রঘুনাথ শিরোমণি নিজমতানুসারে “পদার্থতত্ত্ব-নিরূপণ” গ্রন্থে উক্ত “বিশেষ” পদার্থ অস্বীকার করিলেও “সিদ্ধান্ত-মুক্তাবলী”তে বিশ্বনাথ দ্রব্যাদি সপ্ত পদার্থকেই নৈয়ায়িকসম্প্রদায়েরও সম্মত বলিয়াছেন। সুতরাং উক্ত “বিশেষ” নামক নিত্যপদার্থ যে, কেবল বৈশেষিক সম্প্রদায়েরই সম্মত এবং তজ্জন্যই “বৈশেষিক” এই নাম হইয়াছে, ইহা সত্য নহে। পরন্তু ইহাও বুঝা আবশ্যক যে, বিশ্বনাথের “ভাষ্যপরিচ্ছেদ” বৈশেষিকগ্রন্থ নহে। কারণ, উহাতে নৈয়ায়িকমতানুসারেই প্রত্যক্ষাদি চতুর্বিধ প্রমাণের উল্লেখ ও ব্যাখ্যা হইয়াছে এবং উপমান ও শব্দপ্রমাণ যে, অল্পমানের অন্তর্গত, ইহা বৈশেষিক মত বলিয়া পরে তাহার খণ্ডন হইয়াছে। বৈশেষিক মতে সমবায় সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ হয় না, উহা অসম্ভব। কিন্তু উক্ত গ্রন্থে বিশ্বনাথ বলিয়াছেন,—“প্রত্যক্ষঃ সমবায়স্য বিশেষণতয়া ভবেৎ।” পরে আরও বলিয়াছেন,—“তত্রাপি পরমাণৌ স্ম্যাৎ পাকৌ বৈশেষিকে নয়ে।” “সিদ্ধান্ত-মুক্তাবলী”তে উক্ত বিষয়ে তিনি নৈয়ায়িকমতেরই সমর্থন করিয়াছেন। আরও

* বিশ্বনাথ সপ্তম অস্তাব পদার্থকেও বৈশেষিকপ্রসিদ্ধ বলিয়াছেন। কারণ, বৈশেষিক-দর্শনের নবম অধ্যায়ের প্রথম আক্ষিপে মহর্ষি কণাদ অস্তাব পদার্থেরও সমর্থন করিয়াছেন। তদনুসারেই বৈশেষিকমতব্যাখ্যাত্ত্বগণ অস্তাব পদার্থও কণাদের সম্মত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। মহামহোপাধ্যায় ৩৮তম অধ্যায় তর্কালঙ্কার মহাশয় “ফেলোসিপের লেকচারে” ‘বৈশেষিকদর্শন’ প্রবন্ধে (১০০ পৃঃ) লিখিয়াছেন যে, প্রথমে প্রশস্তপাদই কণাদকে সপ্তপদার্থবাদী বলিয়াছেন। কারণ, তিনি বলিয়াছেন,—“বরাং পদার্থানামস্তাবসমুদ্যানঃ।” কিন্তু প্রশস্তপাদভাষ্যের কোন পৃষ্ঠকেই “অস্তাবসমুদ্যানঃ” এইরূপ পাঠ নাই। উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি টীকাকারগণও উক্তরূপ পাঠ গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু কণাদও প্রশস্তপাদ পদার্থের উদ্দেশ্য করিতে অস্তাব পদার্থের উদ্দেশ্য করেন নাই কেন? এ বিষয়ে তাহার কারণ বলিয়া গিয়াছেন। উক্ত স্থলে “কিরণাবলী” ও “স্তায়কবলী” প্রভৃতি উক্তব্য।

নানা কারণে তিনি যে, জায়মত-বর্ণনের জন্যই উক্ত গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, ইহা নিঃসন্দেহেই বুঝা যায়। তবে তিনি কেন প্রথমে উক্ত গ্রন্থে দ্রব্যাদি সপ্ত পদার্থের উদ্দেশ্য করিয়াছেন? এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে। তাই তিনি পূর্বোক্ত সন্দর্ভের দ্বারা বলিয়াছেন যে, ঐ সমস্ত পদার্থ বৈশেষিকপ্রসিদ্ধ হইলেও নৈয়ায়িকসম্প্রদায়েরও অবিরুদ্ধ অর্থাৎ সম্মত। বস্তুতঃ নৈয়ায়িকসম্প্রদায় বৈশেষিকসম্প্রদায়ের জায় নিয়তপদার্থবাদী নহেন, কিন্তু অনিয়তপদার্থবাদী (পূর্বঃ ১৮শ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। অর্থাৎ তাঁহাদিগের মতে যাহা প্রমাণসিদ্ধ, তাহাই পদার্থ বলিয়া স্বীকার্য। তাই পরে নবান্নৈয়ায়িকগণের মধ্যে অনেকে দ্রব্যাদি সপ্ত পদার্থ হইতে অতিরিক্ত পদার্থ স্বীকার করিয়াও অনেক বিষয়ে সমাধান করিয়াছেন ॥ ২ ॥

ভাষ্য। তত্রাত্মা তাবৎ প্রত্যক্ষতো ন গৃহ্যতে,* স কিমাপ্তোপদেশমাত্রাদেব প্রতিপদ্যত ইতি? নেতুচ্যতে, অনুমানাক্ষ প্রতিপত্তব্য ইতি। কথম্?

অনুবাদ—তন্মধ্যে আত্মা প্রত্যক্ষপ্রমাণ দ্বারা গৃহীত হয় না অর্থাৎ দেহাদিভিন্নরূপে জীবাত্মার লৌকিক প্রত্যক্ষ হয় না। (প্রশ্ন) সেই আত্মা

* বৈশেষিক দর্শনে মহর্ষি কণাদের “তত্রাত্মা মনশ্চাপ্রত্যক্ষে” এই (৮।১।২) শ্লোকানুসারে প্রশস্তপাদও আত্মাকে অপ্রত্যক্ষই বলিয়াছেন। সেখানে ‘জায়কল্লী’কার শ্রীধর ভট্ট বলিয়াছেন যে, সর্বজীবেরই ‘অহং মম’ ইত্যাদিরূপে নিজদেহবস্তুর আত্মার নিজ মনের দ্বারা ই প্রত্যক্ষ ভ্রমে, হুতরাং বহিঃপ্রতিরের দ্বারা আত্মার প্রত্যক্ষ হয় না, ইহাই প্রশস্তপাদের ঐ কথার তাৎপর্য। কিন্তু ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। কারণ, দেহানিভিন্ন রূপাদিশূন্য আত্মার যে, কোন বহিঃপ্রতির দ্বারা প্রত্যক্ষ হইতেই পারে না, ইহা সর্বসিদ্ধ। হুতরাং তাহা বলা অনাবশ্যক। পরন্তু প্রশস্তপাদ আত্মার অপ্রত্যাক্ষের হেতু বলিয়াছেন,—‘দোম্মা’। শ্রীধর ভট্টও উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রত্যাক্ষোপলব্ধিযোগ্যতাবিহঃ দোম্মা।” অবশ্য ‘ভাষ্যপরিচ্ছেদে’ বিবনাৎ এবং তৎপূর্ববর্তী বহু নৈয়ায়িকও জীবের নিজ আত্মাতে উপর হৃৎ-দুঃখাদি বিশেষ গুণের ‘আমি হৃৎ, আমি দুঃখ’ ইত্যাদিরূপে মানস প্রত্যাক্ষকালে মনের দ্বারা সেই অহংজ্ঞানের বিষয় নিজ আত্মারও প্রত্যাক্ষ ভ্রমে, ইহা বলিয়াছেন। কিন্তু মনের দ্বারাও দেহাদিভিন্ন প্রকৃত আত্মার লৌকিক প্রত্যাক্ষ ভ্রমে, ইহা ই এখানে ভাষ্যকার বাংলায়নের অভিপ্রেত বুঝা যায়। তাই তিনি তৃতীয়শ্লোক-ভাষ্যেই আত্মার বোগদমাভিজ্ঞ অলৌকিক প্রত্যাক্ষই বলিয়াছেন এবং সেখানে উক্ত বিষয়ে কণাদের শ্লোকও উদ্ধৃত করিয়াছেন। পূর্বোক্ত কণাদশ্লোকের “উপদ্বারে” শব্দর মিশ্রণও কণাদের উক্তরূপ তাৎপর্যই গ্রহণ করিয়াছেন। জীবাত্মার প্রত্যাক্ষ বিষয়ে মতভেদও বিশেষ বিচার “জায়মঞ্জরী” গ্রন্থে ৪২২-৩৪ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

কি কেবল শব্দপ্রমাণ হইতেই জ্ঞাত হয়? (উত্তর) ইহা বলিতেছি না, অল্পমানপ্রমাণ হইতেও জ্ঞাতব্য। (প্রশ্ন) কি প্রকারে? অর্থাৎ আত্মার অল্পমাপক লিঙ্গ কি? (উত্তর)—

সূত্র। ইচ্ছা-দেষ-প্রযত্ন-স্বখ-দুঃখ-জ্ঞানাত্মা-
ত্বনো লিঙ্গম্ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—ইচ্ছা, দেষ, প্রযত্ন, স্বখ, দুঃখ ও জ্ঞান আত্মার লিঙ্গ অর্থাৎ দেহাদিভিন্ন চিরস্থায়ী জীবাত্মার অল্পমাপক।

ভাষ্য। যজ্ঞাতীত্বস্যার্থস্য সন্নির্ঘাৎ স্বখমাত্মোপলব্ধবান্, তজ্ঞাতীত্বমেবার্থং পশ্যমুপাদাতুমিচ্ছতি। সেয়মুপাদাতুমিচ্ছা একস্যানেকার্থদর্শিনো দর্শনপ্রতিসন্ধানাদ্ভবতি* লিঙ্গমাত্মনঃ। নিয়তবিষয়ে হি বুদ্ধিভেদমাত্রে ন সম্ভবতি দেহান্তরবদিতি।

এবমেকস্যানেকার্থদর্শিনো দর্শনপ্রতিসন্ধানাদ্ভবতি হেতৌ দেষঃ। যজ্ঞাতীত্বস্যার্থঃ স্বখহেতুঃ প্রসিদ্ধস্তজ্ঞাতীত্বমর্থং পশ্যমুপাদাতুং প্রযততে, সোহয়ং প্রযত্ন একমনেকার্থদর্শিনং দর্শনপ্রতিসন্ধাতারমন্তরেণ ন স্যাৎ। নিয়তবিষয়ে হি বুদ্ধিভেদমাত্রে ন সম্ভবতি দেহান্তরবদিতি। এতেন দুঃখহেতৌ প্রযত্নো ব্যাখ্যাতঃ।

স্বদুঃখশ্চাত্মা চায়ং তৎসাধনমাদদানঃ স্বমুপলভতে, দুঃখমুপলভতে, স্বদুঃখে বেদয়তে, পূর্বোক্ত এব হেতুঃ। বুভুৎ-সমানঃ স্বয়ং বিমুশতি কিং স্বদিতি। বিমুশংচ জ্ঞানীতে ইদমিতি। তদিদং জ্ঞানঃ বুভুৎসাবিমর্শাভ্যামভিন্নকর্তৃকং গৃহ্যমাণমাত্মলিঙ্গং, পূর্বোক্ত এব হেতুরিতি।

* কোন কোন পুস্তকে এখানে “ভবন্তী লিঙ্গমাত্মনঃ” এইরূপ পাঠ মুদ্রিত হইয়াছে। উক্ত পাঠে ‘ভবন্তী উৎপত্তমানা সেয়মুপাদাতুমিচ্ছা আত্মনো লিঙ্গং’ এইরূপ ব্যাখ্যা বৃদ্ধিতে হইবে। কিন্তু পূর্বোক্ত ইচ্ছার বিশেষণরূপে এখানে পরে “ভবন্তী” এই পদের প্রয়োগ সমীচীন হয় না এবং উহার প্রয়োজনও কিছু নাই। বার্তিককারি গ্রন্থের দ্বারাও উক্ত পাঠ প্রকৃত বলিয়া বুঝা যায় না।

তত্র 'দেহান্তরব'দিত্তি বিভজ্যতে। যথা অনাত্মবাদিনো দেহান্তরেণ নিয়তবিষয়া বুদ্ধিভেদা ন প্রতিসঙ্কীয়ন্তে, তথৈকদেহ-বিষয়া অপি ন প্রতিসঙ্কীয়েরন, অবিশেষাৎ। সোহয়মেকসত্ত্বস্য সমাচারঃ স্বয়ংদৃষ্টস্য স্মরণং, নান্যদৃষ্টস্য নাদৃষ্টস্যেতি। এবং খলু নানাসত্ত্বানাং সমাচারোহন্যদৃষ্টমন্তো ন স্মরতীতি। তদেতত্ত্বভয়মশক্যমনাত্মবাদিনা ব্যবস্থাপয়িতুমিতি এবমুপপন্নম-স্ত্যাত্তেতি।

অনুবাদ—যজ্ঞাতীয় পদার্থের সন্নিবর্তন আত্মা অর্থাৎ অহং জ্ঞানের বিষয় পদার্থ পূর্বে স্থং উপলব্ধি করে, তজ্ঞাতীয় পদার্থকেই দর্শন করতঃ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করে। সেই এই গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা অনেকাংশদর্শী অর্থাৎ বিভিন্ন কালে অনেক পদার্থের দর্শনকর্তা একই ব্যক্তির দর্শনের 'প্রতিসঙ্কান'বশতঃ আত্মার লিঙ্গ (অনুপাপক) হয়। নিয়ত বিষয় বুদ্ধিবিশেষমাতে অর্থাৎ বিজ্ঞানবাদিবৌদ্ধসম্মত কণিক বিজ্ঞানবিশেষে (পূর্বোক্ত দর্শন-প্রতিসঙ্কান) সম্ভব হয় না, যেমন অন্য দেহে সম্ভব হয় না [অর্থাৎ কোন স্থখজনক পদার্থকে পূর্বে দেখিয়া, স্থখের উপলব্ধি করিলে, পরে আবার তজ্ঞাতীয় পদার্থের দর্শন হইলে, তাহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত যে ইচ্ছা জন্মে, তদ্বারা সিদ্ধ হয়—সেই দ্রষ্টা পূর্বাপরকালস্থায়ী এক। কারণ, সেখানে 'যে আমি পূর্বে এই জাতীয় পদার্থকে দর্শন করিয়াছিলাম, সেই আমিই এখন ইহা দর্শন করিয়া গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করিতেছি'—এইরূপে সেই দর্শনের প্রতিসঙ্কান বা প্রত্যভিজ্ঞারূপ মানস প্রত্যক্ষ জন্মে। কিন্তু কণকালমাত্রস্থায়ী বিজ্ঞানবিশেষ আত্মা হইলে, পরে সেই আত্মা না থাকায় উক্তরূপ প্রতিসঙ্কান হইতে পারে না]।

এইরূপ অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকারে উৎপন্ন দুঃখজনক পদার্থ বিষয়ে ছেদ, অনেকাংশদর্শী এক ব্যক্তির দর্শনের প্রতিসঙ্কানবশতঃ আত্মার লিঙ্গ হয়। যজ্ঞাতীয় পদার্থ এই আত্মার স্থখজনক বলিয়া প্রসিদ্ধ বা নিশ্চিত, তজ্ঞাতীয় পদার্থকে দর্শন করতঃ সেই আত্মা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত প্রযত্ন করে। সেই এই প্রযত্ন অনেকাংশদর্শী এক দর্শন-প্রতিসঙ্কাত অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকারে দর্শনের মানস প্রত্যভিজ্ঞাকারী এক ব্যক্তি ব্যতীত হইতে পারে না। নিয়তবিষয়-বিজ্ঞানবিশেষমাতে (সেই দর্শনের প্রতিসঙ্কান) সম্ভব হয় না, যেমন অন্য দেহে

সম্ভব হয় না। ইহাৰ দ্বাৰা দুঃখজনক পদাৰ্থে প্ৰযত্ন ব্যাখ্যা হইল, অৰ্থাৎ পূৰ্বোক্তৰূপে দুঃখজনক পদাৰ্থবিষয়ে প্ৰযত্নও আত্মাৰ লিঙ্গ বা অহুমাণক হয়।

এবং সুখ ও দুঃখৰ স্মৰণবশতঃ এই আত্মাই সেই সুখ ও দুঃখৰ সাধনকে গ্ৰহণ কৰতঃ সুখ উপলব্ধি কৰে, দুঃখ উপলব্ধি কৰে, সুখ ও দুঃখ উভয়কে অনুভব কৰে, পূৰ্বোক্তই হেতু [অৰ্থাৎ যে আমি পূৰ্বে সুখ-দুঃখৰ অনুভব কৰিয়াছিলাম। সেই আমিই সেই সুখ-দুঃখৰ স্মৰণ কৰিয়া তাহাৰ সাধনকে গ্ৰহণ কৰায় তজ্জন্ত সুখ-দুঃখৰ উপলব্ধি কৰিতেছি, এইৰূপে সুখদুঃখানুভবৰ প্ৰতিসন্ধানই পূৰ্বাপৰকালস্থায়ী এক আত্মাৰ সাধক হেতু]। বৃত্তমান হইয়া অৰ্থাৎ কোন পদাৰ্থকে বুঝিতে ইচ্ছা কৰিয়া, এই আত্মাই “কিং স্বিং” ? অৰ্থাৎ এই পদাৰ্থ ইহা কি ? এইৰূপে সংশয় কৰে, সংশয় কৰিয়া “ইহা” এইৰূপে নিশ্চয়ও কৰে, সেই এই জ্ঞান অৰ্থাৎ পৰে উৎপন্ন নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান, বুঝিবার ইচ্ছা ও সংশয়ের সহিত অভিন্নকৰ্ত্ত্বকৰূপে জায়মান হইয়া অৰ্থাৎ যে আমি পূৰ্বে বুঝিবার ইচ্ছা কৰিয়া সংশয় কৰিয়াছিলাম, সেই আমিই এখন নিশ্চয় কৰিতেছি, এইৰূপ মানস প্ৰত্যভিজ্ঞাৰ বিষয় হইয়া আত্মাৰ লিঙ্গ (অহুমাণক) হয়, পূৰ্বোক্তই হেতু অৰ্থাৎ পূৰ্বোক্তৰূপে প্ৰতিসন্ধানই পূৰ্বাপৰকালস্থায়ী এক আত্মাৰ সাধক হেতু।

সেই বাক্যে অৰ্থাৎ পূৰ্বোক্ত “নিয়তবিষয়ে” ইত্যাদি বাক্যৰ অন্তৰ্গত “দেহান্তরবৎ” এই পদ ব্যাখ্যা হইতেছে। যেমন অনাত্মবাদী অৰ্থাৎ কণিক বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধসম্প্ৰদায়ের মতে দেহান্তরসমূহে নিয়তবিষয় বুদ্ধিবিশেষসমূহ অৰ্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন কণিক বিজ্ঞান, প্ৰতিসংহিত (প্ৰত্যভিজ্ঞাৰ বিষয়) হয় না। তদ্রূপ এক দেহস্থ বুদ্ধিভেদ অৰ্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন কণিক বিজ্ঞানবিশেষও প্ৰতিসংহিত হইতে পারে না ; কাৰণ, বিশেষ নাই [অৰ্থাৎ কণিক বিজ্ঞানবিশেষকে আত্মা বলিলে উহা পৰদেহের ত্ৰায় নিজদেহেও প্ৰতিফলিত ভিন্ন ভিন্ন আত্মা হইবে, তাহা হইলে যে আমি পূৰ্বে সেই পদাৰ্থকে দেখিয়াছিলাম, সেই আমিই এখন সেই পদাৰ্থ বা তজ্জাতীয় পদাৰ্থকে দেখিতেছি, ইত্যাদিপ্ৰকাৰ প্ৰত্যভিজ্ঞা সম্ভবই হয় না] সেই এই এক আত্মাৰ সমাচাৰ, স্বয়ংদৃষ্ট পদাৰ্থেরই স্মৰণ হয়, অন্তদৃষ্ট পদাৰ্থের স্মৰণ হয় না, অজাত পদাৰ্থেরও স্মৰণ হয় না। এইৰূপই নানা আত্মাৰ সমাচাৰ, অস্ত কৰ্ত্ত্বক দৃষ্ট পদাৰ্থ অস্ত ব্যক্তি স্মৰণ কৰে না। সেই এই উভয় অৰ্থাৎ স্বয়ংদৃষ্ট পদাৰ্থের স্মৰণ এবং অন্তদৃষ্ট পদাৰ্থের অস্মৰণ

অনাত্মবাদী ব্যবস্থাপন করিতে পারেন না, এইরূপে আত্মা অর্থাৎ চিরস্থায়ী অহংজ্ঞানের বিষয় পদার্থ আছে, ইহা উপপন্ন হয়।

টিপ্পনী—তায়দর্শনের পরম প্রয়োজন অপবর্ণ জীবাত্তারই পরম পুরুষার্থ। সুতরাং প্রমেয় পদার্থমধ্যে জীবাত্তাই প্রধান। তাই মহর্ষি প্রথমে জীবাত্তারই উল্লেখ করিয়া, প্রথমে এই সূত্রের দ্বারা তাঁহার সম্মত জীবাত্তার অস্তিত্বপ্রতিপাদক লিঙ্গ বলিয়াছেন।* তদ্বারা তাঁহার বক্তব্য জীবাত্তার লক্ষণও সূচিত হইয়াছে। কারণ, তাঁহার মতে সূত্রোক্ত ইচ্ছা প্রভৃতি জীবাত্তাতেই উৎপন্ন হয়। উহা জীবাত্তারই বিশেষ গুণ। নচেৎ উগকে জীবাত্তার লিঙ্গ বলা যায় না। সুতরাং ইচ্ছাবস্তু ও দ্বেষবস্তু প্রভৃতি জীবাত্তার লক্ষণ, ইহাও এই সূত্রের দ্বারা সূচিত হইয়াছে। কিন্তু বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন যে, মহর্ষি পূর্বসূত্রে প্রথমে আত্তার উদ্দেশ্য করায় এই সূত্রের দ্বারা আত্তার লক্ষণই তাঁহার বক্তব্য। আত্তার পরীক্ষা এখানে তাঁহার কর্তব্য নহে। সুতরাং এই সূত্রে “লিঙ্গ” শব্দের অর্থ লক্ষণ। ইচ্ছাবস্তু ও দ্বেষবস্তু প্রভৃতি আত্তার লক্ষণ, ইহাই সূত্রার্থ। তন্মধ্যে ইচ্ছাবস্তু, প্রযত্নবস্তু ও জ্ঞানবস্তু, এই তিনটি জীবাত্তা ও পরমাত্মা, এই দ্বিবিধ আত্তারই সামান্য লক্ষণ। কারণ, পরমেশ্বরেও নিত্য ইচ্ছা, নিত্য প্রযত্ন ও নিত্যজ্ঞান আছে। কিন্তু দ্বেষবস্তু, সূখবস্তু ও দুঃখবস্তু কেবল জীবাত্তারই লক্ষণ। কারণ, পরমেশ্বরে সূখ, দুঃখ ও দ্বেষ নাই। বিশ্বনাথ “সিদ্ধান্তমুক্তাবলী”তে পরে পরমেশ্বরের নিত্য সূখও স্বীকার করিয়াছেন। জয়ন্ত ভট্টও উহা সমর্থন করিয়াছেন। তাহা হইলে সূখবস্তু পরমাত্মারও লক্ষণ বলা যায়। পরমেশ্বরের জ্ঞানাদি গুণ বিষয়ে মতভেদ ও আলোচনা চতুর্থ খণ্ডে (৭২-৭৩ পৃঃ) উল্লিখ্য। ফলকথা, বৃত্তিকার বিশ্বনাথের মতে মহর্ষি পূর্বসূত্রে প্রথমোক্ত “আত্তান্” শব্দের দ্বারা জীবাত্তা ও পরমাত্মা, এই দ্বিবিধ আত্তারই উল্লেখ করিয়াছেন। আত্তাত্বরূপে দ্বিবিধ আত্তাই “আত্তান্” শব্দের বাচ্য,

* বৈশেষিক দর্শনে (৩:২:৪) মহর্ষি কণাদও সূখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ ও প্রযত্নক এবং তৎপূর্বে (৩:১:১৮) জ্ঞানকে জীবাত্তার সাধক লিঙ্গ বলিয়াছেন। তদনুসারে প্রশস্তপাদও বলিয়াছেন,—“সূখ-দুঃখেচ্ছা-দ্বেষ-প্রযত্নৈশ্চ ঔপৈণ্ড্যামুদীয়তে।” “স্মারকন্দলী”কার ভীষণ ভট্ট প্রভৃতি সেই অনুমানের ব্যাখ্যা করিতে “সামান্ততো দৃষ্ট” অনুমানই প্রদর্শন করিয়াছেন। “সূক্তি” টীকাকার জগদীশ তর্কালঙ্কারও সেই অনুমান প্রদর্শন করিয়াছেন,—“সূখাদিকং ত্র্যবাসমবেতং গুণত্বাৎ।” “জ্ঞানং কচিদাশ্রিতং কার্যভাদগন্ধবৎ।” কণাদের মতে উক্ত জ্ঞানাদি যে জীবাত্তারই গুণ, ইহা বুঝাইতে জগদীশ পরে বলিয়াছেন,—“বুদ্ধ্যাদীনাং তদগুণত্বাভাবে তন্নিদ্রবচনানুপপত্তিরিতি ভাবঃ।”

সুতরাং মহর্ষি গৌতম প্রমাণাদি বোড়শ পদার্থের মধ্যে প্রায়েরূপে ঈশ্বরেরও উল্লেখ করিয়াছেন।

কিন্তু ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীনগণ উক্তরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। এই স্বত্রে “লিঙ্গ” শব্দের লক্ষণ অর্থ এবং উহার সার্থকতাও বুঝা যায় না। মহর্ষি অত্যাশ্চর্য পদার্থের লক্ষণ বলিতেও “লিঙ্গ” শব্দের প্রয়োগ করেন নাই। “লিঙ্গ” শব্দের দ্বারা অনুমাপক হেতু বুঝা যায়। যদিও ইচ্ছা প্রভৃতি গুণ আত্মার অনুমানে হেতু নহে, কিন্তু উহার দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব অনুমানপ্রমাণসিদ্ধ হওয়ায় উহাকে আত্মার অনুমাপক বলা যায়। তাই অনুমাপক অর্থেই মহর্ষি এই স্বত্রে “লিঙ্গ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। তাই পূর্বে অনুমানস্বত্রে ভাষ্যকারও বলিয়াছেন,—“যথেষ্টাদিভিরাত্মা”। কিরূপে ইচ্ছা প্রভৃতি গুণ আত্মার লিঙ্গ হয়, ইহাও ভাষ্যকার সেখানে বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের মতে “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমানের দ্বারাই যে ইচ্ছাদি গুণের আধার আত্মা সিদ্ধ হয়, ইহা পূর্বে (১৭৭ পৃঃ) বলিয়াছি। কিন্তু ভাষ্যকার এখানে বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মত-খণ্ডনের উদ্দেশ্যেই মহর্ষির এই স্বত্রে দ্বারা চিরস্থায়ী নিত্য আত্মার অস্তিত্বের সাধক অনুমানের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কণিক বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায় ‘অহং, মম’ অর্থাৎ ‘আমি ও আমার’ এইরূপ বুদ্ধি বা বিজ্ঞান ব্যতীত অতিরিক্ত কোন আত্মা মানেন নাই। কিন্তু উক্তরূপ বিজ্ঞান আত্মা নহে। সুতরাং ভাষ্যকার উক্ত মতবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়কে অনাত্মবাদী বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন। বাঁহারা চিরস্থির নিত্য আত্মা মানিয়াছেন, তাঁহারাও আত্মবাদী।

ভাষ্যকার যথাক্রমে এই স্বত্রোক্ত ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, সুখ, দুঃখ ও জ্ঞানকে চিরস্থায়ী নিত্য আত্মার লিঙ্গ বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন যে, যজ্ঞাতীত পদার্থের সন্নিবর্ত্তজন্ম অর্থাৎ চক্ষুঃসন্নিবর্ত্তজন্ম যজ্ঞাতীত পদার্থের দর্শন করিয়া কোন আত্মা পূর্বে স্বপ্নের উপলব্ধি করে, পরে তজ্জাতীয় পদার্থকে দর্শন করিলে সেই আত্মারই তাহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা জন্মে। সেই যে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা, তাহার দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, সেই প্রথম দ্রষ্টা ও পরে ইচ্ছার কর্তা আত্মা এক। কারণ, পরে সেখানে অনেকার্থদর্শী এক আত্মারই সেই দর্শনের প্রতিসম্মান জন্মে। “প্রতিসম্মান” শব্দের দ্বারা এখানে প্রত্যভিজ্ঞারূপ মানস প্রত্যক্ষই ভাষ্যকারের বিবক্ষিত বুঝা যায়। অর্থাৎ যে আমি পূর্বে এই জাতীয় পদার্থকে দর্শন করিয়া স্বপ্নের উপলব্ধি করিয়াছিলাম,

সেই আমিই এখন ইহা দর্শন করিয়া গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করিতেছি,— এইরূপ মানস প্রত্যক্ষরূপ প্রতিসন্ধান হওয়ায় তদ্বারা সেই ইচ্ছা পূর্বাণুপকাল-স্থায়ী আত্মার লিঙ্গ অর্থাৎ অনুমাপক হয়। ভাষ্যকারের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে উদ্যোতকরও প্রথমে বলিয়াছেন,—“তত্ত্বোচ্ছাদীনাং প্রতিসন্ধান-মাত্মান্তিদ্ধ-প্রতিপাদকং।” বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে,* সেই আত্মা তখন তাহার সেই দৃষ্ট পদার্থের স্থখজনকত্বের অনুমান করিয়া তাহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করে। সুতরাং তাহার সেই ইচ্ছা পূর্বোপকাল ব্যাপ্তিজ্ঞান এবং সেই ব্যাপ্তির স্মরণ, পক্ষধর্মতাজ্ঞান, (লিঙ্গপরাশর্য) অনুমান ও ইচ্ছা প্রভৃতির এককর্তৃকত্ব সূচনা করে। কারণ, ঐ সমস্ত বিভিন্নকর্তৃক হইলে উক্তরূপ প্রতিসন্ধান হইতে পারে না। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“নিয়তবিষয়ে হি বুদ্ধিভেদমাত্রো ন সম্ভবতি দেহান্তরবদিতি।”

ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদীর সম্মত যে বুদ্ধিভেদ অর্থাৎ ‘অহং মম’ এইরূপ বিজ্ঞানবিশেষ, তাহা নিয়তবিষয় অর্থাৎ তাহা বিষয়-বিশেষেরই জ্ঞাতা হইতে পারে, কিন্তু তাহা পরে বিদ্যমান না থাকায় পূর্ববর্তী ও পরবর্তী বিষয়ে জ্ঞাতা হইতে পারে না। সুতরাং তাহাতে পূর্বোক্তরূপ প্রতিসন্ধান হইতে পারে না। কিন্তু বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মতে “আলয়বিজ্ঞান” নামক বিজ্ঞানবিশেষের সন্তানই আত্মা, উহারই নাম চিত্ত। সেই বিজ্ঞানের সন্তানী অর্থাৎ প্রত্যেক বিজ্ঞান ক্ষণিক হইলেও উহার সেই সন্তানের স্থায়িত্ববশতঃ তাহাতে উক্তরূপ প্রতিসন্ধান হইয়া থাকে এবং তাহা হইতে পারে। কারণ, সেই বিজ্ঞানসন্তানই তাহার পূর্বদৃষ্ট বিষয়ের স্মরণ করে। তাই ভাষ্যকার “বুদ্ধিভেদমাত্রো” এই পদে “মাত্র” শব্দের দ্বারা ব্যক্ত করিয়াছেন যে, † পূর্বোক্ত বিজ্ঞানের সমষ্টিরূপ যে সন্তান, তাহাও সেই

* ‘হৃদয়া আত্ম-লিঙ্গত্বকথনপরং ভাষ্যং “যজ্ঞাতীয়াসো”তি। যজ্ঞাতীয়াসোতি ব্যাপ্তি-স্মৃতিকথনং। তজ্ঞাতীয়াং পশুগ্নিতি পক্ষধর্মোপনয়ঃ। তস্মাদয়ং স্থখহেতুরিত্যানুমানাদাভুবিচ্ছতি। সেরমিচ্ছেদ্বী ব্যাপ্তিগ্রহণতৎস্মরণপক্ষধর্মগ্রাহণানুমানোচ্ছাদীনামেককর্তৃকত্বং হুচয়তি। ভেদে প্রতিসন্ধানাভাবেন তদনুপপত্তেঃ। তদ্বিমুক্তং “মেকস্যো”তি। যজ্ঞাসাবেকোহনুভবিতা চ সন্তা চানুভাবতা চেবিতা চ স আত্মা।” তাৎপর্যটীকা।

† “নিয়তবিষয়” ইতি বুদ্ধিভেদস্য প্রতিসন্ধানমপাকরোতি। ‘মাত্র’গ্রহণেন চ সন্তানং সন্তানব্যাতিরিক্তমপাকরোতি। তদভ্যুপগমে বা স এবান্বেতি সিদ্ধং নঃ সমীহিতম্।”— ‘তাৎপর্যটীকা’।

বিজ্ঞানমাত্র অর্থাৎ প্রত্যেক বিজ্ঞান হইতে তাহা কোন অতিরিক্ত পদার্থ নহে। সুতরাং কণিকত্ববশতঃ প্রত্যেক বিজ্ঞানবিশেষে যখন উক্তরূপ প্রতিসন্ধান সম্ভব হয় না, তখন সেই বিজ্ঞানের সম্ভানেও তাহা সম্ভব হইতে পারে না। আর যদি সেই প্রত্যেক বিজ্ঞান হইতে তাহার সেই সম্ভানকে অতিরিক্ত পদার্থ বলিয়াই স্বীকার করেন, তাহা হইলে আমাদিগের ভাষ্য অতিরিক্ত আত্মাই স্বীকৃত হইবে।

ভাষ্যকার পরে দুঃখজনক পদার্থে আত্মার ঘেষ এবং সুখজনক ও দুঃখজনক পদার্থে প্রযত্ন এবং সুখ ও দুঃখ কোন বিষয়ে জিজ্ঞাসার পরে সংশয় ও পরে নিশ্চয়াত্মক জ্ঞানও যে, পূর্বোক্তরূপে চিরস্থায়ী আত্মার লিঙ্গ হয়, ইহার ব্যাখ্যা করিয়া পরে বলিয়াছেন,—“পূর্বোক্ত এষ হেতুঃ।” অর্থাৎ যে আমি পূর্বে সেই পদার্থকে দর্শন করিয়া দুঃখের অনুভব করিয়াছিলাম, সেই আমি তজ্জাতীয় পদার্থকে দর্শন করিয়া ঘেষ করিতেছি—ইত্যাদিরূপে পরে সেই আত্মার যে প্রতিসন্ধান জন্মে, তদ্বারা সিদ্ধ হয় যে, সেই আত্মা পূর্বাণকালস্থায়ী এক। কারণ, একের অনুভূত বিষয় অন্য আত্মা স্মরণ করিতে পারে না। স্মরণ ব্যতীতও প্রত্যভিজ্ঞারূপ প্রতিসন্ধান হইতে পারে না।* সুতরাং বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের সম্মত কণিক বিজ্ঞানবিশেষে উক্তরূপ প্রতিসন্ধান হইতে পারে না। ভাষ্যকার সর্বশেষে তাঁহার পূর্বোক্ত বাক্যে “দেহাস্তরবৎ” এই পদের ব্যাখ্যা করিয়া ইহা বুঝাইয়াছেন।

ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, অনাত্মবাদীর অর্থাৎ কণিকবিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মতেও ভিন্ন ভিন্ন দেহে সেই সমস্ত বিজ্ঞানবিশেষের প্রতিসন্ধান হয় না। কারণ, এক দেহগত বিজ্ঞান হইতে অন্য দেহগত বিজ্ঞান ভিন্ন পদার্থ

* “স্বায়বান্তিকে” উদ্যোতকর উক্ত বিষয়ে বৌদ্ধসম্প্রদায়ের সমাধানের খণ্ডন করিতে বহু বিচারপূর্বক বলিয়াছেন,—“বিশেষিতকৈঃ৩৭ প্রতিসন্ধানং স্তুত্যা সহ পূর্বাণকপ্রত্যয়ৈকবিষয়ত্বেন প্রতিসন্ধানং, সাচ স্মৃতিভবৎপক্ষেহমুপপন্না কস্মাৎ? অস্তেনামুভূতস্তাস্তেনাস্মরণাৎ”। অর্থাৎ ইচ্ছাদি উৎপন্ন হইলে পরে পূর্বদৃষ্ট পদার্থের স্মরণের সহিত পূর্বজাত জ্ঞান ও পরজাত জ্ঞানের একবিষয়ত্বরূপে যে প্রতিসন্ধান জন্মে, তাহাই পূর্বাণকালস্থায়ী আত্মার অমুমানে ব্যতিরেকী হেতু। টীকাকার বাচস্পতি মিশ্র সেই অমুমানের আকার বলিয়াছেন,—“স্মৃতিঃ পূর্বাণক-প্রত্যয়াভ্যামেককর্তৃকা, উভাভ্যাং সহ একবিষয়ত্বেন প্রতিসন্ধীয়মানত্বাৎ। যা পুনর্নাভ্যা-মেককর্তৃকা, সা ন তথা প্রতিসন্ধীয়তে, যথা দেবদত্তস্ত স্মৃতির্ভজদত্তপ্রত্যয়াভ্যাং, ন দ্বিগং ন তথা, তস্মান্তথেনি।” উদ্যোতকর পরে অধর দৃষ্টান্তও গ্রহণ করিয়া উক্ত বিষয়ে অধরব্যতিরেকী অমুমানই প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন, “অথবা অধরেনাস্তঃ স্মার্ত্তোহন্তিধীয়তে।” ইত্যাদি।

বলিয়া এক বিজ্ঞানের অমুভূত বিষয় অমু বিজ্ঞান স্মরণ করিতে পারে না। তাহা হইলে তুল্য জ্ঞানে একদেহগত যে সমস্ত বিজ্ঞানবিশেষ, তাহাও পরস্পর ভিন্ন বলিয়া এক দেহেও এক বিজ্ঞানের অমুভূত বিষয় অমু বিজ্ঞান স্মরণ করিতে না পারায় তাহার প্রতিসন্ধান হইতে পারে না। কারণ, একদেহগত বিজ্ঞান-সমূহের কোন বিশেষ নাই। তাহারও ভিন্ন ভিন্ন দেহগত বিজ্ঞানসমূহের জ্ঞায় পরস্পর ভিন্ন পদার্থ। কিন্তু স্বয়ংদৃষ্ট পদার্থেরই স্মরণ হয়, অমু কর্তৃক দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট পদার্থের স্মরণ হয় না, ইহাই 'এক সত্ত্বের' অর্থাৎ এক আত্মার পক্ষে সমাচার বা সিদ্ধান্ত আছে। এইরূপ অমু কর্তৃক দৃষ্ট বিষয় অমু কেহ স্মরণ করিতে পারে না, ইহাই 'নানাসত্ত্ব' অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন আত্মার পক্ষে সমাচার বা সিদ্ধান্ত আছে। কণিক বিজ্ঞানবাদী উক্ত উভয় সিদ্ধান্তের ব্যবস্থাপন করিতে পারেন না। কারণ, তাঁহার মতে প্রত্যেক জীবদেহেই কণিক বিজ্ঞানবিশেষরূপ আত্মা প্রতি ক্ষণে ভিন্ন। তন্মধ্যে একের অমুভূত বিষয় অমু আত্মাই স্মরণ করে ইহা বলিলে উক্ত সিদ্ধান্ত-হানি হইবে। কিন্তু তিনিও উক্ত সিদ্ধান্ত স্বীকার করিতে বাধ্য। নচেৎ তাঁহার মতে সেই বিজ্ঞানবিশেষরূপ আত্মা অমু দেহগত বিজ্ঞানবিশেষরূপ আত্মার দৃষ্ট বিষয় স্মরণ করে না কেন?—কণিক বিজ্ঞানবাদী নিজে যাহা কখনও অমুভব করেন নাই, এমন অমুভব অমুভূত বিষয় স্মরণ করেন না কেন?

পরে বহুবন্ধু ও দিঙনাগ প্রভৃতি বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধাচার্য্যগণ স্মৃতি বিচার করিয়া উক্ত মতের সমর্থন করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের মতে এক দেহগত সেই সমস্ত বিজ্ঞানসমূহের মধ্যে কার্য্যকারণ ভাব সম্বন্ধ থাকায় অমু দেহগত বিজ্ঞান-সমূহ হইতে তাহার বিশেষ আছে। একদেহগত সেই সমস্ত বিজ্ঞানবিশেষের সম্ভাবনরূপ চিত্তপ্রবাহই সেই দেশের পক্ষে আত্মা। সেই আত্মা জন্মান্তরে ও তাহার পূর্ব্বজন্মে অমুভূত বিষয়ের স্মরণ করিতে পারে। কিন্তু উক্ত বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের প্রবল প্রতিবাদী উদ্যোতকর "জায়বান্তিকে" নানা স্থানে তাঁহাদিগের কথার উল্লেখ ও ব্যাখ্যা করিয়া বিচার দ্বারা খণ্ডন করিয়াছেন। পরে বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতিও সেই সমস্ত বিচারের ব্যাখ্যার দ্বারা তাঁহাদিগের কথার খণ্ডন করিয়াছেন। সংক্ষেপে সে সমস্ত বিচার ব্যক্ত করা যায় না। উক্ত বিজ্ঞান-বাদের ব্যাখ্যায় বহুবন্ধুর মতে বিশেষও আছে। বহুবন্ধুর "বিজ্ঞপ্তিমাাত্রতাসিদ্ধি" প্রভৃতি গ্রন্থ এবং হিরমতিকৃত ভাষ্য বুলিলে তাহা বুঝা যাইবে। বৌদ্ধ বিজ্ঞানবাদের ব্যাখ্যা ও সমালোচনা পঞ্চম খণ্ডে (১৫৮-৮০ পৃঃ) দ্রষ্টব্য ॥ ১০ ॥

ভাষ্য । তস্মা ভোগাধিষ্ঠানম্—

অনুবাদ—সেই আত্মার ভোগের অর্থাৎ সুখ-দুঃখামুভবের অধিষ্ঠান (স্থান)—

সূত্র । চেষ্টেন্দ্রিয়ার্থাশ্রয়ঃ শরীরম্ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—চেষ্টার আশ্রয় এবং ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় এবং অর্থের (সুখ-দুঃখের) আশ্রয় শরীর। (অর্থাৎ চেষ্টাশ্রয়ত্ব, ইন্দ্রিয়াশ্রয়ত্ব ও অর্থাশ্রয়ত্ব, এই তিনটি শরীরের লক্ষণ)।

ভাষ্য । কথং চেষ্টাশ্রয়ঃ ? ঈপ্সিতং জিহাসিতং বাহর্থমধিকৃত্য ঈপ্সা-জিহাসা-প্রযুক্তস্য তদুপায়ানুষ্ঠানলক্ষণা সমীহা চেষ্টা, সা যত্র বর্ততে, তচ্ছরীরম্ । কথমিন্দ্রিয়ার্থাশ্রয়ঃ ? যস্যানু-গ্রহেণানুগৃহীতানি উপঘাতে চোপহতানি স্ববিষয়েষু সাধবসাধুষু প্রবর্তন্তে, স এষামাশ্রয়স্তচ্ছরীরম্ । কথমর্থার্থাশ্রয়ঃ ? যস্মিন্নায়তনে ইন্দ্রিয়ার্থসম্মিকর্ষাভুৎপন্নয়োঃ সুখদুঃখয়োঃ প্রতिसংবেদনং প্রবর্ততে, স এষামাশ্রয়স্তচ্ছরীরমিতি ।

অনুবাদ—(পূর্বপক্ষ) চেষ্টাশ্রয় কিরূপে ? (অর্থাৎ ক্রিয়ারূপ চেষ্টা শরীর ভিন্ন পদার্থেও থাকে, আবার কোন শরীরবিশেষেও থাকে না, সুতরাং চেষ্টাশ্রয়ত্ব শরীরের লক্ষণ বলা যায় না)। (উত্তর) প্রাপ্তির ইচ্ছার বিষয়ীভূত অথবা পরিত্যাগের ইচ্ছার বিষয়ীভূত পদার্থকে উদ্দেশ্য করিয়া প্রাপ্তির ইচ্ছা বা পরিত্যাগের ইচ্ছাবশতঃ “প্রযুক্ত” অর্থাৎ কৃতঘ্ন ব্যক্তির তাহার (প্রাপ্তি বা পরিত্যাগের) উপায়ানুষ্ঠানরূপ সমীহা ‘চেষ্টা’; তাহা যেখানে থাকে, তাহা “শরীর”। (পূর্বপক্ষ) ‘ইন্দ্রিয়াশ্রয়’ কিরূপে ? অর্থাৎ ঘটাদি দ্রব্যে চক্ষুঃ-সংযোগকালে সেই সমস্ত দ্রব্যও ইন্দ্রিয়াশ্রয় হয়, সুতরাং ইন্দ্রিয়াশ্রয়ত্ব শরীরের লক্ষণ বলা যায় না। (উত্তর) যাহার অনুগ্রহের দ্বারা অনুগৃহীত অর্থাৎ যাহার সন্তাবশতঃ সন্তাবিশিষ্ট এবং যাহার বিনাশে বিনষ্ট হয়, এমন (ইন্দ্রিয়বর্গ) সাধু ও অসাধু নিজবিষয়সমূহে প্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ যথাক্রমে গন্ধাদি বিষয়ের গ্রাহক হয়, সেই পদার্থ এই ইন্দ্রিয়বর্গের আশ্রয়,—তাহা শরীর। (পূর্বপক্ষ) ‘অর্থার্থাশ্রয়’ কিরূপে ? অর্থাৎ ঘটাদি দ্রব্য ও গন্ধাদি অর্থের আশ্রয় হওয়ায় অর্থার্থাশ্রয়ত্ব

শরীরের লক্ষণ বলা যায় না। (উত্তর) যে অধিষ্ঠানে ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধহেতুক উৎপন্ন স্খ ও দুঃখের অনুভব জন্মে, সেই পদার্থ এই স্খ-দুঃখরূপ অর্থসমূহের আশ্রয়,—তাহা শরীর।

টিপ্পনী—আত্মার পরে ক্রমাহুসারে এই স্রষ্ট্রের দ্বারা দ্বিতীয় প্রমেয় শরীরের লক্ষণ উক্ত হইয়াছে। ভাষ্যকার প্রথমে “তত্ত্ব ভোগাধিষ্ঠানং” এই বাক্যের দ্বারা শরীরই আত্মার স্খদুঃখ ভোগের স্থান অর্থাৎ শরীরাবচ্ছেদেই জীবাত্মার স্খ দুঃখ ভোগ হয়, স্রুতরাং শরীর ব্যতীত তাহা হইতে পারে না, এই সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়া আত্মার পরে শরীরের লক্ষণই বক্তব্য, ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। মগধি এই স্রষ্ট্রের দ্বারা শরীরের তিনটি লক্ষণ বলিয়াছেন,—(১) চেষ্টাশ্রয়ত্ব, (২) ইন্দ্রিয়াশ্রয়ত্ব, (৩) অর্থাশ্রয়ত্ব। ক্রিয়া মাত্রই “চেষ্টা” শব্দের অর্থ হইলে চেষ্টাশ্রয়ত্ব শরীরের লক্ষণ বলা যায় না। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, হিতপ্রাপ্তি ও অহিত পরিহারের ইচ্ছাবশতঃ যত্বান্ জীবের তাহার উপায়ের অনুষ্ঠানরূপ যে সমীহা, তাহাকে বলে চেষ্টা। তাহা হইলে কোন চেতনের প্রযত্নজ্ঞাত উক্তরূপ ক্রিয়াবিশেষই চেষ্টা, ইহা বুঝা যায়। স্রুতরাং ঘটাদি পদার্থে উহা নাই, উহা জীবের শরীরেরই ধর্ম। শরীরবিশেষে উহা না থাকিলেও উহার যোগ্যতা আছে। বৃক্ষাদিতেও উহা আছে।* ইন্দ্রিয়াশ্রয়ত্ব দ্বিতীয় লক্ষণ। “ইন্দ্রিয়াশ্রয়” বলিতে ইন্দ্রিয়সংযুক্ত বা যে কোন সম্বন্ধে ইন্দ্রিয়ের অধিকরণ নহে। কিন্তু শরীরের সত্তাপ্রযুক্তই তাহাতে ইন্দ্রিয়ের সত্তা এবং শরীরের বিনাশ হইলে ইন্দ্রিয়ও অবশ্য বিনষ্ট হয়, এ জ্ঞাত শরীর ইন্দ্রিয়ের আশ্রয়।

* বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ, “জ্ঞায়কন্দলী”কার শ্রীধর ভট্ট. “তাৎপর্যাটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্র, “জ্ঞানমঞ্জরী”কার জয়ন্ত ভট্ট এবং “জ্ঞায়বিন্দু”কার বৌদ্ধাচার্য্য ধর্ম্মকীর্ত্তি প্রভৃতির মতে বৃক্ষাদি শরীর নহে। কিন্তু “কিরণাবলী” টীকায় উদয়নাচার্য্য বৃক্ষাদিরও জীবনমরণাদি সমর্থন করিয়া সজীবত্ব সমর্থন করিয়াছেন। “সিদ্ধান্তমুক্তাবলী”তে বিঘনাথও উক্ত মতই সমর্থন করিয়াছেন। জৈনসম্প্রদায়ও স্থাবর জীব স্বীকার করিয়া, তাহারিগের ওক্ই একমাত্র ইন্দ্রিয় বলিয়াছেন। জৈন দার্শনিক উমাশ্বামী বলিয়াছেন,—“পৃথিব্যপ্তজোবাযু-বনস্পত্যয়ঃ” (“তত্ত্বার্থত্ব”, ২।১৩)। বস্তুতঃ বৃক্ষাদির সজীবত্ব ও স্খদুঃখাদি শাস্ত্রসিদ্ধ। ছান্দোগ্য উপনিষদেও (৬।১১।১) ইহা বর্ণিত হইয়াছে। মনুও স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্ত্যেতে স্খদুঃখসমম্বিতাঃ” (১।৪২)। মনু পরে বলিয়াছেন,—“শরীরজৈঃ কর্ম্মদোষৈর্বাতি স্থাবরতাং নয়ঃ” (১২।২) অর্থাৎ শারীরিক পাপবিশেষের ফলেই মনুষ্য স্থাবরজন্ম লাভ করে। কিন্তু বাচিক পাপবিশেষের ফলে যে নিকৃষ্ট বৃক্ষজন্ম লাভ হয়, ইহাও শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। “ওরুং ঙ্গকৃত্য হংকৃত্য...শ্রমানে জায়তে বৃক্ষঃ” ইত্যাদি শাস্ত্রবচন দ্রষ্টব্য।

সুতরাং উক্তরূপ অর্থে ‘ইন্দ্রিয়প্রায়’ শরীরের লক্ষণ বলা যায়। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন যে, “চক্ষুস্থানং দেবদন্তোহয়ং” ইত্যাদি প্রতীতিবশতঃ দেবদন্তাদি-শরীর যে চক্ষুরিন্দ্রিয়বিশিষ্ট, ইহা বুঝা যায়। সুতরাং সেই শরীরে চক্ষুরিন্দ্রিয়ের “অবচ্ছেদকতা” নামক স্বরূপসম্বন্ধবিশেষ স্বীকার্য। তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, সেই বিলক্ষণ স্বরূপ সম্বন্ধে ইন্দ্রিয়ের আশ্রয়ত্বই শরীরের দ্বিতীয় লক্ষণ। ‘অর্থাশ্রয়ত্ব’ই শরীরের তৃতীয় লক্ষণ। অর্থ শব্দের দ্বারা এখানে মহর্ষি-কথিত চতুর্থ প্রমেয় গন্ধাদি ইন্দ্রিয়ার্থ বুঝা যায় না। কিন্তু সেই গন্ধাদি অর্থপ্রযুক্ত জীবদেহে আত্মাতে যে স্থঃ ও দুঃ জন্মে, তাহাতেই উক্ত “অর্থ” শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগ হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে হইবে। যেমন “অন্নং বৈ প্রাণিনঃ প্রাণাঃ” এই শ্রুতিবাক্যে অন্নসাধ্য অর্থে “অন্ন” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। শরীর না থাকিলে আত্মাতে স্থঃ দুঃ জন্মে না, এবং শরীরাবচ্ছেদেই আত্মাতে সেই স্থঃ দুঃখের মানস প্রত্যক্ষরূপ অনুভব জন্মে। সুতরাং জীবের শরীরই তাহার স্থঃ দুঃখ ও তাহার অনুভবের অবচ্ছেদক। তাহা হইলে অবচ্ছেদকতা সম্বন্ধে স্থঃ-দুঃখরূপ অর্থের আশ্রয়ত্ব শরীরের লক্ষণ বলা যায় ॥ ১১ ॥

ভাষ্য। ভোগসাধনানি পুনঃ,—

অনুবাদ—আর ভোগসাধন অর্থাৎ স্থঃদুঃখভোগের পরম্পরায় সাধন—

সূত্র। ভ্রাণরসনচক্ষুশ্রুশ্রোত্রাণীন্দ্রিয়ানি

ভূতেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—ভূতবর্গজন্তু অর্থাৎ যথাক্রমে পৃথিব্যাदि পঞ্চভূতমূলক ভ্রাণ, রসন, চক্ষুঃ, শ্রু ও শ্রোত্র ইন্দ্রিয়।

ভাষ্য। জিত্বত্যেনেনেতি ভ্রাণং গন্ধং গৃহ্নাতীতি। রসয়ত্যেনেনেতি রসনং, রসং গৃহ্নাতীতি। চর্কেহেনেনেতি চক্ষুঃ, রূপং পশ্যতীতি। শ্রুত্বানমিন্দ্রিয়ং শ্রু, তদুপচারঃ স্থানাদিতি। শৃণোত্যেনেনেতি শ্রোত্রং, শব্দং গৃহ্নাতীতি। এবং সমাখ্যানির্ব্বচন-সামর্থ্যাদবোধ্যং স্ববিষয়গ্রহণলক্ষণানীন্দ্রিয়ানীতি। ভূতেভ্য ইতি নানা প্রকৃतीনামেষাং সতাং বিষয়নিয়মো নৈকপ্রকৃतीনাং, সতি চ বিষয়নিয়মে স্ববিষয়গ্রহণলক্ষণত্বং ভবতীতি।

অনুবাদ—‘জিহ্বাতি অনেন’ এইরূপ ব্যুৎপত্তিবশতঃ ইহার দ্বারা গন্ধ গ্রহণ করে, এ জ্ঞাত্ত ‘ব্রাণ’ অর্থাৎ গন্ধগ্রাহক ইন্দ্রিয়ই ‘ব্রাণ’ নামক ইন্দ্রিয়। ‘রসয়তি অনেন’ এইরূপ ব্যুৎপত্তিবশতঃ ইহার দ্বারা রস গ্রহণ করে, এ জ্ঞাত্ত ‘রসন’ অর্থাৎ রসগ্রাহক ইন্দ্রিয়ই ‘রসন’ নামক ইন্দ্রিয়। ‘চষ্টেহনেন’ এইরূপ ব্যুৎপত্তিবশতঃ ইহার দ্বারা রূপ দর্শন করে, এ জ্ঞাত্ত চক্ষুঃ, অর্থাৎ ‘চক্ষ’ ধাতুর অর্থ এখানে রূপদর্শন, রূপদর্শনের সাধন ইন্দ্রিয়ই চক্ষুরিন্দ্রিয়। ‘অক্‌স্থান’ অর্থাৎ চর্ম্ম যাহার স্থান বা আধার, এমন ইন্দ্রিয় অক্‌, স্থানবশতঃ তাহাতে ‘উপচার’ হইয়াছে। অর্থাৎ চর্ম্মই ‘অক্‌’ শব্দের মুখ্য অর্থ হইলেও সেই চর্ম্মই ইন্দ্রিয়বিশেষে “অক্‌” শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগ হইয়াছে। কারণ, চর্ম্ম সেই ইন্দ্রিয়ের স্থান বা আধার। ‘শ্রোতি অনেন’ এইরূপ ব্যুৎপত্তিবশতঃ ইহার দ্বারা শব্দ শ্রবণ করে, এ জ্ঞাত্ত শ্রোত্র অর্থাৎ শব্দের গ্রাহক ইন্দ্রিয়ই ‘শ্রোত্র’ নামক ইন্দ্রিয়। এইরূপ সমাখ্যার অর্থাৎ ব্রাণাদি পাঁচটি সংজ্ঞার নির্বচনসামর্থ্যবশতঃ ইন্দ্রিয়বর্গ নিজবিষয়গ্রহণলক্ষণ, ইহা বুঝা যায় অর্থাৎ যথাক্রমে গন্ধাদি স্ব স্ব বিষয়ের প্রত্যক্ষসাধনত্বই ব্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয়ের লক্ষণ। ‘নানাপ্রকৃতি’ অর্থাৎ পৃথিব্যাदि ভূতরূপ ভিন্ন ভিন্ন উপাদানযূলক হইলেই এই সমস্ত ইন্দ্রিয়ের বিষয়ব্যবস্থা হয়, ‘একপ্রকৃতি’ অর্থাৎ কোন একমাত্র উপাদানসম্বৃত হইলে ইহাদিগের বিষয়ব্যবস্থা হয় না (অর্থাৎ তাহা হইলে সমস্ত ইন্দ্রিয়ই সমস্ত বিষয়ের গ্রাহক হইতে পারে)। বিষয়ব্যবস্থা হইলেই স্ববিষয়গ্রহণলক্ষণত্ব হয় অর্থাৎ তাহা হইলেই নিজ নিজ বিষয়ের গ্রাহকত্বই সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়ের লক্ষণ বলা যায়, এ জ্ঞাত্ত (সূত্রে) “ভূতেভ্যঃ” এই পদ উক্ত হইয়াছে।

টিপ্পনী—শরীরের পরে তৃতীয় প্রমেয় ইন্দ্রিয়ের নিরূপণ কর্তব্য। মহর্ষি গোতমের মতে মন ইন্দ্রিয় হইলেও উহাকে তিনি পৃথকভাবে ষষ্ঠ প্রমেয় বলিয়াছেন। এই সূত্রে ইন্দ্রিয়মধ্যে মনের অন্তর্ভুক্তির হেতু ভাষ্যকার পূর্বেই চতুর্থ সূত্র-ভাষ্যশেষে ব্যক্ত করিয়াছেন। ফলকথা, মহর্ষি ব্রাণাদি পঞ্চ বহিরিন্দ্রিয়কেই তৃতীয় প্রমেয় বলিয়াছেন। ভাষ্যকার এই সূত্রের অবতারণা করিতে “ভোগসাধনানি” এই বাক্যের দ্বারা উক্ত পঞ্চেন্দ্রিয়ের সামান্যলক্ষণও সূচনা করিয়াছেন। শরীর জীবের সুখদুঃখ ভোগের স্থান। ব্রাণাদি ইন্দ্রিয় তাহার সাধন। মনই সেই ভোগের সাক্ষাৎ সাধন হইলেও ব্রাণাদি ইন্দ্রিয় তাহার পরম্পরায় সাধন হয়। বাচস্পতি মিশ্র এই ভাবেই ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ভাষ্যকার এই সূত্রোক্ত ব্রাণাদি শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা

করিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন যে, যদিও এই সূত্রের দ্বারা ইন্দ্রিয়ের বিভাগ অর্থাৎ বিশেষ নামকীর্তনই হইয়াছে, তথাপি ভ্রাণাদি শব্দের উক্তরূপ ব্যুৎপত্তির দ্বারা উহাদিগের বিশেষ লক্ষণও বুঝিতে পারা যায়। অর্থাৎ গন্ধগ্রাহক ইন্দ্রিয়ত্ব, রসগ্রাহক ইন্দ্রিয়ত্ব ইত্যাদি পাঁচটি বিশেষ লক্ষণও ইহার দ্বারা সূচিত হইয়াছে এবং তদ্বারা সামান্য লক্ষণও সূচিত হইয়াছে। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন যে, মহর্ষি ভ্রাণাদিকে ইন্দ্রিয় বলিয়া প্রকাশ করায় ভ্রাণ, রসন, চক্ষু, শ্রবণ ও শ্রোত্র, ইহাদিগের অন্ততমত্বই বহিরিন্দ্রিয়ের সামান্য লক্ষণ, ইহা সূচিত হইয়াছে। ভাষ্যকার সূত্রোক্ত অগ্নিইন্দ্রিয়ের বোধক “ত্” শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন যে, উপচারবশতঃ শরীরস্থ চক্ষু অবস্থিত যে স্পর্শগ্রাহক ইন্দ্রিয়, তাহাতেই উক্ত “ত্” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। বস্তুতঃ মহর্ষি নিজেই পরে উক্ত “উপচারে”র কথা বলিয়াছেন। ভাষ্যকারও পরে তাহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। দ্বিতীয় আঙ্কিকের চতুর্দশ সূত্রভাষ্য এবং পরে দ্বিতীয় অধ্যায় দ্বিতীয় আঙ্কিকের ৫২ম সূত্রভাষ্য দ্রষ্টব্য।

সাংখ্যমতে “বুদ্ধি”র পরিণাম এক “অহঙ্কার” হইতে সর্বৈন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়, এ জ্ঞাত ইন্দ্রিয়বর্গকে বলা হইয়াছে,—‘আহঙ্কারিক’। কিন্তু মহর্ষি গৌতমের মতে ভ্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয় ‘ভৌতিক’। অর্থাৎ যথাক্রমে পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূতই উহার প্রকৃতি বা মূল। মহর্ষি তাঁহার এই সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিতেই এই সূত্রের শেষে বলিয়াছেন,—“ভূতেভ্যঃ।”* মহর্ষি পরে তৃতীয় অধ্যায়ে ইন্দ্রিয়-পরীক্ষার বিচারদ্বারা সাংখ্যমত খণ্ডনপূর্বক তাহার ঐ নিজসিদ্ধান্তের সমর্থন করিয়াছেন। ভাষ্যকার এখানে শেষে সংক্ষেপে মহর্ষির অভিমত যুক্তি প্রকাশ করিয়াছেন যে ভ্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয় যথাক্রমে পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত-প্রকৃতি হইলেই

* মহর্ষি গৌতমের মতে কণ্ঠগোলকাবচ্ছিন্ন আকাশই শ্রবণেন্দ্রিয়। কিন্তু আকাশের মূল কোন পরমাণু নাই। আকাশ নিত্যপদার্থ ও এক। মহর্ষি পরে (৪৩ঃ২২ সূত্রে) আকাশকে বিভূ বলিয়াই তাঁহার ঐ সিদ্ধান্তকে ব্যক্ত করিয়াছেন। কিন্তু তাহা হইলে শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশ নামক পঞ্চম ভূত হইতে উৎপন্ন হয়, ইহা বলা যায় না। তাই বাচস্পতি মিশ্র এখানে বলিয়াছেন,—“অত্র চ কর্ণশৃঙ্গীসংযোগোপাধিনা শ্রোত্রস্ত নভসঃ কথঞ্চিদ ভেদং বিবক্ষিতা ‘ভূতেভ্যঃ’ ইতি পঞ্চমার্থো ব্যাখ্যাতঃ।” কিন্তু শ্রবণেন্দ্রিয়ের উপাধি উৎপন্ন হইলেও শ্রবণেন্দ্রিয়ের স্বরূপকে আকাশ হইতে উৎপন্ন বলা যায় না। সূত্রে “ভূতেভ্যঃ” এই পদে পঞ্চমী বিভক্তির প্রবেশ্য্য অর্থ বুঝিলে উপপত্তি হইতে পারে। কারণ, শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশজন্ত না হইলেও আকাশপ্রবেশ্য। কারণ, পঞ্চম ভূত আকাশের সত্তা ব্যতীত শ্রবণেন্দ্রিয়ের সত্তা সিদ্ধ হয় না। পরে এ বিষয়ে আলোচনা পাওয়া যাইবে।

উহাদিগের বিষয়ব্যবস্থার উপপত্তি হয়। “অহঙ্কার” নামক একপ্রকৃতি হইলে তাহার উপপত্তি হয় না। কারণ, তাহা হইলে রূপাদিও ভ্রাণেন্দ্রিয়ের বিষয় বা গ্রাহ্য হইতে পারে এবং গন্ধাদিও অগ্না ইন্দ্রিয়ের বিষয় বা গ্রাহ্য হইতে পারে। সাংখ্যমতে উপাদান-কারণ ও তাহার কার্য্য অভিন্ন। সুতরাং যে “অহঙ্কার” হইতে ভ্রাণেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়, সেই অহঙ্কার হইতেই অগ্না ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হওয়ায় সমস্ত ইন্দ্রিয়ই তাহার মূল অহঙ্কারাত্মক। সুতরাং সমস্ত ইন্দ্রিয়েরই সমস্ত বিষয়গ্রহণে সামর্থ্য স্বীকার্য্য। কিন্তু ভ্রাণেন্দ্রিয় কেবল গন্ধ-গ্রহণেই সমর্থ, রূপাদি গ্রহণে সমর্থ নহে, ইত্যাদিরূপে ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের যে বিষয়নিয়ম আছে, ইহা সর্ব্বসম্মত। তাই ভাষ্যকার সর্ব্বশেষে বলিয়াছেন,— “সতি চ বিষয়নিয়মে স্ববিষয়গ্রহণলক্ষণত্বং ভবতীতি।” নিজ নিজ বিষয়ের গ্রহণ বা প্রত্যক্ষ যাহাদিগের লক্ষণ অর্থাৎ লিঙ্গ বা অনুমাপক, এই অর্থে উক্ত ইন্দ্রিয়বর্গকে “স্ববিষয়গ্রহণলক্ষণ” বলা যায়। বাচস্পতি মিশ্র তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয় অতীন্দ্রিয়। সুতরাং নিজ নিজ বিষয়ের গ্রহণ বা প্রত্যক্ষের কারণত্বরূপেই উহা অন্তর্ম্মেয়। তাহা হইলে গন্ধাদি নিজ নিজ বিষয়ের প্রত্যক্ষসাধনওই ভ্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয়ের সামান্য লক্ষণ বলা যায়। ভাষ্যকারের ঐ শেষ কথার দ্বারা ইহাও ব্যক্ত হইয়াছে। আর সূত্রোক্ত ভ্রাণাদি শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রকাশের দ্বারা উক্ত পঞ্চেন্দ্রিয়ের বিশেষ লক্ষণও ব্যক্ত হইয়াছে। উক্ত ভ্রাণাদি শব্দ পঞ্চজাদি শব্দের ন্যায় যোগরূঢ় ॥ ১২ ॥

ভাষ্য। কানি পুনরিন্দ্রিয়কারণানি ?

অনুবাদ—(প্রশ্ন) ইন্দ্রিয়বর্গের কারণ অর্থাৎ মূলভূতসমূহ কি ? (উত্তর)

সূত্র। পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশমিতি
ভূতানি ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, এই সমস্ত অর্থাৎ এই পঞ্চ দ্রব্য ভূতবর্গ।

ভাষ্য। সংজ্ঞাশব্দৈঃ পৃথগুপদেশো ভূতানাং বিভক্তানাং
স্ববচং কার্য্যং ভবিষ্যতীতি।

অনুবাদ—বিভক্ত ভূতবর্গের কার্য্য স্ববচ হইবে, অর্থাৎ সহজে বলা যাইবে,
এ জ্ঞা সংজ্ঞাশব্দগুলির দ্বারা (ভূতবর্গের) পৃথক উপদেশ করিয়াছেন।

টিপ্পনী—পূর্বসূত্রে ইন্দ্রিয়ের কারণরূপে ভূতবর্গের উপদেশ করিলেও ভূতবর্গের বিশেষ সংজ্ঞাগুলি বলা হয় নাই। তাই মহর্ষি পরে ভূতবর্গের বিশেষ বিশেষ কার্য বাহ্য বলিবেন, তাহা সুখবোধ্য করিবার জন্য এই প্রমেয়-লক্ষণ-প্রকরণেও এই সূত্রের দ্বারা ভূতবর্গের সংজ্ঞাগুলি বলিয়াছেন। বাস্তবিককার এই সূত্রের ও ভাষ্যের কোন উল্লেখ না করায় অনেকে বলেন, এইটি সূত্র নহে। “কানি পুনরিন্দ্রিয়কারণানি” এইরূপ প্রশ্ন করিয়া, ভাষ্যকার নিজেই তাহার উত্তরবাক্য বলিয়াছেন অর্থাৎ ঐ অংশ সমস্তই ভাষ্য। কিন্তু ত্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র তাহার “ত্ৰায়সূচীনিবন্ধ” গ্রন্থে এইটিকে সূত্রমধ্যেই গ্রহণ করিয়া, ত্ৰায়সূত্রের ৫২৮ সংখ্যা লিখিয়া গিয়াছেন। “সংজ্ঞাশব্দৈঃ পৃথগুপদেশঃ” ইত্যাদি ভাষ্যের দ্বারা ইহার প্রয়োজন কথিত হওয়ায় ভাষ্যকারের মতেও এইটি সূত্র বলিয়াই বুঝা যায়। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও এইটিকে সূত্ররূপেই গ্রহণ করিয়াছেন ॥১৩॥

ভাষ্য। ইমে তু খলু—

অনুবাদ—এই সমস্তই অর্থাৎ বক্ষ্যমাণ সূত্রোক্ত—

সূত্র। গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দাঃ পৃথিব্যাদিগুণাস্তদর্থাঃ

॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—পৃথিব্যাদির গুণ (পূর্বোক্ত পঞ্চ ভূতের গুণ) গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ, “তদর্থ” (ইন্দ্রিয়ার্থ) ।

ভাষ্য। পৃথিব্যাদীনাং যথাবিনিয়োগং গুণা ইন্দ্রিয়াণাং যথাক্রমমর্থ্য বিষয়া ইতি ।

অনুবাদ—পৃথিবী প্রভৃতির ব্যবস্থানুসারে গুণসমূহ অর্থাৎ পঞ্চ ভূতের মধ্যে যাহার যে যে গুণ ব্যবস্থিত আছে, সেই গুণসমূহ (গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ) যথাক্রমে ইন্দ্রিয়বর্গের অর্থ—কি না বিষয় ।

টিপ্পনী—ইন্দ্রিয়ের পরে চতুর্থ প্রমেয় “অর্থ”। বৈশেষিকদর্শনে মহর্ষি কণাদ দ্রব্য, গুণ ও কর্ম, এই পদার্থত্রয়ের সংজ্ঞা বলিয়াছেন,—“অর্থ”। কিন্তু মহর্ষি গোতমোক্ত চতুর্থ প্রমেয় যে অর্থ, তাহা ইন্দ্রিয়ার্থ, ইহা প্রকাশ করিতেই তিনি এই সূত্রে বলিয়াছেন,—“তদর্থাঃ”। “তেষামিন্দ্রিয়াণামর্থ্য বিষয়াস্তদর্থাঃ।” যথাক্রমে ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য বিষয় গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ, এই পঞ্চ গুণই ইন্দ্রিয়ার্থ। ঐ তাৎপর্য্যে মহর্ষি কণাদও বলিয়াছেন,—“প্রসিদ্ধা

ইন্দ্রিয়ার্থঃ” (৩।১।১)। এই হ্রদ্রে “পৃথিব্যাদিগুণাঃ” এই পদে ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসই ভাষ্যকারের সম্মত। উক্ত পদের দ্বারা পৃথিব্যাদি গুণী দ্রব্য এবং তাহার গুণ যে ভিন্ন পদার্থ, ইহাই সূচিত হইয়াছে। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও ইহাই সূচিত হইয়াছে। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও ইহাই বলিয়াছেন। গন্ধাদি পঞ্চ গুণই পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূতের গুণ নহে। গৌতমের মতে উহার মধ্যে গন্ধ, রস, রূপ ও স্পর্শ পৃথিবীর গুণ; রস, রূপ ও স্পর্শ জলের গুণ; রূপ ও স্পর্শ তেজের গুণ; স্পর্শ বায়ুর গুণ; শব্দ কেবল আকাশের গুণ। তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকে অর্থ-পরীক্ষায় মহর্ষি বিচারপূর্বক উক্ত সিদ্ধান্ত সমর্থন করিয়াছেন। তাই ভাষ্যকার উক্ত পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“পৃথিব্যাदीनां यथाविनियोगं गुणाः।” কিন্তু বার্তিককার উদ্যোতকর এখানে ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, “পৃথিব्यादयश्च गुणाश्च” এইরূপ বিগ্রহে উক্ত পদে দ্বন্দ্ব সমাসই মহর্ষির অভিপ্রেত। উক্ত “পৃথিব্যাदि” শব্দের দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ক্ষিতি, জল ও তেজ এবং “গুণ” শব্দের দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য অচ্যুত সমস্ত গুণই বুঝিতে হইবে। কারণ, সেই সমস্তও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বলিয়া ইন্দ্রিয়ার্থ। সুতরাং ইন্দ্রিয়ার্থ বলিতে সেই সমস্তও মহর্ষির বক্তব্য। কেবল গন্ধাদি পঞ্চ গুণকেই তিনি ইন্দ্রিয়ার্থ বলিতে পারেন না। উদ্যোতকর ইহা সমর্থন করিতে পরে বলিয়াছেন যে, মহর্ষি তৃতীয় অধ্যায়ের প্রারম্ভে “दर्शनस्पर्शनाभ्यामेकार्थग्रहणात्” এই হ্রদ্রে ষটাদি পদার্থকেও “অর্থ” শব্দের দ্বারা উল্লেখ করায় ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থমাত্রই যে, তাহার মতে “অর্থ,” ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়।

কিন্তু উদ্যোতকর তাহার উক্তরূপ ব্যাখ্যার সমর্থন করিতে বহু কথা বলিলেও হ্রদ্রকার মহর্ষির উক্তরূপ তাৎপর্য বুঝা যায় না। কারণ, মহর্ষি পরে তৃতীয় অধ্যায়ে অর্থপরীক্ষায় এই হ্রদ্রোক্ত গন্ধাদি পঞ্চ গুণেরই পরীক্ষা করিয়াছেন। সুতরাং তদ্বারা বুঝা যায় যে, তাহার পূর্ববর্ণিত প্রমেয়পদার্থের অন্তর্গত চতুর্থ প্রমেয় যে “অর্থ”, তাহা গন্ধাদি পঞ্চ গুণ। সেই অর্থে উক্ত “অর্থ” শব্দটি পারিভাষিক। তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম হ্রদ্রে তিনি সেই পারিভাষিক “অর্থ” শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; কিন্তু বস্তুমাত্রবোধক “অর্থ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। আর ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তুমাত্রকেই মহর্ষি চতুর্থ প্রমেয় “অর্থ” বলিলে এই হ্রদ্রে আরও অনেক পদার্থের উল্লেখ কর্তব্য, ইহাও বুঝা আবশ্যক। বস্তুতঃ গন্ধাদি পঞ্চ গুণের তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার অপবর্গের সাক্ষাৎ কারণ বলিয়া মহর্ষি বিশেষ করিয়া প্রমেয়মধ্যে “অর্থ” নামে উক্ত পঞ্চ গুণেরই উল্লেখ

করিয়াছেন। তাই ভাষ্যকারও প্রথমে এই সূত্রের অবতারণায় “ইমে তু খলু” এই বাক্যে “তু” শব্দের দ্বারা অন্ত্যন্ত অর্থের ব্যবচ্ছেদ করিয়াছেন। “তাৎপর্যাটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্রও সেখানে উক্ত “তু” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্তরূপ তাৎপর্যই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বস্তুতঃ গন্ধাদি পঞ্চ গুণই প্রাচীন কালে “ইন্দ্রিয়ার্থ” বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। তাই বৈশেষিক দর্শনে মহর্ষি কণাদও উক্ত পঞ্চ গুণকেই গ্রহণ করিয়া বলিয়াছেন,—“প্রসিদ্ধা ইন্দ্রিয়ার্থাঃ” ॥১৪॥

ভাষ্য। অচেতনশ্চ করণশ্চ বুদ্ধেজ্ঞানং বৃত্তিঃ, চেতনশ্চ-
কর্তৃরুপলক্ষিত্বিত্তি যুক্তিবিরুদ্ধমর্থং প্রত্যাচক্ষাণক ইবেদমাহ।

অনুবাদ—অচেতন করণ বুদ্ধির (জড় অন্তঃকরণের) বৃত্তি (পরিণাম-
বিশেষ) জ্ঞান, অকর্তা চেতনের (পুরুষের) উপলক্ষি, অর্থাৎ অন্তঃকরণের জ্ঞান
হয়, পুরুষের উপলক্ষি হয়, জ্ঞান ও উপলক্ষি ভিন্ন পদার্থ, এই যুক্তিবিরুদ্ধ অর্থ
অর্থাৎ সাংখ্যাসিদ্ধান্ত প্রত্যাখ্যানকারীর ন্যায় (মহর্ষি) এই সূত্রটি বলিয়াছেন।

সূত্র। বুদ্ধিরূপলক্ষিজ্ঞানমিত্যনর্থান্তরম্ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—বুদ্ধি, উপলক্ষি, জ্ঞান, ইহা অর্থান্তর নহে, অর্থাৎ একই পদার্থ।

ভাষ্য। নাচেতনশ্চ করণশ্চ বুদ্ধেজ্ঞানং ভবিতুমর্হতি, তন্নি
চেতনং স্যাৎ, একশ্চায়াং চেতনো দেহেন্দ্রিয়সংঘাতব্যতিরিক্ত
ইতি। প্রমেয়লক্ষণার্থশ্চ বাক্যশ্চান্যার্থপ্রকাশনমুপপত্তি-
সামর্থ্যাদিতি।

অনুবাদ অচেতন করণ “বুদ্ধি”র অর্থাৎ জড় অন্তঃকরণের জ্ঞান হইতে
পারে না। যেহেতু (তাহা হইলে) সেই অন্তঃকরণও চেতন হয়, [অর্থাৎ
জ্ঞানাত্মক পদার্থই চেতন, সুতরাং অন্তঃকরণে জ্ঞানের উপপত্তি স্বীকার করিলে
তাহাও চেতন পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হয়] কিন্তু দেহেন্দ্রিয়সংঘাত
হইতে ভিন্ন এই চেতন এক। প্রমেয়লক্ষণার্থ বাক্যের অন্ত্যর্থ-প্রকাশন অর্থাৎ
পূর্বোক্ত “বুদ্ধি”নামক পঞ্চম প্রমেয়ের লক্ষণরূপ উদ্দেশ্যে কথিত এই সূত্র-
বাক্যের সাংখ্যমতনিষেধরূপ অন্ত্যর্থপ্রকাশক উপপত্তির সামর্থ্যপ্রযুক্ত অর্থাৎ
যুক্তির সামর্থ্যবশতঃই এই সূত্রের দ্বারা উক্ত সাংখ্যমতও নিষিদ্ধ হইয়াছে।

টিপ্পনী—মহর্ষি গোতমের মতে জ্ঞান জীবাঙ্গারই বিশেষ গুণ। কারণ,
উহা জীবাঙ্গাতেই জন্মে। ঐ জ্ঞানই “বুদ্ধি” নামক পঞ্চম প্রমেয়।

পূর্বোক্ত জীবাত্মা এবং তাহার শরীর, ইন্দ্রিয় ও গন্ধাদি অর্থ সেই বুদ্ধির কারণ। সুতরাং সেই প্রমেয়চতুষ্টয়ের নিরূপণপূর্বক মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা “বুদ্ধির নিরূপণ করিতে বলিয়াছেন যে, বুদ্ধি, উপলব্ধি ও জ্ঞান একই পদার্থ অর্থাৎ ঐ তিনটি একার্থক পর্যায় শব্দ। জ্ঞান সর্বজীবের প্রসিদ্ধ পদার্থ। সুতরাং যাহাকে জ্ঞান বলে অর্থাৎ যাহা অল্পভবসিদ্ধ জ্ঞানত্বরূপ জ্ঞাতবিশিষ্ট, তাহা বুদ্ধি, ইহা বলিলে বুদ্ধির লক্ষণ বলা হয়। সেই বুদ্ধিরই নামান্তর উপলব্ধি। ‘জ্ঞা’ ধাতু এবং ‘বুধ’ ধাতু ও উপপূর্বক ‘লভ’ ধাতু সমানার্থ। বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, উক্তরূপে প্রসিদ্ধ পর্যায় শব্দের দ্বারাও পদার্থের লক্ষণ বলা যায়। ফলকথা, মহর্ষি গোতমের মতে জ্ঞানই বুদ্ধি ও উপলব্ধি; জ্ঞান, বুদ্ধি ও উপলব্ধি ভিন্ন পদার্থ নহে। যদিও পূর্বোক্ত “বুদ্ধি” নামক প্রমেয়ের লক্ষণোদ্দেশ্যেই মহর্ষি এই সূত্রটি বলিয়াছেন, তাহা হইলেও ইহার দ্বারা যুক্তির সামর্থ্যবশতঃ সাংখ্যমতও নিষিদ্ধ হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার প্রথমে সাংখ্যমতের উল্লেখ করিয়া এবং তাহাকে যুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া, এই সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন এবং উক্ত সাংখ্যমতের প্রত্যাখ্যান বা নিরাকরণই যে, এই সূত্রের প্রকৃত প্রয়োজন নহে, ইহা ব্যক্ত করিবার জন্যই পূর্বোক্ত ভাষ্যসন্দর্ভে “প্রত্যাচক্ষাণক ইব” এই স্থলে “ইব” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন।

সাংখ্যমতে বুদ্ধি, উপলব্ধি ও জ্ঞান ভিন্ন পদার্থ। মূল প্রকৃতির প্রথম পরিণাম বুদ্ধি, উহারই নাম অস্তঃকরণ। উহা জড় পদার্থ। তাই ভাষ্যকার উহাকে বলিয়াছেন,—অচেতন করণ। জ্ঞান ঐ বুদ্ধিরই পরিণামবিশেষ; সুতরাং বুদ্ধিরই ধর্ম; উহা চেতন আত্মার ধর্ম নহে। আত্মার কোন পরিণাম বা বিকার নাই, সুতরাং আত্মা অপরিণামী, অকর্তা, নিত্য, চৈতন্যস্বরূপ। পূর্বোক্ত বুদ্ধি বা অস্তঃকরণে সেই আত্মা প্রতিবিম্বিত হওয়ায় সেই বুদ্ধিই জ্ঞানের সহিত সেই আত্মার যে অবাস্তব সম্বন্ধ হয়, তাহাকে সেই আত্মার উপলব্ধি বলে। মহর্ষি তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আহিকে বিচারপূর্বক উক্ত সাংখ্যমত খণ্ডন করিয়াছেন। ভাষ্যকার এখানে উক্ত সাংখ্যমতের খণ্ডন করিতে সংক্ষেপে বলিয়াছেন যে, বুদ্ধি বা অস্তঃকরণে জ্ঞান জন্মে, ইহা বলিলে সেই অস্তঃকরণও চেতন পদার্থ হয়। কিন্তু দেহাদি ভিন্ন চেতন পদার্থ এক। ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, জ্ঞান ও চৈতন্য একই পদার্থ; সুতরাং যাহাতে জ্ঞান জন্মে, তাহাকে চেতন পদার্থই বলিতে হইবে। তাহা হইলে প্রত্যেক জীবদেহে অস্তঃকরণ এবং আত্মা, এই উভয়কেই চেতন বলিতে হয়। তাহা

হইলে অন্তঃকরণরূপ চেতন কর্তৃক জ্ঞাত বিষয় আত্মা জানিতে পারেন না। এবং একই দেহে উভয় চেতন পদার্থের মতভেদপ্রযুক্ত অনেক অনর্থ ঘটে। সুতরাং দেহাদি ভিন্ন একই চেতন পদার্থ স্বীকার্য। সুতরাং অন্তঃকরণে জ্ঞান জন্মে না, ইহাও স্বীকার্য। অবশ্য সাংখ্যমতে বুদ্ধি বা অন্তঃকরণে যে জ্ঞান জন্মে, তাহা সেই বুদ্ধিরই পরিণামবিশেষ, তাহা চৈতন্য পদার্থ নহে। চৈতন্য নিত্য পদার্থ এবং তাহাই পুরুষস্বরূপ। বুদ্ধিতে চৈতন্যরূপ সেই পুরুষের প্রতিবিম্ববশতঃ উহা অচেতন হইয়াও তখন চেতনের ন্যায় হয়। কিন্তু মহর্ষি গোতম ইহা স্বীকার করেন নাই। তাঁহার মতে নিরাকার নিক্রিয়কার আত্মার প্রতিবিম্ব অসম্ভব। অতঃ কোনরূপেও ঐ প্রতিবিম্বের ব্যাখ্যা করা যায় না। আত্মাতে জ্ঞানশক্তি আছে বলিয়াই উহা চৈতন্য ও চিত্তিশক্তি নামে কথিত হইয়াছে। বস্তুতঃ সেই চৈতন্যই আত্মা নহে। কিন্তু আত্মাতে উৎপন্ন বিশেষ গুণ জ্ঞানই তাহার চৈতন্য। সেই চৈতনের আশ্রয়ই চেতন। সুতরাং অচেতন অন্তঃকরণে সেই চৈতন্যরূপ জ্ঞান জন্মিতে পারে না। জড়পদার্থের পরিণামবিশেষকেও জ্ঞান বলা যায় না ॥ ১৫ ॥

ভাষ্য। স্মৃত্যনুমানাগম-সংশয়-প্রতিভা-স্বপ্নজ্ঞানোহাঃ স্মৃতি-প্রত্যক্ষমিচ্ছাদয়শ্চ মনসো লিঙ্গানি। তেষু সংস্র ইয়মপি—

অনুবাদ—স্মৃতি, অনুমান, আগম (শব্দবোধ), সংশয়, “প্রতিভা”, (ইন্দ্রিয়াদি-নিরপেক্ষ জ্ঞানবিশেষ), স্বপ্নজ্ঞান “উহ” (তর্ক), স্মৃতি-প্রত্যক্ষ এবং ইচ্ছা প্রভৃতি মনের লিঙ্গ অর্থাৎ অনুমাপক। সেই সমস্ত লিঙ্গ থাকিতে ইহাও (অর্থাৎ বক্ষ্যমাণ স্মৃত্ত্বোক্ত যুগপৎ জ্ঞানের অনুৎপত্তিও মনের লিঙ্গ)।

সূত্র। যুগপজ্জ্ঞানানুৎপত্তির্মনসো লিঙ্গম্ ॥১৬॥

অনুবাদ—একই সময়ে জ্ঞানের অর্থাৎ বিজাতীয় নানা প্রত্যক্ষের অনুৎপত্তি, মনের লিঙ্গ (অনুমাপক)।

ভাষ্য। অনিদ্ৰিয়নিমিত্তাঃ স্মৃত্যাদয়ঃ করণান্তরনিমিত্তা ভবিতুমর্হন্তীতি। যুগপচ্ছলু ত্রাণাদীনাং গন্ধাদীনাঞ্চ সম্বন্ধার্থে যুগপৎ যুগপজ্জ্ঞানানি নোৎপত্ত্বন্তে। তেনানুস্মীয়তে, অস্তি তত্তদিনিদ্ৰিয়সংযোগি সহকারি নিমিত্তান্তরমব্যাপি, যন্তাহ-

সম্মিধেনোৎপত্ততে জ্ঞানং, সম্মিধেশ্চোৎপত্ত ইতি । মনঃ-
সংযোগানপেক্ষ্য ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্নিকর্ষস্য জ্ঞানহেতুত্বে যুগপদ্ব্য-
পত্তোরন জ্ঞানানীতি ।

অনুবাদ—“অনিদ্রিয়নিমিত্ত” অর্থাৎ ভ্রাণাদি বহিরিদ্ৰিয় যাহাদিগের নিমিত্ত নহে, এমন “স্বৃতি” প্রভৃতি (পূর্বোক্ত স্বৃতি প্রভৃতি জ্ঞান এবং ইচ্ছাদি) “করণান্তরনিমিত্ত” অর্থাৎ অন্য কোন ইন্দ্রিয়নিমিত্তক হইবার যোগ্য । এবং একই সময়ে ভ্রাণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের ও গন্ধ প্রভৃতি বিষয়ের সন্নির্কর্ষসমূহ হইলে একই সময়ে অনেক জ্ঞান (অনেক ইন্দ্রিয়জ্ঞান অনেক প্রত্যক্ষ) উৎপন্ন হয় না ; তদ্বারা অনুমিত হয়, সেই সেই ইন্দ্রিয়সংযুক্ত, অব্যাপক অর্থাৎ অণুপরিমাণ (প্রত্যক্ষের) সহকারী কারণান্তর আছে, যাহার অসন্নিধিবশতঃ (অন্য ইন্দ্রিয়ের সহিত অসংযোগবশতঃ) “জ্ঞান” (সেই অন্য ইন্দ্রিয়-জ্ঞান প্রত্যক্ষ) উৎপন্ন হয় না এবং সন্নিধিবশতঃ (সেই ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযোগবশতঃ) উৎপন্ন হয় অর্থাৎ সেই ইন্দ্রিয়জ্ঞান প্রত্যক্ষ উৎপন্ন হয় । মনঃসংযোগ-নিরপেক্ষ ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্নিকর্ষের প্রত্যক্ষহেতু হইলে অর্থাৎ মনঃসংযোগশূন্য ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের সন্নির্কর্ষ প্রত্যক্ষের কারণ হইলে, একই সময়ে অনেক জ্ঞান অর্থাৎ অনেক ইন্দ্রিয়জ্ঞান অনেক প্রত্যক্ষ উৎপন্ন হউক ?

টিপ্পনী—“বুদ্ধির” পরে ষষ্ঠ প্রমেয় মনের লক্ষণ বক্তব্য । মন অন্তরীন্দ্রিয় । তাই মহর্ষি গৌতমের মতে মনেরই নাম অন্তঃকরণ । উক্ত “করণ” শব্দের অর্থ ইন্দ্রিয় । প্রত্যেক জীবদেহে এক একটি মন থাকে, উহা পরমাণুর ন্যায় অতি সূক্ষ্ম নিত্যদ্রব্য । মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা নিজ সিদ্ধান্তানুসারে উক্তরূপ মনের সাধক লিঙ্গ বলিয়া, তদ্বারা উহার লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন । মহর্ষি সেই লিঙ্গ বলিয়াছেন,—যুগপৎ জ্ঞানের অমূল্যপত্তি । যুগপৎ অর্থাৎ একই ক্ষণে নানা ইন্দ্রিয়জ্ঞান নানা বিষয়ের প্রত্যক্ষ জন্মে না । ইহাই মনের সাধক লিঙ্গ । কিন্তু উক্ত সিদ্ধান্ত সর্বসম্মত না হওয়ায় উহা সর্বসম্মত লিঙ্গ হইতে পারে না । সুতরাং মনের সাধক অন্যান্য লিঙ্গও বলা আবশ্যক । তাই ভাষ্যকার প্রথমে এই সূত্রের অবতারণা করিতে সেই সমস্ত লিঙ্গও বলিয়াছেন এবং পরে “অনিদ্রিয়নিমিত্তাঃ স্বত্যাাদয়ঃ করণান্তরনিমিত্তা ভবিতুমর্হন্তি” এই সন্দর্ভের দ্বারা তাহার পূর্বকথিত স্বৃতিপ্রভৃতি যে ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়নিমিত্তক নহে, সুতরাং তাহাতে ঐরূপ অন্য কোন করণ (ইন্দ্রিয়) আবশ্যক, ইহা বলিয়া, মনের

অস্তিত্বে অহুমানপ্রমাণের স্বচনা করিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্র সেই অহুমানপ্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন। ফলকথা, জীবদেহে বহিরিন্দ্রিয় ভিন্ন উক্তরূপ একটি অস্তরিন্দ্রিয় না থাকিলে পূর্বোক্ত স্মৃতি প্রভৃতি জন্মিতে পারে না। স্মৃতরাং উক্ত স্মৃতি প্রভৃতির দ্বারা অহুমানপ্রমাণসিদ্ধ হয় যে, মন নামে অস্তরিন্দ্রিয় আছে, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। ভাষ্যকার পূর্বোক্ত ভাষ্যে যে “প্রতিভা”র উল্লেখ করিয়াছেন, উহা ইন্দ্রিয়াদিনিরপেক্ষ মানন জ্ঞানবিশেষ। ভাষ্যকার পরেও “প্রাতিভ” জ্ঞানের উল্লেখ করিয়াছেন। বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ আৰ্য জ্ঞানকে “প্রাতিভ” বলিয়াছেন এবং কদাচিৎ উহা যে লৌকিক ব্যক্তিদিগেরও জন্মে, ইহাও বলিয়াছেন। যেমন কহা বলে,—“কল্যা আমার ভ্রাতা আসিবে, ইহা আমার মন বলিতেছে।” কহ্নার ঐরূপ জ্ঞান যথার্থ হইলে উহাও “প্রাতিভ” জ্ঞান। “শ্রীমদ্ভাষ্য”কার শ্রীধর ভট্ট উক্ত “প্রতিভা”কেই “প্রাতিভ” বলিয়াছেন। কিন্তু যোগদর্শনে পতঞ্জলি বলিয়াছেন,—“প্রাতিভা দ্বা সর্ব্বং” (৩।৩৩)। সেখানে ভাষ্যকার ব্যাসদেব বলিয়াছেন,—“প্রাতিভং নাম-তারকং।” যোগীদিগের প্রতিভাজ্ঞান জ্ঞানবিশেষই প্রাতিভ। তৃতীয় খণ্ডে (২৫৩ পৃঃ) উক্ত বিষয়ে আলোচনা দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যকার পরে স্বত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন যে, যুগপৎ অর্থাৎ একই ক্ষণে ভ্রাণাদি অনেক ইন্দ্রিয় এবং তাহার গ্রাহ্য গন্ধাদি অনেক বিষয়ের সন্নিবন্ধ হইলেও সেই একই ক্ষণে সেই সমস্ত বিষয়ের প্রত্যক্ষ জন্মে না। ইহার দ্বারা অহুমানপ্রমাণসিদ্ধ হয় যে, জীবদেহে সেই সেই ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয়, এমন অব্যাপক অর্থাৎ অতিসূক্ষ্ম বাহ্য প্রত্যক্ষের কোন সহকারী কারণান্তর আছে, কোন ইন্দ্রিয়ের সহিত যাহার সন্নিধি বা সংযোগ হইলে সেই ইন্দ্রিয়জ্ঞান প্রত্যক্ষ জন্মে এবং যাহার সংযোগের অভাবে অন্য ইন্দ্রিয়জ্ঞান প্রত্যক্ষ জন্মে না। উক্তরূপ অতি সূক্ষ্ম দ্রব্যের নাম মন। মহর্ষি মনের উক্তরূপ লিঙ্গ বলিয়া, তদ্বারা মনের লক্ষণও ব্যক্ত করিয়াছেন। অর্থাৎ অতি সূক্ষ্ম যে দ্রব্যের সহিত বহিরিন্দ্রিয়বিশেষের সংযোগ সেই ইন্দ্রিয়জ্ঞান প্রত্যক্ষের কারণ, তাহা মন। সেই মনঃসংযোগের অপেক্ষা না করিয়া, গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত সেই ইন্দ্রিয়-বিশেষের সন্নিবন্ধ, প্রত্যক্ষের কারণ হইলে যুগপৎ অনেক বিষয়ের সহিত অনেক ইন্দ্রিয়ের সন্নিবন্ধ হলে যুগপৎ সেই অনেক ইন্দ্রিয়জ্ঞান অনেক প্রত্যক্ষ হইতে পারে। কিন্তু মহর্ষি গৌতমের মতে তাহা হয় না। তাহার মতে সেইরূপ হলে তৎকালে যে ইন্দ্রিয়ের সহিত সেই অতিসূক্ষ্ম মনের সংযোগ থাকে, তখন সেই

ইন্দ্রিয়জ্ঞাই প্রত্যক্ষ জন্মে। কিন্তু সেই মনের অতি দ্রুতগতিগ্রন্থক পরক্ষণেই অন্য ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার সংযোগ হওয়ায় পরক্ষণেই সেই ইন্দ্রিয়জ্ঞা প্রত্যক্ষ জন্মে। কিন্তু মন বিভূ অথবা সর্বশরীরব্যাপী হইলে যুগপৎ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের সহিতই তাহার সংযোগ থাকায় যুগপৎ নানাপ্রত্যক্ষও হইতে পারে। সুতরাং মন যে পরমাণুর ন্যায় অতি ক্ষুদ্র, ইহাও স্বীকার্য। মহর্ষি পরে তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আক্ষিকে মনঃপরীক্ষা প্রকরণে বিচারপূর্বক তাহার উক্ত সিদ্ধান্ত সমর্থন করিয়াছেন। পরে গুরু প্রভাকর ও কুমারিল ভট্ট প্রভৃতি অনেকে মনের বিভূত্ববাদ সমর্থন করিলেও “কুহুমাজলি” গ্রন্থের তৃতীয় স্তবকের প্রথম কারিকার বিবরণে মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য তাহাদিগের যুক্তি খণ্ডন করিয়া শেষ কথা বলিয়াছেন যে, “ব্যাসঙ্গ” স্থলে যখন সর্বমতেই সেই এক ইন্দ্রিয়জ্ঞাই প্রত্যক্ষ জন্মে, তখন তদদৃষ্টান্তে সর্বত্রই নানা প্রত্যক্ষের অযোগপন্থাই অনুমানপ্রমাণসিদ্ধ।

বস্তুতঃ বৃহদারণ্যক উপনিষদে (১।৫।৩) “অন্যমনা অভূবং নাদর্শমন্যমনা অভূবং নাশ্রোষং মনসা হেয পশুতি মনসা শৃণোতি” এই ঋতিবাক্যের দ্বারাও কথিত হইয়াছে যে, অন্যমনস্ক হইলে দর্শন ও শ্রবণাদি প্রত্যক্ষ জন্মে না। মহর্ষি গোতমের মতে মনের অণুত্ববশতঃ কোন এক ইন্দ্রিয়ে মন স্থির থাকিলে তখন অন্য ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার সংযোগ সম্ভব না হওয়ায় সেই ব্যক্তিকে তখন অন্যমনস্ক বলা যায়। সেই অন্যমনস্কতাই “ব্যাসঙ্গ” বলিয়া কথিত হইয়াছে। সেই ব্যাসঙ্গস্থলে যে, অন্য ইন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রত্যক্ষ জন্মে না, ইহা সর্বদম্মত। কিন্তু মনের বিভূত্ববাদে উহার উপপত্তি হয় না। পরন্তু ভগবদগীতায় কথিত হইয়াছে,—“চকলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদদ্ভুতং” (৬।৩৫)। কিন্তু মন বিভূ হইলে বায়ুর ন্যায় তাহার চকলত্ব সম্ভব হয় না। মহর্ষি গোতমও পরে বলিয়াছেন,—“ন গত্যাভাবাৎ” (৩।২।৮) অর্থাৎ বিভূ পদার্থের গতি না থাকায় গতিশীল মনকে বিভূ বলা যায় না। গোতমের মতে মনের অতি দ্রুতগতিবশতঃ পরক্ষণেই অন্য ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার সংযোগ হওয়ায় তখন সেই ইন্দ্রিয়জ্ঞা প্রত্যক্ষ জন্মে। সুতরাং সেইরূপ স্থলে বস্তুতঃ যুগপৎ অনেক ইন্দ্রিয়জ্ঞা অনেক প্রত্যক্ষ না হইলেও তাহাতে যোগপন্থ ভ্রম জন্মে। মহর্ষি পরে এ বিষয়ে প্রাচীন দৃষ্টান্তও প্রদর্শন করিয়াছেন। তৃতীয় খণ্ড, ৩২৩-২৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ॥ ১৬ ॥

ভাষ্য । ক্রমপ্রাপ্তা ভূ—

সূত্র । প্রযতিৰ্গাণবুদ্ধিশরীরারম্ভঃ ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—ক্রমপ্রাপ্ত “প্রবৃত্তি” কিন্তু বাগারম্ভ, বুদ্ধ্যারম্ভ ও শরীরারম্ভ অর্থাৎ বাচিক, মানসিক ও শারীরিক শুভাশুভ কর্মই “প্রবৃত্তি” ।

ভাষ্য । মনোহত্র বুদ্ধিরিত্যভিপ্রেতম্ । বুধ্যতেহনেনিতি বুদ্ধিঃ । সোহয়মারম্ভঃ শরীরেণ বাচা মনসা চ পুণ্যঃ পাপশ্চ দশবিধঃ । তদেতৎ কৃতভাষ্যং দ্বিতীয়সূত্র ইতি ।

অনুবাদ—এই সূত্রে “বুদ্ধি” এই শব্দের দ্বারা “মন” অভিপ্রেত । ইহার দ্বারা (মনের দ্বারা) বুঝা যায়, এ জন্ম “বুদ্ধি” । [অর্থাৎ ভাবার্থনিষ্পন্ন “বুদ্ধি” শব্দের “জ্ঞান” অর্থ হইলেও “বুধ্যতেহনেন” এই ব্যুৎপত্তিতে করণার্থনিষ্পন্ন “বুদ্ধি” শব্দের মন অর্থ হইতে পারে, মহর্ষির এখানে তাহাই অভিপ্রেত] । শরীরের দ্বারা, বাক্যের দ্বারা এবং মনের দ্বারা পুণ্য ও পাপ অর্থাৎ ধর্মজনক ও অধর্মজনক সেই এই আরম্ভ (কর্মরূপ “প্রবৃত্তি”) দশ প্রকার । সেই ইহা দ্বিতীয় সূত্রে কৃতভাষ্য হইয়াছে (অর্থাৎ শুভ ও অশুভ দশ প্রকার প্রবৃত্তি দ্বিতীয় সূত্র-ভাষ্যেই বলা হইয়াছে) ।

টিপ্পনী—“প্রবৃত্তি”র লক্ষণ বলিতে মনোজন্ম প্রবৃত্তিও বলিতে হইবে । কিন্তু মন নিরূপিত না হইলে তাহা বলা যায় না,—এ জন্ম মহর্ষি মনের নিরূপণের পরে ক্রমপ্রাপ্ত সপ্তম প্রমেয় “প্রবৃত্তি”র নিরূপণ করিয়াছেন । ভাষ্যকার প্রথমে “ক্রমপ্রাপ্তা তু” এই বাক্যের উল্লেখপূর্বক সূত্রের অবতারণা করিয়া ইহাই প্রকাশ করিয়াছেন । ধর্ম ও অধর্মের শুভাশুভ কর্মই “প্রবৃত্তি” নামক প্রমেয় । তাই মহর্ষি কর্মবোধক “আরম্ভ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন । “তাৎপর্য্য-টীকা”কার বলিয়াছেন যে, “আরম্ভ” অর্থাৎ কর্মই “প্রবৃত্তি” । উহা দ্বিবিধ,—জ্ঞানজনক এবং ক্রিয়াজনক । তন্মধ্যে বাহ্য জ্ঞানোৎপত্তির দ্বারা পুণ্য বা পাপের কারণ, তাহা “বাক্-প্রবৃত্তি” । সূত্রস্থ “বাচ্” শব্দের দ্বারা জ্ঞানজনক পদার্থমাত্রই গ্রহণ করিতে হইবে । সুতরাং মনের দ্বারা ইষ্টদেবতাদির চিন্তা ও চক্ষুরাদির দ্বারা সাধু ও অসাধু পদার্থের জ্ঞান প্রভৃতিও “বাক্-প্রবৃত্তি”র মধ্যে গণ্য । ক্রিয়াজনক প্রবৃত্তি দ্বিবিধ,—‘শরীরজন্ম’ এবং ‘মনোজন্ম’ । শরীরের দ্বারা পরিভ্রাণ, পরিচর্যা এবং দান ; বাক্যের দ্বারা সত্য, হিত, প্রিয় ও স্বাধ্যায় । মনের দ্বারা দয়া, অস্পৃহা ও শ্রদ্ধা, এই দশ প্রকার পুণ্যপ্রবৃত্তি অর্থাৎ পুণ্যজনক প্রবৃত্তি । এইরূপ উহার বিপরীত ভাবে পাপপ্রবৃত্তিও দশ প্রকার ।

পূর্বে দ্বিতীয় স্বত্রভাষ্যেই ভাষ্যকার ইহা বলিয়াছেন এবং সেই স্বত্রে “প্রবৃত্তি” শব্দের অর্থ যে, এই স্বত্রোক্ত কর্মরূপ প্রবৃত্তিজন্ম ধর্ম ও অধর্ম, ইহাও সেখানে বলিয়াছেন। এই স্বত্রে “বাচ্”, “বুদ্ধি” ও “শরীর” শব্দের পরে উক্ত “আরম্ভ” শব্দের সহিত পূর্বোক্ত প্রত্যেকের সম্বন্ধবশতঃ ‘বাগারম্ভ’, ‘বুদ্ধ্যারম্ভ’, ও ‘শরীরারম্ভ’ এই ত্রিবিধ প্রবৃত্তি বুঝা যায়। মানসিক প্রবৃত্তিও বক্তব্য বলিয়া তাহাকেই মহর্ষি “বুদ্ধ্যারম্ভ” বলিয়াছেন, ইহাই বুঝিতে হইবে। তাই ভাষ্যকার ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন যে, এই স্বত্রে পূর্বোক্ত “বুদ্ধি” বা জ্ঞান অর্থে “বুদ্ধি” শব্দের প্রয়োগ হয় নাই। কিন্তু যদ্বারা বুঝা যায়, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে উক্ত “বুদ্ধি” শব্দের দ্বারা মননই মহর্ষির অভিপ্রেত। অনেক পুস্তকে এই স্বত্রের শেষে “ইতি” শব্দ দেখা যায়। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র “ইতি” শব্দান্ত স্বত্রপাঠ গ্রহণ করেন নাই। এখানে “ইতি” শব্দের কোন প্রয়োজনও নাই ॥ ১৭ ॥

সূত্র । প্রবর্তনালক্ষণা দোষাঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—“প্রবর্তনালক্ষণ” অর্থাৎ প্রবৃত্তিজনকত্ব বাহাদিগের লক্ষণ এবং অনুমাপক, সেই সমস্ত “দোষ” অর্থাৎ রাগ, দ্বেষ ও মোহ।

ভাষ্য। প্রবর্তনা প্রবৃত্তিহেতুত্বং, জ্ঞাতারং হি রাগাদয়ঃ প্রবর্তয়ন্তি পুণ্যে পাপে বা, যত্র মিথ্যাজ্ঞানং তত্র রাগদ্বৈষাবিতি। প্রত্যাববেদনীয়ী হীমে দোষাঃ কস্মাল্লক্ষণতো নির্দিশ্যন্ত ইতি। কর্মলক্ষণাঃ খলু রক্তদ্বিষ্টমূঢ়াঃ, রক্তো হি তৎ কর্ম কুরুতে যেন কর্মণা স্রুৎং দুঃখং বা লভতে, তথা দ্বিষ্টস্তথা মূঢ় ইতি। রাগদ্বৈষমোহা ইত্যুচ্যমানে বহু নোক্তং ভবতীতি।

অনুবাদ—“প্রবর্তনা” বলিতে প্রবৃত্তিজনকত্ব। রাগাদি (রাগ, দ্বেষ ও মোহ) আত্মাকে পুণ্য বা পাপ কর্মে প্রবৃত্ত করে। যে আত্মাতে মিথ্যাজ্ঞান (মোহ) জন্মে, সেই আত্মাতে রাগ (বিষয়ে অভিলাষ) ও দ্বেষ জন্মে। (পূর্বপক্ষ) প্রত্যাববেদনীয় অর্থাৎ সর্বজীবের মানস-প্রত্যক্ষসিদ্ধ এই দোষগুলি (রাগ, দ্বেষ ও মোহ) লক্ষণের দ্বারা অর্থাৎ অনুমানের দ্বারা কেন নির্দিষ্ট হইতেছে? (উত্তর) যেহেতু রক্ত (অমুরক্ত), দ্বিষ্ট (দ্বেষযুক্ত) এবং মূঢ় (ভ্রান্ত) জীবগণ “কর্মলক্ষণ” অর্থাৎ কর্মই তাহাদিগের সেইরূপে অনুমাপক।

যেহেতু রক্ত ব্যক্তিতে সেই কৰ্ম করে, যে কৰ্মের দ্বারা সুখ বা দুঃখ লাভ করে। সেইরূপ দ্বিষ্ট ব্যক্তিতে সেই কৰ্ম করে, যে কৰ্মের দ্বারা সুখ বা দুঃখ লাভ করে। তদ্রূপ মূঢ় ব্যক্তিতে সেই কৰ্ম করে, যে কৰ্মের দ্বারা সুখ বা দুঃখ লাভ করে। “রাগদ্বেষমোহাঃ” এই মাত্র বলিলে অর্থাৎ “দোষা রাগদ্বেষমোহা” এইরূপ সূত্র বলিলে অধিক বলা হয় না।

টিপ্পনী—“রাগ”, “দ্বেষ” ও “মোহ”, এই তিনটির নাম “দোষ”। উহা পূর্বোক্ত “প্রবৃত্তি”র প্রযোজক, এ জন্য মহর্ষি “প্রবৃত্তি”র পরে অষ্টম প্রমেয় দোষের নিরূপণ করিয়াছেন। ‘দোষের’ মধ্যে মোহই প্রধান। কারণ, মোহশূন্য ব্যক্তির রাগ ও দ্বেষ জন্মে না। মহর্ষি পরে চতুর্থ অধ্যায়ে নিজেই ইহা বলিয়াছেন। উক্ত রাগ, দ্বেষ ও মোহ, পুণ্যজনক ও পাপজনক কৰ্মে প্রবৃত্তির কারণ। সূত্রোক্ত প্রবৃত্তিজনকও উক্ত দোষত্রয়ের লক্ষণ। সূত্রে “লক্ষণ” শব্দের দ্বারা এক পক্ষে লিঙ্গ বা অহুমানক অর্থও মহর্ষির বিবক্ষিত বুঝা যায়। অর্থাৎ কৰ্মপ্রবৃত্তির দ্বারা উক্ত রাগাদি দোষত্রয় অহুমানপ্রমাণসিদ্ধ হয়। ভাষ্যকার পরে পূর্বপক্ষ প্রকাশ করিয়াছেন যে, রাগ, দ্বেষ ও মোহ, এই দোষত্রয় “প্রত্যাব্দেদনীয়”। অর্থাৎ ঐ সমস্ত মনোগ্রাহ গুণ বলিয়া প্রত্যেক আত্মাই মনের দ্বারা উহার প্রত্যক্ষ করে। তথাপি মহর্ষি লক্ষণ দ্বারা উহাদিগের নির্দেশ করিয়াছেন কেন? এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, ঐ সমস্ত দোষ নিজ আত্মাতে প্রত্যক্ষসিদ্ধ হইলেও অগ্ন আত্মাতে অহুমেয়। কোন ব্যক্তি সুখজনক বা দুঃখজনক কৰ্মে প্রবৃত্ত হইলে সেই কৰ্ম দ্বারা অহুমানসিদ্ধ হয় যে, সেই ব্যক্তি রক্ত, দ্বিষ্ট ও মূঢ়। কারণ, মোহ ব্যতীত কাহারও রাগ ও দ্বেষ জন্মে না। রাগ ও দ্বেষ ব্যতীতও কাহারও সুখজনক দুঃখজনক কৰ্মে প্রবৃত্তি হয় না। পরন্তু উক্ত রাগ, দ্বেষ ও মোহ নিজ নিজ আত্মাতে প্রত্যক্ষসিদ্ধ হইলেও ঐ সমস্ত যে কৰ্মপ্রবৃত্তির জনক, ইহা অনেকের অজ্ঞাত। সূত্রোক্ত মহর্ষি বলিয়াছেন,—“প্রবর্তনালক্ষণাঃ।” কিন্তু “দোষা রাগদ্বেষমোহাঃ” এইরূপ সূত্র বলিলে অধিক বলা হয় না ॥ ১৮ ॥

সূত্র । পুনরুৎপত্তিঃ প্রেত্যভাবঃ ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—পুনরুৎপত্তি অর্থাৎ মরণের পরে পুনর্জন্ম “প্রেত্যভাব”।

ভাষ্য । উৎপন্নস্ত কচিৎসত্ত্বনিকায়ে যুজ্জা যা পুনরুৎপত্তিঃ

স প্রেত্যভাবঃ । উৎপন্নস্ত সন্মন্ধস্ত । সন্মন্ধস্ত দেহেন্দ্রিয়-
বুদ্ধিবেদনাভিঃ । পুনরুৎপত্তিঃ পুনর্দেহাদিভিঃ সন্মন্ধঃ । পুঙ্খরিত্য-
ভ্যাসাভিধানম্ । যত্র কচিৎ প্রাণভূমিকায় বর্তমানঃ পূর্বো-
পাত্তান্ দেহাদীন জহাতি তৎ প্রৈতি । যত্তত্রাণ্ড্র বা দেহাদীন-
ন্যানুপাদন্তে তদ্ভবতি । প্রেত্যভাবো যুত্বা পুনর্জন্ম । মোহয়ং
জন্মমরণপ্রবন্ধাভ্যাসোহনাদিরপবর্গান্তঃ প্রেত্যভাবো বেদিতব্য
ইতি ।

অনুবাদ—কোন প্রাণি-নিকায় অর্থাৎ মহুগ্ধ, পশু প্রভৃতি কোন এক-
জাতীয় জীবকুলে উৎপন্নের মরণের পরে যে পুনরুৎপত্তি, তাহা “প্রেত্যভাব” ।
উৎপন্নের কি না—সন্মন্ধ-বিশিষ্টের । সন্মন্ধ কিন্তু দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও
বেদনার অর্থাৎ সুখ-দুঃখের সহিত । “পুনরুৎপত্তি” বলিতে পুনর্ব্বার দেহাদির
সহিত সন্মন্ধ । “পুনঃ” এই শব্দের দ্বারা অভ্যাসের অর্থাৎ জন্মের পৌনঃপুত্যের
কথন হইয়াছে । যে কোনও প্রাণিনিকায় (একজাতীয় জীবকুলে) বর্তমান
হইয়া (জীব) পূর্বপরিগৃহীত দেহাদিকে যে ত্যাগ করে, তাহা প্রেত হয়,
অর্থাৎ সেই পূর্বপরিগৃহীত দেহাদির ত্যাগই জীবের প্রেতভাব বা মরণ । সেই
প্রাণিনিকায় অথবা অন্য প্রাণিনিকায় যে অন্য দেহাদিকে গ্রহণ করে, তাহা
উৎপন্ন হয় অর্থাৎ সেই অভিনব দেহাদির গ্রহণই জীবের উৎপত্তি বা জন্ম ।
ফলিতার্থ—মরণোত্তর পুনর্জন্মই “প্রেত্যভাব” । সেই এই জন্ম-মরণ-প্রবাহের
অভ্যাস অর্থাৎ মরণের পরে পুনঃ পুনঃ জন্মরূপ প্রেত্যভাব অনাদি (এবং)
মোক্ষান্ত জানিবে ।

টিপ্পনী—“দোষে”র পরে নবম প্রমেয় “প্রেত্যভাবে”র লক্ষণ বক্তব্য ।
প্রপূর্ব্বক “ইণ্” ধাতুর উত্তর জ্ঞাচ্ প্রত্যয় যোগে “প্রেত্য” শব্দ এবং “ভূ”
ধাতু হইতে “ভাব” শব্দ নিষ্পন্ন । প্রপূর্ব্বক “ইণ্” ধাতুর অর্থ এখানে মরণ ।
ভূ ধাতুর অর্থ উৎপত্তি । তাহা হইলে “প্রেত্য” অর্থাৎ মরণের পরে “ভাব”
অর্থাৎ উৎপত্তি, ইহাই “প্রেত্যভাব” শব্দের দ্বারা বুঝা যায় । তাই ভাষ্যকার
শেষে ফলিতার্থ বলিয়াছেন,—“প্রেত্যভাবো যুত্বা পুনর্জন্ম ।” ভাষ্যকার প্রথমে
উক্ত “প্রেত্য” এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“উৎপন্নস্ত কচিৎ সন্মন্ধনিকায়
যুত্বা ।” এখানে “সন্মন্ধনিকায়” শব্দের দ্বারা মহুগ্ধাদি একজাতীয় জীবদেহই

ভাষ্যকারের বিবক্ষিত বুঝা যায়। কোষকার অমর সিংহ বলিয়াছেন,—
 “সম্বন্ধঃ স্মৃত্যুঃ।” অর্থাৎ সমানধর্মী জীবসমূহই “নিকায়” শব্দের
 অর্থ। ভাষ্যকার দ্বিতীয়স্থত্র-ভাষ্যে জন্মের লক্ষণ বলিতে “নিকায়” শব্দের
 প্রয়োগ করিয়াছেন। সেখানে বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে।
 নিত্য আত্মার উৎপত্তি হইতে পারে না। তাই ভাষ্যকার তাঁহার পূর্বোক্ত
 “উৎপন্নস্ত” এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সম্বন্ধস্ত”। পরে সেই সম্বন্ধের
 ব্যাখ্যা করিতে দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও বেদনা অর্থাৎ স্মৃৎ-দুঃখের সহিত সম্বন্ধ
 বলিয়া সেই সম্বন্ধকেই আত্মার উৎপত্তি বলিয়াছেন। পরে স্থত্রোক্ত
 “পুনরুৎপত্তি”র ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“পুনরুৎপত্তিঃ পুনর্দেহাদিভিঃ
 সম্বন্ধঃ।” “পুনর্” শব্দের দ্বারা আত্মার উক্তরূপ উৎপত্তির অভ্যাস বা
 আবৃত্তি কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ অনাদিকাল হইতে মরণের পরে আত্মার
 পুনঃ পুনঃ উক্তরূপ উৎপত্তি বা জন্ম হইতেছে। অপবর্গ ব্যতীত উহার
 আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয় না। ভাষ্যকার পরে ইহা ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন যে,
 আত্মা কোন একজাতীয় জীবদেহে বর্তমান হইয়া পূর্বগৃহীত দেহাদির যে
 পরিত্যাগ করেন, তাহাই তাঁহার মরণ এবং পরে তজ্জাতীয় অথবা অন্তজাতীয়
 জীবকূলে পুনর্বার যে দেহাদি পরিগ্রহ করেন, তাহাই সেই আত্মার পুনর্জন্ম।
 মরণের পরে সেই পুনর্জন্মের নামই “প্রেত্যভাব”। উহা অনাদি ও অপবর্গান্ত।
 মহর্ষি পরে ইহা যুক্তির দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন ॥১৯॥

সূত্র । প্রবৃত্তিদোষজনিতোহর্থঃ ফলম্ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—প্রবৃত্তি এবং দোষ-জনিত পদার্থ “ফল”।

ভাষ্য । স্মৃৎদুঃখসংবেদনং ফলম্ । স্মৃৎবিপাকং কৰ্ম্ম
 দুঃখবিপাকঞ্চ । তৎ পুনর্দেহেন্দ্রিয়বিষয়বুদ্ধিষু সতীষু ভবতীতি
 সহ দেহাদিভিঃ ফলমভিপ্রেতম্ । তথাহি প্রবৃত্তিদোষজনিতোহর্থঃ
 ফলমেতৎ সৰ্ব্বং ভবতি । তদেতৎ ফলমুপাত্তমুপাত্তং হেয়ং,
 ত্যক্তং ত্যক্তমুপাদেয়মিতি । নাস্তি হানোপাদানয়োনিষ্ঠা
 পর্যবসানং বাহস্তি । স ঋত্বয়ং ফলস্য হানোপাদানশ্রোত-
 সোহুতে লোক ইতি ।

অনুবাদ—স্বথ ও দুঃখের অনুভব ফল। কৰ্ম স্বথফলক এবং দুঃখফলক। তাহা অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্বথ-দুঃখ-ভোগরূপ ফল কিন্তু দেহ, ইন্দ্রিয়, বিষয় ও বুদ্ধি থাকিলেই হয়, এ জন্ম দেহাদির সহিত “ফল” অভিপ্রেত, অর্থাৎ মহর্ষি দেহাদিকেও “ফল” বলিয়াছেন। ফলিতার্থ এই যে, প্রবৃত্তিও দোষজনিত পদার্থ—এই সমস্ত (স্বথদুঃখভোগ এবং তাহার সাধন দেহাদি সমস্ত) “ফল” হয়। সেই এই ফল গৃহীত হইয়া গৃহীত হইয়া ত্যাজ্য হয়, ত্যক্ত হইয়া ত্যক্ত হইয়া গ্রাহ্য হয়। এই ফলের ত্যাগ ও গ্রহণের “নিষ্ঠা” অর্থাৎ সমাপ্তি অথবা “পর্যাবসান” অর্থাৎ সর্বতোভাবে অবসান নাই। ফলের ত্যাগ ও গ্রহণরূপ শ্রোত অর্থাৎ ভোগের দ্বারা এক ফলের ত্যাগ এবং কৰ্মের দ্বারা অন্য ফলের গ্রহণ, এই ভাবে অবিশ্রান্ত ফল-ত্যাগ ও ফল-গ্রহণের প্রবাহ সেই এই লোককে (জীবকুলকে) বহন করিতেছে। অর্থাৎ জীবকুল ফলের ত্যাগ ও গ্রহণরূপ শ্রোতে নিরন্তর ভাসিতেছে।

টিপ্পন—প্রত্যভাব পরে দশম প্রমেয় লক্ষণ বক্তব্য। ফল দ্বিবিধ,—মুখ্য ও গৌণ। স্বথ-দুঃখের উপভোগই মুখ্য ফল। দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি তাহার সাধনগুলি গৌণ ফল। “ফল” শব্দের দ্বারা দ্বিবিধ ফলই মহর্ষির বিবক্ষিত। সূত্রে অতিরিক্ত “অর্থ” শব্দের পয়োগ কবিয়া মহর্ষি ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। যদিও শরীরাদি ফল-পদার্থের পরিচয় পূর্বেই কথিত হইয়াছে, তথাপি ফলমাত্রই “প্রবৃত্তি-দোষজনিত”—ইহা জানিলে নির্বেদলাভ হয়, এ জন্ম মহর্ষি বলিয়াছেন, —“প্রবৃত্তি-দোষজনিতঃ।” প্রবৃত্তি বলিতে এখানে পূর্বোক্ত প্রবৃত্তি-সাধ্য ধর্ম ও অধর্ম। দোষজনিত ঐ ধর্ম্যধর্ম ফলমাত্রেরই জনক। সুতরাং ফলমাত্রই প্রবৃত্তি ও দোষজনিত। “তাৎপর্যটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, কেবল প্রবৃত্তির প্রতিই দোষ কারণ নহে, কিন্তু প্রবৃত্তিজন্য স্বথ ও দুঃখের প্রতিও দোষ কারণ, ইহা প্রকাশ করিতেই মহর্ষি ফলকে “প্রবৃত্তিদোষজনিত” বলিয়াছেন। দোষরূপ জলের দ্বারা সিক্ত আত্মরূপ ক্ষেত্রেই প্রবৃত্তি অর্থাৎ ধর্ম ও অধর্মরূপ বীজ স্বথদুঃখরূপ ফল উৎপন্ন করে। প্রলয়কালেও জীবের ধর্ম ও অধর্ম থাকায় তজ্জন্ম পুনঃ সৃষ্টিতে আবার দেহাদি ফলের গ্রহণ ও ত্যাগ হয়। সুতরাং প্রলয়কালে উহার পর্যাবসান অর্থাৎ সর্বতোভাবে অবসান হয় না। মুক্তি না হওয়া পর্যন্ত তাহা হইতে পারে না। এই তাৎপর্যেই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“নাস্ত হানোপাদানয়োনিষ্ঠা পর্যাবসানঃ বাহস্তি” ॥ ২০ ॥

ভাষ্য । অথৈতদেব—

সূত্র । বাধনালক্ষণং দুঃখম্ ॥ ২১ ॥*

অনুবাদ—এই সমস্তই অর্থাৎ পূর্বোক্ত শরীর হইতে ফল পর্যন্ত সমস্ত প্রমেয়ই “বাধনালক্ষণ” অর্থাৎ দুঃখানুযুক্ত দুঃখ ।

ভাষ্য । বাধনা পীড়া তাপ ইতি । তয়াহনুবিদ্ধমনুষ্যক্ৰমবি-
নির্ভাগেণ বর্তমানং দুঃখযোগাদুঃখমিতি । সোহয়ং সর্বং
দুঃখেনানুবিদ্ধমিতি পশ্যন্ দুঃখং জিহাস্তর্জমনি দুঃখদর্শী নির্বিবৃণতে,
নির্বিবৃণো বিরজ্যতে, বিরক্তো বিমুচ্যতে ।

অনুবাদ—“বাধনা” বলিতে পীড়া, তাপ । সেই “বাধনার” সহিত অনুবিদ্ধ
কি না অনুযুক্ত অর্থাৎ অবিনির্ভাগবিশিষ্ট হইয়া (নিয়তসম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া)
বর্তমান, (পূর্বোক্ত শরীরাদি সমস্তই) দুঃখসম্বন্ধপ্রযুক্ত দুঃখ । সেই এই ব্যক্তি
অর্থাৎ পূর্বোক্ত দুঃখবোদ্ধা ব্যক্তি সমস্তই দুঃখানুবিদ্ধ, ইহা দর্শন করতঃ দুঃখ
পরিহার করিবার নিমিত্ত উচ্চক হওয়ায় জন্মে দুঃখদর্শী হইয়া নির্বেদ প্রাপ্ত হন,
নির্বিবৃণ হইয়া বিরক্ত হন, বিরক্ত হইয়া বিমুক্ত হন ।

টীকানী—মহর্ষি অপবর্গের আবাবহিত পূর্বে একাদশ প্রমেয় দুঃখের উদ্দেশ
করিয়া ক্রমানুসারে এই সূত্রের দ্বারা তাহার লক্ষণ বলিয়াছেন । ভাষ্যকারের
মতে পূর্বোক্ত শরীরাদি ফল পর্যন্ত সমস্তই দুঃখ, ইহাই মহর্ষির বিবক্ষিত । তাই
ভাষ্যকার এই সূত্রের অবতারণা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“অথৈতদেব” ।
উক্ত “অথ” শব্দের অর্থ এখানে সাকল্য বা সমস্ত ।† “অথ সমস্তঃ এতদেব
বাধনালক্ষণং দুঃখং” এইরূপ ব্যাখ্যাই ভাষ্যকারের অভিপ্রেত । “বাধনা” শব্দের
অর্থ দুঃখ, উহারই নাম পীড়া ও তাপ । বাহ্য সর্বজীবের প্রতিকূলবেদনীয়,
সেই দুঃখপদার্থ সর্বজীবেরই সুপরিচিত । কিন্তু যে সমস্ত পদার্থ সেই দুঃখের
সহিত অনুযুক্ত, তাহাও এই সূত্রে দুঃখ বলিয়া কথিত হইয়াছে । ভাষ্যকার
পূর্বোক্ত “অনুযুক্তঃ” এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অনুযুক্তঃ” ।

* অনেক পুস্তকে এবং মুদ্রিত স্মারদার্ঠিকোণে এই সূত্রশেষে “ইতি” শব্দ দেখা যায় ।
অনেক স্থানে উক্তরূপ সূত্রপাঠই প্রচলিত ছিল, ইহাও বুঝা যায় । কারণ, “ভাষ্যকার”
রদ্বন্দ্ব উক্ত “ইতি” শব্দেরও একটা ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু প্রাচীন বাচস্পতি বিশ
উক্তরূপ পাঠ গ্রহণ করেন নাই ।

† “বদলানন্তরানন্ত-প্রযুক্তাৎমোষণো অথ” ।—অমরকোষ, নানার্থবর্ণ ।

পরে উহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অবিনির্ভাগেণ বর্তমানঃ।” “অবিনির্ভাগ” বলিতে অপৃথগ্ভাব, অর্থাৎ নিয়তসম্বন্ধ। দুঃখসম্বন্ধশূন্য কোন দেহাদি নাই। তাই পরে বলিয়াছেন,—“দুঃখযোগাদ্ দুঃখমিতি।” অর্থাৎ পূর্বোক্ত দেহাদি ফল পর্য্যন্ত সমস্তই দুঃখানুযুক্ত বলিয়া দুঃখ। সুত্রে “লক্ষণ” শব্দের দ্বারা অনুযুক্তরূপ সম্বন্ধই বিবক্ষিত। বাধনার লক্ষণ অর্থাৎ দুঃখের অনুযুক্তরূপ সম্বন্ধ যাহাতে আছে, তাহা দুঃখ। মুখ্য দুঃখের সহিত দুঃখের অভেদরূপ সম্বন্ধ। শরীরে দুঃখের নিমিত্তত্ব সম্বন্ধ। ইন্দ্রিয়াদিতে দুঃখের সাধনত্ব সম্বন্ধ। সুখে দুঃখের অবিনাভাব সম্বন্ধ। উদ্যোতকরোক্ত দুঃখানুযুক্তের ব্যাখ্যা পূর্বের দ্বিতীয় সূত্রভাষ্য-ব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য। উদ্যোতকর একবিংশতি প্রকার দুঃখ বলিয়াছেন। যথা—ষট্‌প্রকার ইন্দ্রিয় এবং তাহার গ্রাহ্য ষট্‌প্রকার বিষয় এবং সেই বিষয়ে ষট্‌প্রকার প্রত্যক্ষরূপ বুদ্ধি (১৮)। (১৯) শরীর, (২০) স্বপ্ন ও (২১) মুখ্য দুঃখ। (চতুর্থ খণ্ড, ২৪৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। স্বপ্ন ও দুঃখ ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় মনের বিষয়ের অন্তর্গত হইলেও উহা পৃথকরূপে দুঃখের বিভাগে উক্ত হইয়াছে। কারণ, যাহা মুখ্য দুঃখ, তাহার সম্বন্ধপ্রযুক্তই পূর্বোক্ত সমস্তই দুঃখ। আর মুমুক্শু প্রকৃত সুখকেও দুঃখ বলিয়া ভাবনা করিবেন, এজন্য সুখও দুঃখের বিভাগে পৃথকরূপে কথিত হইয়াছে। ফলকথা, দুঃখসম্বন্ধশূন্য কোন জন্ম নাই, এজন্য জীবের জন্মমাত্রই দুঃখ। ভাষ্যকার পরে মহর্ষির ঐরূপ উক্তির কারণ ব্যক্ত করিয়াছেন যে, পূর্বোক্ত শরীরাদি অর্থাৎ জন্মমাত্রই দুঃখানুযুক্ত বলিয়া দুঃখ, ইহা বুঝিলে জন্মে দুঃখদর্শী হইয়া নির্বেদ ও পরে বৈরাগ্য লাভ করে। বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, স্বপ্ন ও তাহার সাধনে কোন প্রয়োজন নাই, এইরূপ বুদ্ধিই “নির্বেদ”। আর ভোগ্য বিষয় উপস্থিত হইলেও তাহাতে বিতৃষ্ণা উপেক্ষাবুদ্ধিই বৈরাগ্য। জন্মে বৈরাগ্য ব্যতীত তাহার উচ্ছেদের জন্ম প্রবৃত্তি হইতে পারে না এবং বৈরাগ্য ব্যতীত মুক্তি লাভ কখনই সম্ভব নহে। যাহার বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, তাহাকে বলে বিরক্ত। বিরক্ত ব্যক্তিরই সাধনার ফলে কালে মুক্তি হয়। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“বিরক্তো বিমুক্ত্যভে” ॥ ২১ ॥

ভাষ্য। যত্র তু নিষ্ঠা যত্র তু পর্য্যবসানং সোহয়ং—

অনুবাদ—যাহাতে কিছু নিষ্ঠা (সমাধি), যাহাতে কিছু সর্বতোভাবে অবসান, সেই এই—

সূত্র। তদত্যন্তবিমোক্ষোঃপবর্গঃ ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—তাহার সহিত (পূর্বোক্ত মুখ্য গোণ সর্ববিধ দুঃখের সহিত) অত্যন্ত মুক্তি অপবর্গ।

ভাষ্য। তেন দুঃখেন জন্মনাহত্যন্তং বিমুক্তিরপবর্গঃ। কথম্ ? উপাত্ত্য জন্মনো হানমন্যন্ত্য চানুপাদানম্। এতামবস্থাম-পর্যন্তামপবর্গং বেদয়ন্তেহপবর্গবিদঃ। তদভয়মজরমমৃত্যুপদং ব্রহ্ম ক্ষেমপ্রাপ্তিরিতি।

অনুবাদ—সেই জন্মরূপ দুঃখের সহিত অর্থাৎ জায়মান শরীরাদি সর্বদুঃখের সহিত অত্যন্ত বিমুক্তি “অপবর্গ”। (প্রশ্ন) কি প্রকার ? অর্থাৎ জন্মরূপ দুঃখের সহিত অত্যন্ত বিমুক্তি কিরূপ ? (উত্তর) গৃহীত জন্মের ত্যাগ এবং অপর জন্মের অগ্রহণ। অবধিশূন্য অর্থাৎ চিরস্থায়ী এই অবস্থাকে (আত্মার শরীরাদি সর্বদুঃখশূন্য কৈবল্যাবস্থাকে) অপবর্গবিদগণ অপবর্গ বলিয়া জানেন। তাহা অভয়, অজর, অমৃত্যুপদ. ব্রহ্ম, ক্ষেমপ্রাপ্তি।

টিপ্পানী—দুঃখের স্বরূপ না বুঝিলে চরম প্রেমের অপবর্গের স্বরূপ বুঝা যায় না। তাই মহর্ষি দুঃখের লক্ষণ বলিয়াই এই সূত্রের দ্বারা অপবর্গের লক্ষণ বলিয়াছেন। ভাষ্যকার প্রথমে উহার পরিচয় প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন, “যত্র তু নির্ভা”। অর্থাৎ যাহা হইলে পূর্বোক্ত দেহাদি ফলের ভাগ ও পুনর্গ্রহণের সমাপ্তি হয়। প্রলয়কালেও জীবের দেহাদি পরিগ্রহ হয় না, সুতরাং কোন দুঃখভোগও হয় না। কিন্তু সেই অবস্থা মুক্তি নহে। তাই ভাষ্যকার পরে তাহার পূর্বকথারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“যত্র তু পর্যাবসানঃ।” প্রলয়কালে জীবের দুঃখের অবসান হইলেও তাহা সর্বতোভাবে অবসান নহে। কারণ, পরে পুনঃ সৃষ্টিতে আবার সেই সমস্ত জীবের দেহাদি পরিগ্রহ ও নানা দুঃখ-ভোগ হয়। কিন্তু অপবর্গ হইলে আর তাহার জন্ম হয় না। সুতরাং আর কখনও কোন দুঃখভোগ হইতেই পারে না। জীবের প্রলয়কালীন সর্বদুঃখশূন্যাবস্থার পর্য্যন্ত অর্থাৎ সীমা আছে। কিন্তু মোক্ষাবস্থার সীমা নাই। মোক্ষ হইলে আর কখনও তাহার পুনরাবুত্তি হয় না। তাই শ্রুতি বলিয়াছেন,—“ন চ পুনরাবর্ততে।” ভাষ্যকার ইহাও ব্যক্ত করিতে পরে বলিয়াছেন, “এতামবস্থামপর্য্যন্তামপবর্গং বেদয়ন্তেহপবর্গবিদঃ।” “বেদয়ন্তে” এই পদে চুরাদিগণীয় জ্ঞানার্থ “বিদ” ধাতুর প্রয়োগ হইয়াছে।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পূর্বসূত্রের দ্বারা কেবল সর্বজীবের মানস অল্পভবসিদ্ধ

মুখ্য দুঃখেরই ব্যাখ্যা করায় এই স্বত্রেও “তদ্” শব্দের দ্বারা সেই মুখ্য দুঃখই গ্রহণ করিয়া স্বত্বার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকার পূর্বস্বত্রে দ্বারা দুঃখানুযুক্ত শরীরাদি সমস্ত গৌণ দুঃখেরও ব্যাখ্যা করায় এই স্বত্রে “তদ্” শব্দের দ্বারা সর্ববিধ দুঃখেরই গ্রহণ করিয়া স্বত্বার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তেন দুঃখেন জন্মনা অত্যন্তঃ বিমুক্তিরপবর্গঃ।” বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, স্বত্রেই “তদ্” শব্দের দ্বারা কেবল মুখ্য দুঃখই বোধ্য, এইরূপ ভ্রম না হয়, এই জগুই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“জন্মনা”। অর্থাৎ “জায়তে” এইরূপ ব্যাপ্তি অনুসারে উক্ত “জন্মন্” শব্দের দ্বারা জীবের সম্বন্ধে জায়মান শরীরাদি গৌণ ও মুখ্য সর্ববিধ দুঃখই উক্ত “তদ্” শব্দের দ্বারা বোধ্য। তাই উদ্যোতকরও পূর্বোক্ত একবিংশতিপ্রকার দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তিকেই অপবর্গ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। উক্তরূপ অপবর্গের নামই নির্বাণ মুক্তি।

ভাষ্যকার পরে জীবের উক্তরূপ অবস্থাকে অর্থাৎ নির্বাণ মুক্তিকে অভয়, অজর, অমৃত্যুপদ, ব্রহ্ম ও ক্ষেমপ্রাপ্তি বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন যে, উহা ব্রহ্মতুল্য। বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, উক্তরূপ নির্বাণ হইলে আর সংসারভয় থাকে না, সুতরাং উহা অভয়। ঋতিও পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মকে অভয় বলিয়াছেন। ঐহাদিগের মতে ব্রহ্মই জগদাকারে পরিণাম প্রাপ্ত হন, তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন, “অজরঃ”। অর্থাৎ নিত্য নির্বিকার ব্রহ্মের কোনরূপে জরা বা পরিণাম হইতে পারে না। উক্তরূপ নির্বাণ মুক্তিরও কখনও কোনরূপ পরিবর্তন সম্ভব নহে। আর ঐহাদিগের মতে প্রদীপের ন্যায় চিত্তের চির-নির্বাণই মোক্ষ, তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন, “অমৃত্যুপদঃ”। অর্থাৎ ব্রহ্ম অমৃত্যুপদ, এবং ব্রহ্মের ন্যায় মুক্তিও অমৃত্যুপদ। উহা প্রদীপের নির্বাণের তুল্য নহে। কারণ, নিত্য জীবাত্মার নির্বাণ মুক্তি হইলেও তাহার মৃত্যু বা বিনাশ হয় না, তাহা হইতেই পারে না। ফলকথা, ব্রহ্মের সহিত পূর্বোক্তরূপ নির্বাণ মুক্তির ঐ সমস্ত সাদৃশ্য প্রকাশ করিবার উদ্দেশ্যেই শাস্ত্রে উক্তরূপ মুক্তি ‘ব্রহ্ম’ বলিয়া কথিত হইয়াছে এবং উক্তরূপ মুক্তিপ্রাপ্তিই ব্রহ্মপ্রাপ্তি ও ক্ষেমপ্রাপ্তি বলিয়া কথিত হইয়াছে, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। এই মতে মুক্ত আত্মা ব্রহ্মই হন না, কিন্তু ব্রহ্মের সহিত তাঁহার পরম সাদৃশ্য লাভ হয়। মুণ্ডক উপনিষদে “নিরঞ্জনঃ পরমঃ সাম্যমুপৈতি” এই ঋতিবাক্যে এবং ভগবদ্গীতার “ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধন্যমাগতাঃ”

এই ভগবদ্বাক্যে “সাম্য” ও “সাদৃশ্য” শব্দের দ্বারা ইহাই কথিত হইয়াছে।
নচেন “সাম্য” ও “সাদৃশ্য” শব্দের প্রয়োগ সার্থক হয় না। এ বিষয়ে অন্তান্ত
কথা ও বিচার চতুর্থ খণ্ডে পাওয়া যাইবে।

ভাষ্য। নিত্যং স্খমাত্মনো মহত্ত্ববন্মোক্ষেহ্ভিব্যজ্যতে,
তেনাভিব্যক্তেনাত্যন্তং বিমুক্তং স্খমী ভবতীতি কেচিন্মন্যন্তে।
তেষাং প্রমাণাভাবাদনুপপত্তিঃ। ন প্রত্যক্ষং নানুমানং নাগমো
বা বিদ্যতে, নিত্যং স্খমাত্মনো মহত্ত্ববন্মোক্ষেহ্ভিব্যজ্যত ইতি।

অনুবাদ—মহত্ত্বের ভাষ্য অর্থাৎ আত্মার পরম মহৎপরিমাণের ভাষ্য আত্মার
‘নিত্যস্থ মোক্ষকালে অভিব্যক্ত (অনুভূত) হয়। সেই অভিব্যক্ত নিত্যস্থত্বের
দ্বারা বিমুক্ত আত্মা অত্যন্ত স্খমী হন, ইহা কোন সম্প্রদায় স্বীকার করেন।
তাহাদিগের প্রমাণাভাববশতঃ উক্ত মতের উপপত্তি হয় না। মহত্ত্বের ভাষ্য
মোক্ষে আত্মার নিত্য স্থা অভিব্যক্ত হয়, এ বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই,
অনুমানপ্রমাণ নাই, আগমপ্রমাণও নাই।

টীকানী—ভাষ্যকার মহাবীর হুত্রাহুসারে চরম প্রমেয় অপবর্গের স্বরূপ ব্যাখ্যা
করিয়া, পরে উক্ত বিষয়ে মতান্তর বলিয়াছেন যে, সর্বব্যাপী জীবাত্মাতে নিত্য
মহৎপরিণামের ভাষ্য যে নিত্যস্থ বিদ্যমান আছে, সংসারকালে তাহার
অভিব্যক্তি বা অনুভূতি হয় না, কিন্তু মুক্তিকালে তাহার অভিব্যক্তি হয়।
সুতরাং মুক্ত আত্মা সেই অভিব্যক্ত নিত্যস্থ অত্যন্ত স্খমী হন। অর্থাৎ তখন
হইতে তিনি চিরকাল সেই নিত্যস্থত্বের উপভোগ করেন, ইহা কোন সম্প্রদায়ের
মত। তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র এখানে উক্ত মতের ব্যাখ্যা
করিয়াছেন যে, “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” এই শ্রুতিবাক্যে, ব্রহ্মকে যে স্থাশ্বরূপ বলা
হইয়াছে, সেই স্থা নিত্য। কারণ, ব্রহ্ম নিত্য। জীবাত্মা বস্তুতঃ সেই নিত্য
স্থাশ্বরূপ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন। সুতরাং উক্ত সন্দর্ভে “রাহোঃ শিরঃ” এই
প্রয়োগের ভাষ্য “নিত্যং স্খমাত্মনঃ” এই প্রয়োগে ভাষ্যকার অভেদার্থেই ষষ্ঠী
বিভক্তির প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহাই বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে বুঝা যায়
যে, মুক্তিতে আত্মাশ্বরূপ নিত্যস্থত্বের অভিব্যক্তি হয় অর্থাৎ মুক্তি সেই নিত্যানন্দ
ব্রহ্মশ্বরূপ। কিন্তু ভাষ্যকারের উক্ত সন্দর্ভের দ্বারা আমরা তাহার উক্তরূপ
তাৎপর্য বুঝিতে পারি না। কারণ, উক্ত সন্দর্ভে ভাষ্যকারের “আত্মনঃ” এই
পদে অভেদার্থে ষষ্ঠী বিভক্তি প্রয়োগের কোন প্রয়োজন বুঝা যায় না। এবং

“মহত্ত্ববৎ” এই পদও উক্ত মতে অনাবশ্যক। পরন্তু বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যাত বেদান্তমতে আত্মা মহান্ হইলেও মহত্ত্ব বা মহৎপরিমাণ তাঁহার ধর্ম নহে এবং নিত্যস্বত্বও তাঁহার ধর্ম নহে, কিন্তু তিনি নিত্যস্বত্বরূপ। ভাষ্যকার কিন্তু মুক্ত আত্মার সম্বন্ধেই বলিয়াছেন,—“অত্যন্তং স্থখী ভবতি।” পরন্তু ভাষ্যকার পরে মুক্ত আত্মার নিত্যস্বত্বভোগের খণ্ডন করিতে যেরূপ বিচার করিয়াছেন, তদ্বারাই তাঁহার পূর্বকথিত খণ্ডনীয় মত পরিস্ফুট হইয়াছে। পরে তাহা বুঝা যাইবে।

আত্মাতে বিद्यমান নিত্যস্বত্বের অভিব্যক্তি মোক্ষ, ইহা পরে অনেক গ্রন্থে ভট্টমত বলিয়া কথিত হওয়ায় উহা কুমারিল ভট্টের মত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু “লোকবাত্তিকে” কুমারিল ভট্ট বলিয়াছেন,—“স্থখোপভোগরূপশ্চ যদি মোক্ষঃ প্রকল্প্যতে। স্বর্গ এব ভবেদেষ পর্যায়েণ ক্ষয়ী চ সঃ॥” ইত্যাদি (সম্বন্ধাক্ষেপপরিহারপ্রকরণ, ১০৫—১০) অর্থাৎ মোক্ষ স্থখভোগরূপ হইলে তাহা স্বর্গের তায় ক্রমশঃ কোন কালে বিনষ্ট হইবেই। সুতরাং মোক্ষ অভাবাত্মক অর্থাৎ সর্বদুঃখের আত্যন্তিক অভাবই মোক্ষ। “শাস্ত্রদীপিকা”র তর্কপাদে মীমাংসক পার্শ্বসারথি মিশ্র ‘আনন্দমোক্ষবাদী’র মতের ব্যাখ্যা করিলেও পরে বিশেষ বিচার করিয়া কুমারিল ভট্টের উক্তরূপ মতেরই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। অনেকের মতে কুমারিল ভট্টের পূর্বে মীমাংসক তুতাতভট্ট নিত্যস্বত্বের অভিব্যক্তিকে মুক্তি বলিয়া সমর্থন করেন। কুমারিল ভট্ট উক্ত মতের উল্লেখ করিলেও তিনি নিজে উহা গ্রহণ করেন নাই। “কিরণাবলী” টীকায় উদয়নাচাৰ্য্যও উক্ত মতের উল্লেখ করিতে বলিয়াছেন, “ভৌতাতিকান্তঃ।” এ বিষয়ে অত্যাণ্ড কথা চতুর্থ খণ্ডে (৩৪৫-৫০ পৃঃ) দ্রষ্টব্য।

বস্তুতঃ নানা কারণে আমরা বুঝিতে পারি যে, ভাষ্যকার বাংলায়নের পূর্বেও কোন নৈয়ায়িকসম্প্রদায় বলিতেন যে, কণাদের মতে আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিমাাত্রই মুক্তি, কিন্তু গোতমের মতে মুক্তিকালে নিত্যস্বত্বের অল্পভূতিও থাকে। সুতরাং গোতমের মতে নিত্যস্বত্বের অল্পভববিশিষ্ট আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিই মুক্তি। কাশ্মীরের ভাস্করজের গুরুসম্প্রদায়ে উক্তরূপ মত প্রতিষ্ঠিত ছিল। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে। সুতরাং আমরা বুঝিতে পারি যে, ভাষ্যকার বাংলায়ন গোতমোক্ত মুক্তির স্বরূপবিষয়ে পূর্বপ্রচলিত উক্ত মতান্তরের খণ্ডন দ্বারা তাঁহার গুরুসম্প্রদায়ের সম্যক মতের প্রতিষ্ঠার জন্তই এখানে পূর্বোক্ত মতান্তরেরই উল্লেখ করিয়াছেন এবং পরে উহার অল্পপপত্তি বুঝাইবার জন্ত বিস্তৃত বিচার করিয়াছেন। অতঃপর তাহাই বুঝিতে হইবে।

ভাষ্য । নিত্যস্থাভিব্যক্তিঃ সংবেদনং, তস্য
 হেতুবচনম্ । নিত্যস্থাভিব্যক্তিঃ সংবেদনং জ্ঞানমিতি তস্য
 হেতুৰ্ব্যাক্যো যতস্তদুৎপত্তত ইতি । সুখবন্নিত্যমিতি
 চেৎ, সংসারস্থস্য মুক্তেনাবিশেষঃ । যথা মুক্তঃ
 স্থথেন তৎসংবেদনে চ সমিত্যেনোপপন্নস্তথা সংসারস্থোহপি
 প্রসজ্যত ইতি উভয়স্য নিত্যত্বাৎ । অভ্যনুজ্ঞানে চ
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মফলেন সাহচৰ্য্যং যোগপদ্যং গৃহ্যেত ।
 যদিদমুৎপত্তিস্থানেষু ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মফলং স্থখং দুঃখং বা সংবেদ্যতে
 পর্যায়েণ, তস্য চ নিত্যসংবেদনস্য চ সহভাবো যোগপদ্যং
 গৃহ্যেত, ন স্থখাভাবো নানভিব্যক্তিরস্তি, উভয়স্য নিত্যত্বাৎ ।

অনুবাদ—নিত্যের অর্থাৎ নিত্যস্থের অভিব্যক্তি সংবেদন, তাহার হেতু-
 বচন কর্তব্য । (বিশদার্থ) নিত্যের (নিত্যস্থের) অভিব্যক্তি বলিতে
 সংবেদন কি না জ্ঞান, তাহার হেতু বলিতে হইবে—যাহা হইতে তাহা উৎপন্ন
 হয় । স্থের ন্যায় নিত্য, অর্থাৎ ঐ নিত্যস্থের সংবেদনও নিত্য পদার্থ, ইহা
 যদি বল, (তাহা হইলে) মুক্ত আত্মার সহিত সংসারী আত্মার অবিশেষ হয় ।
 (বিশদার্থ) যেমন মুক্ত আত্মা সং নিত্য অর্থাৎ উৎপত্তিবিনাশশূন্য চিরবিद्यমান
 স্থের দ্বারা এবং তাহার সং নিত্য সংবেদনের দ্বারা বিশিষ্ট ; সংসারী আত্মাও
 তদ্রূপ প্রসক্ত হয়, যেহেতু উভয়ের নিত্যত্ব [অর্থাৎ উক্ত মতে সেই স্থ ও
 তাহার সংবেদন বা অনুভব, এই উভয়ই যখন সং নিত্য অর্থাৎ সতত সত্তাবিশিষ্ট
 নিত্য, তখন সমস্ত সংসারী আত্মাও সতত সেই স্থের অনুভববিশিষ্ট, ইহা
 স্বীকার্য্য] কিন্তু স্বীকার করিলে অর্থাৎ স্বমত-রক্ষার্থ সংসারী আত্মাও
 নিত্যস্থসম্ভোগী, ইহা বলিলে, ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের ফলের সহিত অর্থাৎ সাংসারিক
 স্থ-দুঃখের সহিত সহভাব কি না যোগপদ্য গৃহীত হউক ? (বিশদার্থ)
 উৎপত্তিহীনসমূহে (চতুর্দশ ভূবনে) এই যে ধর্ম্মও অধর্ম্মের ফল স্থ ও দুঃখ
 যথাক্রমে (সংসারিগণ কর্তৃক) অনুভূত হইতেছে, সেই সাংসারিক স্থদুঃখানু-
 ভবের এবং “নিত্যসংবেদনে”র অর্থাৎ নিত্যস্থের নিত্যানুভবের সহভাব কি না
 যোগপদ্য অনুভূত হউক ? অর্থাৎ সংসারী জীবগণ স্থ ও দুঃখ-ভোগকালে

সেই নিত্যসুখভোগও কেন অমুভব করে না? উভয়ের (সুখ ও তাহার অভিব্যক্তির) নিত্যতাবশতঃ সুখের অভাব নাই, অভিব্যক্তিরও অভাব নাই।

ভাষ্য। অনিত্যত্বে হেতুবচনম্। অথ মোক্ষে নিত্যস্য সুখস্য সংবেদনমনিত্যং, যত উৎপত্ততে স হেতুর্বাচ্যঃ। আত্মমনঃসংযোগস্য নিমিত্তান্তরসহিতস্য হেতুত্বম্। আত্মমনঃ সংযোগো হেতুরিতি চেৎ, এবমপি তস্য সহকারি-নিমিত্তান্তরং বচনীয়মিতি। ধর্মস্য কারণবচনম্। যদি ধর্মো নিমিত্তান্তরং, তস্য হেতুর্বাচ্যো যত উৎপত্ত ইতি। যোগসমাধিজস্য কার্যাবসায়বিরোধাৎ প্রক্ষয়ে সংবেদননিবৃত্তিঃ। যদি যোগসমাধিজো ধর্মো হেতুস্তস্য কার্যাবসায়বিরোধাৎ প্রক্ষয়ে সংবেদনমত্যন্তং নিবর্তেত। অসংবেদনে চাবিচ্ছ্যমানেনাবিশেষঃ। যদি ধর্মক্ষয়াৎ সংবেদনোপরমো নিত্যং সুখং ন সংবেগতে ইতি কিং বিচ্ছ্যমানং ন সংবেগতেত্থাবিচ্ছ্যমানমিতি নানুমানং বিশিষ্টেহস্তীতি।

অনুবাদ—অনিত্যত্ব হইলে হেতুবচন কর্তব্য। (বিশদার্থ) যদি মোক্ষে নিত্যসুখের অমুভব অনিত্য হয়, (তাহা হইলে) যাহা হইতে তাহা উৎপন্ন হয়, সেই হেতু বলিতে হইবে। নিমিত্তান্তর সহিত আত্মমনঃসংযোগেরই (সুখামুভবে) হেতুত্ব। (বিশদার্থ) আত্মমনঃসংযোগ (নিত্যসুখামুভবে) হেতু, ইহা যদি বল, এইরূপ হইলেও তাহার সহকারী কারণান্তর বলিতে হইবে। ধর্মের কারণবচন কর্তব্য। (বিশদার্থ) যদি ধর্ম নিমিত্তান্তর হয় অর্থাৎ সংসারাবস্থায় সুখামুভবে যখন ধর্মই আত্মমনঃসংযোগের সহকারী কারণ, তখন ঐ দৃষ্টান্তে মোক্ষে নিত্যসুখামুভবেও ধর্মই যদি সহকারী কারণ বল, (তাহা হইলে) তাহার কারণ বলিতে হইবে, যাহা হইতে (সেই ধর্ম) উৎপন্ন হয়। যোগসমাধিজাত ধর্মের কার্য সমাপ্তির সহিত বিরোধবশতঃ ‘প্রক্ষয়’ হইলে সংবেদনের নিবৃত্তি হয়। (বিশদার্থ) যদি যোগসমাধিজাত ধর্ম

(মোক্ষে নিত্যস্থানুভবের) কারণ অর্থাৎ সহকারী কারণ হয়, তাহা হইলে তাহার কার্য সমাপ্তির সহিত বিরোধবশতঃ অর্থাৎ ধর্ম্মমাত্রই তাহার চরম কার্য বা চরমফল-নাশ, ধর্ম্মের কার্য বা ফলের সমাপ্তি হইলে ধর্ম্ম থাকে না, এ জ্ঞাপ্রকল্প হইলে অর্থাৎ সেই ধর্ম্মের সম্পূর্ণ ক্ষয় হইলে সংবেদন (নিত্যস্থানুভব) অত্যন্ত নিবৃত্ত হইবে। সংবেদন না হইলে কিন্তু অবিদ্যমানের সহিত অবিশেষ হয়। (বিশদার্থ) যদি ধর্ম্মের ক্ষয়বশতঃ সংবেদনের (নিত্যস্থানুভবের) নিবৃত্তি হয়, নিত্যস্থ অহুভূত না হয়, তাহা হইলে কি বিদ্যমান স্থ অহুভূত হয় না? অথবা অবিদ্যমান স্থ অহুভূত হয় না? বিশিষ্টে অর্থাৎ একতর বিশেষ পক্ষে অহুমান প্রমাণ (যুক্তি) নাই।

ভাষ্য। অপ্রক্ষয়শ্চ ধর্ম্মস্য নিরনুমান উৎপত্তি-
ধর্ম্মকত্বাৎ। যোগসমাধিজ্ঞো ধর্ম্মো না ক্ষীয়ত ইতি নাস্ত্যানু-
মানমুৎপত্তিধর্ম্মকমনিত্যমিতি বিপর্যয়স্য ত্রনুমানম্। यस্য তু
সংবেদনোপরমো নাস্তি, তেন সংবেদনহেতুর্নিত্য ইত্যনুমেয়ম্।
নিত্যে চ মুক্তসংসারস্থয়োরবিশেষ ইত্যুক্তম্। যথা মুক্তস্য নিত্যং
স্থখং তৎসংবেদনহেতুশ্চ, সংবেদনস্য তূপরমো নাস্তি, কারণস্য
নিত্যত্বাৎ, তথা সংসারস্থস্যাপীতি, এবঞ্চ সতি ধর্ম্মাধর্ম্মফলেন
স্থখদুঃখসংবেদনেন সাহচর্য্যং গৃহ্যেতেতি।

শরীরাদিসম্বন্ধঃ প্রতিবন্ধহেতুরিতি চেৎ?
ন, শরীরাদীনামুপভোগার্থত্বাৎ, বিপর্যয়স্য চাননু-
মানাৎ। স্যান্মতং, সংসারাবস্থস্য শরীরাদিসম্বন্ধো নিত্য-
স্থখসংবেদনহেতোঃ প্রতিবন্ধকস্তেনাবিশেষো নাস্তীতি। এতচ্চা-
যুক্তং, শরীরাদয় উপভোগার্থাস্তে ভোগপ্রতিবন্ধং করিষ্যন্তীত্যনু-
পপন্নম্। ন চাস্ত্যানুমানমশরীরস্যাত্মনো ভোগঃ কশ্চিদস্তীতি।

অনুবাদ—ধর্ম্মের ‘অপ্রক্ষয়’ অর্থাৎ অত্যন্তবিনাশের অভাব কিন্তু
‘নিরনুমান’ (অহুমানপ্রমাণশূন্য)। যেহেতু, উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব আছে।
(বিশদার্থ) যোগসমাধিজাত ধর্ম্ম বিনষ্ট হয় না, এ বিষয়ে অহুমানপ্রমাণ নাই,

উৎপত্তিধর্মক অনিত্য, এ জন্ম অর্থাৎ উৎপত্তিবিশিষ্ট ভাবপদার্থমাত্রই বিনাশী, এইরূপ স্বার্থব্যাপ্তিনিশ্চয়বশতঃ বিপর্যয়েরই অর্থাৎ পূর্বোক্ত ধর্মের বিনাশিত্বেরই অনুমান আছে। কিন্তু বাহার মতে সংবেদনের উপরম (নিবৃত্তি) নাই অর্থাৎ বাহার মতে সেই নিত্যস্ব্থের সংবেদন বা অনুভব উৎপন্ন পদার্থ হইলেও কখনও তাহার নিবৃত্তি হয় না, তৎকর্তৃক সংবেদনের কারণ নিত্য, ইহা অন্ত্যময়। নিত্য হইলে কিন্তু মুক্ত ও সংসারস্থ আত্মার অবিশেষ হয়, ইহা (পূর্বে) উক্ত হইয়াছে। (বিশদার্থ) যেমন মুক্ত আত্মার স্থখ নিত্য এবং তাহার অনুভবের কারণও নিত্য, কারণের নিত্যত্বপ্রযুক্ত সংবেদনের অর্থাৎ সেই সুখানুভবের কিন্তু নিবৃত্তি নাই, সংসারস্থ আত্মারও তদ্রূপ হউক? আর এইরূপ হইলে ধর্মাদর্শের ফল স্থখ-দুঃখানুভবের অর্থাৎ সাংসারিক অনিত্য স্থখ-দুঃখ ভোগের সহিত (সেই নিত্যসুখানুভবের) যোগপদ্ধ গৃহীত হউক?

শরীরাদি-সম্বন্ধ প্রতিবন্ধের হেতু, ইহা যদি বল? না, অর্থাৎ তাহা বলা যায় না, যেহেতু শরীরাদি উপভোগার্থ এবং বিপর্যয়ের অর্থাৎ অশরীর আত্মার উপভোগের অনুমান নাই। (বিশদার্থ) যদি বল, সংসারী আত্মার শরীরাদি সম্বন্ধ নিত্যসুখানুভবের কারণের প্রতিবন্ধক, এ জন্ম (সংসারী ও মুক্ত আত্মার) অবিশেষ নাই, ইহা মত হউক, অর্থাৎ ইহা স্বীকার কর? (উত্তর) ইহাও অযুক্ত। কারণ, শরীরাদি উপভোগার্থ, অর্থাৎ সুখভোগের কারণ, তাহার ভোগের প্রতিবন্ধ করিবে অর্থাৎ নিত্যসুখানুভবের নিত্যকারণ সম্বন্ধে তাহার প্রতিবন্ধক হইবে, ইহা অযুক্ত। অশরীর আত্মার কোন ভোগ আছে, এ বিষয়েও অনুমানপ্রমাণ নাই, অর্থাৎ শরীর ব্যতীতও আত্মা স্থখ ভোগ করেন, ইহাও নিষ্পত্তিক।

ভাষ্য। ইচ্ছাধিগমার্থা প্রবৃত্তিরিতি চেৎ? ন, অনিচ্ছোপরমার্থত্বাৎ। ইদমনুমানং, ইচ্ছাধিগমার্থো মোক্ষোপদেশঃ প্রবৃত্তিচ্চ মুমুক্শুণাং নোভয়মনর্থকমিতি। এতচ্চাযুক্তং, অনিচ্ছোপরমার্থো মোক্ষোপদেশঃ প্রবৃত্তিচ্চ মুমুক্শুণামিতি, নেক্ষমনিচ্ছেনাননুবিদ্ধং সম্ভবতীতি ইচ্ছমপ্যানিচ্ছং সম্পদ্যতে। অনিচ্ছহানায় ঘটমান ইচ্ছমপি জহাতি। বিবেক-হানস্তাশক্যত্বাদিতি।

দৃষ্টাতিক্রমশ্চ দেহাদিসু তুল্যঃ । যথা দৃষ্টমনিত্যং
স্বথং পরিত্যজ্য নিত্যং স্বথং কাময়তে, এবং দেহেन्द्रিয়বুদ্ধীরনিত্যা
দৃষ্টা অতিক্রম্য মুক্তস্য নিত্যা দেহেन्द्रিয়বুদ্ধয়ঃ কল্পয়িতব্যঃ,
সাধীয়শ্চৈবং মুক্তস্য চৈকাত্ম্যং কল্পিতং ভবতীতি । **উপপত্তি-
বিরুদ্ধমিতি চেৎ, সমানম্ ।** দেহাদীনাং নিত্যত্বং প্রমাণ-
বিরুদ্ধং কল্পয়িতুমশক্যমিতি সমানং স্বথস্ত্যাপি নিত্যত্বং প্রমাণ-
বিরুদ্ধং কল্পয়িতুমশক্যমিতি ।

অনুবাদ—প্রবৃত্তি ইষ্টলাভার্থ, ইহা যদি বল ? না, অর্থাৎ ইহা বলা যায়
না । যেহেতু, (মুমুক্শুদিগের প্রবৃত্তি) অনিষ্টনিবৃত্ত্যর্থ । (বিশদার্থ) মোক্ষের
উপদেশ ও মুমুক্শুদিগের প্রবৃত্তি ইষ্টলাভার্থ অর্থাৎ স্বথ লাভের জ্ঞা, উভয় অর্থাৎ
মোক্ষের উপদেশ ও মুমুক্শুদিগের প্রবৃত্তি নিরর্থক নহে, এই অহুমান আছে অর্থাৎ
উপদেশমাত্র এবং প্রবৃত্তিমাত্রই যখন স্বথলাভার্থ, তখন মোক্ষের উপদেশ এবং
মুমুক্শুদিগের প্রবৃত্তিও স্বথলাভার্থ ; সুতরাং মোক্ষে নিত্যস্বথের অভিব্যক্তি হয়,
এ বিষয়ে পূর্বোক্ত প্রকার অহুমানপ্রমাণই আছে, উহা নিশ্চয় হইবে কেন ?
(উত্তর) ইহাও অযুক্ত । মোক্ষের উপদেশ ও মুমুক্শুদিগের প্রবৃত্তি অনিষ্টনিবৃত্ত্যর্থ
অর্থাৎ কেবল দুঃখনিবৃত্তির জ্ঞা । অনিষ্টের সহিত (দুঃখের সহিত) অনহুবিদ্ধ
(সঙ্কলহীন) ইষ্ট (স্বথ) সম্ভব নহে ; এ জ্ঞা (মুমুক্শুর) স্বথও দুঃখ হয় ।
সুতরাং (মুমুক্শু) দুঃখ-পরিহারের জ্ঞা প্রবর্তমান হইয়া স্বথও ত্যাগ করেন ।
যেহেতু “বিবেকহান” অর্থাৎ পৃথক্ করিয়া ত্যাগ অশক্য । (অর্থাৎ দুঃখ-
সংবলিত স্বথের স্বথ মাত্র গ্রহণ করিয়া, কেবল দুঃখাংশকে ত্যাগ করা যায় না ;
দুঃখ-পরিহার করিতে হইলে একেবারে স্বথকেও পরিত্যাগ করিতে হয়) ।

দৃষ্টের অতিক্রমও দেহাদিবিষয়ে তুল্য । (বিশদার্থ) যেমন দৃষ্ট অনিত্য
স্বথ পরিত্যাগ করিয়া (মুমুক্শু) নিত্যস্বথ কামনা করেন, এইরূপ দৃষ্ট অনিত্য
দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধিকে অতিক্রম করিয়া মুক্ত ব্যক্তির নিত্য দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি
কল্পনা করিতে হয় অর্থাৎ মুক্ত ব্যক্তি যদি নিত্যস্বথ-ভোগ করেন, তাহা হইলে
তাঁহার নিত্য দেহাদিও কল্পনা করিতে হইবে । এইরূপ হইলে মুক্ত ব্যক্তির
ঐকাত্ম্যও অর্থাৎ কৈবল্যও সাধুতররূপেই কল্পিত হয় । (পূর্বপক্ষ) উপপত্তি-
বিরুদ্ধ, ইহা যদি বল ? (উত্তর) সমান । (বিশদার্থ), দেহাদির প্রমাণবিরুদ্ধ

নিত্য কল্পনা করা যায় না, ইহা বলিলে স্থখেরও প্রমাণবিরুদ্ধ নিত্য কল্পনা করা যায় না, ইহা সমান ।

ভাষ্য । আত্যন্তিকে চ সংসারদুঃখাভাবে সুখ-
বচনা দাগমেইপি সত্যবিরোধঃ । যদ্যপি কশ্চিদাগমঃ
স্মৃৎ, মুক্তস্মাত্যন্তিকং স্থখমিতি স্থখশব্দ আত্যন্তিকে দুঃখাভাবে
প্রযুক্ত ইত্যেবমুপপদ্যতে, দৃষ্টৌ হি দুঃখাভাবে স্থখশব্দপ্রয়োগো
বহুলং লোক ইতি ।

নিত্যসুখরাগস্যাগ্রহাণে মোক্ষাধিগম্যভাবো
রাগস্য বন্ধনসমাজ্ঞানাৎ । যদ্যয়ং মোক্ষে নিত্যং স্থখমভি-
ব্যজ্যতে ইতি নিত্যসুখরাগেণ মোক্ষায় ঘটমানো ন মোক্ষমধি-
গচ্ছেন্নাধিগন্তুমর্হতীতি বন্ধনসমাজ্ঞাতো হি রাগঃ । ন চ বন্ধনে
সত্যপি কশ্চিন্মুক্ত ইত্যুপপদ্যত ইতি । প্রহীণনিত্যসুখরা-
গস্যাপ্রতিকূলত্বম্ । অথাস্মাৎ নিত্যসুখরাগঃ প্রহীয়তে
তস্মিন্ প্রহীণে নাস্মাৎ নিত্যসুখরাগঃ প্রতিকূলো ভবতি । যদ্যেবং,
মুক্তস্য নিত্যং স্থখং ভবতি, অথাপি ন ভবতি, নাস্ত্যোভয়োঃ
পক্ষয়োর্মোক্ষাধিগমো বিকল্যত ইতি ।

অনুবাদ—আত্যন্তিক সংসার-দুঃখাভাবে ‘স্থখবচন’ অর্থাৎ “স্থ” শব্দের
প্রয়োগ হওয়ায় আগম থাকিলেও বিরোধ নাই । (বিশদার্থ) যদিও মুক্ত
আত্মার আত্যন্তিক স্থখ, এইরূপ কোন আগম (শাস্ত্রবাক্য) থাকে, (তাহাতে)
স্থখ শব্দ আত্যন্তিক দুঃখাভাব অর্থে প্রযুক্ত, এইরূপে উপপন্ন হয় । দুঃখাভাব
অর্থে স্থখশব্দের প্রয়োগ লোকেও অর্থাৎ লৌকিক বাক্যেও বহু দৃষ্ট হয় ।

পরন্তু নিত্যস্থখে রাগের অপরিভাষ্যে মোক্ষলাভ হয় না, যেহেতু রাগের
“বন্ধনসমাজ্ঞান” অর্থাৎ বন্ধনরূপেই সম্যক্ উপদেশ হইয়াছে । (বিশদার্থ)
যদি ইনি অর্থাৎ যুমুক্, মোক্ষে নিত্য স্থখ অভিব্যক্ত হয়, এজন্য নিত্যস্থখে রাগ
বা আকাঙ্ক্ষাবশতঃ মোক্ষের নিমিত্ত প্রবর্ত্তমান হন, তাহা হইলে মোক্ষকে লাভ
করেন না, লাভ করিতে যোগ্য হন না, যেহেতু রাগ বন্ধন-সমাজ্ঞাত অর্থাৎ

বন্ধনরূপেই উপদিষ্ট। কিন্তু বন্ধন থাকিলেও কেহ মুক্ত হয়, ইহা উপপন্ন হয় না। (পূর্বপক্ষ) পরিত্যক্ত নিত্যস্বখরাগের প্রতিকূলত্ব নাই। (বিশদার্থ) যদি ইহার নিত্যস্বখরাগ প্রহীণ হয় অর্থাৎ পরে স্বয়ং ইহাকে পরিত্যাগ করে, তাহা প্রহীণ হইলে ইহার নিত্যস্বখরাগ প্রতিকূল অর্থাৎ মোক্ষলাভের প্রতিবন্ধক হয় না। (উত্তর) যদি এইরূপ হয় অর্থাৎ পরে যদি তাহার নিত্যস্বখে রাগ না থাকে, তাহা হইলে নিত্যস্বখ হউক, অথবা না হউক, উভয় পক্ষেই ইহার মোক্ষলাভ সন্দিগ্ধ হয় না।

টিপ্পনী—ভাষ্যকার পরে বিচারদ্বারা পূর্বোক্ত মতের অমূল্যপত্তি বুঝাইতে প্রথমে বলিয়াছেন যে, নিত্যপদার্থের অভিব্যক্তি বলিতে তাহার সংবেদন অর্থাৎ অমুভব। সুতরাং মুক্ত আত্মার সেই নিত্যস্বখামুভবের উৎপাদক কারণ কি, তাহা বক্তব্য। যদি বল, সেই স্বখের ত্রায় তাহার সেই অমুভবও নিত্য অর্থাৎ তাহার কোন কারণ নাই, তাহা হইলে সংসারী সমস্ত আত্মাও সর্বদা সেই নিত্যস্বখের অমুভববিশিষ্ট, ইহা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু তাহা স্বীকার করিলে চতুর্দশ ভুবনে যে সমস্ত আত্মা যথাক্রমে ধর্ম ও অধর্মের ফল স্বখ ও দুঃখের অমুভব করিতেছে, তাহাদিগের সেই অমুভব এবং নিত্য স্বখের অমুভবের যোগপত্তি গৃহীত হউক? অর্থাৎ একই সময়ে তাহারা সাংসারিক স্বখভোগ অথবা দুঃখভোগ এবং সেই নিত্যস্বখ-ভোগ করিতেছে, ইহা তাহারা কেন বুঝে না? কারণ, নিত্যস্বখবশতঃ তাহাদিগের সেই স্বখও আছে এবং তাহার অমুভবও আছে। কিন্তু সংসারী আত্মা কখনই নিত্যস্বখের অমুভব করে না। দুঃখের অমুভবকালে স্বখের অমুভবও হয় না। সুতরাং সেই নিত্য স্বখের অমুভবকে অনিত্যই বলিতে হইবে। তাহা হইলে উহার উৎপাদক কারণ বক্তব্য। আত্ম-মনঃসংযোগকে উহার কারণ বলিলে তাহার সহকারী কোন কারণও বক্তব্য। কারণ, সহকারিকারণ-সহিত আত্ম-মনঃসংযোগই স্বখামুভবের কারণ হইয়া থাকে। ধর্মকে তাহার সহকারী কারণ বলিলে সেই ধর্মের উৎপাদক কারণ বক্তব্য। যদি বল, মুমুক্শুর যোগসমাধিজাত ধর্মই তাহার সহকারী কারণ, কিন্তু ইহা বলিলে সেই নিত্যস্বখামুভব চিরস্থায়ী হইতে পারে না। কারণ, কার্যের “অবসায়” অর্থাৎ সমাপ্তির সহিত ধর্মের বিরোধবশতঃ ফল-সমাপ্তি হইলেই ধর্মের ক্ষয় হইয়া থাকে। সুতরাং স্বর্গাদিজনক ধর্মের ক্ষয়ে যেমন স্বর্গাদি ফলের নিবৃত্তি হয়, তদ্রূপ যোগসমাধিজাত ধর্মের সম্পূর্ণ ক্ষয় হইয়া গেলে সেই নিত্য স্বখামুভবেরও অত্যন্ত নিবৃত্তি হইবেই। সেই নিত্যস্বখের

কোন সময়ে সংবেদন বা অনুভব না হইলেও উহা সেই আত্মাতে বিদ্যমান থাকে, ইহাও বলা যায় না। কারণ, তখন কি বিদ্যমান নিত্যস্বত্ব অনুভূত হয় না, অথবা অবিদ্যমান নিত্যস্বত্ব অনুভূত হয় না, এইরূপে বিশিষ্টে অর্থাৎ ঐ উভয় পক্ষের মধ্যে কোন বিশেষ পক্ষে অনুমানপ্রমাণ নাই। অননুভূত স্বত্বের অস্তিত্বে কোন প্রমাণ নাই।

যোগসমাধিজাত ধর্মের কখনও ক্ষয় না, ইহা কিন্তু নিরনুমান। কারণ, ঐ ধর্মের উৎপত্তি হয়। কিন্তু উৎপত্তিধর্মক ভাবপদার্থমাত্রই বিনাশী। সুতরাং ঐ ধর্মের বিনাশিত্বই অনুমানপ্রমাণসিদ্ধ হয়। কিন্তু যাহার মতে সেই নিত্যস্বত্বানুভবের কখনও নিবৃত্তি হয় না, তিনি সেই নিত্যস্বত্বানুভবের কারণকে নিত্য পদার্থ বলিয়াই অনুমান করিবেন। কিন্তু সেই কারণ নিত্য হইলে সংসারী আত্মাতেও সতত তাহার কার্য নিত্যস্বত্বানুভব জন্মে, ইহা স্বীকার্য। তাহা হইলে মুক্ত আত্মা ও সংসারী আত্মার অবিশেষ হয়, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। যদি বল, কারণ থাকিলেও প্রতিবন্ধকবশতঃ তাহার কার্য হয় না। সংসারী আত্মার শরীরাদিসম্বন্ধই নিত্যস্বত্বানুভবের প্রতিবন্ধক। কিন্তু ইহাও অযুক্ত। কারণ, শরীরাদি উপভোগার্থ। সুতরাং যে সমস্ত পদার্থ স্বত্বভোগের সহায় বা সাধন, তাহাই স্বত্বভোগের প্রতিবন্ধক হইবে, ইহা উপপন্ন হয় না। আর শরীরাদিশূন্য কেবল আত্মার যে, কোন ভোগ আছে, এ বিষয়েও অনুমান বা যুক্তি নাই।

যদি বল, মুমুক্শুদিগের মোক্ষ-সাধনে যে প্রবৃত্তি হয় এবং শাস্ত্রে মোক্ষবিষয়ে যে সমস্ত উপদেশ আছে, তাহা ইষ্টলাভার্থ। স্বত্বই ইষ্ট পদার্থ। সুতরাং নিত্যস্বত্বের অনুভবই যে, সেই প্রবৃত্তি ও উপদেশের প্রয়োজন, ইহা অনুমান-প্রমাণসিদ্ধ। কিন্তু ইহাও বলা যায় না। কারণ, কেবল দুঃখ-নিবৃত্তির উদ্দেশ্যেও অনেক প্রবৃত্তি এবং অনেক উপদেশ হওয়ায় প্রবৃত্তিমাত্র এবং উপদেশমাত্রই যে, স্বত্বলাভার্থ, এইরূপ ব্যাপ্তি বা নিয়ম নাই। আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তির উদ্দেশ্যেই মুমুক্শুদিগের মোক্ষ-সাধনে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। কারণ, একেবারে দুঃখসম্বন্ধশূন্য স্বত্ব সম্ভবই নহে, ইহা বুঝিয়া প্রকৃত মুমুক্শু সমস্ত স্বত্বকেও দুঃখ বলিয়া বুঝেন। সুতরাং তিনি সমস্ত দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তির উদ্দেশ্যেই প্রবর্তমান হইয়া সমস্ত স্বত্বকেও পরিত্যাগ করেন। আর যদি বল, তিনি দৃষ্ট অর্থাৎ লৌকিক অনিত্য স্বত্ব পরিত্যাগ করিয়া নিত্যস্বত্বভোগেরই কামনা করেন, তাহা হইলে দৃষ্ট অনিত্য দেহাদি পরিত্যাগ করিয়া মুক্তিকালে

তাহার নিত্যদেহাদিও কল্পনীয়। তাহা হইলে তাহার “ঐকাত্ম্য”ও সাধুতরই কল্পিত হয়। (ইহা ভাষ্যকারের সোপহাস উক্তি বুঝা যায়।) অর্থাৎ মুক্ত আত্মার দেহাদি কিছুই থাকে না, তখন সেই এক আত্মাই স্ব-স্বরূপে থাকেন, এই অর্থেই মুক্তিকে “ঐকাত্ম্য” বলা হইয়াছে। কিন্তু মুক্তিকালেও তাহার নিত্যদেহাদি কল্পনা করিলে তাহার ঐকাত্ম্যও উক্তরূপে কল্পিতই হয় এবং প্রকৃত ঐকাত্ম্য হইতে উহা সাধুতরই হয়। কারণ, দেহাদিশূন্য আত্মার নিত্য-স্বথভোগরূপ মোক্ষ হইতে দেহাদিবিশিষ্ট আত্মার নিত্যস্বথভোগরূপ কল্পিত মোক্ষই সাধুতর। সুতরাং মুক্ত পুরুষের নিত্যদেহাদিও কল্পনীয়। যদি বল, দেহাদির নিত্য স্ব-প্রমাণবিরুদ্ধ বলিয়া তাহা কল্পনা করা যায় না, এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন, “সমানম্,” অর্থাৎ তাহা হইলে স্বথেরও নিত্য স্ব-প্রমাণবিরুদ্ধ বলিয়া উহাও কল্পনা করা যায় না, ইহা সমান উত্তর।

পূর্বপক্ষবাদী অবশ্যই বলিবেন যে, মুক্ত পুরুষের নিত্যস্বথভোগ বিষয়ে আগমপ্রমাণ থাকায় উহা নিশ্চয় বলি যায় না। “তায়সার” গ্রন্থের শেষ ভাগে ভাস্করজ্ঞও বলিয়াছেন, “কুতো মুক্তস্য স্বথোপভোগ ইতি চেৎ ? আগম্যৎ। উক্তং হি, “স্বথমাত্যস্তিকং যত্তদ্বুদ্ধিগ্রাহমতীন্দ্রিয়ং। তঞ্চ মোক্ষং বিজানীয়াৎ দুঃখাপমকৃতাত্মভিঃ।” তথা—“আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং তচ্চ মোক্ষেভিবিজ্যতে।” “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি।” আগমবিরুদ্ধ অহুমান যে, প্রমাণ নহে, ইহা ভাষ্যকার বাৎস্তায়নেরও সম্মত। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, যদিও মুক্ত আত্মার আত্যস্তিক স্বথবোধক কোন আগম বা শাস্ত্রবাক্য থাকে, তাহা হইলেও বিরোধ নাই। কারণ, সেই শাস্ত্রবাক্যে মুক্ত পুরুষের আত্যস্তিক দুঃখনিবৃত্তিকেই আত্যস্তিক স্বথ বলা হইয়াছে। অর্থাৎ দুঃখাভাব অর্থেই “স্বথ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ‘লোকেও দুঃখাভাব অর্থে “স্বথ” শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগ বহু দৃষ্ট হয়। যেমন সাময়িক জরবিরামের পরে রোগী বলে,—“আমি সুখী হইলাম।” গুরুতর ভার নামাইয়া ভারবাহী বলে,—“সুখী হইলাম।” উক্তরূপ প্রয়োগে সেই রোগী ও ভারবাহীর জর ও ভারবহনজন্য দুঃখের নিবৃত্তি বা অভ্যস্তাভাবই উক্ত “স্বথ” শব্দের লাক্ষণিক অর্থ। এখানে ভাষ্যকারের “যতপি কন্দিদাগমঃ শ্রাৎ” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা ইহাও বুঝা যায় যে, ভাষ্যকার পরবর্তী ভাস্করজ্ঞের উদ্ধৃত “স্বথমাত্যস্তিকং” ইত্যাদি বচনকেই বুদ্ধিস্ব করিয়া ঐ কথা বলিয়াছেন এবং ভাষ্যকারের সময়ে সম্প্রদায়বিশেষে উক্ত বচন প্রচলিত থাকিলেও উহার আগমত্ব অনেকে স্বীকার

করেন নাই। ভাষ্যকার “যত্নপি” এই উক্তির দ্বারা ইহাও ব্যক্ত করিয়াছেন। সে যাহা হউক, ভাষ্যকারের মতে “আনন্দঃ ব্রহ্মণো রূপঃ” ইত্যাদি অত্যাশ্চর্য্য প্রতিবাক্যেও “আনন্দ” শব্দের আত্যন্তিক দুঃখাভাব অর্থেই প্রয়োগ হইয়াছে, ইহাও তাঁহার ঐ কথার দ্বারা বুঝিতে হইবে। অবশ্য মুখ্য অর্থে বাধক না থাকিলে লাক্ষণিক অর্থ গ্রহণ করা যায় না। পূর্বোক্ত মত সমর্থন করিতে ভাস্করীজ্ঞও পরে বলিয়াছেন,—“মুখ্যার্থে বাধকাভাবান্নোপচারকল্পনা।” কিন্তু ভাষ্যকার পূর্বে বিচারপূর্বক প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, মুক্ত পুরুষের নিত্যস্বথের অল্পভবে নিত্যও বলা যায় না এবং অনিত্যও বলা যায় না। সুতরাং মুক্ত পুরুষের নিত্যস্বথের অল্পভব অলীক, অতএব উহা আগমার্থ হইতে পারে না। সুতরাং উক্ত স্বথবাচক শব্দের আত্যন্তিক দুঃখাভাবরূপ লাক্ষণিক অর্থই গ্রাহ্য। ভাষ্যকারের মতানুসারী পরবর্তী নৈয়ায়িকগণও উহাই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন।

ভাষ্যকার পরে তাঁহার শেষ কথা বলিয়াছেন যে, মুমুক্শুর নিত্যস্বথে রাগ বা কামনা থাকিলে মোক্ষলাভ হইতেই পারে না। কারণ, রাগ বা কামনা যে বন্ধন, ইহা সর্বসম্মত। বন্ধন থাকিলে কাহাকেও মুক্ত বলা যায় না। “তাৎপর্য্যটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, মুমুক্শু নিত্যস্বথের কামনায় মোক্ষ-সাধনে প্রবৃত্ত হইলে কামনাপিণ্ডী কখনও উপস্থিত বিষয়স্বথেও তাঁহাকে প্রবৃত্ত করাইয়া তাঁহার অভীষ্ট মোক্ষকে স্বদূরপর্যন্ত করিবে। অতএব মুমুক্শু কখনই কোন কামনাকে কিছুমাত্র স্থান দিবেন না। এইরূপ রাগের জ্বালায় ঘৃণাও বন্ধন। সুতরাং সর্ববিষয়ে ঘৃণাও তিনি পরিত্যাগ করিবেন। স্বথের কামনা পরিত্যাগ করিলে স্বথকে ঘৃণা করা হয় না। দুঃখ-পরিহারে ইচ্ছা করিলেও দুঃখে ঘৃণা করা হয় না। বৈরাগ্যবশতঃই জন্মাদি সমস্ত দুঃখ-পরিহারে ইচ্ছা জন্মে। বৈরাগ্য ও ঘৃণা এক পদার্থ নহে। মূল কথা, মুমুক্শুর নিত্যস্বথভোগের কামনা থাকিলে বন্ধন থাকায় তাহার মুক্তি হইতে পারে না। সুতরাং মুক্ত পুরুষের নিত্য স্বথের প্রতিপাদক প্রতিবাক্যে স্বথবাচক শব্দের মুখ্য অর্থ গ্রহণ করা যায় না। ভাষ্যকারের উক্তরূপ তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়া বাচস্পতি মিশ্রও পরে বলিয়াছেন,—“তস্মান্নিত্যানন্দপ্রতিপাদকপ্রতিরাত্যন্তিকে দুঃখবিয়োগে ভাস্করীতি যুক্তমিতি ভাবঃ।”

পূর্বপক্ষবাদী অবশ্যই বলিবেন যে, মুমুক্শুর প্রথমে নিত্যস্বথে রাগ জন্মিলেও পরে উৎকট বৈরাগ্যবশতঃ সেই রাগও “প্রহীণ” অর্থাৎ পরিত্যক্ত হয়। তাহার সেই নিত্যস্বথ-রাগ পরে স্বয়ংই তাহাকে পরিত্যাগ করে। সুতরাং তখন

তাহার কোন বন্ধনই না থাকায় মোক্ষলাভের প্রতিকূল কিছুই থাকে না। ভাষ্যকার সর্বশেষে এই কথারও উল্লেখ করিয়া, তদুত্তরে বলিয়াছেন,— “যত্তেবং” ইত্যাদি। বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “যদি নিত্যং স্থং ভবতি, কামং ভবতুমাভূৎ, উভয়োরপি পক্ষয়োর্বীতরাগপ্রবৃত্তৌ ন মোক্ষাধিগমো বিকল্যাতে, ন সন্ধিষ্টো ভবতীত্যর্থঃ।”—(তাৎপর্যাটীকা)। অর্থাৎ উৎকট বৈরাগ্যবশতঃ মুমুক্শু সর্ববিষয়েই বীতরাগ হইলে অর্থাৎ তাহার সেই নিত্যস্থখভোগেও কিছুমাত্র রাগ না থাকিলে শেষাবস্থায় তাহার সেই নিত্যস্থখভোগ হউক বা না হউক, তাহার মোক্ষলাভ বিষয়ে কোন সন্দেহ হইতে পারে না। কারণ, চরম তত্ত্ব-জ্ঞানের ফলে তাহার জন্মপ্রবাহের অত্যন্ত উচ্ছেদবশতঃ সর্বদুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি হওয়ায় তাহাকে তখন মুক্ত বলিয়া স্বীকার করিতেই হইবে। যে নিত্যস্থখভোগে রাগও বহু পূর্বেই তিনি পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেই নিত্যস্থখভোগ না হইলেও তাহার মুক্তির অভাব বলা যায় না। কিন্তু সর্ববিধ দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি না হইলে কোন মতেই “অপবর্গ” অর্থাৎ চরম মুক্তি হয় না। সুতরাং মহর্ষি গোতম এই সূত্রের দ্বারা অপবর্গের উক্তরূপ লক্ষণই বলিয়াছেন। শ্রীভগবান্ও বলিয়াছেন,— “জন্ম-মৃত্যু-জরা-দুঃখৈবিস্মৃক্তোহমৃতমশ্নুতে ॥”—গীতা।

কিন্তু শৈবাচার্য্য ভাস্করজ্ঞ “তায়সারে”র শেষভাগে পূর্বোক্ত কথার প্রতিবাদ করিতে বলিয়াছেন যে, মুক্ত পুরুষের নিত্যস্থখভোগের প্রতিপাদক শাস্ত্রবাক্যে স্থখবাচক শব্দের মুখ্য অর্থে কোন বাধক নাই। সেই নিত্যস্থখের ভোগ বা অল্পভবও নিত্য-পদার্থ। কিন্তু তাহা হইলেও সংসারী আত্মা ও মুক্ত আত্মার অবিশেষের আপত্তি হয় না। কারণ, সংসারকালে আত্মগত সেই নিত্যস্থখ ও তাহার নিত্য অল্পভবের বিষয়-বিষয়িভাগ সম্বন্ধ ঘটে না। যেমন চক্ষুরিঙ্গিয় এবং তাহার গ্রাহ্য বিষয় নিকটস্থ হইলেও মধ্যে ভিত্তি প্রভৃতি কোন ব্যবধান থাকিলে তখন সেই বিষয়ের সহিত চক্ষুরিঙ্গিয়ার সংযোগসম্বন্ধ ঘটে না। কিন্তু সেই ব্যবধান অপগত হইলে তখন সেই দৃশ্য বিষয়ের সহিত তাহার সংযোগসম্বন্ধ ঘটে, তদ্রূপ আত্মাতে সেই নিত্যস্থখ ও তাহার নিত্য অল্পভব চিরবিद्यমান হইলেও সংসারাবস্থায় পাপাদি প্রতিবন্ধকবশতঃ ঐ উভয়ের বিষয়-বিষয়িভাব সম্বন্ধ জন্মে না। কিন্তু মুক্তিকালে কোন প্রতিবন্ধক না থাকায় তখন সেই স্থখ ও তাহার অল্পভবের বিষয়-বিষয়িভাব সম্বন্ধ জন্মে অর্থাৎ তখনই সেই স্থখ তাহার নিত্য অল্পভবের বিষয় হয়, সংসারকালে তাহা হইতে পারে

না। আর মুক্তিকালে সেই নিত্যস্থ ও তাহার নিত্য অমুভবের যে বিষয়-
বিষয়িতাব সম্বন্ধ, তাহা জ্ঞান পদার্থ হইলেও তাহার বিনাশের কোন কারণ না
থাকায় কখনও বিনাশ হইতে পারে না। উৎপন্ন পদার্থমাত্রই যে বিনাশী,
এইরূপ ব্যাপ্তি বা নিয়ম নাই। কারণ, যে কোন পদার্থের ধ্বংস উৎপন্ন পদার্থ
হইলেও কখনও সেই ধ্বংসের ধ্বংস হয় না। সুতরাং ধ্বংসের দ্বারা নিত্যস্থ
ও তাহার নিত্য অমুভবের সেই সম্বন্ধ উৎপন্ন পদার্থ হইলেও অবিনাশী বলা
যায়। কারণ, উহার বিনাশের কোন কারণ নাই। এ বিষয়ে ভাস্করজ্ঞ
আরও বিচার করিয়া উপসংহারে বলিয়াছেন যে, উক্ত নিত্যস্থ নিত্যসংবেদ্য।
এই নিত্যস্থবিশিষ্ট আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিই পুরুষের অর্থাৎ জীবাত্মার
মোক্শ।*

এখানে বলা আবশ্যক যে, উদয়নাচার্য্যেরও পূর্ববর্তী ভাস্করজ্ঞ উক্ত মত
সমর্থন করিতে গৌতমের কোন সূত্র প্রদর্শন করেন নাই। তবে প্রাচীনকালে
তাহার গুরুসম্প্রদায়ে যে, উক্তরূপ মতই প্রতিষ্ঠিত ছিল, ইহা বুঝিবার আরও
কারণ আছে। (চতুর্থ খণ্ড, ৩৪২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। কিন্তু “জ্ঞানসার” গ্রন্থে
কোন কোন বিষয়ে ভাস্করজ্ঞের ব্যাখ্যাত জ্ঞানমত প্রাচীন কালেও জ্ঞানৈক-
দেশিমত বলিয়াই কথিত হইয়াছে। তাই আচার্য্য শঙ্করের শিষ্য সুরেশ্বর্য্যচার্য্যও
“মানসোল্লাস” গ্রন্থে বলিয়াছেন,—“জ্ঞানৈকদেশিনোহপ্যেবং।” অর্থাৎ
জ্ঞানৈকদেশী সম্প্রদায়ও প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ, এই প্রমাণত্রয়বাদী।
ভাস্করজ্ঞও মহর্ষি গৌতমের মতে উপমানপ্রমাণ যে শব্দপ্রমাণের অন্তর্গত,
সুতরাং প্রমাণ ত্রিবিধ, ইহা সমর্থন করিতে অনেক কষ্টকল্পনা করিয়াছেন।
বস্তুতঃ গৌতমের মতে প্রমাণ চতুর্বিধ, ইহাই সত্য। সুতরাং সুরেশ্বরও উক্ত
প্রমাণত্রয়বাদকে নৈয়ায়িক মত বলেন নাই। কিন্তু জ্ঞানৈকদেশিমত
বলিয়াছেন। এইরূপ গৌতমোক্ত মুক্তির স্বরূপ বিষয়েও ভাষ্যকার বাংলায়নের
সমর্থিত মতই নৈয়ায়িকমত বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। পরবর্তী নৈয়ায়িকগণও
বিচার দ্বারা উক্ত মতেরই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। তাই মাধবাচার্য্যও
“সর্বদর্শনসংগ্রহে” (“অক্ষপাদদর্শনে”) বহু বিচারপূর্বক অক্ষপাদের উক্তরূপ
মতেরই ব্যাখ্যা ও সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। মুক্তির স্বরূপাদি বিষয়ে অন্তান্ত

* “তন্মাৎ কৃতকেষুপি হৃৎসংবেদনসম্বন্ধস্ত বিনাশকারণাভাবমিত্যৎ স্থিতং। তৎ
সিদ্ধম্ভেত্তসংবেদ্যং। অনেন হৃৎসংবেদনমিত্যন্তা আত্যন্তিকী দুঃখনিবৃত্তিঃ পুরুষস্ত মোক্ষ ইতি।”
—“জ্ঞানসারে”র শেষ।

কথা ও বিচাৰ পৰে লিখিত হইয়াছে। চতুৰ্থ খণ্ড, ৩৩৩-৬২ পৃষ্ঠা অবশ্য
ব্রষ্টব্য ॥ ২২ ॥

প্ৰমেয়লক্ষণ-প্ৰকৰণ সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

ভাষ্য। স্থানবত এব তৰ্হি সংশয়স্য লক্ষণং বাচ্যমিতি তদুচ্যতে।

অনুবাদ—তৎকালে অৰ্থাৎ প্ৰথম সূত্ৰে পদাৰ্থের উদ্দেশ-সময়ে ক্ৰমপ্ৰাপ্ত
সংশয়েরই লক্ষণ (এখন) বক্তব্য, এ জন্ম তাহা উক্ত হইতেছে।

সূত্র। সমানানেকধর্মোপপত্তেৰ্হি প্রতিপত্তে-
রূপলক্ষ্যনুপলক্ষ্যব্যবস্থাতশ্চ বিশেষাপেক্ষা
বিমর্শঃ সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—(১) সাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞানজন্য, (২) অসাধারণ
ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞানজন্য, (৩) বিপ্রতিপত্তিজন্য অৰ্থাৎ এক পদাৰ্থে বিরুদ্ধার্থ-
প্ৰতিপাদক বাক্যজন্য, (৪) উপলক্ষির অব্যবস্থাজন্য, এবং (৫) অনুপলক্ষির
অব্যবস্থাজন্য “বিশেষাপেক্ষ” অৰ্থাৎ যাহাতে পূৰ্বে বিশেষ ধর্মের উপলক্ষি
হয় না, কিন্তু বিশেষ ধর্মের স্মৃতি আবশ্যক, এমন “বিমর্শ” অৰ্থাৎ একই পদাৰ্থে
নানা বিরুদ্ধ পদাৰ্থের জ্ঞান—“সংশয়”।

টিপ্পনী—প্ৰমেয় পদাৰ্থের লক্ষণের পৰে এখন তৃতীয় “সংশয়” পদাৰ্থের
লক্ষণই বক্তব্য। কাৰণ, প্ৰথম সূত্ৰে প্ৰমেয় পদাৰ্থের পৰেই সংশয় পদাৰ্থ
উদ্দিষ্ট হইয়াছে, সুতরাং উহা স্থানবান্ অৰ্থাৎ ক্ৰমপ্ৰাপ্ত। ভাষ্যকার ইহাই
প্ৰকাশ কৰিতে প্ৰথমে বলিয়াছেন,—“স্থানবত এব তৰ্হি” ইত্যাদি।* পৰে
এই সূত্ৰের অবতারণা কৰিয়াছেন।

এই সূত্ৰে সৰ্বশেষে “সংশয়ঃ” এই পদের দ্বারা লক্ষ্য নির্দেশ হইয়াছে এবং
তৎপূৰ্বে “বিমর্শঃ” এই পদের দ্বারা সংশয়ের সামান্য লক্ষণ স্থচিত হইয়াছে।
তৎপূৰ্বে “বিশেষাপেক্ষঃ” এই পদের দ্বারা বিশেষধর্মের উপলক্ষি যে সংশয়মাত্ৰেরই
প্ৰতিবন্ধক, কিন্তু সংশয়বিষয়ীভূত সেই বিশেষ ধর্মের স্মরণ তাহাতে আবশ্যক,
ইহাই স্থচিত হইয়াছে। তৎপূৰ্বে “সমানানেকধর্মোপপত্তেঃ” ইত্যাদি পঞ্চমাস্ত
পদত্ৰয়ের দ্বারা স্থচিত হইয়াছে যে, পঞ্চবিধ বিশেষ কাৰণজন্য সংশয় পঞ্চবিধ।

* ‘‘স্থানং ক্ৰমঃ, তদ্বত এব। তৰ্হি তদানীমুদ্দেশ্যসময়ে ক্ৰমবতঃ সংশয়স্য প্ৰমেয়ানুগুণমুদ্দিষ্টস্য
প্ৰমেয়লক্ষণানন্তরং স্থানং ক্ৰমো লক্ষণস্য ইত্যর্থঃ।’’—ভাষ্যপৰ্যটিকা।

বিশেষ কারণজ্ঞাত সংশয় বিশিষ্ট হওয়ায় এই পক্ষে হ্রদ্বোক্ত “বিমর্শ” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে, বিশিষ্ট মর্শ অর্থাৎ বিশেষ সংশয়। ভাষ্যকার সংশয়াত্মক জ্ঞানকেই বলিয়াছেন বিমর্শমাত্র এবং অনবধারণরূপ জ্ঞান। সংশয়স্থলে ইদৃশ্যাদি কোন ধর্মরূপে সংশয়ের বিশেষ্য বা ধর্মীর অবধারণ নিশ্চয় হইলেও সেই সংশয়ের কোটিরূপ বিশেষ ধর্মের অবধারণ না হওয়ায় সেই অংশেই উহা অনবধারণ বা সংশয় বলিয়া কথিত হয়। সূত্রাং সামান্যতঃ নিশ্চয় ভিন্ন জ্ঞানত্বই সংশয়ের সামান্য লক্ষণ বলা যায় না এবং সংশয়ত্বকে সেই জ্ঞানগত জ্ঞাতবিশেষও বলা যায় না। কারণ, ধর্মী অংশে সেই জ্ঞানে সংশয়ত্ব থাকে না। আংশিক জ্ঞাত স্বীকার করা যায় না। বৈশেষিক দর্শনের “উপস্কার” টীকায় (২।২।১৭) শঙ্কর মিশ্রও পরে ইহাই বলিয়া সংশয়ের সামান্য লক্ষণ বলিয়াছেন, “একস্মিন্ ধর্মিনি বিরোধি নানা প্রকারকং জ্ঞানং সংশয়ঃ।”

বস্তুতঃ “মূশ” ধাতুর জ্ঞান অর্থ এবং “বি” শব্দের বিরোধ অর্থ গ্রহণ করিয়া হ্রদ্বোক্ত “বিমর্শ” শব্দের দ্বারাও নানা বিরুদ্ধ পদার্থের জ্ঞান বুঝা যায়। একই ধর্মীতে নানা বিরুদ্ধ পদার্থের জ্ঞানই সংশয়াত্মক হয়। সূত্রাং হ্রদ্বোক্ত “বিমর্শ” শব্দের দ্বারাও সেইরূপ জ্ঞানবিশেষই মহাবির বিবক্ষিত বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ একধর্মিক নানা বিরুদ্ধধর্মপ্রকারক জ্ঞানত্বই সংশয়ের সামান্য লক্ষণ। কোন এক ধর্মীতে নানা বিরুদ্ধ পদার্থের ‘সমূহালঙ্ঘন’ জ্ঞান হইলে সেখানে সেই সমস্ত বিশেষণভেদে সেই ধর্মগত বিশেষ্যতাও ভিন্ন হয়। কিন্তু সংশয়স্থলে সেই ধর্মগত বিশেষ্যতা এক। সেই সমস্ত বিভিন্নপ্রকারতানিরূপিত একবিশেষ্যতা-বিশিষ্ট জ্ঞানই সংশয়। যেমন ইহা কি স্বাগু? অথবা পুরুষ? এইরূপে যে সংশয় জন্মে, তাহাতে সম্মুখীন সেই একই পদার্থ মুখ্য বিশেষ্য এবং সেই বিশেষ্য পদার্থে বিশেষ্যতারূপ বিষয়তা এক। স্বাগুত্ব ও পুরুষত্বরূপ দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম সেই একই বিশেষ্যে মুখ্য বিশেষণরূপে বিষয় হয়। সূত্রাং তাহাতে প্রকারতানামক পৃথক্ দুইটি বিষয়তা থাকায় উহাকে বলে একবিশেষ্যতানিরূপক নানাবিরুদ্ধধর্মপ্রকারতালি জ্ঞান। এ বিষয়ে মতভেদও আছে। মতান্তরে সংশয়জ্ঞানে কোটিদ্বয়ের বিরোধও বিষয় হয়। নব্য নৈয়ায়িকগণ সংশয়-বিষয়ীভূত কোটিদ্বয়স্থ বিষয়তার বিশেষ নাম বলিয়াছেন “কোটিতা”।

অনেক নব্য নৈয়ায়িক সর্বত্র কোন ভাব পদার্থ এবং তাহার অভাবকেই সংশয়ের কোটি বলিয়া ভাবমাত্রকোটিক সংশয় স্বীকার করেন নাই। তাঁহাদিগের মতে উক্ত স্থলে ‘অস্বঃ স্বাগুর্ণ বা’ অথবা ‘অস্বঃ পুরুষো ন বা’ এইরূপ

আকারেই সংশয় জন্মে অর্থাৎ স্বাগুহ ও তাহার অভাব অথবা পুরুষত্ব ও তাহার অভাবই উক্তরূপ সংশয়ের কোটি হয়। কিন্তু নব্য নৈয়্যায়িক বিশ্বনাথ “ভাষা-পরিচ্ছেদে” প্রথমে “নরো বা স্বাগুর্কো” এইরূপ জ্ঞানকেও সংশয় বলিয়াছেন। উক্ত স্থানে “বা” শব্দের দ্বারাই অভাব বুঝা গেল “পর্যন্তো বহিমান্ ন বা” ইত্যাদি বাক্যে “নঞ্” শব্দের প্রয়োগ ব্যর্থ হয়। বস্তুতঃ যে কোটিদ্বয়বিষয়ে সংশয় জন্মে, তদ্বিষয়ে পূর্বসংস্কারজন্য তাহার স্মরণ সংশয়মাত্রেরই কারণ। সুতরাং যে স্থলে কাহারও তখন স্বাগুহ ও পুরুষত্ব, এই বিরুদ্ধ ভাবরূপ কোটিদ্বয়েরই স্মরণ জন্মে, তাহার ঐ ভাবদ্বয়কোটিক সংশয়ই জন্মিবে। উক্তরূপ ভাবকোটিক সংশয়ের সেখানে অত্র কোন বাধকও নাই। তাই প্রাচীনগণ ভাবকোটিক সংশয়ও প্রদর্শন করিয়াছেন। ভাষ্যকার বহুভাবপদার্থকোটিক সংশয়ও প্রদর্শন করিয়াছেন। “অভিজ্ঞানশকুন্তল” নাটকের ষষ্ঠ অঙ্কে কালিদাসের “স্বপ্নো হু মায়্যা হু মতিভ্রমো হু” ইত্যাদি শ্লোকে এবং “কিমিন্দুঃ কিং পদ্মঃ” ইত্যাদি শ্লোকেও বহুভাবপদার্থমাত্রকোটিক সংশয়ই বর্ণিত হইয়াছে।*

ভাষ্য। সমানধর্মোপপত্তেবিশেষাপেক্ষা বিমর্শঃ সংশয় ইতি। স্বাগুপুরুষয়োঃ সমানং ধর্মমারোহপরিণাহৌ পশ্যান্ পূর্বদৃষ্টঞ্চ তয়োর্বিশেষং বুভুৎসমানঃ কিং সিদিত্যন্ততরং নাবধারণতি, তদনবধারণং জ্ঞানং সংশয়ঃ। সমানমনয়োর্ধর্মমুপলভে, বিশেষ-মন্ততরস্ত নোপলভে ইত্যেযা বুদ্ধিরপেক্ষা সংশয়স্ত প্রবৃত্তিকা বর্ততে, তেন বিশেষাপেক্ষা বিমর্শঃ সংশয়ঃ।

“অনেকধর্মোপপত্তে”রিতি। সমানজাতীয়মসমানজাতীয়ঞ্চ-

-
- * কিমিন্দুঃ কিং পদ্মঃ কিমু মুকুরবিধং কিমু মূখং
কিমজ্জে কিং মীনো কিমু মননবাণো কিমু দূশো।
নগো বা জুছেো বা কনককলসো বা কিমু কুচেো
তড়িষা তারা বা কনকলতিকা বা কিমবলা ॥

বিক্রমাদিত্যের প্রমোদগুপ্তে তখনই কালিদাসের রচিত কবিতা বলিয়া প্রাচীন পণ্ডিতসমাজে এই কবিতাটি প্রসিদ্ধ ছিল। ইহার চারি চরণে চারিটি সংশয় প্রকটিত। এই চারিটি সংশয়ের প্রত্যেকটি চতুর্কোটিক এবং কেবল ভাবকোটিক। ইহার মধ্যে অভাব বুলিলে কবিতার ভাব বুঝা হইবে না।

নেকম্ । তস্যানেকস্য ধর্মোপপত্তেঃ । বিশেষস্য উভয়থা দৃষ্টত্বাৎ । সমানজাতীয়েভ্যোঃ সমানজাতীয়েভ্যশ্চার্থা বিশিষ্টান্তে । গন্ধবস্ত্রাৎ পৃথিব্যাদিভ্যো বিশিষ্টান্তে গুণকর্ম্মভ্যশ্চ । অস্তি চ শব্দে বিভাগজ্ঞত্বং বিশেষঃ, তস্মিন্ দ্রব্যং গুণঃ কর্ম্ম বেতি সন্দেহঃ । বিশেষস্য উভয়থাদৃষ্টত্বাৎ কিং দ্রব্যস্য সতো গুণকর্ম্মভ্যো বিশেষঃ ? আহোস্থিৎ গুণস্য সত ইতি, অথ কর্ম্মণঃ সত ইতি । বিশেষাপেক্ষা—অন্যতমস্য ব্যবস্থাপকং ধর্ম্মং নোপলভে ইতি বুদ্ধিরিতি ।

অনুবাদ—সমান ধর্ম্মের উপপত্তিজ্ঞতা অর্থাৎ কোন সাধারণ ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মীয় জ্ঞানজন্ম ‘বিশেষাপেক্ষ’ অর্থাৎ যাহার পূর্বে বিশেষ ধর্ম্মের উপলব্ধি হয় না, কিন্তু স্মরণ হয়, এমন “বিমর্শ” সংশয় অর্থাৎ উহা প্রথম প্রকার সংশয় । (যথা) স্বাপ্ন ও পুরুষের সমান ধর্ম্ম আরোহ এবং পরিণাহ অর্থাৎ ঐ উভয়ের তুল্যরূপ দৈর্ঘ্য ও বিস্তৃতি দর্শন করতঃ এবং সেই স্বাপ্ন ও পুরুষের পূর্বদৃষ্ট বিশেষ ধর্ম্ম বৃত্তিতে ইচ্ছা করতঃ “কিংস্থিৎ” এইরূপে অর্থাৎ ইহা কি স্বাপ্ন ? অথবা পুরুষ ? এইরূপে অন্যতরকে অবধারণ করে না অর্থাৎ উক্ত উভয়কোটী বিষয়েই অনবধারণরূপ জ্ঞান সংশয় । এই পদার্থদ্বয়ের সমান ধর্ম্ম উপলব্ধি করিতেছি, একতরের বিশেষ ধর্ম্ম উপলব্ধি করিতেছি না, এইরূপ বুদ্ধি “অপেক্ষা” (অর্থাৎ) সংশয়ের প্রবর্তিকা হয় অর্থাৎ উক্ত সংশয়ের পূর্বে ঐরূপ বুদ্ধি আবশ্যক, অতএব “বিশেষাপেক্ষ” বিমর্শ সংশয় ।

অনেকধর্ম্মোপপত্তেঃ,—এই পদ ব্যাখ্যা করিতেছি । সমান জাতীয় এবং অসমান জাতীয় “অনেক” অর্থাৎ এই সূত্রে “অনেক” শব্দের অর্থ সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থ । সেই অনেকের ধর্ম্মের অর্থাৎ উহার বিশেষক বা ব্যাবস্তক ধর্ম্মের উপপত্তি বা জ্ঞানজন্ম (অর্থাৎ উক্তরূপ অসাধারণধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মীয় জ্ঞানজন্ম দ্বিতীয় প্রকার সংশয় জন্মে) । যেহেতু উভয় প্রকারেই বিশেষ ধর্ম্মের দর্শন বা জ্ঞান হয় । সজাতীয় পদার্থবর্গ হইতে এবং বিজাতীয় পদার্থবর্গ হইতে পদার্থসমূহ বিশিষ্ট হয়, (যেমন) গন্ধবস্ত্রহেতুক পৃথিবী জলাদি পদার্থ হইতে বিশিষ্ট হয় । (দ্বিতীয় প্রকার সংশয়ের উদাহরণ) কিন্তু শব্দে বিভাগজন্মরূপ বিশেষ ধর্ম্ম আছে, (অতএব) সেই শব্দে দ্রব্য, গুণ অথবা কর্ম্ম, এইরূপ সংশয় জন্মে । যেহেতু উভয় প্রকারে বিশেষের জ্ঞান হয়, (যথা) কি দ্রব্য হইয়া

শব্দের গুণ ও কর্ম হইতে বিশেষ? অথবা গুণ হইয়া দ্রব্য ও কর্ম হইতে বিশেষ? অথবা কর্ম হইয়া দ্রব্য ও গুণ হইতে বিশেষ? অন্ততমের অর্থাৎ শব্দে দ্রব্যত্ব, গুণত্ব ও কর্মত্ব, ইহার মধ্যে একতরের ব্যবস্থাপক (নিশ্চায়ক) ধর্ম উপলব্ধি করিতেছি না,—এইরূপ বুদ্ধি ‘বিশেষাপেক্ষা’ অর্থাৎ উক্তরূপ বুদ্ধি পূর্বোক্ত সংশয়ের পূর্বে জন্মে, এ জন্য উহাও ‘বিশেষাপেক্ষ’।

টিপ্পানী—এই সূত্রের প্রথমোক্ত “সমানানেকধর্মোপপত্তেঃ” এই পদে একই “ধর্ম” শব্দের উভয়ত্র সম্বন্ধবশতঃ উহার দ্বারা “সমানধর্মোপপত্তেঃ” এবং “অনেকধর্মোপপত্তেঃ” এই পদদ্বয়ই মহাবির বিবক্ষিত বুঝিতে হইবে। তাই ভাষ্যকার প্রথমে “সমানধর্মোপপত্তেঃ” এবং পরে “অনেকধর্মোপপত্তেঃ” এই পদদ্বয়েরই উল্লেখপূর্বক উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। প্রথমোক্ত পদের দ্বারা সমান ধর্মের জ্ঞানজন্য প্রথম প্রকার সংশয় এবং দ্বিতীয় পদের দ্বারা অসাধারণ ধর্মের জ্ঞানজন্য দ্বিতীয় প্রকার সংশয় কথিত হইয়াছে। তন্মধ্যে সমান ধর্ম বলিতে তুল্য ধর্ম বা সাধারণ ধর্ম। যেমন স্বাপ্নু অর্থাৎ দণ্ডায়মান শাখাপল্লবশৃঙ্গ বৃক্ষ এবং দণ্ডায়মান কোন পুরুষের সমান ধর্ম আরোহণ ও পরিণাহ অর্থাৎ তুল্য দৈর্ঘ্য ও বিস্তৃতি। কোন ধর্মীতে সমান ধর্মের জ্ঞানই সমান ধর্মের উপপত্তি। বাস্তবিককার উদ্যোতকর বহু বিচারপূর্বক “সমানো ধর্মো যন্ত” এইরূপ বিগ্রহে “সমানধর্মী”র অর্থাৎ সমান ধর্মবিশিষ্ট কোন ধর্মী উপপত্তিজন্ম সংশয় জন্মে, এইরূপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকারের ব্যাখ্যার দ্বারা কর্মধারয় সমাসই তাহার অভিমত বুঝা যায়। ভাষ্যকার সূত্রোক্ত প্রথম প্রকার সংশয়ের উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,— “স্বাপ্নুপুরুষয়োঃ সমানং ধর্মমারোহপরিণাহৌ পশ্যন্ত” ইত্যাদি। অর্থাৎ সন্ধ্যাকালে কাহারও দূর হইতে পুরুষের আয় হির ভাবে দণ্ডায়মান কোন স্বাপ্নুর সহিত অথবা এরূপ কোন পুরুষের সহিত চক্ষুরিস্রিয়ের সন্নির্কর্ষ হইলে, সেই ব্যক্তি যদি তাহাতে স্বাপ্নুর কোন বিশেষ ধর্ম এবং পুরুষেরও কোন বিশেষ ধর্ম দর্শন না করে, কিন্তু তাহাতে স্বাপ্নু ও পুরুষের সমান ধর্ম বা সাধারণ ধর্ম তুল্য দৈর্ঘ্য ও বিস্তৃতি দর্শন করে, তাহা হইলে তাহার সেই সম্মুখীন ধর্মীতে ইহা কি স্বাপ্নু? অথবা পুরুষ? এইরূপ সংশয় জন্মে। উক্তরূপে তাহাতে সাধারণ ধর্ম দর্শনই তাহার উক্তরূপ সংশয়ে বিশেষ কারণ। কিন্তু বিশেষাপেক্ষা সংশয় মাত্রই আবশ্যক। তাই মহাবির সংশয়মাত্রকেই বলিয়াছেন বিশেষাপেক্ষ। “তৎপর্যটিকা”কার বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে ভাষ্যকার এখানে “বিশেষঃ

বুৎসমানঃ” এই কথার দ্বারা সূত্রোক্ত “বিশেষাপেক্ষঃ” এই পদেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু “অপেক্ষা” শব্দের ইচ্ছা অর্থ গ্রহণ করিয়া, উহার দ্বারা জ্ঞানের ইচ্ছা পর্য্যন্ত বুঝা গেলেও সেই ইচ্ছাকে সংশয়ের কারণ বলা যায় না। কারণ, সংশয়ের পরেই সেই বিশেষ নিশ্চয়ের ইচ্ছা জন্মে। তাই ভাষ্যকার উক্ত বিশেষাপেক্ষার ফলিতার্থ ব্যাখ্যা করিতে পরে বলিয়াছেন,— “সমানমনয়োর্দীর্ঘমুপলভে” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, সূত্রে “বিশেষাপেক্ষঃ” এই পদের দ্বারা সংশয়ের পূর্বে একতর পদার্থের বিশেষ ধর্মের উপলব্ধি থাকিবে না, কিন্তু সেই সমস্ত বিশেষ ধর্মের স্মৃতি আবশ্যক, ইহাই মহাবি ব্যক্ত করিয়াছেন। তাই ভাষ্যকার সর্বশেষে আবার উক্ত পদেরই ফলিতার্থ বলিয়াছেন, “বিশেষস্মৃত্যপেক্ষঃ”। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

ভাষ্যকার পরে “অনেকধর্মোপপত্তেঃ” এই দ্বিতীয় পদের উল্লেখপূর্বক উহার ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে উক্ত “অনেক” শব্দের অর্থ বলিয়াছেন, সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থ। ভাষ্যকারের মতে “অনেকশ্চ ধর্মঃ” এইরূপ বিগ্রহে অনেকধর্ম বলিতে বুঝিতে হইবে, সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থের বিশেষক বা ব্যাবর্তক ধর্ম। বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, সূত্রোক্ত “অনেক” শব্দের লক্ষণার দ্বারা সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থের বিশেষক, এইরূপ অর্থই বুঝিতে হইবে এবং ভাষ্যকারোক্ত “অনেকশ্চ” এই পদেও ষষ্ঠী বিভক্তির দ্বারা বিশেষকরূপ সম্বন্ধই বুঝিতে হইবে। ফলকথা, সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থের ব্যাবর্তক ধর্মই এখানে অনেক ধর্ম। তাহা হইলে ফলিতার্থ বুঝা যায় যে, অসাধারণ ধর্মের উপপত্তি বা জ্ঞানই সূত্রোক্ত “অনেকধর্মোপপত্তি”। কারণ, পদার্থের অসাধারণ ধর্মই তাহাকে সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থসমূহ হইতে বিশিষ্ট বা ব্যাবৃত্ত করে অর্থাৎ তাহাতে সেই সমস্ত পদার্থ হইতে ভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করে। ভাষ্যকার পরে ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন যে, গন্ধবস্তৃ পৃথিবীর অসাধারণ ধর্ম। কারণ, উহা আর কোন পদার্থে থাকে না। সূত্রের উহা দ্রব্যরূপে পৃথিবীর সজাতীয় জলাদি দ্রব্য হইতে এবং বিজাতীয় গুণ ও কল্পপদার্থ হইতে পৃথিবীকে বিশিষ্ট করে। কিন্তু পৃথিবীনাশক দ্রব্যমাত্রেই গন্ধবস্তৃবশতঃ পৃথিবীস্বরূপ বিশেষ ধর্মের পূর্বেই নিশ্চয় হওয়ায় তাহাতে অসাধারণ ধর্মের জ্ঞানজন্ম সংশয় জন্মিতে পারে না। তবে কোথায় কিরূপে সেই দ্বিতীয় প্রকার সংশয় জন্মে, ইহা বলা আবশ্যক। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“অস্তি চ শব্দে বিভাগজং বিশেষঃ” ইত্যাদি।

ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, কোনও বংশখণ্ডের অগ্রভাগ বিদীর্ণ করিয়া, দুই হস্তের দ্বারা তাহাকে জোরে আকর্ষণ করিলে তখন যে শব্দ উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা ঐ বংশখণ্ডের দুই ভাগের বিভাগ এবং ঐ দুই অংশের সহিত আকাশের যে বিভাগ হয়, তজ্জন্ম। ঐ স্থলে যে শব্দ জন্মে, তাহার প্রতি আকাশের সহিত পূর্বোক্ত বিভাগ অসমবায়ি কারণ। এইরূপ কোন বস্তুর একে দুই হস্তের দ্বারা ছিঁড়িয়া ফেলিবার সময়ে যে শব্দ জন্মে, তাহাও পূর্বোক্ত প্রকার বিভাগজন্ম। ফলতঃ বিভাগ যাহার অসমবায়ি কারণ, তাহাই ভাষ্যোক্ত বিভাগজন্ম পদার্থ। এইরূপ বিভাগজন্ম শব্দ ভিন্ন আর কোন পদার্থে নাই, সুতরাং উহা শব্দের অসাধারণ ধর্ম। আপত্তি হইতে পারে যে, এক বিভাগ হইতে যে অপর বিভাগ উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই দ্বিতীয় বিভাগের প্রতিও প্রথম বিভাগ অসমবায়ি কারণ, সুতরাং পূর্বোক্ত বিভাগজন্ম যখন বিভাগেও থাকে, তখন উহা শব্দের অসাধারণ ধর্ম হইবে কিরূপে? এতদুত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, কোন বিভাগজন্ম অপর বিভাগ জন্মে, ইহা সর্বসম্মত নহে। সর্বত্র পূর্বজাত ক্রিয়াই বিভাগের কারণ। আর যদি বৈশেষিক মতানুসারে বিভাগজন্ম বিভাগ স্বীকারও করা যায়, তাহা হইলেও সেই বিভাগজন্ম যে দ্বিতীয় বিভাগ, তাহা আর কোন বিভাগের অসমবায়ি কারণ না হওয়ায় উহা কেবল পূর্বোক্ত শব্দেরই অসমবায়ি কারণ। অর্থাৎ বিভাগজন্ম যে বিভাগ, তজ্জন্ম ধর্মটি শব্দ ভিন্ন আর কোন পদার্থে না থাকায় উহা শব্দের অসাধারণ ধর্ম। তাহা হইলে ভাষ্যকার যে “বিভাগজন্ম”কে শব্দের অসাধারণ ধর্ম বলিয়াছেন, উহার অর্থ বিভাগজন্ম যে দ্বিতীয় বিভাগ, সেই বিভাগজন্মই বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে বৈশেষিক মতেও ভাষ্যকারের ঐ কথা সংগত হয়। এখন প্রকৃত কথা এই যে, শব্দে বিভাগজন্মরূপ অসাধারণ ধর্মের জ্ঞানজন্ম শব্দ কি দ্রব্য? অথবা গুণ? অথবা কর্ম? এইরূপ সংশয় জন্মে। কারণ, গুণপদার্থসমূহের মধ্যে রূপাদি গুণ বিভাগজন্ম না হইলেও একমাত্র শব্দ যেমন বিভাগজন্ম হয়, তরূপ দ্রব্যপদার্থ এবং কর্মপদার্থের মধ্যে অত্যান্ত দ্রব্য ও কর্ম বিভাগজন্ম না হইলেও শব্দরূপ দ্রব্য অথবা কর্ম বিভাগজন্ম হইতে পারে। তাহা হইলেও বিভাগজন্মরূপ অসাধারণ ধর্ম শব্দকে সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থসমূহ হইতে বিশিষ্ট বা ব্যাবৃত্ত করিতে পারে। কারণ, সেই বিভাগজন্ম শব্দ ভিন্ন আর কোন পদার্থে থাকে না। ভাষ্যকার পঞ্চমহত্র-ভাষ্যে “শেষবৎ” অল্পমানের উদাহরণ প্রদর্শন করিতে শব্দে উক্তরূপ সংশয়ের পয়ে

পরিণেবাহুমানের দ্বারা শব্দে গুণদ্বিসন্ধি বুঝাইয়াছেন। এখানে শব্দে উক্ত বিভাগজন্যরূপ অসাধারণ ধর্মের জ্ঞান হইলে তজ্জন্যও যে শব্দে উক্তরূপ সংশয় জন্মে, ইহাই তাঁহার বক্তব্য। মহর্ষি গৌতমোক্ত দ্বিতীয়প্রকার সংশয়ের উদাহরণ প্রদর্শনই এখানে তাঁহার উদ্দেশ্য। ইহার আরও অনেক উদাহরণ আছে।

ভাষ্য। ‘বিপ্রতিপত্তে’রিতি। ব্যাহতমেকার্থদর্শনং বিপ্রতিপত্তিঃ। ব্যাঘাতো বিরোধোহসম্ভাব ইতি। অন্ত্যাত্মেত্যেকং দর্শনং, নাস্ত্যাত্মেত্যপরম্। ন চ সম্ভাবাসম্ভাবৌ সহৈকত্র সম্ভবতঃ। ন চান্যতরসাধকো হেতুরূপলভ্যতে, তত্র তত্ত্বানবধারণং সংশয় ইতি।

“উপলব্ধ্যব্যবস্থাতঃ” খল্বপি,—সচ্ছাদকমুপলভ্যতে তড়াগাদিষু, মরীচিষু চাবিद्यমানমুদকমিতি। অতঃ কচিদুপলভ্যমানে তত্ত্বব্যবস্থাপকস্য প্রমাণস্তানুপলব্ধেঃ কিং সত্বুপলভ্যতে, অথাসদিতি সংশয়ো ভবতি।

“অনুপলব্ধ্যব্যবস্থাতঃ” খল্বপি, সচ্ছ নোপলভ্যতে মূলকীলকোদকাদি, অসচ্ছানুৎপন্নং নিরুদ্ধং বা, ততঃ কচিদনুপলভ্যমানে, কিং সম্বোপলভ্যতে? উতাসদিতি সংশয়ো ভবতি। বিশেষ্যাপেক্ষা পূর্ববৎ। পূর্বঃ সমানোহনেকশ্চ ধর্মো জ্ঞেয়স্ব উপলব্ধ্যানুপলব্ধৌ পুনর্জ্ঞাতৃশ্চে, এতাবতী বিশেষণ পুনর্বচনম্। সমানধর্ম্যাধিগমাৎ সমানধর্ম্যোপপত্তের্বিশেষশ্চ্যুত্যাপেক্ষো বিমর্শ ইতি।

অনুবাদ—“বিপ্রতিপত্তেঃ” এই পদ অর্থাৎ সহজোক্ত দ্বিতীয় পদ (ব্যাখ্যা করিতেছি)। ব্যাঘাতবিশিষ্ট একার্থদর্শন অর্থাৎ একই পদার্থে পরস্পর বিরুদ্ধ পদার্থের বোধক দর্শন বা বাক্য “বিপ্রতিপত্তি।” ব্যাঘাত বলিতে বিরোধ, অসম্ভাব অর্থাৎ “ব্যাহত” শব্দের দ্বারা যে ব্যাঘাত কথিত হইয়াছে, তাহা পদার্থদ্বয়ের সহানবস্থানরূপ বিরোধ। (যথা)—‘অস্তি আত্মা’ ইহা এক দর্শন, ‘নাস্তি আত্মা’ ইহার অপর দর্শন। কিন্তু সম্ভাব ও অসম্ভাব অর্থাৎ অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব একাধারে সম্ভব হয় না, অন্ততরের অর্থাৎ আত্মার অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব

ইহার কোন পক্ষের সাধক হেতুও উপলব্ধ হইতেছে না। সেই স্থলে (অর্থাৎ যেখানে আত্মার অস্তিত্ব অথবা নাস্তিত্বরূপ একতর পক্ষের নিশ্চয় জন্মে না, সেখানে মধ্যস্থ ব্যক্তিদিগের) তত্ত্বের অনবধারণরূপ সংশয় জন্মে।

উপলব্ধির অব্যবহাজ্ঞ সংশয়, যথা—তড়াগাদিতে ‘সং’ অর্থাৎ বিद्यমান জলই উপলব্ধ হয়, কিন্তু মরীচিকায় অবিद्यমান জল উপলব্ধ হয়। অতএব কোনও বস্তু উপলভ্যমান হইলে তত্ত্বের ব্যবস্থাপক অর্থাৎ সেই বিষয়ের সত্ত্ব অথবা অসত্ত্বরূপ তত্ত্বের নিশ্চায়ক প্রমাণের অল্পপলকিজ্ঞ কি ‘সং’ অর্থাৎ এই স্থানে বিद्यমান বস্তু উপলব্ধ হইতেছে? অথবা ‘অসং’ অর্থাৎ অবিद्यমান বস্তু উপলব্ধ হইতেছে? এইরূপ সংশয় জন্মে।

অল্পপলকির অব্যবহাজ্ঞ সংশয়, যথা—‘সং’ অর্থাৎ ভূগর্ভাদিতে বিद्यমান মূল, কীলক ও জলাদিও উপলব্ধ হয় না, ‘অসং’ (অর্থাৎ) অমুৎপন্ন অথবা ‘নিরুদ্ধ’ অর্থাৎ বিনষ্ট বস্তুও উপলব্ধ হয় না, অতএব কোনও বস্তু অল্পপলভ্যমান হইলে অর্থাৎ উপলব্ধ না হইলে কি বিद्यমান বস্তু উপলব্ধ হইতেছে না? অথবা অবিद्यমান বস্তু উপলব্ধ হইতেছে না? এইরূপ সংশয় জন্মে। ‘বিশেষাপেক্ষা’ পূর্ববৎ, অর্থাৎ বিশেষ ধর্মের অল্পপলকি পূর্ববৎ এই সংশয়েও আবশ্যক।

“পূর্ব” অর্থাৎ প্রথমোক্ত ‘সমান ধর্ম’ এবং ‘অনেক ধর্ম’ জ্ঞেয়বিষয়স্থ, কিন্তু উপলব্ধি ও অল্পপলকি জ্ঞাতৃস্থ অর্থাৎ উহা জ্ঞাতা আত্মার ধর্ম, এইমাত্র বিশেষ-হেতুক পুনরুক্তি হইয়াছে [অর্থাৎ উপলব্ধির অব্যবস্থা এবং অল্পপলকির অব্যবস্থা স্থলে প্রথমোক্ত সাধারণ ধর্ম অথবা অসাধারণ ধর্মের জ্ঞানজন্য সংশয় সম্ভব হইলেও উক্ত বিশেষ গ্রহণ করিয়াই মহর্ষি উপলব্ধির অব্যবস্থা ও অল্পপলকির অব্যবস্থাকে যথাক্রমে চতুর্থ ও পঞ্চম প্রকার সংশয়ের বিশেষ কারণ বলিয়াছেন]। সমান ধর্মের জ্ঞানরূপ সামান্যমোপপত্তি জন্য বিশেষ স্মৃত্যপেক্ষ অর্থাৎ ইহার অব্যবহিত পূর্বের বিশেষ ধর্মের উপলব্ধি থাকে না, কিন্তু সংশয়-বিষয়ীভূত সেই বিশেষ ধর্মের স্মরণ আবশ্যক, এমন বিমর্শ (সংশয়) জন্মে।

টিপ্পনী। এই সূত্রে পরে “বিপ্রতিপত্তেঃ” এই দ্বিতীয় পদের দ্বারা তৃতীয় প্রকার এবং তাহার পরে “উপলব্ধ্যল্পপলক্যব্যবহাতঃ” এই তৃতীয় পদের দ্বারা চতুর্থ ও পঞ্চম প্রকার সংশয় স্থচিত হইয়াছে। ভাষ্যকার পরে সূত্রোক্ত “বিপ্রতিপত্তেঃ” এই পদের ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন, “ব্যাহতমেকার্থ-দর্শনং বিপ্রতিপত্তিঃ।” ইহার দ্বারা সরলভাবে বুঝা যায় যে, এক পদার্থে বিরুদ্ধ দর্শন অর্থাৎ একই পদার্থে নানা বিরুদ্ধ ধর্মের নিশ্চয় বিপ্রতিপত্তি।

বস্তুত: “বিরুদ্ধা প্রতিপত্তি: (নিশ্চয়)” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অল্পসারে “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের মূখ্য অর্থ—বিরুদ্ধ নিশ্চয় অর্থাৎ কোন একই পদার্থে ভিন্ন ভিন্ন বাদীর বিরুদ্ধ নানা পদার্থের নিশ্চয়। যেমন কোন বাদীর নিশ্চয় এই যে, নিত্য আস্রা আছে। এবং কোন বাদীর নিশ্চয় এই যে, নিত্য আস্রা নাই। অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম। সূতরাং একাধারে ঐ ধর্মদ্বয় থাকিতে পারে না। এইরূপ আত্মপদার্থে আরও বহু বিশেষ ধর্ম বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন বাদীর বিপ্রতিপত্তি আছে। তাই শারীরক ভাষ্যে (১।১।১) আচার্য্য শঙ্করও বলিয়াছেন, “তদ্বিশেষঃ প্রতি বিপ্রতিপত্তেঃ” ইত্যাদি। কিন্তু বাদী ও প্রতিবাদীর আত্মগত সেই বিরুদ্ধার্থনিশ্চয়রূপ বিপ্রতিপত্তি মধ্যস্থগণের সংশয়ের কারণ হইতে পারে না। তাই “তাৎপর্যাটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, বাদী ও প্রতিবাদীর সেই নিশ্চয়াত্মক বিপ্রতিপত্তিপ্রযুক্ত বাক্যই উক্ত “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের দ্বারা লক্ষিত হইয়াছে। বস্তুত: ভাষ্যকারও পরে (২য় অঃ, ১ম আঃ, ষষ্ঠ সূত্র-ভাষ্যে) ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—“সমনানেহধিকরণে ব্যাহতার্থে প্রবাদৌ বিপ্রতিপত্তিশব্দস্তার্থঃ।” অর্থাৎ কোন একই আধারে বাদী ও প্রতিবাদীর বিরুদ্ধার্থ বাক্যদ্বয়ই উক্ত সূত্রে “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের অর্থ। তাহা হইলে ভাষ্যকার এখানে বাক্য অর্থেই “দর্শন” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহাও বুঝা যাইতে পারে। ‘দৃশ্যতে জায়তেহনেন,’ এইরূপ ব্যুৎপত্তি অল্পসারে প্রাচীন কালে বাক্যরূপ শাস্ত্রবিশেষ অর্থেও “দর্শন” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। মহাভারতের শাস্তিপর্বে (বল্লবাসী সং, ৩০০ অঃ) “এতদাহর্মহাপ্রাজ্ঞা: সাংখ্যং বৈ মোক্ষদর্শনং” এবং পরে (৩০৭ অঃ) “যদেব শাস্ত্রং সাংখ্যোক্তং যোগদর্শনম্বেব তৎ”, এই শ্লোকে শাস্ত্রবিশেষ অর্থে “দর্শন” শব্দের প্রয়োগ বুঝা যায়। ভাষ্যকার বাংলায়নও পরে (৪।২।৪২শ সূত্রভাষ্যে) বলিয়াছেন, “অন্তোন্তপ্রত্যনীকানি প্রাবাদুকানাং দর্শনানি।” প্রশস্তপাদও বলিয়াছেন, “ঔয়ীদর্শনবিপরীতেষু শাক্যাদিদর্শনেষু” (১৭৭ পৃঃ)। অল্প কথা তৃতীয় খণ্ডে (১৮৩ পৃঃ) দ্রষ্টব্য।

কিন্তু পরবর্তী নৈয়ায়িকগণ উক্তরূপ বিরুদ্ধার্থবোধক একবাক্যকেই ‘বিপ্রতিপত্তিবাক্য’ বলিয়াছেন। যেমন শব্দের নিত্যানিত্যত্ব-বিচারে “শব্দো নিত্যো ন বা” এইরূপ বাক্য বিপ্রতিপত্তিবাক্য। কিন্তু উক্তরূপ বাক্যপ্রবণাদিজ্ঞ শব্দ নিত্য, কি অনিত্য, এইরূপ সংশয়াত্মক শাস্ত্র বোধ জন্মিতে পারে না। কারণ, একই শব্দে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ বিরুদ্ধ

ধৰ্ম্মের সত্তা না থাকায় যোগ্যতাজ্ঞান সম্ভব হয় না। সুতরাং উক্তরূপ শব্দ বোধের সামগ্রীই সম্ভব হয় না। কিন্তু উক্তরূপ অযোগ্য বাক্যের অবগাদিজ্ঞ শব্দরূপ ধৰ্ম্মী এবং নিত্য ও অনিত্যরূপ কোটিষয়ের স্মরণ হওয়ায় মনেৰু দ্বারাই শব্দ নিত্য, কি অনিত্য, এইরূপ সংশয় জন্মে। ফলকথা, বাহ্য ও আভ্যন্তর দ্বিবিধ সংশয়ই সৰ্ব্বত্র প্রত্যক্ষরূপ সংশয়। কারণ, পরোক্ষ জ্ঞান কখনও সংশয়াত্মক হয় না। উক্ত মতামুসারে বৃত্তিকার বিশ্বনাথ এখানে বলিয়াছেন,—“ষত্ৰপি শব্দস্ত ন সংশয়কত্বং, তথাপি শব্দাং কোটিষয়োপস্থিতৌ মানসঃ সংশয় ইতি বদন্তি।” বিশ্বনাথ “সিদ্ধান্তমুক্তাবলী”তে সংশয়ের কারণ ব্যাখ্যায় উক্ত মতই গ্রহণ করিয়াছেন। এই মতে বিপ্রতিপত্তিবাক্যাবগাদিজ্ঞ শব্দ সংশয় জন্মে না। কিন্তু কোন সাধারণ বা অসাধারণ ধৰ্ম্মের জ্ঞানজন্য সেই কোটিষয় বিষয়ে মানস সংশয়ই জন্মে। তাহাতে সেই বিপ্রতিপত্তিবাক্য সেই কোটিষয়ের স্মরক হইয়া প্রযোজক হয়। সূত্রে “বিপ্রতিপত্তেঃ” এই পদে পঞ্চমী বিভক্তির অর্থ প্রযুক্ত। কিন্তু রঘুনাথ শিরোমণি জ্ঞায়মান বিপ্রতিপত্তি-বাক্যজন্য শব্দ সংশয়ই সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন যে, উহা মহৰ্ষি গোতমেরও সম্মত। নচেৎ উক্ত সূত্রে তৃতীয় প্রকার সংশয়ের কারণ বলিতে তাঁহার “বিপ্রতিপত্তেঃ” এই পদের উল্লেখ অনাবশ্যক। সুতরাং বিপ্রতিপত্তিবাক্যের অন্তর্গত পদসমূহের জ্ঞান ও সেই সমস্ত পদার্থজ্ঞান এবং সংশয়াত্মক যোগ্যতা-জ্ঞান প্রভৃতি কারণজন্য সেই বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে সংশয়াত্মক শব্দবোধই জন্মে।*

ভাষ্যকারের মতে যে, বাদী ও প্রতিবাদীর সেই বাক্যদ্বয়ই “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের অর্থ, ইহা পূৰ্বে বলিয়াছি। কণাদ-সূত্রের “উপস্থারে” (২।২।১৭) নব্য বৈশেষিক শঙ্কর মিশ্রও বলিয়াছেন,—“বিপ্রতিপত্তিরপি বিরুদ্ধপ্রতিপত্তিষয়জন্যং বাক্যদ্বয়ং।” সে যাহা হউক, বস্তুতঃ যাহাদিগের একতর পক্ষের নিশ্চয় জন্মে নাই, তাহাদিগের পক্ষে নানা বিরুদ্ধ মতবাদীদিগের বিপ্রতিপত্তিবাক্য যে ভাবেই হউক, সে বিষয়ে সংশয়ের প্রযোজক হয় এবং সেই সংশয়জন্য প্রকৃত তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা জন্মে এবং তাহার ফলে বিচারের আরম্ভ হয়, ইহা প্রাচীন

* “পদজন্তুধৰ্ম্মি-কোটিষয়-তদুত্তরবিরোধ-জ্ঞান-সংশয়াত্মকযোগ্যতাজ্ঞানসহিতাং শব্দানাহতৌব সংশয়ঃ। “সমানানেকে”ত্যাং হুত্রং প্রণয়তো মহৰ্ষেরপি সম্মতমিদং।” —শিরোমণিকৃত “পদার্থতত্ত্বনিরূপণ” (কাশীসংস্করণ, ৬৭-৭০ পৃঃ)। টীকাকার রামভদ্র সার্কতৌম ও রঘুদেব-ভাষ্যালঙ্কার এখানে উক্ত মতের বৃত্তির ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

সিদ্ধান্ত। সংশয় ব্যতীত যে, বিচার হয় না, ইহা উদ্যোতকর প্রভৃতিও সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। “ভামতী” টীকায় বাচস্পতি মিশ্রও আচার্য্য শঙ্করের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে স্পষ্ট বলিয়াছেন,—তদনেন বিপ্রতিপত্তিঃ সাধকবোধক-প্রমাণাভাবে সংশয়বীজমুক্তঃ, ততশ্চ সংশয়াজ্জিজ্ঞাসোপপত্তত ইতি ভাবঃ।” —(ভামতী, ১।১।১)। অর্থাৎ বেদান্তদর্শনের প্রথমসূত্রোক্ত ব্রহ্মজিজ্ঞাসার কারণও সংশয়, সেই সংশয়ের বীজ নানাবিধ বিপ্রতিপত্তি। বিপ্রতিপত্তিবাক্য কিরূপে বিচারের অঙ্গ হয়, এ বিষয়েও পরে অনেক সূক্ষ্ম বিচার হইয়াছে। সে বিষয়ে “অদ্বৈতসিদ্ধি”র প্রারম্ভে নব্য বৈদান্তিক মধুসূদন সরস্বতীর বিচার ও সিদ্ধান্ত দ্বিতীয় খণ্ডে চতুর্থ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যকার পরে সূত্রোক্ত উপলব্ধির অব্যবহাপ্রযুক্ত চতুর্থপ্রকার সংশয় এবং অমুপলব্ধির অব্যবহাপ্রযুক্ত পঞ্চম প্রকার সংশয়ের ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন, “উপলব্ধ্যব্যবহাতঃ খণ্ডপি” ইত্যাদি।*

“উপলব্ধি” শব্দের দ্বারা প্রত্যক্ষরূপ উপলব্ধিই এখানে বুঝিতে হইবে এবং “অমুপলব্ধি” শব্দের দ্বারা তাহার অভাব বুঝিতে হইবে। সূত্রে “উপলব্ধি” ও “অমুপলব্ধি” শব্দের দ্বন্দ্বসমাসের পরে কথিত “অব্যবহা” শব্দের পূর্বোক্ত প্রত্যেকের সহিত সম্বন্ধবশতঃ উপলব্ধির অব্যবহা ও অমুপলব্ধির অব্যবহা বুঝা যায়। “ব্যবহা” শব্দের অর্থ নিয়ম, স্তত্রাং “অব্যবহা” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, অনিয়ম। বিদ্যমান পদার্থেরই অথবা অবিদ্যমান পদার্থেরই উপলব্ধি ও অমুপলব্ধি হয়, এমন নিয়ম নাই। কারণ, যেমন বিদ্যমান পদার্থের প্রত্যক্ষ হইতেছে, তদ্রূপ অনেক স্থলে অবিদ্যমান পদার্থেরও ভ্রমাত্মক প্রত্যক্ষ হইতেছে। এবং যেমন ভূগর্ভাদি স্থানে বিদ্যমান মূল, কীলক ও জলাদি দৃশ্য ভ্রব্যেরও প্রত্যক্ষ হয় না, তদ্রূপ যাহা অবিদ্যমান অর্থাৎ যাহা উপলব্ধই হয় নাই, অথবা নিরুদ্ধ বা বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, এমন পদার্থেরও প্রত্যক্ষ হয় না। স্তত্রাং

* ভাষ্যে পরে “অমুপলব্ধ্যব্যবহাতঃ” এইরূপ পাঠই সমস্ত পুস্তকে দেখা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার পূর্বে সমুচ্চর্য্য “খণ্ডপি” বলিলে পরেও উহা তাহার বক্তব্য। উদাহরণ প্রকাশার্থ, “খণ্ডপি” বলিলেও উক্ত স্থলে পরেও উহা বক্তব্য। বক্তব্যঃ “খণ্ডপি” এই শব্দটি নিপাত, উহার অর্থ উদাহরণ প্রদর্শন। প্রাচীন কালে উক্ত অর্থে উহার অনেক প্রয়োগ হইয়াছে। বলা—কুহ্মাঞ্জলি’র পঞ্চম স্তবকে উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন, “আয়োজনাং খণ্ডপি”। সেখানে “প্রকাশটীকা”কার বর্তমান উপাখ্যায় লিখিয়াছেন, “খণ্ডপিতি নিপাতসমুদায়ঃ, উদাহরিতে ইত্যর্থ বক্তৃত, ন সমুচ্চর্য্যঃ”।

যিনি উক্তরূপ “অব্যবস্থা” জানেন, তাঁহার কোন স্থানে কোন পদার্থের প্রত্যক্ষ হইলে তাহাতে তখন যদি বিজ্ঞমানত্ব অথবা অবিজ্ঞমানত্বরূপ একতর বিশেষ ধর্মের নিশ্চয় না জন্মে, তাহা হইলে তখন তাঁহার মনের দ্বারা এইরূপ সংশয় জন্মে যে, আমি কি বিজ্ঞমান পদার্থবিষয়ক উপলব্ধি করিতেছি? অথবা অবিজ্ঞমান পদার্থবিষয়ক উপলব্ধি করিতেছি? এইরূপ কোন পদার্থের প্রত্যক্ষ না হইলে তখন তাহার সংশয় জন্মে যে, কি বিজ্ঞমান পদার্থেরই প্রত্যক্ষ করিতেছি না? অথবা অবিজ্ঞমান পদার্থের প্রত্যক্ষ করিতেছি না? যথাক্রমে পূর্বোক্ত অব্যবস্থাদ্বয়ের নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান উক্তরূপ দ্বিবিধ সংশয়ের বিশেষ কারণ হওয়ায় এই সূত্রে উক্ত অব্যবস্থাদ্বয় সেই সংশয়ের প্রয়োজকরূপে কথিত হইয়াছে। কিন্তু পূর্বোক্ত স্থলদ্বয়েই সন্নিবিষ্ট ও অসন্নিবিষ্ট জ্ঞানের জ্ঞানত্বাদি কোন সমান ধর্ম বা সাধারণ ধর্মের মানস জ্ঞানজন্তই উক্তরূপ মানস সংশয় সম্ভব হওয়ায় মহর্ষি পৃথক্ করিয়া উক্তরূপ সংশয়দ্বয়ের বিশেষ কারণ বলিয়াছেন কেন? এইরূপ প্রশ্ন অবশ্যই হইবে। তাই ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন যে, সূত্রোক্ত সমান ধর্ম ও অনেক ধর্ম, জ্ঞেয় বিষয়ের ধর্ম, কিন্তু উপলব্ধি ও অল্পলব্ধি জ্ঞাতা আত্মার ধর্ম, এইমাত্র বিশেষ গ্রহণ করিয়াই মহর্ষি উহার পুনরুক্তি করিয়াছেন। ভাষ্যকার পরে “সমানধর্মাদ্বিগমাৎ” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা শেবোক্ত স্থলে সমান ধর্মের জ্ঞানরূপ সমানধর্মোপপত্তিজন্ত যে সংশয় জন্মে, ইহাও স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু পূর্বোক্ত বিশেষ জন্তই মহর্ষি চতুর্থ ও পঞ্চম প্রকার সংশয় বলিয়াছেন, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য বুঝা যায়।

কিন্তু বার্তিককার উদ্যোতকর বহু বিচারপূর্বক ভাষ্যকারের উক্তরূপ ব্যাখ্যার প্রতিবাদ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, সমান ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞানজন্ত এবং অনেক ধর্ম বা অসাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞানজন্ত এবং বিপ্রতিপত্তিজ্ঞানজন্ত সংশয় ত্রিবিধ, পঞ্চবিধ নহে। কিন্তু উক্ত ত্রিবিধ সংশয়ের সামান্য কারণরূপেই মহর্ষি পরে উপলব্ধির অব্যবস্থা অর্থাৎ একতর কোটির সাধক প্রমাণের অভাব এবং অল্পলব্ধির অব্যবস্থা অর্থাৎ বাধক প্রমাণের অভাবের উল্লেখ করিয়াছেন। কারণ, একতর কোটির সাধক প্রমাণ অথবা বাধক প্রমাণ উপস্থিত হইলে তখন আর সে বিষয়ে সংশয় জন্মে না। সুতরাং সাধক প্রমাণ ও বাধক প্রমাণের অভাব থাকিলে পূর্বোক্ত ত্রিবিধ বিশেষ কারণজন্ত ত্রিবিধ সংশয় জন্মে, ইহাই সূত্রার্থ। “তাকিকরক্ষা”কার বরদ্বারাজ্ঞ

এই মত গ্রহণ করিয়া উক্তরূপই স্বত্বার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।* পরন্তু উদ্যোতকর পরে বৈশিষ্টিক দর্শনে কণাদের “সামান্যপ্রত্যক্ষাদিশেষাপ্রত্যক্ষাদিশেষস্বতেন্দ্র সংশয়ঃ” (২।২।১৭)—এই স্বত্বেরও নিজ মতানুসারে ব্যাখ্যা করিয়া গৌতমোক্ত অসাধারণ ধর্মজ্ঞানজ্ঞাত্ব দ্বিতীয় প্রকার সংশয়ও যে, কণাদের সম্মত, ইহা সমর্থন করিয়াছেন। পরে নবীন “বিবৃতি”কারও উক্ত কণাদস্বত্রে “চ” শব্দের দ্বারা গৌতমোক্ত অসাধারণ ধর্মজ্ঞান এবং বিপ্রতিপত্তিকে গ্রহণ করিয়া কণাদের মতেও সংশয় ত্রিবিধ বলিয়াছেন।

কিন্তু ইহা যে, বৈশেষিক সম্প্রদায়ের মত, তাহা বুঝি না। কারণ, প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ উহা বলেন নাই। পরন্তু তিনি সংশয় ভিন্ন “অনধ্যবসায়” নামক একপ্রকার জ্ঞানের উল্লেখ করিয়াছেন। অসাধারণ ধর্মের জ্ঞানজ্ঞাত্ব সেই জ্ঞানই জন্মে, সংশয় জন্মে না। “ন্যায়কন্দলী” টীকায় (১৮৩ পৃঃ) শ্রীধর ভট্ট বিশেষ বিচার করিয়া উক্ত “অনধ্যবসায়” নামক জ্ঞান যে, সংশয় তত্বতে ভিন্ন, ইহা সমর্থন করিয়াছেন। “সম্প্রদর্শন্য” গ্রন্থে শিবাদিত্য মিশ্র তাহা না বলিলেও এবং কণাদের কোন স্বত্রে উহার উল্লেখ না পাইলেও উহা বৈশেষিকসম্প্রদায়ের প্রাচীন সিদ্ধান্ত। তাই উক্ত কণাদস্বত্বের “উপস্কার” টীকায় সম্প্রদায়বেত্তা মহামনীষী শঙ্কর মিশ্র ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন যে, সমানতত্ত্ব গৌতমীয় ন্যায়দর্শনে “অনধ্যবসায়” নামক পৃথক জ্ঞান স্বীকৃত না হওয়ায় গৌতম মতে উহাও সংশয়বিশেষ এবং উহা অসাধারণ ধর্মের জ্ঞানজ্ঞাত্ব। কিন্তু কণাদের উক্ত স্বত্বের দ্বারা বুঝা যায় যে, তাঁহার মতে সর্বত্র সংশয়যাত্রই সাধারণ ধর্মের জ্ঞানজ্ঞাত্ব। বিশেষ ধর্মের অপ্ৰত্যক্ষ এবং বিশেষ ধর্মের স্মরণও তাহাতে কারণ। শঙ্কর মিশ্র সেখানে বিচারপূর্বক উপসংহারে স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“তথাচ সংশয়ো ন ত্রিবিধো ন বা পঞ্চবিধঃ, কিন্তু একবিধ এব।”

পরন্তু গৌতমের মতে সংশয় পঞ্চবিধ, ইহা উদ্যোতকর প্রভৃতি স্বীকার না করিলেও উহাই প্রাচীন সিদ্ধান্ত। কারণ, মহর্ষি গৌতম পরে দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রারম্ভে ‘সংশয়পরীক্ষাপ্রকরণে’ সংশয়ের পূর্বোক্ত পঞ্চবিধ কারণেরই বৈরূপ পরীক্ষা করিয়াছেন, তদ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায় যে, তিনি পূর্বে এই স্বত্রে পঞ্চবিধ বিশেষ কারণজ্ঞাত্ব পঞ্চবিধ সংশয়ই বলিয়াছেন। তদনুসারে ভাস্কর্য্যজ্ঞও

* ‘অত্র উপলক্ষানুপলক্ষিকাভ্যাং সাধকবোধকপ্রমাণরোগ্রহণং, ভয়োরব্যবস্থা অভাবঃ, তস্মিন্ সতি বিশেষস্মরণাপেক্ষঃ সমানানেকধর্মবিপ্রতিপত্তিভ্যাং সংশয়ো ভবতীতি স্বত্বার্থঃ।’
—“তार्কিকরক্ষা”।

“ভাষ্যসারে”র প্রথম ভাগে গৌতমোক্ত সংশয় পদার্থকে পঞ্চবিধই বলিয়াছেন। সেখানে টীকাকার জয়সিংহ হরিও ভাষ্যকারের শেষ কথাভূসারেই উহা সমর্থন করিয়াছেন এবং পরে তিনি সে বিষয়ে পূর্ববর্তী “ভূষণ”কারের কথাও বলিয়াছেন।* ভাস্কর্য্যজ্ঞের “ভাষ্যসারে”র অষ্টাদশ টীকার মধ্যে প্রধান টীকার নাম “ভূষণ”।

পরবর্তী কোন সম্প্রদায় মহাবির এই সূত্রে “চ” শব্দের অমুক্ত সমুচ্চয় অর্থ গ্রহণ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, কোন স্থানে ব্যাপ্য পদার্থের সংশয় জন্মিলে, তজ্জন্ম তাহার ব্যাপক পদার্থের সংশয় জন্মে, ইহাই “চ” শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছে। যেমন কোন স্থানে ধূমের সংশয় হইলে তজ্জন্ম তাহার ব্যাপক বহির সংশয় জন্মে। “তত্ত্বচিন্তামণি”র ‘উপাধি বিভাগে’র “দীপ্তি” টীকায় রঘুনাথ শিরোমণিও উক্ত ব্যাখ্যার সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। মহাবির গৌতমের এই সংশয়সূত্র-ব্যাখ্যায় প্রাচীন কালে বহু বিচার ও মতভেদ হইয়াছে। উদ্যোতকর অনেক মতের বিচার ও খণ্ডন করিয়াছেন। সংক্ষেপে তাহা ব্যক্ত করা যায় না। উদ্যোতকর ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা-খণ্ডনেও বহু কথা বলিয়াছেন। তাহার কথার সংক্ষিপ্ত সমালোচনা এবং ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য এবং “সংশয়” পদার্থ সম্বন্ধে অন্যান্য কথা দ্বিতীয় খণ্ডের প্রথম ভাগে অবশ্য দ্রষ্টব্য ॥ ২৩ ॥

ভাষ্য। স্থানবতাং লক্ষণমিতি সমানং।

অনুবাদ—ক্রমবিশিষ্ট পদার্থবর্গের লক্ষণ, ইহা সমান (অর্থাৎ যেমন দ্বিতীয় প্রমেয় পদার্থের সমস্ত বিশেষ লক্ষণের পরে পূর্বসূত্র দ্বারা ক্রমগ্ৰাপ্ত তৃতীয় ‘সংশয়’ পদার্থের লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, তদ্রূপ পরে এই সূত্র দ্বারা চতুর্থ ‘প্রয়োজন’ পদার্থের লক্ষণ এবং পরে ক্রমানুসারে ‘দৃষ্টান্ত’ প্রভৃতি ষাট পদার্থের লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবে)।

সূত্র। যমর্থমধিকৃত্য প্রবর্ততে তৎ
প্রয়োজনম্ ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—যে পদার্থকে অধিকার করিয়া অর্থাৎ গ্রাহ্য বা ভ্যাজ্যরূপে নিশ্চয় করিয়া (জীব) প্রবৃত্ত হয়, তাহা প্রয়োজন।

* “ভূষণকারস্তাৎ বে উপলক্ষ্যমাত্রেন শব্দে হারিহরমুপলক্ষ্যমাত্রেন স্বর্ণধরাধীনামস্বকোচ্ছতি, তদন্তপ্রতিকোপার্ধমুপলক্ষ্যমুপলক্ষ্যোঃ পৃথক্ সংশয়হেতুধর্মিত্যাচিবান্।” —“ভাষ্যসারটীকা”, সোসাইটি সং, ৬৪ পৃঃ।

ভাষ্য। যমর্থমাপ্তব্যং হাতব্যং বা ব্যবসায় তদাপ্তি-
হানোপায়মনুষ্ঠিত্তি, প্রয়োজনং তদেদিতব্যম্। প্রবৃত্তিহেতুত্বাদি-
মর্থমাপ্ত্যামি হান্ত্যামি বেতি ব্যবসায়োহর্থস্বাধিকারঃ। এবং
ব্যবসায়মানোহর্থোহধিক্রিয়ত ইতি।

অনুবাদ—যে পদার্থকে প্রাপ্য বা ত্যাজ্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়া (জীব) তাহার প্রাপ্তি বা ত্যাগের উপায় অনুষ্ঠান করে অর্থাৎ তাহার উপায় বিষয়ে প্রবৃত্ত হয়, তাহা প্রয়োজন জানিবে। প্রবৃত্তির কারণত্ববশতঃ এই পদার্থ পাইব অথবা ত্যাগ করিব, এইরূপ ব্যবসায় (নিশ্চয়) পদার্থের “অধিকার”। এইরূপে (পূর্বোক্তরূপে) নিশ্চয়মান পদার্থ অধিকৃত হয়।

টিপ্পনী—‘সংশয়’ পদার্থের জ্ঞায় “প্রয়োজন” পদার্থও “জ্ঞায়ে”র পূর্বাক। কারণ, প্রয়োজন ব্যতীত বিচার দ্বারা তত্ত্ব পরীক্ষা হয় না। উদ্যোতকর ইহা সমর্থন করিতে বলিয়াছেন,—“যা খলু নিপ্রয়োজনা চিন্তা, সা ন জ্ঞায়াৎকমিতি, পরীক্ষাবিশেষে প্রধানাকং প্রয়োজনমেব, তন্মূলত্যাং পরীক্ষাবিধেঃ।” ভাষ্যকারও প্রথমসূত্র-ভাঙ্গে ইহা সমর্থন করিতে বিতণ্ডাও যে সপ্রয়োজন, ইহা বিচারপূর্বক প্রতিপন্ন করিয়াছেন। উক্ত প্রয়োজন পদার্থ দ্বিবিধ, মুখ্য ও গৌণ। যে বিষয়ে জীবের স্বতঃই ইচ্ছা জন্মে, তাহাকেই বলে মুখ্য প্রয়োজন বা “স্বতঃপ্রয়োজন”। যেমন স্নখ ও দুঃখনিবৃত্তি বিষয়ে জীবের স্বতঃই ইচ্ছা জন্মে অর্থাৎ সেই ইচ্ছা অগ্ন কোন বিষয়ে ইচ্ছাপ্রযুক্ত নহে, এজন্য স্নখ ও দুঃখনিবৃত্তিই জীবের মুখ্য প্রয়োজন। কিন্তু সেই স্নখ বা দুঃখ-নিবৃত্তি বিষয়ে ইচ্ছাপ্রযুক্ত তাহার যে সমস্ত উপায় বিষয়ে ইচ্ছা জন্মে, তাহা গৌণ প্রয়োজন। উক্ত দ্বিবিধ প্রয়োজন-পদার্থ স্থচনার জন্ত মহর্ষি এই সূত্রে “অর্থ” শব্দের প্রয়োগ করিয়া বলিয়াছেন, “যমর্থমাপ্তব্যং হাতব্যং বা ব্যবসায়।” এই পদার্থকে প্রাপ্ত হইব অথবা ত্যাগ করিব, এইরূপ যে ব্যবসায় বা নিশ্চয়, তাহাই সেই অর্থের অধিকার। অর্থাৎ কোন পদার্থে গ্রাহত্ব অথবা ত্যাজ্যত্বের নিশ্চয়ই এই সূত্রে “অধিকৃত্য” এই পদের দ্বারা বিবক্ষিত। কারণ, উক্তরূপ নিশ্চয়ের পরে সমর্থ জীব সেই পদার্থের প্রাপ্তি অথবা পরিত্যাগের উপায়ের অনুষ্ঠান করে অর্থাৎ সেই উপায় বিষয়ে তাহার প্রবৃত্তি জন্মে। যে পদার্থ বিষয়ে যে জীবের ইহা গ্রাহ অথবা ত্যাজ্য, এইরূপ ব্যবসায় অর্থাৎ নিশ্চয় জন্মে, সেই পদার্থ তখন তৎকর্তৃক

উক্তরূপে অধিকৃত হওয়ায় সেই পদার্থ বিষয়ে ইচ্ছাজ্ঞ তাহা সেই জীবের কৰ্মপ্রবৃত্তির প্রয়োজক হয়, এ জ্ঞ উক্তরূপ পদার্থকে বলে “প্রয়োজন”। “প্রযুক্ত্যতেহেনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে যে পদার্থ উক্তরূপে জীবের কৰ্মপ্রবৃত্তির প্রয়োজক, তাহাই ভাষ্যকারের মতে “প্রয়োজন” পদার্থ ॥ ২৪ ॥

সূত্র। লৌকিকপরীক্ষকাণাং যস্মিন্মত্রে বুদ্ধি-
সাম্যং স দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—লৌকিকদিগের এবং পরীক্ষকদিগের যে পদার্থে বুদ্ধির সাম্য (অবিরোধ) হয়, তাহা দৃষ্টান্ত।

ভাষ্য। লোকসামান্যমনতীতা লৌকিকাঃ, নৈসর্গিকং বৈনয়িকং বুদ্ধ্যতিশয়মপ্রাপ্তাঃ। তদ্বিপরীতাঃ পরীক্ষকাস্তর্কেন প্রমাণৈরর্থং পরীক্ষিতমহন্তীতি। যথা যমর্থং লৌকিকা বুধ্যন্তে, তথা পরীক্ষকা অপি, সৌহর্থো দৃষ্টান্তঃ। দৃষ্টান্তবিরোধেন হি প্রতিপক্ষাঃ প্রতিষেদ্ধব্যা ভবন্তীতি। দৃষ্টান্তসমাধিনা চ স্বপক্ষাঃ স্থাপনীয়া ভবন্তীতি। অবয়বেষু চোদাহরণায় কল্পত ইতি।*

অনুবাদ—লোক-সমানতাকে অনতিক্রান্ত অর্থাৎ যাহারা সাধারণ লোকের তুল্যতাকে অতিক্রম করেন নাই, এমন ব্যক্তিগণ “লৌকিক”। স্বাভাবিক এবং বৈনয়িক অর্থাৎ শাস্ত্রপরিণীলনজন্য বুদ্ধিপ্রকর্ষকে অপ্রাপ্ত। তদ্বিপীরতগণ অর্থাৎ স্বাভাবিক এবং বৈনয়িক বুদ্ধিপ্রকর্ষপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ পরীক্ষক। (যেহেতু,

* ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিতেই বাচস্পতি মিশ্র এখানে বলিয়াছেন, “লক্ষিতং দৃষ্টান্ত উদাহরণলক্ষণায় কল্পতে ঘটতে ইতি ভাষ্যং”। উহা ভাষ্যসন্দর্ভ নহে। কিন্তু ভাষ্যকার এখানে পূর্বে “অবয়বেষু” এই পদের প্রয়োগ করায় শেযোক্ত “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা অবয়বের অন্তর্গত উদাহরণবাক্যই বুঝা যায়, উহার লক্ষণ বুঝা যায় না। ‘লক্ষিতে দৃষ্টান্ত উদাহরণায় কল্পতে সমর্থো ভবতি’,—এইরূপ ব্যাখ্যা দ্বারা বুঝা যায় যে, দৃষ্টান্ত পদার্থ তৃতীর অবয়ব উদাহরণবাক্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। ভাষ্যে “কল্পতে” এই পদে সামর্থ্যবাচক ‘কৃণ’ ধাতুর প্রয়োগ হওয়ার “উদাহরণায়” এই পদে অলং শকার্থবাচ্যে চতুর্থী বিভক্তির প্রয়োগ হইয়াছে। যথা যেযদুতে—“কল্পিতস্তে স্থিরগণপদ-প্রাপ্তয়ে শ্রদ্ধাযানঃ” (৫৬ম বাক্য)। টীকাকার মন্তিনাথ লিখিয়াছেন,—“কৃণে: পৰ্যাপ্তিবচনস্ত অলমর্থবাৎ তদ্বাচ্যে ‘নমন্যন্তী’ত্যাदिना चतुर्थी। ‘अल’मिति पर्याप्त्यर्थग्रहणमिति भाष्यकारः।”

তাহারা) তর্কের দ্বারা এবং প্রমাণসমূহের দ্বারা অর্থাৎ পঞ্চাবয়বের দ্বারা পদার্থকে পরীক্ষা করিতে সমর্থ হন। যে পদার্থকে লৌকিকগণ যে প্রকার বুঝেন, পরীক্ষকগণও সেইরূপ বুঝেন, সেই পদার্থ দৃষ্টান্ত। দৃষ্টান্ত-বিরোধের দ্বারা অর্থাৎ দৃষ্টান্তের সাধাশূন্যতা প্রভৃতি দোষের দ্বারা প্রতিপক্ষসমূহ অর্থাৎ প্রতিপক্ষ-সাধনসমূহ খণ্ডনীয় হয় অর্থাৎ খণ্ডন করা যায় এবং দৃষ্টান্ত-সমাধির দ্বারা অর্থাৎ দৃষ্টান্তের অসত্য দোষারোপের প্রতিষেধের দ্বারা স্বপক্ষ স্থাপনীয় হয় অর্থাৎ স্থাপন করা যায়। এবং (দৃষ্টান্ত পদার্থ) অবয়বসমূহের মধ্যে উদাহরণের নিমিত্ত সমর্থ হয় অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের অন্তর্গত তৃতীয় অবয়ব উদাহরণবাক্যের সম্পাদক হয় [অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থ বুলিলেই ত্রায়প্রয়োগে সেই দৃষ্টান্তবোধক উদাহরণবাক্য বলা যায়। সুতরাং দৃষ্টান্ত-পদার্থের লক্ষণ বক্তব্য]।

টিপ্পানী—ভাষ্যকার এই সূত্রের প্রথমোক্ত “লৌকিক” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“লোকসামান্যমনতীতা লৌকিকাঃ।” পরে ইহার ফলিতার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “নৈসর্গিকং বৈনয়িকং বুদ্ধ্যতিশয়ম-প্রাপ্তাঃ।” অর্থাৎ যাহাদিগের স্বাভাবিক বুদ্ধিপ্রকর্ষ নাই এবং “বৈনয়িক” অর্থাৎ বিনয়জ্ঞ বুদ্ধিপ্রকর্ষও নাই, তাহারা “লৌকিক” বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যামুসারে* বুঝা যায়, শাস্ত্রপরিশীলনই উক্ত “বিনয়” শব্দের অর্থ। কিন্তু “পরিশুদ্ধি” টীকায় (৬২ পৃ:) উদয়নাচার্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “বিশিষ্টো নয়: শাস্ত্রং ত্রায়শাস্ত্রং, তজ্জ্ঞাবুদ্ধিবিহিণ ইত্যর্থঃ।” বস্তুত: ত্রায়শাস্ত্রের পরি-শীলনজ্ঞ বুদ্ধিপ্রকর্ষ ব্যতীত ত্রায় দ্বারা কোন তত্ত্ব পরীক্ষা করা যায় না। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন, “তদ্বিপরীতাঃ পরীক্ষকাঃ।” অর্থাৎ তাহারা পূর্বোক্ত দ্বিবিধ বুদ্ধিপ্রকর্ষবিশিষ্ট, তাহারা ই পরীক্ষক। ভাষ্যকার পরে ইহার হেতু প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন, “তর্কেণ প্রমাণৈরর্থঃ পরীক্ষিতুমর্হন্তীতি।” বস্তুত: উক্তরূপ পরীক্ষক ব্যক্তিগণই উক্তরূপ লৌকিক ব্যক্তিদিগকে তত্ত্ব বুঝাইতে সমর্থ। সুতরাং এখানে “লৌকিক” শব্দের দ্বারা বোদ্ধা এবং “পরীক্ষক” শব্দের দ্বারা বোধয়িতা, ইহাই বুঝিতে হইবে। কিন্তু তাহারা উভয়েই বিচারসমর্থ বাদী ও প্রতিবাদী না হইলে বিচার হইতে পারে না।

* “শাস্ত্রপরিশীলনলক্ষণা বুদ্ধ্যতিশয়ো বৈনয়িকঃ, তদ্বিতীয়া লৌকিকাঃ প্রতিপাদ্য। ইতি বাবৎ। তদ্বিপরীতাত্ত্বত্বসম্প্রাপ্ত পরীক্ষকাঃ প্রতিপাদকা ইতি বাবৎ। কথাবহুত্বাচ্চ বহুবচনং। তদনেন বাদিপ্রতিবাদিনো বর্ণিতো।”—ভাষ্যগ্য টীকা।

তাই বাচস্পতি মিশ্র পরে বলিয়াছেন, “তদনেন বাদি-প্রতিবাদিনৌ দর্শিতৌ।” তাহা হইলে বুঝা যায় যে, যে পদার্থে বাদী ও প্রতিবাদীর বুদ্ধির সাম্য হয় অর্থাৎ তাহারা উভয়েই যে পদার্থকে একরূপ বুঝে, সেই পদার্থ দৃষ্টান্ত। ফলকথা, বাদী বা প্রতিবাদীর প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ ত্ৰায়বাক্যের প্রয়োগ স্থলে তৃতীয় অবয়ব উদাহরণবাক্যের দ্বারা যে পদার্থে তাঁহাদিগের গৃহীত হেতুতে সাধ্য ধর্মের ব্যাপ্তির প্রদর্শন করা হয়, সেই পদার্থই দৃষ্টান্ত। পরে তৃতীয় অবয়ব উদাহরণবাক্যের লক্ষণ-স্বত্বের দ্বারা মহষির উক্তরূপ তাৎপর্য বুঝা যায়। তদনুসারে বাচস্পতি মিশ্রও বলিয়াছেন যে, এই স্বত্বে “অর্থ” শব্দের দ্বারা তৃতীয় অবয়ব উদাহরণবাক্যবোধ্য পদার্থ বিশেষই মহষির বিবক্ষিত। পরে উদাহরণবাক্যের লক্ষণ ব্যাখ্যায় ইহা বুঝা যাইবে। পরন্তু ইহাও বুঝা যাইবে যে, মহষি গৌতমের মতে দৃষ্টান্ত পদার্থ দ্বিবিধ—(১) সাধর্ম্য দৃষ্টান্ত, (২) বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত। পরে দ্বিবিধ উদাহরণবাক্যের দুইটী লক্ষণস্বত্ব দ্বারা ইহাও সূচীত হইয়াছে। তদনুসারে “ভাকিকরক্ষা”কার বরদরাজও বলিয়াছেন, “ব্যাপ্তিসংবেদনস্থানং দৃষ্টান্ত ইতি গীয়তে। স চ সাধর্ম্যবৈধর্ম্যভেদেন দ্বিবিধো ভবেৎ ॥”

স্বত্বোক্ত লৌকিক ও পরীক্ষক ব্যক্তিদিগের বুদ্ধির সাম্যের ব্যাখ্যা করিতে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন, “যথা যমর্থং লৌকিকা বুধ্যন্তে” ইত্যাদি। বস্তুতঃ সর্বত্রই যে, লৌকিকবেত্তা বা লোকসিদ্ধ পদার্থই দৃষ্টান্ত হইবে, ইহা মহষির বিবক্ষিত নহে। কারণ, তাহা হইলে আকাশাদি অলৌকিক পদার্থ দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। তাই উদ্যোতকরও প্রথমেই বলিয়াছেন, “বুদ্ধিসাম্য-বিষয়ো দৃষ্টান্ত ইতি স্বত্বার্থঃ, এবঞ্চাকাশাত্তবরোধঃ” ইত্যাদি। বস্তুতঃ মহষি নিজের পরে (দ্বিতীয় অং, ১ম আং, শেষ স্বত্বে) মন্ত্র ও আয়ুর্বেদের প্রামাণ্যকে দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। এইরূপ আরও অনেক পদার্থ দৃষ্টান্তরূপে কথিত হইয়াছে, যাহা সাধারণ লোকের জ্ঞাত নহে, কিন্তু কেবল পণ্ডিত-জনবোধ্য। সুতরাং প্রামাণ্যসিদ্ধ পূর্বোক্তরূপ পদার্থই দৃষ্টান্ত, ইহাই উক্ত স্বত্বের দ্বারা মহষির বিবক্ষিত। “ভামতী” টীকায় বাচস্পতি মিশ্রও ইহা ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন।* ভাষ্যকার পরে “দৃষ্টান্তবিরোধেন হি” ইত্যাদি সম্বর্তের দ্বারা

* “লৌকিকপরীক্ষকাণাং যন্নিগ্ধার্থে বুদ্ধিসাম্যং স দৃষ্টান্ত” ইতি চাক্ষুশদৃষ্টান্তঃ প্রামাণ্যসিদ্ধো দৃষ্টান্ত ইত্যোতৎপন্নং, ন পুনরলৌকিকসিদ্ধস্বত্বং বিবক্ষিতং। অন্তথা তেভ্যং পরমাণাদির্দৃষ্টান্তঃ স্যাৎ, নহি পরমাণাদির্নেদৈর্গদৈর্মরিকবুদ্ধ্যতিশয়রহিতানাং লোকানাং সিদ্ধ ইতি।” —“ভামতী”, ২।১।১৪।

দৃষ্টান্তলক্ষণের প্রয়োজন বলিয়াছেন। ফলকথা, “দৃষ্টান্ত” পদার্থও গ্রাম্যের পূর্বসূরী। দৃষ্টান্ত পদার্থের স্বরূপ জানিলেই পঞ্চাবয়বের মধ্যে তৃতীয় অবয়ব “উদাহরণ” বাক্য বলা যায়, নচেৎ তাহা সম্ভব হয় না ॥ ২৫ ॥

গ্রাম্য-পূর্বসূরীলক্ষণপ্রকরণ ॥ ৪ ॥

ভাষ্য। অথ সিদ্ধান্তঃ, ইদমিচ্ছন্তুতক্ষেত্ৰ্যভ্যনুজ্ঞায়মানমর্থজাতং সিদ্ধং, সিদ্ধস্য সংস্থিতিঃ সিদ্ধান্তঃ, সংস্থিতিরিত্যন্তাব্যবস্থা ধর্মনিয়মঃ। স খল্বয়ম্—

সূত্র। তত্ত্বাধিকরণাভ্যুপগমসংস্থিতিঃ সিদ্ধান্তঃ ॥২৬॥

অনুবাদ—অনন্তর অর্থাৎ দৃষ্টান্ত-নিরূপণের পরে সিদ্ধান্ত (নিরূপিত হইয়াছে)। ইহা এবং “এই প্রকার”, এইরূপে স্বীকৃত্যমান পদার্থসমূহ “সিদ্ধ”। সিদ্ধের সংস্থিতি ‘সিদ্ধান্ত’। “সংস্থিতি” বলিতে ইচ্ছাভাবের ব্যবস্থা কি না—ধর্মনিয়ম। [অর্থাৎ এই পদার্থ এই ধর্মবিশিষ্ট নহে, এইরূপ প্রমাণসিদ্ধ নিয়ম]। (স্বত্রার্থ) সেই এই সিদ্ধান্ত “তত্ত্বসংস্থিতি”, “অধিকরণসংস্থিতি” ও “অভ্যুপগমসংস্থিতি”। (মতান্তরে স্বত্রার্থ) “তত্ত্বাধিকরণে”র অর্থাৎ প্রমাণবোধিত পদার্থসমূহের স্বীকার-সংস্থিতি-সিদ্ধান্ত।

টিপ্পনী—মহর্ষি “দৃষ্টান্ত”পদার্থের লক্ষণ বলিয়া, পৃথক্ প্রকরণের দ্বারা ক্রমপ্রাপ্ত সিদ্ধান্তপদার্থের নিরূপণ করিয়াছেন। ভাষ্যকার ইহা প্রকাশ করিতেই প্রথমে বলিয়াছেন, “অর্থ সিদ্ধান্তঃ।” পরে “সিদ্ধান্ত” শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়া “স খল্বয়ম্” এই বাক্যের উল্লেখপূর্বক এই স্বত্রের অবতারণা করিয়াছেন। “স খলু অয়ম্ সিদ্ধান্তঃ” এইরূপে স্বত্রের সহিত উক্ত বাক্যের যোজনা বুঝিতে হইবে। উক্ত “খলু” শব্দটি বাক্যালঙ্কারের জন্তই প্রযুক্ত হইয়াছে। “খলু আদ্যবাক্যভূষায়াং জিজ্ঞাসায়ঞ্চ সাঙ্ঘনে।”—মেদিনীকোষ।

মহর্ষি এই স্বত্রের দ্বারা “সিদ্ধান্ত”পদার্থের সামান্য লক্ষণ হ্রচনা করিয়া, পরে “স চতুর্বিধঃ” ইত্যাদি স্বত্রের দ্বারা সিদ্ধান্তপদার্থ যে, চতুর্বিধ, ইহাই ব্যক্ত করিয়াছেন। কিন্তু এখানে এই প্রথম স্বত্রটিকে সিদ্ধান্তপদার্থের লক্ষণার্থও বলা যায় না এবং বিভাগার্থও বলা যায় না, ইহা সমর্থন করিয়া প্রথম বা দ্বিতীয় স্বত্র ব্যর্থ, স্বতন্ত্রাং উক্ত দুইটি স্বত্রই ঋণিস্বত্র নহে, তন্মধ্যে একটিই ঋণিস্বত্র,

এইরূপ আশঙ্কা প্রাচীন কালেও হইয়াছিল, ইহা উদ্যোতকরের বিচার দ্বারা বুঝিতে পারা যায়। উদ্যোতকর উক্তরূপ আশঙ্কার ব্যাখ্যা করিয়া সমাধান করিয়াছেন যে, উক্ত দুইটিই মহর্ষি গোতমের স্বত্ব। প্রথমটি সিদ্ধান্তপদার্থের সামান্যলক্ষণস্বত্ব এবং দ্বিতীয়টি বিভাগস্বত্ব। সামান্য লক্ষণের জ্ঞান ব্যতীত বিশেষ লক্ষণ বুঝা যায় না। সুতরাং মহর্ষি এখানে প্রথম স্বত্বের দ্বারা সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণ বলিয়াই দ্বিতীয় স্বত্বের দ্বারা সিদ্ধান্তের বিভাগ করিয়াছেন। সিদ্ধান্তপদার্থ বহু প্রকারে বিভিন্ন হইলেও সমস্ত সিদ্ধান্তই উক্ত চতুর্বিধ সিদ্ধান্তেরই অন্তর্গত, এইরূপ নিয়ম জ্ঞাপনের জন্যই মহর্ষি উক্তরূপে সিদ্ধান্তের বিভাগ করিয়াছেন। সুতরাং উক্ত বিভাগস্বত্বও সার্থক হওয়ায় উহাও মহর্ষির স্বত্ব, উহা “অনার্থ” নহে।

প্রথম স্বত্বটি কিরূপে লক্ষণার্থ হয়? কিরূপে উহার দ্বারা সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণ বুঝা যায়? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর পরে বলিয়াছেন,—তদ্বাদিকরণ-নামর্থানামভ্যুপগম ইতি স্বত্বার্থঃ। তদ্বাদিকরণং যেধামর্থানং ভবতি, তে তদ্বাদিকরণন্তেধামভ্যুপগমসংস্থিতিরিথন্তাব্যবহা ধর্মনিয়মঃ সিদ্ধান্তো ভবতি।” বৃত্তিকার বিশ্বনাথও “তদ্বঃ শাস্ত্রং, তদেবাদিকরণং জ্ঞাপকতয়া যন্ত” এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া, এই স্বত্বে “তদ্বাদিকরণ” শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—শাস্ত্রবোধিত পদার্থ। উদ্যোতকর পরে ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন, “যোহর্থো ন শাস্ত্রিতত্ত্বস্তাভ্যুপগমো ন সিদ্ধান্ত ইতি।” অর্থাৎ যে পদার্থ কোন শাস্ত্রবোধিত নহে, তাহার স্বীকার সিদ্ধান্ত নহে, ইহাই এই স্বত্বে “তদ্বাদিকরণ” শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছে। “তাকিকরক্ষা”র টীকায় মল্লিনাথও উক্তরূপ স্বত্বার্থ ব্যাখ্যা করিয়া, উহা সমর্থন করিতে উদ্যোতকরের উক্ত বাস্তবিকসন্দর্ভও উদ্ধৃত করিয়াছেন। বস্তুতঃ “তদ্ব” শব্দের শাস্ত্র অর্থই প্রসিদ্ধ। পরবর্তী তিন স্বত্বে মহর্ষিও শাস্ত্র অর্থেই “তদ্ব” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র ও জয়স্বত্ব ভট্ট এই স্বত্বে “তদ্ব” শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—প্রমাণ।* তদ্ব যাহার জ্ঞাপকরূপ অধিকরণ অর্থাৎ যে পদার্থ কোন প্রমাণবোধিত, তাহার ‘অভ্যুপগমসংস্থিতি’

* “তদ্বাস্তে ব্যুৎপাত্তে প্রযোজ্যেনেনি তদ্বঃ প্রমাণং” (‘তাৎপর্যটীকা’)। “তদ্বাস্তেহেনে পদার্থস্থিতিরিত্ত তদ্বঃ প্রমাণমুচ্যতে।” “প্রমাণমুভ্যুপগমবিষয়ীকৃতঃ সামান্য-বিশেষবানর্থঃ সিদ্ধান্ত ইতি সামান্যলক্ষণমুক্তং ভবতি।” (‘ভারতমঞ্জরী’)। “অভ্যুপগমঃ প্রমাণৈঃ স্যান্ধাতিমানিকসিদ্ধিতিঃ। সিদ্ধান্তঃ সর্বতত্ত্বাদিত্যেব সোহপি চতুর্বিধঃ।”—“তাকিকরক্ষা।” “আতিমানিকক প্রমাণিকত্বং” ইত্যাদি—তাৎপর্যটীকা।

সিদ্ধান্ত, ইহাই স্বত্বার্থ। বস্তুতঃ শাস্ত্রবোধক “তত্ত্ব” শব্দের দ্বারা শাস্ত্রের অবিকল্প প্রমাণমাত্রই লক্ষিত হইতে পারে। যদিও বাদী ও প্রতিবাদীর পরস্পরবিরুদ্ধ উভয় পক্ষই প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না, কিন্তু বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েই নিজ নিজ পক্ষকে শাস্ত্রসিদ্ধ বা প্রমাণসিদ্ধ বলিয়া অভিমান করায় তদনুসারেই উভয় পক্ষই “তত্ত্বাধিকরণ” শব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে। বাচস্পতি মিশ্র এবং বরদরাজও ইহা ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন।

উদ্যোতকের স্বত্বার্থব্যাখ্যানসারে বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের মতেও উক্তরূপ স্বত্বার্থ গ্রহণ করিয়া, পরে বলিয়াছেন,—“তদেব” ভাষ্যকারেণ ব্যাখ্যায় সামান্তলক্ষণস্বত্রঃ পঠিতমেবং ব্যাখ্যানপূর্ব্বকমেব বিভাগস্বত্রঃ পঠতি। অর্থাৎ ভাষ্যকার এখানে পূর্বেই উক্ত সামান্তলক্ষণস্বত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়া স্বত্রপাঠ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা বুঝিতে পারি যে, ভাষ্যকার প্রথমে “সিদ্ধান্ত” শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়া, এই সামান্তলক্ষণস্বত্র পাঠ করিয়াছেন এবং পরে “তত্ত্বাধিকরণসংস্থিতিঃ” ইত্যাদি ভাষ্য মন্দের দ্বারা এই স্বত্রেরই অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। পার ইহা ব্যক্ত হইবে। “সিদ্ধান্ত” শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, “ইদং” এবং “ইথত্ত্বতঃ” অর্থাৎ “ইহা” এবং “এই প্রকার” এইরূপে স্বীক্রিয়মাণ যে সমস্ত পদার্থ, তাহাকে বলে “সিদ্ধ”। সেই সিদ্ধের যে ‘সংস্থিতি’, তাহাকে বলে “সিদ্ধান্ত”। “সংস্থিতি” বলিতে ইথত্ত্বাবের ব্যবস্থা। “ইথত্ত্বাব” বলিতে সেই পদার্থের বিশেষ ধর্ম। “ব্যবস্থা” শব্দের অর্থ নিয়ম। তাই পরে উহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ধর্মনিয়মঃ।” তাৎপর্য্য এই যে, পদার্থমাত্রেরই সামান্ত ধর্ম ও বিশেষ ধর্ম আছে। যেমন শব্দের সামান্ত ধর্ম ইদন্ত ও শব্দত্ব এবং বিশেষ ধর্ম নিত্যত্ব বা অনিত্যত্ব। কাকারও ইদন্তরূপে শব্দের নিশ্চয়ের পরে এই শব্দ “ইথত্ত্বতঃ” অর্থাৎ নিত্য বা অনিত্যই, এইরূপে তাহাতে কোন নিয়ত বিশেষ ধর্মের নিশ্চয় হইলে তাহার পক্ষে শব্দ তদ্রূপেই সিদ্ধ। যেমন শব্দনিত্যতাবাদী মীমাংসকসম্প্রদায়ের মতে শব্দ নিত্যত্বরূপেই সিদ্ধ। সুতরাং বর্ণাত্মক শব্দের নিত্যত্বরূপ বিশেষ ধর্মের যে নিয়ম অর্থাৎ উক্তরূপে স্বীকৃত যে নিত্যত্বরূপ ধর্ম, তাহাই মীমাংসকসম্প্রদায়ের সিদ্ধান্ত। নিশ্চিত ধর্ম অর্থেও “অন্ত” শব্দের প্রয়োগ হওয়ায় “সিদ্ধান্ত” শব্দের দ্বারা উক্তরূপ অর্থ বুঝা যায়। এইরূপ নিশ্চয় অর্থেও “অন্ত” শব্দের প্রয়োগ হওয়ায় উক্তরূপে সিদ্ধ পদার্থের স্বীকাররূপ নিশ্চয়কেও “সিদ্ধান্ত” বলা হইয়াছে।

জয়ন্ত ভট্ট প্ৰমাণসিদ্ধ সামান্যবিশেষধৰ্মবিশিষ্ট পদাৰ্থকেই সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। ভাষ্যকাৰও প্ৰথমস্থত্ৰভাষ্যে বলিয়াছেন,—“অন্ত্যমমিত্যন্ত্যমু-জ্ঞানম্মানোহর্থঃ সিদ্ধান্তঃ।” স্থত্ৰকাৰ মহৰ্ষিও পৰে সিদ্ধান্তের বিশেষ-লক্ষণস্থত্ৰে স্বীকৃত পদাৰ্থবিশেষকেই সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। কিন্তু উদ্যোতকৰ ও বাচস্পতি মিশ্ৰ সেই পদাৰ্থবিশেষের “অভ্যুপগম” অৰ্থাৎ স্বীকাৰকেও সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। “তাৎপৰ্য্যপৰিশুদ্ধি” টীকায় উদয়নাচাৰ্য্য ইহাৰ সমাধানের জন্ত বলিয়াছেন যে,* পদাৰ্থ ও তাহাৰ অভ্যুপগমের গৌণ মূখ্য ভাব বস্তাৰ বিবক্ষাপ্ৰযুক্ত। স্থতৰাং কেহ সেই পদাৰ্থের অভ্যুপগমের প্ৰাধান্যবিবক্ষাবশতঃ তাহাকেই সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। পদাৰ্থের স্বীকাৰৰূপ নিশ্চয় অথবা স্বীকৃত সেই পদাৰ্থ, এই উভয়ই সিদ্ধান্ত। স্থতৰাং স্থত্ৰ, ভাষ্য, বাৰ্ত্তিক ও তাৎপৰ্য্যটীকায় পৰস্পৰ বিৰোধ নাই। “পৰিশুদ্ধিপ্ৰকাশে” বৰ্দ্ধমান উপাধ্যায় উক্ত স্থলে উদয়নের তাৎপৰ্য্য ব্যাখ্যা কৰিতে “সিদ্ধান্ত” শব্দের উক্ত উভয় অৰ্থই বাচ্য বলিয়া, “সিদ্ধান্ত” শব্দকে নানার্থই বলিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ এখানে “ত্ৰিসূত্ৰী নিবন্ধ” বলিয়া উদয়নাচাৰ্য্যের “তাৎপৰ্য্যপৰিশুদ্ধি”ৰ সন্দৰ্ভই উদ্ধৃত কৰিয়াছেন। উক্ত “তাৎপৰ্য্যপৰিশুদ্ধি” টীকাৰই নামান্তৰ “ত্ৰায়নিবন্ধ” ও “নিবন্ধ”। ত্ৰায়দৰ্শনের প্ৰথম তিন স্থত্ৰের “নিবন্ধ”ই “ত্ৰিসূত্ৰী নিবন্ধ”।

ভাষ্য। তদ্ব্যাপ্ত্যৰ্থসংস্থিতিস্তত্ত্বসংস্থিতিঃ। তত্ত্বমিতরেতরাভি-সম্বন্ধস্ত্যাপ্ত্যৰ্থসমূহস্ত্যোপদেশঃ শাস্ত্ৰম্। অধিকৰণানুযুক্ত্যৰ্থসংস্থিতি-রধিকৰণসংস্থিতিঃ। অভ্যুপগমসংস্থিতিরনবধাৰিতাৰ্থপৰিগ্ৰহঃ। তদ্বিশেষপৰীক্ষণায়াভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ।

অনুবাদ—“তদ্ব্যাপ্ত্যৰ্থ”ৰ (শাস্ত্ৰপ্ৰতিপাদিত ‘পদাৰ্থের’) “সংস্থিতি” “তত্ত্বসংস্থিতি”। “তত্ত্ব” বলিতে পৰস্পৰ সম্বন্ধবিশিষ্ট অৰ্থসমূহের উপদেশৰূপ শাস্ত্ৰ। অধিকৰণানুযুক্ত অৰ্থের অৰ্থাৎ প্ৰমাণ দ্বাৰা কোন সিদ্ধান্তের সিদ্ধিতে তাহাৰ আশ্ৰয়ের অস্থায়কবিশিষ্ট বা আনুযায়িক পদাৰ্থের সংস্থিতি “অধিকৰণ-সংস্থিতি”। অনবধাৰিত পদাৰ্থের পৰিগ্ৰহ অৰ্থাৎ নিজের অসম্বত পৰমত্তের

* “অভ্যুপগময়োক্তপ্ৰধানভাবস্য বিবক্ষাত্তদ্ব্যাপ্ত্যৰ্থাভ্যুপগমোহভ্যুপগম্যমানে বাহর্থঃ সিদ্ধান্তেতেন স্থত্ৰ-ভাষ্য-বাৰ্ত্তিক-টীকাহ মিথো ন বিৰোধঃ।”—‘তাৎপৰ্য্যপৰিশুদ্ধি’ (২৭৭ পৃঃ)। “অভ্যুপগমস্যাপ্যৰ্থনিৰূপণাত্তদ্বিনিগমকাত্তাবাৎ যয়োৰপি ভূম্যাদ্ বাচ্যতয়া সিদ্ধান্তপদং নানার্থঃ।” প্ৰকাশটীকা।

বিনা বিচারে স্বীকার “অভ্যুপগম-সংস্থিতি”। সেই পদার্থের বিশেষ ধর্মের পরীক্ষার নিমিত্ত ‘অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত’ হয়।

ভাষ্য। তত্ত্বভেদাত্তু খলু—

**সূত্র। স চতুর্বিধঃ সর্বতত্ত্ব-প্রতিতত্ত্বাধিকরণা-
ভ্যুপগমসংস্থিত্যর্থান্তরভাবাৎ ॥ ২৭ ॥**

অনুবাদ—কিন্তু তত্ত্বের ভেদপ্রযুক্ত সেই সিদ্ধান্ত পদার্থ চতুর্বিধ ; যেহেতু (১) সর্বতত্ত্বসংস্থিতি, (২) প্রতিতত্ত্বসংস্থিতি, (৩) অধিকরণসংস্থিতি ও (৪) অভ্যুপগমসংস্থিতির ‘অর্থান্তরভাব’ (পরস্পর ভেদ) আছে।

ভাষ্য। তত্রৈতাশ্চতস্রঃ সংস্থিতয়োহর্থান্তরভূতাঃ।

অনুবাদ—তন্মধ্যে অর্থাৎ সংস্থিতি বা সিদ্ধান্তসমূহের মধ্যে এই চারিটি সংস্থিতি পরস্পর ভিন্ন।

টিপ্পনী—পূর্বেই বলিয়াছি, বাচস্পতি মিশ্র লিখিয়াছেন,—“ব্যাখ্যান-পূর্বকমেব বিভাগসূত্রং পঠতি।” অর্থাৎ ভাষ্যকার “তত্ত্বার্থসংস্থিতিঃ” ইত্যাদি ভাষ্যসন্দর্ভের দ্বারা পূর্বেই এই বিভাগসূত্রের ব্যাখ্যা করিয়াই এই সূত্র পাঠ করিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকার যে, পূর্বসূত্রপাঠের পরে তাহার ব্যাখ্যা করেন নাই, পূর্বোক্ত “তত্ত্বার্থসংস্থিতিঃ” ইত্যাদি সন্দর্ভ যে, এই বিভাগসূত্রেরই ভাষ্য, ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। কিন্তু উক্ত সন্দর্ভের দ্বারা ভাষ্যকারের মতে পূর্বসূত্রেরই ব্যাখ্যা বুঝিতে পারি যে, “তত্ত্বসংস্থিতি”, “অধিকরণসংস্থিতি” ও “অভ্যুপগমসংস্থিতি” সিদ্ধান্ত। শেযোক্ত ‘সংস্থিতি’ শব্দের পূর্বোক্ত ‘তত্ত্ব’, ‘অধিকরণ’ ও ‘অভ্যুপগম’ শব্দের সহিত সম্বন্ধবশতঃ উক্তরূপ অর্থ বুঝা যায়। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত ‘তত্ত্বসংস্থিতি’র ব্যাখ্যা “তত্ত্বার্থসংস্থিতি”। “তত্ত্ব” শব্দের অর্থ শাস্ত্র। সুতরাং তত্ত্বার্থসংস্থিতি বলিলে বুঝা যায়, শাস্ত্রপ্রতিপাদিত পদার্থের সংস্থিতি। “অধিকরণ সংস্থিতি” বলিতে বুঝিতে হইবে, অধিকরণের সহিত অমুযুক্ত অর্থাৎ আহুযজ্ঞিক পদার্থের সংস্থিতি। পরে অধিকরণ-সিদ্ধান্তের ব্যাখ্যায় ইহা সুব্যক্ত হইবে। শেযোক্ত “অভ্যুপগমসংস্থিতি” বলিতে প্রমাণ দ্বারা অপরীক্ষিত পরমতের স্বীকার। কোন পদার্থে বাদীর সম্মত ধর্মবিশেষকে বিনা বিচারে স্বীকার করিয়া, তাহাতে অপর বিশেষ ধর্মের পরীক্ষা করিলে, সেই স্থলে বিনা বিচারে স্বীকৃত সেই ধর্মই ভাষ্যকারের মতে “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”।

ফলকথা, আমরা বুঝিতে পারি, যে ভাষ্যকার “তত্ত্বার্থসংস্থিতিঃ” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা পূর্বসূত্রেরই ব্যাখ্যা করিয়া, তত্ত্বসংস্থিতি, অধিকরণসংস্থিতি ও অভ্যুপগমসংস্থিতি, ইহাদিগের অন্ততমত্বই সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণ, ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও তাহাই বুঝিয়া বলিয়াছেন,—“অত্র চ ভাষ্যাত্মসারাং সর্বতত্ত্বপ্রতিতত্ত্বাধিকরণাত্ম্যুপগমসিদ্ধান্তাত্মতমঃ সিদ্ধান্ত ইতি সূত্রার্থ ইতি তু ন যুক্তং, অগ্রিমসূত্রাত্ম্যুপগমপক্ষেঃ। অর্থাৎ ভাষ্যাত্মসারে উক্তরূপ সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিলে দ্বিতীয় বিভাগসূত্রটি ব্যর্থ হয়। বৃত্তিকারের বহু পূর্বে “তায়মঞ্জরী”কার জয়ন্ত ভট্টও নিজ মতে পূর্বসূত্রের ব্যাখ্যার পরে “অন্তে তু ব্যাচক্ষতে” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা ভাষ্যকারের উক্তরূপ ব্যাখ্যারই ব্যাখ্যা করিয়া, উহাকে অপব্যাখ্যাই বলিয়া গিয়াছেন। তিনিও বাচস্পতি মিশ্রের তায় পূর্বোক্ত ভাষ্যসন্দর্ভকে এই বিভাগসূত্রেরই ভাষ্য বলিয়া সমাধান করেন নাই।

কিন্তু বৃত্তিকারের কথায় ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য এই যে, উক্তরূপ ব্যাখ্যাত্মসারে পূর্বসূত্রের দ্বারা সিদ্ধান্তপদার্থের উক্তরূপ সামান্যলক্ষণ ও ভেদ বুঝা গেলেও ‘সিদ্ধান্ত’পদার্থে যে চতুর্বিধ, ত্রিবিধ নহে, ইহা স্পষ্ট বুঝা যায় না। তাই মহর্ষি পরে “স চতুর্বিধঃ” ইত্যাদি বিভাগসূত্রটি বলিয়াছেন।* এবং তাহাতে চতুর্বিধত্বের সাধক হেতুও বলিয়াছেন। ভাষ্যকার পরে সেই হেতুরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। পূর্বসূত্রোক্ত ত্রিবিধ সিদ্ধান্ত চতুর্বিধ হয় কিরূপে? ইহাই ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার এই সূত্রপাঠের পূর্বে বলিয়াছেন,—“তত্ত্বভেদাদন্তু খলু।” বাচস্পতি মিশ্রও ইহা সুব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“তত্ত্বগ্রহণেন চ সর্বতত্ত্ব-প্রতিতত্ত্বয়োরূপাদানং তয়োরপি তত্ত্বত্বাৎ, তদিদমুক্তং

* এখানে স্মরণ করা আবশ্যিক যে, মহর্ষি বাক্যসংক্ষেপে অনিচ্ছাপ্রযুক্ত এই সূত্রের প্রথমে “স চতুর্বিধঃ” এই স্পষ্টার্থ বাক্য বলিয়াছেন, ইহা পূর্বে পঞ্চমসূত্রভাষ্যে ভাষ্যকারের কথায় দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায়। কিন্তু বৃত্তিকার বিশ্বনাথ তাহা লক্ষ্য না করিয়া, “সর্বতত্ত্ব” ইত্যাদি সূত্রপাঠই গ্রহণ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “স চতুর্বিধ ইতি শেষঃ।” অর্থাৎ এই সূত্রের শেষে উক্ত বাক্য উহ। আরও অনেক পুস্তকে “সর্বতত্ত্ব” ইত্যাদি সূত্রপাঠই দেখা যায়। কিন্তু “স চতুর্বিধঃ” ইত্যাদি সূত্রপাঠই প্রকৃত। বাচস্পতি মিশ্র, জয়ন্ত ভট্ট, উদয়নাচার্য ও বরদরাজ প্রভৃতিও উক্তরূপ সূত্রপাঠই গ্রহণ করিয়াছেন। “২১৭পঞ্চপরিণির্ভা” টীকায় (২২৪ পৃঃ) উদয়নাচার্যের কথায় দ্বারাও উক্তরূপ সূত্রপাঠই বুঝা যায়। সেখানে “প্রকাশ”টীকাকার বর্দ্ধমান উপাধ্যায়ও স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“স চতুর্বিধ ইতি সূত্র-প্রত্যেকেনৈক্যার্থঃ।”

তত্ত্বভেদাঙ্কিত।” তাৎপর্য এই যে, পূর্বসূত্রে শাস্ত্রবোধক “তত্ত্ব” শব্দের দ্বারা সর্বতত্ত্ব, ও প্রতিতত্ত্ব এই উভয়েই গৃহীত হইয়াছে। কারণ, বিভিন্ন মত-প্রতিপাদক যে সমস্ত শাস্ত্র, তাহাও তত্ত্ব, তাহাকে বলে প্রতিতত্ত্ব। কিন্তু সেই সমস্ত তত্ত্বপ্রতিপাদিত পদার্থের যে সংস্থিতি অর্থাৎ প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্তসমূহ, তাহা সর্বশাস্ত্রসম্মত না হওয়ায় সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত হইতে ভিন্নপ্রকার। সুতরাং তত্ত্বের ভেদপ্রযুক্ত পূর্বসূত্রোক্ত যে, “তত্ত্বসংস্থিতি” বা তত্ত্বসিদ্ধান্ত, তাহা “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” ও “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত” নামে দ্বিবিধ হওয়ায় (১) ‘সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত’, (২) ‘প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত’, (৩) ‘অধিকরণসিদ্ধান্ত’ ও (৪) ‘অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত’ নামে সিদ্ধান্তপদার্থ চতুর্বিধই। উদ্যোতকরও পূর্বে বলিয়াছেন যে, সিদ্ধান্তপদার্থ বহু প্রকারে বিভিন্ন হইলেও সমস্ত সিদ্ধান্তই উক্ত চতুর্বিধ সিদ্ধান্তেরই অন্তর্গত, এইরূপ নিয়ম প্রদর্শনই উক্তরূপ সিদ্ধান্ত বিভাগের উদ্দেশ্য। সুতরাং এই বিভাগসূত্রটিও ব্যর্থ নহে, ইহা অনর্থক নহে ॥ ২৬ ২৭ ॥

ভাষ্য। তাসাং—

সূত্র। সর্বতত্ত্বাবিরুদ্ধস্তত্ত্বেইধিকৃতোইর্থঃ সর্ব-
তত্ত্বসিদ্ধান্তঃ ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—তন্মধ্যে সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ, শাস্ত্রে কথিত পদার্থ “সর্বতত্ত্ব-সিদ্ধান্ত”।

ভাষ্য। যথা ভ্রাণাদীনীন্দ্রিয়াণি, গন্ধাদয় ইন্দ্রিয়ার্থাঃ, পৃথিব্যাদীনি ভূতানি, প্রমাণৈরর্থস্তা গ্রহণমিতি।

অনুবাদ—যেমন ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়, গন্ধ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ার্থ, ক্ষিতি প্রভৃতি ভূত, প্রমাণের দ্বারা পদার্থের যথার্থ জ্ঞান হয়, ইত্যাদি (সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত)।

টীকানী—মহর্ষি ক্রমানুসারে পূর্বোক্ত চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের বিশেষ লক্ষণ বলিতে প্রথমে এই সূত্র দ্বারা প্রথমোক্ত “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্তে”র লক্ষণ বলিয়াছেন। পূর্বসূত্রে সিদ্ধান্তবোধক জ্ঞানিঙ্গ “সংস্থিতি” শব্দের প্রয়োগ করায় ভাষ্যকার জ্ঞানিঙ্গ “তদ্” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত চতুর্বিধ সংস্থিতিকে গ্রহণ করিয়া, এই সূত্রের প্রথমে বলিয়াছেন,—“তাসাং”। উক্ত পদের সহিত যোগ করিয়া সূত্রার্থ বুঝা যায় যে, পূর্বোক্ত চতুর্বিধ সংস্থিতির মধ্যে অর্থাৎ সিদ্ধান্তের মধ্যে যাহা সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ এবং শাস্ত্রে অধিকৃত বা কথিত, এমন

পদার্থই প্রথমোক্ত “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত”। যাহা সর্বশাস্ত্রে কথিত, তাহাই “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত”, ইহা বলিলে কেবল ত্রায়শাস্ত্রে কথিত “ছল” ও “জ্ঞাতি” নামক পদার্থের যে অসহুত্তরত্ব, তাহা সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত হইতে পারে না। কিন্তু উহা সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত বলিয়া বাদী, প্রতিবাদী ও মধ্যস্থ, সকলের স্বীকার্য। তাই মহর্ষি বলিয়াছেন,—“সর্বতত্ত্বাবিরুদ্ধঃ”। অর্থাৎ সর্বশাস্ত্রে কথিত না হইলেও যাহা কোন শাস্ত্রে বিরুদ্ধ নহে। কিন্তু যাহা কোন শাস্ত্রেই কথিত হয় নাই, এমন পদার্থ সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ হইলেও তাহা সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত নহে, ইহা ব্যক্ত করিতে মহর্ষি পরে বলিয়াছেন,—“তন্মৈহম্বিকৃতঃ”। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন যে, উক্ত পদ না বলিলে মনের ইন্দ্রিয়ত্বও সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত হয়। কিন্তু উহা ত্রায়শাস্ত্রে কথিত না হওয়ায় সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত নহে, ইহাই মহর্ষির তাৎপর্য। কিন্তু উক্ত “তত্ত্ব” শব্দের দ্বারা কেবল ত্রায়শাস্ত্রই বুঝা যায় না, পরন্তু ভাষ্যকারের মতে মনের ইন্দ্রিয়ত্ব যে সর্বসিদ্ধান্ত, ইহাই বুঝা যায় (পূর্ব ১৩৮-১৩৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

ভাষ্যকার এই সরলার্থ সূত্রের ব্যাখ্যা না করিয়া “সর্বতত্ত্ব-সিদ্ধান্তে”র কতিপয় উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং সর্বশেষে আদি অর্থে “ইতি” শব্দের প্রয়োগ করিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন যে, ঐরূপ আরও বহু “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” আছে। বস্তুতঃ “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” কিছুই না থাকিলে বাদী ও প্রতিবাদীর বিচারই হইতে পারে না। কারণ, কোন ধর্ম্মই সিদ্ধ না থাকিলে তাহাতে নানা বিরুদ্ধ ধর্ম্মের সংশয় ও তন্মূলক বিচার সম্ভব হয় না, সুতরাং কোন প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্তও সিদ্ধ হয় না। বাদী ও প্রতিবাদীর স্বীকৃত “দৃষ্টান্ত” পদার্থ হইতে “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্তে”র ভেদ বুঝাইতে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, দৃষ্টান্ত পদার্থ পূর্বে কেবল বাদী ও প্রতিবাদীরই নিশ্চিত, কিন্তু “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” সকলেরই নিশ্চিত। পরন্তু দৃষ্টান্তপদার্থ কেবল অল্পমান ও শব্দপ্রমাণের আশ্রয়, কিন্তু সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত মাত্রই ঐরূপ নহে। সুতরাং দৃষ্টান্তপদার্থ হইতে “সর্বতত্ত্ব-সিদ্ধান্তে”র ভেদ থাকায় পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

**সূত্র। সমানতত্ত্বসিদ্ধাঃ পরতত্ত্বাসিদ্ধাঃ প্রতিতত্ত্ব-
সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৯ ॥**

অনুবাদ—একশাস্ত্রসিদ্ধ অর্থাৎ স্বশাস্ত্রসিদ্ধ, (কিন্তু) পরতত্ত্বে (অন্য শাস্ত্রে) অসিদ্ধ (পদার্থ) “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত”।

ভাষ্য। যথা নাসত আত্মলাভঃ, ন সত আত্মহানং, নিরতিশয়াশ্চেতনাঃ, দেহেন্দ্রিয়মনঃস্ব বিষয়েষু তত্ত্বংকারণে চ বিশেষ ইতি সাংখ্যানাম্। পুরুষকর্মাধিনিমিত্তো ভূতসর্গঃ, কর্মহেতবো দোষাঃ প্রবৃত্তিচ্চ, স্বগুণবিশিষ্টাশ্চেতনাঃ, অসদ্ব্য-পত্ততে উৎপন্নং নিরুধ্যত ইতি যোগানাম্।

অনুবাদ—যেমন অসতের উৎপত্তি হয় না, সতের অত্যন্ত বিনাশ হয় না। চেতনগণ অর্থাৎ সমস্ত আত্মা নিরতিশয় (অপরিণামী নিগুণ)। দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনে, বিষয়সমূহে এবং তত্ত্বংকারণে অর্থাৎ “মহৎ”, “অহঙ্কার” এবং “পঞ্চ-তন্মাত্র”—রূপ স্বল্প ভূতে “বিশেষ” (পরিণামবিশেষ) আছে, ইহা সাংখ্য-সম্প্রদায়েরই (প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত)। ভূতসৃষ্টি (দ্বাপুকাদিব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি) পুরুষের কর্মাদিজন্ত অর্থাৎ জীবের অদৃষ্ট এবং পরমাণুদ্বয়-সংযোগাদি কারণ-জন্ত। দোষসমূহ অর্থাৎ রাগ, দ্বেষ ও মোহ এবং প্রবৃত্তি, কর্মের (অদৃষ্টের) হেতু। সমস্ত চেতন স্বগুণবিশিষ্ট অর্থাৎ জ্ঞানাদি-নিজগুণবিশিষ্ট। অসৎ অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে যাহার কোনরূপ সত্তা থাকে না, তাহাই উৎপন্ন হয়। উৎপন্ন বস্তু (সংপদার্থ) নিরুদ্ধ হয় অর্থাৎ অত্যন্ত বিনাশ প্রাপ্ত হয়, ইহা “যোগ” সম্প্রদায়েরই (প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত)।

টিপ্পনী—এই শব্দের দ্বারা দ্বিতীয় “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্তে”র লক্ষণ কথিত হইয়াছে। বাচস্পতি মিশ্রের মতে এই শব্দে “সমান” শব্দের অর্থ এক। তিনি বলিয়াছেন,—“সমানশব্দ একপর্যায়ঃ। নৈয়ায়িকানাং হি সমানং তত্ত্বং ন্যায়শাস্ত্রং, পরতত্ত্বঞ্চ সাংখ্যাশাস্ত্রম্।” এইরূপ সাংখ্যাশাস্ত্র সম্প্রদায়ের পক্ষে ন্যায়শাস্ত্র পরতত্ত্ব, কিন্তু সাংখ্যাশাস্ত্র সমানতত্ত্ব। তাহা হইলে এই শব্দ দ্বারা বুঝা যায় যে, যে সম্প্রদায়ের পক্ষে যাহা নিজতত্ত্বে সিদ্ধ, কিন্তু পরতত্ত্বে অসিদ্ধ, তাহা সেই সম্প্রদায়ের প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত। ভাষ্যকার ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—“যথা নাসত আত্মলাভঃ” ইত্যাদি। এখানে “আত্মন” শব্দের অর্থ স্বরূপ। ‘আত্মলাভ’ বলিতে স্বরূপ লাভ অর্থাৎ উৎপত্তি। ‘আত্মহান’ বলিতে স্বরূপ ত্যাগ অর্থাৎ বিনাশ। সাংখ্যসম্প্রদায়ের মতে যাহা পূর্বে অসৎ, তাহার উৎপত্তি হয় না এবং যাহা সৎ, তাহার অত্যন্ত বিনাশ হয় না। এবং চৈতন্যরূপ আত্মা বা পুরুষ নিগুণ অপরিণামী, কিন্তু

দেহাদি ও তাহার কারণ সমস্ত জড় পদার্থ পরিণামী। ভাষ্যকার এই সমস্ত সিদ্ধান্তের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন,—“ইতি সাংখ্যানাম্”।

কিন্তু অসংকার্যবাদী ন্যায়বৈশেষিক সম্প্রদায়ের মতে পুরুষের (জীবাত্মার) স্বগত অদৃষ্ট এবং নিত্য পরমাণু প্রভৃতি কারণজন্ত ত্বত সৃষ্টি হয় এবং জীবাত্মার রাগাদি দোষ ও শুভাশুভ কর্মরূপ প্রবৃত্তি ধর্মাদিরূপ অদৃষ্টের জনক এবং সমস্ত আত্মাই সগুণ, এবং উৎপত্তির পূর্বে যাহা অসং, তাহার উৎপত্তি হয় এবং সেই সমস্ত উৎপন্ন পদার্থ যথাকালে নিরুদ্ধ অর্থাৎ অত্যন্ত বিনষ্ট হয়। ভাষ্যকার প্রথমোক্ত সাংখ্যসিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ শেষোক্ত সিদ্ধান্তসমূহের উল্লেখ করিয়া, পরে বলিয়াছেন,—“ইতি যোগানাম্”। ‘যোগ’ শব্দের উত্তর অন্ত্যার্থে অচ্, প্রত্যয়নিম্পন্ন “যোগ” শব্দের দ্বারা যোগী বুঝা যায়, এবং উক্তরূপ প্রয়োগও প্রসিদ্ধ আছে। যেমন ভগবদ্গীতায় “যৎ সাংখ্যৈঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্যোগৈরপি গম্যতে”। (৫।৫)—এই বাক্যে “যোগ” শব্দের অর্থ যোগী। (টীকাকার আনন্দগিরি ও মধুসূদন সরস্বতীও উক্ত অর্থের ব্যাখ্যা করিতে লিখিয়াছেন,—“অর্শ আদিভাদ্ মত্বর্থীয়োহচ্ প্রত্যয়ঃ”)।” কিন্তু এখানে ভাষ্যকারোক্ত “যোগানাম্” এই পদের দ্বারা প্রসিদ্ধ যোগশাস্ত্রবিৎ পাতঞ্জল যোগীদিগকে বুঝা যায় না। কারণ, তাঁহারাও সাংখ্যসম্প্রদায়ের ন্যায় পরিণামবাদী। তাঁহাদিগের মতেও অসত্তের উৎপত্তি এবং সত্তের অত্যন্ত বিনাশ হয় না। সুতরাং এখানে ভাষ্যকারোক্ত “যোগ” শব্দের দ্বারা শৈব যোগী নৈয়ায়িক ও বৈশেষিক সম্প্রদায়ই বুঝিতে হইবে। কারণ, ভাষ্যকারের শেষোক্ত ঐ সমস্ত সিদ্ধান্ত তাঁহাদিগের “প্রতিভত্ত্বসিদ্ধান্ত” প্রাচীন কালে তাঁহাদিগেরও গুরুপরম্পরাপ্রাপ্ত পৃথক্ যোগশাস্ত্র এবং বিশিষ্ট যোগানুষ্ঠানের পদ্ধতি প্রচলিত ছিল। তাঁহারাও শৈব যোগী ও পাণ্ডপত যোগী ছিলেন। “ষড়্‌দর্শনসমুচ্চয়ের” টীকায় গুণরত্ন হরির বর্ণনার দ্বারাও ইহা বুঝা যায়।

বস্তুতঃ যে কারণেই হউক, প্রাচীন কালে বৈশেষিক শাস্ত্রও “যোগ” নামে কথিত হইত। তাহা হইলে সেই “যোগ”বিৎ সম্প্রদায়ও “যোগ” নামে কথিত হইতেন, ইহা বুঝা যায়। জৈন দার্শনিকগণ বৈশেষিক শাস্ত্র এবং সেই শাস্ত্রজ্ঞ সম্প্রদায়কেও “যোগ” নামে উল্লেখ করিয়াছেন* এবং তাঁহারা

* “যোগস্য সদকারণবন্নিত্যামিত্যাদিবৎ।”

“সদকারণবন্নিত্যামিতি যোগবচো বধা।”—বিজ্ঞানন্দ স্বামিকৃত “পত্রগরীকা” (জৈন ভাষ্য)। “সদকারণবন্নিত্যং”, এইটী বৈশেষিকদর্শনের চতুর্থাধ্যায়ের প্রথম পৃষ্ঠা। ইহার

নৈয়ায়িকসম্প্রদায়কে বলিয়াছেন—“যোগ।”* তাহা হইলে প্রাচীন সংজ্ঞানুসারে ভাষ্যকারও এখানে “যোগানাম্” এই পদের দ্বারা বৈশেষিক-সম্প্রদায়ের উল্লেখ করিতে পারেন। কোন কোন প্রাচীন পণ্ডিত বলিতেন যে, মহর্ষি কণাদ কোন বিশিষ্ট যোগবিভূতির দ্বারা মহেশ্বরকে সন্তুষ্ট করিয়া, তাহার ফলে বৈশেষিক শাস্ত্র রচনা করিয়াছিলেন। ইহা প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদও বলিয়া গিয়াছেন (প্রশস্তপাদভাষ্যশেষে—“যোগাচারবিভূত্যা যন্তোষয়িত্বা মহেশ্বরঃ” ইত্যাদি শ্লোক দ্রষ্টব্য)। অতএব বুঝা যায়, কণাদপ্রোক্ত বৈশেষিক শাস্ত্র তাহার বিশিষ্ট যোগলব্ধ বলিয়া ঐ তাৎপর্য্যে প্রাচীন কালে উহা “যোগ” নামেও কথিত হইত এবং ঐ শাস্ত্রবিৎ সম্প্রদায়ও “যোগ” নামে কথিত হইতেন। তদনুসারেই ভাষ্যকার এখানে বলিয়াছেন,—“যোগানাম্”। উহার ব্যাখ্যা—“বৈশেষিকানাম্”।

কিন্তু উক্ত ব্যাখ্যায় প্রথম বক্তব্য এই যে, ভাষ্যকারের শেষোক্ত ঐ সমস্ত উল্লেখ করিয়া বিজ্ঞানন্দ স্বামী ইহাকে “যোগ”-বন বলিয়াছেন। অন্তত বলিয়াছেন,—“দৌগত-সাংখ্যযোগ-প্রাক্তর-জৈমিনীযানাং প্রত্যক্ষানুমানাগমোপমানার্থাপত্তাভাবৈরেকৈ-কাষিকৈব্যাপ্তিবৎ।—(“পরীক্ষামুখং”, ৬ সমুদ্রেশ, ৫৭ সূত্র)। এই সূত্রোক্ত প্রত্যক্ষ প্রভৃতি প্রমাণগুলির যথাক্রমে এক একটা অতিরিক্ত গ্রহণ করিলে “যোগ” পক্ষে প্রত্যক্ষাদি চারিটা প্রমাণ পাওয়া যায়। বৈশেষিক যখন প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বয়বাদী, তখন এই সূত্রে “যোগ” শব্দের দ্বারা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণচতুষ্টয়বাদী নৈয়ায়িককেই গ্রহণ করা হইয়াছে, বলিতে হইবে। “ষড়্দর্শনসমুচ্চয়ের” টীকাকার গুণরত্ন সূত্রি স্পষ্টই লিখিয়াছেন—“অথাদৌ নৈয়ায়িকানাং যোগোপাস্তিধানানাং।”—নৈয়ায়িক মত ব্যাখ্যারস্তে গুণরত্নকৃত টীকা দ্রষ্টব্য।

+ হবিখ্যাত বৈরাগিক লক্ষ্মণ শাস্ত্রী জাতিদ্বয় মহোদয় কালী চৌখায়া হইতে প্রথম প্রকাশিত ‘বিজ্ঞানাগরী’ টীকা সহিত* “খণ্ডন-খণ্ডখাণ্ডে”র ভূমিকার (১২শ পৃঃ) নিজ মন্তব্য সমর্থন করিতে এখানে ভাষ্যকারোক্ত “যোগানাং” এই পদের উক্তরূপ ব্যাখ্যাকেই আশ্রয় করিয়া লিখিয়াছেন,—“তেন জ্ঞায়তে, ভাষ্যকারস্ত নেদং স্বকীয়ং মতং, পরমতমেব উদাহরণপ্রদর্শনায় উপস্থাপ্তমিতি ন তত্র তাৎপর্য্যম্।” কিন্তু জ্ঞানদর্শনে তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায়ে সূত্রকার ও ভাষ্যকার উক্ত যে সমস্ত মতকে তাঁহানিগের সিদ্ধান্তরূপে সমর্থন করিয়া গিয়াছেন, তাহা যে নৈয়ায়িকমত নহে, কিন্তু বৈশেষিকমত, ইহা কি এখানে কেবল ভাষ্যকারোক্ত “যোগানাং” এই পদের দ্বারাই নির্ণীত হইতে পারে? শাস্ত্রিমহাশয়ের ঐরূপ অসম্ভব নির্ণয় নিতান্ত বিস্ময়জনকই বটে। আচার্য্য শঙ্করশিষ্য হরেশ্বরও ত “মানসোন্নাম” গ্রন্থে বলিয়া গিয়াছেন,—“ইতি বৈশেষিকাঃ প্রাহন্তুথা নৈয়ায়িকা অপি।” শাস্ত্রিমহাশয় উক্ত ভূমিকার বাংলাভাষ্যের মতেও যে, জ্ঞানদর্শন অধ্যাত্মবিজ্ঞানই নহে, ইহাও প্রতিপন্ন করিতে বহু কথা লিখিয়া গিয়াছেন।

সিদ্ধান্ত জ্ঞানদর্শনেরও সিদ্ধান্ত। ‘বাস্তবিক’কার উদ্যোতকরও এখানে “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্তে”র উদাহরণ প্রদর্শন করিতে সংক্ষেপে বলিয়াছেন— “ভৌতিকানীন্দ্রিয়াগীতি যোগানামভৌতিকানীতি সাংখ্যানাম্।” কিন্তু কণাদেব জ্ঞান গোতমও বিচারপূর্বক বহিরিন্দ্রিয়বর্গের ভৌতিকত্ব সিদ্ধান্তই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং ঐ সমস্ত সিদ্ধান্ত যে কেবল বৈশেষিকসম্প্রদায়েরই সিদ্ধান্ত, ইহা ভাষ্যকার ও বাস্তবিককার বলিতে পারেন না। “বাস্তবিক”-ব্যাখ্যায় বাচস্পতি মিশ্রও “যোগানামেব” এই বাক্যে “এব” শব্দের দ্বারা সাংখ্য-সম্প্রদায়েরই ব্যবচ্ছেদ করিয়াছেন। অর্থাৎ বহিরিন্দ্রিয়বর্গের ভৌতিকত্ব সাংখ্যসম্প্রদায়ের সিদ্ধান্ত নহে, ইহাই “বাস্তবিক”কারের বিবক্ষিত। পরন্তু উদ্যোতকর প্রভৃতি বৈশেষিকসম্প্রদায়ের উল্লেখ করিতে অগত্যা “বৈশেষিক” শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন। কিন্তু এখানে ভাষ্যকারের তাহাই বক্তব্য হইলে তিনি স্পষ্টার্থ “বৈশেষিকাণাম্” এইরূপ প্রয়োগ করেন নাই কেন? ইহাও ত বলা আবশ্যক। যদি বলা যায় যে, ভাষ্যকার “যোগানাম্” এই পদের দ্বারা নিত্যপরমাণুদ্বয়ের যোগবাদী বা যৌগিক সৃষ্টিবাদী অর্থাৎ আরম্ভবাদী বৈশেষিক ও নৈয়ায়িক, এই উভয় সম্প্রদায়েরই উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা হইলে ঐরূপ প্রয়োগ সার্থক হয়। বস্তুতঃ “যোগ” শব্দের সংযোগ অর্থই যে ঐসিদ্ধ, ইহা “সর্বদর্শনসংগ্রহে” যোগ পদার্থের ব্যাখ্যায় মাধবাচার্য্যও বলিয়াছেন। তাহা হইলে “যোগ” শব্দের দ্বারা তাৎপর্য্যবশতঃ কণাদ ও গোতমের সম্মত আরম্ভবাদের মূল পরমাণুসংযোগরূপ বিশেষ অর্থ গ্রহণ করিয়া “যোগাঃ সন্তি যেষাং মতে” এইরূপ কোন ব্যুৎপত্তি অনুসারে এখানে ভাষ্যকারোক্ত “যোগ” শব্দের দ্বারা আরম্ভবাদী পূর্বোক্ত উভয় সম্প্রদায়কেই বুঝা যাইতে পারে। যেমন দ্বৈতবাদীদিগকে “দ্বৈতী” বলা হইয়াছে, তদ্রূপ পূর্বোক্ত যোগবাদীদিগকে “যোগী” বা “যোগ” বলা যাইতে পারে। সূক্ষীগণ পূর্বোক্ত সমস্ত কথারই বিচার করিয়া এখানে প্রকৃতার্থ নির্ণয় করিবেন ॥ ২২ ॥

কিন্তু বাৎস্যায়নও ত প্রথমতঃ ভাষ্যকারে স্পষ্ট বলিয়াছেন, ‘ইহা তথ্যাস্ত্রবিভাগঃ’ ইত্যাদি (পূর্ব ৩০ পৃষ্ঠা ত্রুট্য)। জ্ঞানমতের খণ্ডনকার বৈদান্তিকচূড়ামণি শ্রীহর্ষও “নৈবদীয় চরিতে”র দশম সর্গের ১১ শ্লোকে মহর্ষি গোতমপ্রকাশিত ‘আত্মীকিকী’ বিভাগে তথ্যাস্ত্রবিভাগে বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। আর জ্ঞানদর্শন তথ্যাস্ত্রবিভাগই না হইলে তাহাতে “দ্বৈত-জ্ঞান” ইত্যাদি দ্বিতীয় সূত্রটি কেন বলা হইয়াছে? বেদান্তদর্শনের চতুর্থসূত্রভাষ্যে আচার্য্য শঙ্করও ত বহু সম্মানপূর্বক ঐ সূত্রটি উদ্ধৃত করিয়াছেন।

সূত্র । যৎসিদ্ধাব্যাপ্রকরণসিদ্ধিঃ সোহধিকরণ- সিদ্ধান্তঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—যে পদার্থের সিদ্ধিবিষয়ে অত্র “প্রকরণে”র অর্থাৎ অত্র আনুষঙ্গিক পদার্থের সিদ্ধি হয়, সেই পদার্থ অধিকরণসিদ্ধান্ত ।

ভাষ্য । যস্যার্থস্য সিদ্ধাব্যন্তোহর্থ্য অনুযজ্যন্তে, ন তৈব্বিনা সোহর্থঃ সিধ্যতি, তেহর্থ্য যদধিষ্ঠানাঃ সোহধিরণসিদ্ধান্তঃ । যথেন্দ্রিয়ব্যতিরিক্তো জ্ঞাতা “দর্শনস্পর্শনাভ্যামেকার্থগ্রহণা”দিতি । অত্রানুষঙ্গিণোহর্থ্য ইন্দ্রিয়নানাত্বম্ ; নিয়তবিষয়াণীন্দ্রিয়াণি, স্ববিষয়-গ্রহণলিঙ্গানি, জ্ঞাতুর্জ্ঞানসাধনানি, গন্ধাদিগুণব্যতিরিক্তং দ্রব্যং গুণাধিকরণং, অনিয়তবিষয়াশ্চেতনা ইতি, পূর্ব্বার্থ-সিদ্ধাবেতেহর্থ্যঃ সিধ্যন্তি, ন তৈব্বিনা সোহর্থঃ সম্ভবতীতি ।

অনুবাদ—যে পদার্থের অর্থাৎ সাধ্য অথবা হেতুভূত যে পদার্থের সিদ্ধিবিষয়ে অত্র পদার্থসমূহ অনুযুক্ত হয়, (অর্থাৎ) সেই সমস্ত অত্র পদার্থ ব্যতীত সেই পদার্থ (পূর্ব্বোক্ত পদার্থ) সিদ্ধ হয় না, সেই অত্র পদার্থসমূহ “যদধিষ্ঠান” অর্থাৎ যে পদার্থের আশ্রিত, সেই পদার্থ অর্থাৎ সেই সমস্ত আনুষঙ্গিক পদার্থের সহিত তাহার অধিকরণ বা আশ্রয়ভূত পদার্থ ‘অধিকরণসিদ্ধান্ত ।’ (উদাহরণ) যেমন জ্ঞাতা অর্থাৎ আত্মা ইন্দ্রিয় হইতে ভিন্ন, যেহেতু চক্ষুরিন্দ্রিয় ও স্বগিন্দ্রিয়ের দ্বারা এক পদার্থের জ্ঞান হয় । এই স্থলে অর্থাৎ উক্তরূপ অনুমানস্থলে ইন্দ্রিয়ের নানাঞ্চ এবং ইন্দ্রিয়বর্গ নিয়তবিষয় (অর্থাৎ ভ্রাণাদি বহিরিন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য বিষয়ের নিয়ম আছে) এবং ‘স্ববিষয়-গ্রহণলিঙ্গ’ (অর্থাৎ যথাক্রমে গন্ধাদি নিজ নিজ বিষয়ের প্রত্যক্ষই ভ্রাণাদি পৃথকিন্দ্রিয়ের লিঙ্গ বা অনুমাপক) এবং জ্ঞাতার (জীবাশ্মার) জ্ঞানের অর্থাৎ গন্ধাদি নিজ নিজ বিষয়ের প্রত্যক্ষের সাধন এবং দ্রব্য পদার্থ গন্ধাদি গুণ হইতে ভিন্ন ও গুণের আধার এবং চেতনসমূহ ‘অনিয়তবিষয়’ অর্থাৎ বহিরিন্দ্রিয়ের দ্বারা জীবাশ্মার গ্রাহ্য বিষয়ের উক্তরূপ নিয়ম নাই,—এই সমস্ত (অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের নানাঞ্চ, নিয়তবিষয়ত্ব, স্ববিষয়গ্রহণলিঙ্গত্ব, জ্ঞানসাধনত্ব, দ্রব্যের গন্ধাদি গুণভিঙ্গত্ব ও গুণাধারত্ব ও জ্ঞাতা চেতনসমূহের অনিয়তবিষয়ত্ব) অনুযজ্য পদার্থ । পূর্ব্বার্থের সিদ্ধিবিষয়ের অর্থাৎ সাক্ষাৎকথিত সেই পূর্ব্ব পদার্থের সিদ্ধিতে

অন্তৰ্গত এই সমস্ত পদার্থ সিদ্ধ হয়, সেই সমস্ত পদার্থ ব্যতীত সেই অর্থ অৰ্থাৎ সেই পূৰ্ব্বার্থ সম্ভব হয় না।

টিক্কানী—এই সূত্ৰের দ্বারা তৃতীয় “অধিকরণসিদ্ধান্তে”র লক্ষণ কথিত হইয়াছে। কিন্তু ইহার স্বরূপ ব্যাখ্যায় মতভেদ আছে। তাৎপৰ্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র সূত্রোক্ত “যদ্” শব্দের দ্বারা সাধ্য এবং হেতু পদার্থকে গ্রহণ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “যস্যার্থস্য সাধ্যস্য বা হেতোৰ্ব্বা সিদ্ধাবিতি বিষয়সম্ভবী, ন তু নিমিত্তসম্ভবী।” পরে অধিকরণসিদ্ধান্তের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, যে পদার্থটি সিদ্ধ হইলে তাহার অনুযজী পদার্থগুলি তাহার অন্তৰ্গতরূপেই সিদ্ধ হয়, সাক্ষাৎ অধিক্রিয়মাণ সেই পদার্থ তাহার অনুযজী সেই সমস্ত পদার্থের অধিকরণ বা আশ্রয়; কারণ, তাহাকে আশ্রয় করিয়া সেই সমস্ত পদার্থ সিদ্ধ হয়, সেই আশ্রয়হৃত পদার্থ পক্ষ বা সাধ্যই হউক, অথবা হেতুই হউক, সেইরূপে অধিকরণসিদ্ধান্ত হয়। বাচস্পতি মিশ্র পরে ‘সাধ্যরূপ ‘অধিকরণসিদ্ধান্তে’র উদাহরণ বলিয়াছেন যে, সৃষ্টির প্রথমে উৎপন্ন ঘাণুকাদি কার্যো চেতনকর্তৃকত্বরূপ সাধ্য সিদ্ধ হইলে সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্ট চেতনকর্তৃত্বই সিদ্ধ হয়। কারণ, সেই কৰ্ত্তা সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্ট না হইলে তিনি ঘাণুকাদির কৰ্ত্তা হইতে পারেন না। সুতরাং সেই চেতন কৰ্ত্তার সৰ্ব্বজ্ঞত্ব প্রভৃতি উক্ত সাধ্যসিদ্ধির অন্তৰ্গত হওয়ায় উহা ঐ সাধোর অনুযজী পদার্থ। সুতরাং সেই অনুযজী পদার্থের সহিতই সেই সাধ্য সিদ্ধ হওয়ায় তজ্রূপে উহা অধিকরণসিদ্ধান্ত।

ভাষ্যকার ইহার উদাহরণ বলিয়াছেন,—“যথেন্দ্রিয়ব্যতিরিক্তো জ্ঞাতা” ইত্যাদি। তাৎপৰ্য্য এই যে, জীবাশ্মা ঘ্রাণাদি ইন্দ্রিয় হইতে ভিন্ন, ইহা অনুমানপ্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ করিতে মহর্ষি তৃতীয় ‘অধ্যায়ের প্রারম্ভের সূত্র বলিয়াছেন,—“দর্শন-স্পর্শনাত্ম্যামেকার্থগ্রহণাৎ।” অৰ্থাৎ চক্ষুরিन्द्रিয় ও শ্রুতিজ্ঞানের দ্বারা একই পদার্থের প্রত্যক্ষ হইলে পরে যে আমি চক্ষুরিन्द्रিয়ের দ্বারা এই পদার্থকে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম, সেই আমি শ্রুতিজ্ঞানের দ্বারা ইহাকে প্রত্যক্ষ করিতেছি, এইরূপে সেই একই জ্ঞাতার যে প্রতিসন্ধান জন্মে, তদ্বারা সিদ্ধ হয় যে, সেই জ্ঞাতা ইন্দ্রিয় হইতে ভিন্ন। কারণ, চক্ষুরিन्द्रিয় ও শ্রুতিজ্ঞান ভিন্ন পদার্থ বলিয়া তাহার উক্তরূপ প্রতিসন্ধান হইতে পারে না। সুতরাং উক্তরূপ একার্থের প্রতিসন্ধানরূপ যে হেতু, তাহা সিদ্ধ হইলে উহা ইন্দ্রিয়নানাস্থ প্রভৃতি আনুষঙ্গিক পদার্থের সহিতই সিদ্ধ হইবে। কারণ, জীবদেহে একটিমাত্র

ইন্দ্রিয় থাকিলে এবং তাহার বিষয়নিয়ম না থাকিলে উক্তরূপ প্রতিসন্ধান সম্ভব হয় না। বাচস্পতি মিশ্র এইভাবে ভাষ্যকারোক্ত উদাহরণে ইন্দ্রিয়নানাভাদি সহিত উক্ত প্রতিসন্ধানরূপ হেতুকেই অধিকরণসিদ্ধান্ত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাঁহার মতে ভাষ্যকার হেতুরূপ অধিকরণসিদ্ধান্তেরই উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু বাস্তবিককার উদ্যোতকর ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বাক্যার্থসিদ্ধৌ তদনুযজ্ঞী যোহর্থঃ সোহধিকরণসিদ্ধান্ত ইতি, তস্মাদাহরণং ভাষ্যে” ইত্যাদি। ইহার দ্বারা বুঝা যায় উদ্যোতকর ভাষ্যকারের মতেও পূর্বোক্ত স্থলে ইন্দ্রিয়নানাভ প্রভৃতি অনুযজ্ঞিক পদার্থকেই অধিকরণসিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। “তাকিকরক্ষা”কার বরদরাজও বলিয়াছেন,—“অনুমেয়শ্চ সিদ্ধার্থো যোহনুযজ্ঞেন সিধ্যতি। স স্মাদাধারসিদ্ধান্তো জগৎকর্তা যথেশ্বরঃ ॥” বৃত্তিকার বিশ্বনাথও জগৎকর্তার সর্বজ্ঞতাকে অধিকরণসিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। কারণ, জগৎকর্তার সর্বজ্ঞত্ব ব্যতীত সৃষ্টির প্রথমে উৎপন্ন দ্রাব্যাদির সর্জনকত্ব সিদ্ধ হয় না। যে পদার্থ ব্যতীত যাহা সিদ্ধ হয় না, সেই পদার্থই তাহার সিদ্ধিতে “অনুযজ্ঞী” পদার্থ। অবশ্য ভাষ্যকারের মতেও উক্তরূপ অনুযজ্ঞী পদার্থও সেখানে সিদ্ধান্তরূপে গৃহীত হইবে। কিন্তু উদ্যোতকর প্রভৃতি সেই অনুযজ্ঞী পদার্থকেই ‘অধিকরণসিদ্ধান্ত’ বলিয়াছেন।

মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য “আত্মতত্ত্ববিবেক”গ্রন্থে বলিয়াছেন,—“সোহয়মধিকরণসিদ্ধান্তত্বায়েন স্থূলত্বসিদ্ধৌ ক্ষণভঙ্গভঙ্গঃ।” তাৎপর্য্য এই যে, বৌদ্ধসম্প্রদায় সং-পদার্থের ক্ষণভঙ্গবাদী। অর্থাৎ তাঁহাদিগের মতে সমস্তই ক্ষণমাত্রস্থায়ী, ক্ষণকালমাত্র পরেই পূর্বক্ষণোৎপন্ন সং পদার্থের অত্যন্ত বিনাশ হয়। উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন যে, তাহা হইলে দৃশ্যমান ঘটাদি দ্রব্যে যে স্থূলত্বের প্রত্যক্ষ হইতেছে, তাহা হইতে পারে না। কারণ, সেই দ্রব্যে চক্ষুঃ-সংযোগের পরে তাহাতে স্থূলত্বের প্রত্যক্ষকাল পর্য্যন্ত তাহা স্থায়ী না হইলে সেই প্রত্যক্ষ অসম্ভব। সুতরাং প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা ঐ সমস্ত দ্রব্যে স্থূলত্বসিদ্ধি হওয়ায় তাহার অনুযজ্ঞী “ক্ষণভঙ্গভঙ্গ” অর্থাৎ স্থায়িত্ব “অধিকরণসিদ্ধান্ত”রূপে সিদ্ধ হয়। কারণ, তাহার ‘ক্ষণভঙ্গভঙ্গ’ ব্যতীত তাহাতে প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা স্থূলত্বসিদ্ধি হয় না। উদয়নাচার্য্যের উক্ত কথানুসারে বুঝা যায় যে, তাঁহার মতে তুল্য যুক্তিতে প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা বস্তুসিদ্ধি স্থলেও ‘অধিকরণ-সিদ্ধান্ত’ হয়। উদ্যোতকর কিন্তু বলিয়াছেন,—“বাক্যার্থসিদ্ধৌ।” বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “এবং হেতুরীদৃশঃ পক্ষঃ বাক্যার্থঃ।” কিন্তু নব্য

নৈয়ায়িক রঘুনাথ শিরোমণি “আত্মতত্ত্ববিবেকে”র চীকায় উক্ত হলে উদ্যোতকের উক্ত বাস্তবিকসন্দেহের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“যেন কেনাপি প্রমাণেন বাক্যার্থসিদ্ধৌ জায়মানায়াং বোহিষ্ঠার্থঃ সিধ্যতি, স তথেষ্টার্থঃ।” বাচস্পতি মিশ্র উদ্যোতকরোক্ত বাক্যার্থ বাহা বলিয়াছেন, তাহা উপলক্ষণ, ইহাও শিরোমণি বলিয়াছেন। ফলকথা, যে পদার্থের সিদ্ধি ব্যতীত বাহা কোন প্রমাণের দ্বারাই সিদ্ধ হয় না, সেই পদার্থই প্রকৃত সিদ্ধিতে আত্মবৃত্তিকরূপে অধিকরণসিদ্ধান্ত, ইহাই উদয়নাচাৰ্যের উক্ত কথা অনুসারে রঘুনাথ শিরোমণি ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও তাঁহার উক্তরূপ ব্যাখ্যাই গ্রহণ করিয়াছেন। অবশ্য সূত্রোক্ত “যদ্” শব্দের দ্বারা উক্তরূপ অনুবন্ধী পদার্থই মহাবির বুদ্ধি হইলে তাঁহার উক্তরূপ তাৎপর্য সহজেই বুঝা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ভেহর্থা যদধিষ্ঠানাঃ সোহধিকরণসিদ্ধান্তঃ।” সূত্রের ভাষ্যকারের মতেও যে, তাঁহার উদাহৃত হলে ইন্দ্রিয়ানানাষ প্রভৃতি অনুবন্ধী পদার্থই অধিকরণসিদ্ধান্ত, ইহা অনেকে বলিলেও আমরা তাহা বুঝিতে পারি না। ভাষ্যকার সর্বশেষে বলিয়াছেন, “পূর্ব্বার্থসিদ্ধাবেতহর্থাঃ সিধ্যন্তি, ন ভৈর্কিননা সোহর্থঃ সম্ভবতি।” বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“পূর্ব্বোহর্থো যঃ সাক্ষাদধিকৃতস্তস্মৈ সিদ্ধাবস্তগতা ইতি ভাষ্যার্থঃ।” বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যানুসারেই পূর্ব্ব ভাষ্যার্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

সূত্র। অপরীক্ষিতাভ্যুপগমাৎ তদ্বিশেষপরীক্ষণ-

মভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—(যে স্থলে) অপরীক্ষিত পদার্থের স্বীকারপ্রযুক্ত অর্থাৎ প্রমাণাদির দ্বারা বিচারপূর্ব্বক অনির্ণীত কোন পরসিদ্ধান্তের স্বীকার করিয়া, সেই ধর্ম্মীর বিশেষধর্ম্মের পরীক্ষা অর্থাৎ বিচার করা হয়, (সেই স্থলে সেই স্বীকৃত পরসিদ্ধান্ত) অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত।

ভাষ্য। যত্র কিঞ্চিদর্থজাতমপরীক্ষিতমভ্যুপগম্যতে—অস্ত্র দ্রব্যং শব্দঃ, স তু নিত্যোহ্থানিত্য ইতি দ্রব্যস্য সতো নিত্যতা-হনিত্যতা বা তদ্বিশেষঃ পরীক্ষ্যতে, সোহভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ স্ববুদ্ধ্যতিশয়চিৎপাণয়িষয়া পরবুদ্ধ্যবজ্ঞানায় চ প্রবর্ত্তত ইতি।

অজ্ঞানবাদ—যে স্থলে অপরীক্ষিত কোন পদার্থ সামান্য অর্থাৎ কোন ধর্ম্মীতে বিচার দ্বারা অনির্ণীত কোন সামান্য ধর্ম্ম স্বীকৃত হয়, (যথা) শব্দ দ্রব্যপদার্থ হউক, কিন্তু তাহা নিত্য অথবা অনিত্য, ইহা বলিয়া দ্রব্যরূপে সং অর্থাৎ পরমতে দ্রব্যপদার্থরূপে স্বীকৃত শব্দের নিত্য অথবা অনিত্যরূপ “তদ্বিশেষ” অর্থাৎ সেই শব্দের বিশেষ ধর্ম্ম (প্রতিবাদিকর্তৃক) পরীক্ষিত হয়, সেই স্থলে সেই অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত অর্থাৎ উক্ত স্থলে শব্দে দ্রব্যত্বের স্বীকার নিজবুদ্ধির উৎকর্ষ খাপনের ইচ্ছাপ্রযুক্ত এবং পরবুদ্ধির (বাদীর বুদ্ধির) অবজ্ঞার নিমিত্ত প্রবৃত্ত হয়। অর্থাৎ প্রতিবাদী উক্তরূপ উদ্দেশ্যে প্রথমে বিনা বিচারে নিজের অসম্মত পরমতও স্বীকার করেন। -

টিপ্পানী—চতুর্থ সিদ্ধান্তের নাম “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”। ইহার ব্যাখ্যাতেও মতভেদ আছে। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যানুসারে যে স্থলে প্রতিবাদী নিজের অসম্মত কোন সিদ্ধান্তকে মানিয়া লইয়াই কোন পদার্থের বিশেষ ধর্ম্মের পরীক্ষা বা বিচার করেন, সেই স্থলে তাঁহার স্বীকৃত সেই পরসিদ্ধান্তই তাঁহার পক্ষে “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”। ভাষ্যকার স্তত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতেই ইহার একটি উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন যে, কোন বাদী শব্দকে নিত্য ও দ্রব্যপদার্থ বলিলে, তখন প্রতিবাদী নৈয়ায়িক যদি বলেন যে, আচ্ছা, শব্দ দ্রব্যপদার্থই হউক, কিন্তু উহা নিত্য অথবা অনিত্য, ইহা পরীক্ষণীয়। উক্তরূপে নৈয়ায়িক শব্দের দ্রব্যত্ব মানিয়া লইয়াই তাহার বিশেষ ধর্ম্ম নিত্য ও অনিত্য বিষয়ে বিচার করিলে সেই স্থলে তাঁহার স্বীকৃত ঐ পরসিদ্ধান্ত তাঁহার পক্ষে “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”। ভাষ্যকারের এই উদাহরণের দ্বারা বুঝা যায় যে, তাঁহার সময়েও কোন মীমাংসকসম্প্রদায় শব্দকে দ্রব্যপদার্থই বলিতেন। পরে কুমারিল ভট্ট উক্ত মতেরই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। পূর্বোক্ত স্থলে প্রতিবাদী চতুর নৈয়ায়িকের অভিসন্ধি এই যে, শব্দের দ্রব্যত্বসিদ্ধান্ত খণ্ডনের জন্য বিচার করা অনাবশ্যক। কারণ, উহা স্বীকার করিয়াও শব্দের নিত্যত্ব সিদ্ধান্ত খণ্ডন করিলে বাদী মীমাংসক পরে আর শব্দের দ্রব্যত্বসিদ্ধান্তের স্থাপন করিবেন না। কারণ, তখন তাহা করা তাঁহার পক্ষে নিষ্ফল। উক্তরূপ গূঢ় উদ্দেশ্যে তৎকালে প্রতিবাদী নৈয়ায়িক বিনা বিচারে নিজের অসম্মত শব্দের দ্রব্যত্বসিদ্ধান্ত স্বীকার করিয়াও শব্দের নিত্যত্বসিদ্ধান্তের খণ্ডন করায় তাঁহার নিজ বুদ্ধির উৎকর্ষ খাপন হয় এবং বাদীর বুদ্ধির অবজ্ঞা অর্থাৎ অপকর্ষ প্রকাশ হয়। সুতরাং নিজ বুদ্ধির উৎকর্ষ খাপনের ইচ্ছাবশতঃ এবং বাদীবুদ্ধির অবজ্ঞার নিমিত্তও

উক্তরূপ অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত প্রবৃত্ত বা প্রকটিত হয়। ভাষ্যশেষে “পরবৃদ্ধ্যবজ্ঞানায় চ” এইরূপ পাঠই কোন প্রাচীন পুস্তকে পাওয়া যায়। উহাই প্রকৃত পাঠ বুঝিয়া গৃহীত হইয়াছে।

কিন্তু ‘বাস্তবিক’কার উদ্যোতকর ভাষ্যকারের উক্তরূপ ব্যাখ্যার প্রতিবাদ করিতে বলিয়াছেন যে, বিচার স্থলে অজ্ঞ এবং তীক্ষ্ণবুদ্ধি বাদীকেও উক্তরূপে অবজ্ঞা করা যায় না, ঐরূপ পরাবজ্ঞা অযুক্ত। “তস্মান্নায়ঃ সূত্রার্থোহশাস্তিতাত্ত্ব্যাপগমঃ সিদ্ধান্ত ইতি।” অর্থাৎ এখানে ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাত উক্তরূপ অর্থ সূত্রার্থ নহে, কিন্তু এই সূত্রে “অপরীক্ষিত” শব্দের অর্থ অশাস্তিত বা অস্বত্রিত। অর্থাৎ যাহা সূত্রে সাক্ষাৎ কথিত হয় নাই, তাহার “অভ্যুপগম” বা স্বীকারই “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”—ইহাই সূত্রার্থ। যেমন মহর্ষি গোতমের কোন সূত্রে মনের ইন্দ্রিয়ত্ব কথিত না হইলেও মহর্ষি মনের যে বিশেষ ধর্মপরীক্ষা করিয়াছেন, তদ্বারা বুঝা যায় যে, মনের ইন্দ্রিয়ত্ব তাহার স্বীকৃত সিদ্ধান্ত। উক্তরূপ সিদ্ধান্তকে বলে—‘অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত’। বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচাৰ্য্য প্রভৃতিও উদ্যোতকরের উক্তরূপ ব্যাখ্যাই গ্রহণ করিয়া, মনের ইন্দ্রিয়ত্বকে ‘অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত’ই বলিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকারের মতে মনের ইন্দ্রিয়ত্ব সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ বলিয়া, উহা সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্তের লক্ষণাক্রান্তই হয়। “তর্কভাষ্য” গ্রন্থে কেশব মিশ্র বলিয়াছেন যে, সমানতত্ত্ব বৈশেষিক শাস্ত্রে মনের ইন্দ্রিয়ত্ব কথিত হওয়ায় উহা নৈয়ায়িকসম্প্রদায়ের ‘প্রতিভত্ত্বসিদ্ধান্ত’। কিন্তু ইহা অভিনব ব্যাখ্যা। পরন্তু বৈশেষিক সূত্রেও মনের ইন্দ্রিয়ত্বের স্পষ্ট উল্লেখ পাওয়া যায় না। কেশব মিশ্রও তাহা প্রদর্শন করেন নাই।

বস্তুতঃ এই সূত্রে “অপরীক্ষিত” শব্দের দ্বারা যাহা বিচারপূর্বক নির্ণীত নহে, এই অর্থই সরলভাবে বুঝা যায়। পরন্তু অশাস্তিত বা অস্বত্রিত, এই অর্থই মহর্ষির বিবক্ষিত হইলে তিনি স্বল্ল্যাকর “অস্বত্রিত” শব্দেরই প্রয়োগ করিতেন। সুতরাং ভাষ্যকার “যত্র” এই পদের অধ্যাহার করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“যত্র কিঞ্চিদর্থজাতমপরীক্ষিতমভ্যুপগম্যতে”। অর্থাৎ যে স্থলে প্রতিবাদী কোন পদার্থে ‘অপরীক্ষিত’ অর্থাৎ নিজের অসম্মত কোন ধর্মের ‘অভ্যুপগম’ বা স্বীকার করায় সেই পদার্থে তাহার নিজসম্মত কোন বিশেষ ধর্মের পরীক্ষা অর্থাৎ বিচার দ্বারা নির্ণয় করেন, সেই স্থলে পূর্বের বিনাবিচারে স্বীকৃত সেই পরসিদ্ধান্তই তখন সেই প্রতিবাদীর পক্ষে “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”। উক্তরূপ স্থলে ঐরূপ প্রতিবাদীকে “প্রোচিবাদী”

বলে। পূর্বে তাঁহার সেই পরমতের স্বীকার তখন তাঁহার সেই বিশেষ ধর্মপরীক্ষার প্রযোজক হয়, ইহা ব্যক্ত করিতেই মহর্ষি প্রথমোক্ত পদে পঞ্চমী বিভক্তির প্রয়োগ করিয়াছেন। জয়ন্ত ভট্টও ইহা সমর্থন করিয়া উপসংহারে বলিয়াছেন—“তস্মাদ্বিশেষপরীক্ষার্থোপরীক্ষিতাত্ত্বাপগমঃ প্রৌঢ়িবাদিনা ক্রিয়মাণোহত্মাপগমসিদ্ধান্ত ইতি সূত্রার্থঃ। ইথমেব চ তত্র প্রাবাহকানাং ব্যবহারঃ।” অনেক স্থলে প্রতিবাদী প্রৌঢ়িবাদী হইয়া বিনাবিচারে নিজের অসম্মত বাদীর মতবিশেষ মানিয়া লইয়াই তাহার মূখ্য মত খণ্ডন করেন, এইরূপ ব্যবহার চিরপ্রসিদ্ধ আছে। জয়ন্ত ভট্ট প্রথমে ব্যাখ্যাস্তর খণ্ডন করিয়া ভাষ্যকারের মতেই এই সূত্রের ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“তস্মাদেব ব্যাখ্যায়তে, অপরীক্ষিতাত্ত্বাপগম এব স্বমতিকৌশলেন ক্রিয়মাণোহত্মাপগমসিদ্ধান্তো-হস্তু দ্রব্যং শব্দ ইতি।” পরে কেশব মিশ্রও ভাষ্যকারে ভাবেই ইহার উদাহরণ বলিয়াছেন। “চরকসংহিতা”তেও চতুর্থ “অত্মাপগমসিদ্ধান্তে”র উক্তরূপ ব্যাখ্যাই পাওয়া যায়।* সূত্রের উত্থাই যে প্রাচীন ব্যাখ্যা, ইহা বুঝিতে পারা যায় ॥ ৩১ ॥

ত্য়ায়প্রসিদ্ধান্তলক্ষণপ্রকরণ ॥ ৫ ॥

ভাষ্য। অথাবয়বাঃ।

অনুবাদ—অনন্তর অর্থাৎ সিদ্ধান্তনিরূপণের পরে (ক্রমপ্রাপ্ত) অবয়বসমূহ (নিরূপিত হইয়াছে)।

সূত্র। প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নিগমনাত্ত্ব-
বয়বাঃ ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—(১) প্রতিজ্ঞা, (২) হেতু, (৩) উদাহরণ, (৪) উপনয় ও (৫) নিগমন, অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদিনামক পঞ্চাবয়ব অবয়ব।

টিপ্পনী—মহর্ষি “সিদ্ধান্ত” পদার্থ নিরূপণের পরে পৃথক প্রকরণের দ্বারা ক্রমপ্রাপ্ত “অবয়ব”পদার্থ নিরূপণ করিয়াছেন। ভাষ্যকার ইহাই ব্যক্ত করিতে প্রথমে বলিয়াছেন, “অথাবয়বাঃ।” এই প্রকারণের নাম “ত্য়ায়প্রকরণ।” কারণ, যথাক্রমে উচ্চারিত প্রতিজ্ঞাদিনামক পঞ্চাবয়বরূপ

* ‘অত্মাপগমসিদ্ধান্তো নাম যমবমসিদ্ধমপরীক্ষিতমুপদিষ্টমহেতুকং বাদকালেহত্মাপগচ্ছন্তি ভিব্রঃ।’ —‘বিমানস্থান’, অষ্টম অঃ।

বাক্যসমষ্টিও “জ্ঞায়” নামে কথিত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকারও পূর্বে (৪২শ পৃঃ) বলিয়াছেন, “সোহিয়ং পরমো জ্ঞায়ঃ”। উক্তরূপে যথাক্রমে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চবাক্য-প্রয়োগকেই “জ্ঞায়প্রয়োগ” বলে। তাই ‘জ্ঞায়বিজ্ঞা’র প্রকাশক মহর্ষি গৌতম এই প্রকরণের দ্বারা সেই ‘জ্ঞায়’নামক মহাবাক্যের ‘প্রতিজ্ঞাদি’ নামক পঞ্চাবয়ব নিরূপণ করিয়াছেন। ইহার দ্বারা পূর্বোক্ত অহুমানপ্রমাণ যে ‘স্বার্থ’ ও ‘পরার্থ’ নামে দ্বিবিধ, ইহাও স্থচিত হইয়াছে। কারণ, নিজের তত্ত্বনিশ্চয়্য যে অহুমানপ্রমাণ, তাহাকে বলে ‘স্বার্থাহুমান’। তাহাতে অপরের তত্ত্বনিশ্চয়্য অনাবশ্যক। সুতরাং তাহাতে অপরকে নিজমত বুঝাইবার জন্য কোন বাক্যপ্রয়োগ হয় না। কিন্তু যে স্থলে বাদী ও প্রতিবাদীর বিপ্রতিপত্তিবশতঃ মধ্যস্থগণের সেই বিবাদবিষয় পদার্থে সংশয় জন্মে, সেই স্থলে সেই বাদী ও প্রতিবাদী সেই মধ্যস্থগণের একতর পক্ষনিশ্চয়োদ্দেশ্যে তাঁহাদিগের নিকটে জ্ঞায় প্রয়োগ করিয়া নিজ মতের সাধক অহুমানপ্রমাণ প্রদর্শন করেন। সেই অহুমানপ্রমাণ পরার্থ। জ্ঞায় প্রয়োগ ব্যতীত তাহা সম্ভব হয় না। সুতরাং সেই জ্ঞায়ের নিরূপণ অবশ্য কর্তব্য। তাই “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গদেশ উপাধ্যায়ও অবয়ব গ্রন্থের প্রারম্ভে বলিয়াছেন,—“তচ্চাহুমানং পরার্থং জ্ঞায়সাধ্যমিতি জ্ঞায়স্তদবয়বাস্ত প্রতিজ্ঞা-হেতুদাহরণোপনয়-নিগমনানি নিরূপ্যন্তে।” মূল কথা, মহর্ষি এই প্রকরণের দ্বারা প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব নিরূপণ করায় পূর্বোক্ত অহুমানপ্রমাণ যে, স্বার্থ ও পরার্থভেদে দ্বিবিধ, ইহাও স্থচিত হইয়াছে। তাই ভাস্করজ্ঞও “জ্ঞায়সারে” ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—“তৎ পুনর্দ্বিবিধং, স্বার্থং পরার্থঞ্চৈতি। পরোপদেশানপেক্ষং স্বার্থং, পরোপদেশোপেক্ষং পরার্থমিতি। পরোপদেশস্ত পঞ্চাবয়ববাক্যম্।”

প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদও বলিয়াছেন,—পঞ্চাবয়বেন বাক্যেন স্থনিশ্চিতার্থপ্রতিপাদনং পরার্থাহুমানং।—(২৩১ পৃঃ)। কিন্তু “জ্ঞায়-কন্দলী”কার ত্রীধর ভট্ট নিজ মতাহুসারে উক্ত সন্দর্ভের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“... পঞ্চাবয়বেন বাক্যেন প্রতিপাদনং তৎপ্রতিপত্তিজননসমর্থপঞ্চাবয়ববাক্য-প্রয়োগঃ পরার্থাহুমানং।” কোন সম্প্রদায় বলিতেন যে, ‘পরার্থাহুমান’ বলাই যায় না। কারণ, অহুমিতির হেতু বা তজ্জনিত জ্ঞানবিশেষকে অহুমান বলা হইয়াছে কিন্তু “তয়োশ্চ ন পরার্থঃ প্রসিদ্ধঃ লোকবেদয়োঃ।” অর্থাৎ সেই হেতু এবং জ্ঞানের পরার্থ লোকসিদ্ধও নহে, শাস্ত্রসিদ্ধও নহে অর্থাৎ উক্ত উভয়কে পরার্থ বলাই যায় না। যদি বল, “বচনস্ত পরার্থবাদহুমানপরার্থতা”, অর্থ সেই

অহুমানের বোধক বাক্যের পরার্থত্ববশতঃই অহুমানকে পরার্থ বলা হয়, তাহা হইলে “প্রত্যক্ষশ্রুতি পারার্থ্যং তদ্বারং কিং ন কল্পাতে।” অর্থাৎ কেহ অপরের নিকটে নিজের প্রত্যক্ষবোধক বাক্য প্রয়োগ করিলে, সেই বাক্যের পরার্থত্ববশতঃ সেই প্রত্যক্ষকেও কেন পরার্থ বলা হয় না? এতদ্বস্তরে শ্রীধর ভট্ট বলিয়াছেন যে, আমরা প্রতিজ্ঞাদি বাক্যের পরার্থত্ববশতঃ সেই অহুমান-প্রমাণকে পরার্থ অহুমান বলি না। কিন্তু সেই পরার্থ বাক্যসমূহ সেই স্থলে পরস্পরায় মধ্যস্থগণের অহুমিত্তির হেতু হওয়ায় ঐ অর্থে সেই বাক্যসমূহকেই পরার্থ অহুমান বলি।

বস্তুতঃ “শ্রায়মগুরী”কার জয়ন্ত ভট্টও বলিয়াছেন,—“তমেব পরার্থাহুমানমা-
চক্ষতে নীতিবিদঃ।”—(৫৬৮ পৃঃ)। উক্ত মতানুসারে পরে নব্য নৈয়ায়িক
অন্ন ভট্টও “তর্কসংগ্রহে” পঞ্চাবয়বরূপ বাক্যকেই পরার্থাহুমান বলিয়াছেন।
কিন্তু নব্য শ্রায়ের প্রবর্তক গঙ্গেশ উপাধ্যায় বলিয়াছেন,—“তচ্চাহুমানং পরার্থঃ
শ্রায়সাধ্যঃ।” তদনুসারে “তর্কসংগ্রহদীপিকা”র টীকায় নীলকণ্ঠ ভট্ট অহুমান-
প্রমাণের পরার্থত্ব সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন,—“তথাপি পরার্থাহুমানপ্রয়োগকে
পঞ্চাবয়ববাক্যে ‘পরার্থাহুমান’ শব্দশ্রোপচারিকঃ প্রয়োগ ইতি মনসি কৃত্য
মূলমবতারয়তি।” তাৎপর্য্য এই যে, বাদী বা প্রতিবাদীর প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব
বাক্য-শ্রবণাদির পরে মধ্যস্থগণের যে “লিঙ্গপরাশ্রয়” জন্মে, তাহাই অন্নঃ
ভট্টের মতেও বস্তুতঃ পরার্থাহুমান। কিন্তু সেই পঞ্চাবয়ব বাক্য সেই
পরার্থাহুমানের প্রযোজক হওয়ায় তাহাতে “পরার্থাহুমান” শব্দের ঔপচারিক
প্রয়োগ হয়, এই অভিপ্রায়েই অন্নঃ ভট্ট পঞ্চাবয়ব বাক্যকে পরার্থাহুমান
বলিয়াছেন। অন্নঃ ভট্টের অভিপ্রায় যাহাই হউক, “শ্রায়বিন্দু” গ্রন্থে বৌদ্ধাচার্য্য
ধর্ম্মকীর্ত্তি কিন্তু নিজ মতানুসারে স্পষ্ট বলিয়াছেন,—ত্রিৰূপলিঙ্গাভিধানং
পরার্থাহুমানং, কারণে কার্য্যোপচারাৎ।* অর্থাৎ পক্ষ সত্ত্বাদি ধর্ম্মত্রয়বিশিষ্ট
হেতুর যে বচন, তাহা পরস্পরায় অহুমানপ্রমাণের কারণ হওয়ায় তাহাতে
“অহুমান” শব্দের ঔপচারিক প্রয়োগ হয়। কিন্তু সেই বচনই মুখ্য অহুমান

* “কারণে কার্য্যোপচারাৎ” ইতি। ত্রিৰূপলিঙ্গাভিধানং ত্রিৰূপলিঙ্গ-সুত্রিকংপঞ্চভূতে,
স্বভূতচাহুমানং। তস্যাহুমানস্য পরস্পরায় ত্রিৰূপলিঙ্গাভিধানং কারণং। তস্মিন্ কারণে
বচনে কার্য্যস্যাহুমানস্যোপচারণঃ সমারোপঃ ক্রিয়তে। ততঃ সমারোপাৎ কারণং বচনমহুমান-
শব্দেনোচ্যতে। ঔপচারিকং বচনমহুমানং ন মুখ্যমিত্যর্থঃ।—ধর্ম্মোত্তরকৃত ‘শ্রায়বিন্দু’
টীকা, ৩৭ পৃঃ।

নহে। বস্তুতঃ শ্রায়প্রয়োগ স্থলে মধ্যস্থগণের “লিঙ্গপন্নামর্শ” রূপ অহুমান-প্রমাণকেও পরার্থ বলা যায়। উক্ত “পরার্থ” শব্দের অনেক প্রকার ব্যাখ্যা হইয়াছে। নীলকণ্ঠ ভট্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“পরশ্চ মধ্যস্থস্ত অর্থঃ প্রয়োজনং সাধ্যাহুমিতিরূপং যন্মাদিতি ব্যুৎপত্ত্যা পরসমবেতাহুমিতি-করণলিঙ্গ-পরামর্শোহর্থঃ।”

এখন বুঝা আবশ্যক যে, এই সূত্রের দ্বারা অবয়ব পদার্থের বিভাগ হইলেও ইহার দ্বারা অবয়বসমূহের সামান্য লক্ষণও সূচিত হইয়াছে। কারণ, সামান্য লক্ষণ ব্যতীত বিশেষ লক্ষণ বুঝা যায় না। প্রথম সূত্রভাষ্যে (৩২-৫০শ পৃঃ) ভাষ্যকারের অবয়বপদার্থ ব্যাখ্যার দ্বারা বুঝা যায়, শ্রায়বাক্যের অন্তর্গত প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চ বাক্যের অন্যতমত্বই অবয়বপদার্থের সামান্য লক্ষণ। “দীধিতি” টীকায় রঘুনাথ শিরোমণিও প্রথমে বলিয়াছেন,—“অবয়বত্বস্তু শ্রায়ান্তর্গতত্বে সতি প্রতিজ্ঞাচ্যুতমত্বং।”* বৃত্তিকার বিশ্বনাথও এখানে বলিয়াছেন,—“অনেন বিভাগেন প্রতিজ্ঞাচ্যুতমত্বমবয়বত্বমিতি সামান্যলক্ষণং সূচিতং।” পরে বলিয়াছেন যে, এই সূত্রে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বই কথিত হওয়ায় ‘দশাবয়ববাদ’ নিরস্তু হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবে। উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, কোন সম্প্রদায় দশাবয়ববাদী। কোন সম্প্রদায় অবয়বত্ববাদী। কিন্তু প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চ বাক্যই অবয়ব। অবয়বপদার্থ ইহার অধিকও নহে, ন্যূনও নহে, এইরূপ নিয়মার্থই মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা অবয়বপদার্থের উক্তরূপ বিভাগ করিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকার এরূপ কথা বলেন নাই। তিনি কেবল ‘দশাবয়ববাদে’র উল্লেখপূর্বক তাহার ব্যাখ্যা করিয়া থাওন করিয়াছেন। অতঃপর তাহাই বুঝিতে হইবে।

ভাষ্য। দশাবয়বানেকে নৈয়ায়িকা^১ বাক্যে সঞ্চক্ষতে।

* প্রাচীন মতে যথাক্রমে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চবাক্য মিলিত হইয়া একবাক্যতাবশতঃ একটি বিশিষ্টার্থের বোধক হয়। উক্ত মহামুসারেই গঙ্গেশ উপাধায় ‘অবয়ব’ গ্রন্থে ‘শ্রায়’ ও ‘অবয়ব’ের লক্ষণ বলিয়াছেন। কিন্তু রঘুনাথ শিরোমণি যন্ত্র বিচার দ্বারা উক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়া শ্রায় ও অবয়বের অন্তরূপ লক্ষণ বলিয়াছেন। তিনি প্রথমে শ্রায়ের লক্ষণ বলিয়াছেন,—“উচিதানুপূর্বকপ্রতিজ্ঞাদিপঞ্চক-সমুদায়ত্বং শ্রায়ত্বং।” অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চ বাক্যের অন্তর্গত ক্রমিক বর্ণসমূহের যথাযথ আনুপূর্বক্য ক্রমে উচ্চারিত সেই পঞ্চবাক্যসমষ্টিই শ্রায়। এ বিষয়ে অতি যন্ত্র বিচার বুঝিতে হইলে রঘুনাথের “দীধিতি” ও তাহার টীকা পড়া আবশ্যক।

জিজ্ঞাসা, সংশয়ঃ, শক্যপ্রাপ্তিঃ, প্রয়োজনং, সংশয়ব্যাাদাস ইতি ।
তে কস্মামোচ্যন্ত ইতি ।

তত্রাপ্রতীয়মানেহর্থে প্রত্যয়ার্থস্য প্রবর্তিকা জিজ্ঞাসা । অপ্র-
তীয়মানমর্থং কস্মাজ্জিজ্ঞাসতে ? তং তদ্বতো জ্ঞাতং হাস্যামি
বা উপাদাস্তে, উপেক্ষিয়ে বেতি । তা এতা হানোপাদানোপেক্ষা-
বুদ্ধয়স্তদ্বজ্ঞানস্বার্থস্তদর্থময়ং জিজ্ঞাসতে । সা ঋণিয়মসা-
ধনমর্থশ্চেতি । জিজ্ঞাসাধিষ্ঠানাং সংশয়শ্চ ব্যাহতধর্মোপ-
সংঘাতাং তদ্বজ্ঞানে প্রত্যাসন্নঃ । ব্যাহতয়োহি ধর্ময়োরন্যতরং
তদ্বং ভবিতুমর্হতীতি । স পৃথগুপদিকৌহপ্যসাধনমর্থশ্চেতি ।
প্রমাতুঃ প্রমাণানি প্রমেয়াধিগমার্থানি, সা শক্যপ্রাপ্তির্ন সাধকস্য
বাক্যস্য ভাগেন যুজ্যতে প্রতিজ্ঞাদিবদिति । প্রয়োজনং তত্রা-
বধারণমর্থসাধকস্য বাক্যস্য ফলং নৈকদেশ ইতি । সংশয়ব্যাাদাসঃ
প্রতিপক্ষোপবর্জনং, তৎপ্রতিষেধে তদ্বজ্ঞানাভ্যনুজ্ঞানার্থং ন ত্বয়ং
সাধকবাক্যৈকদেশ ইতি । প্রকরণে তু জিজ্ঞাসাদয়ঃ সমর্থী
অবধারণীয়ার্থোপকারাং । অর্থসাধকভাবান্তু প্রতিজ্ঞাদয়ঃ
সাধকবাক্যস্য জগা একদেশা অবয়বা ইতি ।

অনুবাদ—অত নৈয়ায়িকসম্প্রদায় বাক্যে অর্থাৎ গ্রায়বাক্যে দশ অবয়ব
বলেন । (১) জিজ্ঞাসা, (২) সংশয়, (৩) শক্যপ্রাপ্তি, (৪) প্রয়োজন ও
(৫) সংশয়ব্যাাদাস, অর্থাৎ তাঁহারা উক্ত জিজ্ঞাসা প্রভৃতি অতিরিক্ত পঞ্চাবয়বও
স্বীকার করিয়া দশাবয়ববাদী । (প্রশ্ন) সেই সমস্ত কেন উক্ত হয় নাই ?
অর্থাৎ মহর্ষি গোতম উক্ত ‘জিজ্ঞাসা’ প্রভৃতি অবয়বও কেন বলেন নাই ?
(উত্তর) তন্মধ্যে অপ্রতীয়মান পদার্থে অর্থাৎ সামান্যতঃ জ্ঞায়মান, কিন্তু বিশেষ
ধর্মরূপে অজ্ঞায়মান পদার্থবিষয়ে “প্রত্যয়ার্থে”র অর্থাৎ সেই পদার্থের
তদ্বাবধারণরূপ প্রত্যয় বা জ্ঞানের অর্থের (প্রয়োজনের) অর্থাৎ পূর্বোক্ত
হানাদি বুদ্ধিরূপ ফলের প্রবর্তিকা (উপাদিকা) জিজ্ঞাসা । (প্রয়োক্তরমুখে উক্ত
বাক্যের বিশদার্থ ব্যাখ্যা করিতেছেন ।) অজ্ঞায়মান পদার্থকে কেন জিজ্ঞাসা
করে ? (উত্তর) যথার্থ রূপে জ্ঞাত সেই পদার্থকে ত্যাগ করিব অথবা গ্রহণ

করিব অথবা উপেক্ষা করিব। সেই এই হানবুদ্ধি, উপাদানবুদ্ধি ও উপেক্ষাবুদ্ধি, তত্ত্বজ্ঞানের অর্থ কিনা প্রয়োজন, তন্নিমিত্ত অর্থাৎ পূর্বোক্ত হানাদিবুদ্ধিরূপ ফল লাভের জন্য এই জ্ঞাতা জিজ্ঞাসা করে। কিন্তু সেই জিজ্ঞাসা পদার্থের সাধন নহে অর্থাৎ উহা কোন পদার্থপ্রতিপাদক বাক্য নহে, সুতরাং উহা ভাষ্যবাক্যের “অবয়ব” হইতে পারে না।

জিজ্ঞাসার অধিষ্ঠান অর্থাৎ কারণরূপ আশ্রয় সংশয় কিন্তু বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের ‘উপসংঘাত’বশতঃ অর্থাৎ তাহার সহিত বিষয়-বিষয়িভাব সম্বন্ধবশতঃ তত্ত্বজ্ঞানে ‘প্রত্যাসন্ন’ অর্থাৎ নিকটবর্তী। যেহেতু বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের মধ্যে একতর তত্ত্ব হইবার নিমিত্ত যোগ্য। সেই সংশয় (প্রথম স্তরে) পৃথক উপদিষ্ট হইলেও অর্থের সাধন নহে অর্থাৎ কোন পদার্থপ্রতিপাদক বাক্য নহে। প্রমাণসমূহ প্রমাতার প্রমেয়বোধার্থ, সেই “শক্যাপ্রাপ্তি” অর্থাৎ প্রমাণসমূহের প্রমেয়বোধ-জননে সামর্থ্য প্রতিজ্ঞাদি বাক্যের ভাষ্য সাধক বাক্যের অর্থাৎ ‘ভাষ্য’নামক মহাবাক্যের অংশের সহিত যুক্ত হয় না অর্থাৎ উহাও পরপ্রতিপাদক বাক্য নহে। আর তত্ত্বের অবধারণরূপ প্রয়োজন অর্থপ্রতিপাদক বাক্যের অর্থাৎ ভাষ্যবাক্যের ফল, একদেশ অর্থাৎ অংশ নহে। অর্থাৎ উক্ত প্রয়োজনও পরপ্রতিপাদক বাক্য নহে।

“সংশয়ব্যাধাস” বলিতে ‘প্রতিপক্ষোপবর্জন’ অর্থাৎ প্রতিপক্ষরূপ সাধ্য ধর্মে হেতুর অভাবে বর্জন। সেই ‘প্রতিপক্ষোপবর্জন’, প্রতিষেধে অর্থাৎ প্রমাণ দ্বারা প্রতিপক্ষের খণ্ডনে তত্ত্বজ্ঞানের (প্রমাণের) অভ্যুজ্ঞানার্থ, অর্থাৎ তত্ত্বসাধক প্রমাণের অহুগ্রহই উহার প্রয়োজন এবং সংশয়-নিরাসই উহার ফল। কিন্তু এই “সংশয়ব্যাধাস” (তর্ক) সাধক বাক্যের অর্থাৎ ভাষ্যবাক্যের অংশ নহে। অর্থাৎ উহাও ভাষ্যবাক্যের অবয়ব হইতে পারে না। কিন্তু প্রকরণে অর্থাৎ পক্ষ ও প্রতিপক্ষের সংস্থাপনে অবধারণীয় পদার্থের উপকারিত্বপ্রযুক্ত (পূর্বোক্ত) “জিজ্ঞাসা” প্রভৃতি সমর্থ হয় অর্থাৎ ভাষ্যের দ্বারা তত্ত্ব নির্ণয়ে ঐ সমস্ত আবশ্যক হয়। কিন্তু অর্থের সাধকত্বপ্রযুক্ত অর্থাৎ অর্থবিশেষের বোধক হওয়ায় প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি (পক্ষবাক্য) সাধক বাক্যের অর্থাৎ তত্ত্বসাধক ‘ভাষ্য’ নামক মহাবাক্যের ভাগ (অর্থাৎ) একদেশ অবয়ব।

টিপ্পনী—ভাষ্যকার কোন নৈয়ায়িক সম্প্রদায়কেই দশাবয়ববাদী বলিয়াছেন। তদনুসারে “তাকিকরক্ষা”কার বরদরাজ বলিয়াছেন,—“কেচন অনন্বৈয়ায়িকাস্ত জিজ্ঞাসা-সংশয়-শক্যাপ্রাপ্তি-প্রয়োজন-সংশয়ব্যাধাসৈঃ সহ

দশাবয়ব ইত্যচক্ষতে।” কিন্তু দশাবয়ববাদী সেই বুদ্ধ নৈয়ায়িকসম্প্রদায়ের কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। ‘সাংখ্যকারিকা’র নবপ্রকাশিত প্রাচীন ব্যাখ্যা “যুক্তিদীপিকা” পাঠে বুঝিতেছি যে, প্রাচীন কোন সাংখ্যসম্প্রদায় দশাবয়ববাদী ছিলেন।* কিন্তু তাঁহারাও কি নৈয়ায়িক? অবশ্য “ন্যায়তত্ত্বাণ্যনেকানি”, —সাংখ্যশাস্ত্রও ন্যায়তত্ত্বের মধ্যে গৃহীত হইয়াছে। আর “অর্থশাস্ত্রে” কোটিল্য সাংখ্যশাস্ত্রকেও ‘আত্মীক্ষিকী’ বিভাগ মধ্যে উল্লেখ করিয়াছেন। পরন্তু প্রাচীন সাংখ্যচার্য ঈশ্বরকৃষ্ণও গোতমোক্ত ত্রিবিধ অহুমানকেই গ্রহণ করিয়া বলিয়াছেন,—“ত্রিবিধমহুমানমাখ্যাতঃ”। ব্যাখ্যাকারগণ সকলেই সাংখ্যমতেও উক্ত ত্রিবিধ অহুমানের ব্যাখ্যা দি করিয়াছেন। সুতরাং অহুমানের ব্যাখ্যাতা উক্ত দশাবয়ববাদী সাংখ্যসম্প্রদায়কেও নৈয়ায়িক বলা যাইতে পারে। কিন্তু তাঁহারা গোতম মতাবলম্বী প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িকসম্প্রদায় নহেন, ইহা ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“একে নৈয়ায়িকাঃ” অর্থাৎ অত্র নৈয়ায়িকগণ দশাবয়ববাদী। উক্ত “এক” শব্দের অর্থ অত্র। (“একে মুখ্যাশ্রকেবলাঃ”)। তাহা হইলে উক্ত সর্বনাম “এক” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত সাংখ্যসম্প্রদায়ও ভাষ্যকারের বিবক্ষিত হইতে পারেন।

কিন্তু ইহাও বক্তব্য যে, “যুক্তিদীপিকা”কার পূর্বোক্ত সাংখ্যমতে জিজ্ঞাসাদির বোধক বাক্যবিশেষকেই ব্যাখ্যান্ত্র অবয়ব বলিয়াছেন এবং বিচার-পূর্বক ‘বীত’ হেতুকেই দশাবয়ব বলিয়াছেন। (“তস্মাৎ সূত্রং দশাবয়বো বীতঃ”—৫১ পৃঃ)। ভাষ্যকার কিন্তু দশাবয়ববাদের খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে, উক্ত জিজ্ঞাসা ও সংশয় প্রভৃতি বাক্য না হওয়ায় ন্যায়বাক্যের অবয়ব হইতে পারে না। কিন্তু উহা ন্যায়প্রবৃত্তির অঙ্গরূপে উপযোগী হয়। বস্তুতঃ ন্যায়প্রয়োগস্থলে প্রথমে উক্ত জিজ্ঞাসা প্রভৃতির বোধক বাক্য প্রয়োগ অনাবশ্যক। “যুক্তিদীপিকা”কারও পরে বলিতে বাধ্য হইয়াছেন,—“কিঞ্চ নিয়মানভ্যুপগমাৎ। নহি বয়মেষামাবশ্যকমভিধানমাচক্ষহে”। “যন্ত ন পর্য্যন্তুযুক্তে, ন তং প্রত্যোতে বাচ্যাঃ” (৪২-৫০ পৃঃ)। অর্থাৎ জিজ্ঞাসাদি বিষয়ে প্রশ্ন হইলেই সেই স্থলে তাহার বোধক বাক্য প্রয়োগ কর্তব্য। কিন্তু

* ...“তদা অবয়ববাক্যং পরিকল্প্যতে। তস্য পুনরবয়ব জিজ্ঞাসা-সংশয়-প্রয়োজন-শকাপ্রাপ্তি-সংশয়-ব্যাখ্যান্ত্রব্যাখ্যান্ত্র ব্যাখ্যান্ত্র। প্রতিজ্ঞা-হেতু-দৃষ্টান্তোপসংহার-নিগমনানি পরপ্রতিপাদনান্নমিতি,”—ইত্যাদি “যুক্তিদীপিকা” (কলিকাতা সংস্কৃত সিরীজ), ৪৭-৫১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

যিনি বাদীর জিজ্ঞাসাদি বিষয়ে প্রশ্ন করেন না, তাঁহার নিকটে উক্ত জিজ্ঞাসাদি বক্তব্য নহে। পরন্তু “যুক্তিদীপিকা”কারও উক্ত জিজ্ঞাসাদিকে পরপ্রতিপাদক অবয়ব বলেন নাই। স্থলবিশেষে ব্যাখ্যার অঙ্গরূপ অবয়ব বলিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকার উক্ত মতের ঐরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই।

ভাষ্যকার পূর্বোক্ত ‘জিজ্ঞাসা’র প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“তত্রাপ্রতীয়মানেহর্থে প্রত্যয়ার্থস্ত প্রবর্তিকা জিজ্ঞাসা”। একেবারে অজ্ঞাত পদার্থে জিজ্ঞাসা হইতে পারে না। কিন্তু যাহা সামান্যতঃ জ্ঞায়মান, কিন্তু বিশেষ ধর্মরূপে অজ্ঞায়মান, এমন পদার্থে সেই বিশেষধর্ম বিষয়ে সংশয় জন্মিলে তজ্জন্ম তদ্বিষয়ে যে জিজ্ঞাসা জন্মে, সেই তত্ত্বজিজ্ঞাসাই এখানে “জিজ্ঞাসা” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে। কারণ, সেই তত্ত্বজিজ্ঞাসার ফলে প্রমাণাদির দ্বারা তত্ত্বনিশ্চয় জন্মিলে সেই নিশ্চিত পদার্থ বিষয়ে “হানবুদ্ধি” অথবা “উপাদানবুদ্ধি” অথবা “উপেক্ষাবুদ্ধি” জন্মে, তজ্জন্ম সেই নিশ্চিত পদার্থের ত্যাগ অথবা গ্রহণ অথবা উপেক্ষা হয়। সুতরাং উক্ত হানাদি বুদ্ধিই সেই জিজ্ঞাসার চরম ফল, তজ্জন্ম ভাষ্যকার বলিয়াছেন, “প্রত্যয়ার্থস্ত প্রবর্তিকা জিজ্ঞাসা”। এখানে জ্ঞানার্থক “প্রত্যয়” শব্দের দ্বারা তত্ত্বনিশ্চয়রূপ তত্ত্বজ্ঞান এবং প্রয়োজনার্থ “অর্থ” শব্দের দ্বারা ‘হানাদিবুদ্ধি’রূপ প্রয়োজনই ভাষ্যকারের বিবক্ষিত। ভাষ্যকার পরে নিজেই ব্যাখ্যার দ্বারা ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। “হানাদিবুদ্ধি”র ব্যাখ্যা পূর্বে তৃতীয়স্থত্র-ভাষ্যব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য। মূল কথা, পূর্বোক্ত তত্ত্বজিজ্ঞাসা পরস্পরায় প্রমাণের চরম ফল ‘হানাদিবুদ্ধি’র কারণ হওয়ায় ভাষ্যকার উহাকে “প্রত্যয়ার্থে”র (হানাদিবুদ্ধির) ‘প্রবর্তিকা’ বলিয়া উহার প্রয়োজন ব্যক্ত করিয়াছেন। ভাষ্যকার পরে উক্ত তত্ত্বজিজ্ঞাসার কারণ “সংশয়”কে তত্ত্বজ্ঞানে প্রত্যাসন্ন বলিয়া উহারও প্রয়োজন ব্যক্ত করিয়াছেন। তাৎপর্য এই যে, পরস্পর বিরুদ্ধ যে ধর্মদ্বয় বিষয়ে প্রথমে সংশয় জন্মে, তন্মধ্যে একতর ধর্ম প্রকৃত তত্ত্ব হয়। সুতরাং সেই ধর্মদ্বয়বিষয়ক যে সংশয়, তাহা তত্ত্ববিষয়কও হওয়ায় সেই সংশয় তত্ত্বজ্ঞানে প্রত্যাসন্ন বা নিকটবর্তী অর্থাৎ উহা নিশ্চয়াত্মক না হওয়ায় প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞান না হইলেও তাহার সদৃশ। কারণ, প্রকৃত তত্ত্ববিষয়ে যাহার সংশয় জন্মে, তিনি এক পক্ষে সেই তত্ত্বকেও গ্রহণ করায় তাহার নিশ্চয়ে তিনি অগ্রসর হইয়াছেন। কিন্তু যাহার যে বিষয়ে সংশয় জন্মে নাই, তাহার সংশয়জন্ম তত্ত্বজিজ্ঞাসা জন্মিতে পারে না। সুতরাং জ্ঞানের পূর্বীক বলিয়া উক্তরূপ সংশয়পদার্থ প্রথম স্থত্রে পৃথক উদ্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু

তাহা হইলেও জিজ্ঞাসার ত্রায় সংশয়ও কোন অর্থপ্রতিপাদক বাক্য না হওয়ায় উহাকেও ত্রায়বাক্যের অবয়ব বলা যায় না।

ভাষ্যকার পরে তৃতীয় “শক্যাপ্রাপ্তি”র ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন যে, প্রমাণসমূহ প্রমেয়বোধার্থ। অর্থাৎ প্রমাণসমূহে প্রমেয়বোধের যে শক্তি বা কারণ আছে, তাহাই “শক্যাপ্রাপ্তি”। বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,— “শক্যং প্রমেয়ং, তস্মিন্ প্রাপ্তিঃ শক্ততা প্রমাণানাং প্রমাতৃশ্চ।” প্রমাণ ও প্রমাতার যে শক্তি, তাহা স্বরূপশক্তি ও সহকারিশক্তি, ইহাও তিনি পরে বলিয়াছেন। কিন্তু উহাও প্রতিজ্ঞাদি বাক্যের ত্রায় পরপ্রতিপাদক ত্রায়বাক্যের অংশ না হওয়ায় উহাকেও ত্রায়ের অবয়ব বলা যায় না। এইরূপ ত্রায়ের দ্বারা তত্ত্বনির্ণয় ও তজ্জ্ঞা হানাদিবুদ্ধিরূপ যে “প্রয়োজন”, তাহাও সেই ত্রায়বাক্যের অংশ না হওয়ায় তাহাকেও ত্রায়ের অবয়ব বলা যায় না এবং পঞ্চম “সংশয়ব্যাধাস”কেও ত্রায়ের অবয়ব বলা যায় না। কারণ, তাহাও ত্রায়বাক্যের অংশ নহে। “সংশয়ো ব্যাদস্ততেহনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অল্পসারে ষড়্ভাষা সংশয় ব্যাদস্ত বা নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ সংশয়নিবর্তক তর্কই উক্ত “সংশয়ব্যাধাস” শব্দের অর্থ। ভাষ্যকার উহার ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,— “প্রতিপক্ষোপবর্জনম্”। বাচস্পতি মিশ্র উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন, প্রতিপক্ষে হেতুর অভাবের বর্ণন। যেমন শব্দ যদি নিত্য হয়, তাহা হইলে উচ্চারণের পূর্বেও শ্রুত হউক? এইরূপে শব্দে অনিত্যত্বের প্রতিপক্ষ নিত্যত্বে হেতুর অভাবের সমর্থন করিলে শব্দ নিত্য, কি অনিত্য, এইরূপ সংশয় নিবৃত্ত হয়। ফলকথা, সংশয়নিবর্তক তর্কই “সংশয়ব্যাধাস”। বাচস্পতি মিশ্রও পরে বলিয়াছেন,— “সংশয়ব্যাধাসস্তর্কোপবর্জনম্।” প্রমাণের দ্বারা একতর পক্ষের প্রতিষেধ হইলে তর্ক সেই তত্ত্বনিশ্চায়ক প্রমাণের অহুজ্ঞা করে। পরে তর্কস্বত্বভাষ্যে ইহা ব্যক্ত হইবে। এখানে কোন কোন ভাষ্য পুস্তকে “তত্ত্বাভ্যাহুজ্ঞানার্থঃ” এইরূপ স্পষ্টার্থ পাঠই আছে। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র লিখিয়াছেন, “তত্ত্বজ্ঞানভ্যাহুজ্ঞানার্থঃ”—তত্ত্বঃ জ্ঞায়তেহনেনেতি তত্ত্বজ্ঞানং প্রমাণং তদভ্যাহুজ্ঞানার্থঃ।”

ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“প্রকরণে তু জিজ্ঞাসাদয়ঃ সমর্থ্যঃ”। উদ্যোতকর ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রকরণমেতে উথাপয়ন্তীতি। নহি জিজ্ঞাসাদীনন্তরেন প্রকরণস্তোথানমন্তীতি প্রকরণোথাপকা নাবয়বা জিজ্ঞাসাদয় ইতি।” অর্থাৎ পূর্বোক্ত জিজ্ঞাসাদি ব্যতীত পক্ষপ্রতিপক্ষ-স্থাপনরূপ ত্রায়প্রযুক্তি

সম্ভব হয় না, সুতরাং উক্ত জিজ্ঞাসাদি শ্রায়প্রবৃত্তির অঙ্গরূপে আবশ্যক হইলেও অর্থসাধক বাক্য না হওয়ায় অবয়ব হইতে পারে না। কিন্তু প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চবাক্যই অর্থসাধক হওয়ায় শ্রায়নামক মহাবাক্যের অংশরূপ অবয়ব। তাই ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন,—“অর্থসাধকভাবান্তু” ইত্যাদি। এখানে অনেক ভাষ্যপুস্তকে “তত্ত্বার্থসাধকভাবান্তু” এবং “তত্ত্বসাধকভাবান্তু” এইরূপ পাঠও আছে। “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও পঞ্চাবয়বের ব্যাখ্যা করিয়া সর্বশেষে বলিয়াছেন,—“সংশয়াদয়স্তব অবয়বলক্ষণাভাবাদেব নাবয়বাঃ, কিন্তু শ্রায়ান্নতয়া উপযুক্ত্যন্তে। কণ্টকোদ্ধারস্ত চ ন সার্বত্রিকত্বং, সময়বিশেষোপযোগিস্থাদিতি।” বাদী বা প্রতিবাদী নিজের প্রযুক্ত হেতু যে, হেত্বাভাস নহে, ইহা প্রকাশ করিতে “নায়ঃ হেত্বাভাসঃ” এইরূপ যে বাক্য বলেন, তাহার প্রাচীন নাম “কণ্টকোদ্ধার”। কিন্তু উহা সময়বিশেষে উপযোগী হওয়ায় সার্বত্রিক নহে। সুতরাং উহা শ্রায়ান্ন নহে ॥ ৩২ ॥

ভাষ্য। তেষান্তু যথাবিভক্তানাং—

সূত্র। সাধ্যনির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—যথাবিভক্ত সেই পঞ্চাবয়বের মধ্যে কিন্তু “সাধ্য-নির্দেশ” অর্থাৎ সাধনীয় ধর্ম্ববিশিষ্ট ধর্ম্মিমাত্রের বোধক বাক্য প্রতিজ্ঞা।

ভাষ্য। প্রজ্ঞাপনীয়েন ধর্ম্মেণ ধর্ম্মিণো বিশিষ্টস্য পরিগ্রহবচনং প্রতিজ্ঞা সাধ্যনির্দেশঃ। অনিত্যঃ শব্দ ইতি।

অনুবাদ—প্রজ্ঞাপনীয় অর্থাৎ বাদী বা প্রতিবাদীর নিজমতানুসারে প্রতিপাদনীয় ধর্ম্মের দ্বারা বিশিষ্ট ধর্ম্মীর ‘পরিগ্রহবচন’ অর্থাৎ বোধক বাক্য প্রতিজ্ঞা সাধ্য নির্দেশ, (যথা) ‘অনিত্যঃ শব্দঃ’—এই বাক্য।

টীকানী—পূর্ব্বসূত্রের দ্বারা বিভক্ত পঞ্চাবয়বের মধ্যে প্রথম অবয়ব ‘প্রতিজ্ঞা’র লক্ষণই প্রথম বক্তব্য। তাই মহর্ষি পরে বলিয়াছেন,—“সাধ্যনির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা।” ‘সাধ্যস্য নির্দেশঃ সাধ্যনির্দেশঃ।’ ভাষ্যকার উক্তরূপ বিগ্রহবাক্যের অন্তর্গত “সাধ্যস্য” এই পদেরই অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রজ্ঞাপনীয়েন ধর্ম্মেণ ধর্ম্মিণো বিশিষ্টস্য।” পরে “নির্দেশঃ” এই পদেরই অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“পরিগ্রহবচনং”। বাচস্পতি মিশ্র উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “পরিগ্রহতেহনেতি পরিগ্রহঃ, স চ বচনক্ষেতি পরিগ্রহবচনং।” অর্থাৎ স্বদ্বারা

পরিগ্রহ বা বোধ জন্মে, এমন বচন বা বাক্যই ভাষ্যকারোক্ত “পরিগ্রহবচন”। ‘নির্দিষ্টত্বে পরিগ্রহভেদে’ এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে সূত্রোক্ত “নির্দেশ” শব্দের দ্বারা উক্তরূপ বাক্যই বুঝিতে হইবে। সাধ্য ধর্ম এবং সাধ্যধর্মবিশিষ্ট ধর্মী, এই উভয় অর্থই সূত্রসূত্রে “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। (পরে ইহা ব্যক্ত হইবে)। কিন্তু এই সূত্রে বাদী বা প্রতিবাদীর প্রজ্ঞাপনীয় অর্থাৎ সাধনীয় ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীই “সাধ্য” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে।* তাহা হইলে সূত্রার্থ বুঝা যায় যে, সাধনীয় ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর বোধক বাক্যবিশেষই ‘প্রতিজ্ঞা’। যেমন শব্দমাত্রের অনিত্যত্ববাদী নৈয়ায়িকের শব্দমাত্রের অনিত্যত্বরূপ ধর্মই সাধনীয়। অর্থাৎ অনিত্যত্ববিশিষ্ট শব্দই তাঁহার সাধ্য ধর্মী। সূত্রঃ মীমাংসকের সহিত বিচারে মধ্যস্থগণের নিকটে তিনি প্রথমে প্রতিজ্ঞাবাক্য বলেন,—“অনিত্যঃ শব্দঃ”। উক্ত বাক্যের দ্বারা অনিত্যত্বরূপ ধর্মবিশিষ্ট শব্দরূপ ধর্মীর বোধ হওয়ায় উহা পূর্বোক্ত লক্ষণানুসারে প্রতিজ্ঞাবাক্য।

ভাষ্যকার মহর্ষিসূত্রের উক্তরূপ ব্যাখ্যানানুসারেই “অনিত্যঃ শব্দঃ” এইরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্য প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদও প্রতিজ্ঞাবাক্যের উদাহরণ বলিয়াছেন,—“দ্রব্যঃ বায়ুঃ।” কারণ, তিনিও সাধনীয় ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীকেই “অনুমেষ” শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়া প্রতিজ্ঞার লক্ষণ বলিয়াছেন, “অনুমেষোদ্দেশোঃ বিরোধী প্রতিজ্ঞা”। কিন্তু উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণ “শব্দোহনিত্যঃ” এইরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্যই বলিয়াছেন। কারণ, তাঁহাদিগের মতে প্রথমে উদ্দেশ্যবোধক পদের প্রয়োগ করিয়া, পরে বিধেয়বোধক পদের প্রয়োগ কর্তব্য।† বস্তুতঃ ভাষ্যকারের মতেও উক্ত স্থলে

* “তত্ত্বচিন্তামণি”র ‘অবয়ব’ গ্রন্থের ‘দীপ্তি’ টীকার রঘুনাথ শিরোমণিও এই সূত্র উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সাধ্যো বিধেয়বিশিষ্টো ধর্মী। তথাচ পক্ষতাবচ্ছেদক-পক্ষতত্ত্বাদিবিশিষ্টে সাধ্যতাবচ্ছেদকবহিঃসীমাবিশিষ্টবৈশিষ্ট্যজ্ঞানজনকে। স্থানীয়বয় ইতি পর্য্যবসিতোৎপত্তিঃ।” এই সূত্রের যথার্থার্থ গ্রহণ করিলে প্রতিজ্ঞালক্ষণের অতিব্যাপ্তি-দোষ হয়, এই তাৎপর্থেই গঙ্গেশ বলিয়াছেন,—“তত্র প্রতিজ্ঞা ন সাধ্য-নির্দেশঃ, সাধ্যপদেহতিব্যাপ্তেঃ।” কিন্তু তিনি যে এই সূত্রের প্রকৃতার্থ না বুঝিয়া এই সূত্রোক্ত প্রতিজ্ঞালক্ষণই খণ্ডন করিয়াছেন, ইহা আমরা বলিতে পারি না। টীকাকার গদাধর এইরূপ কথা বলিলেও জগদীশ সে ভাবের কথা কিছুই বলেন নাই।

† “বৃহৎসামিত্য”র দ্বিতীয় স্তবকের প্রথম কারিকার বিবরণে উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন,—“অনুমানমপ্যুচ্যতে, শব্দোহনিত্যঃ, উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ, ঘটবৎ।” পরে বরদ্বাজ বাস্তব করিয়া বলিয়াছেন,—“ধর্মিনির্দেশপূর্বকং সাধ্যনির্দেশঃ কার্য্যঃ, শব্দোহনিত্য ইতি। যথার্থঃ, “সিদ্ধান্তিগমুদ্ভিদ্ধ সাধ্যধর্মো বিধীয়তে” ইত্যাদি। “তাকিকরক্ষা।”

শব্দৰূপ ধৰ্ম্মীতে অনিত্যত্বৰূপ ধৰ্ম্মই অমুম্বেয়। স্তূত্ৰাং উহাই অমুম্বেয়ত্ব
বিধেয়ৰূপ সাধ্য। উদ্যোতকৰ অমুম্বেয় বিষয়ে পূৰ্বে অন্তৰূপ মত সমর্থন
কৰিলেও এপানে এই স্তূত্ৰোক্ত সাধ্যপদার্থ ব্যাখ্যায় সমর্থন কৰিয়াছেন যে,
কেবল ধৰ্ম্মী বা ধৰ্ম্ম সাধ্য নহে। কিন্তু ধৰ্ম্মবিশিষ্ট ধৰ্ম্মীই সাধ্য। বৌদ্ধসম্প্রদায়
উহাকেই বলিয়াছেন “পক্ষ” এবং বহুবিধ পক্ষদোষের উল্লেখ কৰিয়া, সেই সমস্ত
“পক্ষভাসে”র উদাহরণ প্রদর্শন কৰিয়াছেন। উদ্যোতকৰ সে বিষয়েও অনেক
প্রতিবাদ কৰিয়াছেন।* প্রাচীন বৈশেষিকাচাৰ্য্য প্রশস্তপাদও প্রতিজ্ঞার লক্ষণে
শেষে “অবিরোধী” এই পদের প্রয়োগ কৰিয়া, তদ্বারা ‘প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ’,
‘অমুমানবিরুদ্ধ’, ‘আগমবিরুদ্ধ’, ‘বশাস্ত্রবিরুদ্ধ’ ও ‘স্ববচনবিরুদ্ধ’ প্রতিজ্ঞাভাস
নিরস্ত হইয়াছে অর্থাৎ ঐ সমস্ত প্রতিজ্ঞার লক্ষণাক্রান্ত হয় না, ইহা বলিয়া, পরে
উক্ত পঞ্চবিধ ‘প্রতিজ্ঞাভাসে’র উদাহরণ প্রদর্শন কৰিয়াছেন। কুমারিল ভট্ট
প্রভৃতিও অনেকপ্রকার ‘প্রতিজ্ঞাভাসে’র উদাহরণ প্রদর্শন কৰিয়া গিয়াছেন।
কিন্তু মহর্ষি গোতমের মতে ঐ সমস্ত স্থলেই সমস্ত হেতুই দৃষ্ট বলিয়া হেতুভাস।
তাই তিনি পৃথক্ কৰিয়া ‘পক্ষভাস’ বা ‘প্রতিজ্ঞাভাস’দির উল্লেখ করেন নাই।
“ত্ৰায়মঞ্জরী”কার জয়ন্ত ভট্ট বিচারপূৰ্ব্বক ইহা সমর্থন কৰিয়া, উপসংহারে
বলিয়াছেন,—“অতএব চ শাস্ত্ৰেহস্মিন্ মুনিনা তদ্বদিশিনা। পক্ষাভাসাদয়ো
নোক্তা হেতুভাসাস্ত দশিতাঃ” ॥ ৩৩ ॥

* “প্রমাণদমুচ্চয়”কার শুদন্ত দিগ্‌নাগ পঞ্চবিধ প্রতিজ্ঞার দোষকেই ‘পক্ষদোষ’ বলিয়া
পক্ষের লক্ষণ বলিয়াছেন,—“সাধ্যাত্মেনপিতঃ পক্ষো বিরুদ্ধার্থা নিরাকৃতঃ।” উদ্যোতক
ইহার প্রতিবাদ কৰিয়াছেন যে, তাহা হইলে হেতু প্রভৃতির দোষকেও পক্ষদোষ বলিতে হয়।
কারণ, হেতু প্রভৃতিও উক্তরূপ পক্ষাশ্রিত। আর উক্ত পক্ষলক্ষণে ‘দ্বিপিতঃ’ এই পদ অথবা
শেষোক্ত পদ ব্যর্থ। আর শেষোক্ত পদও অযুক্ত বক্তব্য হইলে বহুবছুর লক্ষণেও উহা বক্তব্য।
কিন্তু বহুবছুর বলিয়াছেন,—“পক্ষো যঃ সাধয়িতুমিষ্টঃ।” উদ্যোতকৰ পরে “যদপি
বাদবিধানটীকায়াং” ইত্যাদি-সম্বন্ধে যে ‘বাদবিধান টীকা’র কথা খণ্ডন কৰিয়াছেন, তাহা
বহুবছুর ঐন্দ্ৰের টীকাই বুঝা যায়। আর উদ্যোতকৰের মতেও “বাদবিদ্যি” নামক গ্রন্থ যে,
বহুবছুর রচিত, ইহা পরে তাহার “যদপি বাদবিধৌ সাধ্যাবিধানং প্রতিজ্ঞেতি প্রতিজ্ঞা-
লক্ষণমুক্তং” ইত্যাদি সম্বন্ধেই দ্বারা বুঝা যায়। কারণ, উক্ত লক্ষণ খণ্ডন কৰিতে প্রথমে তিনি
বলিয়াছেন যে, গ্রন্থকারের পূৰ্ব্বোক্ত পক্ষপদার্থকেই গ্রহণ কৰিয়া ঐ লক্ষণ উক্ত হইলে “তদ”
শব্দের দ্বারা ইহাকে গ্রহণ কৰিয়া “তদভিধানং প্রতিজ্ঞা” ইহাই বক্তব্য। পূৰ্বে ১৪৬-১৪৭
পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

সূত্র। উদাহরণসাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনং হেতুঃ ॥৩৪॥

অনুবাদ—উদাহরণের সহিত সমান ধর্মপ্রযুক্ত অর্থাৎ কেবল দৃষ্টান্ত-পদার্থের সহিত সাধ্য ধর্মীর যাহা কেবল সমান ধর্ম, তৎপ্রযুক্ত সাধ্যের সাধন অর্থাৎ সাধনীয় পদার্থের সাধনত্ববোধক বাক্যবিশেষ “হেতু”।

ভাষ্য। উদাহরণেন সামান্যাত্ সাধ্যস্য ধর্মস্য সাধনং প্রজ্ঞাপনং হেতুঃ। সাধ্যে প্রতিসন্ধায় ধর্মমুদাহরণে চ প্রতিসন্ধায় তস্য সাধনতা-বচনং হেতুঃ। ‘উৎপত্তিধর্মকত্তা’দিতি। উৎপত্তি-ধর্মকমনিত্যং দৃষ্টমিতি।

অনুবাদ—দৃষ্টান্তপদার্থের সহিত সমান ধর্মপ্রযুক্ত সাধ্য ধর্মের সাধন কি না প্রজ্ঞাপন, অর্থাৎ সাধ্য ধর্মের সাধনতাবোধক বাক্যবিশেষ হেতু। (বিশদার্থ) ‘সাধ্যে’ অর্থাৎ সাধনীয় ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীতে ধর্মকে (হেতুপদার্থরূপ ধর্মবিশেষকে) প্রতিসন্ধান করিয়া এবং দৃষ্টান্তপদার্থেও (সেই ধর্মকে) প্রতিসন্ধান করিয়া অর্থাৎ তুল্যভাবে বুঝিয়া, সেই ধর্মের সাধনতাবচন (সাধনত্ব বা জ্ঞাপকত্বের বোধক বাক্যবিশেষ) হেতু। যথা—“উৎপত্তি-ধর্মকত্তা” এই বাক্য। উৎপত্তিধর্মক (ঘটাদি বস্তু) অনিত্য দৃষ্ট হয়। (অর্থাৎ ঘটাদি পদার্থকে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়া, পরে উদাহরণবাক্য প্রয়োগ করিলে পূর্বোক্ত হেতুবাক্য হইবে। ঐ স্থলে সাধর্ম্যা হেতু।)

টিপ্পনী—প্রথম অবয়ব ‘প্রতিজ্ঞা’র লক্ষণের পরে দ্বিতীয় অবয়ব ‘হেতু’র লক্ষণই বক্তব্য। সেই ‘হেতু’ দ্বিবিধ—সাধর্ম্যা হেতু ও বৈধর্ম্যা হেতু। মহাষি এই সূত্রের দ্বারা সাধর্ম্যা হেতুর লক্ষণ বলিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“উদাহরণসাধর্ম্যাৎ”। ভাষ্যকার উক্ত পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“উদাহরণেন সামান্যাত্”। উদাহ্রিয়তে দৃষ্টান্তরূপেণ প্রদর্শ্যতে যৎ এইরূপ ব্যাপ্তি অনুসারে এই সূত্রে “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে দৃষ্টান্ত-পদার্থ। বাচস্পতি মিশ্রও পরে বলিয়াছেন,—“উদাহ্রিয়ত ইতুদাহরণং দৃষ্টান্তধর্মী”। তাহা হইলে বুঝা যায়, দৃষ্টান্তপদার্থের সহিত সাধ্য ধর্মীর যে সামান্য অর্থাৎ সমান ধর্ম, তাহাই এই সূত্রোক্ত ‘উদাহরণসাধর্ম্যা’। সাধর্ম্যা-দৃষ্টান্ত বা অময়দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইলে সেই স্থলে প্রকৃত হেতুপদার্থই পূর্বোক্ত ‘উদাহরণ-সাধর্ম্যা’ হয়। সেই সাধর্ম্যপ্রযুক্ত যাহা সাধ্য ধর্মের সাধন, তাহা

‘সাধৰ্ম্যাহেতু’। কিন্তু দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্যের লক্ষণই এখানে মহাবির বক্তব্য, এ জন্য ভাষ্যকার পরে তাহার পূর্বোক্ত কথার ব্যাখ্যা করিতে শেষে ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন—“তন্তু সাধনতাবচনং হেতুঃ।” অর্থাৎ সূত্রোক্ত “সাধ্যসাধন” শব্দের দ্বারা এখানে হেতুপদার্থের সাধ্যসাধনত্ববোধক বাক্যই বুঝিতে হইবে। উক্তরূপ লাক্ষণিক প্রয়োগের দ্বারা সাধ্য ধর্মের সাধনত্বই যে, হেতুপদার্থের সামান্য লক্ষণ, ইহাও সূচিত হইয়াছে।

কিন্তু দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্যের লক্ষণ বলিতে হইলে তাহার সামান্য লক্ষণ পূর্বে বক্তব্য। তাই বাচস্পতি মিশ্র প্রথমেই বলিয়াছেন,—“ঋত্বার্থাভ্যামুভয়লক্ষণ-সূচনাং সূত্রম্।” অর্থাৎ এই সূত্রপাঠের দ্বারা সাধৰ্ম্য হেতুর লক্ষণ সূচিত হইলেও ইহার অর্থ পর্যালোচনার দ্বারা হেতুবাক্যের সামান্য লক্ষণও বুঝা যায়। সূত্রাতঃ ইহার দ্বারা উভয় লক্ষণই সূচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে সামান্য লক্ষণটি “আর্থ” লক্ষণ। অর্থ পর্যালোচনার দ্বারা যে লক্ষণ বুঝা যায়, তাহাকে বলে “আর্থ” লক্ষণ। মহাবির “সাধ্য-সাধনঃ” এই পদের দ্বারা সেই সামান্য লক্ষণ বুঝা যায় যে, তায়বাক্যের অন্তর্গত সাধ্যসাধনত্ব-বোধক যে বাক্য, তাহাই দ্বিতীয় অবয়ব হেতু। আর “উদাহরণসাধৰ্ম্যাতঃ” এই পদের যোগে উহার দ্বারা বিশেষ লক্ষণ বুঝা যায় যে, দৃষ্টান্তপদার্থের সাধৰ্ম্যপ্রযুক্ত উক্তরূপ সাধ্যসাধনত্ববোধক যে বাক্য, তাহা সাধৰ্ম্য হেতু। এই পক্ষে সূত্রোক্ত “হেতু” শব্দের অর্থ “সাধৰ্ম্য হেতু”। সূত্রোক্ত “সাধ্য” শব্দের অর্থ এখানে সাধ্য ধর্ম। ভাষ্যকার ইহা ব্যক্ত করিতে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সাধ্যস্ত ধর্মস্ত সাধনঃ”। পরে “সাধ্যো প্রতিসঙ্ঘায়” এই সন্দর্ভে ভাষ্যকারোক্ত “সাধ্য” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে সাধ্যধর্মী। কারণ, সাধ্য ধর্মীতে হেতুপদার্থের জ্ঞান না হইলে হেতুবাক্যের প্রয়োগ করা যায় না। কেবল সাধ্য ধর্মীতে হেতুপদার্থের জ্ঞান হইলেও হেতুবাক্য প্রয়োগ করা যায় না। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“উদাহরণে চ প্রতিসঙ্ঘায়।” সাধ্য ধর্মী ও দৃষ্টান্ত পদার্থে একই ধর্ম না থাকিলেও তুল্য ধর্ম থাকে। সেই তুল্য ধর্মের সেইরূপে জ্ঞানই তাহার ‘প্রতিসঙ্ঘান’। সেই প্রতিসঙ্ঘানজন্য সেই ধর্মের সাধ্যসাধনত্ববোধক যে বাক্য কথিত হয়, অর্থাৎ যে পঞ্চম্যন্ত বাক্যের দ্বারা সেই ধর্ম্যে সাধ্য ধর্মের জ্ঞাপকত্ব বুঝা যায়, সেই বাক্যকে বলে—সাধৰ্ম্য হেতুবাক্য। যেমন পূর্বোক্ত ‘অনিভ্যঃ শব্দঃ’ এই প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরে নৈয়ায়িক হেতুবাক্য বলেন—“উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ”। এখানে উৎপত্তি-

ধর্মকল্পরূপ ধর্মই হেতুপদার্থ, উহা স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্তপদার্থ এবং অনিত্যত্বরূপে সাধ্যধর্মী শব্দের সাধর্ম্য বা সমান ধর্ম। সুতরাং বাদী নৈয়ায়িক ঐ উৎপত্তি-ধর্মকল্পকে স্থানী প্রভৃতি এবং শব্দের সাধর্ম্য বুঝিয়া সেই সাধর্ম্যপ্রযুক্ত “উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ” এই বাক্য বলিলে তাহা হইবে সাধর্ম্য হেতুবাক্য। কিন্তু উহার পরে “সাধ্যোদাহরণ” বলিলেই সেই স্থলে উহা ‘সাধর্ম্য হেতুবাক্য’ হইবে। তাই ভাষ্যকার এখানে সেই উদাহরণ প্রকাশ করিতেই পরে বলিয়াছেন,—“উৎপত্তিধর্মকমনিত্যং দৃষ্টমিতি।” পরে ইহা ব্যক্ত হইবে ॥৩৪॥

ভাষ্য। কিমেতাবন্ধেতুলক্ষণমিতি? নেতুচ্যতে। কিং তর্হি?

অনুবাদ—হেতুর লক্ষণ কি এইমাত্র? (উত্তর) ইহা উক্ত হয় নাই। (প্রশ্ন) তবে কি? অর্থাৎ তবে হেতুর অন্য লক্ষণ কি? (উত্তর)—

সূত্র। তথা বৈধর্ম্যাৎ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—সেইরূপ অর্থাৎ উদাহরণবিশেষের বৈধর্ম্যপ্রযুক্তও সাধ্যসাধন অর্থাৎ সাধ্য ধর্মের সাধনত্ববোধক বাক্যবিশেষ হেতু (বৈধর্ম্যহেতু)।

ভাষ্য। উদাহরণ-বৈধর্ম্যাচ্চ সাধ্যসাধনং হেতুঃ। কথং? অনিত্যঃ শব্দঃ, উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ, অনুৎপত্তিধর্মকং নিত্যং, যথা আত্মাদি দ্রব্যমিতি।

অনুবাদ—“উদাহরণের” অর্থাৎ বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত পদার্থের বৈধর্ম্যপ্রযুক্তও সাধ্য সাধন অর্থাৎ পূর্বোক্তরূপ সাধ্যধর্ম-সাধনত্ববোধক বাক্য হেতু (প্রশ্ন) কিরূপ? অর্থাৎ উক্ত দ্বিতীয় প্রকার হেতু কিরূপ? (উত্তর) “অনিত্যঃ শব্দঃ”, “উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ”, “অনুৎপত্তিধর্মকং নিত্যং, যথা আত্মাদি দ্রব্যং” অর্থাৎ উক্তরূপ প্রতিজ্ঞাদি প্রয়োগ স্থলে পরে উদাহরণবাক্যের দ্বারা আত্মাদি দ্রব্যরূপ বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হওয়ায় পূর্বোক্ত “উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ” এই বাক্যই “বৈধর্ম্য হেতু” হয়।

টিপ্পনী—কেবল সাধর্ম্য হেতুই হেতু নহে, তাই মহর্ষি পরে বলিয়াছেন,—“তথা বৈধর্ম্যাৎ।” এই সূত্রে সমুচ্চয়ার্থ “তথা” শব্দের দ্বারা পূর্বসূত্র হইতে “উদাহরণ” শব্দের এবং “সাধ্যসাধনং হেতুঃ” এই অংশের অম্বয়ভি বুঝা যায়। তাই ভাষ্যকার সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“উদাহরণ-বৈধর্ম্যাচ্চ

সাধ্যসাধনং হেতুঃ।” “বৈধর্ম্য” শব্দের যোগবশতঃ এখানে ‘উদাহরণ’ শব্দের অর্থ বুঝা যায়, বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত। তাহা হইলে সূত্রার্থ বুঝা যায় যে, বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত পদার্থের যাহা কেবল বৈধর্ম্য অর্থাৎ যাহা বৈধর্ম্য হেতুপদার্থ, তৎপ্রযুক্ত সাধ্য ধর্মের সাধনত্ববোধক যে বাক্য, তাহাও হেতু। উক্ত দ্বিতীয় প্রকার হেতুর নাম বৈধর্ম্য হেতুবাক্য। ভাষ্যকার ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে পূর্বোক্ত “অনিত্যঃ শব্দঃ” এই প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরে ‘উৎপত্তিধর্ম্যকত্বাৎ’ এইরূপ হেতুবাক্যেরই উল্লেখ করিয়া, পরে “অনুৎপত্তিধর্ম্যকং নিত্যং যথা আত্মাদি অব্যং”, এইরূপ বৈধর্ম্যোদাহরণবাক্যের উল্লেখ করিয়াছেন। অর্থাৎ যে সমস্ত পদার্থের উৎপত্তি নাই, উৎপত্তি যাহাদিগের ধর্ম্য নহে, সেই সমর্থ পদার্থ অনুৎপত্তিধর্ম্যক। সেই সমস্ত পদার্থ নিত্য, যেমন আত্মা প্রভৃতি অব্য। পূর্বোক্ত অল্পমানে বাদী যদি পরে উক্তরূপে আত্মা প্রভৃতি বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তই গ্রহণ করিয়া উক্তরূপ উদাহরণ-বাক্যের প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে তাঁহার পূর্বোক্ত “উৎপত্তিধর্ম্যকত্বাৎ” এই হেতুবাক্যই হইবে—বৈধর্ম্যোদাহরণবাক্য। পরে উদাহরণসূত্রভাষ্যে ইহা সূচ্যত্ব হইয়াছে।

কিন্তু ‘বাস্তবিক’কার উদ্যোতকর ভাষ্যকারোক্ত এই উদাহরণ খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে, পূর্বোক্ত স্থলে পরে উক্তরূপ ‘বৈধর্ম্যোদাহরণবাক্য’ বলিলে প্রয়োগ মাত্রেরই ভেদ হয়, কিন্তু তাহাতে উক্ত হেতুবাক্যের বাস্তব ভেদ হয় না। আর যদি উদাহরণ-বাক্যের ভেদ-প্রযুক্তই হেতুবাক্যের উক্তরূপ ভেদ মহাবির সম্মত হয়, তাহা হইলে এখানে এই দ্বিতীয় সূত্রটি বলা অনাবশ্যক। কারণ পরে দ্বিতীয় উদাহরণসূত্রের দ্বারাও তাঁহার উক্তরূপ মত বুঝা যায়। সুতরাং মহাবির এই দ্বিতীয় হেতুলক্ষণসূত্রের দ্বারাও তাঁহার মত বুঝা যায় যে, বৈধর্ম্য হেতুবাক্যের উদাহরণ অন্তরূপ। ভাষ্যকারোক্ত ঐ উদাহরণ ত্রায্য নহে। তাই পরে ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—“তস্মাৎনেদমদাহরণং ত্রায্যমিতি, উদাহরণস্ত নেদং নিরাত্মকং জীবচ্ছরীরমপ্রাণাদিমন্তপ্রসঙ্গাদিতি।” তাৎপর্য এই যে, নৈরাশ্র্যবাদীর মতে কোন জীবদেহেই অতিরিক্ত নিত্য আত্মা না থাকায় সমস্ত জীবদেহই নিরাত্মক। সুতরাং তাহাতে সাত্মকত্বের অল্পমানে তাঁহার নিকটে কোন জীবদেহকেই সাধর্ম্য দৃষ্টান্ত বা অম্বয় দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শন করা যায় না। সুতরাং উক্ত অল্পমানে সাধর্ম্য দৃষ্টান্ত সম্ভব না হওয়ায় নিরাত্মক ঘটাদি বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তই প্রদর্শন করিতে হইবে। জীবিত জীবের শরীরমাট্রেই প্রাণাদি আছে, কিন্তু ঘটাদি পদার্থে তাহা নাই, ইহা প্রতিবাদীরও

স্বীকৃত। সুতরাং যদি জীবিত জীবের শরীরও ঘটাদি পদার্থের দ্বারা নিরাত্মক হয়, তাহা হইলে উহাও প্রাণাদিশূন্য, ইহা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু নৈরাশ্র্যবাদীও তাহা স্বীকার করিতে পারেন না। সুতরাং জীবিত ব্যক্তির শরীর মাত্রই নিরাত্মক নহে, (সাত্মক), যেহেতু তাহাতে প্রাণাদিমত্ত আছে, যে সমস্ত পদার্থ নিরাত্মক, তাহা প্রাণাদিশূন্য, যেমন ঘটাদি, এইরূপে প্রাণাদিমত্ত হেতুর দ্বারা জীবিত ব্যক্তির শরীরমাত্রই সাত্মকও সিদ্ধ হয়। উক্ত স্থলে প্রাণাদিমত্তরূপ যে হেতুপদার্থ, তাহা ঘটাদি বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তের বৈধর্ম্য হওয়ায় উহাকে বলে বৈধর্ম্যাহেতু বা ব্যতিরেকী হেতু। সুতরাং “প্রাণাদিমত্তাৎ” এইরূপ হেতুবাক্য এই—“বৈধর্ম্য হেতুবাক্য।” * “তত্ত্ব-চিন্তামণি”-কার গদ্যে উপাখ্যানও উদ্যোতকরের পূর্বোক্ত উদাহরণ গ্রহণ করিয়া উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং সে স্থলে স্পষ্ট অর্থায় অবয়ব দৃষ্টান্ত নাই, সেই স্থলেই কেবল ব্যতিরেক দৃষ্টান্তে ব্যতিরেক ব্যাপ্তিনিশ্চয়জ্ঞা অনুমানকেই “কেবলব্যতিরেকী” বলিয়াছেন।

কিন্তু ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য এই যে, দৃষ্টান্তপদার্থের নামের ও বৈধর্ম্য-প্রযুক্তই যথাক্রমে মহর্ষি হেতুবাক্যকে দ্বিবিধ বলায় সেই দৃষ্টান্তের বোধক উদাহরণব্যাক্যের সন্দেহপ্রযুক্ত যে, হেতুবাক্যের উক্তরূপ ভেদ, ইহাই মহর্ষির সূত্রের দ্বারা সরলভাবে বুঝা যায়। পরে দ্বিতীয় উদাহরণসূত্রের দ্বারাও উহা স্পষ্ট বুঝা যায়। কিন্তু তাহা বুঝা গেলেও দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্য যে, দ্বিবিধই, এইরূপ নিয়মার্থ মহর্ষি এখানে পরে দ্বিতীয় স্থানে বলিয়াছেন,—“তথা বৈধর্ম্যাহেতুঃ”। সুতরাং উহা ব্যর্থ বলা যায় না। পরে হেতুভাসের বিভাগসূত্রের প্রয়োজন সমর্থন করিতে উদ্যোতকরও ত বলিয়াছেন,—“বিভাগোদ্দেশো নিয়মার্থ ইত্যুক্তঃ।” ফলকথা, উদাহরণের সন্দেহপ্রযুক্তই হেতুবাক্যের ভেদ হয়, ইহাই মহর্ষির সূত্রের দ্বারা বুঝিয়া ভাষ্যকার তাঁহার পূর্বোক্ত সাধর্ম্যাহেতুকেও উক্ত স্থলে বৈধর্ম্যাহেতু বলিয়াছেন। উদ্যোতকরের প্রদর্শিত উদাহরণও তাঁহার সম্মত। অবশ্য পরে অনেকে বলিয়াছেন,—

* উদ্যোতকর উক্তরূপ “কেবলব্যতিরেকী” হেতুকেই প্রাচীন সংজ্ঞানুসারে “অবীত” হেতু বলিয়া বিচারপূর্বক উহা সমর্থন করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—“ত্রাণেতৌ বীতাবীতহেতু লক্ষণাভ্যাং পৃথগভিত্তিভাবিতি।” অর্থাৎ পূর্বসূত্রের দ্বারা ‘বীত’ হেতুর এবং এই সূত্রের দ্বারা “অবীত” হেতুর লক্ষণ পৃথক কথিত হইয়াছে। বাচস্পতি দ্বিশ্রুও উক্ত মত সমর্থন করিয়া গোতমোক্ত “শেষবৎ” অনুমানকেই বলিয়াছেন,—“অবীত” অনুমান। এ বিষয়ে পূর্বে (১৮২-১৮৫ পৃষ্ঠায়) আলোচনা দ্রষ্টব্য।

“ঋজুযার্গেণ সিধ্যন্তঃ কো হি বক্রেন সাধয়েৎ।” অর্থাৎ সরল পথে অশ্বয় দৃষ্টান্তের সাহায্যে যাহা সিদ্ধ হয়, তাহা বক্র পথে ব্যতিরেক দৃষ্টান্তের সাহায্যে কে সিদ্ধ করে অর্থাৎ তাহা কেহই সিদ্ধ করেন না। কিন্তু কখনই যে, কেহই তাহা সিদ্ধ করেন না বা করিবেন না, ইহাও শপথ করিয়া বলা যায় না। যে স্থলে অশ্বয় দৃষ্টান্ত সম্ভব হইলেও ব্যতিরেক দৃষ্টান্তই প্রথমে বাদীর বুদ্ধির বিষয় হয় অথবা অত্র যে কোন কারণেই হউক, স্বেচ্ছানুসারে বাদী যদি ব্যতিরেক দৃষ্টান্তই গ্রহণ করিয়া প্রকৃত হেতুবাক্যের পরে বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যেরই প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে সেই স্থলে তাঁহার পূর্বোক্ত সেই হেতুবাক্য যে, বৈধর্ম্য হেতু, ইহাও অস্বীকার করা যায় না। তিনি পরে সাধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের প্রয়োগ করেন নাই বলিয়া তাঁহার সেই হেতুকে দৃষ্ট বলাও যায় না। ভাষ্যকার সেইরূপ স্থলেই বৈধর্ম্য হেতুবাক্যের উক্ত উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। তদ্বারা অনুরূপ স্থলে যে বৈধর্ম্য হেতু হইবে না, ইহাও বুঝিবারও কোন কারণ নাই।

“জ্ঞানমঞ্জরী”কার জয়ন্ত ভট্ট বলিয়াছেন যে, মহর্ষি এখানে পূর্বসূত্রে “সাধ্যসাধনং হেতুঃ” এই বাক্যের দ্বারা সাধ্য ধর্মের সাধনত্বই হেতুপদার্থের সামান্য লক্ষণ, ইহা বলিয়াছেন। কারণ, হেতুপদার্থের স্বরূপ না বুঝিলে দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্য এবং বক্ষ্যমাণ “হেত্বাভাসে”র স্বরূপ বুঝা যায় না। সুতরাং হেতুপদার্থের লক্ষণই মহর্ষির প্রথম বক্তব্য। তন্মধ্যে প্রথম সূত্রের দ্বারা “অশ্বয়ব্যতিরেকী” হেতুর এবং দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা “কেবলব্যতিরেকী” হেতুর লক্ষণ বলিয়াছেন। তদ্বারা প্রকরণানুসারে তাদৃশ হেতুপদার্থের সাধ্য-সাধনত্ববোধক যে বাক্য, তাহাই দ্বিতীয় অবয়ব হেতু এবং তাহা পূর্বোক্ত নামদ্বয়ে দ্বিধি, ইহা পরে বুঝা যায়। সুতরাং তাহাও উক্ত হেতুলক্ষণ দ্বারা স্ফুটিত হইয়াছে। “কেবলমঞ্জরী” নামে কোন হেতু নাই। জয়ন্ত ভট্ট আরও বলিয়াছেন যে, মহর্ষি পূর্বে অনুমানসূত্রে “তৎপূর্বকং” এই পদের দ্বারা হেতুপদার্থে ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের উপায়মাত্র সূচনা করিয়া, পরে পূর্বোক্ত হেতুলক্ষণসূত্রে “সাধ্য-সাধনং” এই পদের দ্বারা হেতুপদার্থে সাধ্য ধর্মের সাধনত্বই যে, ব্যাপ্তির স্বরূপ, ইহার সূচনা করিয়াছেন এবং পরে দ্বিতীয় আক্ষিকে পঞ্চবিধ ‘হেত্বাভাস’ বলিয়া, সেই ব্যাপ্তিপদার্থ যে পঞ্চবিধ, ইহাও সূচনা করিয়াছেন। কারণ, অব্যভিচারিত্ব ও অবিরুদ্ধত্ব প্রভৃতি পঞ্চবিধ ব্যাপ্তির মধ্যে এক একটির অভাব গ্রহণ করিয়াই মহর্ষি হেত্বাভাসকে পঞ্চবিধ

বলিয়াছেন। পরে ইহা বুঝা যাইবে। জয়ন্ত ভট্ট পরে অপরের মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, মহর্ষির উক্ত দুই সূত্রের একবাক্যতাবশতঃ উহার দ্বারা বুঝা যায় যে, “সাধৰ্ম্ম্য বৈধৰ্ম্ম্য হেতু” নামে হেতু একই প্রকার, উহাকেই বলে “অদ্বয়ব্যতিরেকী” হেতু। ভাষ্যকারেরও উহাই মত। তাই তিনি দ্বিতীয় সূত্রের অবতারণা করিতে বলিয়াছেন,—“কিমেতাবদ্ধেতুলক্ষণমিতি নেত্যাচ্যতে।”

কিন্তু জয়ন্ত ভট্টের কথিত উক্ত মতান্তর কোনরূপেই সমর্থন করা যায় না। কারণ, মহর্ষির উহাই সম্মত হইলে এক সূত্রের দ্বারাই তিনি সেই “সাধৰ্ম্ম্য বৈধৰ্ম্ম্যহেতু”র লক্ষণ বলিতেন। আর কেবল ‘সাধৰ্ম্ম্য হেতু’ বা ‘অদ্বয়ী’ হেতু যে নাই, ইহাও বলা যায় না। আর ভাষ্যকারের ঐ কথারও উক্তরূপ তাৎপর্য কোনরূপে গ্রহণ করা যায় না। কারণ, উদাহরণভেদে হেতু যে দ্বিবিধ, ইহা ভাষ্যকার পরে (৩৯শ সূত্রভাষ্যে) স্পষ্ট বলিয়াছেন। পরন্তু ভাষ্যকার প্রভৃতি মহর্ষির উক্ত দুই সূত্রের দ্বারা দ্বিবিধ হেতুবাক্যেরই লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, হেতুপদার্থের লক্ষণ ব্যাখ্যা করেন নাই। কারণ, এখানে প্রকরণানুসারে দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্যের লক্ষণই মহর্ষির মূখ্য বক্তব্য। তদ্বারা হেতুপদার্থের স্বরূপও সূচিত হইয়াছে, ইহা পূর্বে বলিয়াছি। পরন্তু “উদাহরণসাধৰ্ম্ম্য সাধ্য-সাধনং হেতু”—এই সূত্রবাক্যের দ্বারা হেতুপদার্থের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিলে পঞ্চমী বিভক্তির সংগতি হয় না। কারণ, যাহা সূত্রোক্ত উদাহরণ-সাধৰ্ম্ম্য, তাহা বস্তুতঃ সেই হেতুপদার্থই। সুতরাং তাহাকে সেই সাধৰ্ম্ম্যপ্রযুক্ত বলা যায় না। কারণ, কোন পদার্থ নিজেই তাহার প্রযোজক হয় না। সুতরাং হেতুপদার্থের লক্ষণই বক্তব্য হইলে “উদাহরণসাধৰ্ম্ম্য সাধ,সাধনং হেতুঃ”—এইরূপ সূত্রই বক্তব্য।

জয়ন্ত ভট্ট নিজের ব্যাখ্যা সমর্থন করিতে সূত্রোক্ত পঞ্চমী বিভক্তিরও কথঞ্চিৎ উপপাদন করিয়াছেন এবং কোন সম্প্রদায় যে, “উদাহরণসাধৰ্ম্ম্য সাধ্য-সাধৰ্ম্ম্য হেতুঃ” এইরূপ সূত্রপাঠ করিয়া, তদ্বারা হেতুপদার্থের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিতেন, ইহাও তিনি বলিয়াছেন। কিন্তু “উদাহরণসাধৰ্ম্ম্য” ইত্যাদি সূত্রপাঠই প্রকৃত। তাই বৌদ্ধাচার্য্য দিগ্‌নাগ “প্রমাণসমুচ্চয়” গ্রন্থে প্রতিবাদ করিয়াছেন,—“সাধৰ্ম্ম্য যদি হেতুঃ স্তান্ন বাক্যাংশো ন পঞ্চমী।” তাৎপর্য্য এই যে, দ্ব্যস্তপদার্থের সাধৰ্ম্ম্য যদি হেতু হয়, তাহা হইলে উহা স্তান্নবাক্যের অংশরূপ অবয়ব হইতে পারে না। কারণ, সেই সাধৰ্ম্ম্য বাক্য নহে, কিন্তু

হেতুপদার্থ। যদি বল, উক্ত শব্দের দ্বারা হেতুপদার্থের লক্ষণই কথিত হইয়াছে, তাহা হইলে “ন পঞ্চমী” অর্থাৎ উক্ত শব্দে “উদাহরণসাধর্ম্যাৎ” এই পদে পঞ্চমী বিভক্তির প্রয়োগ হইতে পারে না। দিগ্‌নাগের প্রবল প্রতিবাদী উদ্যোতকর এবং পরে জয়ন্ত ভট্ট প্রভৃতি দিগ্‌নাগের ঐ কথারও প্রতিবাদ করিয়াছেন। বস্তুতঃ মহাশয়ের উক্ত দুই শব্দে পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায় যে, তিনি দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্যের লক্ষণই বলিয়াছেন। উক্ত পঞ্চমী বিভক্তির অর্থ প্রযুক্ত। যাহা হেতুপদার্থ, তাহা দৃষ্টান্তপদার্থের সাধর্ম্যা অথবা বৈধর্ম্যরূপ হইলেও সেই সাধর্ম্যা অথবা বৈধর্ম্যের জ্ঞানজন্য বিবক্ষাদিবশতঃই উক্তরূপ হেতুবাক্যের প্রয়োগ হয়। সুতরাং সেই সাধর্ম্যা অথবা বৈধর্ম্যা পরস্পরায় সেই হেতুবাক্যের প্রয়োজকরূপ নিমিত্ত হয়। সুতরাং সেই হেতুবাক্যকে তৎপ্রযুক্ত বলা যায়। পূর্বস্বত্রবাত্তিকে উদ্যোতকরও উক্তরূপে উদাহরণ-সাধর্ম্যে হেতুবাক্যের নিমিত্ত সমর্থন করিয়া, পরে বলিয়াছেন,— “তস্মাৎ পঞ্চম্যাভিধানমেব জ্যায়ঃ।” তৎপূর্বে বলিয়াছেন,— “উদাহরণসাধর্ম্যাৎ সাধ্য-সাধনবচনং হেতুরিত্যেবং ব্যাচক্ষণেন সমস্ত এব দোষোহপাক্কতো ভবতীতি।” উদ্যোতকর পরে এই শব্দের ‘বাত্তিকে’ দিগ্‌নাগ এবং অত্র কোন কোন বৌদ্ধ নৈয়ায়িকের উক্ত হেতুলক্ষণেরও বিশেষ বিচারপূর্বক খণ্ডন করিয়া, উপসংহারে বলিয়াছেন,— “তদেবমেতানি ন হেতুলক্ষণানি সম্ভবন্তীদমেবাধং হেতুলক্ষণং শাস্ত্রমিতি ॥” ৩৫॥

সূত্র। সাধ্যসাধর্ম্যাত্তদ্ব্যভাবী দৃষ্টান্ত

উদাহরণঃ ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—সাধ্য ধর্মীর সহিত সমানধর্মবস্তাপ্রযুক্ত সেই সাধ্য ধর্মীর ধর্মের (সাধ্য ধর্মের) ভাববিশিষ্ট পদার্থ দৃষ্টান্ত, সেই দৃষ্টান্তের বোধক বাক্য উদাহরণ অর্থাৎ তৃতীয় অবয়ব “সাধর্ম্যোদাহরণ”।

ভাষ্য। সাধ্যেন সাধ্যর্ম্মং সমানধর্ম্মতা, সাধ্যসাধর্ম্ম্যাৎ কারণাৎ তদ্ব্যভাবী দৃষ্টান্ত ইতি। তস্য ধর্ম্মস্তদ্ব্যভাবী। তস্য সাধ্যস্য। সাধ্যঞ্চ দ্বিবিধং,—ধর্ম্মবিশিষ্টো বা ধর্ম্মঃ শব্দস্তা-
নিত্যত্বং, ধর্ম্মবিশিষ্টো বা ধর্ম্মী, অনিত্যঃ শব্দ ইতি। ইহোক্তরং

তদগ্রহণেন গৃহ্যত ইতি । কস্মাৎ ? পৃথগ্ধৰ্ম্মবচনাৎ ।
তদ্ব্যবস্থ্য তাবস্তদ্ব্যবস্থ্যভাবঃ, স যস্মিন্ দৃষ্টান্তে বর্ততে স দৃষ্টান্তঃ
সাধ্যসাধ্যম্যাতদ্ব্যবস্থ্যভাবৌ ভবতি, স চোদাহরণমিচ্ছতে । (স্থাল্যাদি-
দ্রব্যমুৎপত্তিধৰ্ম্মকমনিত্যং দৃষ্টামিতি ।) *

তত্র যদুৎপত্তিতে তদুৎপত্তিধৰ্ম্মকং, তচ্চ ভূত্বা ন ভবতি,
আত্মানং জহাতি নিরুধ্যত ইত্যনিত্যম্ । এবমুৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বং
সাধনমনিত্যত্বং সাধ্যং, সোহয়মেকস্মিন্ দ্বয়োৰ্দ্ধৰ্ম্মযোঃ সাধ্য-
সাধনভাবঃ সাধ্যম্যাদব্যবস্থিত উপলভ্যতে, তং দৃষ্টান্তে
উপলভমানঃ শব্দেহপ্যনুমিনোতি, শব্দোহপ্যুৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বাদনিত্যঃ
স্থাল্যাদিবিদিতি ।

উদাহ্রিয়তে তেন ধৰ্ম্মযোঃ সাধ্যসাধনভাব ইত্যুদাহরণম্ ।

অনুবাদ—সাধ্য ধৰ্ম্মীর সহিত সাধ্যম্য সমানধৰ্ম্মতা । সাধ্য ধৰ্ম্মীর সহিত
সাধ্যম্যরূপ প্রযোজকবশতঃ “তদ্ব্যবস্থ্যভাবী” পদার্থ দৃষ্টান্ত হয় । (হ্রোক্ত
“তদ্ব্যবস্থ্যভাবী” এই পদের ব্যাখ্যা) তাহার ধৰ্ম্ম তদ্ব্যবস্থ্য । তাহার কি না সাধ্যের
অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধ্য ধৰ্ম্মীর । সাধ্য কিন্তু দ্বিবিধ, (১) ধৰ্ম্মবিশিষ্ট ধৰ্ম্মী,
(যেমন) শব্দের অনিত্যত্ব, অথবা (২) ধৰ্ম্মবিশিষ্ট ধৰ্ম্মী ; (যেমন) অনিত্যত্ব-
বিশিষ্ট শব্দ । এই সূত্রে “তদগ্রহণ” অর্থাৎ ‘তদ’ শব্দের দ্বারা “উত্তর” অর্থাৎ
পূর্বোক্ত দ্বিবিধ সাধ্যের মধ্যে শেষোক্ত সাধ্যই বুঝা যায় । (প্রশ্ন) কেন ?
অর্থাৎ কি কারণে তাহা বুঝা যায় ? (উত্তর) “ধৰ্ম্ম” শব্দের পৃথগ্ধৰ্ম্মবচনপ্রযুক্ত
[অর্থাৎ উক্ত “তদ” শব্দের দ্বারা ধৰ্ম্মরূপ সাধ্যই গৃহীত হইলে উহার পরে আবার

* এখানে বন্ধনীর মধ্যে যে পাঠ লিখিত হইল, তাহা কোন ভাষ্যপুস্তকে দেখিতে পাই
না । কিন্তু উদ্দেশ্যাকরের “উদাহরণং স্থাল্যাদিভব্যমিতি” এই উক্তির দ্বারা তিনি যে, উক্তরূপ
ভাষ্যপাঠই গ্রহণ করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায় । বস্তুতঃ এখানে হ্রোক্তার্থ ব্যাখ্যার পরে ভাষ্যকারের
পূর্বোক্ত স্থলে তাহার উদাহরণ-বাক্য প্রদর্শনও কর্তব্য । পরবর্তী সূত্রভাষ্যেও তিনি তাহা
করিয়াছেন । আর এখানে উক্ত উদাহরণ-বাক্য বলিলেই পরে তাহার “তত্র যদুৎপত্তিতে”
ইত্যাদি সম্ভর্ভও হ্রসংগত হয়, ইহাও বুঝা আবশ্যক । মুদ্রিত ভাষণার্থ টীকার দেখা যায়,—
“সাধ্যসাধ্যম্যাতদুৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বাদিতি ভাষ্যং ।” তদনুসারে প্রথম সংস্করণে উক্তরূপ ভাষ্যপাঠই
গৃহীত হইয়াছিল । কিন্তু এখানে হ্রোক্তার্থ ব্যাখ্যা করিতে ভাষ্যকারের “উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বং”
এই পদের উক্তি সংগত বুঝা যায় না । অনেক পুস্তকে উক্তরূপ ভাষ্যপাঠ নাই ।

“ধর্ম” শব্দের প্রয়োগ অনাবশ্যক, সুতরাং বুঝা যায় যে, উহার দ্বারা সাধ্য ধর্মই গৃহীত হইয়াছে।] ‘তদ্ব্যর্থ’র ভাব অর্থাৎ বিদ্যমানতা “তদ্ব্যর্থভাব”, সেই “তদ্ব্যর্থভাব” যে দৃষ্টান্তপদার্থে থাকে, তাহা “তদ্ব্যর্থভাবী” হয় এবং তাহা উদাহরণ বলিয়া কথিত হয় অর্থাৎ উক্তরূপ দৃষ্টান্তপদার্থ “সাধর্ম্যোদাহরণ” বলিয়া কথিত হওয়ায় তদ্ব্যর্থক বাক্যবিশেষই তৃতীয় অবয়ব সাধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য, ইহা বুঝা যায়। (যেমন “স্থানাদিভব্যমুৎপত্তিধর্মকমনিত্যং দৃষ্টং”—এইরূপ বাক্য)।

সেই উদাহরণ-বাক্য—যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা “উৎপত্তিধর্মক” অর্থাৎ উক্ত স্থলে উদাহরণ-বাক্যে “উৎপত্তিধর্মক” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে—যাহার উৎপত্তি হয়। কিন্তু তাহা (পূর্বে) বিদ্যমান থাকিয়া উৎপন্ন হয় না অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে তাহার কোনরূপে সত্তা থাকে না এবং তাহা স্বস্বরূপকে ত্যাগ করে (অর্থাৎ) নিরুদ্ধ হয় অর্থাৎ কোন কালে অত্যন্ত বিনষ্ট হয়—এ জ্ঞান অনিত্য। এইরূপ হইলে অর্থাৎ উৎপত্তিধর্মক বস্তুমাত্রই অনিত্য হইলে ‘উৎপত্তিধর্মকত্ব’ সাধন, ‘অনিত্যত্ব’ সাধ্য ধর্ম অর্থাৎ অনিত্যত্ব ও উৎপত্তি-ধর্মকত্বের সাধ্য-সাধনভাব স্বীকার্য। সাধর্ম্যপ্রযুক্ত ব্যবস্থিত সেই এই (পূর্বোক্ত) ধর্মদ্বয়ের সাধ্য-সাধনভাব এক পদার্থে উপলব্ধ হয়। (অর্থাৎ) সেই সাধ্য-সাধনভাবকে দৃষ্টান্তপদার্থে উপলব্ধি করায় শব্দও অজ্ঞান করে অর্থাৎ শব্দগত উৎপত্তিধর্মকত্বও যে, তদগত অনিত্যত্বের সাধন বা ব্যাপ্য, ইহা অজ্ঞানসিদ্ধ হয়। (সুতরাং) শব্দও উৎপত্তিধর্মকত্বহেতুক স্থানী প্রভৃতির ভাষ্য অনিত্য।

তদ্বারা ধর্মদ্বয়ের সাধ্য-সাধনভাব উদাহৃত (প্রদর্শিত) হয়, এই অর্থে “উদাহরণ” অর্থাৎ এই সূত্রে “উদাহরণ” শব্দের উক্তরূপ ব্যুৎপত্তিবশতঃ উহার দ্বারা তৃতীয় অবয়ব উদাহরণবাক্য বুঝিতে হইবে।

টিপ্পানী—তৃতীয় অবয়বের নাম ‘উদাহরণ’। উহা দ্বিবিধ—‘সাধর্ম্যোদাহরণ’ এবং ‘বৈধর্ম্যোদাহরণ’। মহর্ষি প্রথমে এই সূত্রের দ্বারা ‘সাধর্ম্যোদাহরণ’ের লক্ষণ বলিয়াছেন। সুতরাং এই সূত্রে শেষোক্ত “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা ‘সাধর্ম্যোদাহরণই’ বুঝা যায়। কিন্তু “উদাহরণ”ের সামান্য লক্ষণ না বুঝিলে বিশেষ লক্ষণ বুঝা যায় না। এই ভাষ্যকার সর্বশেষে এই সূত্রোক্ত “উদাহরণ” শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা করিয়া তদ্বারা সামান্য লক্ষণও ব্যক্ত করিয়াছেন। ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, “উদাহরণ” শব্দের দৃষ্টান্ত

অর্থ প্রসিদ্ধ হইলেও এবং মহর্ষি পূর্বে হেতুলক্ষণস্থলে সেই অর্থে “উদাহরণ” শব্দের প্রয়োগ করিলেও এই স্থলে “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা তৃতীয় অবয়ব উদাহরণ-বাক্য বুঝিতে হইবে। কারণ, তাহাই এখানে লক্ষ্য। “উদাহরণে ধর্ম্যোঃ সাধ্য-সাধনভাবো যেন বাক্যেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তিবশতঃ “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা সেই বাক্য বুঝা যায়। সুতরাং গ্রায়বাক্যে ধর্ম্মদ্বয়ের সাধ্য-সাধনভাব-প্রদর্শক বাক্যই উদাহরণ-বাক্যের সামান্য লক্ষণ, ইহাও উহার দ্বারা স্থচিত হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবে। বাচস্পতি মিশ্রও বলিয়াছেন,— “সমাখ্যানিকচেনসামর্থ্যাৎ সামান্যলক্ষণমপ্যনেন স্থচিতমিত্যাশয়বতা ভাষ্যকৃতা সমাখ্যানিকক্তিঃ কৃতা।” “উদাহরণ” এই সমাখ্যার অর্থাৎ নামের ব্যুৎপত্তি-প্রদর্শনই এখানে ভাষ্যকারের “সমাখ্যানিকক্তি”।

কিন্তু মহর্ষি এই স্থলে বলিয়াছেন,—“দৃষ্টান্ত উদাহরণং”। উহার দ্বারা দৃষ্টান্তপদার্থই উদাহরণ, ইহাই বুঝা যায়। কিন্তু যাহা দৃষ্টান্তপদার্থ, তাহা বাক্য না হওয়ায় তাহাকে কিরূপে তৃতীয় অবয়ব “উদাহরণ” বলা যায়? ইহার সমাধানের জন্য প্রাচীনকালে অনেক বিবাদ ও মতভেদ হইয়াছে। কোন সম্প্রদায় এখানে অগুরূপ সূত্র-পাঠ কল্পনা করিয়াছেন এবং অল্প সম্প্রদায় সেই সূত্রপাঠের খণ্ডন করিয়াছেন। উদ্যোতকর তাহার উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন,—অস্মাকন্ত নায়ং সূত্রপাঠস্তস্মান্নায়ং দোষঃ।” তবে উক্ত স্থলে মহর্ষি দৃষ্টান্ত-পদার্থকে কিরূপে উদাহরণবাক্য বলিয়াছেন, এতদ্বস্তরে উদ্যোতকর পূর্বে বলিয়াছেন,—“নৈষঃ দোষঃ বচনবিশেষণত্বেন দৃষ্টান্তস্থোপাদানার স্বতন্ত্রো দৃষ্টান্ত উদাহরণং, কিন্তু সাধ্য-সাধর্ম্ম্যাস্তদ্বর্থ্যভাবে সত্যভিধীয়মান ইতি।” তাৎপর্য্য এই যে, মহর্ষি এই স্থলে “দৃষ্টান্ত” শব্দের দ্বারা স্বতন্ত্র দৃষ্টান্ত-পদার্থের গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু বচনের বিশেষণরূপে উহার গ্রহণ করিয়াছেন। অর্থাৎ কিরূপ বচন বা বাক্য উদাহরণ হইবে, ইহা বলিতেই দৃষ্টান্ত-পদার্থের উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং গ্রায়প্রয়োগস্থলে “অভিধীয়মান” বা কথ্যমান দৃষ্টান্তই উক্ত দৃষ্টান্ত-শব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে। তাহা হইলে প্রকরণানুসারে ফলতঃ বুঝা যায় যে, দৃষ্টান্ত-পদার্থের বোধক বাক্যবিশেষই তৃতীয় অবয়ব “উদাহরণ”। কিরূপ দৃষ্টান্তের বোধক বাক্য “সাধর্ম্ম্যোদাহরণং”, ইহা ব্যক্ত করিতেই মহর্ষি বলিয়াছেন,—“সাধ্য-সাধর্ম্ম্যাস্তদ্বর্থ্যভাবী দৃষ্টান্তঃ।”

ভাষ্যকার সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“সাধোঁন সাধর্ম্ম্যং সমানধর্ম্মভা” ইত্যাদি। সমানো ধর্ম্মো যন্ত, এইরূপ বিগ্রহে “সমানধর্ম্মা”

এইরূপ পদও হয়। সুতরাং ‘সমানধর্মণো ভাবঃ’ এই অর্থে নিম্ন “সমানধর্মতা” এই পদের দ্বারা সমানধর্ম বুঝা যায়। ইহাই সূত্রোক্ত “সাধর্ম্য” শব্দের অর্থ। সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তির অর্থ এখানে ব্যাপ্যত্বরূপ প্রযোজকত্ব। অর্থাৎ সাধ্য ধর্মীর সহিত দৃষ্টান্ত-পদার্থের যে সাধর্ম্য তদ্বর্ণের ব্যাপ্য, সেই সাধর্ম্যই এই সূত্রে “সাধ্যসাধর্ম্য” শব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার উক্তরূপ প্রযোজক অর্থে “কারণ” শব্দের প্রয়োগ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“সাধ্যসাধর্ম্যাৎ কারণাৎ।” বাচস্পতি মিশ্র ইহা স্বব্যক্ত করিয়াছেন। সূত্রোক্ত “তদ্বর্ণভাবী” এই পদের ব্যাখ্যা করিতে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, সাধ্য পদার্থ দ্বিবিধ। ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মকেও সাধ্য বলে এবং ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মীকেও সাধ্য বলে। কিন্তু এই সূত্রে “তদ্” শব্দের দ্বারা শেষোক্ত সাধ্যই বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকার ইহার হেতু বলিয়াছেন,—“পৃথগ্ধর্ম্মবচনাৎ”। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, এই সূত্রে প্রথমে “সাধ্য” শব্দের দ্বারা ধর্ম্মরূপ সাধ্যই গৃহীত হইলে, পরে “তদভাবী” এই পদ বলিলেই ‘তদ্’ শব্দের দ্বারাই পূর্বোক্ত সাধ্য ধর্ম্ম বুঝা যায়। কিন্তু মহর্ষি যখন ‘তদ্’ শব্দের পরে আবার ‘ধর্ম্ম’ শব্দের প্রয়োগ করিয়া “তদ্বর্ণভাবী” বলিয়াছেন, তখন বুঝা যায় যে, তিনি উক্ত ‘তদ্’ শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত সাধ্য ধর্ম্মই গ্রহণ করিয়াছেন। তাই ভাষ্যকার পূর্বে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তস্ত ধর্ম্মস্তদ্বর্ণঃ, তস্ত সাধ্যস্ত”।

ভাষ্যকার পরে “তদ্বর্ণভাবী” এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তদ্বর্ণস্ত ভাবস্তদ্বর্ণভাবঃ, স যস্মিন্ দৃষ্টান্তে বর্ত্ততে, স দৃষ্টান্তঃ সাধ্যসাধর্ম্ম্যাত্তদ্বর্ণভাবী ভবতি।” উদ্যোতকর উক্ত ‘ভবতি’ এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন “বিद्यতে”। বাচস্পতি মিশ্র ইহার কারণ বলিয়াছেন যে, ভূ ধাতুর উৎপত্তি অর্থ এখানে উপপন্ন হয় না, এ জন্ত উহার বিद्यমানত্ব অর্থই এখানে বুঝিতে হইবে। অবশ্য বিद्यমানত্ব অর্থও ভূ ধাতুর প্রয়োগ হওয়ায় উক্ত বিষয়ে বিবাদের কারণ নাই। কিন্তু এই সূত্রোক্ত “তদ্বর্ণভাবী” এই পদের ব্যাখ্যায় অনেক বিবাদ ও মতভেদ হইয়াছে। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যায় “ভাব” শব্দ ব্যর্থ বুঝিয়া বৃত্তিকার বিশ্বনাথ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তং সাধ্যরূপং ধর্ম্মং ভাবয়তি তদ্বর্ণভাবী।” কিন্তু পরিবর্তী সূত্র-বার্ত্তিকে উদ্যোতকর অন্য সম্প্রদায়ের প্রতিবাদের খণ্ডন করিতে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তদ্বর্ণশ্চাসৌ ভাবশ্চেতি তদ্বর্ণভাবঃ, স যস্তাস্তি স ভবতি তদ্বর্ণভাবী।” উদ্যোতকরের কথা এই যে, সাধর্ম্ম্য দৃষ্টান্তপদার্থে যে তদ্বর্ণবস্তা উক্ত হইয়াছে, সেই তদ্বর্ণ ভাবরূপ অর্থাৎ বিদ্যমান, কিন্তু

নিষিধ্যমান তদ্ধর্থ্য নহে, ইহাই ব্যক্ত করিতে উক্ত “ভাব” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। পূর্বোক্ত স্থালী প্রভৃতি সাধর্ম্য-দৃষ্টান্ত-পদার্থে অনিত্যস্বরূপ যে তদ্ধর্থ্য, তাহা ভাবরূপ অর্থাৎ বিধীয়মান তদ্ধর্থ্য। উদ্যোতকরের ব্যাখ্যানুসারেই বাচস্পতি মিশ্রও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তদনিত্যত্বং তদ্ধর্থ্যঃ, স এব ভাবস্তদ্ধর্থ্যভাবঃ, সোহস্তান্ত্রাতি তদ্ধর্থ্যভাবী, স্থাল্যাধিরনিত্যত্বধর্ম্যানিতি যাবৎ।” কিন্তু ভাষ্যকার উক্তরূপ ব্যাখ্যা না করিলেও বাচস্পতি মিশ্র উক্তরূপ ব্যাখ্যার প্রারম্ভে বলিয়াছেন,—“সাধ্যেন সাধর্ম্যামিত্যাদি ভাষ্যং, তস্মার্থঃ।” সুধীগণ ভাষ্যাদি দেখিয়া এ বিষয়ে বিচার করিবেন।

এখন পূর্বোক্ত স্থলে “সাধর্ম্যোদাহরণবাক্য” কিরূপ, তাহা বৃত্তিতে হইবে। ভাষ্যকার পরে নিগমন-সূত্র-ভাষ্যে বলিয়াছেন,—“উৎপত্তিধর্মকং স্থাল্যাদিদ্রব্যমনিত্যমিত্যুদাহরণঃ।” তাহার পূর্বে উপনয়-সূত্র-ভাষ্যে তিনি বলিয়াছেন,—“স্থাল্যাদিদ্রব্যমুৎপত্তিধর্মকমনিত্যং দৃষ্টং।” * ‘বাস্তিক’কারও এখানে পরে বলিয়াছেন,—“উদাহরণং স্থাল্যাদিদ্রব্যমিতি।” তদনুসারে আমরা বৃত্তিতে পারি যে, ভাষ্যকারই এখানে পরে বলিয়াছেন,—“স্থাল্যাদিদ্রব্যমুৎপত্তি-ধর্মকমনিত্যং দৃষ্টং।” তাই উক্ত বাক্যে “উৎপত্তিধর্মক” শব্দের অর্থ কি, এবং উৎপত্তিধর্মক হইলে তাহা অনিত্য হইবে কেন, ইহা বক্তব্য হওয়ায় পরে তিনি বলিয়াছেন,—“তত্র যদুৎপত্ততে, তদুৎপত্তিধর্মকং” ইত্যাদি। অর্থাৎ যে পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহা পূর্বে কোনরূপে বিद्यমান থাকে না এবং কোন কালে তাহার অত্যন্ত বিনাশ হয়, এ জন্ম তাহা অনিত্য। কিন্তু ধ্বংসনামক অভাব-পদার্থ উৎপন্ন হইলেও তাহার বিনাশ নাই। সুতরাং সমবায়িকারণে যাহা

* মহর্ষির সূত্রানুসারে ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীনগণের মতে উদাহরণ-বাক্যে সর্বত্রই দৃষ্টান্তবোধক শব্দ প্রয়োগ কর্তব্য, ইহা তাঁহাদিগের প্রদর্শিত উদাহরণ-বাক্য দ্বারা বুঝা যায়। ‘তাৎপর্যজীকার’ দেখা যায়,—“তদ্যথা অনিত্যঃ শব্দঃ, উৎপত্তিমত্বাৎ, ঘটবদिति। যো যোহনিত্যঃ স স উৎপত্তিমান, যথা ঘট ইতি।” কিন্তু এখানে ‘যো য উৎপত্তিমান, সোহনিত্যঃ’ এইরূপ পাঠই প্রকৃত বুঝা যায়। গঙ্গেশ উপাখ্যায়ও বলিয়াছেন,—“বীপা চ যৎপদে ন তু তৎপদেহপি।” কিন্তু তিনি পূর্বে বলিয়াছেন,—“দৃষ্টান্তপ্রয়োগস্ত সাময়িকত্বেনাসার্বত্রিকত্বাৎ।” অর্থাৎ তাঁহার মতে সময়বশেষে উদাহরণ-বাক্যে দৃষ্টান্তবোধক শব্দ প্রয়োগ করা হয়। কিন্তু উহা সর্বত্র অবশ্যকর্তব্য নহে। কারণ, ‘যো যো ধুম্বান, স বহ্নিমান’, এই পর্যন্ত বাক্য বলিলেই শুদ্ধারা ধূমে বহ্নির ব্যাপ্তিবোধ হয়। এই নবমতানুসারেই বৃত্তিকার বিবরণ এই সূত্রের ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“দৃষ্টান্তো দৃষ্টান্তবচনং দৃষ্টান্তকথনযোগ্যাবয়ব ইত্যর্থঃ” ইত্যাদি।

উৎপন্ন হয় অর্থাৎ জ্ঞাত ভাবপদার্থমাত্রই এখানে “উৎপত্তিধর্মক” শব্দের দ্বারা ভাষ্যকারের বিবক্ষিত বুঝা যায়। জ্ঞাত ভাবপদার্থমাত্রই উক্তরূপ অনিত্যত্ব থাকায় উৎপত্তিধর্মকত্ব সাধন এবং অনিত্যত্ব সাধ্য, অর্থাৎ উক্ত উভয় ধর্মের ব্যাপ্যব্যাপক-ভাব স্বীকার্য। সাধর্ম্যপ্রযুক্ত কোন পদার্থে ব্যবস্থিত উক্ত ব্যাপ্যব্যাপক-ভাবের উপলব্ধি হয়। অর্থাৎ স্থানী প্রভৃতি কোন সাধর্ম্য-দৃষ্টান্তে উক্ত ধর্মদ্বয়ের সেই ব্যাপ্যব্যাপক-ভাবের উপলব্ধি করায় শব্দেও তাহার অনুমান করে। তাহার ফলে পরে শব্দে অনিত্যত্বরূপ সাধ্য ধর্মের অনুমিতি জন্মে। পরবর্তী সূত্র-ভাষ্যে ইহা ব্যক্ত হইবে ॥৩৬॥

সূত্র। তদ্বিপর্যয়াদ্বা বিপরীতং ॥৩৭॥

অনুবাদ—‘তদ্বিপর্যয়’প্রযুক্ত অর্থাৎ পূর্বসূত্রোক্ত সাধ্যসাধর্ম্যের বিপর্যয় বা অভাবরূপ সাধ্যবৈধর্ম্যপ্রযুক্ত ‘বিপরীত’ অর্থাৎ পূর্বসূত্রোক্ত ‘তদ্ব্যভাবী’র বিপরীত (অতদ্ব্যভাবী) দৃষ্টান্তও অর্থাৎ তাদৃশ দৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষও উদাহরণ (বৈধর্ম্যোদাহরণ)।

ভাষ্য। দৃষ্টান্ত উদাহরণমিতি প্রকৃতং। সাধ্যবৈধর্ম্যাদতদ্ব্যভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণমিতি। অনিত্যঃ শব্দঃ, উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ, অনুৎপত্তিধর্মকং নিত্যমাত্মাদি। সোহয়মাত্মাদিদৃষ্টান্তঃ সাধ্যবৈধর্ম্যাদনুৎপত্তিধর্মকত্বাদতদ্ব্যভাবী, যোহসৌ সাধ্যস্য ধর্মোহনিত্যত্বং, স তস্মিন্ ন ভবতীতি। অত্রাত্মাদৌ দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধর্মকত্বস্বাভাবানিত্যত্বং ন ভবতীতি উপলভ্যমানঃ শব্দে বিপর্যয়-মনুমিনোতি, উৎপত্তিধর্মকত্বস্য ভাবানিত্যঃ শব্দ ইতি।

সাধ্যর্ম্যোক্তস্য হেতোঃ সাধ্যসাধর্ম্যাৎ তদ্ব্যভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণম্। বৈধর্ম্যোক্তস্য হেতোঃ সাধ্যবৈধর্ম্যাদতদ্ব্যভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণম্। পূর্বস্মিন্ দৃষ্টান্তে যৌ তৌ ধর্মৌ সাধ্যসাধনভূতৌ পশ্চতি, সাধ্যেহপি তয়োঃ সাধ্যসাধনভাবমনুমিনোতি। উত্তরস্মিন্ দৃষ্টান্তে যয়োৰ্ধর্ময়োরেকস্বাভাবাদিতরস্বাভাবং পশ্চতি, তয়োরেকস্য ভাবাদিতরস্য ভাবং সাধ্যেহনু-

মিনোতীতি ।* তদেতদ্ধেত্বাভাসেষু ন সম্ভবতীত্যহেতবো
হেত্বাভাসাঃ । তদিদং হেতুদাহরণয়োঃ সামর্থ্যং পরমসূক্ষ্মং
দুঃখবোধং পণ্ডিতরূপবেদনীয়মিতি ।

অনুবাদ—“দৃষ্টান্ত উদাহরণম্” এই বাক্য প্রকৃত অর্থাৎ পূর্বসূত্র হইতে
অনুবৃত্ত বুঝিতে হইবে । (সূত্রার্থ) সাধ্যধর্মীর বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত “অতদ্ধর্মভাবী”
দৃষ্টান্ত অর্থাৎ তাদৃশ দৃষ্টান্তের বোধক বাক্যও উদাহরণ । যথা—“অনিত্যঃ শব্দঃ,
উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ, অমৃত্যুপত্তিধর্মকং নিত্যমাত্মাদি” । [অর্থাৎ উক্ত স্থলে
“উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ” এই হেতুবাক্যের পরে “অমৃত্যুপত্তিধর্মকং নিত্যমাত্মাদি”
এইরূপ বাক্য বলিলে তাহা বৈধর্ম্যোদাহরণ হইবে] সেই এই আত্মাদি দৃষ্টান্ত
সাধ্যধর্মীর অর্থাৎ অনিত্যত্ববিশিষ্ট শব্দের বৈধর্ম্য অমৃত্যুপত্তিধর্মকত্বপ্রযুক্ত
“অতদ্ধর্মভাবী” । (কারণ) এই যে সাধ্যধর্মীর অনিত্যত্বরূপ ধর্ম, তাহা সেই
আত্মাদি দৃষ্টান্তে থাকে না । এই স্থলে আত্মাদি দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধর্মকত্বের
অভাবপ্রযুক্ত অনিত্যত্বের অভাব (নিত্যত্ব) থাকে, ইহা উপলব্ধি করতঃ অর্থাৎ
উক্তরূপ নিশ্চয়ের ফলে শব্দে বিপর্যয়কে অর্থাৎ নিত্যত্বের অভাব অনিত্যত্বকে
অনুমান করে—উৎপত্তিধর্মকত্বের সত্তাপ্রযুক্ত শব্দ অনিত্য ।

সাধ্যর্থোক্ত অর্থাৎ সাধ্যার্থপ্রযুক্ত উক্ত হেতুবাক্যের সম্বন্ধে সাধ্যধর্মীর সহিত
সাধ্যার্থপ্রযুক্ত ‘তদ্ধর্মভাবী’ দৃষ্টান্ত অর্থাৎ তদ্বোধক বাক্য উদাহরণ হইবে ।
বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত উক্ত হেতুবাক্যের সম্বন্ধে সাধ্যধর্মীর বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত ‘অতদ্ধর্মভাবী’
দৃষ্টান্ত অর্থাৎ তদ্বোধক বাক্য উদাহরণ হইবে । পূর্বোক্ত দৃষ্টান্তপদার্থে সেই যে
ধর্মদ্বয়কে সাধ্যসাধনভূত দর্শন করে অর্থাৎ সেই উভয় ধর্মের সাধ্যসাধনভাবের

* পূর্বপ্রচলিত পুস্তকে এখানে “তয়োরেকস্তাভাবাদিতরস্তাভাবং সাধ্যোহনুমিনোতি”
এইরূপ পাঠ দেখা যায় । কিন্তু উক্ত স্থলে সাধ্য ধর্মী শব্দে উৎপত্তিধর্মকত্বের অভাবপ্রযুক্ত
অনিত্যত্বের অভাবের অনুমান হয়, ইহা বলাই যায় না । কিন্তু উৎপত্তিধর্মকত্বের সত্তাপ্রযুক্ত
অনিত্যত্বের অনুমান হয়, ইহাই বক্তব্য । তাই ভাষ্যকার পূর্বে বলিয়াছেন,—“শব্দে
বিপর্যয়মনুমিনোতি উৎপত্তিধর্মকত্বস্তা ভাবাদনিত্যঃ শব্দ ইতি ।” হতরাং এখানেও
“তয়োরেকস্তাভাবাদিতরস্য ভাবং সাধ্যোহনুমিনোতি” এইরূপ পাঠই প্রকৃত বুঝা যায় । আর
ভাষ্যশেষে “পণ্ডিতরূপবেদনীয়ং” এইরূপ পাঠই প্রকৃত । বাচস্পতি মিশ্রও বলিয়াছেন, “ভাষ্যে
পণ্ডিতরূপবেদনীয়মিতি, “প্রশস্তপণ্ডিতরূপবেদনীয়মিতিার্থঃ ।” “প্রশংসার্য্য রূপং” এই পাণিনি-
সূত্রানুসারে “পণ্ডিত” শব্দের উত্তর প্রশংসার্থে “রূপ” প্রত্যয়ে “পণ্ডিতরূপ” শব্দের দ্বারা প্রশস্ত
পণ্ডিত বুঝা যায় ।

উপলব্ধি করে, সাধ্যধর্মীতেও সেই উভয় ধর্মের সাধ্যসাধনভাবে অনুমান করে। শেষোক্ত দৃষ্টান্তে যে ধর্মদ্বয়ের মধ্যে একের অভাবপ্রযুক্ত অপরের অভাবকে উপলব্ধি করে, সেই ধর্মদ্বয়ের মধ্যে একের সত্তাপ্রযুক্ত অপরের সত্তাকে সাধ্যধর্মীতে অনুমান করে। সেই ইহা অর্থাৎ পূর্বোক্ত উদাহরণবোধ্য সাধ্যসাধনত্ব “হেতুভাস”সমূহে সম্ভব হয় না। এ জন্য “হেতুভাস”সমূহ অহেতু। হেতু ও উদাহরণের সেই এই অতিসূক্ষ্ম (অর্থাৎ) দুর্বোধ সামর্থ্য প্রশস্ত-পণ্ডিতগণ-বোধ্য।

টিপ্পনী—এই সূত্রে সম্ভ্রান্তার্থ “বা” শব্দ এবং পরে “বিপরীতঃ” এইরূপ ক্লীবলিঙ্গ প্রয়োগের দ্বারা বুঝা যায় যে, মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা দ্বিতীয় প্রকার উদাহরণের লক্ষণ বলিয়াছেন। তাই ভাষ্যকার স্বত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“দৃষ্টান্ত উদাহরণমিতি প্রকৃতং।” অর্থাৎ এই সূত্রে পূর্বসূত্র হইতে “দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ” এই বাক্য অনুবৃত্ত বৃত্তিতে হইবে। এবং “বিপরীতমুদাহরণঃ” এইরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইবে। পূর্বসূত্রোক্ত “তদ্বিপর্যায়ঃ” এই পদের ব্যাখ্যা “সাধ্যবৈধর্ম্যঃ”। “বিপরীতঃ” এই পদের ব্যাখ্যা “অতদ্বৈধর্ম্যাবী”। ভাষ্যকার ইহাই ব্যক্ত করিতে পরে বলিয়াছেন,—“সাধ্যবৈধর্ম্যাদতদ্বৈধর্ম্যাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণমিতি।” ভাষ্যকার পরে তাহার পূর্বোক্ত স্থলেই এই সূত্রোক্ত দ্বিতীয় প্রকার বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য প্রদর্শন করিয়াছেন,—“অনুৎপত্তিধর্ম্যকং নিত্য-মাছাদি।” পরে উক্ত স্থলে আত্মাদি নিত্য পদার্থ কিরূপে বৈধর্ম্যাদৃষ্টান্ত হয়, ইহাই বুঝাইতে বলিয়াছেন, “সোহয়মাছাদিদৃষ্টান্তঃ” ইত্যাদি। তাৎপর্য এই যে, পূর্বোক্ত স্থলে “উৎপত্তিধর্ম্যকরূপ” যে হেতুপদার্থ, তাহাই পূর্বসূত্রোক্ত ‘সাধ্যসাধর্ম্য’। হুতরাং তাহার ‘বিপর্যায়’ অর্থাৎ অভাব যে অনুৎপত্তিধর্ম্যকত্ব, তাহা উক্ত স্থলে ‘সাধ্যবৈধর্ম্য’। আত্মাদি অনুৎপন্ন পদার্থে সেই অনুৎপত্তি-ধর্ম্যকত্ব থাকায় তাহা পূর্বসূত্রোক্ত ‘তদ্বৈধর্ম্যাবী’র বিপরীত অর্থাৎ ‘অতদ্বৈধর্ম্যাবী’। কারণ, উক্ত স্থলে সাধ্যধর্মী অনিত্যত্ববিশিষ্ট শব্দের ধর্ম যে অনিত্যত্ব, তাহা আত্মাদি পদার্থে নাই। কারণ, অনুৎপত্তিধর্ম্যক ভাবপদার্থমাত্রই নিত্য। হুতরাং উক্ত স্থলে সেই আত্মাদি বৈধর্ম্যাদৃষ্টান্তের বোধক যে পূর্বোক্ত-রূপ বাক্য, তাহা ‘বৈধর্ম্যোদাহরণ’বাক্য হইবে।

ভাষ্যকার পরে উক্তরূপ উদাহরণ-বাক্যের চরম ফল প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন,—“অত্রোক্তো দৃষ্টান্তে” ইত্যাদি। তাৎপর্য এই যে, উক্ত

স্থলে আত্মাদি দৃষ্টান্তপদার্থে উৎপত্তিধর্মকত্বের অভাবপ্রযুক্ত অনিত্যত্বের অভাব
বুলিলে উৎপত্তিধর্মকত্বের অভাব যে, অনিত্যত্বের অভাবের ব্যাপ্য অর্থাৎ যে
সমস্ত পদার্থে উৎপত্তিধর্মকত্ব নাই, তাহাতে অনিত্যত্ব নাই, এইরূপ নিশ্চয়
জন্মে। উহাকে ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তিনিশ্চয়’ বলে। “ব্যতিরেক” শব্দের অর্থ
অভাব। উৎপত্তিধর্মকত্বের অভাবে অনিত্যত্বের অভাবের যে ব্যাপ্তি, তাহা
‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’। ভাষ্যে “উপলভ্যমানঃ” এই পদে হেতুর্থে ‘শানচ্’
প্রত্যয়ের দ্বারা উক্তরূপ ব্যতিরেকব্যাপ্তিনিশ্চয় উক্ত স্থলে শব্দে অনিত্যত্বের
অনুমিতির হেতু, ইহা ব্যক্ত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—
“শব্দে বিপর্যয়মনুমিনোতি—উৎপত্তিধর্মকত্বস্তা ভাবাদনিত্যঃ শব্দ
ইতি।” ভাষ্যকারের তাৎপর্য বুঝা যায় যে, নিত্যপদার্থমাত্রই অনুৎপত্তিধর্মক,
এইরূপ বোধ ব্যতীত আত্মাদি পদার্থে উৎপত্তিধর্মকত্বের অভাবপ্রযুক্ত অনিত্যত্ব
নাই, ইহা বুঝা যায় না। সুতরাং পূর্বোক্ত উদাহরণ-বাক্যের দ্বারা যাহার
উক্তরূপ ব্যতিরেকব্যাপ্তিনিশ্চয় জন্মে, তাহার অনুৎপত্তিধর্মকত্ব যে নিত্যত্বের
ব্যাপক পদার্থ, এইরূপ জ্ঞান অবশ্যই জন্মে। তাহা হইলে শব্দে সেই অনুৎপত্তি-
ধর্মকত্বের অভাব যে উৎপত্তিধর্মকত্ব অর্থাৎ যাহা নিত্যত্বের ব্যাপক পদার্থের
অভাব, তৎপ্রযুক্ত নিত্যত্বের অভাব (অনিত্যত্ব) অনুমানসিদ্ধ হইবে। কারণ,
ব্যাপক পদার্থের অভাব থাকিলে সেই হেতুর দ্বারা তাহার ব্যাপ্য পদার্থের
অভাব সিদ্ধ হয়, ইহা সর্বসম্মত।

কোন সম্প্রদায়ের মতে পূর্বোক্ত স্থলে অনিত্যত্বরূপ সাধ্যধর্মের অভাবে
উৎপত্তিধর্মকত্বরূপ হেতুর অভাবের যে সামান্যিকরণ্যজ্ঞান অর্থাৎ নিত্য পদার্থে
উৎপত্তিধর্মকত্ব নাই, এইরূপ যে জ্ঞান, তাহাকে ‘ব্যতিরেক-সহচার-জ্ঞান’ বলে।
সেই সহচারজ্ঞানজন্য উক্ত স্থলে হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের অস্বয়ব্যাপ্তিরই জ্ঞান
জন্মে এবং পরে সেই ব্যাপ্তিজ্ঞানজন্যই শব্দে অনিত্যত্বের অনুমিতি জন্মে।
“কেবলান্বয়-দীধিতি”র টীকায় জগদীশ তর্কালঙ্কার উক্ত মতকে আচার্য্যমত
বলিয়াছেন এবং পরে উক্ত মতে ‘কেবলব্যতিরেকী’ অনুমানের লক্ষণ বলিয়াছেন,
—“ব্যতিরেকসহচারমাত্রগৃহীতান্বয়ব্যাপ্তিকত্বং কেবলব্যতিরেকিত্বম্।” কোন
সম্প্রদায়ের মতে “ব্যতিরেকব্যাপ্ত্যা অস্বয়ব্যাপ্তিমনুমায় যত্রানুমিতিঃ স এব
ব্যতিরেকীত্ব্যচ্যতে।” অর্থাৎ ব্যতিরেকব্যাপ্তির নিশ্চয় হইলে তদ্বারা প্রকৃত
হেতুপদার্থে প্রকৃত সাধ্যধর্মের অস্বয়ব্যাপ্তির অনুমান হওয়ায় পরে সেই অস্বয়-
ব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতুমত্তার নিশ্চয়- (অস্বয়পরামর্শ) জন্যই অনুমিতি জন্মে এবং সেই

স্থলীয় অহুমানই “ব্যতিরেকী” এই নামে কথিত হয়। কিন্তু গবেশ উপাধ্যায় “অহুমানচিন্তামণি”র ‘ব্যতিরেক্যহুমান’ গ্রন্থে উক্ত প্রাচীন মতের প্রতিবাদ করিয়াছেন। তাঁহার মতে যে স্থলে অহুয়দৃষ্টান্ত নাই, সেই স্থলে ব্যতিরেক-দৃষ্টান্তের সাহায্যে প্রকৃত হেতুপদার্থে সাধ্যাধর্মের ব্যতিরেকব্যাপ্তিনিশ্চয়জ্ঞাই অহুমিতি জন্মে। সাধ্যাধর্মের অভাবের ব্যাপক যে অভাব, তাহার প্রতিযোগিত্বই সেই ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’। যে সমস্ত পদার্থ সেই সাধ্যাধর্মশূন্য, তাহা সেই হেতুশূন্য, ইহা বুঝিলে সেই হেতুর অভাব যে, সেই সাধ্যাভাবের ব্যাপক, ইহা নিশ্চিত হয়। সেই হেতুর অভাবের প্রতিযোগিত্ব, সেই হেতুপদার্থেই থাকায় তাহাতে উক্তরূপ ব্যতিরেকব্যাপ্তির নিশ্চয় জন্মে।

বাচস্পতি মিশ্র এখানে বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকারোক্ত ‘অহুয়ব্যতিরেকী’ হেতু স্থলে ‘ব্যতিরেকী’ উদাহরণ সম্ভব হইলেও কেবল ‘অহুয়ী’ উদাহরণই বক্তব্য। কারণ, সরল পথে যাহা সিদ্ধ হয়, তাহা বক্র পথে সিদ্ধ করা অহুচিত। তাই বলিয়াছেন,—“ঋজুমাৰ্গেণ সিধ্যতোহর্থশ্চ বক্রেন সাধনাযোগাৎ।” কিন্তু উক্ত যুক্তি সর্বসম্মত নহে। এ বিষয়ে ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য পূর্বে (৩০৩-৩০৪ পৃঃ) লিখিত হইয়াছে। কিন্তু ভাষ্যকার এখানে আত্মাদি বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধর্মকত্বরূপ হেতুর অভাবপ্রযুক্ত অনিত্যত্বরূপ সাধ্যাধর্মের অভাব কেন বলিয়াছেন, ইহা অবশ্য চিন্তনীয়। বাচস্পতি মিশ্র ঐ কথারও উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন,—“তচ্চাযুক্তঃ”। কারণ, হেতুপদার্থ সাধ্যাধর্মের অহুয়ব্যাপ্তি-বিশিষ্ট হইলেও সেই হেতুশূন্য পদার্থমাত্রই সাধ্যাধর্মশূন্য, ইহা সর্বত্র বলা যায় না। সুতরাং যে সমস্ত পদার্থে সাধ্যাধর্ম নাই, তাহাতে প্রকৃত হেতুপদার্থ নাই, এইরূপেই ব্যতিরেকদৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে হইবে। অর্থাৎ যাহাতে সাধ্যাধর্মের অভাবপ্রযুক্ত হেতুর অভাব থাকে, তাহাই বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত বা ব্যতিরেকদৃষ্টান্ত, ইহাই বক্তব্য। উক্ত সিদ্ধান্তানুসারে জয়ন্ত ভট্টও এই সূত্রে “তদ্বিপৰ্য্যয়াৎ” এই পদের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সাধ্যাভাবাৎ”। এবং “বিপরীত” শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—হেতুশূন্য।*

কিন্তু ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য এই যে, পূর্বসূত্রে ‘তদ্ব্যপ্তি’ শব্দের দ্বারা

* “তদ্ব্যপ্তি সাধ্যাধর্মপরামর্শঃ। তচ্চ যদ্যপি পূর্বসূত্রে লিঙ্গসামান্তং, তথাপ্যত্র সাধ্যসাধ্যাধর্ম্যং তদ্ব্যপ্তিঃ। ‘তদ্বিপৰ্য্যয়াৎ’ সাধ্যাভাবাবিপরীতোহতদ্ব্যপ্তিভাবী সাধনরহিতো বা দৃষ্টান্তঃ স বৈধর্ম্যাদৃষ্টান্তঃ পূর্ববদ্ব্যপ্তিঃ কস্ম্যত্বেতাদ্যপদানো বৈধর্ম্যাদাহরণং ভবতি।”—‘ভাষ্যমঞ্জরী’, ৫০২ পৃঃ।

সাধ্যার্থই গৃহীত হইয়াছে, ইহা সর্বসম্মত ! সুতরাং ‘তদ্ব্যর্থভাবী’ এই পদের দ্বারা সেই সাধ্যার্থবিশিষ্ট, ইহাই বুঝা যায়। তাহা হইলে এই সূত্রে “বিপরীত” শব্দের দ্বারা হেতুশূন্য, ইহা বুঝা যায় না। কিন্তু ‘তদ্ব্যর্থভাবী’র বিপরীত ‘অতদ্ব্যর্থভাবী’ অর্থাৎ সাধ্যার্থশূন্য, ইহাই বুঝা যায়। সুতরাং এই সূত্রে “তদ্ব্যর্থার্থ্যাৎ” এই পদের দ্বারা পূর্বসূত্রোক্ত সাধ্যসাধ্যাকারূপ হেতুর বিপর্যয় অর্থাৎ অভাবপ্রযুক্ত, ইহাই বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে এই সূত্রের দ্বারা বুঝা যায় যে, প্রকৃত হেতুপদার্থের বিপর্যয় বা অভাবপ্রযুক্ত যাহা ‘তদ্ব্যর্থভাবী’র ‘বিপরীত’ (‘অতদ্ব্যর্থভাবী’) অর্থাৎ সাধ্যার্থশূন্য, তাহা বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত, সুতরাং সেইরূপ দৃষ্টান্তের বোধক বা ক্যাবিশেষ বৈধর্ম্যোদাহরণবাক্য। তদনুসারেই ভাষ্যকার এখানে আত্মাদি বৈধর্ম্যদৃষ্টান্তকে উৎপত্তিধর্মকত্বরূপ হেতুর অভাবপ্রযুক্ত অনিত্যত্বরূপ সাধ্যার্থশূন্য বলিয়াছেন। অবশ্য উক্ত স্থলে আত্মাদি দৃষ্টান্তে অনিত্যত্বের অভাবপ্রযুক্ত উৎপত্তিধর্মকত্বের অভাব প্রদর্শন করিয়াও বৈধর্ম্যোদাহরণ বলা যায়; ভাষ্যকার তাহার নিবেদন করেন নাই। পরন্তু তিনি পরে বলিয়াছেন, “উত্তরশ্লিষ্ট দৃষ্টান্তে যয়োর্ধর্ম্যোরেকস্তাভাবাদিতরস্তাভাবঃ পশ্চতি, তয়োরেকস্তাভাবাদিতরস্তাভাবঃ সাধ্যোচ্চমিনোত্তীতি।” এখানে শেষোক্ত “এক” শব্দের দ্বারা হেতুপদার্থই গৃহীত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। কিন্তু প্রথমোক্ত “এক” শব্দের দ্বারা যথাসম্ভব হেতু বা সাধ্যার্থ, এই উভয়ই গৃহীত হইয়াছে, ইহা বুঝা যায়। নচেৎ ভাষ্যকার এখানে “যয়োর্ধর্ম্যয়োঃ সাধনস্তাভাবাৎ সাধ্যস্তাভাবঃ পশ্চতি” এইরূপ বলেন নাই কেন, ইহা চিন্তা করা আবশ্যক।

বস্তুতঃ যে স্থলে সাধ্যার্থ ও হেতু সমদেশবর্তী, সেই স্থলীয় হেতুকে ‘সমব্যাপ্ত’ হেতু বলে। সেইরূপ স্থলে যে সমস্ত পদার্থ সেই সাধ্যার্থশূন্য, তাহা প্রকৃত হেতুশূন্য, ইহা যেমন বলা যায়, তদ্রূপ যে সমস্ত পদার্থ সেই হেতুশূন্য, তাহা সেই সাধ্যার্থশূন্য, ইহাও বলা যায়। ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত স্থলে উৎপত্তিধর্মকত্বরূপ যে হেতু, তাহা অনিত্যত্বের ‘সমব্যাপ্ত’। কারণ, যেমন উৎপত্তিধর্মক বস্তুমাত্রই অনিত্য, তদ্রূপ অনিত্য বস্তুমাত্রই উৎপত্তিধর্মক। সমবায়িকারণ-জ্ঞাত্বই এখানে উৎপত্তিধর্মক এবং বিনাশিতাবত্বই অনিত্যত্ব। প্রশস্তপাদভাষ্যের “সূক্তি” টীকায় জগদীশ তর্কালঙ্কারও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“কার্যত্বঃ সমবায়াবচ্ছিন্নজ্ঞাত্বঃ, অনিত্যত্বঃ বিনাশিতাবত্বঃ।” সুতরাং আত্মাদি নিত্য পদার্থে উৎপত্তিধর্মকত্বের অভাবপ্রযুক্ত অনিত্যত্ব নাই অর্থাৎ নিত্যত্ব আছে,

ইহাও অবশ্য বলা যায়। তাই ভাষ্যকার মহর্ষির এই সূত্রের পূর্বোক্তরূপ ব্যাখ্যাসূত্রে তাহাই বলিয়াছেন এবং পূর্বে উদাহরণবাক্য বলিয়াছেন,— ‘অনুৎপত্তিধর্মকং নিত্যমাত্মাদিঃ’ কিন্তু ‘বিষমব্যাপ্ত’ হেতু স্থলে ঐরূপ বলা যায় না। যেমন যে সমস্ত পদার্থ ধূমশূন্য, তাহা বহিঃশূন্য, ইহা বলা যায় না। কিন্তু যে সমস্ত পদার্থ বহিঃশূন্য, তাহা ধূমশূন্য বা বিশিষ্ট ধূমশূন্য, ইহাই বলা যায়। সুতরাং উক্তরূপ স্থলে বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে হইলে তাহাতে সাধ্যধর্মের অভাবপ্রযুক্ত হেতুর অভাবই বলিতে হইবে। ভাষ্যকার তাহা ব্যক্ত না করিলেও পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে উহা তাঁহারও সম্মত বুঝা যায়। আর মহর্ষির এই সূত্রে সমুচ্চয়ার্থ ‘বা’ শব্দের দ্বারা তাহাও সূচিত হইয়াছে, ইহাও বুঝা যায়। সূত্রের দ্বারা বহু অর্থ সূচিত হয়, ইহা সূত্রের লক্ষণেও কথিত হইয়াছে। তদনুসারে বাচস্পতি মিশ্রও অন্তর্ভুক্ত বলিয়াছেন,—“সূত্রঞ্চ বহুবর্থা-সূচনাস্তবতি।”—(“ভামতী”)।

ভাষ্যকার পরে যথাক্রমে দ্বিবিধ হেতুর সম্বন্ধে দ্বিবিধ উদাহরণের লক্ষণ ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন যে, প্রথমোক্ত দৃষ্টান্তে যে ধর্মদ্বয়কে সাধ্যসাধনভাবাপন্ন দর্শন করে, “সাধ্যোহপি তয়োঃ সাধ্য-সাধনভাবমনুমিনোতি।” ভাষ্যকারের এই কথার দ্বারা তাঁহার মত বুঝা যায় যে, পাকশালাদি কোন স্থানে প্রথমে ধূম ও বহির দর্শন হইলে তখন সেই ধূমে সেই বহিরই ব্যাপ্তিনিশ্চয় জন্মে। পরে পর্বতে ধূম দর্শন করিলে সেই ধূমে পূর্বদৃষ্ট ধূমের তুল্যতা বা সজাতীয়ত্বের প্রত্যক্ষ হওয়ায় সেই হেতুর দ্বারা অহুমানসিদ্ধ হয় যে, এই ধূমও বহির সাধন বা ব্যাপ্য। পরে সেই ধূম হেতুর দ্বারা পর্বতে বহির অহুমিতি জন্মে। এইরূপ ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত স্থলেও প্রথমে স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্তে অনিত্যত্ব ও উৎপত্তি-ধর্মকত্বের সাধ্যসাধন ভাবের বোধ হইলে পরে ‘সাধ্যোহপি’ অর্থাৎ উক্ত স্থলে অনিত্যত্বরূপে সাধ্যধর্মী শব্দেও তদগত অনিত্যত্ব ও উৎপত্তি-ধর্মকত্ব, এই ধর্মদ্বয়ের সাধ্যসাধনভাবের অহুমান হয়। সুতরাং পরে শব্দে ঐ হেতুর দ্বারা অনিত্যত্বের অহুমিতি জন্মে। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি ঐরূপ কথা বলেন নাই। গঙ্গেশ উপাধ্যায় বিচারপূর্বক সমর্থন করিয়াছেন যে, প্রথমে ‘অনুদৃষ্টান্তে’ সামান্যব্যাপ্তিরই নিশ্চয় জন্মে। যেমন পাকশালাদি কোন স্থানে ধূমবিশেষ ও বহিবিশেষের দর্শন হইলে সকল ধূমই ধূমত্বরূপ সামান্য ধর্মের প্রত্যক্ষজন্য এবং সকল বহিঃই বহিত্বরূপ সামান্য ধর্মের প্রত্যক্ষজন্য যথাক্রমে সমস্ত ধূম ও সমস্ত বহিরই প্রত্যক্ষ

হওয়ায়* ধূমত্বরূপে ধূমমাত্রেই বহিঃত্বরূপে বহিসাম্যাত্মের অম্বয় ব্যাপ্তির প্রত্যক্ষ জন্মে। সুতরাং তখন পৰ্ব্বতীয় ধূমেও বহির ব্যাপ্তির প্রত্যক্ষ হয়। পরে পৰ্ব্বতে ধূম দর্শন করিলে পূর্বসংস্কার উদ্ধৃক হওয়ায় তজ্জন্ম সেই ধূমেও পূর্বনিশ্চিত সামান্য ব্যাপ্তির স্মরণ হয়। সুতরাং তজ্জন্ম পরে পৰ্ব্বতে সামান্যতঃ ধূম হেতুর দ্বারাই সামান্যতঃ বহির অম্বমিতি জন্মে। এ বিষয়ে বহু স্মৃতি বিচার হইয়াছে। সংক্ষেপে তাহা প্রকাশ করা যায় না।

ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, পূর্বোক্তরূপে দ্বিবিধ উদাহরণ-বাক্যবোধ্য যে সাধা-সাধনত্ব, তাহা প্রকৃত হেতুপদার্থেই সম্ভব হয়, কিন্তু ‘হেতুভাস’-সমূহে অর্থাৎ বক্ষ্যমাণ পঞ্চবিধ দৃষ্ট হেতুতে সম্ভব হয় না। কারণ, বস্তুতঃ তাহা সাধ্যসাধনই হয় না। সুতরাং সেই সমস্ত ‘হেতুভাসে’ প্রকৃত হেতুর লক্ষণ না থাকায় কোন উদাহরণ-বাক্যের দ্বারাই তাহার হেতুত্ব সিদ্ধ হইতে পারে না। অতএব ‘হেতুভাস’সমূহ অহেতু। ভাষ্যকার সর্বশেষে ইহাও বলিয়াছেন যে, হেতু ও উদাহরণ-বাক্যের পূর্বোক্ত এই অতিদুর্বোধ সামর্থ্য অর্থাৎ ফলের সহিত সম্বন্ধ প্রশস্ত পণ্ডিতগণেরই বোধ্য। অর্থাৎ কিরূপে উহার দ্বারা চরম ফল সম্পন্ন হয়, ইহা সকলে বুঝিতে পারেন না। সুতরাং উহা সম্যক বুঝিবার জন্য বিশেষ শ্রয়ত্ব কর্তব্য। উদাহরণ-বাক্যের প্রয়োজনাদি বিষয়ে অত্যাগত কথা পরে ব্যক্ত হইবে। কোন মতে “অল্পব্যাতিরেকী” নামে তৃতীয় প্রকার উদাহরণও স্বীকৃত হইয়াছে। কিন্তু গঙ্গেশ উপাধ্যায়ও উদাহরণ-বাক্যকে দ্বিবিধই বলিয়াছেন। “দীর্ঘিতি”কার রঘুনাথ শিরোমণিও তাহাই বলিয়াছেন। সেখানে টীকাকার জগদীশ তর্কালঙ্কারও ইহা সমর্থন করিতে বলিয়াছেন,—“বস্তুতঃ শিরোমণিমতে ব্যাপ্তিছয়বোধকমুদাহরণমেব নাস্তি, কুতোহস্ত গমকত্বমিত্যা-কাজ্জায়াঃ প্রথমোক্তব্যাপ্ত্যবগমাদেব নিবৃত্তৌ ব্যাপ্ত্যন্তরাভিধানস্ত নিরাকাজ্জ-তয়াহনৌচিত্যাৎ।” ॥৩৭॥

* গঙ্গেশ অলৌকিক প্রত্যক্ষবিশেষের জনকরূপে উক্তরূপ সামান্য ধর্মের প্রত্যক্ষকে এক প্রকার অলৌকিক সন্নিবর্তন বলিয়াছেন। উহারই নাম ‘সামান্যলক্ষণা প্রত্যাসক্তি’। তৃতীয় খণ্ডে (১৩২ পৃঃ) উহার ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য। উক্ত ‘সামান্যলক্ষণা প্রত্যাসক্তি’ বাচস্পতি মিশ্রেরও সম্মত। তাই ‘ঋগবৈশ্বাংস’ গ্রন্থের প্রথম পরিচ্ছেদে ‘ব্যাপ্তিবাদ’ খণ্ডন করিতে শ্রীহর্ষ বলিয়াছেন,—“ইন্দিয়ৈণ সামান্যলক্ষণবা প্রত্যাসক্ত্যা ব্যাপ্তিগ্রহণকালে সর্বাস্তজ্জাতীয়-ব্যক্তয়ো গৃহ্যন্তে, যদনুপাংগমে যদুকমুদাহ মুদ্বায়াঃ পূজপ্রার্থনামিবাতি বাচস্পতিরবাদীদিতি চেনং”। মুদ্রিত ভাষ্যপটীকায় দেখা যায়,—“তদেতৎ পণ্ডকমুদাহ মুদ্বায়াঃ পূজপ্রার্থনামিবা-স্তম্বাদম্বর্কহির্বা সর্বোপসংহারণাবিনাভাবোহংগম্যব্যঃ।”—(ঐ, প্রথম সং, ২২ পৃঃ)।

সূত্র । উদাহরণাপেক্ষস্তথোপসংহারো ন তথ্যেতি বা সাধ্যস্তোপনয়ঃ ॥৩৮॥

অনুবাদ—সাধ্য ধর্মীর সম্বন্ধে উদাহরণানুসারী “তথা” এইরূপে অথবা ‘ন তথা’ এইরূপে উপসংহার অর্থাৎ হেতুপদার্থের উপস্থাপন (তাদৃশ হেতুবোধক বাক্য) ‘উপনয়’।

ভাষ্য । উদাহরণাপেক্ষ উদাহরণতন্ত্র উদাহরণবশঃ ।* বশঃ সামর্থ্যং । সাধ্যসাধ্যম্যযুক্তে উদাহরণে স্থালাদিদ্রব্যমুৎপত্তি-ধর্মকমনিত্যং দৃষ্টং, তথা শব্দ উৎপত্তিধর্মক ইতি সাধ্যস্ত শব্দস্তোৎপত্তিধর্মকত্বমুপসংহ্রিয়তে । সাধ্যবৈধর্ম্যযুক্তে পুন-রুদাহরণে আত্মাদিদ্রব্যমুৎপত্তিধর্মকং নিত্যং দৃষ্টং, ন চ তথাহনুৎপত্তিধর্মকঃ শব্দ ইতি অনুৎপত্তিধর্মকত্বস্তোপসংহার-প্রতিষেধেনোৎপত্তিধর্মকত্বমুপসংহ্রিয়তে । তদিদমুপসংহারদ্বৈত-মুদাহরণদ্বৈতাদ্ভবতি । উপসংহ্রিয়তেহেনেনেতি চোপসংহারো বেদিতব্য ইতি ।

অনুবাদ—উদাহরণাপেক্ষ” (অর্থাৎ) ‘উদাহরণতন্ত্র’ উদাহরণবশ । ‘বশ’ অর্থাৎ উপনয়বাক্যে উদাহরণের বশতা—‘সামর্থ্য’, অর্থাৎ তাহার ফলের সহিত সম্বন্ধ । “স্থালাদিদ্রব্যমুৎপত্তিধর্মকমনিত্যং দৃষ্টং”—এইরূপ সাধ্যসাধ্যযুক্ত উদাহরণ প্রযুক্ত হইলে “তথা শব্দ উৎপত্তিধর্মকঃ” এই উপনয়বাক্যের দ্বারা সাধ্যধর্মী শব্দের সম্বন্ধে উৎপত্তিধর্মকত্ব উপসংহৃত হয় । কিন্তু “আত্মাদিদ্রব্য-মুৎপত্তিধর্মকং নিত্যং দৃষ্টং”—এইরূপ সাধ্যবৈধর্ম্যযুক্ত উদাহরণ প্রযুক্ত হইলে “ন চ তথাহনুৎপত্তিধর্মকঃ শব্দঃ”—এইরূপ অনুৎপত্তিধর্মকত্বের উপসংহার-প্রতিষেধের দ্বারা অর্থাৎ শব্দে অনুৎপত্তিধর্মকত্বের নিষেধক উক্তরূপ উপনয়-বাক্যের দ্বারা (সাধ্যধর্মী শব্দের সম্বন্ধে) উৎপত্তিধর্মকত্ব উপসংহৃত হয় । সেই এই ‘উপসংহার’-দ্বৈত অর্থাৎ উপনয়বাক্যের দ্বিবিধত্ব উদাহরণবাক্যের দ্বিবিধত্ব-

* “অপেক্ষাপদং ভাষ্যকৃৎচ্যোচ্যে,—“উদাহরণতন্ত্র” ইতি । উদাহরণবশঃ,—বশতে ইতি বশঃ, বশিন উদাহরণস্য বশ ইত্যর্থঃ । “বশঃ সামর্থ্যং” বশেন উদাহরণস্য কলেনোপনয়-শাস্তিসম্বন্ধ ইত্যর্থঃ ।”—তাৎপর্ষ্যটীকা ।

প্রযুক্ত হয়। ইহার দ্বারা উপসংহত হয় অর্থাৎ সাধ্যাধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট-
হেতুমত্বরূপে সাধ্যাধর্মী নিশ্চিত হয়, এই অর্থে ‘উপসংহার’ বুঝিবে।

টিপ্পনী—এই সূত্রে “উদাহরণাপেক্ষঃ সাধ্যাশ্রোপসংহারঃ” এই বাক্যের দ্বারা চতুর্থ অবয়ব “উপনয়ে”র সামান্ত্র লক্ষণ এবং মধ্যে “তথ্যেতি” ও “ন তথ্যেতি বা” এই দুইটি বাক্যের উল্লেখ করিয়া যথাক্রমে দ্বিবিধ “উপনয়ে”র বিশেষ লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। মহর্ষি উপনয়বাক্যকে “উপসংহার” বলিয়াছেন। সূতরাং “উপসংহ্রিয়তেহেনেন” অর্থাৎ যে বাক্যের দ্বারা শাব্দনিশ্চয়রূপ উপসংহার জন্মে, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অল্পসারে এখানে সূত্রোক্ত “উপসংহার” শব্দের দ্বারা শাব্দ নিশ্চয়জনক বাক্য বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকারও এখানে সর্বশেষে ইহাই ব্যক্ত করিয়াছেন। কিন্তু ‘কোন্ পদার্থের ‘উপসংহার’ উপনয় হইবে, ইহা বলা আবশ্যক। তাই মহর্ষি বলিয়াছেন,—“সাধ্যাস্ত্র”। ‘সাধ্য’ শব্দের দ্বারা এখানে সাধ্যাধর্মী অর্থাৎ যে ধর্মীতে কোন ধর্ম অল্পমেয়, সেই ধর্মীই বুঝিতে হইবে। নব্য নৈয়ায়িকগণ উহাকে ‘পক্ষ’ বলিয়াছেন। তাই বৃত্তিকার বিবনাথ এখানে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সাধ্যাস্ত্র পক্ষাস্ত্র”। তাহা হইলে সূত্রার্থ বুঝা যায় যে, উদাহরণানুসারে ‘তথা’ অথবা ‘ন তথা’ এইরূপে অর্থাৎ উদাহরণ-বাক্য-বোধিত সাধ্যাধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতুমত্বরূপে সাধ্যাধর্মী বা পক্ষের যে উপসংহার অর্থাৎ শাব্দ নিশ্চয়জনক বাক্য, তাহা “উপনয়”। ভাষ্যকার উক্ত স্থলে প্রথম প্রকার ‘উপনয়’বাক্য বুঝাইতে প্রথমে সাধ্যাধর্মোদাহরণোদাহরণ-বাক্যের উল্লেখপূর্বক বলিয়াছেন,—“তথা শব্দ উৎপত্তিধর্মক ইতি সাধ্যাস্ত্র শব্দশ্রোৎপত্তিধর্মকত্বমুপসংহ্রিয়তে।”*

ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, পূর্বোক্ত স্থলে বাদী তাঁহার পূর্বোক্ত উৎপত্তিধর্মকত্বরূপ হেতুতে অনিত্যত্বের ব্যাপ্তি প্রদর্শন করিতে সাধ্যাধর্মোদাহরণ-বাক্য বলিলে পরে তদনুসারে তিনি উপনয়বাক্য বলিবেন,—“তথাচোৎপত্তি-ধর্মকঃ শব্দঃ”। উক্ত বাক্যের দ্বারা বুঝা যায় যে, শব্দও স্থানী প্রভৃতির

* বাচস্পতি মিশ্র এখানে ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“উদাহরণসিদ্ধ-ব্যাপ্তিহেতুমত্তরা সাধ্যমুপসংহ্রিয়তে ন পক্ষপেণেত্যর্থঃ।” অর্থাৎ উপনয়বাক্যের দ্বারা কেবল সাধ্যাধর্মীর উপসংহার হয় না। কিন্তু পূর্বোক্ত উদাহরণ-বাক্যের দ্বারা যে হেতুতে ব্যাপ্তি সিদ্ধ হইয়াছে, তাদৃশ হেতুবিশিষ্টত্বরূপেই সেই সাধ্যাধর্মীর উপসংহার (শাব্দ নিশ্চয়) হয়। অরুণ ভট্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সেরঃ সাধ্যাস্যেতি সপ্তম্যর্থো বগী মন্তব্য। সাধ্যো ধর্ম্মিণি হেতোরূপসংহার উপনয় ইতি।” এই ব্যাখ্যায় সরলভাবেই সূত্রার্থ বুঝা যায়। বস্তুতঃ সপ্তম্যর্থ বগী বিভক্তির দ্বারা সপ্তমী বিভক্তির অর্থও বুঝা যায় এবং সপ্তমী বিভক্তির অর্থও বগী বিভক্তির প্রয়োগ হয়।

ত্ৰায় উৎপত্তিধৰ্ম্মক অৰ্থাৎ তাহাতেও অনিত্যত্বের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট উৎপত্তি-
ধৰ্ম্মকত্বৰূপ হেতু আছে। সুতরাং উক্ত সাধৰ্ম্মোদাহরণের পরে উক্তরূপ
“উপনয়”বাক্যের দ্বারা সাধৰ্ম্মা শব্দে উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বৰূপ হেতুর নিশ্চয়রূপ
উপসংহার হওয়ায় উক্ত “উপনয়” “সাধৰ্ম্মোপনয়” হইবে। কিন্তু উক্ত হলে
বাদী যদি পূৰ্ব্বোক্ত বৈধৰ্ম্মোদাহরণ-বাক্যের প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে
তদনুসারে তিনি পরে উপনয়বাক্য বলিবেন,—“ন চ তথাহুৎপত্তিধৰ্ম্মকঃ
শব্দঃ।” ভাষ্যকার উক্তরূপ বাক্যকে বলিয়াছেন,—অহুৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বের
“উপসংহার-প্রতিষেধ” অৰ্থাৎ তাহার নিষেধবোধক বাক্য। ইহার দ্বারাও
সাধৰ্ম্মা শব্দে উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বৰূপ হেতুর নিশ্চয়রূপ উপসংহার জন্মে। কারণ,
শব্দ আত্মাদি ত্রয়ের ত্ৰায় অহুৎপত্তিধৰ্ম্মক নহে, ইহা বলিলে শব্দ যে
উৎপত্তিধৰ্ম্মক, ইহাই বুঝা যায়। কারণ, অহুৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বের যে অভাব, তাহা
বস্তুতঃ উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বই। সুতরাং উক্তরূপে শেযোক্ত “উপনয়”-বাক্যকে
“বৈধৰ্ম্মোপনয়” বা ব্যতিরেকী উপনয় বলে। পূৰ্ব্বোক্ত উদাহরণের দ্বিবিধত্ব-
প্রযুক্তই “উপনয়” দ্বিবিধ। কারণ, উপনয়বাক্য উদাহরণ-বাক্যকে অপেক্ষা
করে। তাই মহর্ষি প্রথমেই বলিয়াছেন,—“উদাহরণাপেক্ষঃ”। ভাষ্যকার
ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“উদাহরণতন্ত্র উদাহরণবশঃ”। অৰ্থাৎ দ্বিবিধ
উদাহরণানুসারেই দ্বিবিধ উপনয়ের প্রয়োগ হয়, এ জ্ঞাত উপনয়বাক্য উদাহরণের
অধীন, উদাহরণের বশত। উপনয়বাক্যে উদাহরণ-বাক্যের বশত কিরূপ ?
তাই পরে বলিয়াছেন—“বশঃ সামর্থ্যঃ”। এখানে “বশ” শব্দের অর্থ
বশত। “সামর্থ্য” বলিতে ফলের সহিত সম্বন্ধ। তাৎপৰ্য্য এই যে, উদাহরণ-
বাক্যের ফলভূত উপনয়বাক্যের সহিত উদাহরণ-বাক্যের যে উক্তরূপ সম্বন্ধ,
তাহাই উপনয়বাক্যে উদাহরণ-বাক্যের বশত। •

“তত্ত্ব-চিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায় ‘উপনয়’বাক্যের সামান্য লক্ষণ
বলিয়াছেন,—“অহুমিতিকারণতৃতীয়লিঙ্গপরামৰ্শজনকাবয়বত্বম্।’ অৰ্থাৎ ত্ৰায়া-
স্তৰ্গত যে অবয়বের দ্বারা মধ্যস্থগণের অহুমিতির চরম কারণ লিঙ্গপরামৰ্শ
জন্মে, সেই অবয়ব ‘উপনয়’। সেই লিঙ্গপরামৰ্শ দ্বিবিধ—‘অদ্বয়পরামৰ্শ’ ও
‘ব্যতিরেক পরামৰ্শ’। অদ্বয়ব্যাপ্তিজ্ঞানপূৰ্বক যে লিঙ্গপরামৰ্শ, তাহাকে বলে
‘অদ্বয়পরামৰ্শ’। ব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞানপূৰ্বক যে লিঙ্গপরামৰ্শ, তাহাকে বলে
‘ব্যতিরেকপরামৰ্শ’। তন্মধ্যে অদ্বয়পরামৰ্শজনক ‘উপনয়’কে বলে ‘অদ্বয়ী’
উপনয় এবং ব্যতিরেকপরামৰ্শজনক ‘উপনয়’কে বলে ‘ব্যতিরেকী’ উপনয়। এই

মতে অধ্বয়ী উপনয়বাক্যে “তথা” এবং ব্যতিরেকী উপনয়বাক্যে “ন তথা” এইরূপ শব্দ প্রয়োগ অনাবশ্যক। উক্ত মতানুসারে বৃত্তিকার বিশ্বনাথ এই সূত্রের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—“অত্র চ ‘তথা’ শব্দ প্রয়োগাবশ্যকত্বে ন তাৎপর্যং, কিন্তু ব্যাপ্তিবিশিষ্টহেতুমত্ববোধে।” অর্থাৎ উপনয়বাক্যে “তথা” শব্দের প্রয়োগ যে, অবশ্য কর্তব্য, ইহা মহর্ষির তাৎপর্য নহে। কিন্তু অল্পমানের ধর্ম্মীতে সাধ্য ধর্ম্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতুমত্বের বোধজনক বাক্যই উপনয়, ইহাই মহর্ষির বিবক্ষিত। তাহা হইলে উক্তরূপ বোধজনক “তথাচায়াং” এইরূপ বাক্যও এবং ব্যতিরেকী হেতুস্থলে “নচ তথায়াং” এইরূপ বাক্যও ‘উপনয়’-বাক্য হয় এবং উক্তরূপ উপনয়বাক্যও বলা যায়। এই তাৎপর্যেই মহর্ষি এই সূত্রে বলিয়াছেন,—“তথেন্তি” ‘ন তথেন্তি বা’। কিন্তু ভাষ্যকার মহর্ষিস্বত্রানুসারে “তথা” শব্দযুক্ত উপনয়বাক্যই বলিয়াছেন। বাস্তবিককার “তথা” শব্দের সমানার্থক ‘এবং’ শব্দযুক্ত উপনয়বাক্য বলিয়াছেন। পরবর্তী অনেক প্রাচীন নৈয়ায়িক কেবল “তথাচায়াং” এইরূপ উপনয়বাক্যই বলিয়াছেন। গঙ্গেশ উপাধ্যায়ের ‘প্রতিজ্ঞা’ লক্ষণের ব্যাখ্যাগ্রন্থে ‘দীধিতি’কার রঘুনাথ শিরোমণিও উক্ত প্রাচীন মতেরই প্রশংসা করিয়াছেন।* তিনি গঙ্গেশের মতকে নব্য মতই বলিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥

ভাষ্য। দ্বিবিধস্য পুনর্হেতৌর্দ্বিবিধস্য চোদাহরণস্যোপ-
সংহারদ্বৈতে চ সমানম্,—

অনুবাদ—দ্বিবিধ “হেতু”র সম্বন্ধে এবং দ্বিবিধ “উদাহরণে”র সম্বন্ধে এবং উপসংহারদ্বয়ে অর্থাৎ দ্বিবিধ “উপনয়ে” ‘সমান’ অর্থাৎ সর্বত্রই এক প্রকার—

সূত্র। হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং
নিগমনম্ ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—হেতুবাক্যের কখনপূর্বক প্রতিজ্ঞাবাক্যের পুনঃ কখন “নিগমন” অর্থাৎ “নিগমন” নামক পঞ্চম অবয়ব।

ভাষ্য। সাধর্ম্ম্যোক্তে বা বৈধর্ম্ম্যোক্তে বা যথোদাহরণমুপ-

*“তথাচারমিত্যাকারঃ হৃৎচ এব প্রোচামুপনয়ঃ। নব্যানাং পুনরনন্তগতিকত্ত্বা

তদ্ব্যাপ্যহেতুমাংস্তদান বা ইত্যাকারঃ। যোগ্যতাদিবিশাচ্চ তদা (তচ্ছব্দেন) সাধ্যস্য
তদ্ব্যাপ্যস্য বা পরাবর্ণঃ।”—‘অবয়বদীপ্তি’।

সংহ্রিয়তে ‘তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দ’ ইতি নিগমনম্ । নিগম্যন্তেহনেনেতি প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়া একত্রেতি নিগমনম্ । নিগম্যন্তে সমর্থ্যন্তে সম্বধ্যন্তে । তত্র সাধর্ম্যোক্তে তাবদ্বৈতৌ বাক্যং—“অনিত্যঃ শব্দঃ” ইতি প্রতিজ্ঞা । “উৎপত্তি-ধর্মকত্বা” দিতি হেতুঃ । “উৎপত্তি-ধর্মকং স্থালাদি দ্রব্যমনিত্য”-মিত্যুদাহরণম্ । “তথা চোৎপত্তিধর্মকঃ শব্দঃ” ইত্যুপনয়ঃ । “তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দঃ” ইতি নিগমনম্ । বৈধর্ম্যোক্তেহপি “অনিত্যঃ শব্দঃ”, “উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ”, “অনুৎপত্তিধর্মকমাত্মাদি দ্রব্যং নিত্যং দৃষ্টং”, “ন চ তথাহনুৎপত্তিধর্মকঃ শব্দঃ”, “তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দঃ” ইতি ।

অনুবাদ—উদাহরণানুসারে হেতু সাধর্ম্যপ্রযুক্ত উক্ত হইলে অথবা বৈধর্ম্য-প্রযুক্ত উক্ত হইলে অর্থাৎ পূর্বোক্ত দ্বিবিধ হেতুস্থলেই উপসংহৃত অর্থাৎ সর্বশেষে কথিত হয়,—“তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দঃ” । এইরূপ বাক্য “নিগমন”, ইহার দ্বারা ‘প্রতিজ্ঞা’, হেতু, ‘উদাহরণ’ ও ‘উপনয়’ অর্থাৎ পূর্বোক্ত চারিটি বাক্য এক অর্থে নিগমিত হয়, এজন্য ইহা “নিগমন” । নিগমিত হয় অর্থাৎ সামর্থ্যযুক্ত হয়, সম্বন্ধযুক্ত হয় । অর্থাৎ শেষোক্ত নিগমনবাক্যের দ্বারা পূর্বোক্ত বাক্যচতুষ্টয়ের সামর্থ্য বা পরস্পর সম্বন্ধের জ্ঞান জন্মে, এজন্য উক্তরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে উহার নাম “নিগমন” । তন্মধ্যে সাধর্ম্যোক্ত হেতুস্থলে বাক্য অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ ভাষ্যবাক্য যথা—(১) “অনিত্যঃ শব্দঃ”, এইরূপবাক্য ‘প্রতিজ্ঞা’ । (২) “উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ” এইরূপ বাক্য ‘হেতু’ । (৩) “উৎপত্তি-ধর্মকং স্থালাদি দ্রব্যমনিত্যং”—এইরূপ বাক্য ‘উদাহরণ’ । (৪) “তথাচোৎপত্তি-ধর্মকঃ শব্দঃ”—এইরূপ বাক্য ‘উপনয়’ । (৫) “তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দঃ”—এইরূপ বাক্য ‘নিগমন’ । এবং বৈধর্ম্যোক্ত হেতুস্থলে যথাক্রমে পঞ্চাবয়ব বাক্য যথা—(১) “অনিত্যঃ শব্দঃ” । (২) “উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ” । (৩) “অনুৎপত্তিধর্মকমাত্মাদি দ্রব্যং নিত্যং দৃষ্টং” । (৪) “ন চ তথাহনুৎপত্তি-ধর্মকঃ শব্দঃ” । (৫) “তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দঃ” ।

টিপ্পনী—পঞ্চম অবয়বের নাম ‘নিগমন’ । ভাষ্যকার “নিগম্যন্তে” ইত্যাদি-সন্দর্ভের দ্বারা উক্ত ‘নিগমন’ শব্দের ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ভাষ্যে

“নিগম্যন্তে” এই পদের ব্যাখ্যা “সমর্থ্যন্তে”। পরে উহারই ব্যাখ্যা “সমর্থ্যন্তে”। তাৎপর্য এই যে, চরম অবয়ব ‘নিগমন’-বাক্যে পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাক্য-চতুষ্টয়ের পরস্পর সম্বন্ধ ব্যক্ত করিয়া উহাদিগকে একটি বিশিষ্টার্থ প্রতিপাদনে সমর্থ করে, এজন্য উহার নাম “নিগমন”। পরে ইহা বুঝা যাইবে। ভাষ্যকার “নিগমন” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রকাশ করিয়া, পরে তাঁহার পূর্বোক্ত স্থলে যথাক্রমে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব প্রদর্শন করিয়াছেন। তাহাতে দ্বিবিধ হেতুস্থলেই সর্বশেষে সমানাকার নিগমনবাক্য বলিয়াছেন,—“তস্মাত্ত্বৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দঃ।”

এই স্বত্রের ব্যাখ্যাভেদে নিগমনবাক্যের আকার বিষয়েও মতভেদ হইয়াছে। পরবর্তী বহু নৈয়ায়িকের মতে এই স্বত্রে ‘হেতু’ শব্দের দ্বারা প্রকৃত হেতুপদার্থ এবং ‘প্রতিজ্ঞা’ শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাবাক্যের প্রতিপাদ্য অর্থই বুঝিতে হইবে। তদনুসারেই বৃত্তিকার বিশ্বনাথ স্বত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“হেতোর্ব্যাপ্তিবিশিষ্টপক্ষধর্মশ্চ, অপদেশঃ কথনং, তদুত্তরং প্রতিজ্ঞায়াঃ প্রতিজ্ঞার্থশ্চ সাধ্যবিশিষ্টপক্ষশ্চ পুনর্বচনং নিগমনং।” এই মতে নিগমন-বাক্যের প্রথমে কেবল ‘তস্মাৎ’ এই পদের প্রয়োগ হইয়াছে। যেমন “তস্মাৎ পর্বতো বহিমান্”, “তস্মাৎ শব্দোহনিত্যঃ” ইত্যাদি নিগমন-বাক্য। * কিন্তু ভাষ্যকার নিগমনবাক্যে “তস্মাৎ” এই পদের পরে পূর্বোক্ত হেতুবাক্যেরও উল্লেখ করায় তাঁহার মতে স্বত্রার্থ বুঝা যায় যে, পূর্বোক্ত হেতুবাক্যের কথনপূর্বক প্রতিজ্ঞাবাক্যের পুনঃ কথন নিগমন।† বাচস্পতি মিশ্রও পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞা-

* প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ এবং ভাস্কর্য্য নিগমনবাক্যে পরে অবধারণার্থ “এব” শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। তাহাদিগের মতে “তস্মাত্ প্রবাসেব”—“তস্মাদনিত্য এব” এইরূপ বাক্য “নিগমন”। কোন সম্ভাষণ “তস্মাত্ত্বাৎ” এইরূপ বাক্যকেই নিগমন বলিতেন। কিন্তু গঙ্গেশ উপাধ্যায় উক্ত মতের খণ্ডন করিতে বিচারপূর্বক প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, উক্ত বাক্যে “ত্বাৎ” শব্দের ‘তৎস্বরূপ’ অথবা ‘তৎপ্রকার’ অথবা ‘তৎসদৃশ’ এই ত্রিবিধ অর্থের মধ্যে কোন অর্থই প্রকৃত হলে উপপন্ন হয় না। সুতরাং উক্তরূপ নিগমনবাক্য গ্রহণ করা যায় না।

† “ভারতমঞ্জরী”কার জয়ন্ত ভট্টও “তস্মাৎ” এই পদের পরে “কৃতকত্বাৎ” এই হেতুবাক্যের উল্লেখ করিয়া নিগমনবাক্য বলিয়াছেন,—“তস্মাৎ কৃতকত্বাদনিত্যঃ শব্দঃ।” কিন্তু তিনি ‘হেতুরপনিষাতেহনেন বাক্যেন’ এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে এই স্বত্রোক্ত “হেতুপদেশ” শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—উপনয়নবাক্য। কিন্তু তাহা হইলে নিগমনবাক্যে যে, হেতুবাক্যও বক্তব্য, ইহা কিরূপে এই স্বত্রের দ্বারা বুঝা যায় এবং জয়ন্ত ভট্টের উক্তরূপ ব্যাখ্যায় কারণ কি, তাহা চিন্তনীয়।

বাক্যের পুনর্বর্চনকেই ‘নিগমন’ বলিয়া, উহা সমর্থন করিতে বলিয়াছেন যে, যদিও নিগমনবাক্য সিদ্ধ নির্দেশ, কিন্তু প্রতিজ্ঞাবাক্য সাধ্য নির্দেশ, অর্থাৎ নিগমনবাক্যের পরভাগ প্রতিজ্ঞার লক্ষণাক্রান্তই হয় না, তথাপি প্রথমে প্রতিজ্ঞাবাক্য দ্বারা যাহা সাধ্যরূপে বোধিত হয়, পরে নিগমনবাক্যের দ্বারা তাহাই সিদ্ধরূপে বোধিত হয়। সুতরাং সাধ্যত্ব ও সিদ্ধত্বরূপ অবস্থানভেদবিশিষ্ট। একই পদার্থ প্রতিজ্ঞাবাক্য ও নিগমনবাক্যের পরভাগের প্রতিপাত্ত হওয়ায় মহর্ষি নিগমনবাক্যকে প্রতিজ্ঞাবাক্যের পুনর্বর্চন বলিয়াছেন। অর্থাৎ নিগমনবাক্যের পরভাগে “প্রতিজ্ঞা” শব্দের গোণ প্রয়োগ হইয়াছে।

বস্তুতঃ মহর্ষির এই সূত্রের দ্বারাও সরলভাবে বুঝা যায় যে, নিগমনবাক্যে হেতুবাক্যের উল্লেখপূর্বক প্রতিজ্ঞাবাক্যের পুনর্বর্চনই কর্তব্য। কিন্তু সেই হেতুবাক্যবোধ্য হেতুপদার্থ যে, পূর্বোক্ত সাধ্য ধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট এবং সেই সাধ্যধর্মীতে বর্তমান, ইহা প্রকাশ করিতে প্রথমে “তস্মাৎ” এই পদের প্রয়োগও কর্তব্য। কারণ, নিগমনবাক্যের দ্বারা পূর্বোক্ত বাক্যচতুষ্টয়ের যাহা প্রতিপাত্ত, তাহাই এক কথায় বলা হয়। পূর্বোক্ত উদাহরণ-বাক্যের দ্বারা পূর্বোক্ত হেতুপদার্থ যে, সেই সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য, ইহা প্রতিপাদিত হয় এবং তাদৃশ হেতুপদার্থ যে, পক্ষধর্ম, ইহা উপনয়বাক্যের দ্বারা প্রতিপাদিত হয়। নিগমনবাক্যে প্রথমে “তস্মাৎ” এই পদের দ্বারা তাহাই প্রকটিত হয় এবং পরে হেতুবাক্য দ্বারা ও প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা যথাক্রমে পূর্বোক্ত হেতুবাক্যার্থ ও প্রতিজ্ঞাবাক্যার্থ প্রকটিত হয়। সুতরাং নিগমনবাক্য দ্বারা যে পূর্বোক্ত বাক্য-চতুষ্টয়ের প্রতিপাত্তই বুঝা যায়, ইহা আবশ্যক। আর ইহাও বুঝা আবশ্যক যে, ‘নিগমন’-বাক্যশেষে পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাবাক্যের পুনর্বর্চনই কর্তব্য হইলে প্রতিজ্ঞাবাক্যের ত্রায় নিগমনবাক্যও সর্বত্র একরূপই হইবে অর্থাৎ হেতুবাক্য প্রভৃতির ত্রায় সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যভেদে ‘নিগমন’বাক্যও দ্বিবিধ হইতে পারে না। ভাষ্যকার ইহাই ব্যক্ত করিতে প্রথমে এই সূত্রের অবতারণায় বলিয়াছেন,— “সম্মানং।” অর্থাৎ নিগমনবাক্য সর্বত্রই একরূপ। বাচস্পতি মিশ্র ও জয়ন্ত ভট্ট প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণও ইহাই বলিয়াছেন। কিন্তু ভাস্করবক্তা তাঁহার গুরুসম্প্রদায়ের মতানুসারে “ত্রায়সারে” বলিয়াছেন,— “তদপি দ্বিবিধং সাধর্ম্য-বৈধর্ম্যভেদাৎ।”

ভাষ্য। অবয়বসমুদায়ে চ বাক্যে সমুদ্রৈতরেতরাভিসম্বন্ধাৎ প্রমাণান্তর্থং সাধয়ন্তীতি। সম্ভবস্তাবৎ, শব্দবিষয়া প্রতিজ্ঞা,

আপ্তোপদেশস্য প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং প্রতিসন্ধানাং, অন্বেষ্ট
স্বাতন্ত্র্যানুপপত্তেঃ। অনুমানং হেতুঃ, উদাহরণে সংদৃশ্য প্রতি-
পত্তেঃ; * তচ্ছোদাহরণভাষ্যে ব্যাখ্যাতম্। প্রত্যক্ষবিষয়মুদা-
হরণং, দৃষ্টেনাদৃষ্টসিদ্ধেঃ। উপমানমুপনয়ঃ, তথৈতু্যপসংহারঃ,
ন চ তথৈতি চোপমানধর্ম্যপ্রতিষেধে বিপরীতধর্ম্যোপসংহারসিদ্ধেঃ।
সর্বেষামেকার্থপ্রতিপত্তৌ সামর্থ্যপ্রদর্শনং নিগমনমিতি।

ইতবেতরাভিসম্বন্ধোহপ্যসত্যং প্রতিজ্ঞায়ামনাশ্রয়া হেত্বাদয়ো
ন প্রবর্তেয়ন। অসতি হেতৌ কস্য সাধনভাবং প্রদর্শ্যেত।
উদাহরণে সাধ্যে চ কস্তোপসংহারঃ স্যাৎ, কস্য চাপদেশাৎ
প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনং স্যাদিতি। অসত্যুদাহরণে কেন
সাধর্ম্যং বৈধর্ম্যং বা সাধ্যসাধনমুপাদীয়েত, কস্য বা সাধর্ম্য-
বশাদুপসংহারঃ প্রবর্তেত। উপনয়কান্তরেণ সাধ্যেহনুসংহৃতঃ
সাধকো ধর্ম্যো নার্থং সাধয়েৎ, নিগমনাভাবে চানভিব্যক্তসম্বন্ধানাং
প্রতিজ্ঞাদীনামেকার্থেন প্রবর্তনং তথৈতি প্রতিপাদনং কশ্যেতি।

অনুবাদ—অবয়বসমূহরূপ বাক্যে প্রমাণসমূহ (যথাক্রমে শব্দ, অনুমান,
প্রত্যক্ষ ও উপমান প্রমাণ) মিলিত হইয়া পরস্পর সম্বন্ধবশতঃ অর্থকে অর্থানু-
সাধ্য পদার্থকে সিদ্ধ করে। “সম্ভব” অর্থানু প্রতিজ্ঞাদি অবয়বচতুষ্টয়ে যথাক্রমে
শব্দাদি প্রমাণচতুষ্টয়ের সমবায় বা সম্মেলন যথা,—

* এখানে বহু পুস্তকে মুদ্রিত “সাদৃশ্যপ্রতিপত্তেঃ” এইরূপ পাঠ এবং ‘তাৎপর্যটীকা’র
“উদাহরণে দৃষ্টান্তধর্ম্মিণি সাধ্য-সাধনয়োঃ প্রতিবন্ধং সাদৃশ্যং সমাগ্, দৃষ্টা লিঙ্গস্য প্রতীতেঃ”
এইরূপ পাঠ প্রকৃত বলিয়া বোধিতে পারি না। কারণ, “সাদৃশ্যপ্রতিপত্তেঃ” এইরূপ ভাষ্যপাঠ
হইলে বাচস্পতি মিশ্রের “সাদৃশ্যং সমাগ্, দৃষ্টা লিঙ্গস্য প্রতীতেঃ” এইরূপ ব্যাখ্যা সংগত
হয় না। পরন্তু এখানে “সাদৃশ্য” শব্দের প্রয়োগও অনাবশ্যক। কোন কোন প্রাচীন
পুস্তকে এখানে “উদাহরণে সংদৃশ্য প্রতিপত্তেঃ” এইরূপ ভাষ্যপাঠ আছে। হুতরাং তাৎপর্য-
টীকাতেও “সাদৃশ্য সমাগ্, দৃষ্টা” এইরূপ পাঠই প্রকৃত বলা যায়। বাচস্পতি মিশ্র
ভাষ্যকারোক্ত “সংদৃশ্য” এই পদেরই অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “সমাগ্, দৃষ্টা” এবং তৎপূর্বে
উক্ত সম্বন্ধনক্রিয়ার কর্তৃকারক প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন,—“সাধ্যসাধনয়োঃ প্রতিবন্ধং।”
(“প্রতিবন্ধ” শব্দের অর্থ ব্যাপ্তিসম্বন্ধ)। পরে ভাষ্যকারোক্ত “প্রতিপত্তেঃ” এই পদের ব্যাখ্যা
করিয়াছেন,—“লিঙ্গস্য প্রতীতেঃ।”

প্রতিজ্ঞাবাক্য শব্দবিষয় অর্থাৎ আগমরূপ শব্দপ্রমাণমূলক, যেহেতু প্রত্যক্ষ ও অনুমানপ্রমাণের দ্বারা আগ্নবাক্যের প্রতীক্ষা হই অর্থাৎ সেই আগ্নবাক্যপ্রতিপাদিত সিদ্ধান্তের দৃঢ়তর জ্ঞান হয় এবং ঋষি ভিন্ন ব্যক্তির স্বাতন্ত্র্যের উপপত্তি হয় না [অর্থাৎ অলৌকিক বিষয়ে ঋষি ভিন্ন ব্যক্তির আগ্নবাক্য সম্ভব না হওয়ায় তাহার কথিত প্রতিজ্ঞাবাক্য শব্দপ্রমাণ হয় না।] হেতুবাক্য অনুমানপ্রমাণ। যেহেতু ‘উদাহরণে’ সন্দর্শন করিয়া অর্থাৎ কোন দৃষ্টান্তপদার্থে সাধ্যধর্ম ও সাধনপদার্থের ব্যাপ্তিসম্বন্ধকে সম্যক্ নির্ণয় করিয়া (প্রকৃত হেতু-পদার্থের) প্রতিপত্তি অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞান জন্মে, তাহা কিন্তু উদাহরণভাষ্যে (৩৬শ ও ৩৭শ সূত্রভাষ্যে) ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

উদাহরণবাক্য ‘প্রত্যক্ষবিষয়’। যেহেতু দৃষ্ট পদার্থের দ্বারা অদৃষ্ট পদার্থের সিদ্ধি হয় (অর্থাৎ তৃতীয় অবয়ব উদাহরণবাক্য প্রত্যক্ষপ্রমাণমূলক, এজ্ঞা উহাকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলা হইয়াছে)। উপনয়বাক্য উপমানপ্রমাণ। যেহেতু “তথা” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা উপসংহার হয়। “নচ তথা” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা (সাধ্য ধর্ম্মীতে) উপমান ধর্ম্মের অর্থাৎ সেই স্থলে ব্যতিরেক দৃষ্টান্তগত ধর্ম্মবিশেষের প্রতিষেধ হইলেও বিপরীত ধর্ম্মের উপসংহার-সিদ্ধি হয়। [যেমন পূর্বোক্ত স্থলে আত্মাদি ব্যতিরেক দৃষ্টান্তগত ধর্ম্ম অনুৎপত্তিধর্ম্মকত্ব। “নচ তথা” ইত্যাদি উপনয়বাক্যের দ্বারা শব্দে সেই ধর্ম্মের প্রতিষেধ হইলে অর্থাৎ অভাব প্রতিপাদিত হইলে তাহাতে সেই ধর্ম্মের বিপরীত ধর্ম্ম উৎপত্তিধর্ম্মকত্বেরই উপসংহার (শাব্দ নিশ্চয়) হয়। কারণ, অনুৎপত্তিধর্ম্মকত্বের যে অভাব, তাহা উৎপত্তিধর্ম্মকত্বই] সমস্তের অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাক্যচতুষ্টয়ের একার্থবোধে সামর্থ্যপ্রদর্শক অর্থাৎ পরস্পরাকাজ্জারূপ সামর্থ্যের বোধক নিগমন।

পরস্পর সম্বন্ধও অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চ বাক্যের পরস্পরাপেক্ষারূপ আকাজ্জাও (প্রদর্শিত হইতেছে)। ‘প্রতিজ্ঞা’ না থাকিলে অর্থাৎ সর্বপ্রথমে প্রতিজ্ঞাবাক্য না বলিলে হেতুবাক্য প্রভৃতি নিরাশ্রয় হওয়ায় প্রবৃত্ত হইতে পারে না। হেতুবাক্য না থাকিলে কাহার সাধনত্ব প্রদর্শিত হইবে? দৃষ্টান্ত পদার্থ এবং সাধ্যধর্ম্মীতে কাহার উপসংহার হইবে? কাহারই বা উল্লেখপূর্বক প্রতিজ্ঞাবাক্যের পুনর্ব্বচনরূপ নিগমন হইবে? (অর্থাৎ হেতুবাক্য না বলিলে সাধ্যধর্ম্মের সাধন বলাই হয় না, সুতরাং উপনয়বাক্য ও নিগমনবাক্যও বলা যায় না)। উদাহরণ-বাক্য না থাকিলে কাহার সহিত সাধ্য বা বৈধর্ম্ম্যকে

সাধ্য-সাধন বলিয়া গ্রহণ করা যাইবে? কাহারই বা সাধ্যাবশত: “উপসংহার” অর্থাৎ উপনয়নবাক্য প্রবৃত্ত হইবে? (অর্থাৎ উদাহরণ-বাক্য না বলিলে দৃষ্টান্তপদার্থের বোধ না হওয়ায় হেতুপদার্থকে সাধ্যসাধন বলিয়া বুঝা যায় না এবং উপনয়নবাক্যও বলা যায় না)। উপনয়নবাক্য ব্যতীতও সাধ্যার্থমতে অন্তঃপসংস্কৃত (অনিশ্চিত) সাধক ধর্ম অর্থাৎ সেই হেতুপদার্থ অর্থকে (সাধ্যার্থকে) সিদ্ধ করিতে পারে না। এবং ‘নিগমন’বাক্যের অভাবে অর্থাৎ সর্বশেষে নিগমনবাক্য না বলিলে “অনভিব্যক্ত সম্বন্ধ” অর্থাৎ যাহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ অনভিব্যক্ত বা অজ্ঞাত, এমন প্রতিজ্ঞাদি বাক্যচতুষ্টয়ের একার্থ-বিশিষ্টরূপে “প্রবর্তন” (অর্থাৎ) ‘তথা’ এইরূপ প্রতিপাদন কাহা কর্তৃক হইবে? অর্থাৎ নিগমনবাক্যই পূর্বোক্ত বাক্যচতুষ্টয়ের পরস্পর সম্বন্ধ প্রতিপাদন করে, অন্য কোন বাক্য তাহা করিতে পারে না, সুতরাং সর্বশেষে নিগমনবাক্য অবশ্য বক্তব্য।

টিপ্পনী—ভাষ্যকার পূর্বোক্ত স্থলে যথাক্রমে পঞ্চাবয়ব প্রদর্শন করিয়া, পঞ্চাবয়ব ত্রায়বাক্যের চরম ফল প্রকাশ করিতে পরে এখানে বলিয়াছেন যে, সেই ত্রায়বাক্যে প্রমাণচতুষ্টয় মিলিত হইয়া সাধ্য পদার্থ সিদ্ধ করে। স্মরণ করিতে হইবে, ভাষ্যকার প্রথমসূত্রভাষ্যেও (৪২শ পৃঃ) ইহা প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন,—“তেষু প্রমাণসমবায়ঃ” ইত্যাদি। এখানে সেই পূর্বোক্ত কথারই সহিতুক প্রকাশ করিতে পরে বলিয়াছেন,—“সম্ভবস্তাবৎ” ইত্যাদি। ভাষ্যকার পরে অত্র সত্তা অর্থেও “সম্ভব” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। কিন্তু এখানে পূর্বে “সম্ভূয়” এই পদের প্রয়োগ করায় পরে মেলনার্থ সংপূর্বক ‘ভূ’ ধাতুনিম্পন্ন “সম্ভব” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত মেলনই তাঁহার বিবক্ষিত বুঝা যায়। পঞ্চাবয়বরূপ ত্রায়বাক্যে প্রমাণসমূহের মেলনই ‘প্রমাণসম্ভব’। ভাষ্যকার উহাকেই পূর্বে বলিয়াছেন,—‘প্রমাণসমবায়’। “তাৎপর্য্যপরিণুক্তি” টীকায় উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন যে, যদিও পঞ্চম অবয়ব নিগমনবাক্যের মূলেও প্রমাণ আছে, কিন্তু অতিরিক্ত কোন প্রমাণ না থাকায় ভাষ্যকার তাহা বলেন নাই।

ভাষ্যকার পূর্বে বলিয়াছেন,—“আগমঃ প্রতিজ্ঞা”। এখানে তাঁহার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—‘শব্দবিষয়া প্রতিজ্ঞা’। অর্থাৎ আগমরূপ শব্দপ্রমাণের প্রতিপাদ্য বিষয়ই প্রতিজ্ঞাবাক্যের বিষয় বা প্রতিপাদ্য হয়। তাৎপর্য্য এই যে, বাদী ও প্রতিবাদী নিজ নিজ মতানুসারে শাস্ত্ররূপ শব্দপ্রমাণের দ্বারা প্রতিপাদিত বিষয়কে পরে অহুমানপ্রমাণ দ্বারাও সিদ্ধ

করিবার উদ্দেশ্যে সেই বিষয়ের বোধক প্রতিজ্ঞাবাক্যের প্রয়োগ করেন। কারণ, শব্দপ্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হইলেও পরে অহুমানপ্রমাণের দ্বারা এবং সর্বশেষে প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা সেই পদার্থের জ্ঞান হইলে আর সে বিষয়ে সংশয় সম্ভবই হয় না, সুতরাং জিজ্ঞাসার নিবৃত্তি হয়। ভাষ্যকার পূর্বে তৃতীয়সূত্র-ভাষ্যশেষে অলৌকিক আত্মপদার্থে উক্তরূপে “প্রমাণসংপ্লবে”র উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াও ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। প্রশ্ন হইতে পারে যে, বাদীর সেই প্রতিজ্ঞাবাক্যই সে বিষয়ে শব্দপ্রমাণ কেন হইবে না? তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, ঋষি ভিন্ন ব্যক্তির স্বাতন্ত্র্য সম্ভব হয় না। অর্থাৎ অলৌকিক বিষয়ে ঋষি ভিন্ন সেই প্রতিজ্ঞাবাদীর আপত্ত সম্ভব না হওয়ায় তাহার সেই প্রতিজ্ঞাবাক্য আপত্তবাক্য নহে, সুতরাং তাহা শব্দপ্রমাণ হইতে পারে না। কিন্তু সেই প্রতিজ্ঞাবাক্য আগমমূলক, সুতরাং আগমসদৃশ, এই তাৎপর্য্যই ভাষ্যকার পূর্বে বলিয়াছেন,—“আগমঃ প্রতিজ্ঞা”। সেখানে উদ্যোতকরও ঐ তাৎপর্য্য ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—“য এবার্থ আগমেনাধি-গতন্তমেব পরম্মা আচষ্টে ইত্যাগমঃ প্রতিজ্ঞেত্যাচ্যতে।”

অবশ্য প্রতিজ্ঞামাত্রই আগমমূলক নহে। “পর্য্যতো বহিমান্” ইত্যাদি অনেক বাক্যও প্রতিজ্ঞা হয়, যাহা কোন আগমমূলক নহে, আগমবিরুদ্ধও নহে। কিন্তু ভাষ্যকার প্রকৃত ত্রায়ের প্রয়োগস্থলেই প্রতিজ্ঞাকে আগম বলিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্র ইহা ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন যে, ত্রায়ের দ্বারা শাস্ত্রসিদ্ধ আত্মাদি প্রমেয় পদার্থের প্রতিপাদনোদ্দেশ্যেই এই ত্রায়শাস্ত্রের প্রকাশ হইয়াছে। বস্তুতঃ শাস্ত্রার্থে বিবাদ হইলে ত্রায়ের দ্বারাও সেই শাস্ত্রার্থ সিদ্ধ করা এবং স্থলবিশেষে সেই শাস্ত্রের প্রামাণ্য সিদ্ধ করা অবশ্য কর্তব্য হয়। সেই ‘ত্রায়’ই ত্রায়শাস্ত্রের ব্যুৎপাদ্য প্রকৃত ত্রায়। সুতরাং তাহার প্রথম অবয়ব যে প্রতিজ্ঞাবাক্য, তাহা সাক্ষ্য বা পরম্পরায় সেই শাস্ত্রপ্রতিপাদিত পদার্থবিষয়কই হইবে। তাই আগমমূলক উক্তরূপ প্রতিজ্ঞাকেই ভাষ্যকার পূর্বোক্ত তাৎপর্য্যে আগম বলিয়াছেন। তদ্বারা আগমবিরুদ্ধ কল্পিত বিষয়ের বোধক বাক্য যে, প্রতিজ্ঞা হইবে না, ইহাও সূচিত হইয়াছে।* ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত “অনিত্যঃ শব্দঃ” এই প্রতিজ্ঞাবাক্যও তাঁহার মতে আগমমূলক। কারণ, তাঁহার মতে

* “তস্মাদ্ যজ্ঞাপি ন ত্রায়মাত্রবর্তিনী প্রতিজ্ঞা আগমস্তথাপি একুতন্ত্রায়ান্তিপ্রায়েণ ব্রহ্মবাং। তথা চাগমাত্মস্বভাবেন প্রতিজ্ঞায়াঃ কল্পিতবিষয়ত্বমপি নিরাকৃতং বোধতব্যং।”
—ভাৎপর্য্যটিকা, ৩২ পৃঃ।

“তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্বহত ঋচঃ সামানি জজিরে” ইত্যাদি অনেক প্রতিবাক্যের দ্বারা বর্ণাত্মক শব্দেরও অনিত্যত্ব সিদ্ধ হয়। আয়ের দ্বারা তাহাই প্রতিপন্ন করিতে নৈয়ায়িক প্রথমে প্রতিজ্ঞাবাক্য বলিয়াছেন,—“অনিত্যঃ শব্দঃ”।

ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—‘অনুমানং হেতুঃ, উদাহরণে সংদৃশ্য প্রতিপত্তেঃ।’ তাৎপর্য্য এই যে, প্রথমে কোন উদাহরণ বা দৃষ্টান্তপদার্থে সাধ্য ধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্টরূপে যে লিঙ্গজ্ঞান জন্মে, তাহাকে বলে প্রথম লিঙ্গদর্শন। পরে পক্ষভূত কোন পদার্থে যে লিঙ্গজ্ঞান জন্মে, তাহাকে বলে দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শন। সেই দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শন পূর্বনিশ্চিত সেই ব্যাপ্তিসম্বন্ধের স্মারক হওয়ায় পরস্পরায় তাহাও অনুমানপ্রমাণ হয়। প্রথমমহত্ববান্তিকে উদ্যোতকরও এই তাৎপর্য্যে বলিয়াছেন,—“যত্ন দ্বিতীয়ং লিঙ্গদর্শনং, তৎসম্বন্ধ-স্মৃতি-ব্যক্তি-হেতুভাবান্বেতুরিত্যুচ্যতে।” আয়প্রয়োগস্থলে দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্য সেই দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শনরূপ অনুমানপ্রমাণমূলক। কারণ, সেই দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শন হইলেই হেতুবাক্যের প্রয়োগ করা যায়। বাচস্পতি মিশ্র এখানে পরে ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন যে,* যদিও প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় লিঙ্গদর্শন এবং পূর্বনিশ্চিত ব্যাপ্তির স্মরণ, এই সমস্তই অনুমানপ্রমাণ অর্থাৎ কেবল দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শন অনুমানপ্রমাণ নহে, তথাপি সেই দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শনেও পূর্বোক্ত সমুদায়ের উপচারবশতঃ ‘অনুমান’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। উহাকে ঔপচারিক প্রয়োগ বলে। স্মরণ্য হেতুবাক্য উক্ত দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শনরূপ অনুমানপ্রমাণমূলক হওয়ায় ঐ তাৎপর্য্যে হেতুবাক্যকেও অনুমান-প্রমাণ বলা হইয়াছে অর্থাৎ হেতুবাক্যেও “অনুমান” শব্দের ঔপচারিক প্রয়োগ হইয়াছে।

ভাষ্যকার প্রথমমহত্বভাষ্যে বলিয়াছেন,—“উদাহরণং প্রত্যক্ষং”। এখানে উহা ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“প্রত্যক্ষবিষয়মুদাহরণং”। “প্রত্যক্ষো বিষয়ো যন্ত” এইরূপ বিগ্রহবাক্যানুসারে “প্রত্যক্ষবিষয়” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, যাহার প্রতিপাত্ত বিষয় পূর্বে প্রত্যক্ষ হইয়াছে। প্রকৃত হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের যে ব্যাপ্তিসম্বন্ধ আছে, তাহাই উদাহরণ-বাক্যের প্রতিপাত্ত বিষয়। পূর্বে কোন দৃষ্টান্তপদার্থে তাহার প্রত্যক্ষ হইলে উদাহরণ-বাক্যকে পূর্বোক্ত অর্থে ‘প্রত্যক্ষবিষয়’ বলা যায়। ফলকথা, উদাহরণ-বাক্যটি প্রত্যক্ষমূলক, ইহাই

* “এতদ্ব্যন্তঃ ভবতি, যত্নপি ত্রয়াণামপি লিঙ্গদর্শনানাং সম্বন্ধানামনুমানং, তথাপি তদেকদেশে মধ্যমেহপি লিঙ্গদর্শনে সমুদায়োপচারানুমানব্যাপদেশ ইতি।”—তাৎপর্য্যটিকা।

ভাষ্যকারের বক্তব্য। ভাষ্যকার ইহা সমর্থন করিতে পরে বলিয়াছেন,—
 “দৃষ্টেনাদৃষ্টলিঙ্গেঃ”। বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, কোন
 দৃষ্টান্তপদার্থে ব্যাপ্তিসম্বন্ধ দৃষ্ট (প্রত্যক্ষ) হইলে তদ্বারা অদৃষ্টের অর্থাৎ সাধ্য-
 ধর্ম্মীতে অল্পমেয় পদার্থের সিদ্ধি হয়। বস্তুতঃ মূল কোন প্রত্যক্ষ স্বীকার না
 করিলে অল্পমান দ্বারা অপ্রত্যক্ষ পদার্থের সিদ্ধি হইতে পারে না, ইহাই
 ভাষ্যকারের চরম তাৎপর্য। অল্পমানাদি কোন প্রমাণ দ্বারা ব্যাপ্তিনিশ্চয়
 হলেও তাহার মূল কোন প্রত্যক্ষ স্বীকার্য। জয়ন্ত ভট্টও বলিয়াছেন,—
 “উদাহরণস্ত প্রত্যক্ষেন, তন্মূলত্বাদ্যাপ্তিরিচ্ছেদস্ত।” অর্থাৎ উদাহরণ-বাক্যটি
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ কর্তৃক অল্পগৃহীত হয়। কারণ, উদাহরণ-বাক্যবোধ্য
 ব্যাপ্তিসম্বন্ধের পরিচ্ছেদ বা নিশ্চয় প্রত্যক্ষ-প্রমাণমূলক। ভাষ্যকারও ঐ
 তাৎপর্যে পূর্বে বলিয়াছেন,—“উদাহরণং প্রত্যক্ষং।”

ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“উপমানমুপনয়ঃ, তথেষ্ট্যুপসংহারো”
 ইত্যাদি। প্রথমস্থত্র-বাস্তিকে ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিতে উদ্যোতকর
 বলিয়াছেন,—“যথাতথেষ্ট্যুপমাত্মকদেশে উপমানোপচারাৎপমানমুপনয় ইতি।”
 বাচস্পতি মিশ্র যেখানে প্রথমে বলিয়াছেন যে, “তথা” শব্দযুক্ত উপনয়বাক্য
 উদাহরণ-বাক্যস্থ ‘তথা’ শব্দকে অপেক্ষা করে। কিন্তু ভাষ্যকার পূর্বোক্ত
 উদাহরণ-বাক্যে ‘যথা’ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই। তথাপি উক্ত স্থলে ‘যথা’
 শব্দের অধ্যাহার করিয়াই উপনয়বাক্যার্থ বুঝিতে হইবে। কারণ, ‘যথা’
 শব্দের সহিত যোগ ব্যতীত ‘তথা’ শব্দযুক্ত বাক্যার্থ বুঝা যায় না,—ইহাই
 বাচস্পতি মিশ্রের তাৎপর্য বুঝা যায়। যেমন পূর্বোক্ত স্থলে উদাহরণ-বাক্যের
 দ্বারা স্থালী প্রভৃতি দ্রব্য উৎপত্তিধর্ম্মক, ইহা বলিয়া, পরে “তথ্যোৎপত্তিধর্ম্মকঃ
 শব্দঃ” এইরূপ ‘উপনয়’বাক্য বলিলে তদ্বারা বুঝা যায় যে, ‘যথা স্থালী প্রভৃতি
 দ্রব্য উৎপত্তিধর্ম্মক, তথা শব্দ উৎপত্তিধর্ম্মক’। সুতরাং উক্তরূপ উপনয়বাক্য
 “যথা গৌস্তথা গবয়ঃ” এইরূপ উপমানবাক্যের সদৃশ। কারণ, উক্ত বাক্যের
 দ্বারা যেমন গবয়নামক পশুতে গোর সাদৃশ্যবিশেষের বোধ জন্মে, তদ্রূপ উক্ত
 উপনয়বাক্যের দ্বারা শব্দে স্থালী প্রভৃতি দ্রব্যের সাদৃশ্যবিশেষের বোধ জন্মে।
 সেই সাদৃশ্য উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব। বাচস্পতি মিশ্র পরে উদ্যোতকরের পূর্বোক্ত
 কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন যে, “যথা গৌস্তথা গবয়ঃ” এইরূপ
 বাক্য শ্রবণের পরে গবয় পশুতে গোর সাদৃশ্য প্রত্যক্ষ ও সেই পূর্বপ্রতাপ্ত বাক্যের
 অর্থস্মরণ উপমানপ্রমাণ হয়। সেই উপমানপ্রমাণের অংশভূত সাদৃশ্যে যে

“বধাতথাভাব” থাকে, তাহা তথাকথিত ‘উপনয়’বাক্যেও থাকে। সুতরাং উপনয়বাক্য ঐক্যে উপমান-প্রমাণের সদৃশ হওয়ায় তাহাতে উপমানত্বের উপচার হইয়াছে। অর্থাৎ উপনয়বাক্যে ‘উপমান’ শব্দের ঔপচারিক প্রয়োগ হইয়াছে।* জয়ন্ত ভট্ট এখানে “বধা গোমুখা গবয়ঃ” এইরূপ বনেচর-বাক্যকেই উপমানপ্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়া উপনয়বাক্যকে তাহার সদৃশ বলিয়া উপমানপ্রমাণকে উপনয়বাক্যের অন্তর্গত বলিয়াছেন।† কিন্তু উক্তরূপ উপমানবাক্যই যে, উপমানপ্রমাণ, ইহা জয়ন্ত ভট্টের নিজ মত নহে। আর ভাষ্যকারের যে উহাই মত, ইহাও তিনি নিঃসন্দেহে বলিতে পারেন নাই। (পূর্বে ১৮৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

যে বাহা হউক, কিন্তু এখানে চিন্তনীয় এই যে, চতুর্থ অবয়ব ‘উপনয়’বাক্য যে কোনরূপে উপমানপ্রমাণের সদৃশ হইলেও উদ্যোতকর প্রভৃতি নৈয়ায়িক-সম্প্রদায়ের মতে অর্থবিশেষে শব্দবিশেষের বাচ্যত্বনির্ণয়ই উপমানপ্রমাণের ফল। কিন্তু উপনয়বাক্যের মূলে উক্তরূপ কোন উপমান আছে, ইহা বলা যায় না। উদ্যোতকর প্রভৃতিও তাহা বলেন নাই। কিন্তু উপনয়বাক্য উপমানপ্রমাণ-মূলক না হইলে ভাষ্যকার পূর্বে পঞ্চাবয়বরূপ ত্রায়বাক্যকে কিরূপে “পরমন্তায়” বলিয়াছেন? উদ্যোতকরও উহার ব্যাখ্যা করিতে পূর্বে ত্রায়বাক্যকে সর্ব-প্রমাণমূলক বলিয়াছেন (পূর্বে ৫১-৫২শ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। বাচস্পতি মিশ্রও বলিয়াছেন,—“সোহয়ঃ সর্বপ্রমাণবিনিবেশেন পরমো ত্রায়ঃ সূর্যতে।” কিন্তু উপনয়বাক্যের মূলে বস্তুতঃ উপমানপ্রমাণ না থাকিলে পঞ্চাবয়বরূপ ত্রায়-বাক্যে সর্বপ্রমাণের বিনিবেশ কিরূপে সম্ভব হইবে? যদি বলা যায় যে, ভাষ্যকারের মতে কেবল অর্থবিশেষে শব্দবিশেষের বাচ্যত্ব নির্ণয়ই উপমান-প্রমাণের ফল নহে। কিন্তু স্থলবিশেষে উপমানপ্রমাণের দ্বারা অল্প পদার্থেরও বোধ জন্মে, তাহা হইলে উপনয়বাক্যের মূলে তথাবিধ কোন উপমানপ্রমাণ আছে, ইহা বলা যাইতে পারে। বস্তুতঃ ভাষ্যকার পূর্বে উপমানসূত্র-ভাষ্যশেষে নিজেই বলিয়াছেন যে, উপমানপ্রমাণের অল্প বিষয়ও আছে।

* “তদেতত্তোপমানন্তোপদেশার্থ-স্বরূপ-গবয়পিণ্ডগোসাক্রপ্যপ্রত্যক্ষরূপসৌক্যদেশে সাক্রপ্যো যো বধা তথাভাবঃ স উপনয়েহপ্যন্তীত্যেতাবতোপমানত্বোপচার উপনয় ইত্যর্থঃ।”
—ভাৎপট্যটীকা, ৪০ পৃঃ।

† “বধা গোমুখা গবয় ইতিচ বধা ঘটমুখা শব্দ ইত্যনয়া ছায়রোপমানকরণভূতবনেচরাদি-বচনসদৃশবাহুপমানমুপনয়স্যানুগ্রাহকমভিব্যীজতে।”—“ভারতব্রহ্মী”, ৮৫ পৃঃ।

বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের ঐ কথার অন্তরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিলেও বৃত্তিকার বিশ্বনাথ ভাষ্যকারের ঐ কথার উল্লেখপূর্বক অন্তরূপ উদাহরণ বলিয়া ভাষ্যকারের উক্তরূপ মতই ব্যক্ত করিয়াছেন (পূর্ব ১৮৮-১৮৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। বৃত্তিকার উক্ত স্থলে বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যা কেন গ্রহণ করেন নাই এবং তিনি নবান্নৈয়ায়িকমতানুসারে ভাষ্যকারের উক্ত মতের প্রতিবাদ কেন করেন নাই, ইহাও চিন্তা করা আবশ্যক। এ বিষয়ে অন্যান্য কথা দ্বিতীয় খণ্ডে (২৭২-৭৫ পৃঃ) অবশ্য দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যকার পরে পঞ্চম অবয়ব “নিগমন”-বাক্যের প্রয়োজন বুঝাইতে বলিয়াছেন, “সর্ব্বৈষামেকার্থ-প্রতিপত্তৌ সামর্থ্যপ্রদর্শনং নিগমনমিতি।” বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাদি উপনয় পর্য্যন্ত চারিটি বাক্যের প্রতিপাদ্য এক অর্থ যে, সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য হেতু, অথবা সেই সাধ্যধর্ম, তাহা বুঝিতে যে উক্ত বাক্যচতুষ্টয়ের সামর্থ্য অর্থাৎ পরস্পরাপেক্ষা আবশ্যক, নিগমনবাক্য তাহারই বোধক। অর্থাৎ বাদীর শেষোক্ত নিগমনবাক্যের দ্বারা পূর্ব্বোক্ত বাক্যচতুষ্টয়ের পরস্পর সম্বন্ধ অভিব্যক্ত হয়। নিগমনবাক্যের দ্বারা বুঝায় যে, বাদীর পূর্ব্বোক্ত বাক্যচতুষ্টয় পরস্পর সাকাক্ষ, অর্থাৎ একটি বিশিষ্টার্থ-বোধনের উদ্দেশ্যেই প্রযুক্ত। ভাষ্যকার প্রথমসূত্র-ভাষ্যেও (৩২শ পৃঃ) এই কথাই বলিয়াছেন। সেখানে বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাদি বাক্যচতুষ্টয় মিলিত হইয়া যে একটি বিশিষ্টার্থ প্রতিপাদন করে, তাহাতে ঐ বাক্যচতুষ্টয়ের একবাক্যতা-বুদ্ধি আবশ্যক। কিন্তু ঐ বাক্যচতুষ্টয়ের পরস্পর অপেক্ষা না বুঝিলে একবাক্যতা বুঝা যায় না।* বিচ্ছিন্নরূপে উচ্চারিত উক্তবাক্যচতুষ্টয়ের যে পরস্পর সম্বন্ধ,

* প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি চারিটি বাক্য বিচ্ছিন্নরূপেই উচ্চারিত হওয়ার পৃথক্ পৃথক্ বাক্যের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন চারিটি অর্থই বুঝা যাইতে পারে; সুতরাং উহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ বুঝা আবশ্যক। উহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধই এখানে উহাদিগের পরস্পর সাকাক্ষ বা অপেক্ষা। উহা বুঝিলেই ঐ বাক্যচতুষ্টয়ের “একবাক্যতা” বুঝা হয় এবং উহারই নাম “বাক্যৈকবাক্যতা”। মহর্ষি জৈমিনি ইহার লক্ষণ বলিয়াছেন,—“অর্থৈকত্বাদেকং বাক্যং সাকাক্ষক্ষেতিভাগে স্যাৎ” (পুণ্ডরীমাংসা-দর্শন, ২ অঃ, ১ পাদ, ৪৬ সূত্র)। অর্থাৎ বিচ্ছিন্নরূপে পঠিত বাক্যগুলি যদি পরস্পর সাকাক্ষ হয়, তাহা হইলে একার্থের প্রতিপাদক হওয়ার উহার “একবাক্য” হয়। “অনুমিতিদীপ্তি”র টীকার গদাধর ভট্টাচার্য্য “একবাক্যতা” বুঝাইতে জৈমিনির এই সূত্রটি উদ্ধৃত করিয়া শেষে কলিতার্থ বলিয়াছেন যে, পরস্পর মিলিত হইয়া বিশিষ্ট একটি অর্থের প্রতিপাদকতাই একবাক্যতা। দীর্ঘাসেকগণ উক্ত জৈমিনিসূত্রের অন্তরূপ ব্যাখ্যাও করিয়া উদাহরণ বলিয়াছেন। দ্ব্যয় দীর্ঘাসেক খণ্ডদেবের “ভাট্টদীপিকা” দ্রষ্টব্য।

তাহাই উহাদিগের পরস্পর অপেক্ষা বা আকাজ্জ বলিয়া কথিত হইয়াছে এবং ভাষ্যকার উহাকেই উক্ত বাক্যচতুষ্টয়ের ‘সামর্থ্য’ বলিয়াছেন। ভাষ্যকার পরে সেই পরস্পর সম্বন্ধ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—“ইতরেত্তরাভিসম্বন্ধোহপি” ইত্যাদি।

তাৎপর্য এই যে, সর্ব্বাঙ্গে প্রতিজ্ঞাবাক্য অবশ্য বক্তব্য। কারণ, তাহা না বলিলে নিরাশ্রয় হেতুবাক্যাদির প্রয়োগ হইতে পারে না। বাদী প্রথমে প্রতিজ্ঞাবাক্য বলিলে তাহার সেই প্রতিজ্ঞাবোধিত সাধ্যধর্ম্মের সাধন কি? ইত্যাদি প্রশ্নানুসারেই ক্রমে হেতুবাক্য গ্রহণের প্রয়োগ কর্তব্য। প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরে হেতুবাক্য না বলিলে বাদীর সাধ্যধর্ম্মের সাধন কি, তাহা বলা হয় না এবং পরে দৃষ্টান্তপদার্থ ও সাধ্যধর্ম্মীতে হেতুর উপসংহার হয় না এবং সর্ব্বশেষে নিগমনবাক্যও বলা যায় না। কারণ, ঐ সমস্তই হেতুসাপেক্ষ। হেতুবাক্যের পরে উদাহরণবাক্য না বলিলে দৃষ্টান্তপদার্থ কি, তাহার বোধ না হওয়ায় দৃষ্টান্তপদার্থের সাধ্যার্থ বা বৈধর্ম্মকে বাদীর সাধ্যধর্ম্মের সাধন বলিয়া গ্রহণ করা যায় না এবং উদাহরণ-বাক্যানুসারে উপনয়বাক্যও বলা যায় না। উপনয়বাক্য না বলিলে বাদীর সাধ্যধর্ম্মীতে যে, তাহার সাধ্যধর্ম্মের ব্যাপ্য সেই হেতুপদার্থ আছে, ইহা বলা হয় না। সুতরাং “লিঙ্গ-পরামর্শ” না হওয়ায় মধ্যস্থগণের সেই সাধ্যধর্ম্ম বিষয়ে অনুমিতি জন্মিতে পারে না। আর সর্ব্বশেষে নিগমনবাক্য না বলিলে পূর্ব্বোক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাক্যচতুষ্টয়ের পরস্পর সম্বন্ধ ব্যক্ত না হওয়ায় তদ্বারা একটি বিশিষ্টার্থবোধ জন্মিতে পারে না। ভাষ্যে “একার্থেন প্রবর্ত্তনং” এই কথার দ্বারা একার্থবিশিষ্টরূপে প্রবর্ত্তন অর্থাৎ প্রতিপাদন বুঝা যায়। তাই ভাষ্যকার পরে ঐ কথারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ভেদেতি প্রতিপাদনং”। তাৎপর্য এই যে, প্রতিজ্ঞাদি বাক্যচতুষ্টয় “তথা” অর্থাৎ একার্থবিশিষ্ট অর্থাৎ পরস্পর সাকাজ্জ হওয়ায় একবাক্যাতপন্ন, এইরূপ যে বোধ, তাহা নিগমনবাক্য ব্যতীত হইতে পারে না। নিগমনবাক্যই উক্ত বাক্যচতুষ্টয়কে উক্তরূপে প্রতিপাদন করে, নচেৎ আর কে তাহা করিবে? ভাষ্যশেষে “কশ্চ” এই কর্ত্তৃপদে কৃদযোগে ষষ্ঠী বিভক্তির প্রয়োগ বুঝা যায়।

ভাষ্য। অথাবয়বার্থঃ—সাধ্যস্য ধর্ম্মস্য ধর্ম্মিণা সম্বন্ধোপাদানং প্রতিজ্ঞার্থঃ। উদাহরণেন সমানস্য বিপরীতস্য বা সাধ্যস্য ধর্ম্মস্য সাধকভাববচনং হেত্বর্থঃ। ধর্ম্ময়োঃ সাধ্যসাধন-ভাব-প্রদর্শন-

মেকত্রোদাহরণার্থঃ । সাধনভূতস্য ধর্মস্য সাধ্যেন ধর্মেণ সামানাধিকরণ্যোপপাদনমুপনয়ার্থঃ । উদাহরণস্থয়োদ্ধর্ম্যয়োঃ সাধ্যসাধনভাবোপপত্তৌ সাধ্যে বিপরীত-প্রসঙ্গপ্রতিষেধার্থং নিগমনম্ ।

ন চৈতস্ত্যাং হেতুদাহরণ-পরিণুক্তৌ সত্য্যাং সাধর্ম্য্য-বৈধর্ম্য্যাত্যাং প্রত্যবস্থানস্য বিকল্পাজ্জাতিনিগ্রহস্থানবহুত্বং প্রক্রমতে । অব্যবস্থাপ্য খলু ধর্ম্যয়োঃ সাধ্যসাধনভাবমুদাহরণে জ্ঞাতিবাদী প্রত্যবতিষ্ঠতে । ব্যবস্থিতে হি খলু ধর্ম্যয়োঃ সাধ্য-সাধনভাবে দৃষ্টান্তস্থে গৃহ্যমাণে সাধনভূতস্য ধর্ম্যস্য হেতুত্বেনোপাদানং, ন সাধর্ম্য্যমাত্রস্য ন বৈধর্ম্য্যমাত্রস্য বেতি ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—অতঃপর অবয়বসমূহের ‘অর্থ’ (প্রয়োজন) অর্থাৎ যথাক্রমে প্রতিজ্ঞা দি পঞ্চাবয়বের প্রত্যেকের প্রয়োজন (উক্ত হইতেছে) । ধর্ম্যের সহিত সাধ্যধর্মের সম্বন্ধের উপাদান অর্থাৎ যে ধর্ম্যীতে যাহা সাধ্যধর্ম, সেই সাধ্যধর্ম-বিশিষ্টরূপে সেই ধর্ম্যীর কথন (১) প্রতিজ্ঞাবাক্যের প্রয়োজন । দৃষ্টান্তপদার্থের সহিত সমান অথবা বিপরীত পদার্থের অর্থাৎ সাধর্ম্য অথবা বৈধর্ম্যরূপ কোন পদার্থের সাধ্যধর্মের সাধকত্ব কথন (২) হেতুবাক্যের প্রয়োজন । এক পদার্থে অর্থাৎ দৃষ্টান্তভূত কোন পদার্থে ধর্ম্যদ্বয়ের সাধ্য-সাধনভাব-প্রদর্শন (৩) “উদাহরণ”-বাক্যের প্রয়োজন । সাধনভূত ধর্মের (হেতুপদার্থের) সাধ্যধর্মের সহিত “সামানাধিকরণ্যে”র অর্থাৎ একাধারে বর্তমানতার উপপাদন (৪) “উপনয়”-বাক্যের প্রয়োজন । ‘উদাহরণ’ অর্থাৎ সেই দৃষ্টান্তপদার্থে স্থিত ধর্ম্যদ্বয়ের সাধ্য-সাধনভাবের উপপত্তি বা জ্ঞান হইলে সাধ্যধর্ম্যীতে ‘বিপরীত প্রসঙ্গে’র অর্থাৎ সেই সাধ্যধর্মের বিপরীত অভাবের আপত্তির নিষেধার্থ (৫) নিগমন [অর্থাৎ উপনয়বাক্য পর্য্যন্ত বলিলেও সেই সাধ্যধর্ম্যীতে সেই সাধ্যধর্মের অভাবের আপত্তির নিরাস “নিগমন”-বাক্যের প্রয়োজন ।]

“হেতু” ও উদাহরণের এই পরিণুক্তি থাকিলে সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য দ্বারা ‘প্রত্যবস্থানে’র (দোষ প্রদর্শনের) বিকল্প অর্থাৎ নানাপ্রকারতাবশতঃ “জ্ঞাতি” ও “নিগ্রহস্থানে”র বহুত্ব সম্ভব হয় না । যেহেতু “জ্ঞাতি”বাদী অর্থাৎ “জ্ঞাতি”-নামক অসদুত্তরবাদী দৃষ্টান্তপদার্থে ধর্ম্যদ্বয়ের সাধ্য-সাধনভাবকে ব্যবস্থাপন না

কারয়া “প্রত্যবস্থান” করেন অর্থাৎ নানাবিধ অসত্য দোষ বলেন। কিন্তু ধর্মধর্মের সম্বন্ধে ব্যবস্থিত দৃষ্টান্তস্থ সাধ্য-সাধনভাব জায়মান হইলে সাধনভূত ধর্মেরই হেতুরূপে গ্রহণ হয়, সাধর্ম্যমাত্রের হেতুরূপে গ্রহণ হয় না, অথবা বৈধর্ম্যমাত্রের হেতুরূপে গ্রহণ হয় না।

টিপ্পনী—প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের প্রত্যেকের প্রয়োজন পূর্বে উক্ত হইলেও শিষ্যগণের হিতকর বলিয়া ভাষ্যকার পরে আবার তাহার প্রতিপাদন করিয়াছেন এবং পরে পঞ্চাবয়ব-প্রতিপাদন বিষয়ে প্রশ্নের প্রয়োজনও বলিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্রও এখানে ভাষ্যকারের উদ্দেশ্য ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,— “অবয়বানাং প্রাতিষিকং প্রয়োজনমুক্তমপি শিষ্যহিততয়া ভাষ্যকারঃ প্রতিপাদয়তি ‘অথে’তি। পঞ্চাবয়ব-প্রতিপাদনপ্রযুক্ত প্রয়োজনং দর্শয়তি “ন চৈতত্ত্বা”মিতি।” অর্থাৎ ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, হেতু ও উদাহরণের পরিশুদ্ধি থাকিলে অর্থাৎ বিশুদ্ধ হেতু ও বিশুদ্ধ উদাহরণ গ্রহণ করিলে ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থানে’র বহুত্ব সম্ভব হয় না। কারণ, “জাতিবাদী” অর্থাৎ যে প্রতিবাদী গোতমোক্ত ‘জাতি’নামক কোন অসম্ভব বলেন, তিনি প্রকৃত ‘হেতু’ গ্রহণ করিলে তাহা বলিতে পারেন না। কিন্তু তিনি কোন দৃষ্টান্তে ধর্মধর্মের সাধ্যসাধনভাবকে ব্যবস্থাপনা না করিয়া যাহা প্রকৃত হেতু নহে, এমন কোন সাধর্ম্যমাত্র অথবা বৈধর্ম্যমাত্রকে হেতুরূপে গ্রহণ করিয়া “প্রত্যবস্থান” করেন অর্থাৎ বাদীর হেতুতে অসত্যদোষ বলেন। সেই প্রত্যবস্থানের নানাপ্রকারতাবশতঃ “জাতি” ও “নিগ্রহস্থান” বহু হয়। কিন্তু যে ধর্মধর্মের সাধ্যসাধনভাব কোন দৃষ্টান্তপদার্থে ব্যবস্থিত, সেই সাধ্যসাধনভাব বুলিলে তন্মধ্যে প্রকৃত সাধনভূত ধর্মকেই হেতুরূপে গ্রহণ করিতে হয়। কেবল কোন সাধর্ম্যমাত্র অথবা বৈধর্ম্যমাত্রকে হেতুরূপে গ্রহণ করা যায় না। সুতরাং পঞ্চাবয়বের স্বরূপ ও তাহার প্রয়োগ বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান সম্পাদনের জন্ত তাহার প্রতিপাদন অবশ্য কর্তব্য। “জাতি” ও “নিগ্রহস্থানে”র লক্ষণাদি এই অধ্যায়ের শেষে দ্রষ্টব্য।

অবয়বের সংখ্যা বিষয়ে মতভেদ ও পঞ্চাবয়ববাদের মুক্তি

মীমাংসকসম্প্রদায় বলিয়াছেন,—বয়ঃ ত্রয়ঃ। উদাহরণপৰ্য্যন্তঃ যদোদাহরণা-
দিকং।” অর্থাৎ আমরা প্রতিজ্ঞাদিভ্য অথবা উদাহরণাদিভ্যই অবয়বরূপে স্বীকার করি। উক্ত মতে প্রথম কল্পে হেতুবাক্যের দ্বারাই উপনয়বাক্যের

এবং দ্বিতীয় কল্পে উপনয়বাক্যের দ্বারাই হেতুবাক্যের ফলসিদ্ধি হয় এবং নিগমনবাক্যের দ্বারাই প্রতিজ্ঞাবাক্যের ফলসিদ্ধি হয়। কিন্তু গঙ্গেশ উপাধায় উক্ত মতের প্রতিবাদ করিতে বলিয়াছেন যে, ‘উপনয়’বাক্য ব্যতীত অন্য কোন অবয়বের দ্বারা মধ্যস্থগণের অহুমিত্তির চরম কারণ ‘তৃতীয় লিঙ্গপরাশর্য’ জন্মিতে পারে না। (পূর্ব - ৩৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। উক্ত ‘তৃতীয় লিঙ্গপরাশর্য’কে অনাবশ্যক বলিলেও অহুমানের ধর্মরূপ সেই পক্ষপদার্থ সেই হেতুবিশিষ্ট, এইরূপ জ্ঞান (যেমন “ধূমবান্ পর্বতঃ” এইরূপ জ্ঞান) অহুমিত্তির কারণরূপে সকলেরই স্বীকার্য। উহারই নাম হেতুর ‘পক্ষধর্মতা জ্ঞান’। সুতরাং মধ্যস্থগণের উক্তরূপ “পক্ষধর্মতা জ্ঞানে”র জন্মও উপনয়বাক্য প্রয়োগ অবশ্য কর্তব্য। বাদী ও প্রতিবাদীর হেতুবাক্যের দ্বারাই সেই ‘পক্ষধর্মতা জ্ঞান’ও জন্মে, ইহা বলা যায় না। কারণ, হেতুবাক্যের দ্বারা সেই পদার্থ যে হেতু, এই মাত্রই বুঝা যায়। এবং তাহাই বলিবার জন্ম মধ্যস্থের প্রশ্নানুসারে হেতুবাক্য বলা হয়। ভাষ্যকারও এখানে ঐ তাৎপর্যে বলিয়াছেন,—“সাধ্যস্ত ধর্মস্ত সাধকভাববচনং হেতুর্থঃ।” অর্থাৎ দৃষ্টান্তপদার্থের সমান অথবা বিপরীত যে ধর্ম (সাধ্য অথবা বৈধর্ম্য), তাহাতে যে, সেই সাধ্যধর্মের সাধকত্ব আছে, ইহা বলাই হেতুবাক্যের প্রয়োজন। সুতরাং তদ্বারা সেই হেতুর পক্ষধর্মতা জ্ঞান হইতে পারে না।

গঙ্গেশ পরে বলিয়াছেন যে, বাদীর প্রতিজ্ঞাবাক্যার্থ পূর্বে সিদ্ধ না হওয়ায় তদ্বারা হেতুবাক্যবোধিত হেতুপদার্থে পক্ষধর্মতার অহুমানও হইতে পারে না। অন্যথা প্রথমে প্রতিজ্ঞাবাক্য শ্রবণ করিয়াই অহুমানের দ্বারা বাদীর অগাণ্ড বক্তব্যের বোধ হইলে অন্যান্য অবয়ব প্রয়োগ ব্যর্থ হয়। আর বাদীর প্রতিজ্ঞাবাক্য ও হেতুবাক্যের দ্বারা অর্থতঃই সেই হেতুপদার্থে পক্ষধর্মতার বোধ জন্মে, ইহাও বলা যায় না। কারণ, মধ্যস্থগণ সর্বত্রই সমান ব্যাপ্ত নহেন এবং সর্বত্রই বাদীর নিজ কর্তব্য নির্বাহ করাই উচিত। সুতরাং সর্বত্রই উপনয়বাক্য অবশ্য বক্তব্য। এবং প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরে মধ্যস্থের প্রশ্নানুসারে হেতুবাক্যও অবশ্য বক্তব্য। হেতুবাক্যে পক্ষমী বিভক্তির দ্বারাই সেই হেতুপদার্থে সেই সাধ্যধর্মের সাধকত্বরূপ হেতু বুঝা যায়। কিন্তু উপনয়বাক্যের দ্বারা তাহা বুঝা যায় না। এইরূপ হেতুবাক্যের পরে সেই সাধ্যধর্ম ও সেই হেতুপদার্থে সাধ্য-সাধনভাব প্রদর্শনের জন্ম উদাহরণবাক্যও বক্তব্য। ভাষ্যকারও এখানে উদাহরণবাক্যের উক্তরূপ প্রয়োজনই বলিয়াছেন। পরে নব্য

নৈয়ায়িকগণের মধ্যে অনেকে বলিয়াছেন যে, যে স্থলে বাদী বা প্রতিবাদীর কথিত হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তি সর্বসিদ্ধ, সেইরূপ স্থলে উদাহরণবাক্য প্রয়োগ অনাবশ্যক। কিন্তু রঘুনাথ শিরোমণি সমর্থন করিয়াছেন যে, সেইরূপ স্থলেও উদাহরণবাক্য প্রয়োগ কর্তব্য। ‘অবয়বদীপ্তি’র টীকায় প্রথমে জগদীশ তর্কালঙ্কারও ইহা করিতে বলিয়াছেন,—“শিরোমণিমতে তত্রাপি বাদিনঃ স্বকর্তব্যনির্বাহার্থমুদাহরণশ্রাবশ্যকত্বাৎ” ইত্যাদি।

কিন্তু জৈন নৈয়ায়িকগণ ‘বহির্ব্যাপ্তি’-প্রদর্শনের জন্য উদাহরণ-বাক্যকে ব্যর্থ বলিয়াছেন। প্রাচীন জৈনাচার্য সিদ্ধসেন দিবাकर ‘গায়াবতার’ গ্রন্থে বলিয়াছেন,—“অন্তর্ব্যাপ্ত্যৈব সাধ্যস্ত সিদ্ধের্বহির্দাহতিঃ। ব্যর্থী শ্রাৎ, তদসম্ভাব্যেহপোষ্যঃ গায়বিদো বিদুঃ॥” জৈন নৈয়ায়িক বাদিদেবসূত্রিও “প্রমাণনয়তৎকালোকাঙ্ক্ষার” গ্রন্থে বলিয়াছেন,—“অন্তর্ব্যাপ্ত্যা হেতোঃ সাধ্য-প্রত্যয়নে শক্তাবশক্তৌ চ বহির্ব্যাপ্ত্যেবশ্যবানং ব্যর্থম্॥” “পক্ষীকৃত এব বিষয়ে সাধনস্ত সাধোন ব্যাপ্তিরন্তর্ব্যাপ্তিরন্ত্র তু বহির্ব্যাপ্তিঃ।”—(তৃতীয় পঃ, ৩৭-৩৮ সূত্র)। অর্থাৎ যে ধর্ম্মীতে কোন ধর্ম্মের অহুমিতি হইবে, সেই ধর্ম্মরূপ পক্ষপদার্থে সাধ্যধর্ম্মের সহিত সাধনভূত ধর্ম্মের যে ব্যাপ্তি, তাহা “অন্তর্ব্যাপ্তি”। কিন্তু অত্র সেই ধর্ম্ম বা তত্ত্বল্য ধর্ম্মের যে ব্যাপ্তি, তাহা ‘বহির্ব্যাপ্তি’। যেমন পক্ষতকে পক্ষরূপে গ্রহণ করিয়া, তাহাতে ধ্ম হেতুর দ্বারা বহির অহুমিতি স্থলে সেই পক্ষতে ধ্মে বহির যে ব্যাপ্তির নিশ্চয় জন্মে, তাহাই ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’। কিন্তু তৎপূর্বে পাকশালাদি স্থানে ধ্মে বহির যে ব্যাপ্তির নিশ্চয় জন্মে, তাহা ‘বহির্ব্যাপ্তি’। কিন্তু পূর্বোক্ত ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’র নিশ্চয় ব্যতীত ‘বহির্ব্যাপ্তি’ নিশ্চয়ের দ্বারা সাধ্যসিদ্ধি বা অহুমিতি হইতে পারে না। এইরূপ সর্বত্র ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’ নিশ্চয় জন্মই সাধ্যসিদ্ধি হয়। সুতরাং ‘বহির্ব্যাপ্তি’ প্রদর্শনের জন্য উদাহরণ-বাক্য প্রয়োগ ব্যর্থ। আর ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’ নিশ্চয় জন্ম সাধ্যসিদ্ধি সম্ভব না হইলেও ‘বহির্ব্যাপ্তি’ প্রদর্শন ব্যর্থ। তাই কথিত হইয়াছে, “অন্তর্ব্যাপ্তে: সাধ্য-সংসিদ্ধি-শক্তৌ বাহ্যব্যাপ্তের্বর্ণনং বন্ধ্যমেব। অন্তর্ব্যাপ্তে: সাধ্যসংসিদ্ধ্যশক্তৌ বাহ্যব্যাপ্তের্বর্ণনং বন্ধ্যমেব॥” এই মতে ‘উপনয়’ এবং ‘নিগমন’বাক্যও বক্তব্য নহে। কারণ, ‘প্রতিজ্ঞা’ ও ‘হেতু’বাক্যের দ্বারা ই অবয়ব প্রয়োগের ফল-সিদ্ধি হয়। তাই জৈন নৈয়ায়িক ধর্ম্মভূষণ যতিও “গায়দীপিকা”য় বলিয়াছেন,—“দাববয়বৌ প্রতিজ্ঞা হেতশ্চ।”

কিন্তু অনেক বৌদ্ধ নৈয়ায়িক ‘প্রতিজ্ঞা’র লক্ষণ বলিলেও তাঁহারা প্রতিজ্ঞা-

বাক্যরূপ অবয়ব স্বীকার করেন নাই। কারণ, প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা সাধাসিদ্ধি না হওয়ায় উহা তাঁহাদিগের মতে সাধনের অঙ্গ নহে।* এই মতানুসারেই প্রাচীন আলঙ্কারিক ভামহ “কাব্যালঙ্কার” গ্রন্থে (৫ম পঃ) বলিয়াছেন,—“ন্যূনং নেষ্টং প্রতিজ্ঞয়া।” অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাবাক্য না বলিলে “প্রতিজ্ঞান্যূন” নামক নিগ্রহস্থান স্বীকৃত হয় নাই। আর উক্ত মতে ‘উপনয়’-বাক্যের দ্বারাই হেতুর বোধ হওয়ায় ‘হেতু’বাক্য-প্রয়োগও অনাবশ্যক এবং সর্বশেষে নিগমনবাক্যপ্রয়োগও অনাবশ্যক। তাই “তাকিকরক্ষা” গ্রন্থে বরদরাজ বলিয়াছেন,—“সৌগতাস্ত্ব সোপনীতিমুদাহৃতিঃ।” অর্থাৎ বৌদ্ধ-সম্প্রদায় ‘উদাহরণ’ ও ‘উপনয়’ এই অবয়বদ্বয় বলেন। বস্তুতঃ বৌদ্ধাচার্য্য রত্নকীর্ত্তি “ক্ষণভঙ্গসিদ্ধি” গ্রন্থে সংপদার্থমাত্রের ক্ষণিকত্ব সিদ্ধ করিতে ‘উদাহরণ’ ও ‘উপনয়’বাক্যেরই প্রয়োগ করিয়াছেন—“যৎ সং তৎ ক্ষণিকং, যথা ঘটঃ, সন্তুচ্চামী বিবাদাম্পদীভূতাঃ পদার্থা ইতি।” ‘জ্ঞানশ্রী’ও বলিয়াছেন,—“যৎ সং তৎ ক্ষণিকং, যথা জলধরঃ, সন্তুচ্চ ভাবা অমী।” কিন্তু বৌদ্ধাচার্য্য রত্নাকরশান্তি “অন্তর্ব্যাপ্তিসমর্থন” নামক গ্রন্থে বহু স্থান বিচারপূর্ব্বক সমর্থন করিয়াছেন যে, সর্বত্র অন্তর্ব্যাপ্তি নিশ্চয়ের দ্বারাই সাধাসিদ্ধি হয়। সুতরাং ‘বহির্ব্যাপ্তি’ প্রদর্শনের জন্য দৃষ্টান্ত প্রয়োগ অনাবশ্যক। এই মতে “যৎ সং তৎ ক্ষণিকং” এইরূপে ‘অন্তর্ব্যাপ্তি নিশ্চয়’ জন্যই সং পদার্থমাত্রের ক্ষণিকত্ব অসম্ভব প্রমাণসিদ্ধ হয়। সুতরাং সর্বসম্মত কোন দৃষ্টান্তের অভাবে উক্ত অসম্ভবকে অসম্ভব বলা যায় না।

কিন্তু “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায় সামান্য ব্যাপ্তি ও বিশেষ ব্যাপ্তির লক্ষণ বলিলেও তাঁহার মতে কোন দৃষ্টান্তপদার্থে সামান্য ব্যাপ্তির নিশ্চয় হইলেই বিশেষ ব্যাপ্তিরও নিশ্চয় জন্মে এবং ধূমত্বরূপে ধূমসামান্যেই বহিঃত্বরূপে

* উক্ত বৌদ্ধ মতে বাক্য স্বয়ংপ্রমাণ না হইলেও যোগ্য পদার্থের সূচক হওয়ার তাহার বোধে পরস্পরায় হেতু হয়। কিন্তু প্রতিজ্ঞাবাক্য কোনরূপেই সাধা সিদ্ধির হেতু হয় না। তাই কথিত হইয়াছে,—“শক্তস্য সূচকং হেতুর্কচোৎপত্ত্বমপি স্বয়ং। সাধ্যাভিধানাৎ পক্ষোক্তিঃ পারস্পর্য্যেণ নাপ্যলম্।।” “জায়কন্দলী”কার শ্রীধর ভট্ট উক্ত বৌদ্ধাত্মিকতাও উদ্ধৃত করিয়া প্রতিবাদ করিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাবাক্যের প্রয়োগ না করিলে প্রথমে হেতুর আশ্রয় ধর্ম্ম্যই বোধ হয় না। সুতরাং নিরাশ্রয় হেতুর প্রবৃত্তিই হইতে পারে না। সুতরাং প্রতিজ্ঞাবাক্যও সাধ্য-সিদ্ধির অঙ্গ। তাই পরে বলিয়াছেন,—.....“ইত্যাশ্রয়োপদর্শনদ্বায়েণ তেতুং প্রবর্ত্তয়ন্তী প্রতিজ্ঞা সাধাসিদ্ধিরঙ্গম্। তথাচ জায়ভাঃ—‘অসত্যং প্রতিজ্ঞায়মানাশ্রয়া হেতবাদয়ো ন প্রবর্ত্তয়ন্তি।’—“জায়কন্দলী”, ২০৪ পৃঃ।

বহি-সামান্তের ব্যাপ্তি আছে, ইহা পূর্বে বলিয়াছি। বাচস্পতি মিশ্রও “তাৎপর্যাতীকা”য় বলিয়াছেন,—“তস্মাদন্তর্কর্ষির্ক। সর্বোপসংহারেণাবিনা-ভাবোইবগন্তব্যঃ।” (২২ পৃ:)। জয়ন্ত ভট্ট উক্ত বিষয়ে বিচার করিয়া বলিয়াছেন যে, উক্তরূপ সামান্যব্যাপ্তি বা ‘বহিব্যাপ্তি’ হইতে ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’ পৃথক কোন ব্যাপ্তি নহে। প্রথমে অত্র সামান্যতঃ কোন ধর্ম সাধ্যধর্মের যে ব্যাপ্তির নিশ্চয় জন্মে, তাহাই অনুমানের পক্ষভূত পদার্থকে অপেক্ষা করিয়া অর্থাৎ তাহার অন্তর্ভাবে ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’ নামে কথিত হয়। বস্তুতঃ পর্বতীয় ধূমে পর্বতীয় বহির বিশেষ ব্যাপ্তি থাকিলেও প্রথমে উক্ত সামান্য ব্যাপ্তির নিশ্চয় ব্যতীত সেই বিশেষ ব্যাপ্তির নিশ্চয়ও সম্ভব হয় না। সুতরাং সামান্য ব্যাপ্তি প্রদর্শনের জন্য উদাহরণবাক্যও বক্তব্য। নচেৎ মধ্যস্থগণের অনুমিতির কারণ ব্যাপ্তিনিশ্চয় সম্ভব হয় না। তাই বাদী ও প্রতিবাদী নিজপক্ষ স্থাপন করিতে প্রতিজ্ঞা ও হেতুবাক্য বলিলে মধ্যস্থগণের প্রমাণসারে পরে উদাহরণবাক্য বলিতে বাধ্য হন। বাদী ও প্রতিবাদীর কথিত হেতুপদার্থে তাঁহাদিগের সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তি বুঝিতে মধ্যস্থগণের কোন প্রশ্নই হইতে পারে না, ইহা কখনই বলা যায় না। তীক্ষ্ণবুদ্ধি রত্নাকরশাস্তি “অন্তর্ব্যাপ্তি” সমর্থন করিয়া পরে বলিয়াছেন,—

“তস্মাদব্যাসনমাত্রঃ বহিব্যাপ্তিগ্রহণে বিশেষণ সত্ত্বৈ হেতো কেবলং জড়ধিয়ামেব নিয়মেন দৃষ্টান্তমাপেক্ষঃ সাধনপ্রয়োগঃ পরিতোষায় জায়তে, তেষা-ম্বেবাহুগ্রহার্থমাচার্যো দৃষ্টান্তমুপাদত্তে,—“যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকং যথা ঘট” ইতি। পটুমতয়স্ত নৈবঃ দৃষ্টান্তমপেক্ষন্তে।” (“অন্তর্ব্যাপ্তিসমর্থন”, সোসাইটি সং, ১১২ পৃ:)

তাৎপর্য এই যে, তীক্ষ্ণবুদ্ধি ব্যক্তিগণ উক্তরূপ দৃষ্টান্ত না বলিলেও উক্ত হেতুতে ক্ষণিকত্বের ব্যাপ্তিনিশ্চয় করিতে পারেন। তাঁহারা দৃষ্টান্তের কোন অপেক্ষাই করেন না। কিন্তু জড়বুদ্ধি ব্যক্তিদিগকে বুঝাইবার জন্যই আচার্য্য রত্নাকরশাস্তি পরে “যথা ঘটঃ” এইরূপ দৃষ্টান্ত প্রয়োগও করিয়াছেন। কিন্তু ইহাতে বক্তব্য এই যে, আচার্য্য রত্নাকরশাস্তি কি জড়বুদ্ধি ব্যক্তিদিগকে বুঝাইবার জন্যই এরূপ হস্ত বিচারপূর্বক “ক্ষণভঙ্গসিদ্ধি” গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন? আর সেই সমস্ত ব্যক্তি কি উক্তরূপ দৃষ্টান্ত বলিলেও সংপদার্থমাত্রে ক্ষণিকত্বের নিশ্চয় করিতে পারেন? আর তীক্ষ্ণবুদ্ধিগণ যে, উক্তরূপ দৃষ্টান্তের অপেক্ষাই করেন না, ইহাও কি শপথ করিয়া বলা যায়? পরন্তু বিচারস্থলে বাদী ও

প্রতিবাদী পূর্বেই কিরূপে অপরকে তীক্ষ্ণবুদ্ধি বা মন্দবুদ্ধি বলিয়া নিশ্চয় করিবেন,—ইহাও ত আমরা বুঝিতে পারি না।

খেতাব্বর জৈনাচার্য্য বাদিদেবসূত্রিও পরে বলিয়াছেন,—“মন্দমতীঃস্ত ব্যংপাদয়িতুং দৃষ্টান্তোপনয়-নিগমনাত্তপি প্রযোজ্যানি।” কুমারনন্দীও বলিয়াছেন,—“প্রয়োগপরিপাটী তু প্রতিপাত্তাহুসারতঃ।” অর্থাৎ প্রতিপাত্ত বা বোদ্ধা অনুসারেই প্রতিজ্ঞাদি অবয়বের প্রয়োগ কর্তব্য। ত্রীসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব বৈদাস্তিক শ্রীনিবাস দাসও “যতীশ্রমতদীপিকা” গ্রন্থে উক্তরূপ মত ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—“অশ্মাক্ষুনিয়মঃ, কচিৎ পঞ্চাবয়বঃ... মূহমধ্যমকঠোরদিয়াং ইত্যাদি। অর্থাৎ কোমলবুদ্ধি বা মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের নিকটে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বই বক্তব্য। আর মধ্যমবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের নিকটে “উদাহরণ”, “উপনয়” ও “নিগমন” এই অবয়বত্রয়ই বক্তব্য। কিন্তু তীক্ষ্ণবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের নিকটে ‘উদাহরণ’ ও ‘উপনয়’ এই অবয়বদ্বয়ই বক্তব্য। কারণ, তদ্বারাই তাঁহারা সমস্ত বক্তব্য বুঝিতে পারে।

কিন্তু ইহাতেও বক্তব্য এই যে, উক্ত মতে অবয়ব প্রয়োগের অনিয়ম কথিত হইলেও বিশেষ নিয়মই স্বীকৃত হইয়াছে এবং স্থলবিশেষে ‘পঞ্চাবয়ব’বাদই স্বীকৃত হইয়াছে। কিন্তু তীক্ষ্ণবুদ্ধি মধ্যমও যদি বাদীকে তাঁহার সাধ্য কি? এবং তাহার সাধক হেতু কি? এইরূপ প্রশ্ন করেন, তাহা হইলেও কি বাদী সেখানে প্রতিজ্ঞাবাক্য ও হেতুবাক্য বলিবেন না? তাহা বলিতে বাধ্য হইলে আর উক্তরূপ বিশেষ নিয়মও সমর্থন করা যায় না। আর ঋগ্‌হারা ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’-নিশ্চয়কেই সর্বত্র অল্পমিতির কারণ বলিয়া বহির্ব্যাপ্তিপ্রদর্শনকে ব্যর্থ বলিয়াছেন, তাঁহারাও মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিকে বুঝাইবার নিমিত্ত উদাহরণবাক্য প্রয়োগ কর্তব্য বলিয়াছেন কেন? তাঁহাদিগের পক্ষে বহির্ব্যাপ্তি নিশ্চয় ব্যতীত ‘অন্তর্ব্যাপ্তি’র নিশ্চয় সম্ভব হয় না, ইহা বলিলে যে স্থলে কোন তীক্ষ্ণবুদ্ধি ব্যক্তিরও যে কোন কারণে তাহা সম্ভব হয় না এবং তজ্জন্ম তিনি প্রশ্ন করেন, সেই স্থলে তাঁহাকে বুঝাইতেও উদাহরণবাক্য প্রয়োগ কর্তব্য, ইহাও অবশ্য স্বীকার্য্য। পরন্তু বাদী ও প্রতিবাদীর জিগীষামূলক বিচারস্থলে তাঁহারা পূর্বেই মধ্যমগণের বুদ্ধির তায়তম্য নিশ্চয় করিয়া তদনুসারে বাক্যপ্রয়োগ করিতে পারেন না। এই সমস্ত বোদ্ধা ‘প্রতিজ্ঞা’ ও ‘হেতু’বাক্য বলিলেই আমার সমস্ত বক্তব্য বুঝিতে পারিবেন, অথবা ইহারা ‘উদাহরণ’ ও ‘উপনয়’-বাক্য বলিলেই আমার সমস্ত বক্তব্য বুঝিতে পারিবেন, আমার অহুজ্ঞ বিষয়ে পরে কোন প্রশ্ন করিবেন না—

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া কখনই তাঁহারা বাক্যসংক্ষেপ করিতে পারেন না। কারণ, তাহা করিলে পরে ‘নিগ্রহস্থানে’র আশঙ্কা থাকে। সুতরাং জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদীর নিজকর্তব্যানির্বাহের জন্য সর্বত্রই প্রতিজ্ঞাদি নিগমন পর্য্যন্ত বাক্য প্রয়োগ কর্তব্য, ইহাই যুক্তিসিদ্ধ।

স্মরণ করিতে হইবে, ভাষ্যকার পূর্বে বলিয়াছেন,— “সর্বৈষামেকার্থ-প্রতিপত্তৌ সামর্থ্যা-প্রদর্শনং নিগমনম্।” প্রাচীন বৈশেষিকাচাৰ্য্য প্রশস্তপাদও ‘নিগমন’বাক্যের উক্তরূপ প্রয়োজনই সমর্থন করিয়াছেন।* কিন্তু ভাষ্যকার নিগমনবাক্যের অত্র বিশেষ প্রয়োজনও ব্যক্ত করিতে পরে বলিয়াছেন,— “সাধ্যো বিপরীতপ্রসঙ্গ-প্রতিষেধার্থং নিগমনম্।” অর্থাৎ ‘উপনয়’বাক্য পর্য্যন্ত বলিলেও প্রতিজ্ঞাবাক্যবোধিত সাধ্যধর্ম্মীতে মধ্যস্থগণের সেই সাধ্য ধর্ম্মের বিপরীত ধর্ম্মের প্রসঙ্গ বা আশঙ্কার নিরাস নিগমনবাক্যের প্রয়োজন।† ভাস্করবজ্রও নিগমনবাক্যের উক্তরূপ প্রয়োজনই বলিয়াছেন। তাৎপর্য্য এই যে, বাদী ও প্রতিবাদী সর্বশেষে ‘নিগমন’বাক্যের দ্বারা প্রতিপন্ন করিবেন যে, পূর্ব্বোক্ত সাধ্যধর্ম্মীতে তাঁহাদিগের সাধ্য ধর্ম্মের বিপরীত ধর্ম্মের আশঙ্কা হইতে পারে না। যেমন পূর্ব্বোক্ত স্থলে বাদী নৈয়ায়িক সর্বশেষে “তস্মাদুৎপত্তিধর্ম্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দঃ” এই বাক্যের দ্বারা প্রতিপন্ন করেন যে, যেহেতু উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব অনিত্যত্বের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট এবং তাহা শব্দমাত্রে থাকে, অতএব শব্দমাত্র অনিত্যই, উহা নিত্য হইতে পারে না কিন্তু প্রথমোক্ত প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা ঐরূপ অবধারণ হয় না। কারণ

* প্রশস্তপাদ হেতুগতকে “অপবেশ” নামে, উদাহরণবাক্যকে “নিদর্শন” নামে উপনয়বাক্যকে “অমুদ্রকান” নামে এবং ‘নিগমন’বাক্যকে “প্রত্যাহার” নামে উল্লেখ করিয়াছেন। “অবয়বঃ পুনঃ প্রতিজ্ঞাপদেশ-নিদর্শনামুদ্রকান-প্রত্যাহারঃ।”

—প্রশস্তপাদভাষ্য, ২৩৩ পৃঃ।

† ‘তাৎপর্য্যটীকা’কার বাচস্পতি বিশ্রি এখানে উদ্যোতকরের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিতে বিশেষ কারণ বলিয়াছেন যে, যেহেতু ‘বাধিত’ অথবা ‘সংপ্রতিপক্ষ’, তাহাও প্রকৃত হেতু নহে, কিন্তু হেতুভাঙ্গ। সুতরাং ‘অবাধিতত্ব’ এবং ‘অসংপ্রতিপক্ষত্ব’ হতুর লক্ষণ হওয়ার কথিত হেতু-দ্বার্থে ‘অবাধিতত্ব’ ও ‘অসংপ্রতিপক্ষত্ব’ বোধনের জন্য সর্বশেষে নিগমনবাক্যও বক্তব্য। অর্থাৎ বাদী সর্বশেষে ‘নিগমন’বাক্যের দ্বারা প্রতিপন্ন করিবেন যে, তাঁহার কথিত হেতুপদার্থ ‘বাধিত’ এবং ‘সংপ্রতিপক্ষ’ হইতে পারে না, সুতরাং তাহাতে হেতুর সমস্ত লক্ষণই আছে। গদ্যেণ উপাখ্যায়ও ‘নিগমন’বাক্যের উক্তরূপ প্রয়োজনই সমর্থন করিয়াছেন। পরে ‘হেতুভাঙ্গের’ ব্যাখ্যায় ইহা বুঝা যাইবে।

শব্দমাত্র যে, অনিত্যত্ববিশিষ্ট, ইহা প্রথমে প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা সাধারণপেই কথিত হয়। প্রথমেই উহা সিদ্ধরূপে কথিত হইতে পারে না। কারণ, কেবল প্রতিজ্ঞার দ্বারা কোন সাধ্য সিদ্ধ হয় না, ইহা সর্বসম্মত। তাই কথিত হইয়াছে,—“একাকিনী প্রতিজ্ঞা হি প্রতিজ্ঞাতং ন সাধ্যয়েৎ।”

ফলকথা, প্রথমোক্ত ‘প্রতিজ্ঞা’বাক্যের দ্বারা ‘নিগমন’-বাক্যের ফলসিদ্ধি হইতে পারে না। সুতরাং সর্বশেষে ‘নিগমন’বাক্য বলিলেই ত্ৰায়বাক্যের পরিসমাপ্তি হয় এবং তদ্বারাই প্রতিপাদ্য পদার্থের পরিসমাপ্তি বা নিশ্চয় বুঝা যায়। তাই প্রশস্তপাদও পরে বলিয়াছেন,—“তস্মাদনিত্যঃ শব্দ ইত্যনেনানিত্য এব শব্দ ইতি প্রতিপাদয়িষিতার্থপরিসমাপ্তির্গম্যতে।” পরন্তু ‘চরক-সংহিতা’র বিমানস্থানেও (অষ্টম অঃ) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বই উদাহরণের সহিত কথিত হইয়াছে। ‘বিষ্ণুধর্মোত্তর’ শ্বৃতিতেও কথিত হইয়াছে,—“প্রতিজ্ঞা হেতুদৃষ্টান্তরূপসংহার এবচ। তথা নিগমনকৈব পঞ্চাবয়বমিচ্ছাতে ॥” (৩।৫।৫)। ‘মহাভারতে’র সভাপর্বেও নারদের গুণ বর্ণনায় কথিত হইয়াছে,—“পঞ্চাবয়বযুক্তস্ত বাক্যস্ত গুণদোষবিৎ ॥” (৫।৫) অর্থাৎ নারদ মুনি গৌতমজ্ঞ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বযুক্ত বাক্যের (ত্ৰায়বাক্যের) সম্বন্ধে অমূল তর্কাদি গুণ এবং সর্বপ্রকার দোষবেত্তা। টীকাকার নীলকণ্ঠও সেখানে উক্ত শ্লোকার্কে উক্তরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন। সুতরাং গৌতমোক্ত পঞ্চাবয়ববাদই যে, বহুসম্মত ও সুপ্রাচীন মত, এ বিষয়ে সংশয় নাই ॥ ৩২ ॥

ত্ৰায়-প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

ভাষ্য। অত উর্দ্ধং তর্কো লক্ষণীয় ইতি অথৈদমুচ্যতে।

অনুবাদ—অতঃপর তর্ক লক্ষণীয়, অর্থাৎ তর্কের লক্ষণ বক্তব্য, এ জন্ত অনন্তর এই সূত্র বলিয়াছেন।

সূত্র। অবিজ্ঞাত-তত্ত্বেহর্থো কারণোপপত্তিতত্ত্ব-

জ্ঞানার্থমূহস্তুর্কঃ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—‘অবিজ্ঞাততত্ত্ব’ পদার্থে অর্থাৎ সামান্যতঃ জ্ঞাত যে পদার্থের তত্ত্ব অবিজ্ঞাত, এমন পদার্থ বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত, কারণের উপপত্তি অর্থাৎ প্রমাণের সম্ভবপ্রযুক্ত “উহ” (জ্ঞানবিশেষ) তর্ক।

টিপ্পনী—মহর্ষি পঞ্চাবয়ব বাক্যরূপে ত্রায় নিরূপণ করিয়া, ক্রমানুসারে এই সূত্রের দ্বারা “তর্ক” পদার্থের এবং পরবর্তী সূত্রের দ্বারা “নির্ণয়” পদার্থের লক্ষণ বলিয়াছেন। কারণ, “তর্ক” ও “নির্ণয়” ত্রায়ের পূর্ববর্তী। অনুমানপ্রমাণ অর্থে এবং ‘মনন’ অর্থেও “তর্ক” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ‘অনুতনাদ’ উপনিষদে কথিত হইয়াছে,—“তর্কৈশ্চৈব সমাধিচ্চ যড়কো যোগ উচ্যতে।” অর্থাৎ যড়ক যোগের পঞ্চম অঙ্গ “তর্ক”। এইরূপ আরও অনেক অর্থে ‘তর্ক’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। কিন্তু ত্রায়দর্শনে গৌতমোক্ত ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত যে ‘তর্ক’পদার্থ, তাহা কোন প্রমাণ নহে, কিন্তু প্রমাণের সহকারী ‘উহ’রূপে জ্ঞানবিশেষ। তাই মহর্ষি এই সূত্রে বলিয়াছেন,—“উহস্তর্কঃ”। তৎপূর্বে উক্ত তর্কের প্রয়োজন ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“তত্ত্বজ্ঞানার্থঃ”। তৎপূর্বে উহার প্রযোজক প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন,—“কারণোপপত্তিভঃ”। ভাষ্যকারের মতে উক্ত “কারণ” শব্দের অর্থ প্রমাণ, “উপপত্তি” শব্দের অর্থ সম্ভব। অর্থাৎ প্রমাণের সম্ভবপ্রযুক্ত যে উহ, তাহা ‘তর্ক’। কিরূপ বিষয়ে উক্তরূপে উহ তর্ক হইবে অর্থাৎ উহার বিষয় কি, ইহাই ব্যক্ত করিতে মহর্ষি প্রথমে বলিয়াছেন,—“অবিজ্ঞাত-তত্ত্বার্থে”।

উদ্যোতক বলিয়াছেন যে, বিজ্ঞাততত্ত্ব বিষয়ে শুশ্রূষা, শ্রবণ ও ধারণ প্রভৃতিও সাংখ্যশাস্ত্রে বুদ্ধিধর্মরূপে ‘উহ’ বলা হইয়াছে। কিন্তু সেই ‘উহ’ এই সূত্রোক্ত ‘তর্ক’ পদার্থ নহে। তাই মহর্ষি বলিয়াছেন,—“অবিজ্ঞাততত্ত্ব”। যে পদার্থ সর্বথা অজ্ঞাত, তাহার তত্ত্ব নিশ্চয়ের জন্ত তর্ক হইতে পারে না। সুতরাং “অবিজ্ঞাতে” এইরূপ পদ বলা যায় না। তাই মহর্ষি “তত্ত্ব” শব্দের প্রয়োগ করিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন যে, যে পদার্থ সামান্ত্রিক জ্ঞাত, কিন্তু তাহার তত্ত্ব অবিজ্ঞাত, এমন পদার্থ বিষয়ে উক্তরূপে ‘উহ’ই তর্ক। কিন্তু ‘অবিজ্ঞাত-তত্ত্ব’ যেন পুরুষেণ এইরূপ বিগ্রহবাক্যানুসারে “অবিজ্ঞাততত্ত্ব” শব্দের দ্বারা তাদৃশ জ্ঞাত পুরুষও বুঝা যায়। কিন্তু তাহা বুঝিলে এখানে অর্থসঙ্গতি হয় না। তাই মহর্ষি পরে বলিয়াছে, “অর্থে”। অর্থাৎ পরে ‘অর্থ’ শব্দ প্রয়োগ দ্বারা ব্যক্ত করিয়াছেন যে, “অবিজ্ঞাততত্ত্ব” শব্দের দ্বারা অতত্ত্বজ্ঞ পুরুষ বিবক্ষিত নহে। কিন্তু “অবিজ্ঞাতঃ তত্ত্বং যন্ত অর্থন্ত” এইরূপ বিগ্রহবাক্যানুসারে তাদৃশ পদার্থই বিবক্ষিত। কিন্তু তাদৃশ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানার্থে উহই তর্ক। সুতরাং “অবিজ্ঞাততত্ত্বস্তার্থন্ত” এইরূপ প্রয়োগই কর্তব্য। উদ্যোতক পরে ইহাও সমর্থন করিয়া তদন্তরে বলিয়াছেন,—“যষ্টীহল এবৈবা সপ্তমী”। অর্থাৎ উক্ত

পদে ষষ্ঠী বিভক্তির অর্থেই সপ্তমী বিভক্তির প্রয়োগ হইয়াছে। কোন কারণে অন্ত্রও ঐরূপ প্রয়োগ দেখা যায়। যেমন বৈশেষিক দর্শনে “ইষাবয়ুগপং সংযোগবিশেষাঃ কৰ্ম্মাণ্ডে হেতবঃ” (৫।১।১৬) এই সূত্রে প্রথমে “ইষৌ” এই পদে ষষ্ঠী বিভক্তির অর্থেই সপ্তমী বিভক্তির প্রয়োগ হইয়াছে। উদ্যোতকরের তায় উক্ত সূত্রের “উপস্কারে” শব্দের মিশ্রণ বলিয়াছেন,—“ইষাবিতি ষষ্ঠ্যর্থো সপ্তমী”।

‘তর্ক’পদার্থের স্বরূপবিষয়ে নানা মত

প্রাচীন কাল হইতেই পূর্বোক্ত ‘তর্ক’পদার্থের স্বরূপবিষয়ে বহু বিচার ও নানা মত হইয়াছে। কোন সম্প্রদায়ের মতে ‘তর্ক’, ‘সংশয়’ ও ‘নির্ণয়’ হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে। কোন সম্প্রদায়ের মতে অহুমানপ্রমাণের নামান্তরই ‘তর্ক’। ‘হেতু’, ‘তর্ক’, ‘তায়’ ও ‘অস্বীকা’ শব্দ অহুমানবোধক পর্যায় শব্দ। কোন সম্প্রদায়ের মতে যুক্তিপাপেক্ষ যে অহুমান, তাহারই নাম ‘তর্ক’। উদ্যোতকর পূর্বোক্ত সময় মতেরই উল্লেখ করিয়া প্রতিবাদ করিয়াছেন। জৈন দার্শনিকগণের মতে উহ (তর্ক) অহুমান হইতে ভিন্ন পরোক্ষ প্রমাণবিশেষ (পূর্ব ৮৪ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য)। কিন্তু বৌদ্ধ নৈয়ায়িকগণ তর্ককে বলিয়াছেন,—‘প্রসঙ্গাহুমান’। পরপক্ষে অনিষ্টপ্রসঙ্গমূলক অহুমানই ‘প্রসঙ্গাহুমান’। “তায়কন্দলী” টীকায় (১৭৩-৭৪ পৃঃ) শ্রীধর ভট্টও বহু বিচারপূর্বক প্রাচীন মতের প্রতিবাদ করিয়া পরিশেষে বৈশেষিক মতে তর্ককে অহুমানই বলিয়াছেন। পরে বৈশেষিক মতে তর্ক সংশয়বিশেষ, ইহা তিনি অন্য সম্প্রদায়ের মত বলিয়াছেন। ‘সপ্তপদার্থী’ গ্রন্থে শিবাদিত্য মিশ্রও তর্ককে সংশয়বিশেষই বলিয়াছেন। কিন্তু মহর্ষি গোতম তর্কপদার্থের পৃথক্ উল্লেখ করায় বাস্তবিককার উদ্যোতকর বহু বিচারপূর্বক তর্কের স্বরূপ বলিয়াছেন,—“ভবেদিত্যেষ প্রত্যয় ইত্যন্ত স্বরূপমিতি”। “ভবেৎ” এই পদে সম্ভাবনা অর্থে বিধিলিঙের প্রয়োগ করিয়া উদ্যোতকর ব্যক্ত করিয়াছেন যে, সংশয় ও নির্ণয় হইতে ভিন্ন সম্ভাবনারূপ জ্ঞানবিশেষই তর্ক। ভাস্করারেরও ইহাই মত বুঝা যায়। কিন্তু উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি নৈয়ায়িকসম্প্রদায়ের মতে অনিষ্টপ্রসঙ্গই তর্ক। উহা আপত্তিরূপ মানস জ্ঞান। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

ভাষ্য। অবিজ্ঞায়মানতত্ত্বার্থে জিজ্ঞাসা তাবজ্ঞায়তে

জানীয়* ইমমিতি। অথ জিজ্ঞাসিতস্য বস্তুনো ব্যাহতো ধর্মো বিভাগেন বিমুশতি কিংস্বিদিত্যেবমাহোষিমৈবমিতি। বিমুশ্যমানয়োর্ধর্ময়োরেকতরং কারণোপভ্যাহনুজান্নাতি, সম্ভবতাস্মিন্ কারণং প্রমাণং হেতুরিতি। কারণোপপত্ত্যা স্যাদেব মেতস্মেতরদিতি।

তত্র নিদর্শনং—যোহয়ং জ্ঞাতা জ্ঞাতব্যমর্থং জানীতে তং তদ্বতো জানীয়েতি জিজ্ঞাসা। স কিমুৎপত্তিধর্মকোহথানুৎপত্তিধর্মক ইতি বিমর্শঃ। বিমুশ্যমানেহবিজ্ঞাততত্ত্বেহর্থেষু যস্য ধর্মস্যানুজ্ঞাকারণমুপপত্তে, তমনুজান্নাতি, যদয়মনুৎপত্তিধর্মকস্ততঃ স্বকৃতস্য কর্মণঃ ফলমনুভবতি জ্ঞাতা। দুঃখ-জন্ম-প্রবৃদ্ধি-দাম-মিথ্যা-জ্ঞানানামুত্তরমুত্তরং পূর্বস্য পূর্বস্য কারণং, উত্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবর্গ ইতি স্যাতাং সংসারাপবর্গো। উৎপত্তিধর্মকে জ্ঞাতরি পুনর্ন স্যাতাম্। উৎপন্নঃ খলু জ্ঞাতা দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধিবেদনাভিঃ সম্বধ্যত ইতি নাস্ত্যেদং স্বকৃতস্য কর্মণঃ ফলম্। উৎপন্নশ্চ ভূত্বা ন ভবতীতি, তস্যাবিদ্যমানস্য নিরুদ্ধস্য বা স্বকৃতকর্মণঃ ফলোপভোগো নাস্তি, তদেবমেকস্যানেকশরীর-যোগঃ শরীরবিয়োগশ্চাত্যন্তং ন স্যাদিতি, যত্র কারণমনুপপত্তমানং পশ্যতি, তন্নানুজান্নাতি,† সোহয়মেবংলক্ষণ উহস্তুর্ক ইত্যুচ্যতে।

* ভাষ্যে “জানীয়” এই পদটি বিহিঙের আন্ত্রনোদ বিহঙির উত্তম পুরুষের একবচনে নিপন্ন। কর্তার ফলবদ্বিবন্ধ স্থলে উপসর্গহীন জ্ঞা ধাতুর উত্তর আন্ত্রনোদ হয়। “অনুপসর্গাজ্ঞঃ”—পাণিনিমূত্র, ১।৩.৭৬। গাং জানীতে (জিজ্ঞাস্তোমুদী)। ভাষ্যকার পরেও বলিয়াছেন,—“জ্ঞাতব্যমর্থং জানীতে তং হেত্বতো জানীয়”।

† ভাষ্যকার এখানে ‘তদ’ শব্দের দ্বারা প্রমাণ বিষয়ের অভ্যনুজ্ঞারূপ উঃই গ্রহণ করিয়াছেন কিন্তু এখানে কোন পুস্তকই সোহঃ” ইত্যাদি পাঠের পূর্বা.....“তদনুজান্নাতি” এইরূপ পাঠ দেপা যায় না। বাচস্পতি মিশ্রও এখানে প্রমাণ বিষয়ের বিপণ্য বা অভ্যবের অভ্যনুজ্ঞাকেই প্রমাণ বিষয়ের অভ্যনুজ্ঞা বলিয়া, পরে বলিয়াছেন,.....‘অতএব ভাব্যে উপসংহারঃ, “যত্র কারণমনুপপত্তমানং পশ্যতি তন্নানুজান্নাতি”।’

কথং পুনরয়ং তত্ত্বজ্ঞানার্থো ন তত্ত্বজ্ঞানমেবেতি, অনবধারণাৎ, অনুজ্ঞানাত্যয়মেকতরং ধর্ম্যং কারণোপপত্ত্যা, ত্বধারণ্যতি ন ব্যবস্থতি ন নিশ্চিনোতি এবমেবেদমিতি । কথং তত্ত্বজ্ঞানার্থ ইতি, তত্ত্বজ্ঞানবিষয়াভ্যনুজ্ঞানলক্ষণাদূহাদ্ভাবিতাৎ* প্রসন্নাদনন্তরং প্রমাণস্য সামর্থ্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানমুৎপত্তত ইত্যেবং তত্ত্বজ্ঞানার্থ ইতি । সোহয়ং তর্কঃ প্রমাণানি প্রতিসন্দধানঃ প্রমাণাভ্যনুজ্ঞানাৎ প্রমাণসহিতো বাদেহপদিষ্ট ইতি । ‘অবিজ্ঞাততত্ত্বেহর্থো’ ইতি যথা সোহর্থো ভবতি তস্য তথাভাবস্তত্ত্বমবিপর্যায়ো যাথাতথ্যম্ ।

অনুবাদ—‘অবজ্ঞায়মানতত্ত্ব’ পদার্থে অর্থাৎ যে পদার্থের তত্ত্ব তৎকালে জ্ঞাত নহে, এমন পদার্থ বিষয়ে “এই পদার্থকে (তত্ত্বতঃ) জানিব”,—এইরূপ জিজ্ঞাসা জন্মে । অনন্তর জিজ্ঞাসিত পদার্থের সম্বন্ধে ‘ব্যাহত’ অর্থাৎ বিরুদ্ধ ধর্ম-দ্বয়কে পৃথকভাবে ‘ইহা এইরূপ কি ? অথবা এইরূপ নহে’—এইরূপ সংশয় করে । পরে সন্ধিহমান ধর্মদ্বয়ের মধ্যে একতর ধর্মকে কারণের উপপত্তিপ্রযুক্ত অনুজ্ঞা করে । এই পদার্থেই ‘কারণ’ কি না ‘প্রমাণ’ ‘হেতু’ সম্ভব হয়,—অর্থাৎ এইরূপ জ্ঞানই “কারণোপপত্তি” । কারণের উপপত্তিপ্রযুক্ত অর্থাৎ পূর্বোক্তরূপ ‘প্রমাণসম্ভব’ প্রযুক্ত এই পদার্থ এইরূপ হইতে পারে, অতরূপ অর্থাৎ ইহার বিপরীত হইতে পারে না—অর্থাৎ এইরূপ জ্ঞানই সেই একতর ধর্মের অনুজ্ঞা এবং উহাই তর্কপদার্থ ।

তদ্বিষয়ে ‘নিদর্শন’ অর্থাৎ পূর্বোক্ত তর্কের উদাহরণ যথা—‘এই যে জ্ঞাতা (আত্মা) জ্ঞাতব্য পদার্থকে জানিতেছে, সেই জ্ঞাতাকে তত্ত্বতঃ জানিব, এইরূপ

* এখানে বহু পুস্তকে মুদ্রিত.....“লক্ষণানুগ্রহভাবিতাৎ” এইরূপ পাঠ এবং “লক্ষণানু-গ্রহোক্তাভাবিতাৎ” এইরূপ পাঠ প্রকৃত বলিয়া বুঝিতে পারি না । কোন কোন প্রাচীন ভাষ্যপুস্তকে.....“লক্ষণাদূহাদ্ভাবিতাৎ” এইরূপ পাঠ আছে । বস্তুতঃ উহরূপ তর্ককেই ভাষ্যকার তত্ত্বজ্ঞানবিষয়ীভূত তত্ত্বের অভ্যনুজ্ঞারূপ বলিয়াছেন । হুতরাং এখানে “উহাৎ” এইরূপ বিশেষ্য পদের প্রয়োগই সম্ভব হয় । পরন্তু বাচস্পতি মিশ্রও এখানে শেবোক্ত “ভাবিতাৎ” এই বিশেষণ পদ গ্রহণ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ভাবিতাচ্চিহ্নিতাৎ অতএব প্রসন্নান্নির্মলাদিতি” । কিন্তু শুদ্যর্থ চুরাদিগণীয় ভূ ধাতুনিপ্পন্ন ‘ভাবিত’ শব্দের দ্বারা বিশুদ্ধ এই অর্থও বুঝা যায় । ভাষ্যকার সেই অর্থই ব্যক্ত করিতে পারে বলিয়াছেন—“প্রসন্নাত্” ।

জিজ্ঞাসা জন্মে। (পরে) সেই জ্ঞাতা কি উৎপত্তিধর্মক? অথবা অহুৎপত্তি-ধর্মক? এইরূপ সংশয় জন্মে। (পরে) সন্নিহমান অবিজ্ঞাততত্ত্ব পদার্থে অর্থাৎ পূর্বোক্ত জ্ঞাতপদার্থে যে ধর্মটির অহুজ্ঞার কারণ (প্রমাণ) উপপন্ন হয়, সেই ধর্মকে অহুজ্ঞা করে। (উক্ত স্থলে কিরূপে সেই অহুজ্ঞা করে, তাহা বলিতেছেন) যদি এই জ্ঞাতা অহুৎপত্তিধর্মক হয় অর্থাৎ নিত্য পদার্থ হয়, তাহা হইলে স্বরূত কর্মের ফল অহুভব করে অর্থাৎ পূর্বজন্মরূত কর্মানুসারে সুখ দুঃখ ভোগ করিতে পারে। (এবং) দুঃখ, জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ ও মিথ্যাজ্ঞানের পরপরটি পূর্বপূর্বটির কারণ, (সুতরাং) পরপরটির অপায় বা নিবৃত্তি হইলে তাহাদিগের অনন্তরের অর্থাৎ অব্যবহিত পূর্বপূর্বটির নিবৃত্তি-প্রযুক্ত অপবর্গ হয়—এ জন্ম সংসার ও অপবর্গ হইতে পারে। কিন্তু জ্ঞাতা উৎপত্তিধর্মক হইলে সংসার ও অপবর্গ হইতে পারে না। কারণ, জ্ঞাতা উৎপন্ন হইয়াই দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও বেদনার (সুখদুঃখের) সহিত সম্বন্ধ হয়, এ জন্ম ইহা অর্থাৎ সেই দেহাদিসম্বন্ধ ইহার স্বরূত কর্মের ফল হয় না। কারণ, উৎপন্ন জ্ঞাতা (পূর্বে) বিদ্যমান থাকিয়া উৎপন্ন হয় না। অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে তাহার সম্ভাই থাকে না, অতএব পূর্বে অবিদ্যমান অথবা নিরুদ্ভ অর্থাৎ দেহাদি নাশকালে অত্যন্ত বিনষ্ট সেই জ্ঞাতার নিজরূত কর্মের ফলভোগ নাই অর্থাৎ তাহা সম্ভবই হয় না। সুতরাং এইরূপ হইলে এক জ্ঞাতার অনেক শরীরের সহিত সম্বন্ধ এবং আত্যন্তিক ভাবে শরীরের সহিত বিয়োগ (চিরকালের জন্ম জন্মের উচ্ছেদ) হইতে পারে না অর্থাৎ সংসার ও মোক্ষ হইতে পারে না,—এইরূপে (পূর্বোক্ত সংশয়কারী) যে বিষয়ে “কারণ” অর্থাৎ প্রমাণকে অহুৎপত্তমান বুঝেন, সেই বিষয়কে অর্থাৎ উক্ত স্থলে আত্মাতে স্বাশয়বিষয়ীভূত উৎপত্তি-ধর্মকত্বকে অহুজ্ঞা করেন না। সেই এই অর্থাৎ পূর্ববর্ণিত এইরূপ লক্ষণবিশিষ্ট ‘উহ’ ‘তর্ক’ এই নামে কথিত হয়।

(প্রশ্ন) এই তর্ক তত্ত্বজ্ঞানার্থ কেন? তত্ত্বজ্ঞানই কেন নহে? (উত্তর) যেহেতু অবধারণ করে না (বিশদার্থ) এই তর্ক প্রমাণের উপপত্তিপ্রযুক্ত একতর ধর্মকে অহুজ্ঞা করে, কিন্তু এই পদার্থ এইরূপই, ইহা অবধারণ করে না, ব্যবসায় করে না, নিশ্চয় করে না। (প্রশ্ন) তত্ত্বজ্ঞানার্থ কিরূপে? অর্থাৎ উক্ত তর্কপদার্থ তত্ত্বনিশ্চায়ক না হইলে উহা ‘তত্ত্বজ্ঞানার্থ’, ইহা কিরূপে বলা যায়? (উত্তর) তত্ত্ব-জ্ঞানবিষয়ের অর্থাৎ প্রমাণজন্ম জ্ঞানের

বিষয় সেই তত্ত্বের অভ্যুজ্জারূপ “ভাবিত” অর্থাৎ বিজ্ঞ, (অতএব) “প্রসন্ন” অর্থাৎ নির্দোষ উহের (তর্কের) অনন্তর প্রমাণের সামর্থ্য-প্রযুক্ত তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হয়, এইরূপে তর্ক তত্ত্বজ্ঞানার্থ। সেই এই তর্ক প্রমাণের অভ্যুজ্জাবশতঃ প্রমাণকে প্রতিসন্ধান করে অর্থাৎ সংশয় নিবৃত্ত করিয়া প্রমাণকে নিজ বিষয়ে প্রবৃত্ত করে, এজন্য প্রমাণ-সহিত হইয়া বাদে অর্থাৎ পরবর্তী বাদলক্ষণস্থিত্রে কথিত হইয়াছে। (স্থিত্রে) “অবিজ্ঞাততত্ত্বার্থে” এই স্থলে সেই পদার্থ যে প্রকার হয়, তাহার তথাভাবে (অর্থাৎ) অবিপর্যয় ষাথাতথ্য তত্ত্ব। অর্থাৎ উহাই উক্ত পদে “তত্ত্ব” শব্দের অর্থ।

টিপ্পন—ভাষ্যকার এই স্থিত্রোক্ত ‘তর্ক’পদার্থের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে ধ্বংসে তর্কের প্রবৃত্তি হয়, তাই ব্যক্ত করিবার জন্য বলিয়াছেন যে, প্রথমে অবিজ্ঞায়মানতত্ত্ব কোন পদার্থ বিষয়ে তত্ত্বজিজ্ঞাসা জন্মে, পরে তজ্জন্ম সেই পদার্থের সম্বন্ধে বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয় বিষয়ে সংশয় জন্মে। বাচস্পতি মিশ্র এখানে বলিয়াছেন যে, যদিও প্রায়শঃ সংশয়ের পরেই তত্ত্বজিজ্ঞাসা জন্মে, তথাপি অনেক স্থলে তত্ত্বজিজ্ঞাসার পরেও সংশয় জন্মে। সেই সংশয়ই ‘তর্ক’-প্রবৃত্তির অঙ্গ। সুতরাং ভাষ্যকার এখানে তত্ত্ব-জিজ্ঞাসার পরেই সংশয় বলিয়াছেন। ভাষ্যকার পরে তর্কপদার্থের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, সেই সংশয়কারী পরে সেই সংশয়বিষয়ীভূত বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ের মধ্যে কোন এক ধর্মকে কারণের উপপত্তিপ্রযুক্ত অহুজ্জা করে। অর্থাৎ তাহার সেই অহুজ্জারূপ জ্ঞানবিশেষেই এই স্থিত্রোক্ত তর্কপদার্থ। ভাষ্যকার পরে পূর্বোক্ত ‘কারণোপপত্তি’র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সম্ভবতাস্মিন্ কারণং প্রমাণং হেতুরিতি।” অর্থাৎ এখানে স্থিত্রোক্ত “কারণ” শব্দের অর্থ প্রমাণ, এবং “উপপত্তি” শব্দের অর্থ সম্ভব। কারণের উপপত্তি অর্থাৎ সেই পদার্থবিশেষেই প্রমাণের সম্ভব বা সত্তা। প্রাচীন কালে হেতুবোধক ‘কারণ’ শব্দের প্রমাণ অর্থেও প্রয়োগ হইয়াছে। ‘কারণ’, ‘প্রমাণ’ ও ‘হেতু’ শব্দ একার্থবোধক। তাই ভাষ্যকার স্থিত্রোক্ত ‘কারণ’ শব্দের অর্থ ব্যক্ত করিতে “প্রমাণ” শব্দের পরে সমানার্থ ‘হেতু’ শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। ভাষ্যকার পরে তাহার পূর্বোক্ত অহুজ্জার স্বরূপ ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“কারণোপপত্ত্যুত্বাদেবমেতেন্নেতরদিতি।” তাৎপর্য এই যে, এই পদার্থেই প্রমাণের সম্ভব হয়, এজন্য ইহা এইরূপ হইতে পারে, অন্যরূপ হইতে পারে না, এইরূপ সম্ভাবনাত্মক যে জ্ঞান, তাহাই প্রমাণের উপপত্তিপ্রযুক্ত সেই প্রমাণবিষয়ীভূত তত্ত্বের অহুজ্জা এবং উহাই এই স্থিত্রোক্ত ‘উহ’রূপ

তর্কপদার্থ। উহা সংশয়ও নহে, নির্ণয়ও নহে। কিন্তু তত্ত্ব উক্তরূপ বিশেষ জ্ঞান। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

ভাষ্যকার পরে পূর্বোক্ত ‘তর্কে’র একটি উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন, যে, যাহা জ্ঞাতব্য পদার্থের জ্ঞাতা (আত্মা), তাহার তত্ত্ববিষয়ে জিজ্ঞাসা জন্মিলে কোন কারণে সেই জ্ঞাতা কি উৎপত্তিধর্মক? অথবা অমুৎপত্তিধর্মক? এইরূপ সংশয় জন্মিতে পারে। কিন্তু পরে সেই সংশয়কারী তাহার সংশয়বিষয়ীভূত সেই জ্ঞাতপদার্থে যে ধর্মের অমুজ্জার সম্বন্ধে প্রমাণ উপপন্ন বা সম্ভব হয়, সেই ধর্মকেই অমুজ্জা করেন। যেমন, এই জ্ঞাতা ‘অমুৎপত্তিধর্মক’ হইলেই অর্থাৎ অনাদি নিত্য পদার্থ হইলেই তাহার পূর্বজন্মকৃত কর্মবশতঃ সংসার এবং তত্ত্ব-জ্ঞানভ্রম মোক্ষ হইতে পারে। কিন্তু উৎপত্তিধর্মক হইলে অর্থাৎ দেহাদির উৎপত্তিকালে অভিনব আত্মারই উৎপত্তি হইলে পূর্বের তাহার সত্তা না থাকায় স্বকৃত কর্মভ্রম বিচিত্র জন্মাদি সম্ভব হয় না। এবং উৎপন্ন ভাবপদার্থমাত্রেরই বিনাশিত্ববশতঃ সেই আত্মার মোক্ষও হইতে পারে না, এইরূপ বিচার করিয়া পূর্বোক্ত সংশয়কারী আত্মার উৎপত্তিধর্মকত্ব বিষয়ে প্রমাণকে অমুপপত্তমান বুঝিয়া তাহার অমুজ্জা বা সম্ভবনা করেন না। কিন্তু আত্মার অমুপত্তিধর্মকত্ব বিষয়েই প্রমাণ সম্ভব বুঝিয়া তাহারই অমুজ্জা করেন। অর্থাৎ আত্মা অমুপত্তি-ধর্মক হইতে পারেন, এইরূপ সম্ভাবনাত্মক জ্ঞানই উক্ত স্থলে তাহার “তর্ক”। এই মতের ব্যাখ্যা করিতে শ্রীধর ভট্টও বলিয়াছেন,—“অমুৎপত্তিধর্মকেণেন ভবিতব্যমিতি। কিমশ্চ সম্ভাবনাপ্রত্যয়শ্চ প্রয়োজনঃ? তত্ত্বজ্ঞানমেব।” —(“ন্যায়কন্দলী,” ১৭৩ পৃঃ।) জয়ন্ত ভট্টও বলিয়াছেন,—“তেনয়ং সূত্রার্থঃ, অবিজ্ঞাততত্ত্বে সামান্ত্রতো জ্ঞাতে ধর্ম্মিণ্যেকপক্ষান্নকূলকারণদর্শনাত্মিন্ সম্ভাবনাপ্রত্যয়ো ভবিতব্যতাবভাসমুদিতরপক্ষণৈথিল্যাপাদনে তদগ্রাহকপ্রমাণ-মহুগৃহ্য তৎসুপং প্রবর্তয়ন্ তত্ত্বজ্ঞানার্থমুহন্তক ইতি।”—(“ন্যায়মঞ্জরী,” ৮৬ পৃঃ।)

উক্ত তর্কপদার্থ যে তত্ত্ব-জ্ঞান নহে, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানার্থ, ইহা সমর্থন করিতে ভাষ্যকারও পরে বলিয়াছেন,—“অনবধারণাৎ”। পরে ঐ কথাই ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“অমুজ্ঞানাত্যয়মেকতরং ধর্ম্মং কারণোপপত্ত্যা, ন স্ববধারণ্যতি, ন ব্যবস্থ্যতি, ন নিশ্চিনোতি, এবমেবেতি।” তাৎপর্য এই যে, উক্ত তর্কপদার্থ একতর ধর্ম্মের অমুজ্জাই করে, কিন্তু অবধারণ করে না অর্থাৎ ব্যবসায় করে না, অর্থাৎ “ইদমেবমেব” (এই পদার্থ এইরূপই) এই প্রকারে নিশ্চয় করে না। তর্কপদার্থ পূর্বোক্ত অমুজ্জাস্বরূপ হইলেও তাহাতে অমুজ্জার

কর্তৃত্ব বিবক্ষা করিয়াই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“অনুজ্ঞানাত্ম্যঃ।” ‘অবধারণ’, ‘ব্যবসায়’ ও নিশ্চয় একই পদার্থ হইলেও উক্ত তর্কপদার্থ যে নিশ্চয় হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, সুতরাং উহাকে তত্ত্ব-জ্ঞান বলাই যায় না, ইহাই ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার পরে আবার বলিয়াছেন,—“ন ব্যবশ্চাতি, ন নিশ্চিনোতি।” বাচস্পতি মিশ্রও এখানে বলিয়াছেন,—“পর্যায়ৈর্নিশ্চয়াদত্যন্তভেদ উক্তঃ।”

কিন্তু উক্ত তর্কপদার্থ নিশ্চয়াত্মক ও নিশ্চয়জনক না হইলে কিরূপে উহাকে তত্ত্বজ্ঞানার্থ বলা যায়? এতদন্তরে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, তত্ত্বজ্ঞানের বিষয় সেই তত্ত্বের অনুজ্ঞারূপ যে উহা, যাহা ভাবিত অর্থাৎ পরিশুদ্ধ, নির্দোষ অর্থাৎ যাহা তর্কভাস নহে, কিন্তু প্রকৃত তর্ক, তাহা জন্মিলে পরে প্রমাণের সামর্থ্যপ্রযুক্ত তত্ত্বজ্ঞান জন্মে। অর্থাৎ তর্ক স্বতন্ত্রভাবে তত্ত্বজ্ঞানের উৎপাদক না হইলেও প্রকৃত তর্কের অনন্তর সেই তর্কানুগৃহীত প্রমাণই তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন করে। সুতরাং তর্করূপ জ্ঞান প্রমাণের অনুগ্রাহক হইয়া তত্ত্বজ্ঞানের সহায় হয়।* তাই মহর্ষি পরে ‘বাদ’লক্ষণস্থত্রে প্রমাণসহিত তর্কের উল্লেখ করিয়াছেন, কেবল তর্কের উল্লেখ করেন নাই। ভাষ্যকার প্রথমস্থত্রভাষ্যেও বলিয়াছেন যে, তর্ক কোন প্রমাণ নহে, কিন্তু “প্রমাণানামনুগ্রাহকতত্ত্বজ্ঞানায় কল্পতে।”

‘তাত্পর্যটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্র এখানে বলিয়াছেন যে, যে বিষয়ে কোন প্রমাণ প্রবৃত্ত হইতে উদ্বৃত্ত হয়, সেই বিষয়ের বিপর্যয়াশঙ্কা উপস্থিত হইলে যে কাল পর্যন্ত কোন অনিষ্টোপত্তির দ্বারা সেই বিপর্যয়াশঙ্কার নিবৃত্তি না হয়, সেই কাল পর্যন্ত সেই বিষয়ে সেই প্রমাণ প্রবৃত্ত হইতে পারে না। কিন্তু সেই সংশয়ের নিবৃত্তি হইলে তখন সেই প্রমাণই নিজ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া তত্ত্বনিশ্চয়রূপ তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন করে। ফলকথা, প্রমাণের নিজ বিষয়ে সংশয় নিবৃত্তিই তর্ককর্তৃক প্রমাণের অভ্যুজ্ঞা এবং উহাই প্রমাণের অনুগ্রহ বলিয়া কথিত হইয়াছে। বরদরাজও বলিয়াছেন,—“প্রমাণবিষয়ে তদ্বিপর্যয়াশঙ্কা-বিষট্টনং তর্কসাধ্যোহনুগ্রহ ইত্যর্থঃ।”

* ‘ভগবদ্গীতা’র “মন্তঃ স্তুতিজ্ঞানমপোহনকং” (১৫।১৪) এই ভগবদ্ভাক্যে ভাষ্যকার রামানুজ ‘অপোহন’ শব্দের অর্থ বলিয়াছেন, উৎকর্ষ তর্ক। তিনিও সেখানে প্রাচীন মতেই ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “উহা নাম ইহং প্রমাণমিখং প্রবর্তিতুমর্থীতি প্রমাণপ্রবৃত্ত্যর্হতা-প্রয়োজকসামগ্র্যানি নিরূপণজন্তং প্রমাণানুগ্রাহকং জ্ঞানং।” “জ্ঞানপরিভূতি” গ্রন্থে বেঙ্কটনাথও গোতমোক্ত তর্কপদার্থের ব্যাখ্যা করিতে আচার্য্য রামানুজের ঐ ব্যাখ্যায়ই উল্লেখ করিয়াছেন।

তর্কের স্বরূপবিষয়ে উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণের মত ।

উদয়নাচার্য্যের মতানুসারেই বরদরাজ ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—

“তর্কোহনিষ্টপ্রসঙ্গঃ স্তাদনিষ্টং দ্বিবিধং স্মৃতং ।

প্রামাণিকপরিত্যাগস্থতরপরিগ্রহঃ ॥”—তাত্ত্বিকরক্ষা ।

অর্থাৎ অনিষ্টের প্রসঙ্গ বা আপত্তিই তর্ক । সেই অনিষ্ট (:) প্রামাণিক পদার্থের পরিত্যাগ এবং (২) অপ্রামাণিক পদার্থের স্বীকার । যেমন জলপান পিপাসার নিবর্তক নহে, এই কথা বলিলে আপত্তি হয় যে, তাহা হইলে পিপাস্ব ব্যক্তির জল পান না করুক ? উক্ত স্থলে জলপানের পিপাসানিবর্তকত্ব বাহ্য প্রামাণিক পদার্থ, তাহার পরিত্যাগ বা অপলাপ প্রথম প্রকার অনিষ্ট । আর জলপান অসুন্দার উৎপন্ন করে, ইহা বলিলে আপত্তি হয় যে, তাহা হইলে জলপান আমারও অসুন্দার উৎপন্ন করুক ? উক্ত স্থলে জলপানের অসুন্দারজনকত্ব বাহ্য অপ্রামাণিক পদার্থ, তাহার স্বীকার দ্বিতীয় প্রকার অনিষ্ট । এইরূপ অত্যাশ্রয় স্থলেও পূর্বোক্ত যে কোন প্রকার অনিষ্ট পদার্থের প্রসঙ্গ অর্থাৎ আপত্তিরূপ জ্ঞানই তর্ক । টীকাকার মল্লিনাথ উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন— অনিষ্ট-ব্যাপকপদার্থের প্রসঙ্গ । বস্তুতঃ সংশয় ও নিশ্চয় হইতে ভিন্ন পূর্বোক্ত ‘সম্ভাবনা’রূপ জ্ঞান উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণ স্বীকার করেন নাই । কারণ, তাহাদিগের মতে সম্ভাবনারূপ জ্ঞানও সংশয়বিশেষ । কিন্তু তর্ক সংশয়াত্মক জ্ঞান নহে । তাই উদয়নাচার্য্যও অনিষ্টাপত্তিকেই তর্ক বলিয়াছেন । বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের মতের ব্যাখ্যা করিতেও অনিষ্টাপত্তিকে তর্ক বলিয়াছেন কেন, ইহাও চিন্তনীয় । ফলকথা, প্রমাণ দ্বারা বাধিত পদার্থই অনিষ্ট পদার্থ এবং তাহার প্রসঙ্গ অর্থাৎ আপত্তিরূপ যে জ্ঞান, তাহাই তর্কপদার্থ । তাই তর্ককে বলা হইয়াছে ‘বাধিতার্থপ্রসঙ্গ’ । এবং উক্তরূপ তর্ক সংশয়নিবর্তক হওয়ায় উহার অপর প্রাচীন নাম “সংশয়বুদ্ধাস” । (পূর্ব ২২৫ পৃষ্ঠা ত্রুট্য)

পরে নব্য নৈয়ায়িকগণ বিশদভাবে উক্ত তর্কপদার্থের স্বরূপ ব্যক্ত করিয়াছেন যে, যে পদার্থে ব্যাপক পদার্থের অভাব নিশ্চিত, সেই পদার্থে তাহার ব্যাপ্য পদার্থের আরোপগ্রযুক্ত সেই ব্যাপক পদার্থের যে আরোপ, তাহা তর্ক । তাই বৃত্তিকার বিশ্বনাথ এই নৃত্তে ‘কারণ’ শব্দের ব্যাপ্য অর্থ এবং ‘উপপত্তি’ শব্দের আরোপ অর্থ গ্রহণ করিয়া তর্কের উক্তরূপ লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন । যেমন ধূম বহ্নির ব্যাপ্য পদার্থ অর্থাৎ ধূম থাকিলে সেখানে বহ্নি অবশ্য থাকিবে ।

স্বতরাং বহিঃ ধূমের ব্যাপক পদার্থ। কিন্তু জলে ধূম ও বহিঃ নাই, ইহা নিশ্চিত। স্বতরাং জলে ধূমের আরোপ হইলে তৎপ্রযুক্ত বহির যে আরোপ হয় অর্থাৎ “জলং যদি ধূমবৎ স্তাৎ তদা বহিঃ স্তাৎ”—এইরূপে জলে বহির যে আপত্তি হয়, তাহা উক্ত হলে তর্ক। মনের দ্বারাই ঐরূপ আপত্তি হয়, স্বতরাং উহা মানস প্রত্যক্ষবিশেষ এবং আহাধ্যাত্মজ্ঞান। ভ্রমের বাধক নিশ্চয় সন্দেহ ও ইচ্ছাপূর্বক যে আরোপ, তাহাকে বলে আহাধ্যাত্মম।

কিন্তু উক্ত তর্করূপ জ্ঞান ভ্রমজ্ঞান হইলেও উহার সাহায্যে পরে প্রমাণ দ্বারা তদ্বিশিষ্ট জন্মে। কারণ, উক্তরূপ তর্কহলে সর্বত্রই কোন ব্যাপ্য পদার্থের আরোপপ্রযুক্তই তাহার ব্যাপক পদার্থের আপত্তি হয়। যে কোন পদার্থে আরোপপ্রযুক্ত যে কোন পদার্থের আপত্তি তর্ক হইতে পারে না। এবং যে স্থানে সেই পদার্থ সর্ববীকৃত, সেই স্থানে তাহার আপত্তিও তর্ক নহে। কারণ, সেই স্থানে তাহার জ্ঞান আরোপাত্মক নহে, কিন্তু যথার্থ জ্ঞান। যেমন ‘পর্কতো যদি ধূমবান্ স্তাৎ তদা বহিমান্ স্তাৎ’—এইরূপে পর্কতে বহির যে আপত্তি, তাহা তর্ক নহে। উহাকে বলে ‘ইষ্টাপত্তি’, কিন্তু ‘অনিষ্টাপত্তি’ই তর্ক। সেই তর্ক হলে সেই অনিষ্ট পদার্থই আপত্তির বিষয় হওয়ায় তাহাকে বলে ‘আপাত্ত’ এবং যাহার সত্তা স্বীকার করিলে সেই আপত্তি হয়, তাহাকে বলে ‘আপাদক’। যেমন পূর্বোক্ত হলে ধূম আপাদক এবং বহিঃ আপাত্ত। আপাত্ত পদার্থ হইবে ব্যাপক এবং আপাদক পদার্থ হইবে তাহার ব্যাপ্য। স্বতরাং তর্করূপ ভ্রমজ্ঞানেও সেই আপাদক পদার্থে আপাত্ত পদার্থের ব্যাপ্তি স্মরণ আবশ্যক। কারণ, সেই ব্যাপ্তিই উক্তরূপ তর্কের মূল এবং প্রথম অঙ্গ।* সেই ব্যাপ্তির স্মরণ হইলে সেই ব্যাপক পদার্থের অভাবে তাহার ব্যাপ্য পদার্থের অভাবের যে ব্যাপ্তি আছে, তাহারও স্মরণ হয়; স্বতরাং পরে সেই আপাত্তরূপ ব্যাপক পদার্থের অভাবরূপ তেতুর দ্বারা আপাদকরূপ ব্যাপ্য পদার্থের অভাব

* তর্কের আরও চারিটি অঙ্গ আছে। বরদরাজ বলিয়াছেন,—“ব্যাপ্তিগুণীপ্রতিহতির-
বসানং বিপর্যয়ে। অনিষ্টাননুকূলং ইতি তর্কানুগতং ॥” অর্থাৎ (১) আপাদক পদার্থে
আপাত্ত পদার্থের ব্যাপ্তি, (২) সেই তর্কের ব্যাখ্যাতক প্রতিকূল তর্কের দ্বারা অপ্রতিষাৎ,
(৩) বিপর্যয়ে অর্থাৎ আপাত্ত পদার্থের অভাবে পর্যবসান, (৪) আপাত্ত পদার্থের অনিষ্ট এবং
(৫) সেই আপত্তির অননুকূল অর্থাৎ প্রতিপক্ষের অসাধকত্ব, এই পাঁচটি তর্কের অঙ্গ।
পঞ্চাঙ্গসম্পন্ন তর্কই তত্ত্বজ্ঞানের সহায় হয়। উহার মধ্যে কোন এক অঙ্গের অভাব হইলেও
তাহা একত ‘তর্ক’ হইবে না, তাহাকে বলে “তর্কভ্রাস”। “অজ্ঞাতমবৈকল্যে তর্কগ্যাভাসতা
জবেৎ ॥”—তর্কিকরত্না।

অনুমানসিদ্ধ হয়। যেমন পূর্বোক্ত স্থলে জল যদি ধূমবিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে বহিঃবিশিষ্ট হউক? এইরূপ তর্কের ফলে পরে বহির অভাবরূপ হেতুর দ্বারা জলে ধূমের অভাব সিদ্ধ হয়। উক্তরূপ সমস্ত তর্কের ফলে বিষয়পরিণতি অর্থাৎ প্রমাণ বিষয়ের স্বার্থ নিশ্চয় হওয়ায় উহাকে বলে—বিষয়পরিণোদক তর্ক।

কিন্তু যে তর্কের ফলে অনুমানের হেতুতে সাধ্যধর্মের ব্যভিচার সংশয়-নিবৃতি হওয়ায় ব্যাপ্তিনিশ্চয় জন্মে, তাহাকে বলে—‘ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক’। যেমন “ধূমো বহিঃব্যভিচারী ন বা”—এইরূপ সংশয় জন্মিলে পরে ‘ধূমো যদি বহিঃব্যভিচারী স্যাৎ, বহিঃজ্ঞানো ন স্যাৎ’—অর্থাৎ ধূম যদি বহির ব্যভিচারী হয় অর্থাৎ বহিঃস্থ স্থানেও জন্মে, তাহা হইলে বহিঃজ্ঞান না হউক? এইরূপ তর্কের ফলে ধূম বহির ব্যভিচারী নহে, ইহা অনুমানসিদ্ধ হয়। উক্ত স্থলে বহির ব্যভিচারিত্ব আপাদক এবং বহিঃজ্ঞানের অভাব আপাদ। ধূমাত্মই বহিঃজ্ঞান, বহিঃ ব্যভিচারী ধূম জন্মে না, এই সিদ্ধান্তানুসারেই উক্তরূপ আপত্তি হয়। তাহার ফলে পরে (‘ধূমো ন বহিঃব্যভিচারী, বহিঃজ্ঞানস্যৎ’ এইরূপে) বহিঃজ্ঞান হেতুর দ্বারা ধূমে বহির ব্যভিচারিত্বের অভাব নিশ্চয় হইলে সেই নিশ্চয়জ্ঞান পূর্বোক্ত ব্যভিচার সংশয়-নিবৃতি হওয়ায় ধূমে বহির ব্যাপ্তিনিশ্চয় জন্মে, এজন্য উক্তরূপ তর্কে বলে ‘ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক’। অনুমানপ্রমাণরূপ জ্ঞানের দ্বারা তৎ নির্ণয়ের পূর্বে অনেক স্থলে পূর্বোক্তরূপ তর্ক আবশ্যক হওয়ায় অনেকে উহাকে জ্ঞানের পূর্বোক্ত বলিয়াছেন।*

তর্কের প্রকারভেদ

মহানৈয়ায়িক উদায়নাচার্য পূর্বোক্ত ‘তর্ক’পদার্থকে (১) ‘আত্মাশ্রয়’, (২) ‘ইতরেতরাশ্রয়’, (৩) ‘চক্রকাশ্রয়’, (৪) ‘অনবস্থা’ ও (৫) ‘অনিষ্ট-প্রসঙ্গ’ নামে পঞ্চবিধ বলিয়াছেন। তদনুসারে বরদরাজও বলিয়াছেন,—“আত্মাশ্রয়াদিভেদেন তর্কঃ পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ।” কোন পদার্থ নিজের উৎপত্তি অথবা স্থিতি অথবা জ্ঞানে অব্যবধানে নিজেকে অপেক্ষা করিলে তৎপ্রযুক্ত যে

* কুহ্মাঞ্জলিপ্ৰকাশের (৩৭) ‘মকরন্দ ব্যাখ্যা’য় পঞ্চধরশিষ্য ক্রটিদত্ত উক্ত মহাত্মার সমর্থন করিতে পরে বলিয়াছেন যে, “প্রকাশ”কার বর্তমান উপাখ্যায় নিজেই ‘প্রবেশতত্ত্ববোধ’ গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—“তর্কো জ্ঞানস্য পূর্বোক্তং, জ্ঞান-বিষয়-পরিণোদকত্বাদ্ ব্যাপ্তিগ্রাহকত্বাচ্।” তর্ক “লিঙ্গপরিমাণ”রূপ জ্ঞানের বিষয়ীভূত লিঙ্গের পরিণতিসম্পাদক, এই অর্থে উহাকে জ্ঞান-বিষয়-পরিণোদক বলা হইয়াছে। তর্কের দ্বারা কিরূপে ব্যাপ্তিনিশ্চয় সম্ভব হয়, এবিষয়ে অন্তান্ত কথা ও তাহার প্রতিবাদের খণ্ডন দ্বিতীয় খণ্ডে ২৩৩-৪২ পৃঃ অবশ্য উল্লেখ্য।

অনিষ্টাপত্তি হয়, তাহাকে বলে আত্মাশ্রয়। আর সেই পদার্থ অপর একটি পদার্থকে অপেক্ষা করিয়া আবার নিজেকেই অপেক্ষা করিলে তৎপ্রযুক্ত যে অনিষ্টাপত্তি হয়, তাহাকে বলে ‘ইতরেতাশ্রয়’ বা ‘অন্তোন্তাশ্রয়’। এইরূপ অপর দুইটি পদার্থ বা ততোহধিক পদার্থকে অপেক্ষা করিয়া আবার নিজেকেই অপেক্ষা করিলে তৎপ্রযুক্ত যে অনিষ্টাপত্তি হয়, তাহাকে বলে “চতুর্বিধাশ্রয়”। আর যেক্রপ আপত্তির কৃত্রাপি বিশ্রাম বা শেষ নাই, এমন যে ধারাবাহিক আপত্তি, তাহাকে বলে ‘অনবস্থা’। উক্তরূপ অনন্ত আপত্তিমূলক যে অনিষ্টাপত্তি হয়, তাহাও ‘অনবস্থা’ নামে কথিত হইয়াছে। কিন্তু কোন স্থলে ঐরূপ আপত্তি সর্বমতে প্রমাণসিদ্ধ হইলে তাহা ‘অনবস্থা’রূপ তর্ক হইবে না। কারণ, সেইরূপ স্থলে উহা সকল মতেই ইষ্টাপত্তি। পূর্বোক্ত চতুর্বিধ তর্ক ভিন্ন সমস্ত তর্কই ‘অনিষ্টপ্রসঙ্গ’ নামে পঞ্চম প্রকার তর্ক।†

যদিও তর্কমাত্রই অনিষ্টপ্রসঙ্গ, তথাপি বিশেষ জ্ঞানের জন্য উদয়নাচাৰ্য্য প্রভৃতি বিশেষ করিয়া ‘আত্মাশ্রয়’ প্রভৃতি চতুর্বিধ তর্ক বলিয়া অগ্গান্ত সমস্ত তর্ককে ‘অনিষ্ট প্রসঙ্গ’ নামে উল্লেখ করিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ ইহাই ব্যক্ত করিতে উক্ত পঞ্চম প্রকার তর্ককে বলিয়াছেন,—“তদন্তাবাস্থিতার্থ-প্রসঙ্গ”। বৃত্তিকার উক্ত পঞ্চবিধ তর্কের উদাহরণও বলিয়াছেন; সংক্ষেপে তাহা ব্যক্ত করা যায় না। মূলকথা, অপ্রামাণিক অনিষ্টাপত্তিই তর্ক। তাই বৃত্তিকার পরে বলিয়াছেন,—“প্রথমোপস্থিতত্ব”, “উৎসর্গ”, “বিনিগম্যনাবিরহ” এবং “লাঘব” ও “গৌরব” প্রভৃতিকে যে তর্ক বলা হয়, তাহা বস্তুতঃ তর্ক নহে। কারণ, তাহা আপত্তিরূপ জ্ঞান নহে। কিন্তু ঐ সমস্তও প্রমাণ দ্বারা তত্ত্ব-নির্ণয়ে তর্কের দ্বারা প্রমাণের সহকারিত্বরূপ তর্কসাধন্য-প্রযুক্ত তর্কবৎ ব্যবহৃত হয়। অর্থাৎ তাহাতে “তর্ক” শব্দের গোণ প্রয়োগ হয়।

† সর্বদর্শনসংগ্রহে (অক্ষপাদদর্শনে) মাধবাচাৰ্য্য ‘আত্মাশ্রয়’ প্রভৃতি চতুর্বিধ তর্ক এবং ‘ব্যাঘাত’ প্রভৃতি নামে আরও সপ্তপ্রকার তর্কের উল্লেখ করিয়া গোতমোক্ত তর্কপদার্থকেই একাদশপ্রকার বলিয়াছেন। কিন্তু তিনি উহার কোন ব্যাখ্যা করেন নাই। “জ্ঞানপরিণতি” গ্রন্থে বেদনাথ “প্রজ্ঞাপরিভাণ” নামক গ্রন্থের উল্লেখ করিয়া আত্মাশ্রয়াদি চতুর্বিধ তর্ক এবং “বিরোধ” ও “অসম্বব” এই নামে বটুপ্রকার তর্ক বলিয়াছেন। “মানমোহদর” গ্রন্থে নারায়ণ ভট্ট উক্ত চতুর্বিধ তর্ক এবং “গৌরব” ও “লাঘব” এই নামে বটুপ্রকার তর্ক বলিয়াছেন। কিন্তু তিনিও উদয়নোক্ত পঞ্চম প্রকার তর্কের গ্রহণ করেন নাই কেন, ইহা চিত্তনীয়।

তর্ক সর্বপ্রমাণেরই অনুগ্রাহক

পূর্বোক্ত তর্কপদার্থ যে কেবল অনুমানপ্রমাণেরই অনুগ্রাহক বা সহকারী, তাহা নহে। কিন্তু অগাধ প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব-নির্ণয়েও অনেক স্থলে তর্ক আবশ্যক হয়। তাই বরদরাজ স্পষ্ট বলিয়াছেন,—প্রত্যক্ষাদে: প্রমাণস্ত তর্কোহনুগ্রাহকো ভবেৎ।” “আত্মতত্ত্ববিবেক” গ্রন্থে উদয়নাচার্য্যও যে তর্ককে সর্বপ্রমাণের অনুগ্রাহক বলিয়াছেন এবং মীমাংসকগণও তাহা বলিয়াছেন, ইহাও বরদরাজ পরে প্রদর্শন করিয়াছেন। পরে নব্য মীমাংসক নারায়ণ ভট্টও “মানমেয়োদয়” গ্রন্থে স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“যত: প্রত্যক্ষণকাদিপ্রমাণান্ত-খিলানপি। তর্কং বিনা ন জীবন্তি প্রত্যক্ষে তাবদীক্ষ্যতাং।” “তস্মাৎ সর্বপ্রমাণানাং তর্কোহনুগ্রাহক: স্থিত:। সাধ্যে বিপর্যয়াশঙ্কাবিচ্ছেদস্তদনুগ্রহ:।” বস্তুত: বেদরূপ শব্দপ্রমাণের দ্বারা ধর্ম নির্ণয়েও প্রকৃত তর্ক আবশ্যক। তাই বেদার্থ নির্ণয়ের জন্য মীমাংসাশাস্ত্র রচিত হইয়াছে। মীমাংসাশাস্ত্রোক্ত সেই সমস্ত তর্ক “মীমাংসা” নামেও কথিত হইয়াছে এবং মীমাংসকগণ তাহাকে বলিয়াছেন, প্রমাণের “ইতিকর্তব্যতা”। তাই কথিত হইয়াছে,—“ধর্ম্মে প্রমাণমাণে হি বেদেন করুণাত্মনা। ইতিকর্তব্যতাভাগং মীমাংসা পূরয়িষ্যতি।” বেদাদি শাস্ত্রবাক্যের দ্বারা ধর্ম্মাদি নির্ণয় করিতে হইলে যাহা সেই সমস্ত বাক্যের প্রকৃতার্থ নহে, কিন্তু ‘অর্থাত্তাস’, তাহার নিরাস করিয়া, প্রকৃত বাক্যার্থস্থাপন করিতে প্রকৃত তর্ক অত্যাৱশ্যক। তাই নারায়ণ ভট্টও বলিয়াছেন,—“এবং সর্বত্র তর্কোবৈরর্থাত্তাসনিরাসত:। বাক্যার্থস্থাপনৌ সর্ব্বা। মীমাংসা তর্করূপিণী।” ভগবান মহুও বলিয়াছেন,—

“আর্য্যং ধর্ম্মোপদেশঞ্চ বেদশাস্ত্রাধিরোধিনা।

যন্তর্কেণানুসঙ্কতে* স ধর্ম্মং বেদ নেতরং:।।”

—‘মহুসংহিতা’, ১২ অ, ১০৬ ॥৪০॥

* ভয়প্র ভট্ট উক্ত মহুবচনে ‘তর্ক’ শব্দের অর্থ অনুমান বলিলেও বরদরাজ প্রভৃতি গোতমোক্ত তর্কই বলিয়াছেন। অবশ্য অনুমানপ্রমাণ অর্থেও ‘তর্ক’ শব্দের বহু প্রয়োগ হইয়াছে। কিন্তু উক্ত বচনের পূর্বে “প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ” ইত্যাদি বচনে “অনুমান” শব্দের দ্বারা অনুমানপ্রমাণের উল্লেখ হওয়ার পরবচনে “তর্ক” শব্দের দ্বারা অনুমান ভিন্ন তর্কপদার্থই আমরা বুঝিতে পারি। শারীরকভাষ্যে (২।১।১১) আচার্য্য শঙ্করও বলিয়াছেন,—“ঋত্বার্থ-বিপ্রতিপত্তৌ চার্ব্বাত্তাস-নিরাকরণেন সম্যগর্থনির্ধারণ: তর্কেণৈব বাক্যবৃত্তিরূপেণ ক্রিয়তে, মনুষ্যপি চৈব মন্ততে, প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ” ইত্যাদি।

ভাষ্য । এতন্নিঃস্তুৰ্কবিষয়ে—

সূত্র । বিমূশ্য পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং
নির্ণয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—এই তর্কবিষয়ে অর্থাৎ পূর্বোক্ত তর্কস্থলে—সংশয় করিয়া পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্থাৎ স্বপক্ষের সংস্থাপন এবং পরপক্ষের সাধনের খণ্ডনের দ্বারা পদার্থের অবধারণ “নির্ণয়” ।

ভাষ্য । স্থাপনা সাধনং, প্রতিষেধ উপালম্ব্যঃ । তৌ সাধনোপালম্বৌ পক্ষপ্রতিপক্ষাশ্রয়ো ব্যতিষক্তাবনুবন্ধেন প্রবর্তমানৌ পক্ষপ্রতিপক্ষাবিত্যুচ্যেতে । তয়োৱন্যতরস্য নিবৃত্তিরেকতরস্তাবস্থানমবশ্যম্ভাবি, যস্তাবস্থানং তস্যার্থাবধারণং নির্ণয়ঃ ।

নেদং পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং সম্ভবতীতি, একো হি প্রতিজ্ঞাতমর্থং তং হেতুতঃ স্থাপয়তি, দ্বিতীয়স্য প্রতিষিদ্ধকোদ্ধরতীতি, দ্বিতীয়েন স্থাপনাহেতুঃ প্রতিষিধ্যতে, তস্মৈব প্রতিষেধ-হেতুশ্চোদ্বিধ্যতে, স নিবর্ততে, তস্য নিবৃত্তৌ যোহবতিষ্ঠতে, তেনার্থাবধারণং নির্ণয়ঃ । উভাভ্যামেবার্থাবধারণমিত্যাহ । কয়া যুক্ত্যা ? একস্য সম্ভবো দ্বিতীয়স্যাসম্ভবঃ,—তাবেতৌ সম্ভবাসম্ভবৌ বিমর্শং সহ নিবর্তয়তঃ,—উভয়সম্ভবে উভয়সম্ভবে বাহনিবৃত্তৌ বিমর্শ ইতি ।

“বিমূশ্যে”তি বিমর্শং কৃত্বা । সোহয়ং বিমর্শঃ পক্ষপ্রতিপক্ষাব-বদ্যোত্য ন্যায়ং প্রবর্তয়তীত্যুপাদীয়ত ইতি । এতচ্চ বিরুদ্ধয়োৱেক-ধর্মিস্থয়োর্বোদ্ধব্যম্ । যত্র তু ধর্মিসামান্যগতৌ বিরুদ্ধৌ ধর্মৌ হেতুতঃ সম্ভবতস্তত্র সমুচ্চয়ঃ, হেতুতোহর্থস্য তথাভাবোপপত্তেঃ, যথা ক্রিয়াবদ্রব্যমিতি লক্ষণবচনে যস্য দ্রব্যস্য ক্রিয়াযোগো হেতুতঃ সম্ভবতি, তৎ ক্রিয়াবৎ, যস্য ন সম্ভবতি তদক্রিয়মিতি । একধর্মিস্থয়োশ্চ বিরুদ্ধয়োৱধর্ময়োৱগুণপদভাবিনোঃ কালবিকল্পঃ,

—যথা তদেব দ্রব্যং ক্রিয়াযুক্তং ক্রিয়াবৎ, অনুৎপন্নোপরতক্রিয়ং পুনরক্রিয়মিতি ।

ন চায়ং নির্ণয়ে নিয়মো বিমূশ্চৈব পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং নির্ণয় ইতি । কিন্তুিল্লিয়ার্থসম্মিকর্ষোৎপন্নপ্রত্যক্ষেহর্থাবধারণং নির্ণয় ইতি । পরীক্ষাবিষয়ে—“বিমূশ্চ পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং নির্ণয়ঃ” । বাদে শাস্ত্রে চ বিমর্শবর্জ্জং ।

ইতি বাংলান্যায়নীয়ে ন্যায়ভাষ্যে প্রথমমাধ্যায়স্য প্রথমাহিকম্ ।

অমুবাদ—স্থাপনা ‘সাধন’, প্রতিষেধ ‘উপালম্ভ’ অর্থাৎ নিজপক্ষ স্থাপনকে “সাধন” বলে, এবং পরপক্ষসাধনের প্রতিষেধ বা খণ্ডনকে “উপালম্ভ” বলে । পক্ষ ও প্রতিপক্ষ যাহার আশ্রয়, এবং “ব্যতিষক্” অর্থাৎ উভয় পক্ষে সম্বন্ধবিশিষ্ট, এবং ‘অনুবন্ধ’বিশিষ্টরূপে অর্থাৎ পরে একতর পক্ষ নির্ণয়ের অন্তর্কুলভাবে প্রবর্তমান সেই (পূর্বোক্ত) “সাধন” ও “উপালম্ভ” ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ এই শব্দদ্বয়ের দ্বারা উক্ত হইয়াছে । (অর্থাৎ এই সূত্রে “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দের উক্তরূপ ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ভ’ অর্থে লাক্ষণিক প্রয়োগ হইয়াছে) । সেই সাধন ও উপালম্ভের মধ্যে একতরের নিবৃত্তি এবং একতরের অবস্থান অবশ্য হইবে । যাহার অবস্থান হইবে, তাহার অর্থের অবধারণ অর্থাৎ অবস্থিত সেই সাধনের অথবা উপালম্ভের প্রতিপাত্ত যে পক্ষ বা প্রতিপক্ষরূপ পদার্থ, তাহার নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান “নির্ণয়” ।

(পূর্বপক্ষ) এই ‘অর্থাবধারণ’ পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্থাৎ পূর্বোক্তরূপ সাধন ও উপালম্ভ, এই উভয়ের দ্বারা সম্ভব হয় না । যেহেতু এক ব্যক্তি অর্থাৎ প্রথমবাদী সেই প্রতিজ্ঞাত পদার্থকে হেতুর দ্বারা সংস্থাপন করেন এবং দ্বিতীয় ব্যক্তির (প্রতিবাদীর) প্রতিষেধকে উদ্ধার করেন অর্থাৎ তাহার কথিত দোষের খণ্ডন করেন । (পরে) দ্বিতীয় কর্তৃক (বাদীর) স্থাপনার হেতু প্রতিষিদ্ধ হয় এবং তাহারই অর্থাৎ বাদীর প্রতিষেধের হেতু উদ্ধৃত হয় [অর্থাৎ পরে প্রতিবাদী বাদীর পূর্বোক্ত হেতুর দোষ প্রদর্শন করিয়া তাহার হেতু খণ্ডন করেন, এবং বাদী পূর্বে প্রতিবাদীকথিত দোষের প্রতিষেধক যে হেতু বলিয়াছেন, তাহারও খণ্ডন করেন] (“স নিবর্ত্ততে”) তাহা অর্থাৎ বাদীরই হউক অথবা প্রতিবাদীরই হউক, সেই হেতু ও উপালম্ভ নিবৃত্ত হয় । তাহার নিবৃত্তি হইলে বাহা অবস্থিত হয়, তদ্ব্যাহাই অর্থাবধারণরূপ নির্ণয় জন্মে ।

(উত্তর) উভয়ের দ্বারাই অর্থাবধারণ হয়, এ জ্ঞাত (মহর্ষি “পক্ষপ্রতি-পক্ষাভাষ্য” এই পদ) বলিয়াছেন। (প্রশ্ন) কি যুক্তিবশতঃ? (উত্তর) একের সম্ভব, দ্বিতীয়ের অসম্ভব অর্থাৎ বাদীর সাধনের সম্ভব, প্রতিবাদীর উপালন্তের অসম্ভব এবং প্রতিবাদীর সাধনের সম্ভব, বাদীর উপালন্তের অসম্ভব। সেই এই সম্ভব ও অসম্ভব মিলিত হইয়াই সংশয়কে নিবৃত্ত করে। উভয়ের সম্ভব হইলে অথবা উভয়ের অসম্ভব হইলে সংশয় নিবৃত্ত হয় না। অর্থাৎ পূর্বোক্ত যুক্তি অনুসারে পূর্বোক্তরূপ সাধন ও উপালন্ত, এই উভয়ের দ্বারাই অর্থাবধারণরূপ নির্ণয় জন্মে, ইহা স্বীকার্য।

“বিমূশ্চ” এই পদের ব্যাখ্যা “বিমর্শং কৃত্বা” অর্থাৎ সংশয় করিয়া। সেই এই সংশয় পক্ষ ও প্রতিপক্ষকে অর্থাৎ একাধারে বিবাদবিষয় বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়কে নিয়মতঃ বিষয় করিয়া ত্রায়কে প্রবৃত্ত করে, অর্থাৎ মধ্যস্থগণের উক্তরূপ সংশয় বাদী ও প্রতিবাদীর ত্রায়প্রবৃত্তির মূল, এ জ্ঞাত (‘বিমূশ্চ’ এই পদের দ্বারা) গৃহীত হইয়াছে। ইহা কিন্তু অর্থাৎ পূর্বোক্ত সংশয়রূপ জ্ঞান কিন্তু একধর্ম্মিগত বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয় বিষয়ে বুঝাবে। কিন্তু যে স্থলে সামান্যধর্ম্মিগত বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয় প্রমাণ দ্বারা সম্ভব হয়, সেই স্থলে ‘সমুচ্চয়’। কারণ, প্রমাণ দ্বারা ‘অর্থের’ সেই সামান্যধর্ম্মিগত পদার্থের ‘তথাভাবে’র (সেই ধর্ম্মদ্বয়বতার) উপপত্তি হয়। যেমন “ক্রিয়াবদ্ ভব্যঃ” এইরূপ লক্ষণ বলিলে (বুঝা যায়) যে ভ্রব্যের ক্রিয়াবদ্ প্রমাণ দ্বারা সম্ভব হয়, সেই ভ্রব্যই ক্রিয়াবিশিষ্ট, (কিন্তু) যে ভ্রব্যের ক্রিয়াবদ্ প্রমাণ দ্বারা সম্ভব হয় না, সেই ভ্রব্য নিষ্ক্রিয় [অর্থাৎ সামান্যতঃ ‘ভ্রব্যঃ সক্রিয়ঃ নিষ্ক্রিয়ঃ’ এইরূপ জ্ঞান সংশয় নহে, উহাকে বলে ‘সমুচ্চয়’] কিন্তু একধর্ম্মিগত ‘অযুগপস্তানৌ’ অর্থাৎ যাহা একই সময়ে থাকে না, কিন্তু কালভেদে থাকে, এমন বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয় বিষয়ে ‘কালবিকল্প’ হয়। যেমন সেই ভ্রব্যই ক্রিয়াবিশিষ্ট হইয়া সক্রিয়, কিন্তু ‘অনুৎপন্নক্রিয়’ অথবা ‘উপরতক্রিয়’ অর্থাৎ যাহাতে ক্রিয়া জন্মে নাই অথবা ক্রিয়া বিনষ্ট হইয়াছে, এমন হইলে ‘নিষ্ক্রিয়’। অর্থাৎ একই ভ্রব্যে কালভেদে সক্রিয়ও নিষ্ক্রিয়ত্বের যে জ্ঞান, তাহাকে বলে “কালবিকল্প”।

সংশয় করিয়াই ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষের’ দ্বারা অর্থাবধারণ নির্ণয়, ইহা কিন্তু নির্ণয়ে নিয়ম নহে, অর্থাৎ নির্ণয়মাত্রই সংশয়পূর্বক নহে। কিন্তু ইঞ্জিয়ার্থ-সম্বন্ধজ্ঞাত উৎপন্ন প্রত্যক্ষ স্থলে অর্থাবধারণই নির্ণয়। পরীক্ষা-বিষয়ে অর্থাৎ জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদীর স্বপক্ষস্থাপন ও পরপক্ষখণ্ডনাদির দ্বারা মধ্যস্থগণের তত্ত্ব-নির্ণয়স্থলে ‘সংশয় করিয়া পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্থাবধারণ নির্ণয়’।

“বাদে” অর্থাৎ কেবল তত্ত্বনির্ণয়ার্থ বক্ষ্যমাণ “বাদ” নামক ‘কথা’র এবং শাস্ত্রে সংশয়বঞ্জিত উক্তরূপ অর্থাবধারণ হয় অর্থাৎ বাদকথা ও শাস্ত্র দ্বারা যে নির্ণয় জন্মে, তাহাও সংশয়পূর্বক নহে।

বাংলায়নপ্রণীত গায়-ভাষ্যে প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আহ্নিক সমাপ্ত।

টিপ্পনী—মহর্ষি ‘তর্ক’পদার্থের লক্ষণের পরে এই সূত্র দ্বারা ‘নির্ণয়’পদার্থের লক্ষণ বলিয়া গায়দর্শনের প্রথম আহ্নিক সমাপ্ত করিয়াছেন। কারণ, উক্ত ‘নির্ণয়’পদার্থ গায়ের উত্তরাঙ্গ এবং তর্কপূর্বক। তাই ভাষ্যকার এই সূত্রের অবতারণা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—‘এতন্নিম্নত্বকবিষয়ে’। অর্থাৎ পূর্বসূত্রোক্ত তর্কবিষয়ীভূত পদার্থে মধ্যস্থগণের প্রমাণ দ্বারা তর্কের সাহায্যে যে নির্ণয় জন্মে, তাহাই এই সূত্রোক্ত ‘নির্ণয়’। উহা মধ্যস্থগণের সংশয়পূর্বক, এজন্য মহর্ষি এই সূত্রের প্রথমে বলিয়াছেন,—‘বিশুদ্ধ’। ভাষ্যকার উক্ত পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—‘বিশেষ্য কৃত্বা’। বিশেষ্য বলিতে সংশয়। মধ্যস্থগণ সংশয় করিয়া কিসের দ্বারা অর্থাবধারণরূপ নির্ণয় করিবেন? তাই মহর্ষি পরে বলিয়াছেন,—“পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যাং”। ভাষ্যকার উক্ত ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ শব্দের লাক্ষণিক অর্থের ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“স্থাপনা সাধনং” ইত্যাদি।

ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, একাধারে বিবাদবিষয় বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ই ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ শব্দের মুখ্য অর্থ (পরবর্তী সূত্রভাষ্য দ্রষ্টব্য)। কিন্তু সেই বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ের দ্বারা অর্থাবধারণ বলা যায় না। সুতরাং এই সূত্রে “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দের লাক্ষণিক অর্থেই প্রয়োগ হইয়াছে, ইহা বুঝা যায়। সেই লাক্ষণিক অর্থ ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ব’। পুপক্ষস্থাপনাকে ‘সাধন’ বলে এবং পরপক্ষসাধনের খণ্ডনকে ‘উপালম্ব’ বলে। কিন্তু উক্ত লাক্ষণিক অর্থের মুখ্য অর্থের সহিত সঘন্য ব্যতীত উহা গ্রহণ করা যায় না। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন, ‘পক্ষপ্রতিপক্ষা-শ্রয়ো’। অর্থাৎ ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ শব্দের মুখ্য অর্থ যে, সেই বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়, তাহা উক্ত সাধন ও উপালম্বের আশ্রয়। সুতরাং তাহার সহিত ঐ উভয়ের আশ্রয়াশ্রিতত্ব সঘন্য আছে। বাচস্পতি মিশ্র এখানে বলিয়াছেন যে, যদিও উপালম্ব বাদীর পক্ষাশ্রিত, তথাপি প্রতিপক্ষকে উদ্দেশ্য করিয়াই সেই উপালম্ব হওয়ায় উহাকেও ঐ তাৎপধ্যে প্রতিপক্ষাশ্রিত বলা হইয়াছে। অবশ্যই প্রশ্ন হইবে যে, মহর্ষি “সাধনোপালম্বাভ্যাং” এইরূপ মুখ্য প্রয়োগ না করিয়া উক্ত অর্থে লাক্ষণিক প্রয়োগ করিয়াছেন কেন? এ জন্ম ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—

‘ব্যতিষক্তৌ’। ‘ব্যতিষক্ত’ বলিতে উভয় পক্ষে সম্বন্ধবিশিষ্ট। তাৎপর্য্য এই যে, মহর্ষি এই হুত্রে “সাধনোপালম্ভাভ্যাং” এইরূপ মূখ্য প্রয়োগ করিলে সেই সাধন ও উপালম্ভ যে ‘ব্যতিষক্ত’ হওয়া আবশ্যক, ইহা বুঝা যায় না। হুতরাং মহর্ষি উক্ত অর্থে ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগের দ্বারা ব্যক্ত করিয়াছেন যে, যে রূপ ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ভ’ পক্ষেও হইবে, প্রতিপক্ষেও হইবে, সেইরূপ ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ভই’ এখানে বুঝিতে হইবে। কারণ, তদ্বারাই অর্থের অবধারণরূপ নির্ণয় জন্মে। যে স্থলে স্বপক্ষে বাদীর সাধন (স্থাপনা) এবং প্রতিবাদীর উপালম্ভ (সেই স্থাপনার খণ্ডন) হয় এবং প্রতিপক্ষে প্রতিবাদীর সাধন ও বাদীর উপালম্ভ হয়, সেই স্থলে সেইরূপ ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ভ’কে বলে ‘ব্যতিষক্ত’।

কিন্তু উক্তরূপ ‘সাধন’ এবং ‘উপালম্ভ’ হইলেও যে স্থলে তন্মধ্যে একতরের নিবৃত্তি হয় না, সেই স্থলে একতর পক্ষের অবধারণ হয় না। এ জন্ত ভাষ্যকার পরে আবার বলিয়াছেন,—“অনুবন্ধেন প্রবর্তমানৌ”। অর্থাৎ পরস্পরানুবন্ধবিশিষ্ট হইয়া প্রবর্তমান উক্তরূপ ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ভই’ এই হুত্রে ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকার পরে সেই পরস্পরানুবন্ধ ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন, “ভয়োরনুত্তরস্ত নিবৃত্তিরেকত্তরস্তাবস্থানমবশ্যম্ভাবি”। অর্থাৎ যে রূপ ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ভ’ হইলে তন্মধ্যে একের নিবৃত্তি ও অপরের অবস্থান অবশ্যই হইবে, সেইরূপ সাধন ও উপালম্ভই পরস্পরানুবন্ধ এবং তাহাই এই হুত্রে “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দের দ্বারা লক্ষিত হইয়াছে। কারণ, উক্তরূপ ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ভে’রই চরম ফল নির্ণয়। এই হুত্রে “অর্থ” শব্দের দ্বারাও ইহা সূচিত হইয়াছে। কারণ, “অবধারণঃ নির্ণয়ঃ” এইরূপ বলিলে কিসের অবধারণ, তাহা স্পষ্ট বুঝা যায় না। যে কোন পদার্থের অবধারণ হইলেও তাহা উক্তরূপ স্থলে “নির্ণয়”পদার্থ নহে, কিন্তু বিবাদবিষয় একতর পক্ষের অবধারণই নির্ণয়পদার্থ। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“যস্তাবস্থানং তস্তার্থাবধারণং নির্ণয়ঃ”। বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“যস্ত সাধনস্ত বা উপালম্ভস্ত বা অবস্থানং, তস্ত সাধনস্ত বা উপালম্ভস্ত বা ধোহর্থঃ পক্ষঃ প্রতিপক্ষো বা তস্তাবধারণামত্যর্থঃ।”

ভাষ্যকার পরে পূর্বপক্ষ সমর্থন করিয়াছেন যে, এই ‘অর্থাবধারণ’ সাধন ও উপালম্ভ, এই উভয়ের দ্বারা সম্ভব হয় না। কারণ, প্রথমে বাদী তাঁহার প্রতিজ্ঞাত পদার্থকে হেতুর দ্বারা স্থাপন করেন এবং প্রতিবাদীর কথিত

দোষেরও উদ্ধার করেন। পরে প্রতিবাদী বাদীর স্বপক্ষ স্থাপনের হেতুকে খণ্ডন করেন এবং বাদীর পূর্বোক্ত প্রতিবেদক হেতুরও উদ্ধার করেন। এইরূপে যথানিয়মে বিচার হইলে শেষে বাদীরই হউক, অথবা প্রতিবাদীরই হউক, সাধন ও উপালন্ত নিবৃত্ত হয়। তাহার নিবৃত্তি হইলে যাহার অবস্থান হইবে, তদ্বারাই অর্থাবধারণরূপ নির্ণয় হয়। সুতরাং উক্ত উভয়ের মধ্যে একের দ্বারাই অর্থাবধারণ হওয়ায় মহর্ষির “পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যাং” এই উক্তি অযুক্ত। বাচস্পতি মিশ্র উক্ত পূর্বপক্ষভাষ্যের বিশদ ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন, ... “স বাদিনো বা প্রতিবাদিনো বা হেতুশোপালন্তস্ত নিবর্ততে, তস্মিন্ নিবৃত্তে যোহবতিষ্ঠতে একস্তেনার্থনির্ণয়ো ন দ্বাভ্যাং, তস্মাদযুক্তং পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামিতি”।

ভাষ্যকার পরে উক্ত পূর্বপক্ষের খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে, উক্তরূপ ‘সাধন’ ও ‘উপালন্ত’ এই উভয়ের দ্বারাই অর্থাবধারণ হয়, এজন্ত মহর্ষি বলিয়াছেন—“পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যাং”। উভয়ের দ্বারাই অর্থাবধারণ হয়, এ বিষয়ে যুক্তি কি? এতদন্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, সাধন ও উপালন্তের মধ্যে একের সম্ভব এবং অপরের অসম্ভব, এই উভয়ই মিলিত হইয়া মধ্যস্থগণের সংশয় নিবৃত্ত করে। তাৎপর্য এই যে, যদি বাদীর সাধনের সম্ভব এবং প্রতিবাদীর উপালন্তের অসম্ভব হয়, অথবা প্রতিবাদীর সাধনের সম্ভব এবং উপালন্তের অসম্ভব হয় অর্থাৎ প্রতিবাদী যদি বাদীর সাধনকে খণ্ডন করিতে অসমর্থ হইয়া নিবৃত্ত হন অথবা বাদী যদি প্রতিবাদীর সাধনকে খণ্ডন করিতে অসমর্থ হইয়া নিবৃত্ত হন, তাহা হইলেই মধ্যস্থগণের একতর পক্ষের নির্ণয় হওয়ায় তজ্জন্ত সংশয় নিবৃত্তি হয়। কিন্তু বাদী ও প্রতিবাদীর সাধন ও উপালন্তের নিবৃত্তি না হইলে অথবা তাহাদিগের সাধন ও উপালন্ত, এই উভয়েরই নিবৃত্তি হইলে অর্থাৎ কেহই নিজপক্ষ স্থাপন করিতে না পারিলে মধ্যস্থগণের একতর পক্ষের নির্ণয় না হওয়ায় সংশয় নিবৃত্তি হয় না। সুতরাং পূর্বোক্তরূপ সাধন ও উপালন্তের সম্ভব ও অসম্ভব মিলিত হইয়াই সংশয়ের নিবর্তক হওয়ায় পূর্বোক্ত ‘সাধন’ ও ‘উপালন্ত’ এই উভয়ের দ্বারাই অর্থাবধারণরূপ নির্ণয় জন্মে, ইহা স্বীকার্য। তাই মহর্ষি বলিয়াছেন, - “পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণ নির্ণয়ঃ”। ভাষ্যে ‘উভয়সম্ভবে উভয়াসম্ভবে বা’ এইরূপ পাঠই প্রকৃত।

মহর্ষি এই সূত্রের প্রথমে “বিম্বস্ত” এই পদের দ্বারা সংশয়কে গ্রহণ করিয়াছেন কেন? ইহা ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“সৌহৃৎ বিম্বস্তঃ পক্ষপ্রতিপক্ষাববত্তোভ্য” ইত্যাদি। বাচস্পতি মিশ্র “অবত্তোভ্য”

এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “নিয়মেন বিষয়ীকৃত্য।” এখানে ভাষ্যকারোক্ত “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দের মুখ্য অর্থই বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, বাদী ও প্রতিবাদীর স্ব স্ব পক্ষে নিশ্চয় থাকিলেও তাহাদিগের “বিপ্রতিপত্তি”বাক্যগ্রন্থক মধ্যস্থগণের যে স্থলে সংশয় জন্মে, সেই সংশয় পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়বিষয়কই হয়। সুতরাং তন্মধ্যে একতর ধর্ম্মের নির্ণয় ব্যতীত তাঁহাদিগের সেই সংশয়-নিবৃত্তি সম্ভব না হওয়ায় তাঁহারা একতর পক্ষের অহুমোদন করিতে পারেন না। তাই তাঁহাদিগের সংশয়-নিবৃত্তির উদ্দেশ্যে বাদী ও প্রাতবাদী যে নিজ পক্ষ স্থাপনাদি করেন, তাহাকে বলে ‘ভাষ্য-প্রবৃত্তি’। মধ্যস্থগণের সেই সংশয়ই সেই ভাষ্যপ্রবৃত্তির মূল বলিয়া উহাকে ভাষ্যপ্রবর্তক ও ভাষ্যের পূর্ব্বান্ন বলা হয়। মহর্ষি এই জন্মই এই স্থলে প্রথমে “বিমৃশ্চ” এই পদের দ্বারা মধ্যস্থগণের সেই সংশয়কেই গ্রহণ করিয়াছেন। মধ্যস্থগণের সংশয় যে ভাষ্যের পূর্ব্বান্ন, সুতরাং সংশয়পদার্থের বিশেষ জ্ঞানের জন্ম প্রথম স্থলে সংশয়-পদার্থের পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে, ইহা সমর্থন করিতে ভাষ্যকার পূর্ব্ব (২৭ পৃঃ) মহর্ষির এই সূত্রটিও উদ্ধৃত করিয়াছেন।

মহর্ষি পূর্ব্ব সংশয়লক্ষণস্থলে “বিমর্শ” শব্দের দ্বারা বিরুদ্ধ ধর্ম্মবিষয়ক জ্ঞানকে সংশয় বলিয়াছেন। কিন্তু বিরুদ্ধধর্ম্মবিষয়ক জ্ঞানমাত্রই সংশয় নহে। উহা ‘সংশয়’, ‘সমুচ্চয়’ ও ‘কালবিকল্প’ নামে ত্রিবিধ, ইহাই ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার এখানে পরে বলিয়াছেন, ‘এতচ্চ’ ইত্যাদি। অর্থাৎ একই ধর্ম্মীতে একই কালে বিরুদ্ধধর্ম্মদ্বয়বিষয়ক জ্ঞান জন্মিলে তাহা ‘সংশয়’। এইরূপ বহু বিরুদ্ধ ধর্ম্মবিষয়ক জ্ঞানও ভাষ্যকারের মতে সংশয়। কিন্তু কোন সামান্য ধর্ম্মীতে ধর্ম্মভেদে প্রমাণসিদ্ধ বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয় বিষয়ে যে জ্ঞান, তাহা সংশয় নহে, তাহাকে বলে ‘সমুচ্চয়’।* ভাষ্যকার পরে ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—

“যথা ক্রিয়াবদ্ধ-ব্যমিতি লক্ষণবচনে” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের এই কথার

* নব্য নৈয়ায়িক জগদীশ চক্ৰবর্তীরও উক্তরূপ ‘সমুচ্চয়’ জ্ঞানকে ‘সমুচ্চয়’ নামে উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহার মতে সংশয়রূপ জ্ঞানের বিশেষতা এক, কিন্তু সমুচ্চয়রূপ জ্ঞানের বিশেষতা তিন। তিনি বলিয়াছেন,— ‘সংশয়বিশেষ্যতামাত্রস্তেব প্রকারভাষ্যনিকৃপিতত্বাদেবক-নির্বাহিক্রিয়ামাংস পর্ব্বত’ ইত্যাদিসমুচ্চয়স্তাপি সাধ্যানিশ্চয়বসম্ভবাৎ তৎসদেহপি ন বহুমিতিঃ, সমুচ্চয়স্থলে প্রকারভাষ্যনিকৃপিত-বিশেষ্যতাদ্বয়োপগমাৎ” ইত্যাদি।—পক্ষতা-বিচারে জাগরুণী। (পূর্ব্ব ২৫০-২৫২ পৃষ্ঠা ত্রুট্য)। কিন্তু পদ্যের শুট্যাচার্যের মতে সংশয়রূপ জ্ঞানেও বিশেষ্যতা তিন এবং উহা বিরোধবিষয়কও হয়। এ বিষয়ে বিশেষ সূক্ষ্ম বিচার “প্রামাণ্যবাদ—পাদার্থী”তে (১৩৪-৪০ পৃঃ) ত্রুট্য।

দ্বারা বুঝা যায় যে, তিনি ‘বৈশেষিক দর্শনে’ কণাদের “ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়ি কারণমিতি দ্রব্যলক্ষণম্” (১১১১৫) এই সূত্রোক্তসারে “ক্রিয়াবদ্ধবাম্” এইরূপ দ্রব্যলক্ষণবাক্য গ্রহণ করিয়া বলিয়াছেন যে, যে দ্রব্যের ক্রিয়াবদ্ধ প্রমাণসিদ্ধ, তাহা সক্রিয়, এবং যে দ্রব্যের ক্রিয়াবদ্ধ প্রমাণসিদ্ধ নহে, তাহা নিষ্ক্রিয়।

বস্তুত কণাদের মতে গগনাদি বিভূ দ্রব্যে ক্রিয়াবদ্ধ প্রমাণসিদ্ধ না হওয়ায় তাহা নিষ্ক্রিয়। সুতরাং তিনি দ্রব্যমাত্রকেই ক্রিয়াবিশিষ্ট বলেন নাই। কিন্তু দ্রব্য ভিন্ন আর কোন পদার্থে ক্রিয়া জন্মে না, এবং গগনাদি বিভূ দ্রব্য নিষ্ক্রিয় হইলেও দ্রব্যাক্রমে সক্রিয় দ্রব্যের সজাতীয়, ইহাই কণাদের তাৎপর্য বুঝিতে হইবে। ফলকথা, ‘দ্রব্যং সক্রিয়ং নিষ্ক্রিয়ঞ্চ’ এইরূপে সামান্যতঃ দ্রব্যরূপ ধর্ম্মোক্তে সক্রিয়ত্ব ও নিষ্ক্রিয়ত্ববিষয়ক যে জ্ঞান, তাহা সংশয় নহে। কারণ, তাহা একই দ্রব্যে সক্রিয়ত্ব ও নিষ্ক্রিয়ত্ববিষয়ক জ্ঞান নহে। বিস্তৃত উক্তরূপ জ্ঞানকে বলে ‘সমুচ্চয়’। কিন্তু একই দ্রব্যে বিভিন্নকালীন বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়বিষয়ক যে জ্ঞান, তাহাও সংশয় নহে, ‘সমুচ্চয়’ও নহে। ভাষ্যকার পরে ইহার উদাহরণ বলিয়াছেন যে, কোন একই দ্রব্যে যে কালে ক্রিয়া জন্মে, তখন তাহা সক্রিয় এবং যে কালে তাহাতে ক্রিয়া জন্মে নাই, অথবা ক্রিয়া বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, তখন তাহা নিষ্ক্রিয়, ইহা সর্ব্বসম্মত। সুতরাং সেই দ্রব্য কদাচিৎ সক্রিয় এবং কদাচিৎ নিষ্ক্রিয়, এইরূপ যে জ্ঞান, তাহা ‘সংশয়’ বা ‘সমুচ্চয়’ হইতে পারে না। কিন্তু উহা কালভেদকে বিষয় করায় উহাকে বলে “কালবিকল্প”। উক্তরূপ ‘সমুচ্চয়’ ও ‘কালবিকল্পের’ বিষয়ীভূত ধর্ম্মদ্বয় ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ হয় না, ইহাই ভাষ্যকারের মূল বক্তব্য।

প্রশ্ন হয় যে, সর্ব্বপ্রমাণের দ্বারাই যখন অর্থবিশেষের অবধারণরূপ নির্ণয় জন্মে, তখন মহর্ষি নির্ণয়ের লক্ষণ বলিতে এই সূত্রে ‘বিমুশ্য’ এই পদ বলিয়াছেন কেন? নির্ণয়মাত্রই কি সংশয়পূর্ব্বক? তাই ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন যে, নির্ণয়মাত্রই সংশয়পূর্ব্বক নহে। কিন্তু প্রত্যক্ষ স্থলে অর্থাবধারণই নির্ণয়। তাৎপর্য এই যে, এই সূত্রোক্ত অর্থাবধারণমাত্রই নির্ণয়মাত্রের সামান্য লক্ষণ বুঝিতে হইবে। কিন্তু মধ্যস্থগণের সংশয়ের পরে তাহাদিগের পরীক্ষা বিষয়ে যে নির্ণয় জন্মে, তাহাই ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত “নির্ণয়”পদার্থ। সুতরাং মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা তাহারই উক্তরূপ লক্ষণ বলিয়াছেন। কিন্তু কেবল তত্ত্বনির্ণয়ার্থ জিজ্ঞাসাত্মক গুরু শিষ্য প্রভৃতির যে “বাদ”নামক কথা, তাহাতে মধ্যস্থ অনাবশ্যক। সুতরাং তাহাতে যে নির্ণয় জন্মে, তাহা মধ্যস্থের সংশয়-

পূর্বক নহে। এবং বেদাদি শাস্ত্র দ্বারা অথবা কোন শাস্ত্রকারের নিজপক্ষ স্থাপন ও পরপক্ষ খণ্ডনাদির দ্বারা যে নির্ণয় জন্মে, তাহাও সংশয়পূর্বক নহে। তাই ভাষ্যকার সর্বশেষে বলিয়াছেন,—“বাদে শাস্ত্রে চ বিমর্শবর্জকঃ।”* অর্থাৎ বাদকথা ও শাস্ত্রে পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা যে অর্থাবধারণ হয়, তাহা সংশয়বর্জিত। সুতরাং এই নৃত্তে “বিম্বশ্য” এই পদ পরিত্যাগ করিয়াই তাহার লক্ষণ বুঝিতে হইবে। কিন্তু মধ্যস্থগণের সংশয়পূর্বক পূর্বোক্তরূপ নির্ণয়পদার্থই এখানে মহর্ষির লক্ষ্য। তাই তিনি বলিয়াছেন,—“বিম্বশ্য পক্ষ প্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণঃ নির্ণয়ঃ” ৷৪১৷

ভায়োত্তরাঙ্গ-লক্ষণপ্রকরণ ॥ ৭ ॥

প্রথম আফিক সমাপ্ত ॥

* বাচস্পতি মিশ্র এই কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, শাস্ত্র দ্বারা জ্যোতিষ্টোমাদি বাগের স্বর্গাদি-সাধনত্বের যে, নির্ণয় জন্মে, তাহা কাহারও সংশয়পূর্বক নহে। এবং বাদী ও প্রতিবাদীর ‘বাদ’, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’র তাহাদিগের নিজ নিজ সিদ্ধান্তে পূর্বে নিশ্চয়ই থাকে, সংশয় থাকে না। কিন্তু ভাষ্যকার যে, এখানে ‘বাদ’ শব্দের দ্বারা ত্রিবিধ কথারই গ্রহণ করিয়াছেন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। আর বাদী ও প্রতিবাদীর যে নিজ নিজ সিদ্ধান্তে সংশয় থাকে না, ইহা এখানে বলা অনাবশ্যক। কারণ, মধ্যস্থগণের সংশয় ও নির্ণয়ই এই নৃত্তে কথিত হইয়াছে। ত্রিবিধ কথার মধ্যে প্রথমোক্ত “বাদ”কথার মধ্যস্থ অনাবশ্যক। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও এখানে বলিয়াছেন,—“বিসৃক্তত্যাগিকং জল্পবিতণ্ডাহলীরনির্ণয়মধিকৃত্য, তদ্বক্ষঃ ভাব্যে—বাস্তবে বাবে চ বিমর্শবর্জমিতি।” তাৎপর্যটীকার লেখা দ্বারা, “বাদে শাস্ত্রে চেতি।”

দ্বিতীয় আঙ্কিক

ভাষ্য । তিস্রঃ কথা ভবন্তি বাদো জল্পো বিতণ্ডা চেতি,
তাসাং—

অনুবাদ—(১) ‘বাদ’, (২) ‘জল্প’ ও (৩) ‘বিতণ্ডা’ এই নামে ‘কথা’
ত্রিবিধ হয় । সেই ত্রিবিধ কথার মধ্যে—

সূত্র । প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালম্বঃ সিদ্ধান্তা-
বিরুদ্ধঃ পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ পক্ষপ্রতি-
পক্ষপরিগ্রাহো বাদঃ ॥১॥৪২॥

অনুবাদ—যাহাতে প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা ‘সাধন’ (স্বপক্ষস্থাপন) এবং
‘উপালম্ব’ (পরপক্ষখণ্ডন) হয়, এমন ‘সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ’ ও পঞ্চাবয়বযুক্ত
‘পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহ’ অর্থাৎ যাহাতে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বীকৃত বিরুদ্ধ-
ধর্মদ্বয়রূপ পক্ষ ও প্রতিপক্ষের পরিগ্রহ হয়, এমন বাক্যসমূহ ‘বাদ’ ।

টীপ্পনী—মহর্ষি প্রথম আঙ্কিকের শেষ সূত্রে ‘ব্রাহ্ম’র উত্তরাদি ‘নির্ণয়’-
পদার্থের লক্ষণ বলিয়া, ক্রমানুসারে দ্বিতীয় আঙ্কিকের এই প্রথমসূত্রে ‘বাদ’-
পদার্থের লক্ষণ বলিয়াছেন । পরে যথাক্রমে দুই সূত্রের দ্বারা ‘জল্প’পদার্থ ও
‘বিতণ্ডা’ পদার্থের লক্ষণ বলিয়াছেন । এক সূত্রে একটি প্রকরণ হয় না । সুতরাং
এখানে তিন সূত্রেই এক প্রকরণ বুঝিতে হইবে । উহার নাম ‘কথাপ্রকরণ’ ।
ভাষ্যকার ইহাই ব্যক্ত করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“তিস্রঃ কথা ভবন্তি,
বাদো জল্পো বিতণ্ডা চেতি ।” ‘বাদ’, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ নামে কথা ত্রিবিধ
হওয়ায় কথাত্বরূপে উহা এক । সুতরাং মহর্ষি তিন সূত্রে এক প্রকরণের দ্বারা
সেই ‘কথা’র নিরূপণ করিয়াছেন ।

“তাৎপর্যটীকা”কার বলিয়াছেন যে, যখন ‘বৃহৎকথা’ প্রভৃতিও ‘কথা’,
তখন ‘কথা’ ত্রিবিধ, ইহা বলা যায় না । তাই ‘বাস্তবিক’কার উদ্যোতকর
এখানে প্রথমে বলিয়াছেন যে, কথা ত্রিবিধই, এইরূপ নিয়ম এখানে ভাষ্যকারের
বিবক্ষিত নহে । কিন্তু বিচারবস্তুর নিয়মই বিবক্ষিত । যে বস্তু বিচারিত হয়,
তাহা উক্ত তিনপ্রকারের বিচারিত হয় । তাই পরে বলিয়াছেন, “তত্র
বিচারো বাদো জল্পো বিতণ্ডেতি” । অবশ্য উক্ত ‘বাদ’, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’

‘বিচার’নামেও কথিত হইয়াছে। এবং ‘কথা’ শব্দের অত্যান্ত অর্থেও প্রয়োগ হইয়াছে। কিন্তু এখানে ভাষ্যকারোক্ত “কথা” শব্দটি পারিভাষিক। মহর্ষি নিজের পরে পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বিতীয় অঙ্কিকে (১৯শ ও ২৩শ সূত্রে) উক্ত পারিভাষিক “কথা” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। স্বাক্ষরিক রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডেও (২।৪২) “ন বিগৃহ্য কথাক্রচিঃ” এই বাক্যে উক্ত পারিভাষিক “কথা” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। বাদী ও প্রতিবাদী “বাদ”, “জল্প” ও “বিতণ্ডা” নামে ত্রিবিধ কথাই উক্ত “কথা” শব্দের অর্থ। সুতরাং কথা ত্রিবিধ, ইহা অবশ্যই বলা যায়।

এখন সেই কথাত্রয়ের সামান্য লক্ষণ বুঝা আবশ্যিক। বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন,—“নানাপ্রবক্তৃকাবিচারবিষয়া বাক্যসংদ্বন্ধিঃ কথেন্তি সামান্য-লক্ষণম্।” “তাকিকরক্ষা”কার বরদরাজও ‘কথা’র লক্ষণ বলিয়াছেন,—“বিচারবিষয়ো নানাবক্তৃকে! বাক্যবিস্তরঃ।” অর্থাৎ বিচার্য বিষয়ে অনেক বক্তার স্থাননিয়মে কথিত বাক্যসমূহই ‘কথা’। একই বক্তার অথবা গ্রন্থকারের পূর্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষাদিপ্রতিপাদক তাদৃশ বাক্যসমূহ কথা নহে। তাই বলিয়াছেন,—“নানাবক্তৃকঃ।” ঐ তাৎপর্যে ভাষ্যকারও প্রথমসূত্র-ভাষ্যে বলিয়াছেন,—‘বাদঃ খলু নানাপ্রবক্তৃকঃ।’ বস্তুতঃ তত্ত্ব-নির্ণয় অথবা জয়লাভ, এই দুই উদ্দেশ্যে বাদী ও প্রতিবাদীর ‘কথা’ হইয়া থাকে। উহার মধ্যে যে কোন উদ্দেশ্যের স্বরূপযোগ্য না হইলে তাহা ‘কথা’ হইবে না। তাই বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন,—“তত্ত্বনির্ণয়-বিজয়ান্তর-স্বরূপযোগ্যো ত্রায়াল্লগতবচন-সম্বর্তঃ কথা।” লৌকিক বিবাদস্থলেও বাদী ও প্রতিবাদীর সেই সমস্ত বাক্য একতরের জয়লাভের যোগ্য হয়। কিন্তু সেই সমস্ত লৌকিক বিবাদ ত্রায়াল্লগত না হওয়ার তাহা ‘কথা’র লক্ষণাক্রান্ত হয় না।

পূর্বোক্ত “কথা”ত্রয়ের মধ্যে ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’য় বাদী ও প্রতিবাদীর জয়লাভ মুখ্য উদ্দেশ্য হইলেও তদ্বারা অনেক স্থলে মধ্যাহগণের তত্ত্ব নির্ণয়ও হয়। কিন্তু প্রথমোক্ত ‘বাদ’কথায় তত্ত্ব-নির্ণয়ই একমাত্র উদ্দেশ্য। কারণ, জিগীষাশূন্য বাদী ও প্রতিবাদীর কোন তত্ত্বনির্ণয়রূপ উদ্দেশ্যই যে ‘কথা’, তাহার নাম ‘বাদ’। অবশ্য জিগীষুর বিচারকেও ‘বাদ’ বলা হইয়াছে। “তায়মঞ্জরী”র শেষে জয়ন্ত ভট্টও বলিয়াছেন,—“বাদে যেন করীটিনেব সময়ে।” “বাদেদ্বাপ্ত-জয়ো জয়ন্ত ইতি যঃ।” জৈন নৈয়ায়িকগণও জিগীষুর বিচারকে বাদবিশেষই বলিয়াছেন। কিন্তু গৌতমোক্ত ঐ “বাদ” শব্দটি পূর্বোক্ত অর্থে পারিভাষিক।

মহাভারতেও উক্ত পারিভাষিক “বাদ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। উক্তরূপ ‘বাদ’ই শ্রীভগবানের বিতৃতিবিশেষ। তাই তিনি বলিয়াছেন,—“বাদঃ প্রবদতামহং।”—(গীতা, ১০।৩২)। ভাষ্যকার শব্দর প্রভৃতিও উক্ত “বাদ” শব্দের দ্বারা গোতমোক্ত ‘বাদ’ই গ্রহণ করিয়াছেন। পৰ্ণকুটীরে বা বৃক্ষমূলে বসিয়াও তত্ত্বনির্ণয়ার্থী শিষ্যের গুরু প্রভৃতির সহিত উক্ত ‘বাদ’কথা হইয়াছে। তাই পূৰ্ব্বাচাৰ্য্যগণ বলিয়াছেন, “গুরাদিভিঃ সহ বাদঃ।” এবং উক্তরূপ ‘বাদ’কেই বলা হইয়াছে—“তত্ত্ববুভুংস্বকথা” ও “বীতরাগকথা”। কিন্তু উক্তরূপ ‘বাদ’কথাতেও বাদী ও প্রতিবাদিরূপে স্বপক্ষস্থাপনের ত্রায় পরপক্ষখণ্ডনও কৰ্ত্তব্য। নচেৎ তত্ত্বনির্ণয়রূপ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে না। আচাৰ্য্য শব্দরও ইহা সমর্থন করিয়াছেন।* এখন বাদলক্ষণস্বার্থ ব্যক্তিতে হইবে।

ভাষ্য। একাধিকরণস্থৌ বিরুদ্ধৌ ধর্ম্মৌ পক্ষপ্রতিপক্ষৌ, প্রত্যনীকভাবে, অন্ত্যাত্মা নাস্ত্যাত্মেতি। নানাধিকরণস্থৌ বিরুদ্ধৌ ন পক্ষপ্রতিপক্ষৌ, যথা নিত্য আত্মা অনিত্যা বুদ্ধিরিতি। পরিগ্রহোহভ্যুপগমব্যবস্থা। মোহয়ং পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহো বাদঃ। তস্মা বিশেষণং, ‘প্রমাণ-তর্কসাধনোপালম্ভ’, প্রমাণ-তর্কসাধনঃ প্রমাণতর্কোপালম্ভঃ। প্রমাণৈস্তর্কেণ চ সাধন-মুপালম্ভশ্চাস্মিন ক্রিয়ত ইতি। সাধনং স্থাপনা, উপালম্ভঃ প্রতিষেধঃ। তৌ সাধনোপালম্ভৌ উভয়োরপি পক্ষয়োর্ব্যতি-ষক্তাবনুবদ্ধৌ, যাবদেকৌ নিবৃত্ত একতরো ব্যবস্থিত ইতি, নিবৃত্তস্তোপালম্ভো ব্যবস্থিতস্য সাধনমিতি।

অল্পে নিগ্রহ-স্থানবিনিয়োগাদ্বাদে তৎ প্রতিষেধঃ। প্রতিষেধে কশ্চিদ্ভাবনুজ্ঞানার্থং “সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ” ইতি বচনম্। “সিদ্ধান্ত-

* “নমু মুমুকুণাং যোকসাধনং সন্ধ্যাদর্শননিরূপণায় স্বপক্ষস্থাপনম্বেব কেবলং কৰ্ত্তুং যুক্তং, কিং পরপক্ষনিরাকরণেন পরষেবকরণং? বাদমহং, তথাপি মহাত্মনঃপরিগৃহীতানি মহান্তি সাংখ্যাদিত্যনি,” ইত্যাদি (শারীরকভাষ্য, ২।২।১)। “তত্ত্বনির্ণয়সাধনানাং বীতরাগকথা, নচ পরপক্ষবূধবত্ত্বং তত্ত্বনির্ণয়ঃ লক্ষ্যঃ কৰ্ত্তব্যমিতি তত্ত্ব-নির্ণয়ঃ বীতরাগোপ্যপি পরপক্ষো দূষ্যতে, নতু পরপক্ষতরোতি, ন বীতরাগকথাস্বার্থ্যহিত্যিতিার্থঃ।”—‘ভাষ্যতী’।

মভ্যুপেত্য তদ্বিরোধী বিরুদ্ধ” ইতি হেত্বাভাসস্ত নিগ্রহস্থান-
স্মাত্যনুজ্ঞা বাদে । “পঞ্চাবয়বোপপন্ন” ইতি “হীনমন্ততমেনাপ্য-
বয়বেন ন্যূনঃ,” “হেতুদাহরণাধিকমধিক”মিতি চৈতয়োরভ্যনু-
জ্ঞানার্থমিতি ।

অবয়বেষু প্রমাণতর্কান্তর্ভাবে পৃথক্ প্রমাণতর্কগ্রহণং সাধনো-
পালম্ভব্যতিষঙ্গজ্ঞাপনার্থং, অন্যথোভাবপি স্থাপনাহেতুনা প্রযুক্তৌ
বাদ ইতি স্ম্যৎ । অন্তরেণাপি চাবয় বসম্বন্ধং প্রমাণান্বর্থং
সাধয়ন্তীতি দৃষ্টং, তেনাপি কল্লেন সাধনোপালম্ভৌ বাদে ভবত
ইতি জ্ঞাপয়তি । “ছল-জ্ঞাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্ভো জল্প”
ইতি বচনাদ্বিনিগ্রহো জল্প ইতি মা বিজ্ঞায়ি, ছল-জ্ঞাতি-নিগ্রহ-
স্থানসাধনোপালম্ভ এব জল্পঃ, প্রমাণ-তর্কসাধনোপালম্ভো বাদ
এবেতি মা বিজ্ঞায়ীত্যেবমর্থং পৃথক্ প্রমাণ-তর্কগ্রহণমিতি ।

অনুবাদ—একাধারস্থ অর্থাৎ একই ধর্ম্মীতে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বীকৃত
বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয় ‘প্রত্যনীকভাব’ অর্থাৎ পরস্পরবিরুদ্ধত্ববশতঃ পক্ষ ও প্রতিপক্ষ
হয়, যথা—আত্মা আছে, আত্মা নাই অর্থাৎ একই আত্মাতে অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব
পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হয় । বিভিন্ন আধারস্থ বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয় পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হয়
না, যথা—আত্মা নিত্য, বুদ্ধি অনিত্য, অর্থাৎ আত্মাতে নিত্যত্ব এবং বুদ্ধিতে
অনিত্যত্ব পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হয় না । “পরিগ্রহ” বলিতে স্বীকারের ব্যবস্থা
(নিয়ম) অর্থাৎ এই পদার্থ এই প্রকারই, অন্যপ্রকার নহে, এইরূপে স্বীকার ।
সেই এই ‘পক্ষ-প্রতিপক্ষ-পরিগ্রহ’ অর্থাৎ যাহাতে পূর্বোক্তরূপ পক্ষ ও
প্রতিপক্ষের উক্তরূপে স্বীকার আছে, এমন বাক্যসমূহ ‘বাদ’ । সেই ‘বাদের’
বিশেষণ ‘প্রমাণতর্কসাধনোপালম্ভ’ (ব্যাখ্যা) প্রমাণতর্কসাধন এবং প্রমাণ-
তর্কোপালম্ভ (অর্থাৎ) প্রমাণের দ্বারা এবং তর্কের দ্বারা এই বাদে সাধন ও
উপালম্ভ কৃত হয় । ‘সাধন’ বলিতে স্থাপনা অর্থাৎ স্বপক্ষের সংস্থাপন,
‘উপালম্ভ’ বলিতে প্রতিষেধ অর্থাৎ পরপক্ষের খণ্ডন । সেই সাধন ও উপালম্ভ
উভয় পক্ষেই “ব্যতিষক্ত” অর্থাৎ পরস্পর সম্বন্ধবিশিষ্ট এবং অসম্বন্ধবিশিষ্ট হইবে
(অর্থাৎ) যে পর্য্যন্ত এক পক্ষ নিবৃত্ত হয়, একতর পক্ষ ব্যবহৃত হয় । নিবৃত্ত
পক্ষের উপালম্ভ হয়, ব্যবহৃত পক্ষের সাধন হয় ।

‘জল্পে’ নিগ্রহস্থানসমূহের বিনিয়োগবশতঃ ‘বাদে’ তাহার নিষেধ বুঝা যায়। নিষেধ হইলেও কোনও নিগ্রহস্থানের অভ্যন্তরীণ “সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ” এই পদের উল্লেখ হইয়াছে। (তাৎপর্য্য) “সিদ্ধান্তমভ্যাপেত্য তদ্বিরোধী বিরুদ্ধঃ”—এই শ্রুতানুসারে ‘বাদ’কথায় হেতুভাসরূপ নিগ্রহস্থানের অভ্যন্তরীণ হইয়াছে। “হীনমন্ততমেনাপ্যবয়বেন ন্যূনঃ” এবং “হেতুদাহরণাধিকমধিকঃ” এই (৫২।১২।৩) শ্রুতুক্ত এই ‘ন্যূন’ ও ‘অধিক’নামক নিগ্রহস্থানের অভ্যন্তরীণ নিমিত্ত “পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ” এই পদ উক্ত হইয়াছে। [অর্থাৎ এই শ্রুতে উক্ত পদদ্বয়ের দ্বারা স্থচিত হইয়াছে যে, ‘বাদ’ কথাতেও ‘হেতুভাস’ প্রভৃতি কতিপয় নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য]।

অবয়বসমূহে প্রমাণ ও তর্কের অন্তর্ভাব হইলেও অর্থাৎ “পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ” এই পদের দ্বারাই প্রমাণ ও তর্কের লাভ হইলেও প্রমাণ ও তর্কের পৃথক গ্রহণ ‘সাধন’ ও ‘উপালন্তে’র ‘ব্যতিষঙ্গে’র অর্থাৎ উভয় পক্ষে সম্বন্ধের জ্ঞাপনার্থ। অন্তর্ভাব স্থাপনা হেতুর দ্বারা প্রবৃত্ত উভয় পক্ষেও ‘বাদ’, ইহা হউক? [অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদী কেবল স্ব স্ব পক্ষের স্থাপন করিলে তাহা ‘বাদ’ হইবে না, ইহার জ্ঞাপনই প্রমাণ ও তর্কের পৃথক গ্রহণের অতিরিক্ত প্রথম ফল] এবং অবয়বসম্বন্ধ ব্যতীতও অর্থাৎ পঞ্চাবয়বের প্রয়োগ না করিলেও প্রমাণসমূহ পদার্থকে সিদ্ধ করে, ইহা দৃষ্ট হয়। সেই কল্প দ্বারাও অর্থাৎ পঞ্চাবয়ব প্রয়োগ না করিয়াও ‘বাদ’কথায় সাধন ও উপালন্ত হয়, ইহা জ্ঞাপন করিতেছে অর্থাৎ এই শ্রুতে প্রমাণ ও তর্কের পৃথক গ্রহণ উক্ত দ্বিতীয় কল্পেরও জ্ঞাপক বা সূচক হইয়াছে। এবং (পরবর্ত্তী শ্রুতে) “ছল-জাতি নিগ্রহস্থান-সাধনোপালন্তো জল্পঃ” এই উক্তিবশতঃ ‘জল্প’ ‘বিনিগ্রহ’ অর্থাৎ বাদস্থলীয় নিগ্রহস্থানশূন্য,* ইহা বুঝিবে

* এখানে বাচস্পতি মিশ্রের গৃহীত পাঠ ও ব্যাখ্যাই গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ভাব্যে “বিনিগ্রহো বাদ ইতি মাণিক্যজি” —এইরূপ পাঠই প্রকৃত বলিয়া মনে হয়। ‘জল্পে’ নিগ্রহস্থানের বিনিয়োগ হওয়ার বাদ “বিনিগ্রহ” অর্থাৎ বাদে কোন নিগ্রহস্থানই নাই, ইহা বুঝিবে না, ইহাই ভাষ্যকারের বক্তব্য বুঝা যায়। ভাষ্যকারের শেষোক্ত ব্যাখ্যার দ্বারাও সঙ্গত ভাবে ইহা বুঝা যায়। “বিনিগ্রহ” শব্দের দ্বারা বাদগত নিগ্রহস্থানশূন্য, এইরূপ অর্থ আসিয়া বুঝিতে পারি না। পরন্তু ভাষ্যকারের তাহাই বক্তব্য হইলে তিনি “বিনিগ্রহ” শব্দের প্রয়োগ করিবেন কেন? কিন্তু বাচস্পতি মিশ্রও “বিনিগ্রহো জল্পঃ” এইরূপ পাঠই গ্রহণ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বাদগতনিগ্রহস্থানরহিতো মাণিক্যজি ইত্যর্থঃ।” “বাদগতো নিগ্রহো ন জল্পে, জল্পগতন্ত নিগ্রহো ন বাদে ইতি মাণিক্যজি, ইত্যথে হি বাদগতো নিগ্রহো জল্পে” ইত্যাদি—তাৎপর্য্যটীকা।

না, (বিশদার্থ) ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের দ্বারা ই যাহাতে সাধন ও উপালম্ব হয়, তাহাই ‘জল্প’ এবং প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা যাহাতে সাধন ও উপালম্ব হয়, তাহা বাদই, ইহা বুঝিবে না,—এই নিমিত্ত প্রমাণ ও তর্কের পৃথক গ্রহণ হইয়াছে।

টিপ্পনী—ভাষ্যকার সূত্রার্থ-ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে সূত্রোক্ত ‘পক্ষ’, ‘প্রতিপক্ষ’ ও ‘পরিগ্রহ’ শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়া পরে বলিয়াছেন,—
 “সৌহৃৎ পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহো বাদঃ”। কিন্তু বাদী ও প্রতিবাদীর পক্ষ ও প্রতিপক্ষের স্বীকাররূপ পরিগ্রহকে বাক্যরূপ বাদ বলা যায় না। সুতরাং “পক্ষ-প্রতিপক্ষয়োঃ পরিগ্রহো যত্র” এইরূপ বিগ্রহবাক্যানুসারে উক্ত পদে বহুব্রীহি সমাসই বুঝিতে হইবে। একাধারে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বীকৃত অর্থাৎ বিবাদবিষয় বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয় বিচারের প্রয়োজক হওয়ায় উহাকে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বলে। যাহা বাদীর পক্ষ, তাহা প্রতিবাদীর প্রতিপক্ষ এবং যাহা প্রতিবাদীর পক্ষ, তাহা বাদীর প্রতিপক্ষ। যেমন আত্মাতে অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব এবং নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব প্রভৃতি পরস্পরবিরুদ্ধ ধর্মদ্বয় প্রমাণ দ্বারা উপপন্ন হয় না,—এ জন্ত উহা বিচারের প্রয়োজক হওয়ায় ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ হয়। কিন্তু বিভিন্ন আধারে উক্তরূপ বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ও প্রমাণদ্বারা উপপন্ন হওয়ায় তাহা পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হয় না। যেমন আত্মা নিত্য হইলেও তাহার বুদ্ধি বা জ্ঞান অনিত্য, ইহা প্রমাণসিদ্ধ। সুতরাং আত্মাতে নিত্যত্ব ও বুদ্ধিতে অনিত্যত্ব পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হয় না। এইরূপ একাধারে কালভেদে বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয় প্রমাণসিদ্ধ হইলে তাহাও পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হয় না এবং একতর ধর্ম নির্ণীত হইলে তখন আর সেই ধর্মদ্বয় পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হয় না। তাই উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—
 “এককালৌ অনবসিতৌ”। “অনবসিত” অর্থাৎ অনির্ণীত। পরবর্ত্তী সপ্তসূত্রভাষ্য দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যকার পরে সূত্রোক্ত “পরিগ্রহ” শব্দের অর্থ বলিয়াছেন,—“অভ্যুপগম-ব্যবস্থা”। ‘অভ্যুপগমে’র অর্থাৎ স্বীকারের ব্যবস্থা বা নিয়মই ‘অভ্যুপগম-ব্যবস্থা’। উদ্যোতকর উহা ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—“তয়োঃ পরিগ্রহ ইচ্ছতাবনিয়মঃ, এবং ধর্মায়ং ধর্মী নৈবং ধর্ম্মেতি”। তাৎপর্য্য এই যে, এই ধর্ম্মী এইরূপ ধর্ম্মবিশিষ্টই, অন্তরূপ ধর্ম্মবিশিষ্ট নহে—এইরূপে সেই ধর্ম্মীর স্বীকারই পক্ষ-প্রতিপক্ষপরিগ্রহ। যেমন কোন বাদী আত্মা নিত্যত্বরূপ ধর্ম্মবিশিষ্টই, অনিত্যত্বরূপ ধর্ম্মবিশিষ্ট নহে, এইরূপে উক্ত পক্ষ স্বীকার করিলে এবং প্রতিবাদী

নিয়মপূর্বক উহার বিরুদ্ধ পক্ষরূপ প্রতিপক্ষ স্বীকার করিলে উহাই উভয়ের “পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহ”।

কিন্তু যে ‘কথা’য় উক্তরূপে পক্ষ ও প্রতিপক্ষের স্বীকার আছে, তাহাই ‘বাদ’, এইমাত্র বলিলে ‘জল্প’ এবং ‘বিতণ্ডা’ ও উক্ত বাদলক্ষণাক্রান্ত হওয়ায় অতিব্যাপ্তি দোষ হয়, এ জগৎ মহর্ষি প্রথম বিশেষণপদ বলিয়াছেন,—‘প্রমাণ-তর্কসাধনোপালম্ব্যঃ।’ ‘প্রমাণতর্কভাষ্যঃ সাধনোপালম্ব্যো যত্র’, এইরূপ বিগ্রহবাক্যাহুসারে উক্ত পদের দ্বারা বুঝা যায়, যাহাতে প্রমাণ ও তর্কের দ্বারাই স্বপক্ষ স্থাপন ও পরপক্ষ খণ্ডন করা হয়। তাৎপর্য্য এই যে, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’য় ‘ছল’, ‘জাতি’ ও সমস্ত নিগ্রহস্থানের দ্বারাও সাধন ও উপালম্ব্য করা যায়, কিন্তু ‘বাদে’ তাহা করা যায় না। ‘বাদে’ কেবল প্রমাণ ও তর্কের দ্বারাই সাধন এবং উপালম্ব্য কর্তব্য। সুতরাং প্রথমোক্ত “প্রমাণতর্কসাধনোপালম্ব্যঃ” এই বিশেষণ পদের দ্বারা সূচিত হইয়াছে যে, যাহা উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতির দ্বারা ‘সাধন’ এবং উপালম্ব্যের অযোগ্য। সুতরাং উক্ত পদের দ্বারা জল্প ও বিতণ্ডায় বাদলক্ষণে অতিব্যাপ্তি দোষ নিরস্ত হইয়াছে।

প্রশ্ন হয় যে, মহর্ষির মতে তর্কপদার্থ যখন কোন প্রমাণ নহে, তখন তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব্য কিরূপে বলা যায়? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, তর্কপদার্থ প্রমাণ না হইলেও প্রমাণের অনুগ্রাহক। প্রমাণের বিষয়কে বিবেচন করিয়া তর্ক প্রমাণকে অনুগ্রহ করে, সুতরাং তর্কের সাহায্যে প্রমাণ নিজবিষয়ের তত্ত্বনির্ণয় উৎপন্ন করায় এই সূত্রে প্রমাণের সহিত তর্কও কথিত হইয়াছে। পূর্বে তর্কসূত্রভাষ্য-শেষে ভাষ্যকারও ঐ তাৎপর্য্যে বলিয়াছেন,—“প্রমাণাভ্যুজ্জানাৎ প্রমাণসহিতো বাদেহপদিষ্টে ইতি।”

উদ্যোতকর পরে এই সূত্রে “সাধন” ও “উপালম্ব্য” শব্দের অর্থবিষয়ে অনেক বিচার করিয়া নিজমত বলিয়াছেন যে, স্বপক্ষস্থাপনরূপ সাধনেরও বস্তুতঃ উপালম্ব্য হয় না। কারণ, প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা বাদ্যের বাক্যরূপ সাধনের খণ্ডন হইতে পারে না। কিন্তু সেই বাক্যবক্তা পুরুষেরই নিগ্রহরূপ উপালম্ব্য হয়। সুতরাং সেই পুরুষের ধর্ম্ম যে উপালম্ব্য, তাহা তাঁহার বাক্য দ্বারা উদ্ভাবিত হওয়ায় সেইসমস্ত বাক্যে সেই উপালম্ব্যের উপচার বা পরম্পরাসম্বন্ধ-বশতঃ বাক্যরূপ সাধনের উপালম্ব্য বলা হইয়াছে। কিন্তু কেবল “উপালম্ব্য” শব্দের দ্বারা সাধনের উপালম্ব্য কিরূপে বুঝা যাইবে? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর পরে বলিয়াছেন,—“প্রমাণতর্কসাধনশ্চ প্রমাণতর্কসাধনোপালম্ব্যশ্চ প্রমাণ-

তর্কসাধনোপালম্বঃ, একশ্চ সাধনশব্দস্ত গম্যমানার্থভ্রামোপঃ, যথা উষ্ট্রমুখীতি।” অর্থাৎ সূত্রোক্ত ‘সাধন’ শব্দের পরে কথিত উপালম্ব শব্দের দ্বারা প্রথমোক্ত সাধনের উপালম্বই বুঝা যায়। সূত্রাং যেমন ‘উষ্ট্রমুখী’ এই পদে একটি ‘মুখ’ শব্দের লোপ বৃষ্টিতে হইবে, তদ্রূপ এই সূত্রোক্ত প্রথম পদে একটি ‘সাধন’ শব্দের লোপ বা অপযোগ বৃষ্টিতে হইবে।

কিন্তু ভাষ্যকার উক্তরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। তিনি বলিয়াছেন,—“সাধনং স্থাপনা, উপালম্বঃ প্রতিষেধঃ।” অর্থাৎ স্থাপনের সংস্থাপনই এর সূত্রে “সাধন” শব্দের অর্থ এবং প্রতিপক্ষের প্রতিষেধ বা খণ্ডনই “উপালম্ব” শব্দের অর্থ। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যায় “প্রমাণতর্কভাষ্য সাধনোপালম্বৌ যত্র” এইরূপ বিগ্রহবাক্যানুসারে যাহাতে প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন হয় এবং প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা উপালম্ব হয়, এইরূপ অর্থই সূত্রোক্ত প্রথম পদের দ্বারা বুঝা যায়।* সূত্রাং উক্ত পদে একটি “সাধন” শব্দের লোপ স্বীকার অনাবশ্যক। অবশ্য পরস্পর বিরুদ্ধ উভয় পক্ষেই প্রকৃত প্রমাণ ও প্রকৃত তর্ক সম্ভব হয় না। একতর পক্ষে প্রমাণাভাস এবং তর্কাভাসই হয়। কিন্তু সেই পক্ষবাদীও তাহাকে প্রকৃত প্রমাণরূপে ও প্রকৃত তর্করূপে বুঝিয়াই তদ্বারা সাধন ও উপালম্ব করায় ঐ তাৎপর্যে মহর্ষি উভয় পক্ষেই “প্রমাণতর্কসাধনোপালম্ব” বলিয়াছেন। সূত্রোক্ত সেই সাধন ও উপালম্ব ব্যতিষক্ত ও অমুদ্বন্দ্ববিশিষ্ট হওয়া আবশ্যক, ইহাও ভাষ্যকার পরে এখানে বলিয়াছেন এবং ঐ উভয়ের ‘অমুদ্বন্দ্ব’ কি, তাহা ব্যক্ত করিতে পরে বলিয়াছেন,—“যাবদেকো নিবৃত্ত একতরো ব্যবস্থিতঃ” ইত্যাদি। অর্থাৎ উভয় পক্ষেই সাধন এবং উপালম্ব, এই উভয়ই আবশ্যক এবং যে কাল পর্য্যন্ত এক পক্ষ নিবৃত্ত না হয়, সেই কাল পর্য্যন্ত সাধন ও উপালম্ব কর্তব্য। নচেৎ তদ্বারা তত্ত্বনির্ণয় সম্ভব হয় না (পূর্ব ৩৬১-৩৬৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, ‘জল্পে’ ‘নিগ্রহস্থানে’র বিধান হওয়ায় সেই বিশেষ বিধানবশতঃ ‘বাদে’ নিগ্রহস্থানের নিষেধ বুঝা যায়। কিন্তু নিষেধ

* অনেক প্রাচীন ভাষ্যপুস্তকে এই সূত্রের ভাষ্যে “প্রমাণতর্কসাধনঃ প্রমাণতর্কোপালম্বঃ” এইরূপ অতিরিক্ত পাঠ আছে। উক্ত পাঠের দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায় যে, প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা যাহাতে সাধন হয় এবং উপালম্ব হয়, এইরূপ অর্থই ভাষ্যকারের অভিপ্রেত। উহার অব্যবহিত পরে ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা দ্বারাও তাহাই বুঝা যায় সূত্রাং এবার উক্ত পাঠ ভাষ্যপাঠ বলিয়াই গৃহীত হইয়াছে। স্থগীর্ণ এ বিষয়ে বিচার করিবেন।

হইলেও “বাদে” কোনও নিগ্রহস্থানের বিধানের জন্য এই সূত্রে মহর্ষি বলিয়াছেন,—“সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ।” উহার দ্বারা বাদেও যে, “হেতুভাসরূপ” নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য, ইহা সূচিত হইয়াছে। আর পরে “পঞ্চাবয়বো-পপন্নঃ” এই পদের দ্বারা সূচিত হইয়াছে যে, ‘বাদে’ ও ‘ন্যূন’ ও ‘অধিক’ নামক নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য। ভাষ্যকার মহর্ষি-কথিত ‘ন্যূন’ ও ‘অধিক’ নামক নিগ্রহস্থানের লক্ষণস্বত্রদ্বয় উদ্ধৃত করিয়া ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। সেই স্বত্রদ্বয়ের অর্থ এই যে, বাদী ও প্রতিবাদী নিজপক্ষ স্থাপন করিতে যে কোন একটি অবয়বের প্রয়োগ না করিলেও “ন্যূন” নামক নিগ্রহস্থান হয় এবং হেতু ও উদাহরণব্যাক্য একের অধিক বলিলে ‘অধিক’ নামক নিগ্রহস্থান হয়।

কিন্তু উদ্যোতকর ভাষ্যকারের কথার প্রতিবাদ করিতে বলিয়াছে যে, “পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ” এই পদের দ্বারাই বুঝা যায় যে, ‘বাদে’ ও ‘হেতুভাস’রূপ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবনও কর্তব্য। কারণ, বাদী বা প্রতিবাদী নিজপক্ষ স্থাপনে কোন হেতুভাসের প্রয়োগ করিলে তাঁহাদিগের কথিত সেই সমস্ত অবয়ব প্রকৃত অবয়ব হইবে না, তাহা হইবে ‘অনয়বাস্তাস’। সূত্রায় উক্ত পদে “অবয়ব” শব্দ প্রয়োগের দ্বারাই বুঝা যায় যে, বাদেও হেতুভাসরূপ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য। অর্থাৎ বাদী গুরুও যদি ভ্রমবশতঃ কোন হেতুভাসের প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদী শিষ্য তাহা অবশ্য বলিবেন। নচেৎ “বাদ” কথার উদ্দেশ্যই সিদ্ধ হয় না। তবে এই সূত্রে “সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ” এই পদের প্রয়োজন কি? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর পরে বলিয়াছেন যে, “অপসিদ্ধান্ত” নামক নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন যে ‘বাদে’ও কর্তব্য, ইহাই সূচনা করিতে মহর্ষি বলিয়াছেন—“সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ।” অর্থাৎ বাদকথাও সিদ্ধান্তের অবিরুদ্ধ হইবে। উহাতে কোন ‘অপসিদ্ধান্ত’ বলা যাইবে না। বস্তুতঃ উক্ত পদের দ্বারা ঐরূপ অর্থই সরলভাবে বুঝা যায়।

কিন্তু ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য এই যে, “অপসিদ্ধান্ত” নামক নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন যে, ‘বাদে’ও কর্তব্য, ইহা তুল্য যুক্তিতে ভাষ্যকারেরও সম্মত। ভাষ্যকার তাহার নিষেধ করেন নাই। পরন্তু প্রথমে “কশ্চচিৎ” এই পদের দ্বারা সামান্ততঃ উহারও গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাও বুঝা যায়। নচেৎ প্রথমে তাঁহার “কশ্চচিদভ্যুজ্জানার্থঃ” এইরূপ উক্তি অনাবশ্যক। কিন্তু পরে তিনি সূত্রোক্ত “সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ” এই পদের দ্বারা গূঢ় প্রয়োজন, তাহাই ব্যক্ত করিতে ঐরূপ কথা বলিয়াছেন। কারণ, বাদমাত্রই পঞ্চাবয়বযুক্ত নহে। পঞ্চাবয়বযুক্ত

বাদকথাও হয়। সুতরাং সেই ‘বাদে’র লক্ষণে পঞ্চাবয়বযুক্ত বিষয়বস্তু না হওয়ায় সেই ‘বাদে’ও যে, হেত্বাভাসরূপ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য, ইহা উক্ত পদের দ্বারা ব্যাখ্যা করা যায় না। কিন্তু ‘বাদ’মাত্রই ‘সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ’। সুতরাং ভাষ্যকার “সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ” এই পদের দ্বারাই উক্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিরূপে উক্ত পদের দ্বারা তাহা বুঝা যায়? ইহা ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার মহর্ষির পরে কথিত ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাসের লক্ষণস্বত্রটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। উদ্যোতকরও পরে উক্ত স্বত্রের ব্যাখ্যা করিতে সমস্ত হেত্বাভাসকেই ‘বিরুদ্ধ’ বলিয়াছেন। তাহা হইলে তদনুসারে ভাষ্যকারও এখানে উক্তরূপ ব্যাখ্যা করিতে পারেন। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন যে, “ন্যূন” ও “অধিক”নামক নিগ্রহস্থান হইলে তৎপ্রযুক্ত সেই হেতুর কোন দোষ না হওয়ায় সেখানে তৎ-নির্ণয় অসম্ভব হয় না। সুতরাং “বাদ”কথায় উক্ত নিগ্রহস্থানদ্বয়ের উদ্ভাবনও উচিত নহে। তাই ভাষ্যকার “বাদ”-কথায় পঞ্চাবয়বপ্রয়োগের আবশ্যকতাও স্বীকার করেন নাই। কিন্তু উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাদি অবয়ব প্রমাণ না হইলেও প্রমাণমূলকবশতঃ প্রমাণসদৃশ। সুতরাং কোন অবয়বের ন্যূনতা বা আধিক্য কোন প্রমাণভ্রমবশতঃও হইতে পারে। সুতরাং “বাদ”কথাতেও “ন্যূন” ও “অধিক”নামক নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য। কারণ, প্রমাণের কোন দোষ বুঝিলে তাহা অবশ্য বক্তব্য। নচেৎ তৎ-নির্ণয়ই সম্ভব হয় না। বস্তুতঃ “বাদ”কথায় “ন্যূন” ও “অধিক”নামক নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবনও যে কর্তব্য, ইহা প্রাচীন মত। তাই ভাষ্যকারও এখানে তাহা বলিয়াছেন। কিন্তু পঞ্চাবয়বযুক্ত “বাদ”কথাতেই উক্ত নিগ্রহস্থানদ্বয়ের উদ্ভাবন সম্ভব হয়। সুতরাং সেইরূপ স্থলেই ভাষ্যকার ঐ কথা বলিয়াছেন।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, এই স্বত্রে “পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ” এই পদের দ্বারাই বুঝা যায় যে, ‘বাদে’ প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব হয়। কারণ, পঞ্চাবয়বের প্রয়োগ করিলেই তাহার মূলীভূত প্রমাণকে অবশ্য গ্রহণ করা হয় এবং সেই প্রমাণের অহুগ্রাহক তর্কও আবশ্যক হয়। প্রমাণ ও তর্ক বাতীভ পঞ্চাবয়বযুক্ত ‘বাদ’ সম্ভবই হয় না। তথাপি মহর্ষি প্রথমোক্ত পদে প্রমাণ ও তর্কের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন কেন? তাই ভাষ্যকার পরে উহার তিনটি প্রয়োজন বলিয়াছেন। অবশ্য প্রথমোক্ত পদে প্রমাণ ও তর্কের উল্লেখ না করিলে ‘বাদে’ প্রমাণ ও তর্কের দ্বারাই সাধন ও উপালম্ব হয়, ইহা ব্যক্ত না

হওয়ার ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ হইতে ‘বাদে’র বিশেষ ব্যক্ত হয় না। সুতরাং ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’র ‘বাদ’লক্ষণের অতিব্যাপ্তিবারণই উহার প্রয়োজন, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। তথাপি ভাষ্যকার গৌণভাবে উহার আরও তিনটি প্রয়োজন ব্যক্ত করিতে পরে বলিয়াছেন,—“অবয়বেষু প্রমাণতর্কাস্তর্ভাবে পৃথক্-প্রমাণতর্কগ্রহণং” ইত্যাদি। (বাচস্পতি মিশ্রও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“পূর্ব্বম্ভিন্ প্রয়োজনে স্থিতে ভাষ্যকারঃ প্রয়োজনাস্তরম্ভাচিনোভি ‘অবয়বেষিতি’)।” ভাষ্যকার উহার প্রথম প্রয়োজন বলিয়াছেন,—‘সাধন’ ও ‘উপালম্ভে’র ব্যতিষঙ্গ-জ্ঞাপন। ‘ব্যতিষঙ্গ’ বলিতে উভয় পক্ষে সম্বন্ধ। অর্থাৎ বাদী যেমন তাঁহার অভিমত প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা নিজপক্ষের সাধন ও পরপক্ষের খণ্ডন করিবেন, তদ্রূপ প্রতিবাদীও তাঁহার অভিমত প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা নিজপক্ষের সাধন ও পরপক্ষের খণ্ডন করিবেন। নচেৎ বাদী ও প্রতিবাদী যথাক্রমে পক্ষাবয়বের প্রয়োগ করিয়া কেবল নিজ নিজ পক্ষ স্থাপন করিলে তাহা ‘বাদ’ হইবে না। সুতরাং উক্তরূপ (‘ব্যতিষঙ্গ’) সাধন ও উপালম্ভই এই সূত্রে মহর্ষির বিবক্ষিত, ইহা প্রমাণ ও তর্কের পৃথক্ গ্রহণের দ্বারা সূচিত হইয়াছে।

ভাষ্যকার পরে উহার দ্বিতীয় প্রয়োজন বলিয়াছেন যে, পক্ষাবয়বের প্রয়োগ ব্যতীতও প্রমাণের দ্বারা তত্ত্বনির্ণয় হইয়া থাকে। সুতরাং কেবল তত্ত্বনির্ণয়ার্থে যে “বাদ”, তাহা পক্ষাবয়বের প্রয়োগ ব্যতীতও হইতে পারে। অর্থাৎ পক্ষাবয়বের প্রয়োগ না করিয়াও “বাদ”কথায় প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালম্ভ করা যায়। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“ভেনাপি কল্পেন সাধনোপালম্ভৌ বাদে ভবত ইতি স্তত্রাপন্নতি।” অর্থাৎ এই সূত্রে প্রথমে “প্রমাণ-তর্কসাধনোপালম্ভঃ” এই পদের উল্লেখ উক্ত দ্বিতীয় কল্পেরও জ্ঞাপক। বাচস্পতি মিশ্রও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বাদঃ পক্ষাবয়বোপপন্ন ইত্যোকঃ কল্পঃ, ‘প্রমাণতর্কসাধনোপালম্ভ’ ইতি দ্বিতীয় ইত্যর্থঃ।”

ভাষ্যকার পরে তৃতীয় প্রয়োজন বলিয়াছেন যে, মহর্ষি পরবর্তী সূত্রে “ছল-জ্ঞাতি-নিগ্রহস্থানসাধনোপালম্ভঃ” এই কথা বলার কেহ বুঝিতে পারেন যে, ‘ছল’, ‘জ্ঞাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থানে’র দ্বারা বাহাতে সাধন ও উপালম্ভ হয়, তাহাই জল্প এবং প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা বাহাতে সাধন ও উপালম্ভ হয়, তাহা বাদই, জল্প নহে। সুতরাং মহর্ষি উক্তরূপ ভ্রম নিবারণের জন্তও এই সূত্রে প্রথম পদে প্রমাণ ও তর্কের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। কারণ, তাহা হইলে পরবর্তী সূত্রে

“যথোক্ত” শব্দের দ্বারা এই সূত্রোক্ত প্রথম বিশেষণও গৃহীত হওয়ায় স্পষ্ট বুঝা যায় যে, ‘জল্প’ও প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব্য কর্তব্য। পরন্তু জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদী কোন স্থলে “বাদে”র দ্বারা প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা পূর্বোক্ত সাধন ও উপালম্ব্য করিলে তাহাতে কোনরূপ ‘ছল’ ও ‘জাতি’র প্রয়োগ না করিলেও তাহা ‘জল্প’ হইবে অর্থাৎ জল্পে ‘ছল’ ও ‘জাতি’র প্রয়োগ অকর্তব্য না হইলেও অবশ্য কর্তব্য নহে, ইহাও উক্ত প্রথম পদের দ্বারা সূচিত হইয়াছে। ‘তাৎপর্যাটীকা’কার বাচস্পতি মিশ্র “বিনিগ্রহো জল্পঃ” এইরূপ ভাষ্যপাঠই গ্রহণ করিয়া যেরূপ তাৎপর্য-ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা পূর্বে লিখিত হইয়াছে। অন্যান্য কথা পরে ব্যক্ত হইবে ॥১॥

সূত্র। যথোক্তোপপন্ন-ছল-জাতি-নিগ্রহস্থান- সাধনোপালম্ব্যো জপ্পঃ ॥২॥৪৩॥

অনুবাদ—“যথোক্তোপপন্ন” অর্থাৎ পূর্বসূত্রে বাদের লক্ষণে কথিত সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট হইয়া ‘ছল’, জাতি’ ও সমস্ত ‘নিগ্রহস্থানে’র দ্বারা সাধন ও উপালম্ব্যবিশিষ্ট অর্থাৎ যাহাতে উক্ত ছল প্রভৃতির দ্বারাও সাধন ও উপালম্ব্য করা যায়, তাহা ‘জল্প’।

ভাষ্য। যথোক্তোপপন্ন ইতি “প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালম্ব্যঃ,” “সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ,” “পক্ষাবয়বোপপন্নঃ,” “পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহঃ”। ‘ছল-জাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্ব্য’ ইতি ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানৈঃ সাধনমুপালম্ব্যশ্চাস্মিন্ ক্রিয়ত ইতি, এবং বিশেষণো জল্পঃ।

ন থলু বৈ ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানৈঃ সাধনং কস্মাদিচদর্থস্য সম্ভবতি, প্রতিষেধার্থতৈবৈষাং সামান্যলক্ষণে বিশেষলক্ষণে চ শ্রুয়তে। ‘বচন-বিঘাতোহর্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছল’মিতি, ‘সাধন্য-বৈধন্যাত্যাং প্রত্যবস্থানং জাতি’রিত্যে, ‘বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিশ্চ নিগ্রহ-স্থান’মিতি, বিশেষলক্ষণেষাপি যথাস্থমিতি। ন চৈতদ্-

বিজ্ঞানীয়াৎ প্রতিষেধার্থতয়েবার্থং সাধয়ন্তীতি, ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানোপালন্তো জল্প ইত্যেবমপ্যুচ্যামানে বিজ্ঞায়ত এতদ্বিতি ।

প্রমাণৈঃ সাধনোপালন্তয়োঃ ছলজাতিনিগ্রহস্থানানামঙ্গভাবঃ স্বপক্ষ-রক্ষণার্থত্বাৎ, ন স্বতন্ত্রাণাং সাধনভাবঃ । যৎ তৎ প্রমাণৈরর্থস্য সাধনং, তত্র ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানানামঙ্গভাবঃ স্বপক্ষরক্ষণার্থত্বাৎ, তানি হি প্রযুক্ত্যমানানি পরপক্ষবিঘাতেন স্বপক্ষং রক্ষন্তি । তথা চোক্তং—“তত্ত্বাধাবসায়-সংরক্ষণার্থং জল্পবিতণ্ডে বৌজ প্ররোহসংরক্ষণার্থং কণ্টকশাখাবরণব”দ্বিতি । যশ্চাসৌ প্রমাণৈঃ প্রতিপক্ষস্তোপালন্তস্তস্য চৈতানি প্রযুক্ত্যমানানি প্রতিষেধবিঘাতাৎ সহকারীণ ভবন্তি, তদেবমঙ্গীভূতানাং ছলাদীনামুপাদানং জল্পে, ন স্বতন্ত্রাণাং সাধনভাবঃ, উপালান্তে তু স্বাতন্ত্র্যমপ্যন্তীতি ।

অনুবাদ—“যথোক্তোপপন্নঃ”, এই পদের অর্থ—‘প্রমাণতর্ক-সাধনোপালন্ত’, ‘সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ’, ‘পক্ষাবয়বোপপন্ন’, ‘পক্ষ-প্রতিপক্ষপরিগ্রহ’, অর্থাৎ পূর্ব-স্বত্বোক্ত ঐ সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট । “ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানসাধনোপালন্তঃ”—এই পদের অর্থ—‘ছল’, ‘জাতি’ ও সমস্ত নিগ্রহস্থানের দ্বারা ইহাতে (জল্পে) সাধন ও উপালন্ত কৃত হয় । এইরূপ বিশেষণবিশিষ্ট জল্প, অর্থাৎ যাহা পূর্ব-স্বত্বোক্ত সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট হইয়া উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতির দ্বারা সাধন ও উপালন্তের যোগ্যতাবিশিষ্ট, তাহা ‘জল্প’ ।

(পূর্বপক্ষ) ‘ছল’, ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থানে’র দ্বারা কোন পদার্থের সাধন সম্ভবই হয় না । (কারণ) সামান্তলক্ষণস্বত্রে এবং বিশেষলক্ষণস্বত্রে ইহাদিগের (উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতির) খণ্ডনার্থত্বই শ্রুত হয় । (যথাক্রমে মহাবিকথিত ছলপ্রভৃতির সামান্তলক্ষণস্বত্রে) যথা—“বচনবিঘাতোহর্থবিকল্লোপপত্তা ছলং,” “সাধন্যবৈধন্যভায়াং প্রত্যবস্থানং জাতিঃ,” “বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিচ্ছ নিগ্রহস্থানং ।” (২য় আঃ, ১০ম, ১৮শ ও ১৯শ সূত্র) । বিশেষলক্ষণস্বত্রে সমূহেও যথাযথ ইহাদিগের খণ্ডনার্থত্বই শ্রুত হয় অর্থাৎ বুঝা যায় । খণ্ডনার্থত্বপ্রযুক্তই ইহার অর্থকে (স্বপক্ষে) সাধন করে, ইহা কিন্তু বুঝা যায় না অর্থাৎ এখানে মহাবিক উক্তরূপ তাৎপর্য গ্রহণ করা যায় না । (কারণ) “ছল-জাতি-নিগ্রহ-

হানোপালন্তো জল্পঃ” এইরূপ বাক্য বলিলেও ইহা বুঝা যায়। অর্থাৎ মহর্ষির উক্তরূপই তাৎপর্য্য হইলে উক্ত পদে “সাধন” শব্দের প্রয়োগ না করিয়া কেবল “উপালন্ত” শব্দের প্রয়োগ করিলেও ঐরূপ তাৎপর্য্য বুঝা যায়। সুতরাং “সাধন” শব্দের প্রয়োগ বার্থ্য্য হয়।

(উত্তর) প্রমাণসমূহের দ্বারা সাধন ও উপালন্তে ‘ছল’, ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহ-হানে’র স্বপক্ষরক্ষণার্থ্য্যবশতঃ অঙ্কত্ব (সহকারিত্ব) আছে। স্বতন্ত্র অর্থাৎ প্রমাণনিরপেক্ষ ইহাদিগের সাধনত্ব অর্থাৎ স্বপক্ষসাধকত্ব নাই। (বিশদার্থ) প্রমাণসমূহের দ্বারা অর্থের (স্বপক্ষের) সেই যে সাধন, তাহাতে স্বপক্ষরক্ষণার্থ্য্য-বশতঃ ‘ছল’, ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহহানে’র সহকারিত্ব আছে। যেহেতু সেই ‘ছল’, ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহহান’ প্রযুক্ত্যমান হইয়া পরপক্ষবিধাতের দ্বারা স্বপক্ষকে রক্ষা করে। (মহর্ষি কৰ্ত্তৃক পরে) সেইরূপই উক্ত হইয়াছে, যথা—“তত্বাধাবসায়-সংরক্ষণার্থং জল্পবিতণ্ডে বীজপ্ররোহসংরক্ষণার্থং কণ্টকশাখাবরণবৎ” (৪।১।৫০৭ সূত্র) [অর্থাৎ উক্ত সূত্রের দ্বারা মহর্ষি পরে নিজেই বলিয়াছেন যে, যেমন বীজ হইতে উৎপন্ন অঙ্কুরাদির সংরক্ষণের জন্য কণ্টকযুক্ত শাখার দ্বারা আবরণ কর্তব্য হয়, তদ্রূপ তত্ত্ব-নিশ্চয় রক্ষার নিমিত্তই ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ কর্তব্য হয়] পরন্তু প্রমাণসমূহের দ্বারা প্রতিপক্ষের এই যে উপালন্ত হয়, তাহার লক্ষ্যেও এই ‘ছল’, ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহহান’ প্রযুক্ত্যমান হইয়া প্রতিষেধের বিধাত করায় সহকারী হয়। সুতরাং এইরূপে অঙ্গীভূত ‘ছল’ পদ্ধতির ‘জল্পে’ গ্রহণ হইয়াছে। স্বতন্ত্র ইহাদিগের সাধনত্ব অর্থাৎ স্বপক্ষসাধকত্ব নাই। ‘উপালন্তে’ অর্থাৎ পরপক্ষগুণে কিন্তু স্বাতন্ত্র্যও আছে।

টিপ্পনী—‘বাদের’ পরে ‘জল্প’ উদ্ভিষ্ট হওয়ায় মহর্ষি সেই ‘জল্পে’র লক্ষণ বলিতে এই সূত্রের প্রথমে বলিয়াছেন,—“যথোক্তোপপন্ন”। ভাষ্যকার উক্ত পদের অর্থ ব্যক্ত করিতে যথাক্রমে পূর্বসূত্রোক্ত “প্রমাণতর্কসাধনোপালন্তঃ”—ইত্যাদি পদচতুষ্টয় উদ্ধৃত করিয়াছেন। তাৎপর্য্য এই যে, পূর্বসূত্রে বাদের যে সমস্ত বিশেষণ উক্ত হইয়াছে, ‘জল্প’ও সেই সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট, ইহাই এই সূত্রে “যথোক্তোপপন্ন” এই পদের দ্বারা বুঝিতে হইবে।* কিন্তু “জল্পে”

* ‘বার্তিক’কার উদ্যোতকর এখানে বলিয়াছেন যে, পূর্বসূত্রে দ্বিতীয় ও তৃতীয় পদের দ্বারা ‘বাদে’ নিগ্রহহানবিশেষের যে নিয়ম স্থিতি হইয়াছে, তাহা ‘জল্পে’ নাই। কারণ, ‘জল্পে’ সমস্ত নিগ্রহহানেরই উদ্ভাবন করা যায়। সুতরাং পূর্বসূত্রোক্ত সমস্ত বিশেষণের মধ্যে জল্পে বাহা সম্ভব, তাহাই “যথোক্ত” পদের দ্বারা বুঝিতে হইবে। অথবা যেমন ‘যথোক্তো’

অতিরিক্ত কোন বিশেষণ থাকায় ‘জল্ল’ বাদলক্ষণাক্রান্ত হয় না, জল্ল বাদ হইতে বিলক্ষণ বা ভিন্ন, ইহাই ব্যক্ত করিতে মহর্ষি পরে বলিয়াছেন,—“ছল-জাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্বঃ।” অর্থাৎ বাহাতে ‘ছল’, ‘জাতি’ ও সমস্ত ‘নিগ্রহস্থানে’র দ্বারাও সাধন ও উপালম্ব করা হয় অর্থাৎ করা যায়। তাহা হইলে সম্পূর্ণ স্বত্রার্থ বুঝা যায় যে, পূর্বস্বত্রোক্ত সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট হইয়া বাহা এই স্বত্রে শেষোক্ত বিশেষণবিশিষ্ট, তাহা “জল্ল”। তাই ভাষ্যকার পরে ঐ তাৎপর্য্যেই স্বত্রার্থ বলিয়াছেন,—“এবংবিশেষণো জল্লঃ।”

ভাষ্যকার পরে “ন খলু বৈ” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা পূর্বপক্ষ সমর্থন করিয়াছেন যে, “ছল” প্রভৃতির দ্বারা কাহারও অপক্ষসাধন হইতে পারে না। কিন্তু পরপক্ষ খণ্ডনের উদ্দেশ্যেই ‘ছল’ প্রভৃতির প্রয়োগ হয়। উক্ত ছল প্রভৃতি পদার্থত্রয়ের সামান্তলক্ষণস্বত্রে এবং বিশেষলক্ষণস্বত্রসমূহের দ্বারাও তাহাই বুঝা যায়। ঐ সমস্ত পদার্থ পরপক্ষ খণ্ডনের দ্বারাই অপক্ষের সাধক হয়, ইহাও মহর্ষির তাৎপর্য্য বুঝা যায় না। কারণ, তাহা হইলে এই স্বত্রে ‘সাধন’ শব্দের প্রয়োগ না করিয়া কেবল ‘উপালম্ব’ শব্দের প্রয়োগ করিলেও উক্তরূপ তাৎপর্য্য বুঝা যাইতে পারে। কিন্তু মহর্ষি এই স্বত্রে “ছল-জাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্বঃ” এই পদে পৃথকভাবে ‘সাধন’ ও ‘উপালম্ব’ এই উভয়েরই উল্লেখ করায় জল্ল উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতির দ্বারা অপক্ষের সাধনও হয়, ইহাই কথিত হইয়াছে। কিন্তু তাহা অসম্ভব।

ভাষ্যকার পরে “প্রমাণেঃ” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের সমাধান করিয়াছেন। ভাষ্যকারের কথা এই যে, ‘ছল’, ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থান’ স্বতন্ত্রভাবে কাহারও অপক্ষের সাধক হয় না, ইহা সত্য। কিন্তু প্রমাণের দ্বারা

রথঃ এইরূপ বিগ্রহে ‘গোরথঃ’ এইরূপ মধ্যপদলোপী সমাসের প্রয়োগ হয়, তদ্রূপ “বখোক্তোপপন্ন উপপন্নঃ” এইরূপ বিগ্রহে একটি “উপপন্ন” শব্দের লোপে উক্ত পদে মধ্যপদলোপী সমাসই বুঝতে হইবে। তাহা হইলে উক্ত পদের দ্বারা বুঝা যায় যে, পূর্বস্বত্রোক্ত বিশেষণসমূহের মধ্যে বাহা ভিন্ন উপপন্ন বা সম্ভব হয়, সেই বিশেষণবিশিষ্ট। বৃত্তিকার বিষয়বাণ্ড গ্রন্থে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্র তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, পূর্বস্বত্রোক্ত ঐ সমস্ত পদের বাহা শব্দলভ্য অর্থ, তাহাই “বখোক্ত” শব্দের দ্বারা মহর্ষির বিবক্ষিত। কিন্তু বাহা অর্থলভ্য অর্থাৎ বাহা সূচিত অর্থ, তাহা উহার দ্বারা বিবক্ষিত নহে। বস্তুতঃ মহর্ষি “উক্তোপপন্নঃ” এইরূপ স্বাক্ষর পদের প্রয়োগ না করিয়া পূর্বে “বখা”শব্দের প্রয়োগ করায় পূর্বস্বত্রোক্ত ঐ সমস্ত পদের বখাশ্রুতার্থই যে, এই স্বত্রে “বখোক্ত” শব্দের দ্বারা তাহার বিবক্ষিত, ইহা আমরা বুঝিতে পারি।

যে, স্বপক্ষসাধন ও পরপক্ষখণ্ডনরূপ 'উপালম্ব' হয়, তাহাতে ঐ সমস্ত অঙ্গ অৰ্থাৎ সহকারী হইয়া থাকে। কারণ, উক্ত 'ছল' প্রভৃতির প্রয়োগ হইলে উহারা পরপক্ষ-খণ্ডনের দ্বারা স্বপক্ষের রক্ষা করে। মহৰ্ষি নিজেও পরে "তত্বাধাবসায়-সংরক্ষণার্থঃ" ইত্যাদি সূত্ৰের দ্বারা প্রমাণজন্ত তত্ত্ব-নিশ্চয়ের রক্ষার্থ ছলাদিষুক্ত জল্প ও বিতণ্ডাও কর্তব্য, ইহা বলিয়াছেন। সুতরাং বুঝা যায় যে, মহৰ্ষি এই সূত্রে স্বপক্ষের সাধনে প্রমাণের অঙ্গ বা সহকারিরূপেই উক্ত 'ছল' প্রভৃতির গ্রহণ করিয়াছেন। অৰ্থাৎ প্রমাণজন্ত স্বপক্ষনিশ্চয়ের রক্ষার দ্বারাই পরস্পরায় উক্ত 'ছল' প্রভৃতি স্বপক্ষের সাধন হয়, ইহাই মহৰ্ষির তাৎপৰ্য্য। আর প্রমাণের দ্বারা প্রতিপক্ষের উপালম্ব বা খণ্ডনেও উক্ত 'ছল' প্রভৃতি প্রতিষেধের বিঘাত করায় অৰ্থাৎ প্রতিবাদীর সেই খণ্ডনের খণ্ডন করায় সহকারী হয়। সুতরাং উহারা স্বপক্ষ সাধনের ত্ৰায় পরপক্ষখণ্ডনেও অঙ্গ হয়। স্বতন্ত্রভাবে অৰ্থাৎ প্রমাণ ও তর্ককে অপেক্ষা না করিয়া উহারা কখনও স্বপক্ষসাধক হয় না। সুতরাং মহৰ্ষি এই সূত্রে তাহা বলেন নাই। কিন্তু পরপক্ষ-খণ্ডনে উহাদিগের স্বাতন্ত্র্যও আছে। তাৎপৰ্য্য এই যে, বাদী প্রমাণাদির দ্বারা নিজপক্ষ সাধন করিলে তখন প্রতিবাদী যদি সচ্ছত্ত্বের দ্বারা তাহার খণ্ডন করিতে অসমর্থ হইয়া "ছল" ও "জাতি" নামক অসচ্ছত্ত্বের দ্বারা এবং কোন 'নিগ্রহস্থানে'র উদ্ভাবন করিয়া বাদীর পক্ষের খণ্ডন করেন, তাহা হইলে সেই খণ্ডনে উহারা প্রমাণাদিকে অপেক্ষা করে না। কারণ, সেই স্থলে প্রতিবাদী প্রমাণ দ্বারা কোন পক্ষ স্থাপন করেন না।

কিন্তু 'বাত্তিক'কার উদ্যোতকর ভাষ্যকারের উক্ত সমাধানের প্রতিবাদ করিতে প্রথমে বলিয়াছেন যে, 'ছল', 'জাতি' ও 'নিগ্রহস্থানে'র দ্বারা কোন পদার্থের সাধন বা খণ্ডন হইতেই পারে না। কারণ, মহৰ্ষি গোতমোক্ত 'ছল' ও 'জাতি' নামক পদার্থ অসদ্ব্ত্তরবিশেষ। ঐ সমস্ত অযুক্ত উত্তর। সুতরাং উহাদিগের কোন পদার্থের সাধন বা খণ্ডনে সামর্থ্যই নাই। আর প্রমাণ দ্বারা সাধন ও খণ্ডনে ভাষ্যকারোক্ত প্রকারে উক্ত 'ছল' ও 'জাতি' যে, প্রমাণের অঙ্গ বা সহকারী হয়, ইহাও বলা যায় না। কারণ, যে উত্তর প্রকৃত উত্তরই নহে, তাহা ঐ ভাবে প্রমাণের সহকারীও হইতে পারে না। কারণ, তদ্বারা কাহারও স্বপক্ষরক্ষাও সম্ভব হয় না। বাচস্পতি মিশ্র দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহা বুঝাইতে বলিয়াছেন,—“নহি সহশ্রেণাপ্যষ্টৈঃ পাটচ্চরেভ্যো গৃহং রক্ষ্যত ইত্যর্থঃ।” অৰ্থাৎ সহস্র অঙ্কও তত্ত্বরগণ হইতে গৃহ রক্ষা করিতে পারে না।

কারণ, অকস্মৎ তাহাদিগের সে বিষয়ে সায়ধাই নাই। এইরূপ “প্রতিজ্ঞাহানি” প্রভৃতি কোন নিগ্রহস্থানের দ্বারাও কোন পদার্থের সাধন হইতে পারে না।

তবে ‘জল্প’ ‘ছল’ প্রভৃতির প্রয়োগ হয় কেন? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর পরে বলিয়াছেন,—“সাধন-বিঘাতার্থঃ” ইত্যাদি। তাৎপর্য এই যে, বাদী প্রথমে নির্দোষ হেতুর দ্বারা স্বপক্ষ স্থাপন করিলে জিগীষু প্রতিবাদী সত্ত্বর দ্বারা তাহার খণ্ডন করিতে অসমর্থ হইয়া পরাজয়ভয়ে ব্যাকুলতাবশতঃ অসদ্বত্তরের দ্বারাই বাদীর সাধনের খণ্ডনোদ্দেশ্যে উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতির প্রয়োগ করেন। স্থলবিশেষে তদ্বারা তাহার জয়লাভ হইতে পারে, কিন্তু তদ্বারা বস্তুতঃ স্বপক্ষ সাধন বা পরপক্ষ খণ্ডন হয় না। কদাচিৎ ‘বাদ’কথায় ভ্রমবশতঃ উক্তরূপ কোন অসদ্বত্তরেরও প্রয়োগ হইতে পারে। কিন্তু যাহাতে জ্ঞানপূর্বক উক্তরূপ উদ্দেশ্যে ‘ছল’ প্রভৃতির প্রয়োগ হয়, তাহা ‘বাদ’ নহে, তাহা ‘জল্প’ বা ‘বিতণ্ডা’ হইবে। মহর্ষি ইহাই ব্যক্ত করিতে অর্থাৎ ‘বাদ’ হইতে ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’র উক্তরূপ বিশেষ ব্যক্ত করিতেই এই সূত্রে বলিয়াছেন, “ছল-জ্ঞাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্বঃ।”

কিন্তু ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য এই যে, উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতির দ্বারা যাহাতে সাধন ও উপালম্ব হয়, তাহা জল্প, ইহাই উক্ত পদের দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায়। আর মহর্ষির “তত্ত্বাধ্যবসায়সংরক্ষণার্থঃ জল্পবিতণ্ডে”, ইত্যাদি সূত্রের দ্বারাও বুঝা যায় যে, স্বপক্ষ-রক্ষার্থে জল্প ও বিতণ্ডা কর্তব্য, তাহাতে উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতিও প্রমাণের অঙ্গ বা সহকারী হয়। ভাষ্যকারও তাহাই বুঝিয়া এখানে মহর্ষির উক্তরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অবশ্য উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতির দ্বারা বস্তুতঃ কোন পদার্থের সাধন বা খণ্ডন হয় না, ইহা সত্য। কিন্তু প্রমাণ-দ্বারা স্বপক্ষ সাধন ও পরপক্ষ খণ্ডনে কোন স্থলে উক্ত ছল প্রভৃতিও কোনরূপে সহকারী সহায় হইতে পারে।

পরন্তু বাদী ও প্রতিবাদীর প্রতিজ্ঞাত সেই পরস্পরবিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ের মধ্যে কোন একতর পক্ষেই যে, প্রকৃত প্রমাণ এবং অপর পক্ষে প্রমাণাভাস হয়, ইহা অবশ্য স্বীকার্য। কারণ, সেই পরস্পরবিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ই প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না। সুতরাং পূর্বসূত্রে “প্রমাণ” ও “তর্ক” শব্দের দ্বারা এক পক্ষে যাহা প্রমাণাভাস ও তর্কীভাস, তাহাও গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু সেই ‘প্রমাণাভাসে’র দ্বারাও ত বস্তুতঃ কোন পদার্থের সাধন বা উপালম্ব হইতে পারে না। তথাপি

মহর্ষি যে ভাবে পূর্বসূত্রে ‘বাদ’কেও “প্রমাণতর্কসাধনোপালম্ব” বলিয়াছেন তদ্রূপ এই সূত্রেও ‘জল্প’কে “ছলজাতিনিগ্রহস্থানসাধনোপালম্ব বলিতে পারেন।

অবশ্য উক্ত ‘ছল’ প্রভৃতি যে, প্রতিবাদীর স্বপক্ষ সাধন বা পরপক্ষ-খণ্ডনে সমর্থই নহে, ইহা সেই প্রতিবাদীও জানেন। কিন্তু যে স্থলে “জল্প”কথায় প্রতিবাদী তাহার অভিমত প্রমাণকে ‘প্রমাণাভাস’ বুঝিয়াও তাহার প্রয়োগ করেন, সেই স্থলে তাহা যে, তাহার স্বপক্ষসাধন বা পরপক্ষ-খণ্ডনে সমর্থ নহে, ইহাও ত তিনি জানেন। তথাপি তিনি তাহার প্রয়োগ করেন কেন? ইহাও বুঝা আবশ্যক। কিন্তু “বাদ”কথায় বাদী বা প্রতিবাদী কেহই অপ্রমাণ অর্থাৎ “প্রমাণাভাস” বলিয়া বুঝিলে কখনই তাহার প্রয়োগ করিতে পারেন না। প্রত্যেক ব্যক্তি “বাদে” অধিকারীই নহে। কিন্তু জিগীষু প্রতিবাদীই প্রকৃত প্রমাণের অভাবে কোন স্থলে অপ্রমাণ বুঝিয়াও তাহাকে প্রমাণরূপে প্রদর্শন করেন এবং কোন স্থলে সন্দেহ বলিতে অসমর্থ হইয়া জয়লাভার্থ ‘ছল’ ও ‘জাতি’নামক অসহস্তরও বলেন। সুতরাং এই সূত্রে ‘ছলজাতি’ ইত্যাদি বিশেষণপদের দ্বারা ইহাও সূচিত হইয়াছে যে, ‘জল্প’ বিজিগীষুর কথা, কিন্তু পূর্বসূত্রোক্ত “বাদ” তদ্ব্যবহারের কথা। তাই কথিত হইয়াছে,— “তদ্ব্যবহারকথা বাদঃ।” “বিজিগীষুকথা জল্পঃ।” “প্রতিপক্ষস্থাপনাহীনো বিজিগীষুকথা বিতণ্ডা।” ২।

সূত্র। স প্রতিপক্ষস্থাপনাহীনো বিতণ্ডা ॥৩০॥৪৪॥

অনুবাদ—সেই জল্প, প্রতিপক্ষের স্থাপনাত্মক হইয়া বিতণ্ডা হয়।

ভাষ্য। স জল্পো বিতণ্ডা ভবতি, কিংবিশেষণঃ? প্রতিপক্ষ-স্থাপনয়া হীনঃ। যৌ তৌ সমানাধিকরণৌ বিরুদ্ধৌ ধর্ম্যৌ পক্ষপ্রতিপক্ষাবিত্যুক্তং, তয়োরেকতরং বৈতণ্ডিকো ন স্থাপয়তীতি, পরপক্ষপ্রতিষেধেনৈব প্রবর্তত ইতি। অস্ত তর্হি স প্রতিপক্ষহীনো বিতণ্ডা?—যস্মৈ খলু তৎ পরপক্ষপ্রতিষেধলক্ষণং বাক্যং, স বৈতণ্ডিকস্ত পক্ষঃ, ন ত্সৌ সাধ্যং কঞ্চিদর্থং প্রতিজ্ঞায় স্থাপয়তীতি, তস্মাদ্যথাগতাসমেবাস্তিতি।

অনুবাদ—সেই ‘জল্প’ বিতণ্ডা হয়, (এবং) কি বিশেষণবিশিষ্ট হইয়া?

(উত্তর) প্রতিপক্ষস্থাপনাশূন্য হইয়া। (তাৎপর্য) সমানাধিকরণ অর্থাৎ একাধারস্থ সেই যে বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয় ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’, ইহা উক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে বৈতণ্ডিক একতর ধর্মকে অর্থাৎ তাঁহার নিজ পক্ষরূপ প্রতিপক্ষকে স্থাপন করেন না, পরপক্ষপ্রতিষেধক বাক্যের দ্বারাই প্রবৃত্ত হন।

(পূর্বপক্ষ) তাহা হইলে “স প্রতিপক্ষহীনো বিতণ্ডা” এইরূপই সূত্র হউক ? (উত্তর) সেই যে পরপক্ষপ্রতিষেধলক্ষণ বাক্য অর্থাৎ বৈতণ্ডিকের পরপক্ষখণ্ডনার্থ যে সমস্ত বাক্য, তাহা বৈতণ্ডিকের পক্ষ অর্থাৎ সেই সমস্ত বাক্য দ্বারাই প্রতিগম্য হয় যে, তাঁহারও নিজপক্ষভূত পদার্থ আছে, কিন্তু ইনি কোন সাধ্য পদার্থকে প্রতিজ্ঞা করিয়া স্থাপন করেন না। অতএব এই সূত্র যথাক্রমসহ (যথাপাঠই) থাকিবে, অর্থাৎ মহর্ষি “স্থাপনা” শব্দযুক্ত যেরূপ সূত্র বলিয়াছেন, তাহাই বক্তব্য।

টিক্সনী—মহর্ষি ‘জল্পে’র লক্ষণের পরে যথাক্রমে এই সূত্রদ্বারা ‘বিতণ্ডা’র লক্ষণ বলিয়াছেন যে, পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত সেই “জল্প”ই প্রতিপক্ষের স্থাপনাহীন হইলে ‘বিতণ্ডা’ হয়।* অর্থাৎ পূর্বসূত্রোক্ত সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট হইয়া যাহা প্রতিপক্ষস্থাপনাহীনরূপ বিশেষণবিশিষ্ট, তাহা ‘বিতণ্ডা’। বাদীর পক্ষের অপেক্ষায় প্রতিবাদীর নিজপক্ষই এখানে “প্রতিপক্ষ” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে। কারণ, যদিও প্রতিবাদীর পক্ষের অপেক্ষায় বাদীর পক্ষও ‘প্রতিপক্ষ’ শব্দের বাচ্য হয়, কিন্তু বাদী প্রথমে নিজপক্ষ স্থাপন না করিলে প্রতিবাদী তাহার খণ্ডন করিতে পারেন না। সুতরাং বিতণ্ডাকে বাদীর পক্ষ-স্থাপনাশূন্য বলা যায় না। অতএব এই সূত্রোক্ত “প্রতিপক্ষ” শব্দের দ্বারা প্রতিবাদীর পক্ষই বুঝিতে হইবে। “চরক-সংহিতা”র বিমানস্থানেও (৮ম অঃ) কথিত হইয়াছে,—“জল্পবিপর্যায়ো বিতণ্ডা, বিতণ্ডা নাম পরপক্ষদোষবচন-মাত্রমেব।”

* বৃত্তিকার বিবনাধ বলিয়াছেন যে, এই সূত্রে প্রথমোক্ত ‘তদ্’ শব্দের দ্বারা পূর্বসূত্রোক্ত ‘জল্পে’র উভয়পক্ষ-স্থাপনাবত্বরূপ বিশেষণ পরিত্যাগ করিয়া অগ্র অংশই গ্রহীত হইয়াছে। কারণ, যাহা উভয়পক্ষস্থাপনাবিশিষ্ট, তাহাকেই প্রতিপক্ষস্থাপনাহীন বলা যায় না। কিন্তু আশাধিগের মনে হয় যে, উক্ত কারণেই মহর্ষি পূর্বসূত্রে কোন বাক্যদ্বারা ‘জল্প’কে উভয়পক্ষস্থাপনাবিশিষ্ট বলেন নাই। কিন্তু উক্তিকোশলে এই সূত্রেই “প্রতিপক্ষস্থাপনাহীনঃ” এই পদ বলিয়া জল্প যে, উভয়পক্ষস্থাপনাবিশিষ্ট, ইহা পরে ব্যক্ত করিয়াছেন এবং ‘তদ্’ শব্দের দ্বারা পূর্বসূত্রে কথিত বিশেষণবিশিষ্ট জল্পকেই গ্রহণ করিয়াছেন। তাই বাচস্পতি মিশ্রও উক্ত “তদ্” শব্দের দ্বারা জল্পের একদেশগ্রহণের কথা বলেন নাই।

ভাষ্যকার পরে পূর্বপক্ষরূপে বলিয়াছেন যে, তাহা হইলে “স প্রতিপক্ষহীনো বিতণ্ডা” এইরূপ সূত্রই বক্তব্য। তাৎপর্য এই যে, বৈতণ্ডিক প্রতিবাদী নিজপক্ষ স্থাপন করেন না, ইহা বলিলে তাঁহার নিজপক্ষরূপ প্রতিপক্ষই নাই, ইহা স্বীকার্য। কারণ, যাহার স্থাপনা হয় না, তাহাকে পক্ষ বলা যায় না। সুতরাং ‘বিতণ্ডা’য় প্রতিপক্ষরূপ পক্ষই না থাকায় প্রতিপক্ষহীন জল্পই বিতণ্ডা, ইহা বলা যায় এবং তাহাই বক্তব্য। অর্থাৎ এই সূত্রে “স্থাপনা” শব্দ ব্যর্থ।* ভাষ্যকার এতদূত্রে বলিয়াছেন,—“যদ্বৈ খলু” ইত্যাদি। এখানে “বৈ” শব্দ পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের অযুক্ততাছোতক। “খলু” শব্দ হেতুর্থ। অর্থাৎ উক্ত পূর্বপক্ষ অযুক্ত, যেহেতু বৈতণ্ডিকের পরপক্ষপ্রতিষেধরূপ যে সমস্ত বাক্য, তাহা সেই বৈতণ্ডিকের পক্ষ। অবশ্য সেই সমস্ত বাক্যই পক্ষপদার্থ নহে। ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ শব্দের যাহা মুখ্য অর্থ, তাহা পূর্বে বাদলক্ষণসূত্রভাষ্যেই উক্ত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার এখানেও তাহাই স্মরণ করাইতে পূর্বে বলিয়াছেন, “যৌ তৌ…… ইত্যুক্তঃ।” কিন্তু বৈতণ্ডিক প্রতিবাদীর সেই সমস্ত বাক্য দ্বারাই প্রতিপন্ন হয় যে, তাঁহারও পক্ষ আছে এবং সেই সমস্ত বাক্যের যাহা প্রতিপাদ্য, তাহাও তাঁহার পক্ষ বা সিদ্ধান্তরূপে স্বীকার্য। নচেৎ সেই সমস্ত বাক্য নিশ্চয়োজন হয় এবং প্রতিপাদ্যহীন হইলে তাহা বাক্যই হয় না। ভাষ্যকার এই তাৎপর্যেই এখানে বৈতণ্ডিকের সেই সমস্ত বাক্যে ‘পক্ষ’ শব্দের গোণ প্রয়োগ করিয়া তাহাকে পক্ষ বলিয়াছেন। বস্তুতঃ বৈতণ্ডিক প্রতিবাদীর নিজসিদ্ধান্তই তাঁহার স্বপক্ষ এবং উহা বাদীর প্রতিপক্ষ। বৈতণ্ডিক প্রতিবাদী প্রতিজ্ঞা করিয়া উহার স্থাপনা না করিলেও উহা স্থাপনার যোগ্য, এ জগৎ উহাকেও ‘পক্ষ’ বলা যায়। বাচস্পতি মিশ্র ইহা ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“পক্ষত্বস্ত তদযোগ্যতামাত্রোণ, ন তু স্থাপ্যমানতয়েতি”। সুতরাং বিতণ্ডাকে প্রতিপক্ষহীন বলাই যায় না। অতএব মহর্ষি যেরূপ সূত্র বলিয়াছেন, তাহাই বক্তব্য।

* উদ্যোতকর এখানে উক্ত পূর্বপক্ষের ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“অপরে তু ক্রবতে, দুষণমাত্রঃ বিতণ্ডেতি। দুষণমাত্রমিতি মাত্রশব্দপ্রয়োগাদৈতত্ত্বিকস্ত পক্ষোহপি নাস্তীতি।” বস্তুতঃ ভাষ্যকারের সময়েও শৃঙ্খলাবাদী কোন সম্প্রদায় যে, তাঁহাদিগের কোন পক্ষই নাই, সুতরাং স্বপক্ষনিষ্কি তাঁহাদের বিতণ্ডার প্রয়োজন নহে,—ইহা বলিয়া মহর্ষি গোতমের এই সূত্রে “স্থাপনা” শব্দকে ব্যর্থ বলিতেন, ইহা প্রথমসূত্রভাষ্যে ভাষ্যকারের বিচার দ্বারাও বুঝা যায়। সুতরাং এখানে তাঁহাদিগের কথার খণ্ডন করিতেই পরে উক্তরূপ পূর্বপক্ষ বলিয়াছেন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি। পূর্বে ৪০শ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

পূর্বোক্ত কথাত্রয়ের সম্বন্ধে অপর বক্তব্য

এখন এখানে বলা আবশ্যক যে, পূর্বোক্ত “বিতণ্ডা”পদার্থ অজ্ঞতাবশতঃ অনেকেই কলহাদি নির্দিষ্ট অর্থেই “বিতণ্ডা” শব্দের প্রয়োগ করিতেছেন। এবং “বাদবিতণ্ডা” ও “বাগ্‌বিতণ্ডা” প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগ করিতেছেন। কিন্তু প্রাচীন কালে বাঙ্গালা গ্রন্থেও “বিতণ্ডা” শব্দের প্রকৃতার্থে প্রয়োগ হইয়াছে। যথা **শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে**—“বিতণ্ডা ছল নিগ্রহাদি অনেক উঠাল। সব খণ্ডি প্রভু নিজ মত সে স্থাপিল ॥” (মধ্য, ষষ্ঠ পঃ)। বস্তুতঃ “বিতণ্ডাতে ব্যাহততে পরপক্ষোহনয়া”—এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে যে ‘কথা’র দ্বারা জিগীষু প্রতিবাদী যথানিয়মে কেবল পরপক্ষখণ্ডনই করেন, নিজপক্ষরূপ প্রতিপক্ষের স্থাপন করেন না, তাহাই “বিতণ্ডা” শব্দের প্রকৃতার্থ। কেহ ত্রুদ্ব বা কলহকারী হইলে তখন তিনি “বিতণ্ডা”রও অধিকারী নহেন। তর্কশাস্ত্রের ব্যাখ্যাতা ও প্রচারক পূর্বাচার্য্যগণ পূর্বোক্ত ত্রিবিধ ‘কথা’র অধিকারী নিরূপণ করিতে স্পষ্ট ভাষায় বলিয়া গিয়াছেন যে,—“যাঁহারা তত্ত্ব-নির্ণয় অথবা জয় লাভের অভিলাষী এবং ‘কথা’র নির্বাহক সমস্ত ব্যাপারে সমর্থ এবং বাক্যশ্রবণাদিপটু অর্থাৎ বধির বা প্রমত্ত নহেন এবং যাঁহারা সর্বজন-সিদ্ধ অনুভবের অপলাপ করেন না এবং কলহ করেন না, তাঁহারা ই “কথাধিকারী”। আর তন্মধ্যে যাঁহারা কেবল তত্ত্ব-নির্ণয়েচ্ছু এবং প্রকৃত বিষয়েই বাক্যবক্তা এবং যথাকালে যাঁহাদিগের উত্তর-স্বুত্তি হয় এবং যাঁহারা যুক্তিসিদ্ধ তত্ত্ববোদ্ধা এবং জ্ঞাতসত্যের অপলাপ করেন না, অর্থাৎ অপ্রতারণক, তাঁহারা ই “বাদাধিকারী”।

পরন্তু ‘কথা’নিয়মের ব্যবস্থাপক ত্রায়াচার্য্যগণ ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’কথার ছয়টি অথবা (মতান্তরে) চারিটি অঙ্গ বলিয়াছেন।—(১) বাদিনিয়ম, (২) প্রতিবাদিনিয়ম, (৩) সদস্যনিয়ম ও (৪) সভাপতিনিয়ম, এই চারিটি ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’র সর্বসম্মত অঙ্গ। সুতরাং উহাতে কে বাদী হইবেন এবং কে প্রতিবাদী হইবেন, কাহারো সদস্য হইবেন এবং কে সভাপতি হইবেন, ইহা নির্ধারণ করিতেও পূর্বে তাঁহাদিগের অধিকারনির্ণয় আবশ্যক। সেই বিচার-সভায় কোন রাজা বা তত্ত্বল্য প্রভাবশালী ব্যক্তি সভাপতি হইবেন। অথবা তিনি সর্বমান্য কোন যোগ্য ব্যক্তিকে সভাপতি নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং সেখানে উপস্থিত থাকিবেন। সভাপতিই তখন উপযুক্ত মধ্যস্থ সদস্যের নিয়োগ করিয়া জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদীর ‘কথা’র প্রবর্তন করিবেন। বাদী ও

প্রতিবাদী প্রথম হইতেই বথাক্রমে ও যথানিয়মে মধ্যস্থ সদস্তগণের নিকটেই তাঁহাদিগের সমস্ত বক্তব্য বলিবেন।* সেই ‘কথা’কালে বাদী বা প্রতিবাদী যে কোন নিয়ম লঙ্ঘন করিলেও তজ্জ্ঞা তিনি নিগৃহীত হইবেন। পরিশেষে মধ্যস্থ সদস্তগণই তাঁহাদিগের নির্ণয়ানুসারে কাহার জয় ও কাহার পরাজয় হইয়াছে, ইহা ব্যক্ত করিলে সভাপতি জয় পরাজয়ের ঘোষণা করিবেন। কিন্তু সভাপতি অথবা মধ্যস্থ সদস্তগণ কিছুই না বলিলে অথবা একতর পক্ষপাতবশতঃ অসত্য বলিলে পাপী হইবেন। ভগবান্ মনুও বলিয়াছেন,—“সভাং বা ন প্রবেষ্টব্যং বক্তব্যং বা সমঞ্জসং। অক্ৰবন্ বিক্ৰবন্ বাপি নরো ভবতি কিল্বিধী ॥” চাঃ৩

মূলকথা, প্রকৃত সভাপতি এবং প্রকৃত মধ্যস্থ সদস্ত না পাইলে ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ হইতে পারে না। তাই “তাকিকরক্ষা”কার বরদরাজ বলিয়াছেন,—“সভাপতিরপি বাদি-প্রতিবাদিনোঃ সদস্তানাঞ্চ সম্মতো রাগাদিরহিতো নিগ্রহানুগ্রহসমর্থঃ স্বীকরণীয়ঃ। তস্ত চ নিষ্পন্নকথাফল-প্রতিপাদনাদিকং কৰ্ম।” টীকাকার মল্লিনাথ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“নিষ্পন্নকথাফল-প্রতিপাদনং, বাদিপ্রতিবাদিভ্যাং মিথঃ পণীকৃতদ্রব্যাদাপনং, আদিপদাৎ স্বয়ং ছত্র-চামরাদিদানং।” অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদী পূর্বে কোন দ্রব্য পণরূপে স্বীকার করিলে সভাপতি পরে জয়ী ব্যক্তিকে সেই দ্রব্য দেওয়াইবেন এবং স্বয়ং তাঁহাকে সম্মানার্থ ছত্র চামরাদি দান করিবেন, ইহা পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত সভাপতির কৰ্ম। আর সভাপতি পূর্বে কিরূপ মধ্যস্থ সদস্ত গ্রহণ করিবেন, এ বিষয়েও বরদরাজ বলিয়াছেন,—“সদস্তাস্ত বাদিপ্রতিবাদিসম্মতাঃ সিদ্ধান্ত-রহস্ত-বেদিনো রাগদ্বेषবিরহিণঃ পরাভিহিতগ্রহণ-ধারণ-প্রতিপাদনকুশলান্ধ্যবরা বিষমসংখ্যাঃ স্বীকার্হাঃ।” বিষমসংখ্যক মধ্যস্থ নিয়োগের কারণ এই যে, মধ্যস্থগণের পরস্পর মতভেদ হইলে বছর মতই গ্রহণ করিতে হইবে। তাই কথিত হইয়াছে,—“রাগ-দ্বেষবিনিমুক্তাঃ সপ্ত পঞ্চ ত্রয়োহপি বা। যত্রোপবিষ্টা বিপ্রাঃ

* শ্রীমদ্বৈশ্বক্যের সংক্ষেপে ‘জল্প’কথার ক্রম বর্ণনা করিয়াছেন। তাহা অবশ্য জ্ঞাতব্য। কিন্তু মহানৈরায়িক উদয়নাচাৰ্যের ‘প্রবোধসিদ্ধি’ এবং শঙ্কর মিশ্রের ‘বাদিবিবাদ’ গ্রন্থে ‘কথা’ ও তাহার অঙ্গাদি সম্বন্ধে বহু জ্ঞাতব্য বর্ণিত ও সমর্থিত হইয়াছে। জৈন মহানৈরায়িক রত্নপ্রভাচাৰ্যও তৎকৃত ‘রত্নাকরাবতারিকা’ টীকার শেষে উক্ত বিষয়ে অনেক কথা বলিয়াছেন। কিন্তু উদয়নাচাৰ্যই উক্ত বিষয়ে প্রথম উপদেষ্টা। উক্ত টীকার (১৮৫ পৃঃ), রত্নপ্রভাচাৰ্যও বলিয়াছেন,—‘উদয়নোহপ্যাহ’ ইত্যাদি।

স্বাঃ সা যজ্ঞসদৃশী সভা ॥” “ঐথে বহুনাং বচনং” ইত্যাদি। কিন্তু এখন আর সেই যজ্ঞসভাসদৃশী বিচারসভা আমরা দেখিতে পাই না। পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত সভাপতি এবং মধ্যস্থও দেখিতে পাই না। “তে হি নো দিবসা গতাঃ।”

খেতাব্বর জৈনাচার্য্য বাদিদেবসূত্রিও সভাপতি ও সদস্যগণের উক্তরূপ লক্ষণই বলিয়াছেন। যদিও জৈন নৈয়ায়িক ছেমচন্দ্র “প্রমাণমীমাংসা” গ্রন্থে গোতমোক্ত ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’র কথাষের প্রতিবাদ করিয়া কেবল “বাদ”ই স্বীকার করিয়াছেন, কিন্তু জৈনসম্প্রদায় যে, জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদীর কোন বিচারই স্বীকার করেন নাই, ইহা সত্য নহে। কারণ, বাদিদেবসূত্রি “প্রমাণ-নয়ত্ত্বালোকালঙ্কার” গ্রন্থের অষ্টম পরিচ্ছেদে প্রথম সূত্রে বাদের লক্ষণ বলিয়া, দ্বিতীয় সূত্র বলিয়াছেন,—“প্রারম্ভকশ্চাত্ত জিগীষুতত্ত্বনির্ণাণীযুশ্চ।” অর্থাৎ জিগীষু এবং তত্ত্ব-নির্ণয়েচ্ছু উক্ত বাদের আরম্ভ করেন। যিনি পরিপক্কজ্ঞানশালী এবং যিনি চরম জ্ঞান লাভ করিয়া জৈনমতে ‘কেবলী’ হইয়াছেন, তিনিও শিষ্যাদির তত্ত্বনির্ণয় সম্পাদনের জন্ত ‘বাদ’ করেন। কিন্তু যাহাকে বলে ‘জিগীষুবাদ’, সেই বাদেই সভ্য ও সভাপতি আবশ্যক হওয়ায় উহা চতুরঙ্গ। তাই বাদিদেবসূত্রি পরে উহারই চারিটি অঙ্গ বলিয়াছেন,—“বাদিপ্রতিবাদি-সভ্য-সভাপত্যশ্চত্বার্য্যঙ্গানি।”—(১৫শ সূত্র)। পরে যথাক্রমে উক্ত বাদিপ্রভৃতির লক্ষণ এবং তাঁহাদিগের কৰ্ম্ম বলিয়া কিরূপে সেই ‘জিগীষুবাদ’ কর্তব্য, তাহার বর্ণনা করিয়াছেন। ফলকথা, উক্ত মতে জিগীষু বাদী ও প্রতিবাদীর সেইরূপ বিচারও “বাদ”। উহার নাম ‘জিগীষুবাদ’।

বৌদ্ধাচার্য্য বসুবন্ধুও বলিয়াছেন,—“স্বপরপক্ষয়োঃ সিদ্ধাসিদ্ধার্থঃ বচনং বাদঃ।” উক্ত মতেও কথা ত্রিবিধ নহে; কিন্তু ‘বাদ’ নামে একবিধ। “এক এবায়াং কথামার্গস্তত্ত্ব প্রয়োজনং তত্ত্বাববোধো লাভাদয়শ্চ”—(বাস্তিক)। পূর্বোক্ত ‘বাদ’লক্ষণ-সূত্রের ‘বাস্তিকে’ উদ্যোতকর বিস্তৃত বিচারপূর্বক বসুবন্ধুর উক্ত বাদলক্ষণের খণ্ডন করিয়াছেন। তিনি সেখানে পরে বলিয়াছেন যে, অন্য প্রশ্নকারী (মধ্যস্থ)দিগকে বুঝাইবার জন্ত ‘বাদ’ কর্তব্য, ইহাও বলা যায় না। কারণ, ‘বাদ’কথায় সভ্যর অপেক্ষা নাই। অন্য প্রশ্নকারী উপস্থিত না থাকিলেও গুরু প্রভৃতির সহিত তত্ত্ব-নির্ণয়েচ্ছু শিষ্যগণের ‘বাদ’ হইয়া থাকে। পরন্তু লাভ, পূজা বা খ্যাতির কামনায় উক্ত ‘বাদ’ নিষিদ্ধ। আর লক্ষণের ভেদপ্রযুক্তও সিদ্ধ হয় যে, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ ‘বাদ’ হইতে ভিন্ন পদার্থ। তাই মহর্ষি গোতম ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’পদার্থের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং ‘কথা’ ত্রিবিধই,

একবিধ নহে। বস্তুতঃ ভগবদগীতাতেও “বাদঃ প্রবদতামহং” এই বাক্যে ‘বাদ’ শব্দের দ্বারা শ্রায়দর্শনে গৌতমোক্ত ‘বাদ’ পদার্থই গৃহীত হইয়াছে।

প্রশ্ন হয় যে, অধ্যাত্মবিচাররূপ শ্রায়শাস্ত্রে পূর্বোক্তরূপ ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’-পদার্থের উল্লেখ হইয়াছে কেন? মুমুক্শু ব্যক্তিও অপরকে পরাভূত করিবার জন্য ‘জল্প’ বা ‘বিতণ্ডা’ করিবেন কেন? এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, মুমুক্শু ব্যক্তিও প্রথম অবস্থায় তাঁহার অপক তত্ত্ব-নিশ্চয় রক্ষার নিমিত্ত বাধ্য হইয়া সময়বিশেষে ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ করিবেন। তাই মহর্ষি নিজেই পরে বলিয়াছেন,—“তত্ত্বাধ্যবসায়-সংরক্ষণার্থং জল্পবিতণ্ডে, বীজপ্ররোহ-সংরক্ষণার্থং কণ্টকশাখাবরণবৎ ॥” “তাভ্যাং বিগৃহ্য কথনং।” (৪।২।৫০।৫১) ভাষ্যকার সেখানে বলিয়াছেন, “তদেতদ্বিছা-পরিপালনার্থং, ন তু লাভ-পূজা-খ্যাতিার্থং।” অর্থাৎ আত্ম-বিচার রক্ষার নিমিত্তই সময়বিশেষে ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ কর্তব্য। কিন্তু কোন লাভ, পূজা বা খ্যাতির নিমিত্ত উহা কর্তব্য নহে। পরমকারুণিক মহর্ষি গৌতম এই অধ্যাত্মশাস্ত্রে ঐ সমস্ত উদ্দেশ্যে পরপরভবের জন্য উহা কর্তব্য বলেন নাই। “তাকিকরক্ষা”কার বরদরাজ বলিয়াছেন যে, ধর্মশাস্ত্রে “ন বিগৃহ্য কথং কুর্যাৎ” এই বচন দ্বারা ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’কথার নিষেধ হইলেও মহর্ষি গৌতম স্থলবিশেষে উহার বিশেষ বিধান করায়, সেই নিষেধ অল্প অল্প উদ্দেশ্যে অল্প স্থলেই বুঝা যায়। “শ্রায়-পরিশুদ্ধি” গ্রন্থে (২য় অঃ) বেকটনাথও ইহা সমর্থন করিতে রামানুজের মতানুসারে বলিয়াছেন,—“আগমসিদ্ধা চেয়ং ব্যবস্থা, ‘বাদ-জল্প-বিতণ্ডাভি’রিত্যাদিবচনাৎ। ভগবদগীতাভাষ্যেহপি” ইত্যাদি। মহর্ষি গৌতমের পূর্বোক্ত কথার তাৎপর্যব্যাখ্যা এবং বাচস্পতি মিশ্রের বিশেষ কথা পঞ্চম খণ্ডে (২১৪-১২ পৃঃ) দ্রষ্টব্য ॥৩॥

কথাপ্রকরণ ॥১॥

ভাষ্য। হেতুলক্ষণাভাবাদহেতবো হেতুসামান্যাত্ হেতু-বদাভাসমানাঃ। ত ইমে—

সূত্র। সব্যাভিচার-বিরুদ্ধ-প্রকরণসম-সাধ্যসম-
কালাতীত হেতুভাসাঃ ॥৪॥৪৫॥

অনুবাদ—হেতুর সমস্ত লক্ষণ না থাকায় অহেতু অর্থাৎ প্রকৃত হেতু নহে, এবং হেতুর সামান্য বা সাদৃশ্য থাকায় হেতুর শ্রায় প্রকাশমান, অর্থাৎ ইহাই

‘হেতুভাস’ শব্দের অর্থ। সেই এই সমস্ত অর্থাৎ পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত হেতুভাস (১) সব্যভিচার, (২) বিরুদ্ধ, (৩) প্রকরণসম, (৪) সাধ্যসম ও (৫) কালাতীত—অর্থাৎ এই পঞ্চ নামে পঞ্চপ্রকার।

টিঙ্কন্য—পূর্বোক্ত ‘বাদ’, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’য় ‘হেতুভাসের’ বিশেষ জ্ঞান অত্যাবশ্যক। এ জন্ম মহর্ষি প্রথম সূত্রে “বিতণ্ডা”পদার্থের পরেই ‘হেতুভাস’-পদার্থের উদ্দেশ্য করিয়া, ক্রমানুসারে এই সূত্রের দ্বারা হেতুভাসপদার্থের বিভাগ করিয়াছেন। পরে যথাক্রমে বিভক্ত পঞ্চবিধ হেতুভাসের লক্ষণ বলিয়াছেন। কিন্তু সামান্য লক্ষণ না বুঝিলে বিশেষ লক্ষণ বুঝা যায় না। সুতরাং এই সূত্রে ‘হেতুভাস’ শব্দের দ্বারাই ‘হেতুভাস’পদার্থের সামান্য লক্ষণ বুঝিতে হইবে। বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতিও ইহাই বলিয়াছেন। বস্তুতঃ মহর্ষি পৃথক সূত্রের দ্বারা অনেক পদার্থের সামান্য লক্ষণ না বলিয়াও সেই সমস্ত পদার্থের বিভাগরূপ বিশেষ উদ্দেশ্য করায় সেই সমস্ত বিভাগসূত্রের দ্বারাই সেই সমস্ত পদার্থের সামান্য লক্ষণও সূচিত হইয়াছে,—ইহাই বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকারও পূর্বে এইরূপ কথা বলিয়াছেন। তাই ভাষ্যকার এখানে প্রথমেই এই সূত্রের ভাষ্যে বলিয়াছেন,—

“হেতু-লক্ষণাভাবাদহেতবে। হেতুসামান্যাদ্বেতুবদাভাসমানাঃ।”

ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, “হেতুবদাভাসন্তে” অর্থাৎ যে সমস্ত পদার্থ প্রকৃত হেতু নহে, কিন্তু হেতুর সাদৃশ্যবশতঃ হেতুর ন্যায় প্রতীত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে “হেতুভাস” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, দুই হেতুসমূহ।* উহা হেতু না হইলেও হেতুর সাদৃশ্যবশতঃ উহাতেও হেতু শব্দের গৌণ প্রয়োগ হয়। ‘তর্কসংগ্রহের’ ‘ন্যায়বোধিনী’ টীকায় গোবর্দ্ধন মিশ্রও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“হেতুবদাভাসন্তে ইতি হেতুভাসা দুইহেতব ইত্যর্থঃ।” ব্যাভিচারাদি কোন দোষবিশিষ্ট হেতুকেই দুই হেতু বলে। তাহাতে হেতুর

* “হেতুরাভাসা দোষা হেতুভাসাঃ” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে হেতুর পঞ্চবিধ দোষকেই “হেতুভাস” শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়া “দীর্ঘিতি”কার রঘুনাথ শিরোমণি গঙ্গেশোক্ত হেতুভাসসামান্য লক্ষণের ব্যাখ্যা করিলেও পরে তিনিও “কেচিৎ দুষ্টানামেব হেতুনামেতানি লক্ষণানি”—ইত্যাদি সম্বর্ভের দ্বারা প্রাচীন ব্যাখ্যাও প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার নিজমতে ‘হেতুভাসের’ সামান্য লক্ষণে তাঁহার উদ্ভাবিত দোষ-বারণ করুণে হইবে, তাহা তিনি ব্যক্ত করিয়া বলেন নাই। কেবল নানা মতেরই প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। সর্বশেষে বলিয়াছেন,—“কেচিৎ বাদূপপক্ষকবাদূপসাধ্যকবাদূপহেতৌ যাবন্তো দোষাঃ সন্তবন্তি, তাবদন্ত্যগ্ধমেকমাত্রদোষম্বে চ তদ্বসেব হেতুভাসং।” উক্ত মতই শিরোমণির সম্মত হইলে প্রাচীন মতে উক্তরূপেও দুই হেতুর সামান্য লক্ষণ বলা বাইতে পারে।

সমস্ত লক্ষণ না থাকায় তাহা প্রকৃত হেতু নহে। তাই ভাষ্যকার প্রথমে বলিয়াছেন,—“হেতুলক্ষণাভাবাদহেতবঃ।”—কিন্তু সেই সমস্ত পদার্থ হেতুর সদৃশ না হইলে তাহা ‘হেত্বাভাস’ নহে, এ জ্ঞান ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“হেতুসামান্যাক্তেত্বদাভাসমানাঃ।” ‘হেত্বাভাস’ পদার্থে হেতুর সামান্য বা সাদৃশ্য কি? এতদ্ব্যতীত উদ্যোতকর প্রথমে বলিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরে যেমন প্রকৃত হেতুর প্রয়োগ হয়, তদ্রূপ হেত্বাভাস বা দৃষ্ট হেতুরও প্রয়োগ হয়,—ইহাই সাদৃশ্য। পরে বলিয়াছেন যে, অথবা দৃষ্ট হেতুতেও প্রকৃত হেতুর কোন কোন ধর্ম থাকায় তাহাই উভয়ের সাদৃশ্য। তাহা হইলে “হেত্বাভাস” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, প্রকৃত হেতুর কোন ধর্মশূন্য হইয়া কোন কোন ধর্মবিশিষ্ট। প্রাচীন মতে প্রকৃত হেতুর কোন ধর্মই না থাকিলে তাহা ‘হেত্বাভাস’ নহে। তাই বরদরাজ বলিয়াছেন,—

“হেতোঃ কেনাপি রূপেণ রহিতাঃ কৈচ্চিদ্বিধিতাঃ।

হেত্বাভাসাঃ পঞ্চধা তে গৌতমেন প্রপঞ্চিতাঃ ॥”

এখন অনুমান স্থলে প্রকৃত হেতুপদার্থের লক্ষণ কি, তাহা বুঝিতে হইবে। মহর্ষি পূর্বের দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্যের লক্ষণস্বত্রে “সাধ্যসাধনং” এই পদের প্রয়োগ করিয়া সংক্ষেপে সাধ্যসাধনত্বই যে হেতুপদার্থের লক্ষণ, ইহার সূচনা করিয়াছেন। কিন্তু কিরূপ পদার্থ সাধ্যসাধনের সাধন হয়? ইহাও বুঝা আবশ্যক। মহর্ষি পঞ্চবিধ হেত্বাভাস বলিয়া তাহাও ব্যক্ত করিয়াছেন। অর্থাৎ পঞ্চলক্ষণসম্পন্ন পদার্থই সাধ্যসাধন হয়, উহাকেই অনুমাপক লিঙ্গ বা ‘গমক হেতু’ বলে। পরবর্তী জায়াচার্য্যগণ সেই পঞ্চরূপ বা পঞ্চলক্ষণ বলিয়াছেন, (১) ‘পক্ষসত্ত্ব’, (২) ‘সপক্ষসত্ত্ব’, (৩) ‘বিপক্ষসত্ত্ব’, (৪) অসংপ্রতিপক্ষত্ব ও (৫) অবাধিতত্ব। যে স্থলে সপক্ষ নাই, সেই স্থলে “সপক্ষসত্ত্ব”কে ত্যাগ করিয়া এবং যে স্থলে বিপক্ষ নাই, সেই স্থলে “বিপক্ষসত্ত্ব”কে ত্যাগ করিয়া অল্প চারিটি ধর্মই হেতুর লক্ষণ বুঝিতে হইবে। কিন্তু অত্যাধিক পঞ্চলক্ষণসম্পন্ন লিঙ্গই প্রকৃত লিঙ্গ।* নচেৎ তাহা ‘লিঙ্গাভাস’ বা হেত্বাভাস।

* অল্পাংশ মতে লিঙ্গ ত্রিরূপ বা ত্রিলক্ষণ। কারণ, ‘অসংপ্রতিপক্ষত্ব’ ও ‘অবাধিতত্ব’ লিঙ্গের লক্ষণ নহে। কিন্তু জৈন নৈয়ায়িকগণের মতে লিঙ্গ একলক্ষণ। তাঁহারা বলিয়াছেন,—“অল্পাংশপন্যেকলক্ষণং লিঙ্গমুচ্যতে।” অর্থাৎ অল্পাংশ অনুপপত্তিই হেতুর একমাত্র লক্ষণ। যেমন বহি না থাকিলে ধূমের উপপত্তি বা সত্তা সম্ভব হয় না, এ অল্প ধূম বহির লিঙ্গ। গৌতমমতের বৃত্তি পরে ব্যক্ত হইবে।

যে পদার্থে সাধ্যধর্ম পূর্বে সন্নিহিত, অথবা যাহাতে সেই সাধ্যধর্মের অল্পমিতি হয়, তাহার নাম পক্ষ। পক্ষে বিদ্যমানতাই ‘পক্ষসত্ত্ব’। যে পদার্থে সাধ্যধর্ম পূর্বেই নিশ্চিত অর্থাৎ সর্বসম্মত, তাহার নাম ‘সপক্ষ’। সপক্ষে বিদ্যমানতাই ‘সপক্ষসত্ত্ব’। আর যে পদার্থে সাধ্যধর্মের অভাব পূর্বে নিশ্চিত অর্থাৎ সর্বসম্মত, তাহার নাম ‘বিপক্ষ’। বিপক্ষে বিদ্যমানতাই ‘বিপক্ষসত্ত্ব’। যেমন পর্বতে বহির অল্পমানে পর্বত ‘পক্ষ’, পাকশালাদি ‘সপক্ষ’ এবং জলাদি ‘বিপক্ষ’। উক্ত স্থলে ধূম হেতু পক্ষভূত পর্বতে থাকায় তাহাতে (১) পক্ষসত্ত্ব এবং সপক্ষ পাকশালাদিতে থাকায় তাহাতে, (২) ‘সপক্ষসত্ত্ব’ও আছে। আর বিপক্ষ জলাদিতে ধূম না থাকায় তাহাতে (৩) ‘বিপক্ষসত্ত্ব’ অর্থাৎ বিপক্ষে বিদ্যমানত্বও আছে। আর উক্ত স্থলে ঐ ধূম হেতুর তুল্যবল বিরোধী অপর হেতুরূপ প্রতিপক্ষ হেতু না থাকায় উহাতে (৪) ‘অসংপ্রতিপক্ষত্ব’ আছে। এবং পূর্বে কোন বলবৎ প্রমাণের দ্বারা পর্বতে সাধ্যধর্ম বহির অভাব নিশ্চিত না হওয়ায় উক্ত ধূম হেতুতে (৫) অবাধিতত্বও আছে। সুতরাং উহা পূর্বোক্ত পঞ্চ লক্ষণবিশিষ্ট হওয়ায় বহির সাধক প্রকৃত হেতু হয়। কোন স্থলে চতুর্লক্ষণবিশিষ্ট হেতুও প্রকৃত হেতু হয়। পূর্বোক্ত পঞ্চ লক্ষণের মধ্যে ‘বিপক্ষসত্ত্ব’ের অভাবে (১) ‘সব্যভিচার’ এবং ‘সপক্ষসত্ত্ব’ের অভাবে (২) ‘বিরুদ্ধ’, ‘অসংপ্রতিপক্ষত্ব’ের অভাবে (৩) ‘প্রকরণসম’, ‘পক্ষসত্ত্ব’ের অভাবে (৪) ‘সাধ্যসম’ এবং ‘অবাধিতত্ব’ের অভাবে (৫) কালাতীত হেত্বাভাস হয়। অত্যাণ্ড কথা পরে ব্যক্ত হইবে ॥ ৪ ॥

ভাষ্য। তেষাং—

সূত্র। অনৈকান্তিকঃ সব্যভিচারঃ ॥ ৫ ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—তন্মধ্যে অর্থাৎ পূর্বস্বত্রোক্ত পঞ্চবিধ হেত্বাভাসের মধ্যে ‘অনৈকান্তিক’ অর্থাৎ হেতুরূপে গৃহীত যে পদার্থ প্রকৃত সাধ্যধর্মের সম্বন্ধে ঐকান্তিক (একতর পক্ষে নিয়ত) নহে, তাহা ‘সব্যভিচার’ অর্থাৎ ‘সব্যভিচার’ নামক হেত্বাভাস।

ভাষ্য। ব্যভিচার একত্রাব্যবস্থিতিঃ। সহ ব্যভিচারেণ বর্তত ইতি সব্যভিচারঃ। নিদর্শনং—নিত্যঃ শব্দোহস্পর্শত্বাৎ, স্পর্শবান্ কুন্তোহনিত্যো দৃষ্টো ন চ তথা স্পর্শবান্ শব্দস্তস্মাদ-

স্পর্শত্বান্নিত্যঃ শব্দ ইতি । দৃষ্টান্তে স্পর্শবত্ত্বমনিত্যত্বঞ্চ ধর্ম্মো ন
সাধ্যসাধনভূতৌ গৃহ্যেতে, স্পর্শবাংশ্চাণুর্নিত্যশ্চেতি । আত্মাদৌ
চ দৃষ্টান্তে “উদাহরণ-সাধর্ম্ম্যাং সাধ্য-সাধনং হেতু”রিত্য-
স্পর্শত্বাদিতি হেতুর্নিত্যত্বং ব্যভিচরতি, অস্পর্শা বুদ্ধিরনিত্যা
চেতি । এবং দ্বিবিধেহপি দৃষ্টান্তে ব্যভিচারাং সাধ্য-সাধনভাবো
নাস্তীতি লক্ষণাভাবদহেতুরিতি ।

নিত্যত্বমপ্যেকোহন্তোহনিত্যত্বমপ্যেকোহন্তঃ । একস্মিনন্তে
বিদ্যত ইত্যেকান্তিকঃ । বিপর্যয়াদনৈকান্তিক উভয়ান্ত-
ব্যাপকত্বাদিতি ।*

অনুবাদ—‘ব্যভিচার’ বলিতে একতর পক্ষে অব্যবস্থা অর্থাৎ নিয়মের
অভাব । ‘ব্যভিচারেণ সহ বর্ত্ততে’ এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে ‘সব্যভিচার’
অর্থাৎ যাহা ব্যভিচারসহিত বা ব্যভিচারবিশিষ্ট, তাহা সব্যভিচার ।

উদাহরণ যথা—(১) ‘নিত্যঃ শব্দঃ’, (২) ‘অস্পর্শত্বাং’, (৩) স্পর্শবান্
কুন্তোহনিত্যো দৃষ্টঃ’, (৪) ‘ন চ তথা স্পর্শবান্ শব্দঃ’, (৫) ‘তস্মাদস্পর্শত্বা-
ন্নিত্যঃ শব্দ’ । দৃষ্টান্তে অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত কুন্তাদি বৈধর্ম্ম্য দৃষ্টান্তে স্পর্শবত্ত্ব ও
অনিত্যত্ব, এই ধর্ম্মদ্বয়কে সাধ্য-সাধনভূত বৃদ্ধা যায় না । অর্থাৎ স্পর্শবান্
পদার্থমাত্রই অনিত্য, এইরূপে স্পর্শবত্ত্ব সাধন, অনিত্যত্ব সাধ্য, ইহা উক্ত
দৃষ্টান্তে বৃদ্ধা যায় না । (কারণ), পরমাণু স্পর্শবান্ হইয়াও নিত্যই ।
আত্মাদি দৃষ্টান্তেও অর্থাৎ উক্ত স্থলে আত্মাদি নিত্যপদার্থকে সাধর্ম্ম্য দৃষ্টান্তরূপে
গ্রহণ করিলেও “উদাহরণ-সাধর্ম্ম্যাং সাধ্য-সাধনং হেতুঃ” এই সূত্রানুসারে
“অস্পর্শত্বাং” এই বাক্যবোধ্য হেতু নিত্যত্বের ব্যভিচারী হয় । (কারণ)
বুদ্ধি অর্থাৎ জ্ঞান স্পর্শশূন্য ও অনিত্য । এইরূপ হইলে দ্বিবিধ দৃষ্টান্তেও

* মুদ্রিত ত্যাপর্ধ্যটীকার এখানে “ভাষ্যকারোক্তমনিত্যত্বমেকোহন্তঃ” এইরূপ পাঠ দেখা
যায় । কিন্তু পরিদৃষ্ট সমস্ত ভাষ্যপুস্তকেই “নিত্যত্বমপ্যেকোহন্তঃ” ইত্যাদি পাঠই দেখা
যায় । “অন্ত” শব্দের ধর্ম্ম অর্থেও প্রয়োগ হইয়াছে । “অনেকান্তবাদে”র ব্যাখ্যা করিতে
জৈন ধর্ম্মভূষণ বতি “জায়দীপিকা”র বলিয়াছেন,—“অনেকে অন্তা ধর্ম্মাঃ ।” জৈনমতে
সেই সমস্ত ধর্ম্ম (অস্তিত্ব নাস্তিত্ব প্রভৃতি) সর্ব্বথা বিরুদ্ধ নহে । কিন্তু ভাষ্যকার এখানে
নিজমতানুসারে পরস্পরবিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়কেই ‘অন্ত’ বলিয়াছেন । কোন পুস্তকে এখানে পরে
“উভয়ত্র ব্যাপকত্বাং” এইরূপ পাঠ আছে । কিন্তু উহা প্রকৃত পাঠ নহে ।

অর্থাৎ পূর্বোক্ত বিবিধ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলেও ব্যাভিচারবশতঃ (উক্ত স্পর্শশূন্যে) সাধ্যসাধনত্ব অর্থাৎ নিত্যত্বের সাধনত্ব নাই, এ জ্ঞাত (হেতুর) লক্ষণের অভাবপ্রযুক্ত (উক্ত স্পর্শশূন্যত্ব) অহেতু, অর্থাৎ উহা ‘সব্যভিচার’ নামক হেত্বাভাস।

নিত্যত্বও এক অন্ত, অনিত্যত্বও এক অন্ত, একই অন্তে (সামানাদিকরণ্য সম্বন্ধে) বিদ্যমান থাকে, এই অর্থে ঐকান্তিক, অর্থাৎ যাহা পরস্পরবিরুদ্ধ ধর্ম-দ্বয়ের মধ্যে কোন এক ধর্মের আধারেই থাকে, তাহাকে উক্ত অর্থে ‘ঐকান্তিক’ বলে। বিপর্যায়বশতঃ ‘অনৈকান্তিক’ অর্থাৎ পূর্বোক্ত ‘ঐকান্তিক’ের বিপরীত হওয়ায় ‘অনৈকান্তিক’ বলে। যেহেতু উভয় অন্তেরই ব্যাপকত্ব (সামানাদিকরণ্য) আছে। অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে স্পর্শশূন্যত্ব হেতু নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব, এই উভয় ধর্মের আধারেই থাকায় উহা অনৈকান্তিক।

টীকানী—পূর্বসূত্রোক্ত প্রথম প্রকার হেত্বাভাসের নাম ‘সব্যভিচার’। উহারই অপর প্রসিদ্ধ নাম ‘অনৈকান্তিক’। উহা অমুমানের ধর্ম্মীতে সাধ্য ধর্ম ও তাহার অভাব বিষয়ে সন্দেহের প্রযোজক হওয়ায় উক্ত অর্থে মহর্ষি কণাদ উহাকে ‘সন্দিগ্ধ’ নামে উল্লেখ করিলেও পরে তিনিও সুপ্রসিদ্ধ “অনৈকান্তিক” নামেরই গ্রহণ করিয়া বলিয়াছেন,—“যস্মাদ্বিষাণী তস্মাদ্গৌরিতি চানৈকান্তিকস্তোদাহরণম্।”—(৩।১।১৭) অর্থাৎ মহর্ষিকে পক্ষরূপে গ্রহণ করিয়া তাহাতে ‘অয়ং গৌরীবিষাণীত্বাৎ’—এইরূপে গোত্বের অমুমানে বিধাণিত্ব (শৃঙ্গবত্ব) হেতু ‘অনৈকান্তিকে’র উদাহরণ। কারণ, গোত্ববিশিষ্ট পদার্থে যেমন শৃঙ্গবত্ব আছে, তদ্রূপ গোত্বশূন্য মহিষাদিতেও শৃঙ্গবত্ব থাকায় উহা ‘অনৈকান্তিক’। উহাতে বিপক্ষে অসত্ত্বরূপ হেতুর লক্ষণ না থাকায় উহা অহেতু। উক্ত সব্যভিচারনামক হেত্বাভাস “অনৈকান্ত” এবং “অনেকান্ত” নামেও কথিত হইয়াছে। মহর্ষি গোতমও পরে (২।১।২০শ সূত্রে) “অনেকান্ত” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন।* কিন্তু তিনি পূর্বোক্ত সূত্রে “সব্যভিচার” নামেরই উল্লেখ করিয়া, এই সূত্রে “অনৈকান্তিক” শব্দের দ্বারাই উহার লক্ষণ বলিয়াছেন। যাহা

* “তর্কিকরক্ষা”কার বরদ্বাজও বলিয়াছেন,—“তত্র সব্যভিচারঃ স্তাদনেকান্তঃ স চ বিধা।” “একত্রান্তো নিশ্চয়ো ব্যবস্থিতির্নাস্তীতি।” টীকাকার মলিনাথ বলিয়াছেন যে, এখানে নিশ্চয়বাচক “অন্ত” শব্দের দ্বারা ব্যবস্থা অর্থাৎ নিয়মই লক্ষিত হইয়াছে। হুতরাং সপক্ষ ও বিপক্ষের মধ্যে এক পক্ষে যাহার অন্ত বা নিয়ম নাই, এই অর্থে “অনেকান্ত” শব্দের দ্বারা “সাধারণ” ও “অসাধারণ” এই বিবিধ সব্যভিচারই বুঝা যায়।

অনৈকান্তিক, তাহা পূর্বস্বত্রোক্ত ‘সব্যভিচার’ অর্থাৎ “সব্যভিচার” শব্দের প্রতিপাত্ত, ইহার তাঁহার বিবক্ষিত বুঝা যায়। তাহা হইলে অর্থপুনরুক্তিদোষ হয় না। কারণ, অনৈকান্তিকত্ব ও সব্যভিচারত্ব অভিন্ন ধর্ম হইলেও সব্যভিচার-শব্দপ্রতিপাত্ত ও অনৈকান্তিকত্বের ভেদ আছে।

কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, এই সূত্রে সমানার্থ উভয় পদের দ্বারাই লক্ষ্যনির্দেশ ও লক্ষণকথন হইয়াছে। অর্থাৎ যাহা ‘অনৈকান্তিক’, তাহা সব্যভিচার এবং যাহা ‘সব্যভিচার’ তাহা অনৈকান্তিক, ইহাই মহর্ষির বিবক্ষিত। “যস্য অনৈকান্তিকপদার্থোহপ্রসিদ্ধঃ প্রসিদ্ধশ্চ সব্যভিচারপদার্থস্তঃ প্রতি অনৈকান্তিক ইতি লক্ষ্যনির্দেশঃ সব্যভিচার ইতি লক্ষণম্।” অর্থাৎ “অনৈকান্তিক” শব্দের অর্থ যাহার অপরিজ্ঞাত, কিন্তু “সব্যভিচার” শব্দের অর্থ পরিজ্ঞাত, তাহার সম্বন্ধে মহর্ষি “অনৈকান্তিক” শব্দের দ্বারা লক্ষ্য নির্দেশ করিয়া “সব্যভিচার” শব্দের দ্বারা উহার লক্ষণ বলিয়াছেন। জয়ন্ত ভট্টও ঐরূপ কথাই বলিয়াছেন। কিন্তু উক্ত “অনৈকান্তিক” শব্দের অর্থ কি, তাহা কোন শাস্ত্রে কথিত না হওয়ায় উহার দ্বারা কিরূপে সব্যভিচার হেতুভাসের লক্ষণ বলা যায়? এতদন্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—“লোকতত্ত্বদধিগতেঃ” ইত্যাদি। অর্থাৎ “অনৈকান্তিক” শব্দের অর্থ লোকপ্রসিদ্ধ। যাহা কোন একই অস্ত বা পক্ষে নিয়ত নহে, কিন্তু উভয় পক্ষে নিয়ত, তাহাকে বলে “অনৈকান্তিক”, ইহা লোকপ্রসিদ্ধই থাকায় শাস্ত্রে উহা কথিত হয় নাই। বাচস্পতি মিশ্রও সেখানে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“লোকপ্রসিদ্ধত্বেনোক্ত-প্রায়মিতার্থঃ।” কিন্তু তাহা হইলে বাচস্পতি মিশ্রের পূর্বোক্ত কথা কিরূপে সংগত হয়, ইহা চিন্তনীয়। যিনি লোকপ্রসিদ্ধ ‘অনৈকান্তিক’ শব্দার্থও জানেন না, তিনি ‘সব্যভিচার’ পদার্থ ই বা কিরূপে বুঝিবেন? ফলকথা, উদ্যোতকরের পূর্বোক্ত ব্যাখ্যার দ্বারাও আমরা স্পষ্ট বুঝিতে পারি যে, তাঁহায় মতেও এই সূত্রে “সব্যভিচারঃ” এই পদের দ্বারাই লক্ষ্য নির্দেশ হইয়াছে। বস্তুতঃ মহর্ষি সর্বত্রই লক্ষণসূত্রে লক্ষ্যবোধক শব্দই পরে বলিয়াছেন।

কিন্তু যাহা অনৈকান্তিক, তাহাই “সব্যভিচার” শব্দের প্রতিপাত্ত, ইহা বুঝাইতে অর্থাৎ উক্ত শব্দদ্বয়ের সমানার্থত্ব ব্যক্ত করিতেই ভাষ্যকার প্রথমে বলিয়াছেন,—“ব্যভিচার একত্রাব্যবস্থিতিঃ” ইত্যাদি। তাৎপর্য এই যে, কোন এক পক্ষে ব্যবস্থিতি অর্থাৎ নিয়মের অভাবই ‘ব্যভিচার’ শব্দের অর্থ। সুতরাং ‘ব্যভিচারেণ সহ বর্ত্ততে’, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অল্পসারে যাহা উক্ত

ব্যভিচারবিশিষ্ট, তাহাই ‘সব্যভিচার’ শব্দের অর্থ, ইহা বুঝা যায়। অর্থাৎ যে পদার্থের কোন একই পক্ষে বিদ্যমানত্বের নিয়ম নাই, কিন্তু উভয়পক্ষেই বাহ্য বিদ্যমান থাকে, তাহাই ‘সব্যভিচার’ শব্দের দ্বারা বুঝা যায়। ভাষ্যকার পরে “অনৈকান্তিক” শব্দেরও উক্তরূপ অর্থেরই ব্যাখ্যা করিয়া উক্ত শব্দদ্বয়ের সমানার্থক্য ব্যক্ত করিয়াছেন। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা ও উদাহরণের দ্বারা বুঝা যায় যে, তাঁহার মতে যে হেতু সপক্ষ এবং বিপক্ষ, এই উভয়েই থাকে, তাহাই ‘সব্যভিচার’ হেতুভাস। জয়ন্ত ভট্টও ইহাই সমর্থন করিয়াছেন। উদ্যোতকরও প্রথমে বলিয়াছেন,—“যং খলু সাধ্যাতজ্জাতীয়বৃত্তিষু সতি অন্তত্ৰ বর্ততে, তদব্যভিচারি, তদ্বৃত্তিষু ব্যভিচারঃ।” অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মীতে (পক্ষে) এবং তজ্জাতীয় পদার্থে (সপক্ষে) বর্তমান হইয়া যে হেতু বিপক্ষে (সাধ্যধর্ম্ম-শূন্য পদার্থে) বর্তমান হয়, তাহাকে বলে ব্যভিচারী হেতু বা ‘সব্যভিচার’। উহার নাম ‘সাধারণ সব্যভিচার’। “যঃ সপক্ষে বিপক্ষে চ ভবেৎ সাধারণস্ত সঃ।”—‘ভাষাপরিচ্ছেদ’।

ভাষ্যকার উক্ত ‘সব্যভিচার’ হেতুভাসের উদাহরণ প্রদর্শনের জগ্ন পরে “নিত্যঃ শব্দঃ” ইত্যাদি পঞ্চ বাক্যের প্রয়োগ করিতে “অস্পর্শত্বাৎ” এই হেতুবাক্যের পরে ‘বৈধর্ম্মোদাহরণ-বাক্যের প্রয়োগ করিয়া ‘বৈধর্ম্মোপনয়ন’-বাক্যের প্রয়োগ করিয়াছেন। উক্ত স্থলে ঐ সমস্ত বাক্য প্রকৃত অবয়ব নহে, কিন্তু ‘অবয়বভাস’। কারণ, উক্ত স্থলে ‘অস্পর্শত্বাৎ’ এই বাক্যাবোধ্য যে স্পর্শশূন্যরূপ হেতু, তাহা প্রকৃত হেতু নহে, কিন্তু উহা ‘সব্যভিচার’ নামক হেতুভাস। ভাষ্যকার ইহা বুঝাইতে পরে বলিয়াছেন,—“দৃষ্টান্তে স্পর্শবস্তুনিত্যত্বঞ্চ ধর্ম্মো,” ইত্যাদি। তাৎপর্য্য এই যে, যে সমস্ত পদার্থে উক্ত স্পর্শশূন্যরূপ হেতু নাই, অর্থাৎ স্পর্শবস্তু আছে, তাহাতে নিত্যরূপ সাধ্য ধর্ম্ম নাই অর্থাৎ অনিত্যত্ব আছে, যেমন কুন্ত,* এইরূপে কুন্তকে বৈধর্ম্ম্য

* ভাষ্যে “স্পর্শবান্ কুন্তোহনিত্যো দৃষ্টঃ”—এই সন্দর্ভের ব্যাখ্যা করিতে বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন, “অনিত্যঃ কুন্তঃ স্পর্শবান্ দৃষ্ট ইতি যোজন।।” অর্থাৎ উক্ত সন্দর্ভে প্রথমোক্ত “স্পর্শবান্” এই পদের শেষোক্ত “দৃষ্টঃ” এই পদের সহিত যোগ করিয়া ভাষ্যকারের বক্তব্য বুঝিতে হইবে যে, কুন্তে অনিত্যরূপ সাধ্যভাবপ্রযুক্ত স্পর্শবস্তুরূপ হেতুভাব আছে। কিন্তু ভাষ্যকারের উহাই বিবক্ষিত হইলে তিনি উক্তরূপ উদাহরণবাক্যই বলেন নাই কেন, ইহাও বলা আবশ্যক। বস্তুতঃ ভাষ্যকার পূর্বে (২৬৮ পৃঃ) মহর্ষিত্মানুসারে বৈধর্ম্ম্য দৃষ্টান্তের ব্যাখ্যা করিতে তাহাতে হেতুর অভাবপ্রযুক্ত সাধ্য ধর্ম্মের অভাব বলার তদনুসারেই এখানে উক্তরূপ উদাহরণবাক্য বলিয়াছেন, ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়। বাচস্পতি মিশ্র ভাষ্যকারের,

দৃষ্টান্ত বলিলে তাহাতে স্পর্শবস্তু ও অনিত্যত্ব, এই ধর্মদ্বয়ের সাধ্যসাধনভাব অর্থাৎ স্পর্শবস্তু সাধন, অনিত্যত্ব তাহার সাধ্য, ইহা বুঝা যায় না। কারণ পরমাণু স্পর্শবিশিষ্ট হইলেও অনিত্য নহে, নিত্য। সুতরাং স্পর্শবিশিষ্ট পদার্থমাত্রই নিত্য না হওয়ায় স্পর্শশূন্যরূপ হেতুর অভাবে (স্পর্শবস্তু) নিত্যরূপ সাধ্যধর্মের অভাবের (অনিত্যত্বের) ব্যাপ্তি নাই। অতএব উক্ত বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তে স্পর্শশূন্যধর্মকে নিত্যত্বের সাধন বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। আর যে সমস্ত পদার্থ স্পর্শশূন্য, তাহা নিত্য, যেমন আত্মাদি, এইরূপে বাদী যদি উক্ত স্থলে আত্মাদিকে সাধ্যম্য দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করেন, তাহা হইলেও উক্ত স্পর্শশূন্যকে নিত্যত্বের সাধন বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। কারণ জীবের বুদ্ধি বা জ্ঞান স্পর্শশূন্য হইলেও অনিত্য। সুতরাং স্পর্শশূন্য পদার্থমাত্রই নিত্য না হওয়ায়, উক্ত স্পর্শশূন্যে নিত্যত্বের ব্যাপ্তি নাই। অতএব উহা নিত্যত্বের সাধন হয় না। ফলকথা, পূর্বোক্ত দ্বিবিধ দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিলেও স্পর্শশূন্যত্ব যখন নিত্যত্বের ব্যভিচারী, ইহা নিশ্চিত, তখন উহাতে নিত্যত্বের সাধক হেতুর লক্ষণ নাই। সুতরাং উক্ত স্থলে উহা অহেতু। মহর্ষি পরেও “ব্যভিচারাদহেতুঃ” (৪।১।৫) এই সূত্রের দ্বারা সাধ্যধর্মের ব্যভিচারী হইলে তাহা যে হেতু নহে, ইহা স্পষ্ট বলিয়াছেন এবং তদ্বারা সাধ্যধর্মের অব্যভিচারই যে, অল্পমানের অঙ্গ ব্যাপ্তিপদার্থ, ইহাও সূচিত হইয়াছে। মহর্ষি পরে (২।২।১৫শ সূত্রে) “অব্যভিচার” শব্দের দ্বারাও ফলতঃ ব্যাপ্তিপদার্থেরই প্রকাশ করিয়াছেন। ত্ৰায়সূত্রে অল্পমানাঙ্গ ব্যাপ্তিপদার্থের কোনরূপ উল্লেখ নাই, ইহা নিতান্ত অসত্য।

পূর্বোক্ত স্থলে ‘অস্পর্শত্ব’রূপ হেতু যে ‘অনৈকান্তিক’, ইহা বুঝাইতে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“নিত্যত্বমপ্যেকোহন্তুঃ” ইত্যাদি। তাৎপৰ্য্য এই যে, “অনৈকান্তিক” শব্দের অন্তর্গত “অন্ত” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্ম এবং তাহার অভাব, এই বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ই বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে পূর্বোক্ত স্থলে নিত্যত্ব এবং অনিত্যত্ব, এই উভয়ই ‘অন্ত’ শব্দের দ্বারা গ্রাহ্য। সুতরাং উক্ত স্থলে স্পর্শশূন্যত্ব হেতু ‘একান্তিক’ নহে। কারণ, “একস্মিন্নস্তে বিত্ততে,” অর্থাৎ সামান্যাদিকরণ্য সম্বন্ধে যাহা একই অস্তে বিত্তমান থাকে, এই অর্থে

উক্তরূপ ব্যাখ্যা গ্রহণ না করিলেও ভাষ্যকার যে, ঐরূপই বলিয়াছেন, ইহা তিনিও সেখানে স্পষ্ট বলিয়াছেন। তথাপি এখানে তিনি নিজ মতানুসারে ভাষ্যকারের উক্ত সরল সম্বন্ধেরও ঐরূপ ব্যাখ্যা কেন করিয়াছেন, ইহা চিন্তনীয়।

‘একান্ত’ শব্দের উত্তর তদ্বিত প্রত্যয়ে নিম্ন ‘ঐকান্তিক’ শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, যাহা উভয় অস্তের মধ্যে কোন একই অস্তের আধারে বিদ্যমান থাকে। যেমন বহি এবং তাহার অভাবরূপ অন্তদ্বয়ের মধ্যে বহির আধারেই ধূম থাকে, কিন্তু তাহার অভাবের আধারে অর্থাৎ বহিশূন্য স্থানে ধূম থাকে না, এজন্য বহির সম্বন্ধে ধূম ঐকান্তিক। কিন্তু পূর্বোক্ত স্থলে নিত্য ও অনিত্য, এই অন্তদ্বয়ের মধ্যে কেবল নিত্যত্বের আধারে অথবা কেবল অনিত্যত্বের আধারে স্পর্শশূন্য না থাকায় উহা নিত্যরূপ সাধ্যধর্মের সম্বন্ধে ঐকান্তিক নহে। কিন্তু উহা নিত্য ও অনিত্য, এই উভয় অস্তের আধারেই অর্থাৎ নিত্য ও অনিত্য, এই উভয় পদার্থেই বিদ্যমান থাকায় ঐকান্তিকের বিপরীত ‘অনৈকান্তিক’। —তাই বলিয়াছেন, “বিপর্যায়াদনৈকান্তিক উভয়ান্তব্যাপকত্বাদিতি।” ‘ব্যাপকত্ব’ শব্দের দ্বারা এখানে সামানাধিকরণ্যমাত্রই বিবক্ষিত। অর্থাৎ উভয় অস্তের আধারে বিদ্যমানত্বই ‘উভয়ান্তব্যাপকত্ব’। তাহা হইলে ভাষ্যকারের ব্যাখ্যানুসারে বুঝা যায় যে, তাহার মতে “অনৈকান্তিক” হেতুতে ‘উভয়ান্তব্যাপকত্ব’ই ঐকান্তিকের বিপর্যায় বা বিপরীত্য। সুতরাং যে হেতু সাধ্যধর্মবিশিষ্ট পদার্থ এবং সাধ্যধর্মশূন্য, এই উভয় পদার্থেই থাকে, তাহা ‘অনৈকান্তিক’। পূর্বোক্ত স্থলে স্পর্শশূন্য হেতু আত্মাদি অনেক নিত্য পদার্থেও থাকে এবং জ্ঞানাদি অনেক অনিত্য পদার্থেও থাকে এজন্য, উহা ‘অনৈকান্তিক’।

কিন্তু পরে কোন কোন বৌদ্ধ নৈয়ায়িক উক্ত “অনৈকান্তিক” হেতুভাসের খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে, উক্ত পদে ‘নঞ’ শব্দের দ্বারা “পর্য্যাদাস”ও গ্রহণ করা যায় না এবং “প্রসঙ্গ প্রতিষেধ”ও গ্রহণ করা যায় না। কারণ, পর্য্যাদাস পক্ষে ‘নঞ’ শব্দের দ্বারা ভেদ বুঝা যায় এবং প্রসঙ্গ প্রতিষেধ পক্ষে অত্যন্তাভাব বুঝা যায়। কিন্তু যাহা ঐকান্তিক ভিন্ন, তাহাই অনৈকান্তিক, ইহা বলিলে হেতুভাসমাত্রই অনৈকান্তিক হয়। কারণ, কোন হেতুভাসই ঐকান্তিক নহে। আর ঐকান্তিকের অত্যন্তাভাবই অনৈকান্তিক, ইহা বলিলে ব্যাভিচারবিশিষ্ট হেতু যে, “অনৈকান্তিক” ইহা বুঝা যায় না। জয়ন্ত ভট্টও এ বিষয়ে অনেক বিচার করিয়াছেন। উদ্যোতকর ইহার প্রতিবাদ করিতে কোন কারণে ‘প্রসঙ্গ প্রতিষেধ’ পক্ষ গ্রহণ করিলেও বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, পর্য্যাদাসপক্ষই উদ্যোতকরের নিজের সম্মত। কারণ, উদ্যোতকরের

ব্যাখ্যানসারে ‘বিরুদ্ধ’ প্রভৃতি অন্ত্যাহেত্বাভাস অনৈকান্তিক হয় না।* বস্তুতঃ ভাষ্যকারের ব্যাখ্যানসারেও তাহা হয় না।

কিন্তু উদ্যোতকরের মতে উক্ত “অনৈকান্তিক” শব্দের দ্বারাই অসাধারণ সব্যভিচারও বুঝা যায়। তাই তিনি উহা সমর্থন করিতে পরে বলিয়াছেন,— “ব্যাবৃত্তিধ্বাংগাভিধীয়মানোহয়মুভয়াস্তব্যাবৃত্তেরনৈকান্তিক ইতি।” অর্থাৎ যে হেতু উভয় অস্তের মধ্যে কোন অস্তের আধারেই থাকে না অর্থাৎ সপক্ষ পদার্থেও থাকে না এবং বিপক্ষ পদার্থেও থাকে না, কিন্তু কেবল পক্ষভূত পদার্থেই থাকে, তাহাও একান্তিকের বিপরীত হওয়ায় ‘অনৈকান্তিক’। যেমন ‘শব্দো নিত্যঃ শব্দত্বাৎ’—এইরূপ প্রয়োগে পক্ষভূত শব্দমাত্রের অসাধারণধর্ম শব্দরূপ হেতু। “তাকিকরক্ষা”কার বরদরাজও “সব্যভিচার”কে ‘সাধারণ’ ও ‘অসাধারণ’ নামে দ্বিবিধই বলিয়াছেন। কিন্তু পরে “তত্ত্ব-চিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায় “অনুপসংহারী” এই নামে তৃতীয় প্রকার সব্যভিচারও সমর্থন করিয়াছেন। যেমন “সর্বং প্রমেয়ং” এইরূপে সমস্ত পদার্থকেই পক্ষরূপে গ্রহণ করিলে সেই স্থলীয় হেতুকে বলে ‘অনুপসংহারী’। মতভেদে ইহার অন্তরূপ উদাহরণও আছে। কিন্তু প্রাচীন ‘ভাসর্বজ্ঞ’ অষ্টপ্রকার ‘অনৈকান্তিক’ বলিয়া তাহার উদাহরণ বলিয়া গিয়াছেন। “ত্ৰায়সারে”র অনুমান পরিচ্ছেদে তাহা দ্রষ্টব্য ॥ ৫ ॥

সূত্র। সিদ্ধান্তমভ্যুপেত্য তদ্বিরোধী

বিরুদ্ধঃ ॥ ৬ ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—সিদ্ধান্তরূপে কোন পদার্থ স্বীকার করিয়া, তাহার বিরোধী পদার্থ অর্থাৎ যে পদার্থ স্বীকৃত সিদ্ধান্তের ব্যাঘাতক তাহা বিরুদ্ধ (বিরুদ্ধনামক হেত্বাভাস।)

ভাষ্য। তং বিরুদ্ধদ্বীতি তদ্বিরোধী। অভ্যুপেত্য সিদ্ধান্তং ব্যাহন্তীতি। যথা সোহয়ং বিকারো ব্যক্তেরপৈতি নিত্যত্ব-

* “একস্মিন্তে নিয়ত একান্তিকঃ” বিপর্যয়াননৈকান্তিকঃ।”—ভায়বাস্তিক।
...‘একস্মিন্তে বো নিয়তঃ স একান্তিকত্ববিপর্যয়াননৈকান্তিকোহনিয়তঃ’ অনিত্যত্বে নিত্যত্বে চাখ্যেণ ব্যতিরেকেণ বা উভয়পক্ষগ্রাহীতি যাবৎ। ন চৈবন্তুতা বিরুদ্ধাদয়ো হেত্বাভাসাঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ।”—‘তাৎপর্যটিকা’।

প্রতিষেধাৎ, ন নিত্যো বিকার উপপত্ততে, অপেতোহপি বিকারোহস্তি বিনাশপ্রতিষেধাৎ, সোহয়ং নিত্যত্বপ্রতিষেধাদিতি-
হেতুর্ব্যক্তেরপেতোহপি বিকারোহস্তীত্যনেন স্বসিদ্ধান্তেন
বিরুদ্ধাতে।

কথম্? ব্যক্তিরাত্মলাভঃ, অপায়ঃ প্রচ্যুতিঃ যত্নাত্মলাভাৎ
প্রচ্যুতো বিকারোহস্তি, নিত্যত্বপ্রতিষেধো নোপপত্ততে, যদ্যন্তে-
রপেতস্তাপি বিকারস্তাস্তিত্বং, তং থলু নিত্যত্বমিতি, নিত্যত্ব-
প্রতিষেধো নাম বিকারস্তাত্মলাভাৎ প্রচ্যুতেরূপপত্তিঃ। যদাত্ম-
লাভাৎ প্রচ্যবতে তদনিত্যং দৃকং, যদস্তি ন তদাত্মলাভাৎ
প্রচ্যবতে। অস্তিত্বকাত্মলাভাৎ প্রচ্যুতিরিতি বিরুদ্ধাবেতৌ
ধর্মৌ ন সহ সম্ভবত ইতি। সোহয়ং হেতুর্য়ং সিদ্ধান্তমাত্রিত্য
প্রবর্ততে তমেব ব্যাহন্তীতি।

অনুবাদ—তাহাকে ব্যাহত করে, এই অর্থে ‘তদ্বিরোধী’ (বিশদার্থ)
স্বীকৃত সিদ্ধান্তকে ব্যাহত করে। অর্থাৎ যে হেতু স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বিরোধী,
তাহা ‘বিরুদ্ধ’ নামক হেতুভাস। যথা—সেই এই বিকার (মহৎ, অহঙ্কার,
পঞ্চ তন্মাত্র প্রভৃতি) ‘ব্যক্তি’ অর্থাৎ অভিব্যক্তি হইতে অপগত হয়, অর্থাৎ
চিরকালই বিকাররূপে অভিব্যক্ত থাকে না, যেহেতু নিত্যত্বের অভাব আছে,
নিত্য বিকার উপপন্ন হয় না, (কিন্তু) অপগত হইয়াও অর্থাৎ সমস্ত বিকার-
পদার্থ অভিব্যক্তি হইতে প্রচ্যুত হইয়াও বিদ্যমান থাকে, যেহেতু বিনাশের
অভাব (অবিনাশিত্ব) আছে। সেই এই (পূর্বোক্ত) ‘নিত্যত্ব-প্রতিষেধাৎ’
এই বাক্যবোধ্য হেতু অর্থাৎ অনিত্যত্ব, ‘ব্যক্তি’ হইতে প্রচ্যুত হইয়াও বিকার
বিদ্যমান থাকে—এই নিজ সিদ্ধান্তের সহিত অর্থাৎ পূর্বস্বীকৃত বিকারের
নিত্যত্বরূপ সিদ্ধান্তের সহিত বিরুদ্ধ হয়।

(প্রশ্ন) কিরূপে? (উত্তর) ‘ব্যক্তি’ বলিতে আত্মলাভ (অর্থাৎ বিকারের
অন্যরূপ-প্রাপ্তিরূপ অভিব্যক্তিই পূর্বোক্ত “ব্যক্তি” শব্দের অর্থ)। “অপায়”
বলিতে প্রচ্যুতি (অর্থাৎ পূর্বোক্ত ‘অপৈতি’ এই ক্রিয়াপদে অপপূর্বক ইন্
ধাতুর অর্থ প্রচ্যুতি)। যদি আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হইয়াও ‘বিকার’পদার্থ
বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে (সেই সমস্ত পদার্থের) নিত্যত্বের অভাব উপপন্ন

হয় না। (কারণ) ব্যক্তি হইতে প্রচ্যুত হইয়াও বিকারপদার্থের যে বিদ্যমানত্ব, তাহা নিত্যত্বই, আর নিত্যত্বের প্রতিষেধ বলিতে বিকারপদার্থের আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুতির উপপত্তি অর্থাৎ সেই প্রচ্যুতিমত্ব। যে বস্তু আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হয়, তাহা অনিত্য দৃষ্ট হয়, যে বস্তু বিদ্যমান থাকে, তাহা আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হয় না। বিদ্যমানত্ব এবং আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুতি, এই দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম মিলিত হইয়া সম্ভব হয় না অর্থাৎ একাধারে থাকিতে পারে না। সেই এই হেতু (নিত্যত্বের অভাব) যে সিদ্ধান্তকে (বিকারপদার্থের বিদ্যমানত্বকে) আশ্রয় করিয়া প্রবৃত্ত হয়, সেই সিদ্ধান্তকেই ব্যাহত করে অর্থাৎ তাহারই ব্যাঘাতক হয়।

টিঙ্কানী—পূর্বোক্ত দ্বিতীয় প্রকার ‘হেতুভাসে’র নাম ‘বিরুদ্ধ’। মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা উহার লক্ষণ বলিয়াছেন যে, কোন সিদ্ধান্ত স্বীকার করিয়া তাহার বিরোধী যে হেতু, তাহা ‘বিরুদ্ধ’। ভাষ্যকার প্রথমে সূত্রোক্ত ‘তদ্বিরোধী’ এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—‘তং বিরুদ্ধকীতি তদ্বিরোধী’। পরে উহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অভ্যুপেতং সিদ্ধান্তং ব্যাহন্তীতি।” অর্থাৎ পূর্বোক্ত ‘তং’ এই পদের ব্যাখ্যা ‘অভ্যুপেতং সিদ্ধান্তং’—এবং ‘বিরুদ্ধকী’ এই ক্রিয়াপদের ব্যাখ্যা ‘ব্যাহন্তী’। পূর্বে ‘সিদ্ধান্ত’ শব্দের উল্লেখ হওয়ায় পরে ‘তদ্’ শব্দের দ্বারা সেই সিদ্ধান্তই গৃহীত হইয়াছে। যে বাদী যাহা নিজ সিদ্ধান্তরূপে স্বীকার করেন, তাহাই উক্ত “সিদ্ধান্ত” শব্দের অর্থ। তাই মহর্ষি বলিয়াছেন,—“সিদ্ধান্তমভ্যুপেত্য” (স্বীকৃত্য)। যদিও সেই হেতুবাদী পুরুষই সেই সিদ্ধান্ত স্বীকার করেন, তথাপি তাহার উক্ত সেই হেতুপদার্থেই সেই স্বীকারের কর্তৃত্ব বিবক্ষা করিয়া মহর্ষি বলিয়াছেন,—“সিদ্ধান্তমভ্যুপেত্য তদ্বিরোধী।” বাচস্পতি মিশ্রও ইহাই বলিয়াছেন। ফলকথা, স্বীকৃত সিদ্ধান্তের ব্যাঘাতক অর্থাৎ তাহার অভাবের সাধক হেতুই “বিরুদ্ধ” নামক দ্বিতীয় প্রকার হেতুভাস।

ভাষ্যকার পরে ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—“যথা সোহয়ং বিকারো ব্যক্তেরপৈতি, নিত্যত্ব-প্রতিষেধাৎ” ইত্যাদি।*

* যোগবর্ধন-বিভূতপাদের ত্রয়োদশ সূত্র-ভাষ্যে বাসদেব বলেছেন,—“তদন্তঃ ত্রৈলোক্যং ব্যক্তং পৈতাৎ” ইত্যাদি। সেখানে টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যাও উক্তব্য। উদ্যোতকরও এখানে বলিয়াছেন,—“তদন্তঃ ত্রৈলোক্যং” ইত্যাদি। কিন্তু বাৎস্তায়ন এখানে যোগভাষ্যের উক্ত সম্বন্ধই প্রকৃত করেন নাই। বাচস্পতি মিশ্র এখানে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বহুব্রহ্মসংপত্তমাত্মৈক্যশ্চৈব (ভূঃশব্দ) বাভূতানি বিকারঃ, তন্ত ব্যক্তৈক্য-লক্ষণাবস্থাপরিণামঃ, তদ্রূপায় ইতি।”—ভাৎপট্যটীকা। পূর্বোক্ত যোগসূত্রভাষ্যে দ্বিবিধ পরিণামের ব্যাখ্যাও উক্তব্য।

তাৎপর্য এই যে, সাংখ্যসম্প্রদায়ের মতে ‘মহৎ’, ‘অহঙ্কার’ ও ‘পঞ্চ তন্মাত্র’ প্রকৃতি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব ‘বিকার’। (মহৎ প্রকৃতি সপ্ত তত্ত্ব প্রকৃতি হইলেও বিকৃতি)। ঐ সমস্ত বিকারভূত পদার্থের সেই সেইরূপে পরিণামরূপ যে আত্মসাদ, তাহা ‘ব্যক্তি’ বা অভিব্যক্তি বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু সেই অভিব্যক্তি চিরকাল থাকে না। ঐ সমস্ত বিকার কোন কালে সেই ব্যক্তি হইতে প্রচ্যুত হয়, ইহা সিদ্ধ করিতে সাংখ্যসম্প্রদায় হেতু বলিয়াছেন, নিত্যত্বের অভাব। কিন্তু তাঁহারা পরে আবার বলিয়াছেন,—“অপেতোহপি বিকারোহস্তি বিনাশ-প্রতিষেধাৎ।” অর্থাৎ সেই সমস্ত ‘বিকার’ ব্যক্তি হইতে প্রচ্যুত হইয়াও বিদ্যমান থাকে। যেহেতু উহাদিগের বিনাশ নাই। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, উক্ত স্থলে সাংখ্যসম্প্রদায়ের পূর্বোক্ত “নিত্যত্বপ্রতিষেধাৎ” এই বাক্য দ্বারা কথিত নিত্যত্বাবরূপ যে হেতু, তাহা তাঁহাদিগের স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ। কারণ, “অপেতোহপি বিকারোহস্তি” এই বাক্য দ্বারা তাঁহারা বিকারপদার্থের যে চিরবিদ্যমানত্ব সিদ্ধান্ত স্বীকার করিয়াছেন, তাহা ত বস্তুতঃ নিত্যত্বই। কারণ, যে পদার্থ চিরকালই বিদ্যমান থাকে, তাহাকে কখনই অনিত্য বলা যায় না। নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব পরস্পর বিরুদ্ধ হওয়ায় ঐ উভয় ধর্ম একাধারে থাকিতে পারে না। সুতরাং পূর্বোক্ত অনিত্যত্বরূপ যে হেতু, তাহা নিত্যত্বরূপ স্বীকৃত সিদ্ধান্তের ব্যাঘাতক হওয়ায় উক্ত স্থলে উহা “বিরুদ্ধ” নামক হেতুভাস।

বস্তুতঃ সাংখ্যমতে মূল প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে ভিন্ন সমস্ত পদার্থ অনিত্য হইলেও প্রলয়কালেও সেই সমস্ত পদার্থের অত্যন্ত বিনাশ হয় না। কিন্তু মূল-প্রকৃতিতে লয় বা তিরোভাব হয়। সুতরাং ঐ সমস্ত পদার্থ মূলপ্রকৃতিরূপে তখনও বিদ্যমান থাকায় মূলপ্রকৃতিরূপে উহাদিগের নিত্যত্বও আছে। ঐ সমস্ত পদার্থের কথঞ্চিৎ নিত্যত্ব ও কথঞ্চিৎ অনিত্যত্ব সাংখ্যমতে বিরুদ্ধ না হওয়ায় উহা স্বীকৃত হইয়াছে। কিন্তু অসংকার্যবাদী জ্ঞানবৈশেষিকসম্প্রদায় পরিণামবাদ স্বীকার না করায় তাঁহাদিগের মতে কোন পদার্থেরই মূল কারণরূপে বিদ্যমানতা সম্ভব হয় না। তাই উক্ত মতে জন্ম ভাবপদার্থ মাত্রের ‘নিরস্তু বিনাশ’ অর্থাৎ অত্যন্তবিনাশই স্বীকৃত হইয়াছে। সুতরাং কোন পদার্থের কথঞ্চিৎ নিত্যত্ব ও কথঞ্চিৎ অনিত্যত্ব সম্ভব হইতে পারে না। আর তাহা সম্ভব হইলে জৈন-সম্প্রদায়ের সম্যক উক্তরূপ মতও (‘শ্রাদ্ধবাদ’) কেন স্বীকৃত হয় নাই? বেদান্তদর্শনে বাধরায়ণও ত বলিয়াছেন,—“নৈকশ্লিষসম্ভবাৎ” (২২।৩০)।

অবশ্য এ বিষয়ে সাংখ্যসম্প্রদায়ের পক্ষেও অনেক কথা আছে। কিন্তু ভাষ্যকার এখানে গৌতমমতানুসারেই উক্ত হেতুকে ‘বিরুদ্ধ’ বলিয়াছেন। ‘বাস্তবিক’কার উদ্যোতকরও এখানে ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাসের উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—“তদেতৎ ত্রৈলোক্যং ব্যক্তেরূপৈতি, নিত্যত্ব-প্রতিষেধাৎ, অপেতমপ্যন্তি, বিনাশপ্রতিষেধাৎ” ইত্যাদি।

কিন্তু উদ্যোতকর এই শ্রুতির ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, যে পদার্থ স্বীকৃত সিদ্ধান্তকে বাধিত করে অথবা সেই সিদ্ধান্তকর্তৃক বাধিত হয়, এই উভয়ই সেই স্বীকৃত সিদ্ধান্তবিরোধী হওয়ায় ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাস। তাৎপর্য্য এই যে, যে পদার্থ স্বরূপতাই স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ এবং যে পদার্থে স্বীকৃত সিদ্ধান্তের সাধনত্ব নাই, ইহা নিশ্চিত, তাহা ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাস, ইহাই এই শ্রুতির দ্বারা মহর্ষির বিবক্ষিত। কারণ, তাহা হইলে তাঁহার অন্তর্ভুক্ত অন্যান্য সমস্ত বিরুদ্ধ হেত্বাভাসও উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয়। নচেৎ সেই সমস্ত হেত্বাভাস বলা যায় না। কিন্তু ইহাতে প্রশ্ন হয় যে, তাহা হইলে সমস্ত হেত্বাভাসই উক্তরূপ বিরুদ্ধ লক্ষণাক্রান্ত হওয়ায় ‘বিরুদ্ধ’ নামে একই হেত্বাভাস বক্তব্য। মহর্ষি পঞ্চবিধ হেত্বাভাস বলিয়াছেন কেন? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, একই হেত্বাভাস, ইহা সত্য অর্থাৎ সমস্ত হেত্বাভাসই এই শ্রুত্বোক্ত ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাস। কিন্তু তাহাতে সব্যভিচারত্ব প্রভৃতি বিভিন্ন পঞ্চ বিশেষ ধর্ম গ্রহণ করিয়াই মহর্ষি পঞ্চবিধ হেত্বাভাস বলিয়াছেন। অর্থাৎ সমস্ত হেত্বাভাসেই বিরুদ্ধরূপ সামান্য ধর্ম আছে। কিন্তু তন্মধ্যে যাহাতে সব্যভিচারত্বরূপ বিশেষ ধর্ম থাকে, তাহাকে বলে ‘সব্যভিচার বিরুদ্ধ’। এইরূপ প্রকরণসমত্বরূপ বিশেষ ধর্ম থাকিলে তাহাকে বলে ‘প্রকরণসমবিরুদ্ধ’। এইরূপ ‘সাধ্যসমবিরুদ্ধ’ এবং ‘কালাতীত বিরুদ্ধ’ও বুঝিতে হইবে। কিন্তু যে হেত্বাভাসে উক্ত সব্যভিচারত্বাদি কোন বিশেষ ধর্ম নাই, কেবল বিরুদ্ধত্বই আছে, তাহাই কেবল ‘বিরুদ্ধ’ নামে কথিত হইবে। মহর্ষি ইহাই ব্যক্ত করিতে পৃথক্ করিয়া ‘বিরুদ্ধ’ নামক হেত্বাভাসও বলিয়াছেন। ফলকথা, উদ্যোতকরের মতে হেত্বাভাস বা দুই হেত্বাভাসেই সাধ্যসাধনত্বরূপ হেতুলক্ষণ না থাকায় সমস্ত হেত্বাভাসই পূর্বোক্ত ‘বিরুদ্ধ’লক্ষণাক্রান্ত। ভাষ্যকার এই শ্রুতির উক্তরূপ ব্যাখ্যা না করিলেও তিনিও পূর্বে বাদলক্ষণশ্রুতি-ভাষ্যে এই শ্রুতিটি উদ্ধৃত করিয়া সমস্ত হেত্বাভাসেরই গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাও লক্ষ্য করা আবশ্যিক।

কিন্তু উদ্যোতকরের উক্তরূপ শ্রুতি-ব্যাখ্যায় অনেক বক্তব্য আছে :

উদ্যোতকর নিজেও পরে অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রতিজ্ঞাহেত্বোর্বী
 বিরোধঃ যো বা প্রতিজ্ঞাহেত্বোর্বীরোধঃ স বিরুদ্ধো হেত্বাভাসঃ।” কিন্তু
 ইহাতেও প্রশ্ন হয় যে, মহর্ষি পরে পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকে নিগ্রহ-
 স্থানের নিরূপণ করিতে প্রতিজ্ঞাবাক্য ও হেতুবাক্যের বিরোধকে ‘প্রতিজ্ঞা-
 বিরোধ’ নামক তৃতীয় প্রকার ‘নিগ্রহস্থান’ই বলিয়াছেন। তাহা হইলে এখানে
 উহাকেই ‘বিরুদ্ধ’নামক হেত্বাভাস কল্পে বলা যায় ? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর
 বলিয়াছেন যে, বিরোধ উভয়াশ্রিত। সুতরাং মহর্ষি সেই বিরোধের আশ্রয়ভেদ
 বিবক্ষা করিয়াই উহাকে পরে ‘নিগ্রহস্থান’ও বলিয়াছেন। যে স্থলে প্রতিজ্ঞা-
 বাক্যকে আশ্রয় করিয়া হেতুবাক্যের সহিত তাহার বিরোধ হয়, সেই স্থলেই
 উহাকে প্রতিজ্ঞাবিরোধ নামক নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন। আর যে স্থলে
 হেতুবাক্যকে আশ্রয় করিয়া প্রতিজ্ঞাবাক্যের সহিত তাহার বিরোধ হয়, সেই
 স্থলে উহাকে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস বলিয়াছেন। উদ্যোতকর পরে হেতু-
 বিরোধ প্রভৃতির উদাহরণও প্রদর্শন করিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্রও পরে
 বলিয়াছেন,—“অত্র চার্থে স্তূগমং ভাষ্যং।” অর্থাৎ উদ্যোতকরের শেষোক্ত
 সূত্রার্থেই সরল ভাবে ভাষ্যার্থ বুঝা যায়। কিন্তু এই সূত্রপাঠের দ্বারা সরল
 ভাবে উক্তরূপ অর্থ আমরা বুঝিতে পারি না। বৃত্তিকার বিশ্ণুনাথ এই সূত্রে
 ‘সিদ্ধান্ত’ শব্দের দ্বারা সাধ্যার্থ গ্রহণ করিয়া সরল ভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন
 যে, যে পদার্থ সাধ্যার্থের বিরোধী অর্থাৎ তাহার অভাবের ব্যাপ্য, সেই পদার্থ
 ‘বিরুদ্ধ’নামক হেত্বাভাস। যেমন বহির অহুমানের জন্য ‘জলত্বাৎ’ এইরূপে
 জলত্বকে হেতু বলিলে উহা ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাস। কারণ, উক্ত জলত্ব হেতু বহির
 অভাবেরই ব্যাপ্য হওয়ায় উহা উক্ত সাধ্যার্থের অভাবেরই সাধক হয়।
 সুতরাং উহা বহির সাধক হেতু হয় না। এই ‘বিরুদ্ধ’ হেত্বাভাস হইতে
 ‘প্রতিজ্ঞাবিরোধ’নামক নিগ্রহস্থান ভিন্ন কেন, এ বিষয়ে বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতির
 কথা পঞ্চম খণ্ডে (৪২৭ পৃঃ) দ্রষ্টব্য ॥ ৬ ॥

সূত্র । যস্মাৎ প্রকরণচিন্তা স নির্ণয়ার্থমপদিষ্টঃ

প্রকরণসমঃ ॥ ৭ ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—যৎপ্রযুক্ত ‘প্রকরণচিন্তা’ জন্মে অর্থাৎ কোন পক্ষেরই নির্ণয় না
 হওয়ায় সংশয়বিষয়ীভূত পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ প্রকরণবিষয়ে জিজ্ঞাসা জন্মে,

তাহা নির্ণয়ের নিমিত্ত অপদিষ্ট অর্থাৎ হেতুরূপে কথিত হইলে ‘প্রকরণসম’ অর্থাৎ “প্রকরণসম” নামক হেত্বাভাস হয়।

ভাষ্য। বিমর্শাধিষ্ঠানৌ পক্ষপ্রতিপক্ষাবুভাবনবসিতৌ প্রকরণং,—তস্মা চিন্তা বিমর্শাৎ প্রভৃতি প্রাপ্ত্ৱনির্ণয়াদ্যৎ সমীক্ষণং, সা জিজ্ঞাসা যৎকৃতা, স নির্ণয়ার্থং প্রযুক্ত উভয়পক্ষ-সাম্যাৎ প্রকরণমনতিবর্তমানঃ প্রকরণসমো নির্ণয় ন প্রকল্পতে। প্রজ্ঞাপনত্বনিত্যঃ শব্দো নিত্যধর্ম্মানুপলব্ধিরিত্যানুপলভ্যমান-নিত্যধর্ম্মকমনিত্যং দৃষ্টং স্থালাদি।

যত্র সমানো ধর্ম্মঃ সংশয়কারণং হেতুত্বেনোপাদীয়তে, স সংশয়সমঃ সব্যভিচার এব। যাতু বিমর্শস্যবিশেষাপেক্ষিতা উভয়পক্ষবিশেষানুপলব্ধিচ, সা প্রকরণং প্রবর্তয়তি। যথা শব্দে নিত্যধর্ম্মো নোপলভ্যতে, এবমনিত্যধর্ম্মোহপি, সেহুভয়পক্ষ-বিশেষানুপলব্ধিঃ প্রকরণচিন্তাং প্রবর্তয়তি। কথম্? বিপর্য্যয়ে হি প্রকরণনিবৃত্তেঃ, যদি নিত্যধর্ম্মঃ শব্দে গৃহ্যেত, ন স্যাৎ প্রকরণং, যদি বা অনিত্য ধর্ম্মো গৃহ্যেত, এবমপি নিবর্তেত প্রকরণং,—সোহয়ং হেতুরূপৌ পক্ষৌ প্রবর্তয়ম্ভ্যতরস্মা নির্ণয় ন প্রকল্পতে।

অনুবাদ—‘বিমর্শের অধিষ্ঠান’ অর্থাৎ সংশয়বিষয়ীভূত ‘অনবসিত’ (অনির্ণীত) ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ এই উভয়ই ‘প্রকরণ’। সেই ‘প্রকরণের’ ‘চিন্তা’ সংশয় হইতে নির্ণয়ের পূর্বকাল পর্য্যন্ত যে সমীক্ষণ অর্থাৎ আলোচনরূপ জিজ্ঞাসা, সেই জিজ্ঞাসা যৎপ্রযুক্ত হয়, তাহা নির্ণয়ের নিমিত্ত অর্থাৎ কোন সাধ্যধর্ম্মের অহুমিতির নিমিত্ত ‘অপদিষ্ট’ (হেতুরূপে প্রযুক্ত) হইয়া উভয় পক্ষে সাম্যবশতঃ প্রকরণকে অর্থাৎ পূর্বোক্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ ধর্ম্মদ্বয়কে অতিক্রম না করায় ‘প্রকরণসম’ হইয়া নির্ণয়ের নিমিত্ত সমর্থ হয় না। প্রজ্ঞাপন অর্থাৎ উদাহরণ কিন্তু—“অনিত্যঃ শব্দঃ, নিত্যধর্ম্মানুপলব্ধিঃ, অহুপলভ্যমাননিত্যধর্ম্মকম-নিত্যঃ দৃষ্টঃ স্থালাদি”, অর্থাৎ উক্তরূপ প্রতিজ্ঞাদি বাক্যের প্রয়োগ করিয়া

শব্দের অনিত্যত্ব সাধনের জন্য নিত্যধর্মের অমূল্যলক্ষিকে হেতু বলিলে, তাহা উক্ত হলে ‘প্রকরণসম’ নামক হেতুভাস।

যে হলে সংশয়ের প্রয়োজক সমান ধর্ম হেতুরূপে গৃহীত হয়, তাহা ‘সংশয়সম’ হওয়ায় সব্যভিচারই, অর্থাৎ তাদৃশ হেতু প্রথমোক্ত ‘সব্যভিচার’ নামক হেতুভাসই হয়। কিন্তু যাহা সংশয়ের বিশেষাপেক্ষিতা এবং উভয় পক্ষে বিশেষের অমূল্যলক্ষি, তাহা প্রকরণকে প্রবৃত্ত করে। (তাৎপর্য্য) যেমন শব্দে নিত্যধর্ম উপলব্ধ হয় না, এইরূপ অনিত্য ধর্মও উপলব্ধ হয় না। সেই এই উভয় পক্ষে বিশেষের অমূল্যলক্ষি ‘প্রকরণ-চিন্তা’কে প্রবৃত্ত করে অর্থাৎ শব্দে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ প্রকরণ বিষয়ে জিজ্ঞাসা উৎপন্ন করে। (প্রশ্ন) কেন? (উত্তর) যেহেতু বিপর্য্যয় হইলে প্রকরণের নিবৃত্তি হয়, (তাৎপর্য্য) যদি শব্দে নিত্যধর্ম উপলব্ধ হয়, তাহা হইলে প্রকরণ (পূর্বোক্ত প্রকরণ-চিন্তা) থাকে না। আর যদি শব্দে অনিত্যধর্ম উপলব্ধ হয়, এইরূপ হইলেও ‘প্রকরণ’ নিবৃত্ত হইবে। সেই এই হেতু অর্থাৎ নিত্যধর্মের অমূল্যলক্ষি ও অনিত্যধর্মের অমূল্যলক্ষিরূপ হেতু উভয় পক্ষকে প্রবৃত্ত করায় অর্থাৎ শব্দে অনিত্যত্ব ও নিত্যত্বরূপ প্রকরণ বিষয়ে চিন্তার প্রবর্তক বা প্রয়োজক হওয়ায় একতর পক্ষের নির্ণয়ের নিমিত্ত সমর্থ হয় না।

টিকানী—মহর্ষি যথাক্রমে পূর্বোক্ত ‘প্রকরণসম’ হেতুভাসের লক্ষণার্থ এই সূত্রে প্রথমে বলিয়াছেন,—“যস্মাৎ প্রকরণচিন্তা।” ভাষ্যকার সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে উক্ত ‘প্রকরণ’ শব্দের অর্থ বলিয়াছেন, সংশয়বিষয়ীভূত এবং অনির্ণীত পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ ধর্মদ্বয়। বস্তুতঃ ‘প্রক্রিয়তে সাধাতেনাধিক্রিয়তে যৎ’ এইরূপ ব্যাংপত্তি অনুসারে ‘প্রকরণ’ শব্দের দ্বারা বাদী ও প্রতিবাদীর সাধাত্বরূপে গৃহীত ধর্মদ্বয় বুঝা যায়। সেই ধর্মদ্বয় একাধারে পরস্পর বিরুদ্ধ হইলে মধ্যস্থগণের সংশয়বিষয়ীভূত হইয়া ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ নামে কথিত হয়। ভাষ্যকার ইহাই ব্যক্ত করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“বিমর্শাধিষ্ঠানৌ পক্ষপ্রতিপক্ষৌ”। বিমর্শ বলিতে এখানে মধ্যস্থগণের সংশয়। তাহার অধিষ্ঠান অর্থাৎ সেই সংশয়জ্ঞানে মুখ্যবিশেষণীভূত। কিন্তু একতর ধর্ম নির্ণীত হইলে তখন সেই ধর্মদ্বয় ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষ’ হয় না। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন, ‘অনবসিতৌ’। নিশ্চয়্যর্থ অবপূর্বক ‘সো’ ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্য ‘ক্ত’ প্রত্যয়নিপ্পন্ন ‘অবসিত’ শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, নির্ণীত। যাহা অবসিত নহে, তাহা ‘অনবসিত’ অর্থাৎ অনির্ণীত। কলকথা, যাহা ‘পক্ষ’ ও

‘প্রতিপক্ষ’ নামে কথিত হইয়াছে, তাহাই এই ক্ষেত্রে ‘প্রকরণ’ শব্দের অর্থ। পূর্বোক্ত বাদলক্ষ্যস্থত্রের ভাষ্য ও বাস্তবিক ‘পক্ষ’ ও ‘প্রতিপক্ষে’র ব্যাখ্যা প্রদেয়।

ভাষ্যকার পরে সূত্রোক্ত ‘প্রকরণ-চিন্তা’র ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “তন্তু চিন্তা বিমর্শাৎ প্রভৃতি প্রাঙ্ নির্ণয়াদ্ যৎ সমীক্ষণং।” পরে সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন, “সাঁ জিজ্ঞাসা যৎকৃত্য” ইত্যাদি। সূত্রোক্ত “যন্মাত্” এই পদের ব্যাখ্যা ‘যৎকৃত’ অর্থাৎ যৎপ্রযুক্ত। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, পূর্বোক্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ প্রকরণদ্বয়বিষয়ে মধ্যস্থগণের সংশয় হইতে নির্ণয়ের পূর্বকাল পর্য্যন্ত যে সমীক্ষণ, তাহাই এই সূত্রোক্ত প্রকরণচিন্তা। উহা সেই প্রকরণদ্বয়বিষয়ে জিজ্ঞাসারূপ চিন্তা। যে পদার্থ সেই জিজ্ঞাসারই প্রযোজক হয়, তাহা সেই প্রকরণের অহুমিতিকরূপ নির্ণয়ের নিমিত্ত অপদিষ্ট অর্থাৎ হেতুরূপে প্রযুক্ত হইলে উভয় পক্ষেই সাম্যবশতঃ তাহা কোন পক্ষকেই অতিক্রম করিতে সমর্থ না হওয়ায় ‘প্রকরণসম’ নামক হেতুভাস হয়। ভাষ্যকার পরে ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন, “প্রজ্ঞাপনস্ত্বনিত্যঃ শব্দো নিত্যধর্ম্মানুপলব্ধেঃ” ইত্যাদি। “প্রজ্ঞাপাতে প্রদর্শ্যতেহনেন” এইরূপ ব্যাংগিত অহুমারে উক্ত ‘প্রজ্ঞাপন’ শব্দের অর্থ উদাহরণ। ‘তু’ শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছে যে, অনুরূপ উদাহরণ ভাষ্যকারের সম্মত নহে। কোন পুস্তকে এখানে পরে “নিত্যঃ শব্দোহনিত্যধর্ম্মানুপলব্ধেরনুপলভ্যমানানিত্যধর্ম্মকঃ নিত্যঃ দৃষ্টমাকীর্ষাদি” এইরূপ অতিরিক্ত পাঠ দেখা যায় এবং উহা প্রকৃত পাঠ বলিয়াও বুঝা যায়।

ভাষ্যকারোক্ত উদাহরণ এই যে, শব্দের অনিত্যত্ববাদী নৈয়ায়িক যদি শব্দে অনিত্যত্ব সাধনের জন্য নিত্যধর্ম্মের অহুপলব্ধিকে হেতু বলেন, তাহা হইলে উহা ‘প্রকরণসম’ নামক হেতুভাস হইবে। কারণ, উক্ত স্থলে প্রতিবাদী মীমাংসকও তুল্যভাবে বলিবেন, “নিত্যঃ শব্দোহনিত্যধর্ম্মানুপলব্ধেঃ” ইত্যাদি। অবশ্য শব্দে অনিত্য পদার্থের কোন বিশেষ ধর্ম্ম প্রমাণসিদ্ধ হইলে মীমাংসকের ঐ হেতু অসিদ্ধ হয়। কিন্তু তাহা হইলে সেই বাদী নৈয়ায়িক সেই অনিত্যধর্ম্মকে হেতু না বলিয়া নিত্যধর্ম্মের অহুপলব্ধিকে হেতু বলিবেন কেন? সুতরাং শব্দে যে, কোন অনিত্যধর্ম্মের উপলব্ধি হয় না, ইহা তাঁহারও সম্মত বুঝিয়া, প্রতিবাদী মীমাংসক উক্ত হেতুর প্রয়োগ করিতে পারেন। কিন্তু একাধারে পরস্পর বিরুদ্ধ অনিত্যত্ব ও নিত্যত্ব সম্ভব না হওয়ায় উক্ত স্থলে বাদী ও প্রতিবাদীর

উভয় হেতুই তাহার সাধ্য-নির্ণয়ে সমর্থ হয় না। কিন্তু শব্দে অনিত্যত্ব ও নিত্যত্বরূপ প্রকরণদ্বয়বিষয়ে জিজ্ঞাসারই প্রয়োজক হয়। সূত্রের উক্ত স্থলে উভয় হেতুই অহেতু। উহা ‘প্রকরণসম’ নামক হেতুভাস।

কোন সম্প্রদায়ের মতে ‘প্রকরণসম’ হেতুও প্রকরণ বিষয়ে সংশয়ের প্রয়োজক হওয়ায় উহা ‘সব্যভিচার’ হেতুভাসেরই অন্তর্গত। তাই ভাষ্যকার পরে নিজ মতানুসারে বলিয়াছেন, “যত্র তু” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের কথা এই যে, যে স্থলে সপক্ষ ও বিপক্ষের কোন সমান ধর্ম হেতুরূপে গৃহীত হয়, সেই স্থলে সেই সমান ধর্মের জ্ঞান সেই সাধ্যধর্ম ও তাহার অভাববিষয়ে মধ্যস্থগণের পূর্ববৎ সমান সংশয়ই উৎপন্ন করায়, সেই সমানধর্মরূপ হেতুকে ‘সংশয়সম’ বলা যায়। সূত্রের উহা প্রথমোক্ত ‘সব্যভিচার’ নামক হেতুভাসই হয়। কিন্তু পূর্বোক্ত স্থলে নিত্যধর্মের অমুপলব্ধি ও অনিত্যধর্মের অমুপলব্ধিরূপ যে হেতু, তাহা উভয়বাদিসম্মত অনিত্য ও নিত্য পদার্থের সমানধর্ম না হওয়ায় উহা পরে শব্দে অনিত্যত্ব ও নিত্যত্ববিষয়ে সংশয়ের প্রয়োজক হয় না, কিন্তু জিজ্ঞাসারই প্রয়োজক হয়। ভাষ্যকার ইহা বুঝাইতে পরে বলিয়াছেন, “যা তু বিষমশ্রুতি” ইত্যাদি। তাৎপর্য্য এই যে, পূর্বের সংশয়লক্ষণসূত্রে ‘বিশেষাপেক্ষঃ’ এই পদের দ্বারা যে বিশেষধর্মের অমুপলব্ধি ও স্মৃতি সংশয়মাত্রের কারণরূপে সূচিত হইয়াছে, তাহা পূর্বোক্ত স্থলে থাকিলেও কেবল তাহাই উক্ত স্থলে সংশয় জন্মাইতে পারে না, কিন্তু “স্যা প্রকরণং প্রবর্তয়তি।” ভাষ্যকার পরে ঐ কথার ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“...সেয়মুভয়পক্ষবিশেষামুপলব্ধিঃ প্রকরণচিন্তাং প্রবর্তয়তি” (জনয়তি)। ভাষ্যকার পরে ‘কথম্’ এই পদের দ্বারা প্রসঙ্গপূর্বক তাহার পূর্বোক্ত কথা বুঝাইতে বলিয়াছেন যে, শব্দে নিত্যপদার্থের কোন বিশেষধর্মের অথবা অনিত্য পদার্থের কোন বিশেষধর্মের উপলব্ধি হইলেই তাহাতে নিত্যত্ব অথবা অনিত্যত্বের নিশ্চয় হওয়ায় নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ প্রকরণ বিষয়ে জিজ্ঞাসারূপ চিন্তার নিবৃত্তি হয়। নচেৎ তাহা হইতে পারে না। সূত্রের উক্ত স্থলে উভয় পক্ষে বিশেষধর্মের অমুপলব্ধিরূপ যে হেতু, তাহা কোন পক্ষেরই নির্ণয়ে সমর্থ না হওয়ায় পূর্বোক্ত প্রকরণচিন্তার প্রয়োজক হয়। অতএব উহা ‘প্রকরণসম’ নামক পৃথক্ হেতুভাস। উহা পরে প্রকরণদ্বয় বিষয়ে সংশয়প্রয়োজক না হওয়ায় প্রথমোক্ত ‘সব্যভিচার’ হেতুভাস হইতে পারে না। ভাষ্যে পরে ‘প্রকরণ’ শব্দের দ্বারাও পূর্বোক্ত ‘প্রকরণচিন্তা’ই বুঝিতে হইবে।

প্রকারণসমের উদাহরণাদি বিষয়ে নানা মত ও বিচার।

প্রাচীন কাল হইতেই নানা গ্রন্থে ‘প্রকরণসম’ হেত্বভাসের নানারূপ উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে। বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন, “পরমাণু কিলোদাহরণং নিত্য আত্মা শরীরাদন্যত্বাদাকাশবদ্বিত্বিতি।” উদ্যোতকর উক্ত উদাহরণ-খণ্ডনার্থই পরে বলিয়াছেন, “শরীরাদন্যত্বত্ব ন সূত্রার্থঃ।” বস্তুতঃ চরকসংহিতাতেও (‘বিমানস্থান’, অষ্টম অঃ) ‘প্রকরণসম’ের উদাহরণ কথিত হইয়াছে যে, আত্মা অনিত্য শরীর হইতে ভিন্ন পদার্থ হওয়ায় শরীরের বৈধর্ম্য-বিশিষ্টই হইবে, অতএব আত্মা নিত্য। অর্থাৎ উক্তরূপ অনুমানে শরীরভিন্নত্বরূপ হেতু “প্রকরণসম” নামক “অহেতু”। কিন্তু উদ্যোতকর উক্ত উদাহরণ খণ্ডন করিতে শেষ কথা বলিয়াছেন যে, শরীরভিন্নত্বরূপ হেতু নিত্যত্বের ব্যভিচারী হওয়ায় উহা ‘অনৈকান্তিক’। সুতরাং উহা ‘প্রকরণসম’ হইতে পারে না। ভাষ্যকারের ভায় উদ্যোতকরের মতেও বিশেষধর্মের অনুপলব্ধিরূপ তত্ত্বানুপলব্ধিই হেতুরূপে কথিত হইলে তাহাই ‘প্রকরণসম’ হেত্বভাস। কারণ, তাহাই পূর্বোক্তরূপ ‘প্রকরণচিন্তা’র প্রযোজক হয়। তাই তিনি মহাবীর সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“কস্মাৎ প্রকরণচিন্তা? তত্ত্বানুপলব্ধেঃ” ইত্যাদি। অর্থাৎ সূত্রে ‘কস্মাৎ’ এই পদে যদৃশব্দের দ্বারা বিশেষধর্মের অনুপলব্ধিই মহাবীর বুঝি।

‘ভায়দর্শন’কার জয়ন্ত ভট্টও ‘প্রকরণসম’ের ভাষ্যকারোক্ত উদাহরণই গ্রহণ করিয়া ভাস্কর্য্যোক্ত উদাহরণ ও অন্তরূপ উদাহরণের খণ্ডন করিয়াছেন।* কিন্তু তাঁহার মতে উক্তরূপ ‘প্রকরণসম’ হেতুত্বের প্রয়োগস্থলে পরে সেই প্রকরণত্ববিষয়ে সংশয়ই জন্মে। প্রকরণবিষয়ে সংশয়াত্মক জ্ঞানই এই সূত্রোক্ত প্রকরণ চিন্তা। কোন সম্প্রদায় একত্র তুল্যলক্ষণ বিরুদ্ধ হেতুত্বকে বিরুদ্ধাব্যভিচারী এই নামে উল্লেখ করিয়া উহাকে ‘অনৈকান্তিক’ হেত্বভাসেরই প্রকারবিশেষ বলিয়াছেন। কিন্তু জয়ন্ত ভট্ট উক্ত মতের খণ্ডন

* “ভায়দর্শনে” ভাস্কর্য্যজ বলিয়াছেন, ‘প্রকরণসম: স্ত্রাদাহরণং যথা—‘নিত্য: শব্দ: পক্ষসপক্ষয়োঃ স্ত্রতরত্বাদ্ গগনবদ্বিত্বিতি। অনিত্য: শব্দ: পক্ষসপক্ষয়োঃ স্ত্রতরত্বাদ্ ঘটবদ্বিত্বিতি। একত্র তুল্যলক্ষণবিরুদ্ধত্বহেতুত্বয়োঃ পনিপাতো বিরুদ্ধাব্যভিচারীত্যেকে।’” টীকাকার জয়সিংহ হরি ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “একে ইতি বরমিত্যর্থঃ।” কিন্তু উহা ভাস্কর্য্যজের নিজসম্মত হইলে তিনি পরে ‘একে’ এই পদ বলিয়াছেন কেন, ইহাও চিন্তনীয়। ‘একে’ এই পদের দ্বারা বুঝা যায় ‘অভে’।

করিয়া বলিয়াছেন, “এবম্বিশস্ত চাস্ত প্রকরণসমস্ত বিরুদ্ধাব্যভিচারীতি নাম যদি ক্রিয়তে, তদপি ভবতু।” অর্থাৎ তাঁহার মতে উক্তরূপ ‘প্রকরণসম’ হেতুঘ্ন প্রকরণবিষয়ে সংশয়েরই প্রযোজক হওয়ায় উহারই ‘বিরুদ্ধাব্যভিচারী’ এই নামকরণে তাঁহার আপত্তি নাই। ‘তাকিকরক্ষা’কার বরদরাজও বলিয়াছেন,— “তমিমং প্রকরণসমং বিরুদ্ধাব্যভিচারীতি কেচিৎপাদিশস্তি।” কুমারিল ভট্টও ‘শ্লোকবাহিকৈ’ (অহু—পঃ) বলিয়াছেন,—“যত্রাপ্রত্যক্ষতা বায়োররূপত্বেন সাধ্যতে। স্পর্শাৎ প্রত্যক্ষতা চাসৌ বিরুদ্ধাব্যভিচারিতা ॥”—(২১) অর্থাৎ কোন বাদী বলিলেন,—“বায়ূর্ন প্রত্যক্ষঃ, দ্রব্যেষু সতি নীরূপত্বাৎ।” পরে প্রতিবাদী বলিলেন,—“বায়ুঃ প্রত্যক্ষঃ, মহেষু সতি স্পর্শবত্বাৎ।” উক্তরূপ স্থলে উক্ত উভয় হেতুকে বলে বিরুদ্ধাব্যভিচারী। মতান্তরে উহা অনৈকান্তিক হেত্বাভাসেরই প্রকাশবিণেষ। †

কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি সংপ্রতিপক্ষ হেতুদ্বয়কেই গৌতমোক্ত ‘প্রকরণসম’ বলিয়াছেন। ‘দীধিতি’কার রঘুনাথ শিরোমণি ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “সন্ প্রতিপক্ষো বিরোধিপারামর্শো যন্ত স তথা।” অর্থাৎ যে হেতুর পরামর্শকালে তাহার তুল্যবলবিরোধী অপর হেতুর পরামর্শ জন্মে, তাদৃশ হেতুদ্বয়ই ‘সংপ্রতিপক্ষ’। উক্তরূপ স্থলে কোন হেতুর দ্বারাই অহুমিতিকরূপ নির্ণয় উৎপন্ন না হওয়ায় পূর্বোৎপন্ন সংশয়ের নিবৃত্তি হয় না। প্রশস্তপাদোক্ত মতান্তরের ব্যাখ্যা করিতে ‘শ্রায়কন্দলী’ টীকায় (২৪১ পৃঃ) শ্রীধর ভট্টও বলিয়াছেন,—“অয়মেব চ বিরুদ্ধাব্যভিচারিণঃ প্রকরণসমাদ্ ভেদো বদয়ং সংশয়ং কৰোতি, প্রকরণসমস্ত সংশয়ং ন নিবৰ্ত্তয়তি।” তাহা হইলে বুঝা যায় যে, উক্ত মতেও প্রকরণসম হেতুদ্বয়ের প্রয়োগস্থলে পরে সেই প্রকরণদ্বয় বিষয়ে সংশয় জন্মে না। কিন্তু সেই হেতুর দ্বারা মধ্যস্থগণের কোন পক্ষেরই অহুমিতিকরূপ নির্ণয় না হওয়ায় পূর্বোৎপন্ন সংশয়ের নিবৃত্তি হয় না। সুতরাং সেই প্রকরণবিষয়ে জিজ্ঞাসাই জন্মে।

নিবন্ধগ্রন্থে (‘তাৎপর্য্যপরিভুক্তি’ টীকায়) উদয়নাচার্য্যও জিজ্ঞাসাবিশেষই

† ‘মানমেয়োদয়’ গ্রন্থে নব্যমীমাংসক নারায়ণভট্টও পরে ‘প্রকরণসম’কে ‘অনৈকান্তিক’ হেত্বাভাসেরই প্রকারবিশেষ বলিয়াছেন। কিন্তু তিনি বলিয়াছেন, “এবং পরোদিতৈরেব পক্ষ-হেতু-নিবৰ্ত্তনৈঃ। বিরুদ্ধসাধনেহস্যকং বিরুদ্ধাব্যভিচারিতা ॥” যথা কিত্যাদিকং সৰ্ব্বকং কার্য্যত্বাদ্বটবদিত্যত্ কিত্যাদিকমীষরকৰ্ত্ত্বকং ন ভবতি কার্য্যত্বাদ্বটবদিতি।” অর্থাৎ উক্তরূপে একই হেতু ও দৃষ্টান্তের দ্বারা বিরুদ্ধ পক্ষের অহুমানে সেই হেতু বিরুদ্ধাব্যভিচারী হয়। উহাও পূর্বোক্ত প্রকরণসমেরই প্রকারবিশেষ। কিন্তু এই মত এসিদ্ধ নহে।

‘প্রকরণসম’ হেত্বাভাসের ফল, ইহা বিচারপূর্বক সমর্থন করিয়াছেন। তিনি পরে বলিয়াছেন যে, ‘সব্যভিচার’ বা ‘অনৈকান্তিক’ হেতুর প্রয়োগস্থলে সেই হেতুর জ্ঞানজন্য অহুমানের ধর্ম্মীতে সাধ্যধর্ম্মবদ্বিষয়ে সংশয় উৎপন্ন হওয়ায় পরে সেই সংশয় দ্বারা তদ্বিষয়েই জিজ্ঞাসা জন্মে। কিন্তু সংপ্রতিপক্ষ হেতুদ্বয়ের প্রয়োগস্থলে পূর্বোৎপন্ন সংশয়ের নিবৃত্তি না হওয়ায় উভয় হেতুর মধ্যে কোন হেতু সমীচীন, এইরূপ জিজ্ঞাসাই জন্মে। সুতরাং ‘অনৈকান্তিক’ হেত্বাভাস ‘সংপ্রতিপক্ষে’র লক্ষণাক্রান্ত হয় না। ‘নিবন্ধ’কার উদয়নাচার্য্য ফল দ্বারাই হেত্বাভাসের লক্ষণ বলিয়াছেন। তাই গঙ্গেশ উপাধ্যায় “অহুমানচিন্তামণি”র ‘সংপ্রতিপক্ষ’ গ্রন্থে উক্ত মতের প্রকাশ করিতে পরে বলিয়াছেন,—“নিবন্ধে তু ফলদ্বারকমেব হেত্বাভাসানাং লক্ষণং” ইত্যাদি। পরন্তু উদয়নাচার্য্যের মতে প্রকৃষ্টে লিঙ্গ বা লিঙ্গপরামর্শ অহুমিত্তির করণ হওয়ায় ঐ অর্থে তাহাকে ‘প্রকরণ’ বলা যায়। সেই ‘প্রকরণ’ উভয় পক্ষেই সম বা তুল্য বলিয়া গৃহীত হইলে তখন সেই উভয় হেতুকে ঐ অর্থেও ‘প্রকরণসম’ বলা যায়। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও পরে মহাবিশ্বজ্ঞের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“যদ্বা প্রকৃষ্টং করণং লিঙ্গং পরামর্শো বা, কো হেতুরনয়োঃ সাধক এতয়োঃ কঃ পরামর্শঃ প্রমেতি বা যত্র জিজ্ঞাসা ভবতীত্যর্থঃ।”

কিন্তু উদয়নাচার্য্যের পরে মিথিলার সোন্দড় উপাধ্যায় জ্ঞানশাস্ত্রে নব্যভাবে হুন্স বিচার করিয়া ‘সংপ্রতিপক্ষ’স্থলে সংশয়াত্মক অহুমিত্তিই স্বীকার করেন, ইহা ‘দীধিত্তি’র টীকাকার জগদীশ প্রভৃতির কথার দ্বারা জানা যায়। আর রত্নকোষ নামক মহাগ্রন্থকার পৃথ্বীধর আচার্য্য হুন্স বিচার দ্বারা উহাই সমর্থন করেন। এবং উহা পরে ‘রত্নকোষ’কারের মত বলিয়াই প্রসিদ্ধ হয়। তাই পরে গঙ্গেশ উপাধ্যায় সংপ্রতিপক্ষ গ্রন্থে বলিয়াছেন,—“রত্নকোষকারস্ত সংপ্রতিপক্ষাভাঃ (হেতুভাঃ) প্রত্যেকং স্বসাধ্যাহুমিত্তিঃ সংশয়রূপা জায়তে, বিরুদ্ধোভয়সামগ্র্যাঃ সংশয়জনকত্বাৎ। সংশয়দ্বারা অস্ত দুষকত্বং” ইত্যাদি। গঙ্গেশ পরে উক্ত মতের যুক্তিরও ব্যাখ্যা করিয়াছেন।*

* “দীধিত্তি”কার রঘুনাথশিरोमणि “রত্নকোষকৃতাহুমিত্তিপ্রাঃ” ইত্যাদি সম্পর্কের দ্বারা রত্নকোষকারের হুন্স ভাংপঃর ব্যাখ্যা করিয়াছেন। টীকাকার জগদীশ প্রভৃতি তৎকালে বিবর্তে আরও হুন্স বিচার করিয়াছেন। মূলগ্রন্থ পাঠ না করিলে তাহা বুঝা যায় না। ‘রত্নকোষ’কারের আরও অনেক বিশিষ্ট মত আছে। সে বিবরণে পরে বহু হুন্স বিচার হইয়াছে। নবদ্বীপের হর্যরাম তর্কবাগীশ ও গদাধর ভট্টাচার্য্যের “রত্নকোষমতবিচার” ও “রত্নকোষকারবাবরহস্য” প্রভৃতি গ্রন্থও আছে। কিন্তু উক্ত রত্নকোষবিধি গ্রন্থ এ পর্যন্ত মুদ্রিত হয় নাই।

কিন্তু তিনি পরে উক্ত মতের খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে কোন ধর্ম্মীতে সাধ্যার্থের অভাব নিশ্চয় হইলে তাহা যেমন সেই ধর্ম্মীতে সেই সাধ্যবস্তুজ্ঞানের প্রতিবন্ধক হয়, তদ্রূপ সেই ধর্ম্মীতে সেই সাধ্যার্থের অভাবের ব্যাপ্য কোন ধর্ম্মের অর্থাৎ যে ধর্ম্ম থাকিলে সেখানে সেই সাধ্যার্থের অভাব অবশ্য থাকে, সেই ধর্ম্মের নিশ্চয় হইলে তাহাও সেই ধর্ম্মীতে সেই সাধ্যবস্তুজ্ঞানের প্রতিবন্ধক হয়, ইহা যুক্তিসিদ্ধ সিদ্ধান্ত। সুতরাং সংপ্রতিপক্ষ হেতুদ্বয়ের পরামর্শ হইলে তজ্জন উক্তরূপ সংশয়াত্মক অস্বমিতি হইতেই পারে না। কারণ, সেই স্থলে দ্বিতীয় হেতুর যে পরামর্শরূপ জ্ঞান জন্মে, তাহা মধ্যস্থগণের সেই ধর্ম্মীতে সাধ্যার্থের অভাবের ব্যাপ্যার্থের নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান। সুতরাং তাহা সেই ধর্ম্মীতে সাধ্যবস্তুর সংশয়াত্মক জ্ঞানেরও প্রতিবন্ধক হইবে। অবশ্য 'রত্নকোষ'কারের পক্ষ সমর্থনেও বহু কথা আছে। কিন্তু গবেশ উপাধায় তাহা গ্রহণ করেন নাই। তাঁহার মতেও মধ্যস্থগণের সংপ্রতিপক্ষ হেতুদ্বয়ের পরামর্শরূপ জ্ঞান জন্মিলে পরস্পর প্রতিবন্ধবশতঃ কোন পক্ষেরই অস্বমিতিই জন্মিতে পারে না। তাই তিনি বলিয়াছেন,—‘পরস্পরপ্রতিবন্ধেনাস্বমিতেরেবাহুংপত্তেঃ।’ অতীত কথা পরে ব্যক্ত হইবে ॥ ৭ ॥

সূত্র। সাধ্যাবিশিষ্টঃ সাধ্যত্বাৎ সাধ্যসমঃ ॥ ৮ ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ—সাধ্যত্বপ্রযুক্ত অর্থাৎ অসিদ্ধত্বপ্রযুক্ত সাধ্য পদার্থের সহিত অবশিষ্ট ‘সাধ্যসম’ অর্থাৎ যাহা সাধ্য পদার্থের তুল্য, তাহা ‘সাধ্যসম’ নামক হেতুভাস।

ভাষ্য। দ্রব্যং ছায়েতি সাধ্যং, গতিমত্বাদিতি হেতুঃ সাধ্যোনাবিশিষ্টঃ সাধনীয়ত্বাৎ সাধ্যসমঃ। অয়মপ্যসিদ্ধত্বাৎ সাধ্যবৎ প্রজ্ঞাপয়িতব্যঃ। সাধ্যং তাবদেতৎ—কিং পুরুষ-বচ্ছায়াহপি গচ্ছতি? আহোম্বিদাবরকদ্রব্যে সংসর্পতি আবরণ-সন্তানাদসন্নিধিসন্তানোহয়ং তেজসো গৃহত ইতি। সর্পতা ঋণু-দ্রব্যেণ যো যন্তেজোভাগ আত্রিয়তে, তস্য তস্যাসন্নিধিরেবা-বিচ্ছিন্নো গৃহত ইতি। আবরণস্ত প্রাপ্তি-প্রতিষেধঃ।

অনুবাদ—‘দ্রব্য ছায়া’ এইরূপ সাধ্য অর্থাৎ সাধ্য নির্দেশ (প্রতিজ্ঞা), ‘গতিমত্বাৎ’ এইরূপ হেতু (হেতুবাক্য) অর্থাৎ উক্তরূপ প্রতিজ্ঞা ও হেতুবাক্যের প্রয়োগ হইলে সেই স্থলে উক্ত গতিমত্বরূপ হেতু সাধনীয়ত্বপ্রযুক্ত সাধ্য ধর্মের সহিত অবিশিষ্ট হওয়ায় ‘সাধ্যসম’, (কারণ) ইহাও অসিদ্ধত্বপ্রযুক্ত সাধ্যধর্মের ন্যায় বোধনীয়, (তাৎপর্য) ইহা সাধ্য,—পুরুষের ন্যায় ছায়াও কি গমন করে অথবা আবারক দ্রব্য গমন করিলে অর্থাৎ আলোকের আচ্ছাদক মনুষ্যাদির গমনকালের আবারণসম্ভাবনাপ্রযুক্ত অর্থাৎ সেই মনুষ্যাদি কর্তৃক আবৃত সেই সমস্ত আলোকবিশেষের আবারণসমূহপ্রযুক্ত, ইহা আলোকের অসন্নিধিনমূহই উপলব্ধ হয়। (অর্থাৎ) যে দ্রব্য গমন করিতেছে, সেই দ্রব্যকর্তৃক যে যে আলোকাংশ আবৃত হয়, সেই সেই আলোকাংশের অবিচ্ছিন্ন অসন্নিধিই অর্থাৎ সংযোগভাবই কি প্রত্যক্ষ হয়? আবারণ কিন্তু প্রাপ্তির (সংযোগের) প্রতিষেধ অর্থাৎ আবারক দ্রব্যকর্তৃক ভূমিতে সেই সমস্ত আলোকের সংযোগের প্রতিঘাতই আলোকের আবারণ।

টীকানী—চতুর্থপ্রকার হেত্বাভাসের নাম সাধ্যসম। মহর্ষি এই ক্ষেত্রে ‘সাধ্যাবিশিষ্টঃ’ এই পদের দ্বারা উহার লক্ষণ বলিয়াছেন যে, যে পদার্থ সাধ্যধর্মের সহিত অবিশিষ্ট বা তুল্য, তাহা ‘সাধ্যসম’ হেত্বাভাস। সাধ্যধর্মের সহিত অবিশিষ্ট কেন হইবে? তাই বলিয়াছেন,—‘সাধ্যত্বাৎ।’ তাৎপর্য এই যে, প্রমাণসিদ্ধ পদার্থবিশেষই কোন সাধ্যধর্মের সাধক হেতু হইতে পারে। কিন্তু বাদীর সাধ্যধর্মের ন্যায় সেই হেতুও যদি পূর্বে অসিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সেই হেতুও প্রমাণ দ্বারা সাধনীয়। সুতরাং সাধনীয়ত্বপ্রযুক্ত সেই হেতু সাধ্যধর্মের তুল্য হওয়ায় উহা ‘সাধ্যসম’ হেত্বাভাস। ভাষ্যকার উদাহরণ প্রদর্শন দ্বারা ইহার ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—“দ্রব্যং ছায়েতি সাধ্যং, গতিমত্বাদিতি হেতুঃ।” ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, ছায়াতে দ্রব্যত্ব সাধন করিতে গতিমত্ব হেতু বলিলে ঐ হেতু ‘সাধ্যসম’ হেত্বাভাস। কারণ, প্রতিবাদীর মতে ছায়াতে গতিমত্ব অসিদ্ধ হওয়ায় উহাও সাধ্যের ন্যায় সাধনীয়। অর্থাৎ গমনকারী পুরুষের ন্যায় তাহার পশ্চাতে ছায়াও কি গমন করে? অথবা সেই মনুষ্যাদি কর্তৃক আচ্ছাদিত আলোকসমূহের যে অবিচ্ছিন্ন অসন্নিধি অর্থাৎ ভূমিতে তাহার অসংযোগ বা অভাব, তাহারই প্রত্যক্ষ হয় অর্থাৎ তাহারই নাম ছায়া, ইহা সাধনীয়। কারণ, প্রতিবাদীর মতে আলোকবিশেষের অভাবই ছায়া। উহাতে বস্তুতঃ গতিক্রিয়া নাই। কিন্তু

গতিমত্বের ভ্রম হইয়া থাকে। সুতরাং উহা ছায়াতে অসিদ্ধ হওয়ায় অব্যবহের সাধক হইতে পারে না। ‘কিরণাবলী’ টীকায় উদয়নাচাৰ্য্যও ছায়ার অভাবার্থে সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন,—“তস্মাদাবরকত্বেণ গচ্ছতি যত্র যত্র তেজসোহ-সন্নিধিত্ত্বা তত্র ছায়াগ্রহণাদবশতানিবন্ধনো গতিভ্রম ইতি।” পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

‘সাধ্যসম’ হেতুভাসের প্রকারভেদে নানা মত।

ভাষ্যকারের পরবর্তী ব্যাখ্যাকারগণ পূর্বোক্ত ‘সাধ্যসম’ হেতুভাসকে অসিদ্ধ নামে উল্লেখ করিয়া উহার নানা প্রকারভেদ ও তাহার উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। উদ্যাতকর বলিয়াছেন, “সৌহৃদ্যমসিদ্ধস্তেজা”। তাঁহার মতে পূর্বোক্ত স্থলে ছায়াতে গতিমত্ব স্বরূপতঃই অসিদ্ধ হইলে উহা হইবে স্বরূপাসিদ্ধ। আর যদি উক্ত স্থলে বাদী বলেন যে, এক স্থানে দৃষ্ট ত্রব্যের অন্তর দর্শন, তাহার গতিক্রিয়া ব্যতীত সম্ভব হইতে পারে না। ছায়া যখন এক স্থানে দৃষ্ট হইয়া, পরে অন্তরও দৃষ্ট হয়, তখন সেই স্থানান্তরদৃষ্টত্ব হেতুর দ্বারা তাহাতে গতিমত্ব সিদ্ধ হয়। কিন্তু ইহা বলিলে উক্ত স্থানান্তরদৃষ্টত্বরূপ হেতু আশ্রয়াসিদ্ধ। কারণ, উহার আশ্রয় ত্রব্যরূপ ছায়া ঐ অহমানের পূর্বে অসিদ্ধ। আর বাদী যদি ঐ হেতুকেই ছায়াতে ত্রব্যত্বের সাধক বলেন, তাহা হইলে উহা হইবে অন্তথাসিদ্ধ। কারণ, ছায়া ত্রব্যপদার্থ না হইলেও তাহাতে ঐ হেতু (স্থানান্তরদৃষ্টত্ব) সিদ্ধ হয়।

কিন্তু পরে ত্রায়শাস্ত্রে স্বস্ববিচারক মহানৈয়ায়িক উদয়নাচাৰ্য্য ‘ত্ৰায়-কুসুমাজলি’ গ্রন্থে (৩৭) বলিয়াছেন যে, অহমানের হেতুরূপে গৃহীত পদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পক্ষধর্মতার নিশ্চয়রূপ যে সিদ্ধি অর্থাৎ বাহা সেই অহুমিত্তির চরম কারণ, তাহা সম্ভব না হইলে সেই হেতু অসিদ্ধিদোষবিশিষ্ট হওয়ায় ‘অসিদ্ধ’ নামে কথিত হয়। সেই অসিদ্ধি তিন প্রকারে সম্ভব হওয়ায় উহা ‘অন্তথাসিদ্ধি’, ‘আশ্রয়াসিদ্ধি’ ও ‘স্বরূপাসিদ্ধি’ নামে ত্রিবিধ। পরে নব্যনৈয়ায়িক গঙ্গেশ উপাধ্যায় হেতুর ‘অসিদ্ধি’ দোষকে ‘আশ্রয়াসিদ্ধি’, ‘স্বরূপাসিদ্ধি’ ও ‘ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি’ নামে ত্রিবিধ বলিয়াছেন। অহমানের ধর্মরূপ আশ্রয় অলীক হইলে সেই স্থলীয় হেতু আশ্রয়াসিদ্ধ। উদয়নাচাৰ্য্য বলিয়াছেন যে, যে ধর্মীতে বাহা সর্ববাদিসিদ্ধ, তাহার সাধনের জন্য কোন হেতুর প্রয়োগ করিলে সেই হেতুও আশ্রয়াসিদ্ধ। কারণ, সেই ধর্মীতে সেই

সিদ্ধ পদার্থের সংশয় বা সংশয়যোগ্যতা না থাকায় তাহা পক্ষই হয় না। তাহাতে ‘পক্ষতা’ না থাকায় পক্ষরূপে সেই আশ্রয় অসিদ্ধ। উক্তরূপ দ্বিতীয় প্রকার ‘আশ্রয়ানিদ্ধি’ই সিদ্ধসাধন এই নামে কথিত হয়। উক্ত নামে পৃথক কোন হেত্বাভাস নাই। এখানে বলা আবশ্যক যে, প্রাচীন মতে অহুমানের ধর্ম্মীতে সাধ্যাধর্ম্ম বিষয়ে সংশয়যোগ্যতাই অহুমানের অঙ্গ পক্ষতা। গঙ্গেশ উপাধ্যায় প্রথমে পক্ষতাবিচারে উক্ত মতের খণ্ডন করিলেন ও পরে তিনিও কিন্তু ‘কেবলাহুমান’ গ্রন্থে বলিয়াছেন,—“যদা সংশয়যোগ্যতৈবাহুমানাং, সংশয়স্ত তদানীং বিনাশাৎ” ইত্যাদি। অবশ্য অহুমানের ইচ্ছা হইলে অন্যান্য কারণ সত্ত্বে প্রত্যক্ষসিদ্ধ পদার্থেরও অহুমান হয়, ইহা বাচস্পতি মিশ্রও বলিয়াছেন। কিন্তু সেইরূপ ‘স্বার্থাহুমান’ হলে ‘সিদ্ধসাধন’ দোষ নহে।

উদয়নাচার্যের মতে হেতুর সোপাধিত্বই প্রথমোক্ত ‘অনুথাসিদ্ধি’। অর্থাৎ যে হেতুতে কোন ‘উপাধি’ থাকে, সেই সোপাধি হেতুকে বলে ‘অনুথাসিদ্ধি’ এবং উহারই নাম অপ্রযোজক। সুতরাং ‘অপ্রযোজক’ নামে পৃথক কোন হেত্বাভাস নাই। তাই উদয়নাচার্য বলিয়াছেন, “যত্রানুকূলতর্কো নাস্তি সোহপ্রযোজকঃ। স চ দ্বিবিধঃ, শক্তিতোপাধিনিশ্চিতোপাধিষ্ঠ।” তিনি অন্তত্ব “অপ্রযোজকে”র লক্ষণ বলিয়াছেন,—

“সমাসমাবিনাশাবাবেকত্র স্তো যদা তদা।

সমেন যদি নো ব্যাপ্তস্তয়োহী নোহপ্রযোজকঃ ॥”*

পরে ‘তর্কসংগ্রহে’ অন্ন ভট্টও সোপাধি হেতুকে অসিদ্ধ হেত্বাভাসের অন্তর্গত বলিয়া উহার নাম বলিয়াছেন ‘ব্যাপ্যত্বানিদ্ধি’। তর্কভাষা গ্রন্থে কেশব মিশ্র বলিয়াছেন যে, হেতুতে ব্যাপ্তিনিশ্চায়ক প্রমাণের অভাবপ্রযুক্ত

* বরদরাজ প্রভৃতি অনেক গ্রন্থকার উক্ত কারিকার ‘উদ্ধৃত’ করিয়াছেন। পরে “সর্বদর্শনসংগ্রহে” (চার্কাবদর্শনে) মাধবাচার্যও বলিয়াছেন,—“সমাসমেনত্যাদিনোক্তমাচার্যো-
ক্তেতি।” কিন্তু সেখানে আধুনিক টীকাকার উক্ত কারিকার প্রকৃত ব্যাখ্যা করেন নাই।
“তাকিকরক্ষা”র টীকার (২৩২ পৃঃ) মল্লিনাথ উহার ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,—“যদা একত্র
সাধ্যে ‘সমাসমাবিনাশাবো’ (হেতু) সাধ্যসমব্যাপ্তিকন্তুস্ত্রিবিদ্যাপ্তিকন্তু যৌ হেতু ‘স্তঃ’
সত্ত্বতত্ত্বা তয়োর্ব্যে বো ‘হীনঃ’ হীনব্যাপ্তিকো হেতুঃ সমেন সমব্যাপ্তিকেন অব্যাপ্তকঃ
(দ্বি বিবদব্যাপ্তিকো হেতুঃ সমব্যাপ্তিকেন হেতুনা নো ব্যাপ্তঃ সমব্যাপ্তিকহেতোরব্যাপ্য ইতি
যাবৎ) সোহপ্রযোজক উচ্যতে। তথা চ সোপাধিকত্রৈব (বিবদব্যাপ্তহেতোঃ)
অপ্রযোজকব্যাপ্তেণ ইতি ভাবঃ।”

অথবা উপাধির সত্তাপ্রযুক্ত ‘ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি’ দোষ হয়। সুতরাং ‘ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি’ দ্বিবিধ। কিন্তু পরে অনেকে সোপাধি হেতুকে ‘অনৈকান্তিক’ বা ‘সব্যভিচার’ই বলিয়াছেন। তদনুসারে ‘ভাষাপরিচ্ছেদে’ বিশ্বনাথও বলিয়াছেন, “ব্যভিচার-স্বাভূমানমুপাধেষু প্রয়োজনঃ।” পূর্বোক্ত বিষয়ে ক্রমে বহু সূক্ষ্ম বিচার ও নানা মতভেদ হইয়াছে। অতিবাহল্যভয়ে উদাহরণের সহিত তাহা প্রকাশ করা এখানে সম্ভব নহে। অসুমান স্থলে হেতুর ‘উপাধি’র লক্ষণ, উদাহরণ ও ব্যভিচার-শব্দার নিবর্তক তর্ক এবং উক্ত বিষয়ে চার্কাকের প্রতিবাদ ও তাহার খণ্ডনে বিস্তৃত বিচার দ্বিতীয় খণ্ডে ২১৮-৪০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

গঙ্গেশ উপাধ্যায়ের কথিত ‘ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি’ দোষের ব্যাখ্যা করিতে রঘুনাথ শিরোমণি প্রভৃতি হেতুপদার্থে অথবা সাধ্যপদার্থে কথিত কোন বিশেষণের অসিদ্ধিকেই ‘ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি’ বলিয়াছেন। যেমন ‘কাঞ্চনময়ধূমাং’ এইরূপে হেতুপ্রয়োগ করিলে ধূম হেতুতে কাঞ্চনময়ত্বরূপ বিশেষণ অসিদ্ধ। এইরূপ ‘কাঞ্চনময়বহিমান্’ এইরূপ সাধ্যনির্দেশ করিলে সাধ্যপদার্থ বহিতে কাঞ্চনময়ত্বরূপ বিশেষণ অসিদ্ধ। সুতরাং উক্তরূপ স্থলে হেতুকে বলে ‘ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি’। ব্যর্থ বিশেষণবিশিষ্ট হেতুও ‘ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি’ নামে কথিত হইয়াছে। ব্যোমশিবাচার্য্য প্রভৃতি উহাকে বলিয়াছেন **অসমর্থবিশেষণাসিদ্ধি**। উক্ত মতানুসারেই ‘ভাষাপরিচ্ছেদে’ বিশ্বনাথ বলিয়াছেন,—“ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধিরপরা নীলধূমাদিকে ভবেৎ।” অর্থাৎ ‘পর্বতো বহিমান্ নীলধূমাং’ এইরূপ প্রয়োগে ধূম হেতুতে নীলত্ব বিশেষণ ব্যর্থ। কারণ, ধূমত্বরূপেই ধূমে বহির ব্যাপ্যত্ব সিদ্ধ। গুরুধর্ম নীলধূমত্বরূপে উহা অসিদ্ধ। অতএব উক্তরূপ হেতু ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধ। কিন্তু রঘুনাথ শিরোমণি ইহা স্বীকার করেন নাই। তিনি বলিয়াছেন যে, প্রকৃত হেতুতে উক্তরূপ দ্ব্যর্থ বিশেষণ প্রয়োগ সেই বক্তা পুরুষেরই দোষ। উহার দ্বারা সেই হেতু দুষ্ট হইতে পারে না। পরার্থাসুমান স্থলে উহার দ্বারা সেই বাদীই নিগৃহীত হন। সুতরাং উহা পৃথক্ নিগ্রহস্থান, ইহাই স্বীকার্য্য।*

* পরে ‘অসিদ্ধিপ্রতি’র শেষে শিরোমণি বলিয়াছেন,—“চকারেণ পৃথগেব সমুচিতং নিগ্রহস্থানং।” তাৎপর্য্য এই যে, স্মারদর্শনের সর্বশেষ সূত্রে অমুক্ত সমুচ্চার্য্যক ‘চ’ শব্দের দ্বারা উক্তরূপ পৃথক্ নিগ্রহস্থানই সমুচিত হইয়াছে। টীকাকার অগদীশ উক্ত স্থলে শিরোমণির উক্তরূপ মতের বিশদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং তিনি পূর্বোক্ত “বিশেষব্যাপ্তিধিতি”র টীকায় ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন, “বস্তুতঃ স্বমতে (শিরোমণিমতে) নীলধূমঃ ব্যাপ্তিরেব। তাজপোপ হেতুপ্রয়োগে তু অধিকনৈব নিগ্রহস্থানে পুরুষো নিগৃহীত ইতি ভাবঃ।” অনেক অধ্যাপক উক্ত স্থলে গোতমোক্ত “অধিক” নামক নিগ্রহস্থানই বলিতেন। কিন্তু শিরোমণি তাহা বলেন নাই। তিনি উহাকে পৃথক্ নিগ্রহস্থানই বলিয়াছেন।

বৈশেষিক মতের ব্যাখ্যা করিতে প্রশস্তপাদ বলিয়াছেন,—‘তজ্জা-
‘সিদ্ধান্ততুষ্টিধঃ।’ তাঁহার মতে (১) ‘উভয়াসিদ্ধ’, (২) ‘অন্ততরাসিদ্ধ’,
(৩) ‘তত্ত্বাবাসিদ্ধ’ ও (৪) ‘অনুমের্যাসিদ্ধ’ নামে অসিদ্ধ হেতুভাস চতুর্বিধ।
অনুমানে ধর্ম্মীতে যে হেতু বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ের মতেই অসিদ্ধ, তাহাকে
বলে (১) উভয়াসিদ্ধ। আর যে হেতু কেবল প্রতিবাদীর মতে অসিদ্ধ, তাহাকে
বলে (২) অন্ততরাসিদ্ধ।[†] আর ধূমত্বরূপে বাষ্পের ভ্রমাত্মক উপলব্ধি করিয়া,
তাহাকে বহির অনুমানে হেতু বলিলে তাহা হইবে (৩) তত্ত্বাবাসিদ্ধ। কারণ,
ধূমভাব বা ধূমত্বরূপে বাষ্প অসিদ্ধ। বাষ্প বস্তুতঃ ধূম নহে। আর যে হেতুর
অনুমের্য ধর্ম্মী অর্থাৎ অনুমানের আশ্রয়ই অসিদ্ধ, সেই হেতুকে বলে
(৪) ‘অনুমের্যাসিদ্ধ’। প্রশস্তপাদ বলিয়াছেন,—“অনুমের্যাসিদ্ধো যথা, পাথিবং
দ্রব্যং তমঃ কৃষ্ণরূপবৎসাদিতি।” উক্ত স্থলে কৃষ্ণরূপবৎ হেতুর অনুমের্য বা
আশ্রয়রূপে কথিত পাথিব দ্রব্যরূপ অন্ধকার অসিদ্ধ অর্থাৎ অলীক। শ্রীধর ভট্ট
ইহা বুঝাইতে নিজমতানুসারে বলিয়াছেন,—“তমো নাম দ্রব্যান্তরং নাস্তি,
আরোপিতস্ত কাৰ্য্যমাত্রস্ত প্রতীতেঃ।” শ্রীধর ভট্টের মতে আরোপিত নীল
রূপই অন্ধকার।

অন্ধকার কি পদার্থ, এ বিষয়ে নানা মত ও বিচার।

প্রাচীন কাল হইতেই ভারতীয় দার্শনিকগণের মধ্যে অন্ধকারের স্বরূপ
বিষয়ে বহু বিচার ও নানা মতভেদ হইয়াছে। এখানে এই প্রসঙ্গে সংক্ষেপে
তাহাও বক্তব্য। ‘সর্বদর্শনসংগ্রহে’র ‘ঔলূক্যদর্শনে’ মাধবাচার্য্য উক্ত
বিষয়ে মতভেদ প্রকাশ করিতে বলিয়াছেন,—“দ্রব্যং তম ইতি ভাট্টা বেদান্তিনশ্চ
ভগন্তি। আরোপিতং নীলরূপমিতি শ্রীধরাচার্য্যঃ। আলোকজ্ঞানাবাব ইতি

† বাষ্পেতি মিশ্র প্রভৃতি “স্বরূপাসিদ্ধ” হেতুকেই উভয়াসিদ্ধ ও অন্ততরাসিদ্ধ প্রভৃতি
নামে বিভক্ত করিয়াছেন। ভাষ্যকারোক্ত “দ্রব্যং ছায়া গতিমবৎ” এই উদাহরণে গতিমবৎ
হেতু অন্ততরাসিদ্ধ। “শব্দোহনিত্যশাস্ত্রবৎ” এইরূপ উদাহরণে চান্দ্রবৎ হেতু উভয়াসিদ্ধ।
কারণ, শব্দে চান্দ্রবৎ উভয় মতেই অসিদ্ধ। বৌদ্ধসম্প্রদায়ও উক্তরূপ উদাহরণ বলিয়াছেন।
‘জ্ঞানসারে’ ভাস্কররাজ ‘স্বরূপাসিদ্ধ’, ‘ব্যধিকরণাসিদ্ধ’, ‘বিশেষ্যাসিদ্ধ’, ‘বিশেষণাসিদ্ধ’ ও
‘ভাগ্যাসিদ্ধ’ প্রভৃতি নামে চতুর্দশ প্রকার অসিদ্ধ বলিয়া তাহার উদাহরণ বলিয়াছেন। বৌদ্ধ
এবং জৈন নৈয়ায়িকগণও বহুপ্রকার ‘অসিদ্ধ’ বলিয়াছেন। কিন্তু প্রশস্তপাদের অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিতে শ্রীধর ভট্ট বলিয়াছেন,—“বিশেষণাসিদ্ধাদয়োহন্ততরাসিদ্ধোভয়াসিদ্ধেবেবান্তর্ভবতীতি
পৃথগ্ভোক্তাঃ।”

প্রাভাকরৈকদেশিনঃ। আলোকাভাব ইতি নৈয়ায়িকাদয়ঃ।” ‘পঞ্চপাদিকা-
বিবরণে’ পরে কথিত হইয়াছে, “রূপদর্শনাভাবমাত্রমিত্যন্তে।” ‘বিবরণপ্রমেন্ন-
সংগ্রহে’ উহা প্রভাকরমত বলিয়া কথিত হইয়াছে। কুমারিল ভট্টের মতে
কণাদোক্ত পৃথিব্যাদি নব দ্রব্য, (১০) অঙ্ককার ও (১১) শব্দ, এই একাদশ-
প্রকার দ্রব্যবিভাগানুসারে অঙ্ককারকে দশম দ্রব্য বলা যায়। তাই কথিত
হইয়াছে,—“রূপবস্তাৎ ক্রিয়াবস্তাদ্ভব্যং তদ্বশমং তমঃ॥” * কিন্তু
মীমাংসক মণ্ডন মিশ্রের ‘বিধিবিবেক’ গ্রন্থের ‘ন্যায়কণিকা’ টীকায়
শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র মণ্ডনের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে কুমারিল ভট্টের মতানু-
সারেই বিচারপূর্বক অঙ্ককারের দ্রব্যত্ব সমর্থন করিয়া, উপসংহারে বলিয়াছেন,
—“তস্মাৎ প্রত্যক্ষসিদ্ধমসতি বাধকে দ্রব্যান্তরমেবাদশং তমো নবগুণক্কেতি
সিদ্ধম্।” (৭২ পৃ:)।

বৈদান্তিক সম্প্রদায়ের মতেও অঙ্ককার দ্রব্যপদার্থ। অঙ্ককার অভাবপদার্থ
হইলে শারীরক ভাণ্ডের প্রারম্ভে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের “তমঃপ্রকাশবদ্বিরুদ্ধ-
স্বভাবয়োঃ” এই বাক্যে অঙ্ককার ও আলোকের দৃষ্টান্তত্ব উপপন্ন হয় না। তাই
‘পঞ্চপাদিকাবিবরণে’ বেদান্তাচার্য্য প্রকাশাত্ম্যধতি ভট্টমতানুসারে অঙ্ককারের
দ্রব্যত্ব সমর্থন করিয়াই উহার উপপাদন করিয়াছেন। পরে ‘বিবরণপ্রমেন্ন-
সংগ্রহে’ বিচারণ্য মূনি উহাই সমর্থন করিতে বহু বিচার করিয়াছেন। পরে
অদ্বৈতসিদ্ধির প্রথম পরিচ্ছেদে (৩৪০ পৃ:) মধুসূদন সরস্বতীও “সামান্যলক্ষণ-
প্রত্যাসত্তি”র খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন,—“অস্মন্নতে তমসো ভাবান্তরত্বাৎ।”
সেখানে “লঘুচন্দ্রিকা” টীকাকার নব্য মহানৈয়ায়িক গোড়ব্রহ্মজ্ঞানন্দ অঙ্ককারের
দ্রব্যত্ব সমর্থন করিতেই কোন বিষয়ে নব্য ন্যায়ের রীতিতেও সূক্ষ্ম বিচার

* কুমারিল ভট্টের গ্রন্থে উক্তরূপ লোক দেখিতে পাই না। পরন্তু কুমারিল-মতের ব্যাখ্যাতা
নারায়ণ পণ্ডিত “মানময়োদয়” গ্রন্থে পরে বলিয়াছেন,—“পৃথিবীগুণন্তম ইতি কোমারিলেদেব
কেচিৎমানকিরণাবলীকারাদয়ঃ প্রোহঃ। তদপ্যনুমন্তামহে। অন্তস্তমো দ্রব্যং গুণো বা।
গুণপক্ষে দশ দ্রব্যানি।” কিন্তু কুমারিলের সম্প্রদায়ের মধ্যে ‘মানকিরণাবলী’কার প্রভৃতি
মীমাংসকগণের উক্তরূপ মতান্তর-ব্যাখ্যার মূল কি? এবং নব্য মীমাংসক নারায়ণ পণ্ডিতও
কোন বিচার না করিয়া উক্ত মতেরও অনুমোদন করিয়াছেন কেন, ইহা চিন্তনীয়। বস্তুতঃ
কুমারিল ভট্টের মতে দ্রব্যপদার্থ যে, একাদশপ্রকার, ইহাই সুপ্রসিদ্ধ। পরন্তু অনেকে
নবদ্রব্যবাদী বৈশেষিকসম্প্রদায়ের মত খণ্ডনার্থই অঙ্ককারকে দশম দ্রব্য বলিয়া উল্লেখ
করিয়াছেন। বৈদান্তিক আনন্দজ্ঞানও তৎকৃত ‘তর্কসংগ্রহে’ বলিয়াছেন,—“দ্রব্যে নবদ্রব্যনির্ব্বা
নৈব সিদ্ধিমুপাশ্রুতে। তমসো দশমত্বাপি সংসিদ্ধের্ভাবনুভূতিতঃ॥”

করিয়াছেন। এইরূপ আরও অনেক মীমাংসক ও বৈদান্তিক গ্রন্থকার এবং জৈন গ্রন্থকারও অঙ্ককারের দ্রব্যত্বই সমর্থন করিয়াছেন।*

উক্তমতবাদী মীমাংসক প্রভৃতি সম্প্রদায়ের প্রথম কথা এই যে, অঙ্ককারে নীল রূপ এবং গতিক্রিয়া ও হ্রাস বৃদ্ধি, দূরত্ব নিকটত্ব প্রভৃতি বহু দ্রব্যধর্মই দৃষ্ট হয়। সুতরাং ঐ সমস্ত হেতুর দ্বারা অঙ্ককারের দ্রব্যত্বই অস্বাভাবিকপ্রমাণসিদ্ধ হয়। অতাব পদার্থে যে, রূপ এবং ক্রিয়া থাকে না, ইহা প্রতিবাদিগণেরও স্বীকৃত। অঙ্ককারে বস্তুতঃ কোন রূপ বা কোন ক্রিয়া নাই, কিন্তু তাহাতে রূপবত্তা ও ক্রিয়াবত্তার ভ্রম হইয়া থাকে, ইহাও বলা যায় না। কারণ, নীল অঙ্ককারের কোন সময়ে স্থানান্তরে গমন সকলেরই প্রত্যক্ষসিদ্ধ। তৎকালে ‘নীলং তমশ্চলতি’ অর্থাৎ নীলরূপবিশিষ্ট অঙ্ককার চলিয়া যাইতেছে, এইরূপে যে প্রত্যক্ষ জন্মে, তাহাকে ভ্রম বলার কোন হেতু নাই। জ্ঞানের বোধক নিশ্চয় ব্যতীত তাহার ভ্রমও নিশ্চয় করা যায় না। কিন্তু অঙ্ককারে রূপাভাবের নিশ্চায়ক কোন প্রমাণ নাই। অঙ্ককারে কোন স্পর্শ না থাকায় স্পর্শাভাব হেতুর দ্বারা তাহাতে রূপাভাব অস্বাভাবিকপ্রমাণসিদ্ধ হয়, ইহাও বলা যায় না। কারণ, তাহা হইলে বায়ুতে রূপ না থাকায় রূপাভাব হেতুর দ্বারা তাহাতেও স্পর্শাভাব কেন সিদ্ধ হইবে না? সুতরাং যেমন স্পর্শবিশিষ্ট দ্রব্যমাত্রই রূপবিশিষ্ট, এইরূপ নিয়ম বা ব্যাপ্তি নাই, তদ্রূপ রূপবিশিষ্ট, এইরূপ নিয়ম স্বীকার করা যায় না। অতএব অঙ্ককারে স্পর্শ না থাকিলেও রূপ থাকিতে পারে।

পরন্তু অঙ্ককার যে অভাবপদার্থ, ইহা বলাই যায় না। কারণ, ভাবরূপেই উহার বোধ হইয়া থাকে, অভাবরূপে উহার বোধ হয় না। অঙ্ককারের বোধক বাক্যেও ‘নঞ’ শব্দের প্রয়োগ হয় না। এইরূপ ছায়ারও অভাবরূপে বোধ হয় না। আর আলোকময় রত্নবিশেষের নিকটেও সময়বিশেষে ছায়ার উদ্ভব

+ যেতাম্বর জৈনাচার্য্য বারিমেব স্থায়কৃত ‘প্রমাণনয়তত্ত্বালোকালঙ্কার’ গ্রন্থের টীকায় (৬৪-৭২ পৃঃ) জৈন মহাদার্শনিক রত্নপ্রজাচার্য্য উক্ত মত সমর্থন করিতে যে ভাবে বিচার করিয়াছেন, তাহা অস্বস্ত দেখিতে পাই না। তিনি স্মারভূষণ ও শ্রীধর ভট্টের সম্মতও উদ্ধৃত করিয়া তাহারও প্রতিবাদ করিয়াছেন। ছায়া ও অঙ্ককারের ভেদ প্রকাশ করিয়া তিনি ঐ উভয়েরই দ্রব্যত্ব সমর্থনপূর্বক উপসংহারে বলিয়াছেন,—“ইতি সিদ্ধে তদ্ব্যবহারে ত্রয়ো।” কিন্তু তিনি শ্রীধর ভট্টের কথার উত্তরে অঙ্ককারের স্পর্শও স্বীকার করিয়া উহা সমর্থন করিতে অসংকোচে যে সমস্ত কথা বলিয়াছেন, তাহা অতি সাহসেরই পরিচায়ক। মীমাংসক প্রভৃতিও নিজমত সমর্থন করিতে অঙ্ককারের স্পর্শ স্বীকার করিতে পারেন নাই।

দেখা যায়। সুতরাং সেই ছায়াকে আলোকের অভাব বলাই যায় না। পরন্তু স্মৃতিশাস্ত্রে কোন ছায়ার শুচিত্ব এবং কোন ছায়ার অশুচিত্বও কথিত হওয়ায় উহা যে, দ্রব্যপদার্থ, ইহা শাস্ত্রসিদ্ধ। কারণ, শুচিত্ব ও অশুচিত্ব মূর্ত্ত দ্রব্যেরই ধর্ম। পরন্তু অভাবপদার্থের জ্ঞানে তৎপূর্বে সেই অভাবের প্রতিযোগী পদার্থের স্মরণ আবশ্যক। কারণ, কোন অভাবের জ্ঞানে সেই অভাবের প্রতিযোগী পদার্থ সেই অভাবে বিশেষণরূপে বিষয় হইয়া থাকে। যেমন ঘটাতাবের জ্ঞানে সেই অভাবাংশে ঘটও বিষয় হয়। নচেৎ ঘটাতাবরূপে তাহার জ্ঞান হইতে পারে না। এইরূপ আলোকাভাবই অন্ধকার হইলে তাহার জ্ঞানে সেই অভাবের প্রতিযোগী পদার্থ আলোকও ঐ অভাবে বিশেষণরূপে বিষয় হইবে। কিন্তু অন্ধকারের প্রত্যক্ষের পূর্বে সর্বত্রই আলোকের স্মরণ হয় না। অতএব অন্ধকার অভাবপদার্থ নহে, কিন্তু ভাবপদার্থই।

‘গায়কন্দলী’কার শ্রীধর ভট্টও পূর্বোক্ত যুক্তির ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন,—“তস্মান্নাভাবোহয়ং।” কিন্তু তিনি অন্ধকারের দ্রব্যত্বপক্ষেরও প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছেন,—“তস্মাদ্রূপবিশেষোহয়মত্যন্তং তেজোহভাবে সতি সর্বতঃ সমারোপিতন্তুম ইতি প্রতীয়তে।” অর্থাৎ যে স্থানে বিশিষ্ট আলোকের অভাব থাকে, সেই স্থানে সর্বতঃ পাখিব গুণ নীল রূপের আরোপ বা ভ্রম হয়। সেই আরোপিত নীল রূপই অন্ধকার। কোন কোন মীমাংসকের মতেও যে, অন্ধকার দ্রব্যপদার্থ নহে, কিন্তু পাখিব গুণবিশেষ, ইহা ‘মানমেয়োদয়’ গ্রন্থে মীমাংসক নারায়ণ পণ্ডিতও বলিয়া গিয়াছেন। মনে হয়, শ্রীধর ভট্টও সেই মতের যুক্তি গ্রহণ করিয়াই পরে উক্তরূপ সমাধান করিয়াছেন। তাই তিনি উহা সমর্থন করিতে পরে “ন চ ভাসামভাবস্ত তমস্ং বৃদ্ধসম্মতঃ”* ইত্যাদি প্রাচীন শ্লোকদ্বয়ও উদ্ধৃত করিয়াছেন।

বস্তুতঃ “কিরণাবলী” টীকাকার উদয়নাচার্য্যও অন্ধকার বিষয়ে মীমাংসক

* কিন্তু শ্রীধর ভট্টের পূর্বে বাচস্পতি মিশ্র মীমাংসকমতে অন্ধকারের দ্রব্যত্ব সমর্থন করিতেই ‘শ্রায়কবিকা’ টীকায় (৭৬ পঃ) বার্তিককারের উক্তি বলিয়া “নমু নাভাবমাত্রস্ত তমস্ং বৃদ্ধসম্মতঃ। ছায়াসাঃ কার্ধ্যমিত্যেবং পুরাণে ভূগুণশ্রুতেঃ।।” এই শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ভূগুণসা কার্ধ্যসা, ছায়াসা দ্রব্যান্তরশ্রুতেরিত্যর্থঃ।” কিন্তু শ্রীধর ভট্ট উক্তরূপ ব্যাখ্যার কোন সমালোচনা বা উল্লেখ করেন নাই। কুমারিলের “শ্লোকবার্তিকে”ও এখন উক্তরূপ শ্লোক দেখিতে পাই না। আর উক্তরূপ মীমাংসক শ্লোকের দ্বারা দ্বিবিধ মতের ব্যাখ্যার মূল কি, ইহাও চিন্তনীয়।

মতের খণ্ডনপ্রসঙ্গেই বলিয়াছেন,—‘পাণ্ডিবমেবেদমারোপিতং রূপমিত্যপি ন সমীচীনং।’ স্বতরাং তাঁহার পূর্ব হইতেই উক্তরূপ মীমাংসক মতান্তরও যে, প্রসিদ্ধ ছিল, ইহা বুঝা যায়। উদয়নাচার্যের পরে ‘শ্রীমদলীলাবতী’ গ্রন্থে বল্লাভাচার্য্যও বিচারপূর্বক উক্ত মতের খণ্ডন করিয়াছেন। পরে কিরণাবলী-ভাষ্কর ও প্রশস্তপাদভাষ্কর সেতু টীকাকার পদ্মনাভ মিশ্র ‘কন্দলীকার’-মত বলিয়াই উক্ত মতের উল্লেখ করিয়াছেন। কারণ, তৎকালে উহা কন্দলীকার-মত বলিয়াই প্রসিদ্ধ। পরে অত্যান্ত অনেক গ্রন্থেও কন্দলীকারের মত বলিয়াই উহার উল্লেখ হইয়াছে।† অনেকে বলিয়াছেন যে, “নীলং তমো নতু নীলিমা” অর্থাৎ অন্ধকার নীল রূপ নহে, এইরূপ প্রতীতি হওয়ায় উক্ত মতের গ্রহণ করা যায় না। কিন্তু নব্য মহানৈয়ায়িক পদ্মনাভ মিশ্র ‘কিরণাবলী’কার উদয়নাচার্যের যুক্তির ব্যাখ্যা করিয়া এবং নিজেও নব্যভাবে বহু স্বল্প বিচার করিয়া উক্ত মতেরও খণ্ডন করিয়াছেন। সংক্ষেপে সে সমস্ত বিচার ব্যক্ত করা যায় না। অহুসঙ্কিত পদ্মনাভের গ্রন্থ অবশ্য পাঠ করিবেন। বস্তুতঃ বৈশেষিক দর্শনে মহর্ষি কণাদের...“ভাবাবন্তমঃ” এই উক্তি দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায় যে, তাঁহার মতে ‘ভা’ অর্থাৎ মহাপ্রভারূপ আলোকের অভাবই অন্ধকার। শ্রীধর ভট্ট

† প্রশস্তপাদভাষ্কর “হুজি” টীকার ‘কন্দলী’কারের কোন মতের উল্লেখ নাই, ইহা কানী চৌধুরী হইতে প্রকাশিত “হুজি” টীকাধিসম্বিত পুস্তকের ভূমিকায় (৪র্থ পৃঃ) লিখিত হইয়াছে। কিন্তু ঐ পুস্তকে প্রকাশিত “হুজি” টীকাতেও (অন্ধকারের স্বরূপ বিষয়ে মতভেদ বর্ণনে) মুদ্রিত হইয়াছে,—“বাধকং বিনা উক্তপ্রতীতেজঃসংযোগাঙ্গীলরূপবৎস্বেন ভবঃ পৃথিব্যেব, তস্য চালোকান্তাব্যাব্যায় প্রকাশে প্রত্যক্ষমিতি তু কন্দলীকৃতঃ।” কলিকাতা হইতে প্রকাশিত “হুজি” টীকার নবীন টীকাতেও (১৩ পৃঃ) উক্ত সন্দর্ভের ব্যাখ্যায় কন্দলীকারের মতে অন্ধকারের পৃথিবীত্বই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। কিন্তু ইহা একেবারেই অসত্য। প্রশস্তপাদও যে, পাণ্ডিব এব্যাকরূপ অন্ধকার অসিদ্ধ বলিয়াছেন, ইহাও পূর্বে (৪১৮ পৃঃ) বলিয়াছি। কিন্তু “হুজি” টীকাকার জগদীশ ভট্টাচার্যেরও উক্তরূপ মহাব্রহ্মের কোন কারণ বুঝি না। আর “হুজি” টীকার উক্তরূপ পাঠ গ্রহণ করিয়াও কেন যে, নব্য নৈয়ায়িক গুরু জগদীশ তর্কালঙ্কারকেই “হুজি” টীকাকার বলা হইয়াছে, ইহাও বুঝিতে পারি না। আরও দেখা আবশ্যক, “হুজি” টীকাকার জগদীশ গুণ-বিভাগের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন, “বেগহিতিস্থাপক-ভাবনাম্ অমুগতসংস্কারজ্ঞাতেনিশ্চয়গণকভাঃ।” কিন্তু জগদীশ তর্কালঙ্কারের মতে সংস্কারত্বও গুণবিভাজক জ্ঞাতিবিশেষ। তিনি “তর্কামৃত” গ্রন্থে রূপাদি চতুর্বিংশতি গুণগণনার্থের উল্লেখ করিয়া পরেই স্পষ্ট বলিয়াছেন,—“অত্র রূপবাদীনি সর্বাণ্যেব জ্ঞাতমঃ।” অতএব “হুজি” টীকাকার জগদীশ ভট্টাচার্য্য কোন জগদীশ, এ বিষয়ে পুনর্বিচার আবশ্যক।

নিজমত রক্ষার্থ পরে কণাদের তাৎপর্য ব্যাখ্যায় নিতান্ত কষ্টকল্পনা করিতেও বাধ্য হইয়াছেন। কিন্তু বৈশেষিক মতের ব্যাখ্যা করিতে কণাদের উক্ত সূত্রানুসারে উদয়নাচার্য্য, ব্যোমশিবাচার্য্য, বল্লাভাচার্য্য, পদ্মনাভ মিশ্র ও শঙ্কর মিশ্র প্রভৃতি আলোকাভাবই অঙ্ককার, এই মতেরই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। সর্ববদর্শনসংগ্রহে মাধবাচার্য্যও বৈশেষিক মতের বর্ণন করিতে অঙ্ককার বিষয়ে উদয়নাচার্য্যের ‘কিরণাবলী’র কথাই উদ্ধৃত করিয়া উক্ত মতই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। কারণ, উক্তরূপ বৈশেষিক মতই বহুসম্মত ও প্রতিষ্ঠিত।

উক্ত মতবাদী গ্রায়-বৈশেষিকসম্প্রদায়ের প্রথম কথা এই যে, আলোক ও অঙ্ককারের বিরোধ সর্বসম্মত। কিন্তু সেই বিরোধ কিরূপ, ইহা বিচার্য্য। অব্যাপদার্থধয়ের নাশনাশকভাবরূপ বিরোধ বলিলে অঙ্ককার নামক অব্যাস্তর-কল্পনায় মহাগৌরব হয়। অতএব উক্ত উভয়ের ভাবাব্যবহিকরূপ বিরোধই স্বীকার্য্য। তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, উহার মধ্যে একটি ভাবপদার্থ এবং অপরটি তাহার অভাবপদার্থ। কিন্তু আলোকে উজ্জল শুষ্ক রূপ এবং স্পর্শবিশেষ উভয় মতেই প্রত্যক্ষপ্রমাণসিদ্ধ হওয়ায় উহাকে অভাবপদার্থ বলা যায় না। অতএব অঙ্ককারের অভাব আলোক নহে। কিন্তু ষাদৃশ আলোক না থাকিলে সেখানে অঙ্ককারের উপলব্ধি হয়, তাদৃশ আলোকের সামান্ত্রাত্ম্যই সেখানে অঙ্ককারপদার্থ, ইহাই স্বীকার্য্য।* এইরূপ বহু আলোক থাকিলেও তন্মধ্যে যে স্থানে যে সমস্ত আলোকাংশ আবৃত হওয়ায় তাহার সংযোগ সম্ভব হয় না, সেই স্থানে সেই সমস্ত আলোকাংশের অভাবই ‘ছায়া’ নামে কথিত হয় এবং সেই

* কিরূপ আলোকাভাব অঙ্ককারপদার্থ, এ বিষয়ে পরে নব্য নৈয়ামিকগণ বহু সূক্ষ্ম বিচার করিয়াছেন। ‘সামান্তলক্ষণপ্রত্যাসত্তি’বাদী পদ্মনাভ মিশ্র “সেতু” টীকায় (৪৩ পৃঃ) বলিয়াছেন,—“প্রৌঢ়প্রকাশকতেজস্বাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাকৃত্তাবচ্ছিন্নসামান্যতমত্বাৎ।” পরে তিনি “অম্বপিতৃচরণাধ্যাঃ শ্রীশ্রগল্লভট্টাচার্য্যাস্ত” বলিয়া সর্গোপবে তাহার পিতা বলভদ্র মিশ্রের অধ্যাপক শ্রগল্লভ ভট্টাচার্য্যের মতেরও উল্লেখ করিয়াছেন। “তর্কসংগ্রহে”র নীলকণ্ঠী টীকা ও ‘ভাস্করোদয়’ ব্যাখ্যাতেও পূর্বোক্ত মতই গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু শ্রগল্লভ ভট্টাচার্য্যের পরে ‘দীপ্তি’ টীকাকার রঘুনাথ শিরোমণি “সামান্তলক্ষণ”র খণ্ডন করিতে নিজমতানুসারে বলিয়াছেন, “অঙ্ককারস্ত তেজোবিশেষসামান্ত্রাত্ম্যাবো নাতাবসমুদায়ঃ” ইত্যাদি। টীকাকার জগদীশ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“তেজোবিশেষেতি, মহাপ্রত্যাবচ্ছিন্নাভাব ইত্যর্থঃ।” পরে তিনি তাহার অধ্যাপক রামভদ্র সার্কভৌষের মতানুসারে উহার অন্ত ব্যাখ্যাও বলিয়াছেন। মূল গ্রন্থ পাঠ না করিলে ঐ সমস্ত কথা বুঝা যায় না। “সামান্তলক্ষণাদীপ্তি—জাগদীপী” (চৌধুরা সং) ৪৬০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

ছায়াবিশিষ্ট স্থানবিশেষের সহিত মনুষ্যাদিদেহের সংযোগই শাস্ত্রে ‘ছায়াংশ’ বলিয়া কথিত হইয়াছে। শাস্ত্রোক্ত ঐরূপ ঔপচারিক বাক্য দ্বারা অথবা কোন কবিবর্ণন দ্বারা ছায়া ও অন্ধকারের দ্রব্যস্ব সিদ্ধ হইতে পারে না।

আর রূপবত্তা ও গতিমত্তাদি হেতুর দ্বারাও অন্ধকারের দ্রব্যস্ব সিদ্ধ হইতে পারে না। কারণ, অন্ধকারে ঐ সমস্ত হেতু উভয়বাদিসিদ্ধ না হওয়ায় উহা প্রকৃত হেতু হইতে পারে না। উহা ‘সাধ্যসম’ হেতুভাষ। অন্ধকারে রূপবত্তাদিবুদ্ধি যে ভ্রমাত্মক নহে, এ বিষয়েও কোন প্রমাণ নাই। “নীলং নভঃ” এইরূপে আকাশেও নীল রূপের ভ্রম জন্মে এবং দ্রুতগামী যানে আরুঢ় ব্যক্তিগণের নদীতীরাদিষু বৃক্ষাদিতেও গতিভ্রম জন্মে। এইরূপ বহু বিষয়ে বিজ্ঞ মানবগণেরও এমন বহু ভ্রম জন্মিতেছে, যাহার ভ্রমত্বনিশ্চয় সেই জন্মেও তাঁহাদিগের সম্ভব হয় না। এইরূপ বহুব্যক্তির ভাবরূপে অন্ধকারের প্রত্যক্ষ জন্মিলেও তদ্বারাও অন্ধকারের ভাবত্ব সিদ্ধ হইতে পারে না। কারণ, সেই প্রত্যক্ষ যে যথার্থ, ইহা উভয়বাদিসম্মত নহে। উক্ত মতে পূর্বোক্ত আলোক-ভাবত্বরূপে অন্ধকারের প্রত্যক্ষই যথার্থ প্রত্যক্ষ। উক্তরূপে যে, কাহারই অন্ধকারের প্রত্যক্ষ জন্মে না, ইহাও শপথ করিয়া বলা যায় না। অন্ধকারাচ্ছন্ন গৃহের দ্বারে উপস্থিত হইলে অনেকের পূর্বদৃষ্ট আলোকবিশেষের স্মরণ হওয়ায় এই গৃহে এখন আলোক নাই, এইরূপে সেই গৃহস্থিত অন্ধকারেরই প্রত্যক্ষ জন্মে এবং তখন অত্র আলোকা নাস্তি এইরূপ ‘নঞ’ শব্দযুক্ত বাক্য-প্রয়োগও হয়। ত্রায়লীলাবতী গ্রন্থে (৪৪৬ পৃঃ) বল্লভাচার্য্যও পরে বলিয়াছেন,— “কদাচিত্তু আলোকাভাবোহধুনা ইত্যনেনাকারেণ প্রতীয়ত ইতি।”*

* ‘কিরণাবলী’ টীকার উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন,—“বিধিমুগ্ধ প্রত্যয়োহসিদ্ধঃ।” অর্থাৎ অন্ধকারের যে বিধিমুখ বোধই জন্মে, ইহা প্রমাণসিদ্ধ হয় না। কারণ, উক্ত “বিধিমুখ” শব্দের কোন অর্থই সমর্থন করা যায় না। উদয়নাচার্য্য ইহা বুঝাইয়া অভাবপদার্থেও যে ভাবপদার্থের ধর্মের আরোপ বা ভ্রম হইতে পারে, ইহাও যুক্তির দ্বারা সমর্থন করিয়াছেন। উক্ত মতে অন্ধকার অভাবপদার্থ হইলেও তাহাতে নীল রূপ ও গতিমত্তাদি ভাবধর্মের ভ্রম হয়। উদয়নাচার্য্য “ভাংগ্যপরিগুচ্ছ” টীকার অশ্রু ভাবে অন্ধকারে নীলাদিব্যবহারের উপপাদন করিয়াছেন। “স্ত্রায়লীলাবতী” গ্রন্থে (৪৪৫ পৃঃ) বল্লভাচার্য্য উদয়নের সেই কথাও উল্লেখ করিয়াছেন—“শুভ্রাদিবি্যাবৃন্তিনিবন্ধনন্ত নীলাদিব্যবহারঃ শব্দোত্তরিতব্যব্যবহারো গোড়ানাং। ভাবত্বেন বেদনমপ্যসিদ্ধমিত্যাदि তাংগ্যপরিগুচ্ছাবুদয়নঃ।” প্রাচীন কাল হইতেই গোড় দেশবাসী পণ্ডিতগণেরও শ, ব, স এই বর্ণত্রয়ের উচ্চারণবিষয় না থাকায় মৈথিল উদয়নাচার্য্য গোড় দেশের উক্তরূপ চিরন্তন উচ্চারণব্যবহারকে দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা লক্ষ্য করা আবশ্যক।

পরন্তু অন্ধকার যে, চক্ষুরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য, ইহা মীমাংসক প্রভৃতিরও স্বীকৃত। সূর্যের নেত্রগোলকে ইন্দ্রিয়দ্বয়ের গ্ৰায় মনুষ্যাদির নেত্রগোলকেও বিজাতীয় অণু একটা ইন্দ্রিয়ও থাকে, তদ্বারাই তাহাদিগের অন্ধকারের প্রত্যক্ষ হয়, ইহা প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না। কিন্তু আলোক ব্যতীতও যে, কোন ভাবপদার্থের লৌকিক চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ জন্মে, ইহার সর্বসম্মত কোন দৃষ্টান্ত নাই। রাত্ৰিতে মণিবিশেষের প্রভার চাক্ষুষ প্রত্যক্ষেও সেই প্রভারূপ আলোকবিশেষই চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সহকারী হয়। অতএব ভাবপদার্থের লৌকিক-চাক্ষুষ প্রত্যক্ষে সর্বত্র যে কোন সম্বন্ধে আলোকও যে সহকারী কারণ, ইহা স্বীকার্য। তাহা হইলে অন্ধকারকে ভাবপদার্থ বলা যায় না। কিন্তু অন্ধকারের ভাবত্ববাদিগণ যে আলোকাভাবকে অন্ধকারের ব্যঞ্জকরূপে স্বীকাব করিয়াছেন, তাহার চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ স্বীকার করিলে উহা যে, আলোকনিরপেক্ষ চক্ষুরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য, ইহা অবশ্য স্বীকার্য। তাহা হইলে “অয়মন্ধকারো ন ভাব আলোকনিরপেক্ষচক্ষুরিন্দ্রিয়-গ্রাহ্যত্বং, আলোকাভাববৎ” এইরূপে অনুমানপ্রয়োগ দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, প্রত্যক্ষদৃষ্ট সেই অন্ধকার অভাবপদার্থ। কিন্তু অভাবপদার্থ হইলেও আলোক দর্শনের অভাব অথবা রূপ দর্শনের অভাব অন্ধকার, এই মতদ্বয়ও গ্রহণ করা যায় না। কারণ, জ্ঞানপদার্থ চক্ষুরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য না হওয়ায় কোন জ্ঞানের অভাবেরও চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হইতে পারে না। সুতরাং চক্ষুরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য আলোকবিশেষের অভাবই অন্ধকার ইহাই স্বীকার্য।

পরন্তু অন্ধকারনামক অতিরিক্ত জন্ম দ্রব্য স্বীকার করিলে সূর্য্যাস্তের পরক্ষণেই আলোকশূন্য অসংখ্য স্থানে কিরূপে অসংখ্য অন্ধকার দ্রব্যের উৎপত্তি হয়, ইহা বক্তব্য। বিবর্তবাদী বেদান্তাচার্য্য প্রকাশাত্মযতি নিজ মতানুসারে পঞ্চপাদিকাবিলরণে বলিয়াছেন,—“আলোকবিনাশিতস্ত চ তমসঃ পুনর্মূলকারণাদেব ঋতিতি মহাবিদ্যাদাদিজন্মবজ্জন্ম সিধ্যতি।” কিন্তু মূল কারণ ব্রহ্ম বা অবিজ্ঞা হইতেই ঐরূপ অতি শীঘ্র বহুস্থানব্যাপী অন্ধকারদ্রব্যের উৎপত্তি হইলে অত্যাগত দ্রব্যের ঐরূপ উৎপত্তি কেন হয় না, ইহাও বক্তব্য। অবশ্য ‘বিবরণ’কারের মতে ইহারও উত্তর আছে। কিন্তু তাঁহার সম্মত বিবর্তবাদ আরম্ভবাদী মীমাংসকসম্প্রদায়েরও সম্মত নহে। মীমাংসক মতে অন্ধকারের দ্রব্যত্ব পক্ষ সমর্থন করিতে বাচস্পতি মিশ্রও গ্ৰন্থকণিকায় (৭৬ পৃঃ) বলিয়াছেন,—“পৃথিব্যাণ্ডগুনামিব তমোহণুনামপ্যনুমানাৎ।” অন্ধকারের দ্রব্যত্ব খণ্ডন করিতে “গ্ৰন্থকন্দলী”কার শ্রীধর ভট্টও বলিয়াছেন,—“এবং তর্হি

তামসাঃ পরমাণবোহপ্যাম্পর্শবন্তঃ কথং তমোদ্রব্যামারভেরন্।” অর্থাৎ স্পর্শশূন্য তামস পরমাণুসমূহও অঙ্ককারনামক দ্রব্যের উৎপাদক হইতে পারে না।

অবশ্য ‘শ্লোকবার্ত্তিকে’ কুমারিল ভট্ট বলিয়াছেন, “মীমাংসকৈশ্চ নাবশ্রমিষ্যন্তে পরমাণবঃ।” (অনু-পঃ ১৮৩)। কিন্তু জ্ঞান দ্রব্যের মূলকারণরূপে তজ্জাতীয় অসংখ্য সূক্ষ্ম দ্রব্য (দ্রসয়েণ) মীমাংসক মতেও স্বীকৃত। তাহা হইলে অঙ্ককার দ্রব্যের মূল কারণ সেই সমস্ত অতি সূক্ষ্ম দ্রব্য হইতে ক্রমশঃ মহান্ অঙ্ককারদ্রব্যের উৎপত্তি যে, বহু সময়সাপেক্ষ, ইহাও স্বীকার্য। বস্তুতঃ দ্রব্য, গুণ ও কর্মরূপ ভাবপদার্থের যেক্রমে উৎপত্তি হয়, সেইক্রমে অঙ্ককারের উৎপত্তি বলা যায় না। মহর্ষি কণাদও ঐ তাৎপর্য্যেই বলিয়াছেন,—“দ্রব্য-গুণ-কর্ম-নিষ্পত্তিবৈধর্ম্ম্যাভ্য-ভাবন্তমঃ॥” (৫।২।১২)।* পরে অঙ্ককারে গতিভ্রমের কারণ ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন, “তেজসো দ্রব্যান্তরেণাবরণাচ্চ।” শেষোক্ত সূত্রের দ্বারা ছায়াও যে, আবৃত আলোকবিশেষের অভাব, ইহাও সূচিত হইয়াছে। ফলকথা, অঙ্ককারকে দ্রব্যপদার্থ বলিলে অসংখ্য স্থানে অসংখ্য অঙ্ককার দ্রব্যের উৎপত্তি ও বিনাশ-স্বীকারে কার্য্যাকারণভাব-কল্পনা এবং অঙ্ককারনামক দ্রব্যের মূল উপাদান অসংখ্য দ্রব্যের কল্পনায় মহাগোরব স্বীকার করিতে হয়। সূত্রাং উক্ত মতে পূর্ব্বোক্তরূপ কল্পনাগোরবই চরম দোষ বলিয়া কথিত হইয়াছে। উভয় পক্ষে প্রমাণ উপস্থিত হইলে, যে পক্ষে কল্পনার লাঘব হয়, সেই পক্ষই গ্রাহ্য। তাই প্রমাণের সহকারিত্বপ্রযুক্ত কল্পনালঘবও ‘তর্ক’ নামে কথিত হইয়াছে। মীমাংসকগণও অগত্যা বলিয়াছেন,—

কল্পনালঘবং যত্র তং পক্ষং রোচয়ামহে।

কল্পনাগোরবং যত্র তং পক্ষং ন সহ্যামহে ॥ “(মানমেয়োদয়” দ্রষ্টব্য) ॥৮॥

সূত্র। কালাত্যয়াপদিষ্টঃ কালাতীতঃ ॥ ৯।৫০॥

অনুবাদ—“কালাত্যয়াপদিষ্ট” অর্থাৎ যে হেতুর বিশেষণ প্রকৃত স্বজে

* শঙ্কর মিশ্র প্রভৃতি পরবর্ত্তী ব্যাখ্যাকার এই সূত্রে পরভাগে “অভাবন্তমঃ” এইরূপ পাঠ গ্রহণ করিলেও “ভাবাবন্তমঃ” এইরূপ পাঠই প্রাচীনসম্মত। ‘জ্ঞানবার্ত্তিকে’ (৩৪৩ পৃঃ) উদ্যোতকরও উক্তরূপ সূত্রই উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“নিরাকৃততেজঃস্বকীনি দ্রব্য-গুণ-কর্ম্মাণি তমঃশব্দেনাভিধীয়ন্তে।” কিন্তু ইহা বৌদ্ধদণ্ডিনারের কোন কথার খণ্ডনার্থ শুংকালে তাঁহার কর্ত্তিত ব্যাখ্যাই মনে হয়। তাঁহার নিজ মতে উক্তরূপ ব্যাখ্যার কোন কারণ নাই। তৃতীয় খণ্ড, ৭ম পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

কালাত্যয়বিশিষ্ট, তাহা 'কালাতীত'। অথবা হেতুপ্রয়োগ বা সাধ্যসংশয়ের কালাত্যয়ে যাহা অপদিষ্ট অর্থাৎ হেতুরূপে প্রযুক্ত হয়, তাহা 'কালাতীত'।

ভাষ্য। কালাত্যয়েন যুক্তো যস্যার্থৈকদেশোহপদিষ্টমানস্য স কালাত্যয়াপদিষ্টঃ কালাতীত উচ্যতে।

নিদর্শনম্—নিত্যঃ শব্দঃ, সংযোগব্যঙ্গ্যত্বাৎ, রূপবৎ। প্রাগুর্দ্ধক ব্যক্তেরবস্থিতং রূপং প্রদীপ-ঘটসংযোগেন ব্যজ্যতে, তথা চ শব্দোহপ্যবস্থিতো ভেরী-দণ্ডসংযোগেন ব্যজ্যতে দারু-পরশুসংযোগেন বা, তস্মাৎ সংযোগব্যঙ্গ্যত্বান্নিত্যঃ শব্দ ইত্যয়ম-হেতুঃ কালাত্যয়াপদেশাৎ। ব্যঞ্জকস্য সংযোগস্য কালং ন ব্যঙ্গ্যস্য রূপস্য ব্যক্তিরত্যেতি। সতি প্রদীপসংযোগে রূপস্য গ্রহণং ভবতি, নিরুক্তে সংযোগে রূপং ন গৃহ্যতে। নিরুক্তে দারুপরশুসংযোগে দূরস্থেন শব্দঃ শ্রুতয়ে বিভাগকালে। সেয়ং শব্দস্য ব্যক্তিঃ সংযোগকালমত্যেতীতি ন সংযোগনিমিত্তাঃ ভবতি। কস্মাৎ? কারণাভাবাদ্ধি কার্য্যভাব ইতি। এব-মুদাহরণসাধর্ম্ম্যস্যাবাদসাধনময়ং হেতুর্হেত্বাভাস ইতি।

অবয়ববিপর্য্যাস-বচনন্তু ন সূত্রার্থঃ। কস্মাৎ? “যস্য যেনার্থসম্বন্ধো দূরস্থস্তাপি তস্য সং। অর্থতো হ্যসমর্থানামানন্তর্য্যামকারণং” ইত্যেতদ্বচনাদ্ধিবিপর্য্যাসেনোক্তো হেতু-রুদাহরণসাধর্ম্ম্যাত্তথা বৈধর্ম্ম্যাৎ সাধ্য-সাধনং হেতুলক্ষণং ন জহাতি, অজহন্ধেতুলক্ষণং ন হেত্বাভাসো ভবতীতি। “অবয়ব-

* এখানে প্রচলিত মুদ্রিত পুস্তকে “সংযোগনিমিত্তা” এইরূপ পাঠই দেখা যায়। কিন্তু কোন পুস্তকে “সংযোগনিমিত্তা” এইরূপ পাঠ আছে। ধর্ম্মকীর্ত্তির “বাদস্তায়” গ্রন্থের শাস্ত্রনিকিতকৃত টীকায় এই স্থলীয় যে ভাষ্যপাঠ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা মুদ্রিত পুস্তকে অনেক স্থলে বিকৃত হইলেও তাহাতেও “সংযোগনিমিত্তা” এইরূপ পাঠই দেখা যায় এবং উহাই প্রকৃত পাঠ বলিয়া বুঝা যায়। বৌদ্ধ পণ্ডিত শ্রীরাহুল সাংকৃত্যায়ন কর্ত্তক প্রকাশিত, “বাদস্তায়” গ্রন্থের ১৩৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

বিপর্যাসবচনমপ্রাপ্তকাল”মিতি নিগ্রহস্থানযুক্তং, তদেবেদং পুনরুচ্যত ইত্যতস্তম সূত্রার্থঃ ।

অনুবাদ—‘অপদিষ্টমান’ অর্থাৎ অহমানের হেতুরূপে প্রযুক্ত্যমান যে পদার্থের ‘অর্থৈকদেশ’ অর্থাৎ কোন বিশেষণ কালাত্যয়বিশিষ্ট, ‘কালাত্যয়াপদিষ্ট’ সেই পদার্থ ‘কালাতীত’ উক্ত হয় অর্থাৎ তাদৃশ হেতুকে ‘কালাতীত’ নামক হেত্বাভাস বলে ।

উদাহরণ—“নিত্যঃ শব্দঃ, সংযোগব্যঙ্গ্যত্বাৎ, রূপবৎ ।” অর্থাৎ শব্দ নিত্য (পূর্বাপরকালস্থায়ী), যেহেতু সংযোগব্যঙ্গ্য, যেমন রূপ । (বিশদার্থ) যেমন ব্যক্তির অর্থাৎ প্রত্যক্ষরূপ অভিব্যক্তির পূর্বে ও পরে অবস্থিত রূপ (ঘটের রূপ) প্রদীপের সহিত ঘটের সংযোগজন্য ব্যক্ত (প্রত্যক্ষ) হয়, তদ্রূপই (শ্রবণের পূর্বে ও পরে) অবস্থিত শব্দ ভেরীদণ্ডসংযোগজন্য অথবা কাষ্ঠকুঠারসংযোগজন্য ব্যক্ত হয়, অতএব সংযোগব্যঙ্গ্যত্বহেতুক শব্দ নিত্য । ইহা অর্থাৎ উক্তরূপ অহমানের জন্য গৃহীত সংযোগব্যঙ্গ্যরূপ হেতু ‘কালাত্যয়াপদেশ’প্রযুক্ত অহেতু অর্থাৎ হেত্বাভাস । (তাৎপর্য) ব্যঙ্গ্য অর্থাৎ আলোকসংযোগব্যঙ্গ্য রূপের ‘ব্যক্তি’ (প্রত্যক্ষ) ব্যঙ্গক সংযোগের অর্থাৎ সেই প্রদীপসংযোগের কালকে অতিক্রম করে না, (কারণ) প্রদীপ-সংযোগ বিद्यমান থাকিলেই রূপের প্রত্যক্ষ হয়, সংযোগ নিবৃত্ত হইলে রূপ গৃহীত হয় না । (কিন্তু) কাষ্ঠকুঠারসংযোগ নিবৃত্ত হইলেই বিভাগকালে অর্থাৎ কাষ্ঠের সহিত সেই কুঠারের বিভাগকালে দূরস্থ ব্যক্তি কর্তৃক শব্দ শ্রুত হয় । শব্দের সেই এই ‘ব্যক্তি’ অর্থাৎ অভিব্যক্তি বা শ্রবণ, সংযোগের কালকে অতিক্রম করে,—এ জন্য সংযোগনিমিত্তক হয় না অর্থাৎ সেই অতীত সংযোগ পরজাত শব্দশ্রবণের কারণ হইতে পারে না । (প্রশ্ন) কেন ? (উত্তর) যেহেতু কারণের অভাবপ্রযুক্ত কার্য্য্যভাব হয় । এইরূপ হইলে উদাহরণের সাধন্যের অভাবপ্রযুক্ত অসাধন এই হেতু (সংযোগব্যঙ্গ্যত্ব) হেত্বাভাস ।

অবয়বের বিপরীতক্রমে বচন কিন্তু সূত্রার্থ নহে অর্থাৎ উদাহরণবাক্যের পরে প্রযুক্ত হেতুই ‘কালাতীত’, ইহা এই সূত্রের অর্থ নহে । (প্রশ্ন) কেন ? (উত্তর) যে বাক্যের সহিত যে বাক্যের অর্থসম্বন্ধ থাকে, তাহা দূরস্থ সেই বাক্যেরও থাকে । কিন্তু অর্থতঃ অসমর্থ বাক্যসমূহের অর্থাৎ নিরাকাজ্ঞ বাক্য-সমূহের আনন্তর্য্য (সন্নিধান) অকারণ অর্থাৎ তাহা শাস্ত্রবোধের জনক হয়

না—এইরূপ বচনপ্রযুক্ত বিপরীতক্রমে উক্ত হেতুও উদাহরণের সাধন্যপ্রযুক্ত এবং উদাহরণের বৈধন্যপ্রযুক্ত সাধ্য-সাধন হওয়ায় হেতুর লক্ষণ ত্যাগ করে না, হেতুর লক্ষণ ত্যাগ না করায় হেতুভাঙ্গ হয় না। (পরন্তু) “অবয়ববিপর্যাস-বচনমপ্রাপ্তকালঃ” (৫।২।১১শ্রু সূত্র) এই সূত্রের দ্বারা (‘অপ্রাপ্তকাল’নামক) ‘নিগ্রহস্থান’ উক্ত হইয়াছে,—সেই ইহাই পুনরুক্ত হয়, অর্থাৎ এই সূত্রের পূর্বোক্তরূপ অর্থ হইলে সেই নিগ্রহস্থানই পুনরুক্ত হয়, অতএব তাহা সূত্রার্থ নহে।

টিপ্পানী—পঞ্চম প্রকার হেতুভাঙ্গের নাম কালাতীত। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পূর্বোক্ত হেতুভাঙ্গবিভাগসূত্রে ‘অতীতকাল’ এই পাঠ গ্রহণ করিয়া ‘কালাতীত’ শব্দকে উহার সমানার্থ বলিয়াছেন। কিন্তু মর্হাষ এই লক্ষণসূত্রে ‘কালাতীতঃ’ এই পদের দ্বারাই লক্ষ্য নির্দেশ করায় পূর্বোক্ত বিভাগসূত্রেও ‘কালাতীত’ এই পাঠই প্রকৃত ও সংগত বুঝা যায়। বাচস্পতি মিশ্র গ্রায়সূচী-নিবন্ধেও উভয় সূত্রেই ‘কালাতীত’ পাঠই গ্রহণ করিয়াছেন

ভাষ্যকারের ব্যাখ্যানুসারে সূত্রার্থ বুঝা যায় যে, যে হেতুর কোন বিশেষণ কালাত্যয়বিশিষ্ট, সেই হেতু ‘কালাত্যয়াপদিষ্ট’ হওয়ায় তাহাকে বলে ‘কালাতীত’ হেতুভাঙ্গ। ভাষ্যকার ইহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন,—“নিত্যঃ শব্দঃ, সংযোগব্যঙ্গ্যত্বাৎ, রূপবৎ।” এখানে ‘রূপবৎ’ এই দৃষ্টান্তবাক্যের দ্বারাই বুঝা যায় যে, শব্দ পূর্ব হইতেই বিদ্যমান থাকে, ইহাই বাদীর প্রতিজ্ঞার্থ। উদ্যোতকরও বলিয়াছেন,—“ন ক্রমো নিত্যঃ শব্দ ইতি, অপিতু অবতিষ্ঠতে ইতি প্রতিজ্ঞার্থঃ।” বাদীর অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে প্রদীপের সহিত ঘটের সংযোগ হইলে সেই ঘটে পূর্ব হইতে বিদ্যমান রূপেরই প্রত্যক্ষ হওয়ায় সেই রূপ সংযোগব্যঙ্গ্য। সংযোগবিশেষ ঘাহার ব্যঞ্জক অর্থাৎ প্রত্যক্ষের সহকারী কারণ, তাহাকে বলে সংযোগব্যঙ্গ্য। রূপের ত্রায় শব্দও সংযোগব্যঙ্গ্য। কারণ, ভেরী ও দণ্ডের সংযোগবিশেষজ্ঞ অথবা কাঠ ও কুঠারের সংযোগবিশেষজ্ঞ শব্দবিশেষের প্রত্যক্ষ জন্মে। এইরূপ অত্যাণ্ড শব্দও সংযোগব্যঙ্গ্য। সুতরাং উক্ত ‘সংযোগব্যঙ্গ্যত্ব’ হেতুর দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, শব্দ পূর্ব হইতেই বিদ্যমান থাকে, অর্থাৎ অভিনব শব্দের উৎপত্তি হয় না।

কিন্তু ভাষ্যকারের কথা এই যে, শব্দরূপের ত্রায় সংযোগব্যঙ্গ্য নহে। অতএব উক্ত স্থলে শব্দে উদাহরণের (রূপদৃষ্টান্তের) সাধন্য (সংযোগব্যঙ্গ্যত্ব)

না থাকায় উক্ত হেতু শব্দে নিত্যত্বের সাধনই হয় না। সুতরাং উহা হেতুভাষ। উক্ত সংযোগব্যঙ্গ্যরূপ হেতুর একদেশ বা বিশেষণ যে সংযোগ, তাহা শব্দশ্রবণকাল পর্যন্ত না থাকায় কালাত্যয়বিশিষ্ট। অতএব উক্ত হেতু কালাত্যয়াপদ্বিষ্ট হওয়ায় উহা কালাতীত নামক হেতুভাষ। ভাষ্যকার ইহাই বুঝাইতে পূর্বে বলিয়াছেন,—কালাত্যয়াপদেশাৎ ইত্যাদি। ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, প্রদীপের সহিত ঘটের সংযোগ বিद्यমান থাকিলেই তৎকালে সেই ঘটরূপের প্রত্যক্ষ হয়। সুতরাং সেই সংযোগ সেই ঘটরূপের ব্যঙ্গক হওয়ায় সেই রূপকে ‘সংযোগব্যঙ্গ্য’ বলা যায়। কিন্তু ভেরী ও দণ্ড অথবা কাষ্ঠ ও কুঠারের সেই বিলক্ষণ সংযোগ নিবৃত্ত হইলেই দূরস্থ ব্যক্তিকর্তৃক সেই শব্দের শ্রবণরূপ প্রত্যক্ষ হয়। অর্থাৎ রূপের প্রত্যক্ষকালে যেমন তাহার ব্যঙ্গক সংযোগ বিद्यমান থাকে, তদ্রূপ সেই শব্দশ্রবণকালে কাষ্ঠ-কুঠারাদির সেই সংযোগ বিद्यমান থাকে না। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“সেয়ং শব্দস্ত ব্যক্তিঃ…… ন সংযোগনিমিত্তা ভবতি।” অর্থাৎ পূর্বোক্ত ধ্বজাত্মক শব্দের যে অভিব্যক্তি বা শ্রবণ, তাহাতে কাষ্ঠকুঠারাদির সেই সংযোগ কারণ হইতে পারে না। কারণ, তাহা হইলে সেই শ্রবণরূপ কার্যকালে সেই সংযোগ না থাকায় কারণের অভাবে সেই শ্রবণরূপ কার্য হইতে পারে না। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“কারণাভাবাদ্বি কার্য্যভাব ইতি।”

ভাষ্যকার পরে এই সূত্রের অন্তরূপ অর্থব্যাখ্যার খণ্ডন করায় স্পষ্ট বুঝা যায় যে, তাহার ভাষ্যরচনার পূর্বেই কেহ ঐরূপ অপব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। বাচস্পতি মিশ্রও তাহা ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন,—“যৎ পুনর্ভদন্তেন কালাতীতস্ত ব্যাখ্যানং কৃতং” ইত্যাদি। তাৎপর্য এই যে, কোন বৌদ্ধ নৈয়ায়িক গোতমোক্ত ‘কালাতীত’নামক পঞ্চম হেতুভাষের খণ্ডনোদ্দেশ্যে এই সূত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন যে, বাদী বা প্রতিবাদী যদি প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরেই হেতুবাক্যের প্রয়োগ না করিয়া কালাত্যয়ে অর্থাৎ উদাহরণবাক্যের পরে হেতুবাক্যের প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে সেই হেতুকে বলে “কালাতীত”। ভাষ্যকার উক্তরূপ ব্যাখ্যার খণ্ডন করিতে “যস্ত যেনার্থসম্বন্ধঃ” ইত্যাদি প্রাচীন কারিকা* উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন যে, বিপরীতক্রমে প্রকৃত হেতু কথিত

* ‘ভাষ্যসূত্র’ গ্রন্থে (২৭২ পৃষ্ঠা) ব্যাসভীর্ষ উক্ত কারিকাটি ‘বার্তিক’ বলিয়া উদ্ধৃত করিলেও সেই ‘বার্তিক’র কোন পরিচয় বলেন নাই। ‘সাংখ্যকারিকা’র দ্বন্দ্বকথিত টীকা “মুক্তিবাণিকা”র (১২ পৃঃ) দেখা যায়,—“তথাচোক্তং ‘দম্য বেনাভিসবম্বো ব্রহ্মসাপি

হইলেও তাহা হেতুর লক্ষণ ত্যাগ করে না। সুতরাং সেইরূপ হলেও সেই হেতু হেতুর লক্ষণাক্রান্ত হওয়ায় তাহাকে কোন হেতুভাস বলা যায় না। বিপরীতক্রমে প্রয়োগজ্ঞ কোন প্রকৃত হেতু দৃষ্ট হইতে পারে না। পরন্তু মহর্ষি পরে অবয়বের বিপরীতক্রমে বচনকে ‘অপ্রাপ্তকাল’ নামক নিগ্রহস্থানই বলিয়াছেন। সুতরাং এখানে হেতুভাস-প্রকরণে তিনি তাহাই বলিলে পুনরুক্তিদোষ হয়। সুতরাং এই শব্দের উক্তরূপ অর্থ নহে। এই শব্দের প্রকৃতার্থ না বুঝিয়া, উক্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়া “কালাতীত” হেতুভাসের খণ্ডন করা যায় না।

ভাষ্যকারীয় ব্যাখ্যার প্রতিবাদ ও ব্যাখ্যাস্তর

বৌদ্ধাচার্য্য শাস্ত্ররক্ষিত গৌতমোক্ত ‘কালাতীত’ হেতুভাসের খণ্ডন করিতে বাংলায়ান ও উদ্যোতকের পূর্বোক্ত ব্যাখ্যারই উল্লেখ করিয়া প্রতিবাদ করিয়াছেন,—“তদনেন প্রকারেণ সংযোগব্যাক্যত্বমেব শব্দশ্চ প্রতিষিধ্যত ইতি নায়মসিদ্ধাদ্ভাব্যবর্ততে। (বাদন্যায়-টীকা)। অর্থাৎ উক্ত প্রকারে শব্দে সংযোগ-ব্যাক্য হেতুই প্রতিষিদ্ধ হওয়ায় ঐ হেতু ‘অসিদ্ধ’ হেতুভাস হইতে পৃথক্ নহে। পরে “নায়মঙ্গরী”কার জয়ন্ত ভট্টও ঐ কথাই বলিয়া, ভাষ্যকারীয় ব্যাখ্যার প্রতিবাদ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, অনুমানের ধর্ম্মীতে প্রত্যক্ষ বা আগমের দ্বারা সাধ্যধর্ম্মের অভাবনিশ্চয় না হওয়া পর্য্যন্তই সেই সাধ্যধর্ম্মের সাধনের জ্ঞান কোন হেতুর প্রয়োগ করা যায়। কিন্তু সেই হেতু-প্রয়োগের কালাত্যয়ে অপদিষ্ট অর্থাৎ প্রত্যক্ষ বা আগমের দ্বারা সাধ্যধর্ম্মের অভাব নিশ্চয় হইলে প্রযুক্ত হেতুই “কালাতীত” নামক হেতুভাস। প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ও আগমবিরুদ্ধ ন্যায়ভাসস্থলীয় সমস্ত হেতুই ইহার উদাহরণ। (পূর্ব ৩৩-৩৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

“তাৎপর্য্যটীকা”কার বাচস্পতি মিশ্রও এখানে ভাষ্যকারোক্ত উদাহরণ গ্রহণ তস্য সঃ। অর্থঃস্বপমানানামানন্তর্গোহপ্যসম্ভবঃ।।” কিন্তু “তাৎপর্য্যটীকা”য় বাচস্পতি মিশ্র “যস্য যেনার্থসম্বন্ধঃ” এইরূপ পাঠই উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অর্থেন সামর্থ্যেন সম্বন্ধোহর্থসম্বন্ধঃ।” তাৎপর্য্য এই যে, যে বাক্যের সহিত যে বাক্যের অর্থসম্বন্ধ অর্থাৎ সাকাজ্জড় থাকে, তাহা দুইয় বাক্যও থাকে। কিন্তু সাকাজ্জড় না থাকিলে নিকটস্থ বাক্যের সহিত মিলনেও সেই বাক্যদ্বারা শাস্তবোধ জন্মে না। উক্ত সিদ্ধান্তানুসারেই বৌদ্ধসম্প্রদায় ‘অপ্রাপ্তকাল’নামক নিগ্রহস্থানও স্বীকার করেন নাই। এ বিষয়ে পক্ষম ধণ্ডে ১৫০০-৫১ পৃষ্ঠায় আলোচনা দ্রষ্টব্য।

করিতে পারেন নাই। কিন্তু তিনি ভাষ্যকারের মতের নির্দোষত্ব রক্ষার্থ প্রথমে এই সূত্রের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন,—“এবং ব্যবস্থিতে ভাষ্যকারঃ সূত্রং স্বপরমতল্লিষ্টং ব্যাচষ্টে, কালাত্যয়েন সংশয়কালাত্যয়েন যুক্তো বস্তার্থৈকদেশঃ” ইত্যাদি। বাচস্পতি মিশ্রের সমাধান এই যে, উক্ত উদাহরণ ভাষ্যকারের নিজস্বমত নহে। ভাষ্যকার এখানে প্রথমে “কালাত্যয়েন” ইত্যাদি একই সন্দর্ভের দ্বারা নিজমতে ও পরমতে সূত্রার্থ-ব্যাখ্যা করিয়া, পরমতেই উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। তাহা হইলে তিনি উক্ত উদাহরণের পূর্বোক্তরূপ দোষ বলেন নাই কেন? এতদ্বত্তরে বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন,—“স্থূলতয়া এষ দোষো ভাষ্যকারেণ নোদ্ভাবিতঃ।” অর্থাৎ উক্ত দোষ না বলিলেও বুঝা যায়, এ জ্ঞান ভাষ্যকার উহা বলেন নাই। তাঁহার নিজমতে প্রথমোক্ত সন্দর্ভের দ্বারা সূত্রার্থ বুঝিতে হইবে যে, ‘অপদিষ্টমান’ যে পদার্থের (হেতুর) ‘অর্থৈকদেশ’ অর্থাৎ যে হেতুর দ্বারা সাধনীয় কোন ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর একদেশ (সেই ধর্মীতে বিশেষণীভূত সাধ্যধর্ম) সংশয়কালাত্যয়যুক্ত হয়, সেই হেতু অর্থাৎ সেই সাধ্যধর্মের সংশয়ের কালাত্যয়ে যে হেতু অপদিষ্ট বা প্রযুক্ত হয়, সেই হেতু ‘কালাত্যয়াপদিষ্ট’ হওয়ায় তাহাকে বলে “কালাতীত” হেতুভাষ। তাৎপর্য এই যে, অনুমানের ধর্মরূপে গৃহীত পদার্থে কোন বলবৎ প্রমাণ দ্বারা সেই সাধ্যধর্মের অভাব নিশ্চয় হইলে তখন আর তাহাতে সেই সাধ্যধর্মবিষয়ে সংশয় জন্মিতে পারে না। সুতরাং উক্তরূপ স্থলে প্রযুক্ত যে কোন হেতুই সাধ্যসংশয়ের কালাত্যয়ে প্রযুক্ত হওয়ায় তাহাকে বলে ‘কালাতীত’ হেতুভাষ। ভাষ্যকারের উক্তরূপ মতই হইলে তিনি এখানে নিজমতানুসারে উহার উদাহরণ বলেন নাই কেন? এতদ্বত্তরে বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন,—“অত্র চ পূর্বমেবোদাহৃতমিতি পৌনরুক্ত্যান্নোদাহৃতং।”

বাচস্পতি মিশ্রের কল্পনায় বস্তুব্য

কিন্তু এখানে ভাষ্যকারের একই সন্দর্ভের দ্বারা নিজমতে ও পরমতে সূত্রার্থ ব্যাখ্যার হেতু কি? ইহা আমরা বুঝিতে পারি না। বাচস্পতি মিশ্র তাহা বলেন নাই। তিনি অন্তর্জ্ঞ ও ভাষ্যকারের ঐক্য তাৎপর্য ব্যাখ্যা করেন নাই। পরন্তু তিনি এখানে ‘বাস্তবিক’ ব্যাখ্যায় উদ্যোতককরেরও ঐক্য তাৎপর্য কেন বলেন নাই, ইহাও চিন্তনীয়। আর ভাষ্যকার এখানে পরমতে ব্যাখ্যা করিয়াও পরমতের উক্ত দোষকে স্থূল বুঝিয়া না বলিলে তাঁহার নিজমত কি, তাহাও

ব্যক্ত করিয়াই তাঁহার বক্তব্য। নচেৎ কিরূপে তাহা বুঝা যাইবে? বাচস্পতি মিশ্র উক্ত ভাষ্যসন্দর্ভের দ্বারা ইহা যেভাবে ভাষ্যকারের নিজমতের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা ত স্থূল নহে। পরন্তু কষ্টকল্পনামূলক অতি দুর্বোধ। জয়ন্ত ভট্টও ভাষ্যকারের উক্তরূপ তাৎপর্য বুঝিয়া উক্তরূপ ব্যাখ্যার দ্বারা তাঁহার মতের নির্দোষত্ব রক্ষা করেন নাই। পরন্তু ভাষ্যকার পূর্বে প্রথমমুদ্রভাষ্যে (২২শ পৃঃ) প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ও আগমবিরুদ্ধ অহুমানকে জ্ঞানান্তাস বলিলেও তাহার উদাহরণ বলেন নাই। সুতরাং এখানে তিনি নিজমতে ‘কালাতীত’ হেত্বান্তাসের উদাহরণ বলিলে পুনরুক্তি হইবে কেন, ইহাও ত আমরা বুঝিতে পারি না। অতএব বাচস্পতি মিশ্রের “পৌনরুক্ত্যান্নোদাহৃতং” এই উক্তি কিরূপে সংগত হইবে, ইহাও সুদীর্ঘ বিচার করিবেন।

বস্তুতঃ বাচস্পতি মিশ্রের জ্ঞান পরে উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণও বলবৎ প্রমাণের দ্বারা বাধিত হেতুকেই গোতমোক্ত ‘কালাতীত’ হেত্বান্তাস বলিয়াছেন। ‘তাকিকরক্ষা’কার বরদরাজও বলিয়াছেন,—“কালাতীতো বলবতা প্রমাণেন প্রবাধিতঃ।” পরে “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উপাধ্যায় হেতুর ‘বাধ’ দোষকে দশবিধ বলিয়া ‘প্রত্যক্ষবাধিত’, ‘অহুমানবাধিত’, ‘উপমানবাধিত’ এবং ‘শব্দপ্রমাণবাধিত’ হেতু স্থলে উহার উদাহরণ বলিয়াছেন। কিন্তু উক্ত মহাত্মসারেও ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত স্থলে ‘সংযোগব্যাক্য’রূপ হেতুকেও বাধিত বলা যায়। কারণ, মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য ‘জ্ঞানকুসুমাজলি’ গ্রন্থে (২।১) বিচারপূর্বক সমর্থন করিয়াছেন যে, শ্রবণের পূর্বে ও পরে শব্দের অসত্তা বা অভাব প্রত্যক্ষসিদ্ধ। শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা ইহা প্রত্যক্ষ জন্মে। পরে দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আক্ষিকে ভাষ্যকারের শব্দানিত্যত্ব সমর্থনের দ্বারা তাঁহারও উক্তরূপ মত বুঝা যায়। শ্রবণের পূর্বেও শব্দ বিद्यমান থাকিলে তখন তাহার শ্রবণ হয় না কেন? এতদ্বত্তরে শব্দানিত্যত্ববাদীর কথা এই যে, শব্দ সংযোগব্যাক্য। শ্রবণের পূর্বে তাহার ব্যঞ্জক সংযোগের অভাবে তখন তাহার শ্রবণ হয় না। কিন্তু শব্দের সংযোগব্যাক্য খণ্ডিত হইলে আর ঐ কথা বলা যায় না। ভাষ্যকার উক্তরূপ গূঢ় উদ্দেশ্যেই এখানে শব্দের সংযোগব্যাক্য খণ্ডন করিয়াছেন, ইহাও আমরা বুঝিতে পারি। তাই ভাষ্যকার পরে (২।২।১৮শ মুদ্রভাষ্যে) বলিয়াছেন,—“প্রতিবিরুদ্ধং সংযোগস্ত ব্যঞ্জকত্বং, তন্মাত্র ব্যঞ্জকত্ববাদগ্রহণমপি স্বভাবাদেবেতি।” তাহা হইলে উক্ত স্থলে ভাষ্যকারোক্ত ‘সংযোগব্যাক্যরূপ’ হেতু অসিদ্ধ হইলেও উহাকে ‘বলবৎ-

প্রমাণবাধিত' বলা যায়। একই হেতু অনেক প্রকার হেত্বাভাসও হইতে পারে। আর কেবলমাত্র 'বাধিত' হেত্বাভাসেরও উদাহরণ আছে। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

হেত্বাভাসের প্রকারভেদে নানা মত ও গৌতম মতের যুক্তি

বৈশেষিক দর্শনে কণাদ বলিয়াছেন,—“অপ্রসিদ্ধোহনপদেশোহসন্
সন্দিগ্ধশ্চানপদেশঃ ॥” (৩।১।১৫) উক্ত সূত্রে ‘অনপদেশ’ শব্দের অর্থ অহেতু
অর্থাৎ হেত্বাভাস। উহা ‘অপ্রসিদ্ধ’, ‘অসন্’ ও ‘সন্দিগ্ধ’। ‘অপ্রসিদ্ধ’ শব্দের
দ্বারা বিরুদ্ধ এবং ‘অসবৎ’ শব্দের দ্বারা অসিদ্ধ এবং ‘সন্দিগ্ধ’ শব্দের দ্বারা
‘অনৈকান্তিক’ হেত্বাভাস কথিত হইয়াছে। তাই প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য
বলিয়া গিয়াছেন,—“বিরুদ্ধাসিদ্ধ-সন্দিগ্ধমলিঙ্গং কশ্চপোহত্রবীৎ।” অর্থাৎ কশ্চপ
মুনির অপত্য কণাদ মুনি উক্ত ত্রিবিধ অলিঙ্গ হেত্বাভাস বলিয়াছেন। কিন্তু
ব্যোমবতী বৃত্তিতে (৫৬৫-৬২ পৃঃ) ব্যোমশিবাচার্য্য কণাদের উক্ত সূত্রে ‘চ’
শব্দকে অহত্ব সমুচ্চয়ার্থ বলিয়া গৌতমের শ্রায় কণাদের মতেও পূর্বোক্ত
পঞ্চবিধ হেত্বাভাসই সমর্থন করিয়াছেন। আর সপ্তপদার্থী গ্রন্থে শিবাদিত্য
মিশ্র ভাসরূপের শ্রায় বলিয়াছেন,—“তদাভাসা অসিদ্ধ-বিরুদ্ধানৈকান্তিকানধ্য-
বসিতকালাত্যাপদিষ্ট-প্রকরণসমাঃ।” উক্ত মতে হেত্বাভাস ষট্ প্রকার।
কিন্তু সর্বমান্য বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ হেত্বাভাস-বিভাগে ‘অসিদ্ধ’, ‘বিরুদ্ধ’,
‘সন্দিগ্ধ’ ও ‘অনধ্যবসিত’ নামেরই উল্লেখ করিয়াছেন। তদনুসারেই
জ্যায়লীলাবতী গ্রন্থে বৈশেষিকমতের ব্যাখ্যা করিতে বল্লাভাচার্য্য স্পষ্ট
বলিয়াছেন,—“তদাভাসাশ্চত্বারঃ, অসিদ্ধ-বিরুদ্ধ-সব্যভিচারানধ্যবসিতাঃ।”

(৬০৬ পৃঃ)।

অনুমেয় ধর্ম্মরূপ পক্ষপদার্থের অসাধারণ ধর্ম্মকে অর্থাৎ যাহা সপক্ষে ও
বিপক্ষে থাকে না, কিন্তু কেবল পক্ষভূত পদার্থেই থাকে, এমন ধর্ম্মকে হেতুরূপে
গ্রহণ করিলে উক্ত মতে তাহাকে বলা হইয়াছে অনধ্যবসিত নামক হেত্বাভাস।
তাই ‘শ্রায়কন্দলী’কার শ্রীধর ভট্ট বলিয়াছেন,—“অনধ্যবসিত ইত্যসাধারণো
হেত্বাভাসঃ কথ্যতে।” উদ্যোতকর উক্তরূপ হেতুকে ‘সব্যভিচার’ হেত্বাভাসেরই
দ্বিতীয় প্রকার বলিয়াছেন, ইহা পূর্বে (৪০০ পৃঃ) বলিয়াছি। পরন্তু
উদ্যোতকর যে, কণাদের সংশয়সূত্রের ব্যাখ্যা করিয়া কণাদের মতেও অসাধারণ
ধর্ম্মের জ্ঞানজ্ঞাতও সংশয় সমর্থন করিয়াছেন, ইহাও পূর্বে (২৬৩ পৃঃ)

বলিয়াছি। কিন্তু প্রশস্তপাদ উক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়া উপসংহারে বৈশেষিক সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন,—“তন্মাং সামান্যপ্রত্যয়াদেব সংশয় ইতি।” (২৭৬-২৭৭ পৃঃ)। অর্থাৎ সমানধর্ম বা সাধারণধর্মের জ্ঞানজ্ঞাই সংশয় জন্মে। অসাধারণ ধর্মের জ্ঞান সংশয়ের কারণ নহে। কিন্তু স্থলবিশেষে উহা ‘অনধ্যবসায়’ নামক জ্ঞানেরই করণ। উদ্যোতকর প্রশস্তপাদের পরবর্তী হইলে তিনি গৌতমের সংশয়সূত্র-বাস্তিকে বহু মতের সমালোচনা করিলেও উক্ত মতের সমালোচনা করেন নাই কেন, ইহা চিন্তনীয়। পরে বৈশেষিক দর্শনের ‘উপসংহারে’ (২২।১৭) শব্দর মিশ্র বলিয়াছেন,—“সমাতন্নে গৌতমীয়েহনধ্যবসায়জ্ঞানস্থানভ্যাপগমাদসাধারণো ধর্মঃ সংশয়কারণভূনোক্তঃ। আর তিনি বলভাচার্য্যের “আয়লীলাবতী”র কণ্ঠান্তরগ টীকায় (৪৫০ পৃঃ) বলিয়াছেন,—“পনসাদৌ কিংস্বিদিদমিতি জ্ঞানমসাধারণধর্মজ্ঞানজ্ঞানমধ্যবসায়ঃ। স চ বৈশেষিকমতে সংশয়াস্তিঃ।”* বস্তুতঃ প্রশস্তপাদ প্রথমে প্রত্যক্ষবিষয়ে ‘অনধ্যবসায়’ জ্ঞানের উদাহরণ বলিয়াছেন,—“যথা বাহীকস্ত পনসাদিমু অনধ্যবসায়ো ভবতি।” তাৎপর্য্য এই যে, বাহীক বা বাহ্লীক দেশে পনস প্রভৃতি কোন কোন বৃক্ষবিশেষ উৎপন্ন না হওয়ায় তদেশবাসী কোনও ব্যক্তি দেশান্তরে আসিয়া প্রথমে তাহার অদৃষ্টপূর্ব্ব পনসাদি বৃক্ষ দর্শন করিলে ‘ইহা কি’ অর্থাৎ এই বৃক্ষ কোন্ শব্দের বাচ্য, এইরূপ জ্ঞান জন্মে। তাহার সেই বৃক্ষের সংজ্ঞাবিশেষের অনবধারণরূপ যে জ্ঞান, তাহা বিরুদ্ধকোটিদ্বয়বিষয়ক না হওয়ায় সংশয়াত্মক জ্ঞান নহে। কিন্তু ‘অনধ্যবসায়’ নামক পৃথক জ্ঞান। বলভাচার্য্যও বিচারপূর্ব্বক ইহা সমর্থন করিয়াছেন।—(“আয়লীলাবতী”, চৌখাম্বা সং, ৪৫০-৫৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

* “সপ্তপার্থী” গ্রন্থে নির্বাহিত্য মিশ্র বলিয়াছেন,—“উহানধ্যবসায়য়োস্ত সংশয় এব।” কিন্তু প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ প্রভৃতির মতে “অনধ্যবসায়” জ্ঞান বিরুদ্ধকোটিদ্বয়-বিষয়ক না হওয়ায় সংশয়লক্ষণাক্রান্ত হয় না। “আয়লীলাবতী”র প্রকাশ টীকায় (৪১৪ পৃঃ) বর্দ্ধমান উপাধ্যায়ও সংশয়ের স্বরূপ-ব্যাখ্যায় পরে বলিয়াছেন, “যথা বিরোধিনানারূপাবচ্ছিন্ন-বিষয়তাপ্রতিযোগিকং জ্ঞানং সংশয়ঃ” ইত্যাদি। নব্য নৈয়ায়িক জগদীশ তর্কালঙ্কারও সংশয়ের স্বরূপ বিষয়ে নিজ মত সমর্থন করিতে “লীলাবতীপ্রকাশে”র উক্ত সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন। (জাগদীশী, চৌখাম্বা সং, ৩৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। আর তিনি “তর্কামৃত” গ্রন্থে (১৩ পৃঃ) বলিয়াছেন, “তত্র নৈয়ায়িকমতে স্বপ্নানধ্যবসায়ো বিপর্য্যয়মধ্যে প্রবিষ্টৌ। তেন তন্মতে অবধার্ত্তজ্ঞানং বিবিধং, সংশয়ো বিপর্য্যয়শ্চেতি।” কিন্তু প্রশস্তপাদ ধারণা জ্ঞানকে ‘অনধ্যবসায়’ বলিয়াছেন, তাহা বিপরীত নিশ্চয়রূপ বিপর্য্যয়ও নহে।

মূলকথা, উক্ত মতে পূৰ্বোক্ত অসাধাৰণ ধৰ্মৰূপ হেতুৰ জ্ঞান সাধ্যধৰ্ম বিষয়ে সংশয়ের কারণ হয় না। সুতরাং উক্তৰূপ হেতুকে কণাদেৱে শেষোক্ত ‘সন্দিগ্ধ’ অৰ্থাৎ ‘সব্যভিচার’ বা ‘অনৈকান্তিক’ হেত্বাভাসেৰ প্ৰকাৰবিশেষ বলা যায় না। তাই প্ৰশস্তপাদ বুলিয়াছেন,—“অয়মপ্ৰসিদ্ধোহনপদেশ ইতি বচনাদবুদ্ধঃ।” অৰ্থাৎ উক্ত শ্ৰেয়ে মহৰ্ষি কণাদ প্ৰথমে ‘অপ্ৰসিদ্ধ’ শব্দেৰ দ্বাৰাই পূৰ্বোক্তৰূপ ‘অনধ্যবসিত’ হেত্বাভাসও বুলিয়াছেন। অসাধাৰণ ধৰ্মেৰ জ্ঞান ‘অনধ্যবসায়’ জ্ঞানেৰই কাৰণ হওয়ায় উক্তৰূপ হেত্বাভাসেৰ নাম “অনধ্যবসিত”। তাহা হইলে প্ৰশস্তপাদেৰ কথাৰ দ্বাৰাও আমরা বুঝিতে পাৰি যে, তাঁহাৰ কথিত অনধ্যবসিত নামক হেত্বাভাস কণাদোক্ত ‘অপ্ৰসিদ্ধ’ হেত্বাভাসেৰই দ্বিতীয় প্ৰকাৰ।*

বস্তুতঃ প্ৰশস্তপাদেৰ মতেও অহুমানেৰ হেতু ত্ৰিলক্ষণ। (১) পক্ষ- (অহুমেয় ধৰ্ম্মীতে) সত্তা, (২) সপক্ষে সত্তা এবং (৩) বিপক্ষে অসত্তা, এই লক্ষণত্ৰয় থাকিলেই তাহা অহুমানেৰ হেতু হয়। উহাৰ মধ্যে কোন এক লক্ষণ বা লক্ষণদ্বয় না থাকিলে তাহা হইবে হেত্বাভাস। তাই কথিত হইয়াছে, বিপৰীতমত্তো যৎ শ্ৰাদেৱেন দ্বিতয়েন বা। বিৰুদ্ধাসিদ্ধসন্দিগ্ধমলিঙ্গং কাশ্যপোহব্রবীৎ ॥ সুতরাং পূৰ্বোক্তৰূপ অসাধাৰণ ধৰ্ম্ম হেতুৰূপে কথিত হইলে তাহাতে সপক্ষসত্তাৰূপ হেতুলক্ষণ না থাকায় তাহাও হেত্বাভাস হয়। (মতান্তরে উহাকে একপ্ৰকাৰ বিৰুদ্ধ হেত্বাভাসও বলা হইয়াছে)। কিন্তু গৌতমোক্ত ‘প্ৰকরণসম’ ও ‘কালাতীত’ বা বাধিত হেতু পূৰ্বোক্ত ত্ৰিলক্ষণ-বিশিষ্ট হইলে উক্ত মতে হেত্বাভাস হয় না। উক্তৰূপ হেতুৰ প্ৰয়োগ হলে সাধ্যধৰ্ম্মেৰ অহুমিতিৰ প্ৰতিবন্ধক নিশ্চয়বশতঃ অহুমিতি সম্ভব না হইলেও সেই হেতু দুটো হইতে পাৰে না। সুতরাং প্ৰশস্তপাদেৰ ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰাও বুঝা যায় যে, উক্তৰূপে হেত্বাভাস ত্ৰিবিধ, ইহাই বৈশেষিকসম্প্ৰদায়েৰ প্ৰাচীন সিদ্ধান্ত।

* স্থায়সাৰে ভাসৰ্কজ “অনধ্যবসিত” নামে বহু হেত্বাভাস বুলিয়া উহাকে বহু প্ৰকাৰ বুলিয়াছেন। তাই “তাকিকৰক্ষা”কাৰ বৰদৰাজ বুলিয়াছেন,—“অনধ্যবসিতঃ বহৌ হেত্বাভাস ইতি কেচিৎ।” বৰদৰাজ পৰে ভাসৰ্কজোক্ত লক্ষণেৰই উল্লেখপূৰ্বক উক্ত মতেন্ন খণ্ডন কৰিতে বুলিয়াছেন, “তস্য অসাধাৰণাদিহু বধাসভববস্তুৰ্ভাবাৰ পঞ্চভ্যোহভিন্নেৰ ইতি।” বস্তুতঃ গৌতম মতে হেত্বাভাস পঞ্চবিধই। সুতরাং ভাসৰ্কজেৰ উক্ত মতকে দৈৱায়িক মত বলা যায় না। “তাকিকৰক্ষা”ৰ টীকাৰ মনিদাখও উক্ত মতকে জ্ঞানৈকদেশিত্বই বুলিয়াছেন। অভক্তে তিনি বুলিয়াছেন,—“জ্ঞানৈকদেশিনো ভূয়সীঃ।”

অবশ্য বোমশিবাচার্যের সমর্থিত পূর্বোক্ত বৈশেষিক মতও প্রাচীন কালে দেশবিশেষে তাঁহার গুরুসম্প্রদায়ে প্রতিষ্ঠিত ছিল, ইহা বুঝা যায়। তাই তিনি উহা সমর্থন করিতে প্রশস্তপাদের উদ্ধৃত “বিপরীতমতো যৎ শ্রাদ্ধেন দ্বিতয়েন বা” ইত্যাদি প্রাচীন কারিকারও কষ্টকল্পনা করিয়া ব্যাখ্যা করিতে বাধ্য হইয়াছেন। কিন্তু উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি উহার সরলার্থই গ্রহণ করিয়াছেন। বৈশেষিক দর্শনের উপস্কারে (৩।১।১৭) নব্য বৈশেষিক শঙ্কর মিশ্রও ‘বৃত্তিকারন্ত’ বলিয়া বোমশিবাচার্যের উক্ত মতের উল্লেখ করিয়া, পরে বলিয়াছেন,—“পরন্তু বিরুদ্ধাসিদ্ধসন্দিগ্ধমলিঙ্গং কাশ্যপোহ-ব্রবীদিত্যাশ্চাভিধানাং স্বত্বকার-স্বরসো হেত্বাভাস-ত্রিষ্মৈ চকারন্তু সসমুচ্চয়ার্থ ইতি তত্ত্বম্।”

বৌদ্ধাচার্য্য দিগ্‌নাগও বলিয়াছেন,—“ত্রিরূপাল্লিঙ্গাদ্ব্যদ্বয়মেয়ে জ্ঞানং তদমুমানম্।” (‘ন্যায়প্রবেশ’)। প্রাচীন আলঙ্কারিক ভানুমহোপাধ্যায়কবি গ্রন্থে (৫ম অঃ) বলিয়াছেন, “হেতুত্রিলক্ষণো জ্ঞেয়ো হেত্বাভাসো বিপর্যয়াৎ।” ধর্মকীর্ত্তি স্পষ্ট বলিয়াছেন, “অসিদ্ধ-বিরুদ্ধানৈকান্তিকাস্বয়ো হেত্বাভাসাঃ।” * (‘ন্যায়বিন্দু’, ৩য় পঃ)। জৈন বাদিদেব হরিও ঐ কথাই বলিয়াছেন। (‘প্রমাণনয়’—ষষ্ঠ পঃ, ৪৭ শ্লঃ)। কিন্তু উক্ত জৈন মতে হেতু ত্রিলক্ষণ নহে, একলক্ষণ। বাদিদেব হরি পূর্বে বলিয়াছেন,—“নিশ্চিতানুত্থানুপপত্ত্যেকলক্ষণো হেতুঃ।” “নতু ত্রিলক্ষণাদিঃ।” (৩য় পঃ, ১১।১২)। অর্থাৎ অনুত্থানুপপত্তি নিশ্চিত হইলে উহাই হেতুর একমাত্র লক্ষণ। যেমন বহি ব্যতীত অন্তথা ধূমের উপপত্তি বা সত্তা সম্ভব হয় না, ইহা নিশ্চিত হওয়ায় ধূমে সেই অনুত্থানুপপত্তিই বহিসাধক হেতুর লক্ষণ। উক্ত গ্রন্থের টীকায় জৈন মহানৈয়ায়িক রত্নপ্রভাচার্য্য মতান্তর খণ্ডনপূর্বক উক্ত মত সমর্থন করিতে যেরূপ শূন্য বিচার করিয়াছেন এবং ত্রিবিধ হেত্বাভাসের বহু অবাস্তব প্রকারভেদের যেরূপ বর্ণন করিয়াছেন,

* বৌদ্ধাচার্য্য দিগ্‌নাগ পূর্বোক্ত ‘বিরুদ্ধাব্যভিচারী’কেও সংশয়প্রযোজক বলিলেও ধর্মকীর্ত্তি উহাকে হেত্বাভাস বলেন নাই কেন? এতদ্বত্তে তিনি পরে বলিয়াছেন,—“অমুমান-বিষয়েহসম্ভবাৎ।” (‘ন্যায়বিন্দু’) অর্থাৎ অমুমান স্থলে ‘বিরুদ্ধাব্যভিচারী’ হেতু সম্ভবই হয় না। ধর্মকীর্ত্তি পরে তাঁহার বৃত্তি বলিয়াছেন এবং তাঁহার “প্রমাণবিশিষ্ট্য” নামক গ্রন্থে পোতমোক্ত ‘একরূপসন’ হেত্বাভাসের খণ্ডন করিতে অনেক কথা বলিয়াছেন। তাঁহার “বাহ্যভাষ্য” গ্রন্থের টীকায় শাস্ত্রবিক্রমও ‘ভাববিক্রম’ নামক কোন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যারও উল্লেখপূর্বক প্রতিবাদ করিয়াছেন। ‘বাহ্যভাষ্য’, ১১৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

তাহাও অবশ্য দ্রষ্টব্য। কিন্তু উক্ত মতেও “অসিদ্ধবিরুদ্ধানৈকান্তিকান্তিকায়ো হেত্বাভাসাঃ।” *

মামাসক প্রভৃতি অনেক সম্প্রদায়ও উক্ত ত্রিবিধ হেত্বাভাসই স্বীকার করিয়াছেন। অনেকে গোতমোক্ত ‘প্রকরণসমে’র খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে, অহুমান স্থলে তুল্যবল বিরোধী হেতুদ্বয় সম্ভবই হইতে পারে না। কারণ, সেই উভয় হেতুর মধ্যে কোন হেতুর দুর্বলত্ব অবশ্য স্বীকার্য। নচেৎ সেই স্থলে সেই সাধ্যার্থ বিষয়ে কোন দিনই সেই সংশয়-নিবৃত্তি হইতে পারে না। অতএব উক্তরূপ ‘প্রকরণসমে’র কোন উদাহরণই নাই। কিন্তু কুমারিল ভট্টের মতাহুসারী পার্থসারথি মিশ্র ‘শাস্ত্রদীপিকা’র তর্কপাদে প্রভাকরসম্প্রদায়ের উক্তরূপ যুক্তির খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে, অহুমান স্থলে বাদী ও প্রতিবাদীর সপ্রতিপক্ষ হেতুদ্বয় অসম্ভব হইতে পারে না। তন্মধ্যে একতর হেতু বস্তুতঃ দুর্বল হইলেও যে কাল পর্য্যন্ত মধ্যস্থগণের সেই হেতুর দুর্বলত্বনিশ্চয় না জন্মে, তৎকাল পর্য্যন্ত সেই উভয় হেতুরই তুল্যবলত্ব স্বীকার্য হওয়ায় তৎকালে সেই উভয় হেতুই ‘সপ্রতিপক্ষ’ হইয়া দৃষ্ট, ইহা স্বীকার্য। অর্থাৎ উক্তরূপ হেতুদ্বয়ের অনিশ্চিতবলাবলত্বই তুল্যবলত্ব। যে কাল পর্য্যন্ত একতর হেতুর দুর্বলত্ব নিশ্চয় না জন্মে, তৎকাল পর্য্যন্তই সেই হেতুদ্বয় দৃষ্ট হওয়ায় ঐ দোষ অনিত্য দোষ। †

কিন্তু মীমাসক পার্থসারথি মিশ্র উক্তরূপ সপ্রতিপক্ষ হেতুদ্বয়কে পৃথক হেত্বাভাস বলেন নাই। তিনি বলিয়াছেন,—“অনৈকান্তিকং দ্বিবিধং সব্যভিচারং

* বিগম্বয় জৈনসম্প্রদায় “অকিঞ্চিংকর” নামে চতুর্থ প্রকার হেত্বাভাসও স্বীকার করিয়াছেন। “হেত্বাভাসা অসিদ্ধবিরুদ্ধানৈকান্তিকাকিঞ্চিংকরাঃ।” (পরীক্ষামুখসূত্র)। যে পদার্থ পূর্বসিদ্ধ, অথবা প্রত্যক্ষপ্রমাণবোধিত, তাহার সাধনের জন্য কোন হেতুর প্রয়োগ করিলে সেই হেতু ‘অকিঞ্চিংকর’নামক হেত্বাভাস। কিন্তু রত্নপ্রভাচাৰ্য্য উক্ত জৈন মতেরও খণ্ডন করিতে বলিয়াছেন যে, উক্তরূপ স্থলে অতিরিক্ত হেত্বাভাস স্বীকার করা অনাবশ্যক। আর বাহ্য গন্ধদোষ, তাহাকে হেতুর দোষ বলা যায় না।

† প্রাচীন নৈয়ায়িক সম্প্রদায়েরও ইহাই মত। “তত্ত্বচিন্তামণি”কার নব্য নৈয়ায়িক গঙ্গেশ উপাধ্যায়ের কথার দ্বারাও সরলভাবে ইহা বুঝা যায়। অবশ্য পরে “দীর্ঘিতি”কার রঘুনাথ শিরোমণি গঙ্গেশের সম্বর্ভের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়া যুক্তির দ্বারা সংপ্রতিপক্ষত্ব দোষেরও নিত্যদোষত্বই সমর্থন করিয়াছেন এবং প্রাচীন মতে অত্রজ্ঞা প্রকাশ করিতে পরে বলিয়াছেন, “নিবৃত্তিকল্প প্রবাদো ন শ্রদ্ধেয়ঃ।” কিন্তু পরে জায়হৃদযুক্তিকার নব্যনৈয়ায়িক বিশ্বনাথও গোতমোক্ত ‘প্রকরণসমে’ হেত্বাভাসের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন, “অরক্ষ দশাধিশেষে দোষ ইত্যন্তঃ সজ্ঞোত্তরাপি বিরোধিপরাধর্শকালে দৃষ্টদৃষ্টিত্যেত্যবধেয়ং।”

সমপ্রতিপাদনক।” বস্তুতঃ উদ্যোতকরও উক্ত মতান্তরের উল্লেখ করায় উহাও প্রাচীন মত। কিন্তু ভাষ্যকার প্রভৃতির মতে ‘প্রকরণসম’ হেতুদ্বয় সব্যভিচারের স্বায় পরে সাধ্যধর্মের সংশয়প্রযোজক না হওয়ায় উহাকে ‘অনৈকান্তিক’ হেত্বাভাসের প্রকারবিশেষ বলা যায় না। আর মতান্তরে ‘প্রকরণসম’ হেতুদ্বয়ের প্রয়োগ স্থলে তৎপ্রযুক্ত পরে সেই ‘প্রকরণ’দ্বয় বিষয়ে সংশয় অথবা সংশয়াকার অস্থিতি জন্মিলেও উহা ‘অনৈকান্তিক’ হেত্বাভাস হইতে ভিন্ন। কারণ, ‘অনৈকান্তিক’ স্থলে একই হেতু এবং সেই হেতুই দৃষ্ট। কিন্তু ‘প্রকরণসম’ স্থলে বাদী ও প্রতিবাদীর সেই উভয় হেতুই দৃষ্ট। অনৈকান্তিক স্থলে উক্তরূপ হেতুদ্বয়ের প্রয়োগ হয় না। সুতরাং মহর্ষি গোতম ‘প্রকরণসম’ নামে পৃথক্ হেত্বাভাসই বলিয়াছেন।

মহর্ষি গোতমের যুক্তি বুঝা যায় যে, উক্তরূপ হেতুদ্বয়ের পরামর্শ জন্মিলে তজ্জন্ম মধ্যস্থগণের কোন পক্ষেরই অস্থিতিরূপ নির্ণয় জন্মে না। সুতরাং তন্মধ্যে কোন হেতু সমীচীন বা প্রকৃত হেতু, এইরূপ জিজ্ঞাসা জন্মে। কিন্তু সেই উভয় হেতুকেই প্রকৃত হেতু বলিয়া বুঝিলে তাহাদিগের ঐরূপ জিজ্ঞাসা জন্মিতে পারে না। পরন্তু যখন উক্তরূপ হেতুদ্বয়ের প্রয়োগ হইলে পরস্পর প্রতিবন্ধবশতঃ কোন হেতুর দ্বারাই অস্থিতি জন্মে না, তখন তৎকালে উক্তরূপ উভয় হেতুকেই দৃষ্ট বলিয়া স্বীকার্য। কারণ, যাহা প্রকৃত হেতু নহে, তাহাকে নির্দোষ বলা যায় না। যে স্থলে যে হেতুর পরামর্শ তাহার সাধ্য বিষয়ে যথার্থ অস্থিতির যোগ্য, সেই স্থলে তাদৃশ হেতুই প্রকৃত হেতু এবং তাহাই ‘হেত্বাভাস’ শব্দের অন্তর্গত ‘হেতু’ শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে। সুতরাং ‘সংপ্রতিপক্ষ’ হেতুদ্বয়ে যে, প্রকৃত হেতুর কোন এক লক্ষণ নাই, ইহা স্বীকার্য হওয়ায় অসংপ্রতিপক্ষই সেই লক্ষণ, ইহাই স্বীকার্য। তাহা হইলে সেই লক্ষণের অভাবেই উক্তরূপ হেতুদ্বয় অহেতু বা হেত্বাভাস, ইহা স্বীকার্য। সংপ্রতিপক্ষই উক্তরূপ হেতুদ্বয়ের দোষ।

এইরূপ পূর্বোক্ত ‘বোধিত’ হেতুতে বাধদোষ স্বীকার করিয়া ‘কালাতীত’ বা ‘বোধিত’ নামে পঞ্চম হেত্বাভাসও স্বীকৃত হইয়াছে। কিন্তু বৈশেষিকাদি মতে উক্তরূপ স্থলে পক্ষদোষ বা প্রতিজ্ঞার দোষই স্বীকৃত হওয়ায় নানারূপ প্রতিজ্ঞাভাসই কথিত হইয়াছে। যদিও ‘ব্যোমবতী বৃত্তি’তে (৫৬৫ পৃঃ) ব্যোমশিবাচার্য্য, কণাদের মতেও ‘কালাতীত’ হেত্বাভাস সমর্থন করিয়াছেন, কিন্তু প্রশস্তপাদ যে, উক্তরূপ স্থলে প্রতিজ্ঞাভাসই বলিয়াছেন, ইহাই স্পষ্ট বুঝা

যায় (পূর্ব ২২৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। দিগ্‌নাগ প্রভৃতিও অনেক প্রকার ‘প্রতিজ্ঞাভাস’ বলিয়াছেন।* উদ্যোতকর পূর্বে প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ জ্ঞানভাসের ব্যাখ্যা করিতে দিগ্‌নাগোক্ত যে উদাহরণের খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা পূর্বে (৩৪ পৃঃ) লিখিত হইয়াছে। উদ্যোতকর পরে গোতমের প্রতিজ্ঞান্বয়ের বাস্তবিকও দিগ্‌নাগোক্ত প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ‘প্রতিজ্ঞাভাসে’র উদাহরণের খণ্ডন করিতে সেই পূর্বকথাই বলিয়াছেন। পরে বলিয়াছেন,—“প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধস্ত ন বুধ্যামহে” ইত্যাদি। তাৎপর্য্য এই যে, কেহ যদি অচন্দ্রঃ শশী অর্থাৎ শশী চন্দ্র শব্দের বাচ্য নহে, এরূপ প্রতিজ্ঞা বলেন, তাহা হইলে উহাকে বলা হইয়াছে,—প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস। উদ্যোতকর ইহার প্রতিবাদ করিতে বলিয়াছেন যে, পূর্বে যে প্রমাণ দ্বারা শশীর চন্দ্রশব্দবাচ্য লোকপ্রসিদ্ধ হইয়াছে, সেই প্রমাণবিরুদ্ধপ্রযুক্তই উহা প্রতিজ্ঞাভাস হওয়ায় উহাকে প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধ বলা যায় না এবং উক্ত নামে পৃথক কোন প্রতিজ্ঞাভাস বলাও অনাবশ্যক। বস্তুতঃ সর্বত্র বলবৎ প্রমাণবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাই ‘প্রতিজ্ঞাভাস’। সেই প্রমাণের বলবত্তাও বিচার দ্বারা সিদ্ধ করিতে হইবে। কিন্তু নানারূপে সেই ‘প্রতিজ্ঞাভাসে’র উদাহরণ-প্রদর্শনের জগুই প্রাচীন কালে “প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধ” নামে একপ্রকার ‘প্রতিজ্ঞাভাস’ও কথিত হইয়াছে। উদ্যোতকর উহার প্রতিবাদ করিলেও তাঁহার পরে কুমারিল ভট্টও সাম্প্রদায়িক মতানুসারে বলিয়াছেন,—“চন্দ্রশব্দাভিধেয়ঃ শশিনো যো নিষেধতি। স সর্বলোকসিদ্ধেন চন্দ্রজ্ঞানেন বাধ্যতে।”—(শ্লোকবাস্তিক, অমু-পঃ, ৬৪)। পরে জয়ন্ত ভট্টও বলিয়াছেন,—“ন চন্দ্রঃ শশীতি লোকপ্রসিদ্ধিবিরুদ্ধঃ।”—(‘জায়মঞ্জরী’, ৫৭২ পৃঃ)।

এইরূপ ‘দৃষ্টান্তভাস’ও নানাপ্রকারে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। অহুমান হলে দৃষ্টান্তরূপে গৃহীত পদার্থে সাধ্যার্থ অথবা হেতু না থাকিলে অথবা ঐ উভয়ই না থাকিলে অথবা অত্র কোনরূপ দৃষ্টান্তদোষ থাকিলে সেই পদার্থকে বলে দৃষ্টান্তভাস। প্রশস্তপাদ ও ভাসর্বজ প্রভৃতি নানাপ্রকার ‘দৃষ্টান্তভাসে’র বর্ণন করিয়াছেন। জ্ঞানপ্রবেশে বৌদ্ধাচার্য্য দিগ্‌নাগও দশবিধ ‘দৃষ্টান্তভাস’ বলিয়াছেন। কিন্তু মহর্ষি গোতম ‘দৃষ্টান্তভাসে’র উল্লেখ করেন নাই কেন? এতদ্বস্ত্রে বরদরাজ বলিয়াছেন,—“অন্তর্ভাবো যতশ্চেষাং হেতুভাসেষু পঞ্চমঃ।”

* যথা—‘প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ’, ‘অহুমানবিরুদ্ধ’, ‘সাধারণতবিরুদ্ধ’, ‘বসিদ্ধান্তবিরুদ্ধ’, ‘বচনবিরুদ্ধ’, ‘অপ্রসিদ্ধপক্ষ’, ‘অপ্রসিদ্ধসাধ্য’, ‘উত্তরাপ্রসিদ্ধ’, ‘প্রসিদ্ধবিরুদ্ধ’ ইত্যাদি। ‘জায়মঞ্জরী’—(৫৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

‘তাৎপর্য্য এই যে, সর্বপ্রকার ‘দৃষ্টান্তভাস’ স্থলেই সেই হেতু গোতমোক্ত পঞ্চবিধ হেতুভাসের অন্তর্গত কোন হেতুভাস অবশ্যই হইবে। সুতরাং সেই সমস্ত স্থলে সেই হেতুই দৃষ্ট হওয়ায় হেতুভাসই বক্তব্য। বরদরাজ পরে কয়েকপ্রকার দৃষ্টান্তভাসের উদাহরণে তাহা প্রদর্শন করিয়াছেন।

এইরূপ পূর্বোক্ত ‘প্রতিভাস’ স্থলেও অর্থাৎ যে সমস্ত স্থলে অনুমানের ধর্ম্মরূপে গৃহীত পদার্থে কোন বলবৎ প্রমাণের দ্বারা সেই সাধ্য ধর্ম্মের অভাব নিশ্চিত, সেই সমস্ত স্থলে কোন হেতুর দ্বারাই সেই সাধ্য ধর্ম্মের অস্বাভাবিকতা সম্ভব না হওয়ায় সমস্ত হেতুই দৃষ্ট, ইহাও স্বীকার্য্য। যেমন ‘অগ্নিরনুষ্ণো দ্রব্যত্যাং জলবৎ’, এইরূপ প্রয়োগে দ্রব্যত্যাং হেতু দৃষ্ট অর্থাৎ উহা প্রকৃত হেতু নহে, কিন্তু হেতুভাস। যদিও উক্ত হেতুতে ব্যভিচার দোষপ্রযুক্তই উহাকে দৃষ্ট বলা যায়, কিন্তু উহাতে ‘বোধ’দোষও স্বীকার্য্য এবং উহাই প্রধান দোষ। কারণ, পূর্বেই অগ্নিতে প্রত্যক্ষপ্রমাণের দ্বারা অনুক্ষতরূপ সাধ্যধর্ম্মের অভাব (উক্ষত) সিদ্ধ হওয়ায় অনুক্ষতবিশিষ্ট অগ্নিরূপ পক্ষ সম্ভাবিতই নহে। সম্ভাবিত পক্ষই কোন হেতুর দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে। নচেৎ কোন হেতুর দ্বারাই তাহা সিদ্ধ হইতে পারে না। তাই কথিত হইয়াছে,—সম্ভাবিতঃ প্রতিজ্ঞাত্যাং পক্ষঃ সাধ্যোক্ত হেতুনা। ন তত্র হেতুভিঙ্গাণমুৎপত্তয়ে বো হতঃ ॥ সুতরাং উক্তরূপ স্থলে কোন হেতুই প্রকৃত হেতু হইতে পারে না। উক্তরূপ স্থলে প্রথমেই অনুমানের ধর্ম্মীতে সেই সাধ্য ধর্ম্মের অভাব নিশ্চয়রূপ বোধনিশ্চয় অস্বাভাবিকতার বোধক হওয়ায় সেই হেতু যে, উক্তরূপে ‘বোধিত’, ইহাই নিশ্চিত হয়। সুতরাং উহা যে, সেই স্থলে প্রকৃত হেতু হইতে পারে না। ইহা প্রথমে সেই বোধদোষপ্রযুক্তই বুঝা যায়। তাই ‘অবোধিতত্ব’ও হেতুর লক্ষণমধ্যে গ্রহণ করিয়া, সেই পঞ্চম লক্ষণের অভাবপ্রযুক্ত উক্তরূপ হেতুকে ‘কালাতীত’ বা বোধিত নামে পঞ্চম হেতুভাস বলা হইয়াছে।

পরন্তু ব্যভিচারাদি দোষশূন্য কেবল বোধিত হেতুরও প্রয়োগ হইতে পারে। যেমন ‘শিখরাবচ্ছিন্নঃ পর্ব্বতো বহ্মিনান্ ধূমাং’, এইরূপ প্রয়োগ করিলে উক্ত স্থলে ধূম হেতুতে ব্যভিচারাদি অন্য কোন দোষ না থাকায় উহাকে অন্য কোন প্রকার হেতুভাস বলা যায় না। কিন্তু উক্ত স্থলে ধূম হেতুর দ্বারা শিখরাবচ্ছিন্ন পর্ব্বতে বহ্মির বধার্থ অস্বাভাবিকতা সম্ভব হয় না। কারণ, পর্ব্বতের উচ্চ শিখরে

বহিৰ অভাব পূৰ্বেই প্ৰমাণসিদ্ধ হওয়ায় শিখরাবচ্ছিন্ন পৰ্বত যে বহুশূন্য, ইহা পূৰ্বেই নিশ্চিত। সুতরাং উক্ত স্থলে ব্যাভিচাৰাদি দোষশূন্য ধুমহেতুও প্ৰকৃত হেতু হয় না। অতএব উহা যে বাধিত নামে পঞ্চম প্ৰকাৰ হেত্বাভাস, ইহা অবশ্য স্বীকাৰ্য্য। ব্যোমশিবাচাৰ্য্য সমস্ত ‘প্ৰতিজ্ঞাভাস’ স্থলেই প্ৰতিজ্ঞাৰ দোষ স্বীকাৰ কৰিয়াও হেতুৰ দোষও সমর্থন কৰিতে অন্য ভাবে বহু স্থল বিচাৰ কৰিয়াছেন। কিন্তু গৌতমমত-ব্যাখ্যাতে জয়ন্ত ভট্ট অন্য সম্প্ৰদায়ের কথিত সমস্ত পক্ষদোষ ও দৃষ্টান্তদোষকে বস্তুতঃ সেই স্থলে হেতুৰ দোষই বলিয়া উপসংহারে বলিয়াছেন—“অতএব চ শাস্ত্ৰেহস্মিন্ মুনিনা তদ্বদৰ্শনা। পক্ষাভাসাদয়ো নোক্তা হেত্বাভাসান্ত দৰ্শিতাঃ ॥”

পৰিশেষে বক্তব্য এই যে, মহৰ্ষি গৌতমজ্ঞ পঞ্চবিধ হেত্বাভাসের অবাস্তৱ প্ৰকাৰভেদে হেত্বাভাস অসংখ্য প্ৰকাৰ হইতে পারে। ‘ত্ৰায়বাত্তিকে’ উদ্যোতকৰ তাহার বহু বৰ্ণন কৰিয়াছেন। উদাহরণের সহিত সংক্ষেপে তাহার ব্যাখ্যা করা অসম্ভব। সুতরাং অতিবাহিত্যভয়ে এবাৰও তাহার ব্যাখ্যা করা সম্ভব হইল না। কিন্তু উদ্যোতকরের মতেও সেই সমস্ত হেত্বাভাসই গৌতমোক্ত পঞ্চবিধ হেত্বাভাসেরই অন্তৰ্গত। তাই তিনিও পূৰ্বে বলিয়াছেন,—“বিভাগোদ্দেশো নিয়মার্থ ইত্যুক্তম্।” যাহারা গৌতম মতেও ‘সিদ্ধসাধন’ এবং ‘অপ্ৰযোজক’ নামে পৃথক্ হেত্বাভাসই স্বীকাৰ কৰিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের উক্ত মতের খণ্ডন কৰিতে ‘কুসুমাজ্জলি’র তৃতীয় স্তবকে উদয়নাচাৰ্য্যও বলিয়াছেন,—“তদসং, বিভাগস্ত ন্যূনাধিকসংখ্যাব্যবচ্ছেদফলত্বাৎ। ক তর্হি দ্বয়োৱন্তনিবেশঃ? অসিদ্ধ এব” ইত্যাদি তাৎপৰ্য্য এই যে, মহৰ্ষি গৌতমের হেত্বাভাসবিভাগসূত্ৰের দ্বারা তাঁহার মতে হেত্বাভাসের সংখ্যা উহা হইতে ন্যূনও নহে, অধিকও নহে, ইহাই স্থচিত হইয়াছে। নচেৎ ঐ সূত্ৰ ব্যৰ্থ হয়। অতএব তাঁহার মতে উক্ত ‘সিদ্ধসাধন’ ও ‘অপ্ৰযোজক’ পৃথক্ হেত্বাভাস নহে, ইহা স্বীকাৰ্য্য। উদয়নাচাৰ্য্যের মতে ‘সিদ্ধসাধন’ ও ‘অপ্ৰযোজক’ যে, গৌতমোক্ত ‘সাধ্যসম’ বা ‘অসিদ্ধ’ হেত্বাভাসেরই প্ৰকাৰবিশেষ, ইহা পূৰ্বেই বলিয়াছি। ফলকথা, মহৰ্ষি গৌতমের মতে হেত্বাভাস পঞ্চবিধই। তাই তিনি প্ৰথমে হেত্বাভাসের বিভাগসূত্ৰ বলিয়াছেন,—সব্যভিচাৰ-বিরুদ্ধ-প্ৰকল্পণসম-সাধ্যসম-কালাতীতা হেত্বাভাসাঃ ॥৯॥

হেত্বাভাসলক্ষণপ্ৰকল্পণ সমাপ্ত ॥

ভাষ্য। অথ ছলম্—

সূত্র । বচনবিঘাতোহর্থবিকল্পোপপত্ত্যা

ছলং ॥ ১০ ॥ ৫১ ॥

অনুবাদ—অতঃপর ‘ছল’ (নিরূপিত হইয়াছে)। ‘অর্থবিকল্প’—অর্থাৎ বাদীর অভিমত অর্থের বিরুদ্ধার্থ-কল্পনারূপ উপপত্তির দ্বারা (বাদীর) বচনের বিঘাত ‘ছল’।

ভাষ্য । ন সামান্যলক্ষণে ছলং শাক্যমুদাহর্তুং, বিভাগে তুদা-
হরণানি ।

অনুবাদ—সামান্য লক্ষণে ছলের উদাহরণ প্রদর্শন করিতে পারা যায় না ।
কিন্তু বিভাগে অর্থাৎ বিশেষ লক্ষণে উদাহরণত্রয় বক্তব্য ।

ভাষ্য । বিভাগশ্চ—

সূত্র । তৎ ত্রিবিধং—বাকৃছলং সামান্যচ্ছল-

মুপচারচ্ছলঞ্চ ॥ ১১ ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ—‘বিভাগ’ অর্থাৎ ছলের বিভাগসূত্র (বলিতেছেন)। সেই
ছল ত্রিবিধ—(১) ‘বাকৃছল’, (২) ‘সামান্যচ্ছল’ ও (৩) ‘উপচারচ্ছল’।

টীকানী—মহর্ষি ‘হেতুভাস’ পদার্থের লক্ষণের পরে ক্রমানুসারে পৃথক্
প্রকরণের দ্বারা ‘ছল’পদার্থের নিরূপণ করিয়াছেন। ভাষ্যকার ইহাই ব্যক্ত
করিতে প্রথমে বলিয়াছেন, অথ ছলম্ । মহর্ষি প্রথম সূত্রের দ্বারা ‘ছল’পদার্থের
সামান্য লক্ষণ বলিয়া দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা উহার বিভাগ করিয়াছেন। ভাষ্যকার
পূর্বেই (৮০-৮১ পৃঃ) ইহা বলিয়াছেন। কিন্তু সরলার্থ বুঝিয়া এখানে
উক্ত সূত্রদ্বয়ের ব্যাখ্যা করেন নাই। বাচস্পতি মিশ্র প্রথম সূত্রে অর্থ-
বিকল্পোপপত্ত্যা এই পদের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“যথা বক্তুরভিমতোহর্থস্ততো
বিরুদ্ধোহর্থস্তত্ত্ব বিকল্পঃ কল্পনা, সৈবোপপত্তিস্তয়া।” অর্থাৎ বক্তার অভিমত বা
বিসংকিত যে শব্দার্থ অথবা বাক্যার্থ, তাহার বিরুদ্ধ অর্থই এই সূত্রে অর্থ শব্দের
দ্বারা গৃহীত হইয়াছে এবং বিকল্প শব্দের অর্থ কল্পনা। তাহা হইলে বুঝা যায়,
বক্তার অভিমত অর্থের বিরুদ্ধার্থের কল্পনাই সূত্রোক্ত অর্থবিকল্প। সেই
অর্থবিকল্পরূপ উপপত্তির দ্বারা বক্তার বচনের বিঘাতই ছল, ইহাই সূত্রার্থ।
অর্থাৎ যেকোনো হউক, বাদীর বাক্যের অন্তরূপ তাৎপর্য্য কল্পনা করিয়া, তদ্বারা

প্রতিবাদীর যে প্রতিষেধ অর্থাৎ বাদীর প্রযুক্ত হেতু অথবা সেই বাক্যের কোন দোষপ্রদর্শক যে অসদুত্তর, তাহাই ‘ছল’পদার্থ।

‘ছল’র উক্তরূপ সামান্ত লক্ষণে ইহার কোন উদাহরণ প্রদর্শন করা যায় না। উদাহরণ প্রদর্শন করিতে হইলে কোন বিশেষ ‘ছল’ই গ্রহণ করিতে হইবে। তাই ভাষ্যকার প্রথমোক্ত সামান্তলক্ষণস্বত্ব-ভাষ্যে বলিয়াছেন, “বিভজ্যত ইতি বিভাগো বিশেষলক্ষণঃ, তন্নিম্নদাহরণানি।” এখানে ভাষ্যকারের প্রথমোক্ত ও শেষোক্ত ‘বিভাগ’ শব্দ যে সমানার্থ, ইহাই সরলভাবে বুঝা যায়। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র পরে ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ন্যূনাধিক-সংখ্যাব্যবচ্ছেদার্থঃ বিভাগমবতারয়তি বিভাগশ্চেতি। বিভজ্যতেহেনেনেতি বিভাগঃ স্বত্বমুচ্যতে।” অর্থাৎ উক্তরূপ ব্যুৎপত্তি অল্পসারে শেষোক্ত বিভাগ শব্দের অর্থ বিভাগস্বত্ব। ‘ছল’পদার্থ বহু প্রকারে বহু হইলেও সমস্ত ছলই উক্ত ত্রিবিধ ছলেরই অন্তর্গত, এইরূপ নিয়মার্থ ই মহর্ষি পরে “তৎ ত্রিবিধং” ইত্যাদি বিভাগস্বত্বটি বলিয়াছেন। কোন কোন পুস্তকে এই স্বত্বের শেষে ‘ইতি’ শব্দ আছে। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি ‘ইতি’শব্দান্ত স্বত্বপাঠ গ্রহণ করেন নাই ॥ ১০-১১ ॥

ভাষ্য। তেষাং—

সূত্র। অবিশেষাহিতেত্বার্থে বক্তুরভিপ্রায়া-
দর্থান্তরকল্পনা বাক্চ্ছলম্ ॥১২॥৫৩॥

অনুবাদ—সেই ত্রিবিধ ছলের মধ্যে অবিশেষে উক্ত হইলে অর্থাৎ বিবিধ অর্থের বোধক সমান শব্দ প্রয়োগ করিলে অর্থ বিষয়ে বক্তার অভিপ্রেত অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থের কল্পনা অর্থাৎ ঐরূপ অর্থান্তরকল্পনার দ্বারা যে দোষপ্রদর্শন, তাহা বাক্চ্ছল।

ভাষ্য। নবকন্মলোহয়ং মাণবক ইতি প্রয়োগঃ। অত্র নবঃ কন্মলোহশ্চেতি বক্তুরভিপ্রায়ঃ। বিগ্রহে তু বিশেষো ন সমাসে। তত্রায়ং ছলবাদী বক্তুরভিপ্রায়াদবিবক্ষিতমন্ত্যমর্থং নব কন্মলাশ্চশ্চেতি তাবদভিহিতং ভবতেতি কল্পয়তি। কল্পয়িত্বা চাসম্ভবেন

প্রতিষেধতি, একোহস্য কশ্বলঃ কুতো নব কশ্বলা ইতি । তদিদং সামান্যশব্দে বাচি ছলং বাক্ছলমিতি ।

অস্য প্রত্যবস্থানং—সামান্যশব্দস্তানেকার্থত্বেহন্য-
তরাভিধানকম্পনায়াং বিশেষবচনং । নবকশ্বল
ইত্যনেকার্থস্তাভিধানং, নবঃ কশ্বলোহস্য নব কশ্বলা অশ্বেতি ।
এতস্মিন্ প্রযুক্তে যেয়ং কল্পনা, নব কশ্বলা অশ্বেত্যেতদভবতা-
হভিহিতং, তচ্চ ন সম্ভবতীতি । এতস্তামন্যতরাভিধানকল্পনায়াং
বিশেষো বক্তব্যঃ, যস্মাদ্বিশেষো বিজ্ঞায়তেহয়মর্থোহনেনাভিহিত
ইতি । স চ বিশেষো নাস্তি, তস্মাশ্মিত্যাভিযোগমাত্রমেতদिति ।

প্রসিদ্ধশ্চ লোকে শব্দার্থসম্বন্ধোহভিধানা-
ভিধেয়নিয়মনিয়োগঃ । অস্তাভিধানস্যায়মর্থোহভিধেয়
ইতি সমানঃ সামান্যশব্দস্য, বিশেষো বিশিষ্টশব্দস্য । প্রযুক্ত-
পূর্বাশ্চেষ্মে শব্দা অর্থে প্রযুক্ত্যন্তে, নাপ্রযুক্তপূর্বাঃ ।
প্রয়োগশ্চার্থসম্প্রত্যয়ার্থঃ, অর্থপ্রত্যয়াচ্চ ব্যবহার ইতি ।
তত্রৈবমর্থগত্যর্থ শব্দপ্রয়োগে সামর্থ্যাৎ সামান্যশব্দস্য প্রয়োগ-
নিয়মঃ । অজ্ঞাং গ্রামং নয়, সর্পিরাহর, ব্রাহ্মণং ভোজয়েতি
সামান্যশব্দাঃ সন্তোহর্থাবয়বেষু প্রযুক্ত্যন্তে সামর্থ্যাৎ, যত্রার্থ-
ক্রিয়াদেশনা সম্ভবতি, তত্র প্রবর্তন্তে নর্থসামান্যে, ক্রিয়াদেশনাহ-
সম্ভবাৎ । এবময়ং সামান্যশব্দো নবকশ্বল ইতি, যোহর্থঃ
সম্ভবতি নবঃ কশ্বলোহশ্বেতি, তত্র প্রবর্ততে, যন্ত ন সম্ভবতি
নব কশ্বলা অশ্বেতি, তত্র ন প্রবর্ততে । সোহয়মনুপপত্তমানার্থ
কল্পনয়া পরবাক্যোপালম্বো ন কল্পত ইতি ।

অনুবাদ—“নবকশ্বলোহয়ং মাণবকঃ,” এইরূপ প্রয়োগ হইয়াছে । এই
স্থলে এই বাক্যের নূতন কশ্বল, ইহাই বক্তার অভিপ্রেত । বিগ্রহেই অর্থাৎ
‘নবকশ্বল’ এই পদের ব্যাসবাক্যেই বিশেষ আছে, সম্মলে বিশেষ নাই ।

সেই স্থলে এই ছলবাদী ‘এই বালকের নবসংখ্যক কঞ্চল, ইহা আপনি বলিয়াছেন’, এইরূপে বক্তার অভিপ্রেত অর্থ হইতে অবিবক্ষিত অন্য অর্থ কল্পনা করিলেন, কল্পনা করিয়া অসম্ভবপ্রযুক্ত প্রতিবেদক করিলেন, (যথা) ‘এই বালকের একই কঞ্চল, নবসংখ্যক কঞ্চল কোথায়?’ সেই এই সামান্য শব্দরূপ বাক্যানিমিত্তক ছল ‘বাক্‌ছল’।

এই ‘বাক্‌ছলে’র ‘প্রত্যবস্থান’ অর্থাৎ খণ্ডন (বলিতেছি)। সামান্য শব্দের অনেকার্থপ্রযুক্ত একতর অর্থের অভিধান-কল্পনায় বিশেষবচন কর্তব্য। (বিশদার্থ) ‘নবকঞ্চল’ এই শব্দের দ্বারা অনেক অর্থের অভিধান হয়, (যথা) ইহার নূতন কঞ্চল আছে এবং ইহার নবসংখ্যক কঞ্চল আছে অর্থাৎ উক্তরূপ অর্থে বহুব্রীহি সমাসে ‘নবকঞ্চল’ এই শব্দটি দ্ব্যর্থ। এই শব্দ প্রযুক্ত হইলে “ইহার নবসংখ্যক কঞ্চল, ইহা আপনা কর্তৃক উক্ত হইয়াছে,” এইরূপ যে কল্পনা, তাহা কিন্তু সম্ভব হয় না, (কারণ) এই একতর অর্থবিশেষের অভিধান-কল্পনায় বিশেষ বক্তব্য, যে বিশেষপ্রযুক্ত ‘ইহা কর্তৃক এই অর্থই কথিত হইয়াছে,’ এইরূপে বিশেষ অর্থ বুঝা যায়। কিন্তু সেই বিশেষ নাই। অতএব ইহা মিথ্যা অভিযোগ মাত্র।

পরন্তু অভিধান ও অভিধেয়ের (বাচক শব্দ ও তাহার বাচ্য অর্থের) ‘নিয়মনিয়োগ’ অর্থাৎ অর্থবিশেষে শব্দবিশেষের সংকেতরূপ শব্দার্থসম্বন্ধ লোকে প্রসিদ্ধই আছে। (বিশদার্থ) এই শব্দের এই অর্থ বাচ্য, এইরূপ সম্বন্ধ অর্থাৎ সেই অর্থ ও শব্দের বাচ্যবাচকতাব সম্বন্ধ সামান্য শব্দের পক্ষে সমান, বিশিষ্ট শব্দের পক্ষে বিশেষ। প্রযুক্তপূর্বই অর্থাৎ পূর্বকাল হইতেই প্রযুক্ত এই সমস্ত শব্দ অর্থবিশেষে প্রযুক্ত হইতেছে, অপ্রযুক্তপূর্ব নহে। প্রয়োগও অর্থবোধার্থ, অর্থাৎ শব্দের অর্থ বোধের নিমিত্তই প্রয়োগ হয় এবং অর্থবোধ জন্মই ব্যবহার হয়। তাহা হইলে এইরূপ ‘অর্থগত্যর্থ’ অর্থাৎ অর্থের গতি বা জ্ঞান সাহায্য অর্থ বা প্রয়োজন, এমন শব্দ প্রয়োগে সামর্থ্যবশতঃ অর্থাৎ যোগ্যতাবশতঃই সামান্য শব্দের প্রয়োগ-নিয়ম আছে। যথা—‘অজ্ঞাং গ্রামং নয়’, ‘সপিরাহর’, ‘ব্রাহ্মণং ভোজয়’, এই সমস্ত প্রয়োগে (অজা, সপিষ্ ও ব্রাহ্মণ শব্দ) সামান্য শব্দ হইয়াও সামর্থ্যবশতঃ অর্থবিশেষেই প্রবৃত্ত হয়, (অর্থাৎ) যে অর্থে অর্থক্রিয়ার ‘দেশনা’ (উপদেশ) সম্ভব হয়, সেই অর্থেই প্রবৃত্ত হয়, অর্থসামান্যে প্রবৃত্ত হয় না। কারণ, অর্থক্রিয়ার উপদেশ সম্ভব হয় না। [অর্থাৎ সমস্ত ছাগীকে গ্রামে লওয়া এবং সমস্ত ঘৃণ্তের আহরণ এবং সমস্ত ব্রাহ্মণের ভোজনরূপ

অর্থক্রিয়ার উপদেশ সম্ভব না হওয়ায় উক্ত প্রয়োগদ্বয়ে ‘অজ্ঞা’, ‘সপিষ্’ ও ‘ব্রাহ্মণ’ শব্দের দ্বারা ছাগীবিশেষ, ঘৃতবিশেষ ও ব্রাহ্মণবিশেষেরই বোধ হইয়া থাকে।] এইরূপ ‘নবকঞ্চল’ ইহা সামান্ত শব্দ অর্থাৎ সামান্ততঃ পূর্বোক্ত অর্থদ্বয়ের বোধক শব্দ। ইহার নূতন কঞ্চল, এইরূপ যে অর্থ সম্ভব হয়, সেই অর্থেই প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু ইহার নবসংখ্যক কঞ্চল, এই যে অর্থ সম্ভব হয় না, সেই অর্থে প্রবৃত্ত হয় না। অর্থাৎ উক্ত স্থলে ‘নবকঞ্চল’ শব্দ উক্তরূপ অসম্ভব অর্থের বোধক হইতে পারে না। অতএব সেই এই অল্পপণ্ডমান অর্থের কল্পনার দ্বারা পরবাক্যের উপালম্ব অর্থাৎ প্রতিষেধরূপ বিধাত সম্ভব হইতে পারে না।

টিপ্পনী—সূত্রে অবিশেষাভিহিতে এই পদের দ্বারা অবিশেষে উক্ত শব্দবিশেষ অর্থাৎ অনেকার্থবোধক সামান্ত শব্দই গৃহীত হইয়াছে। পরে অর্থে এই পদের দ্বারা ব্যক্ত হইয়াছে যে, সেই সামান্ত শব্দে অর্থান্তর কল্পনা ‘বাক্ছল’ নহে, কিন্তু সেই শব্দ প্রযুক্ত হইলে তাহার প্রকৃতার্থে যে অর্থান্তরকল্পনা অর্থাৎ তদ্বারা প্রতিষেধ, তাহাই বাক্ছল। বক্তার অভিপ্রেত অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থই সেই অর্থান্তর। মহর্ষি ইহাই ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন, বক্তুর ভিত্তিপ্ৰায়াৎ। ‘অভিপ্রের্যতে’ এইরূপ ব্যাপ্তি অনুসারে ‘অভিপ্রায়’ শব্দের দ্বারা এখানে অভিপ্রেত অর্থও বুঝা যায়। ভাষ্যকার উদাহরণ প্রদর্শন দ্বারাই সূত্রোক্ত বাক্ছলের ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—নবকঞ্চলোহয়ং মাণবক ইতি প্রয়োগঃ ইত্যাদি। ভাষ্যকারের কথা এই যে, “নবঃ কঞ্চলোহস্ত” এবং “নব কঞ্চলা অস্ত” এইরূপ বিগ্রহবাক্যানুসারে বহুব্রীহি সমাসে নবকঞ্চল শব্দের দ্বারা যথাক্রমে নূতন কঞ্চলবিশিষ্ট এবং নবসংখ্যক কঞ্চলবিশিষ্ট, এই উভয় অর্থই বুঝা যায়। সুতরাং উক্ত ‘নবকঞ্চল’ শব্দের বিগ্রহবাক্যেই বিশেষ আছে, কিন্তু সমাসে বিশেষ নাই। অর্থাৎ একই বহুব্রীহি সমাসে উক্ত ‘নবকঞ্চল’ শব্দটি পূর্বোক্ত উভয় অর্থের বোধক সামান্ত শব্দ। কিন্তু পূর্বোক্ত “নবকঞ্চলোহয়ং মাণবকঃ” এই বাক্যে ‘নবকঞ্চল’ শব্দের ‘নবঃ কঞ্চলোহস্ত’ এইরূপ বিগ্রহ-বাক্যানুসারে নূতনকঞ্চলবিশিষ্ট, এই অর্থই বক্তার অভিপ্রেত বা বিবক্ষিত। কিন্তু প্রতিবাদী সেই বক্তার অভিপ্রায় বুঝিয়াই হউক বা না বুঝিয়াই হউক, উক্ত বাক্যে ‘নবকঞ্চল’ শব্দের দ্বিতীয় অর্থের কল্পনা করিয়া বলিলেন,—নব কঞ্চলা অস্তেতি তাবদভিহিতং ভবত্যা অর্থাৎ এই মাণবকের নবসংখ্যক কঞ্চল, ইহা আপনি বলিয়াছেন, কিন্তু একোহস্ত কঞ্চলঃ, কুতো নব কঞ্চলাঃ। প্রতিবাদীর উক্তরূপ প্রতিষেধ উক্ত স্থলে বাক্ছল। ‘নবকঞ্চল’

এই সামান্য শব্দই উহার নিমিত্ত। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—“তদ্বৎ সামান্যশব্দে বাচি ছলং বাক্‌ছলমিতি।” সামান্য শব্দই উক্ত বাচ্ শব্দের অর্থ। ‘বাচি’ এই পদে সপ্তমী বিভক্তির অর্থ নিমিত্ত্ব। বাচম্পতি মিশ্রও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“বাচি নিমিত্তে ছলং বাক্‌ছলমিতি। নবকঞ্চল ইতি উভয়ত্রাপি সমানাত্মাং বাচি নিমিত্তভূতায়ামিত্যর্থঃ।”*

ভাষ্যকার পরে উক্ত ‘বাক্‌ছলে’র খণ্ডন করিয়া, উহার অসদুত্তরত্ব বুঝাইতে বলিয়াছেন যে, সামান্য শব্দের অনেকার্থত্বপ্রযুক্ত একতর অর্থবিশেষের অভিধান কল্পনায় কোন বিশেষ বক্তব্য,—যদ্বারা সেই অর্থই বক্তার বিবক্ষিত, ইহা প্রতিপন্ন হয়। পূর্বোক্ত বাক্যে ‘নবকঞ্চল’ ইহা অনেক অর্থের অভিধান অর্থাৎ উক্তরূপ দ্ব্যর্থবোধক শব্দ। কিন্তু কোন বাদী ঐ শব্দের প্রয়োগ করিলে প্রতিবাদী যদি কল্পনা করিয়া বলেন যে, ‘ইহার নবসংখ্যক কঞ্চল, ইহা আপনি বলিয়াছেন,’ তাহা হইলে তাঁহার ঐ কল্পনার মূল কোন বিশেষ তাঁহার বক্তব্য, যে বিশেষপ্রযুক্ত বাদী যে, উক্ত অর্থই ‘নবকঞ্চল’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু উক্ত স্থলে সেই বিশেষ হেতু কিছুই না থাকায় উক্তরূপ কল্পনা অযুক্ত। অতএব উহা প্রতিবাদীর মিথ্যা অভিযোগমাত্র। অর্থাৎ উক্তরূপ অমূলক কল্পনার দ্বারা বাদীর উক্ত বাক্যের বিবাত হইতে পারে না। কারণ, বাদীর বিবক্ষিত প্রকৃতার্থে উক্তরূপ দোষ সম্ভবই হয় না।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, বাদী কেন ঐরূপ দ্ব্যর্থ শব্দের প্রয়োগ করেন? তিনি “নূতনকঞ্চলোহয়ং মানবকঃ” এইরূপ স্পষ্টার্থ বাক্য প্রয়োগ করেন না কেন? তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—প্রসিদ্ধস্ত লোকে ইত্যাদি। ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, উক্তরূপ প্রয়োগজন্য বাদীর কোন অপরাধ বলা যায় না। কারণ, ‘অভিধান’ ও ‘অভিধেয়ে’র (বর্ণাত্মক শব্দ ও তাহার অর্থের) যে নিয়মনিয়োগ অর্থাৎ এই শব্দ হইতে এই অর্থ বুঝিতে হইবে, এইরূপ লংকেতবিশেষ, তাহাই শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ এবং উহা লোকে প্রসিদ্ধই আছে।

* এই বাক্‌ছলের বহু উদাহরণ সম্ভব হয়। অনুমান ভিন্ন অস্ত্র স্থলেও ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে। কিন্তু কোন অনুমানে নবকঞ্চলববকে হেতু বলিলে ঐ হেতুর অসিদ্ধি দোষ প্রদর্শনের জন্য উক্তরূপে প্রতিবাদীর ছলই ইহার প্রসিদ্ধ উদাহরণ। তাই ‘ভাষ্যপরিশিষ্টপ্রকাশে’ বর্জমান উপাখ্যায় উক্ত উদাহরণ গ্রহণ করিয়াই বলিয়াছেন,—“নেপালাদাগতোহয়ং নবকঞ্চল-ববাদিত্যুক্তে কুতোহস্ত নবকঞ্চলা এক এবান্ত কঞ্চলো বত ইতিবৎ” ইত্যাদি। বৃত্তিকারঃ বিবনাথও উক্ত উদাহরণই বলিয়াছেন। উক্ত বাক্‌ছলের বর্ণপ ও উদাহরণ বিষয়ে উদয়নাচাৰ্য্যের ব্যাখ্যাত বিশেষ বত ‘ভাষ্যপরিশিষ্ট-গ্রন্থে’ (কলিকাতা সংস্কৃতসিরিজ, ৫৮, ৫৯ পৃঃ) দ্রষ্টব্য।

অর্থাৎ শব্দার্থবোদ্ধা ব্যক্তিগণ উহা জানেন। ঐ শব্দার্থসম্বন্ধ সামান্য শব্দের পক্ষে সমান এবং বিশিষ্ট শব্দের পক্ষে বিশেষ সম্বন্ধ। পরন্তু স্মৃতিরকাল হইতেই ঐ সমস্ত শব্দ সেই সেই অর্থে প্রযুক্ত হইতেছে, ঐ সমস্ত শব্দ অপ্রযুক্তপূর্ব্ব নহে। কারণ, অর্থ বোধের নিমিত্তই শব্দের প্রয়োগ হয় এবং সেই অর্থবোধজন্যই ব্যবহার হয়। সুতরাং ঐ সমস্ত শব্দের সেই সেই অর্থে প্রয়োগ না হইলে স্মৃতিরকাল হইতে শব্দমূলক লোকব্যবহার চলিতে পারে না। অতএব ঐ সমস্ত শব্দার্থসম্বন্ধ যে, লোকসিদ্ধ, ইহা স্বীকার্য্য। তাহা হইলে অর্থবোধার্থে যে শব্দ প্রয়োগ হইতেছে, তাহাতে সামান্য শব্দের অর্থাৎ অনেকার্থ শব্দের অর্থবিশেষে সামর্থ্য বা যোগ্যতাবশতঃ প্রয়োগের নিয়ম স্বীকার্য্য। ভাষ্যকার পরে ইহা সমর্থন করিতে উদাহরণ প্রদর্শনের জন্য বলিয়াছেন,—অজ্ঞাং গ্রামং নয় ইত্যাদি।

ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, “অজ্ঞাং গ্রামং নয়” ইত্যাদি বাক্যদ্বয়ে যে ‘অজ্ঞা’ শব্দ, ‘সর্পিষ্’ শব্দ ও ‘ব্রাহ্মণ’ শব্দের প্রয়োগ হয়, তাহা সামান্য শব্দ অর্থাৎ যথাক্রমে ছাগীমাত্র, ঘৃতমাত্র ও ব্রাহ্মণমাত্রের বোধক শব্দ। কিন্তু সামর্থ্য বা যোগ্যতাবশতঃ উক্ত স্থলে ‘অজ্ঞা’ শব্দের দ্বারা ছাগীবিশেষ এবং ‘সর্পিষ্’ শব্দের দ্বারা ঘৃতবিশেষ এবং ‘ব্রাহ্মণ’ শব্দের দ্বারা ব্রাহ্মণবিশেষেরই বোধ হয়। কারণ, সমস্ত ছাগীকে গ্রামে লওয়া এবং সমস্ত ঘৃতের আহরণ এবং সমস্ত ব্রাহ্মণের ভোজনরূপ অর্থক্রিয়া সম্ভবই না হওয়ায় তাহার দেশানা অর্থাৎ আদেশ বা উপদেশ সম্ভব হয় না। কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি ঐরূপ অর্থক্রিয়ার উপদেশ করিতে পারেন না। সুতরাং উক্ত স্থলে বক্তার তাৎপর্য্যবশতঃ ঐ ‘অজ্ঞা’ প্রভৃতি সামান্য শব্দের দ্বারাও যথাসম্ভব বিশেষ অর্থই বুঝা যায়।*

* যেমন ‘ঘটেন জলমানস্তু’ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে বক্তার তাৎপর্য্যবশতঃ ‘ঘট’ শব্দের দ্বারা ঘটরূপে অচ্ছিন্ন ঘটবিশেষেরই বোধ হয়। উহা ‘ঘট’ শব্দের লক্ষণিক অর্থ নহে। ‘কুহবান্ধলি’র পঞ্চম স্তবকের ষাটশ কারিকার বিবরণের ব্যাখ্যায় ‘প্রকাশ’ টীকাকার বর্দ্ধমান উপাধ্যায়ও উক্ত বিষয়ে বিচার করিয়া সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন,—“নহি ছিত্রবাধানন্তরং ঘটপদেন ছিত্রেতরৎনঘটজ্ঞানং জ্ঞাত্তে, কিন্তু যোগ্যতয়া ছিত্রং বিহার যৎ বস্তুগত্যা ছিত্রেতরৎ, তন্ত ঘটৎন জ্ঞানং”।……“নচ লক্ষণাপি, সাহি জহৎসার্থা অজহৎসার্থা বা, নাভ্যঃ, শব্দলক্ষ্যসাধারণৈকরূপাভাবাৎ। এবং সর্বত্র সামান্ত্রিকত্ব বিশেষণরূপে ঐষ্টব্যং।” ‘শব্দশক্তিপ্রকাশিকা’ গ্রন্থে ষিঙ সমাসের লক্ষণ ব্যাখ্যায় অগদীশ তর্কালঙ্কারও বলিয়াছেন,—“পঞ্চমূলীত্যাদৌ তু মূলপঞ্চকং যেনৈব মূলবিশেষেবু তাৎপর্য্যং, ন তু বিশেষরূপেণাপি।”

এইরূপ ‘নবকঙ্কল’ এই সামান্য শব্দের দ্বারাও যে স্থলে যে অর্থ সম্ভব বা যোগ্য হয়, সেই অর্থই বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে নূতন কঙ্কলবিশিষ্ট, এই অর্থই সম্ভব হওয়ায় তাহাই গ্রাহ্য। সুতরাং উক্ত স্থলে নবসংখ্যক কঙ্কলবিশিষ্ট, এইরূপ অল্পপপত্তমান অর্থের কল্পনার দ্বারা বাদীর বচনবিঘাতরূপ প্রতিষেধ হইতে পারে না। অতএব উক্তরূপ বাক্‌ছল্য অসদ্ব্তর ॥ ১২ ॥

**সূত্র । সম্ভবতোহর্থস্ফাতিসামান্যযোগাদ-
সম্ভূতার্থকম্পনা সামান্যচ্ছলম্ ॥১৩॥৫৪॥**

অনুবাদ—সম্ভাব্যমান পদার্থের সহক্ষে অতি সামান্য ধর্মের যোগবশতঃ অর্থাৎ যে সামান্য ধর্মটি বক্তার বিবক্ষিত পদার্থকে অতিক্রম করিয়া অগতঃ থাকে, সেইরূপ সামান্য ধর্মের সহস্ববশতঃ অসম্ভব অর্থের যে কল্পনা অর্থাৎ সেই কল্পনার দ্বারা যে প্রতিষেধ, তাহা ‘সামান্যচ্ছল’।

ভাষ্য । ‘অহো থন্মসৌ ব্রাহ্মণো বিদ্যাচরণসম্পন্ন’ ইত্যুক্তে কচ্চিদাহ, ‘সম্ভবতি ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্প’দতি। অশ্রু বচনশ্রু বিঘাতোহর্থবিবক্ষণোপপত্ত্যাহসম্ভূতার্থকল্পনয়া ক্রিয়তে। যদি ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পৎ সম্ভবতি, ত্রাত্যেহপি সম্ভবেৎ, ত্রাত্যেহপি ব্রাহ্মণঃ, সোহপ্যস্তু বিদ্যাচরণসম্পন্ন ইতি। যদ্বিবক্ষিতমর্থমাপ্নোতি চাত্যেতি চ তদতিসামান্যম্। যথা ব্রাহ্মণত্বং বিদ্যাচরণসম্পদং কচ্চিদাপ্নোতি, কচ্চিদত্যেতি। সামান্যনিমিত্তং ছলং সামান্যচ্ছলমিতি।

অশ্রু চ প্রত্যবস্থানং। অবিবক্ষিতহেতুকশ্রু বিষয়ানুবাদঃ, প্রশংসার্থত্বাদ্বাক্যশ্রু, তদত্রাসম্ভূতার্থকল্পনানুপপত্তিঃ। যথা সম্ভবন্ত্যস্মিন্ ক্ষেত্রে শালয় ইতি। অনিরাঙ্কৃতমবিবক্ষিতঞ্চ বৌদ্ধজন্ম, প্রবৃত্তিবিষয়স্তু ক্ষেত্রং প্রশংস্যতে। সোহয়ং ক্ষেত্রানুবাদো নাস্মিন্ শালয়ো বিধীয়ন্ত ইতি। বৌদ্ধাত্ম শালিনির্বৃত্তিঃ সতী ন বিবক্ষিতা। এবং সম্ভবতি ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পদতি, সম্পদ্বিয়য়ো ব্রাহ্মণত্বং ন সম্পদ্ব্যেতুঃ, ন চাত্র হেতুবিবক্ষিতঃ,—

বিষয়ানুবাদস্বয়ং, প্রশংসার্থবাদবাক্যন্ত। সতি ব্রাহ্মণস্বৈ
সম্পদ্বৈতঃ সমর্থ ইতি। বিষয়ঞ্চ প্রশংসতা বাক্যেন যথাহেতুতঃ
ফলনির্বত্তিন্ প্রত্যাখ্যায়তে, তদেবং সতি বচনবিঘাতোহ-
সম্ভূতাত্মকল্লনয়া নোপপত্ত ইতি।

অনুবাদ—‘অহো খলসৌ ব্রাহ্মণো বিজ্ঞাচরণসম্পন্নঃ’ এই বাক্য উক্ত
হইলে অর্থাৎ কেহ কোন ব্রাহ্মণকে দেখিয়া ‘এই ব্রাহ্মণ বিজ্ঞাচরণ আচরণসম্পন্ন’
এই কথা বলিলে, কোন ব্যক্তি বলিলেন,—“সম্ভবতি ব্রাহ্মণে বিজ্ঞাচরণসম্পন্নং”
অর্থাৎ ব্রাহ্মণে বিজ্ঞাচরণসম্পন্ন সম্ভব হয়। অসম্ভূত অর্থের কল্লনারূপ ‘অর্থ-
বিকল্পোপপত্তি’র দ্বারা এই বাক্যের বিঘাত করা হয়। (সে কিরূপ, তাহা
বলিতেছেন) যদি ব্রাহ্মণে বিজ্ঞাচরণসম্পন্ন সম্ভব হয়, তাহা হইলে ব্রাত্যেও
সম্ভব হউক? ব্রাত্যও ব্রাহ্মণ, তিনিও বিজ্ঞাচরণসম্পন্ন হউন? যাহা বিবক্ষিত
পদার্থকে প্রাপ্ত হয় এবং অতিক্রমও করে, তাহা ‘অতিসামান্য’ অর্থাৎ তাদৃশ
সামান্য ধর্মই এই সূত্রোক্ত ‘অতিসামান্য’। যেমন ব্রাহ্মণত্ব কোনও ব্রাহ্মণে
বিজ্ঞাচরণসম্পন্নকে প্রাপ্ত হয়, কোনও ব্রাহ্মণে বিজ্ঞাচরণসম্পন্নকে অতিক্রম করে
অর্থাৎ ব্রাহ্মণমাত্রের সামান্য ধর্ম ব্রাহ্মণত্ব বিজ্ঞাচরণসম্পদের পক্ষে অতি
সামান্য ধর্ম। সামান্যধর্মনিমিত্তক ছল ‘সামান্যছল’।

এই ‘সামান্যছল’ের খণ্ডন (বলিতেছি)। ‘অবিবক্ষিতহেতুক’ ব্যক্তির
অর্থাৎ যিনি ব্রাহ্মণত্বকে বিজ্ঞাচরণসম্পদের হেতুরূপে বিবক্ষা করেন নাই, তৎ-
কর্তৃক বিষয়ের অনুবাদ হইয়াছে, যেহেতু বাক্য অর্থাৎ উক্ত স্থলে দ্বিতীয় ব্যক্তির
ঐ বাক্যটি প্রশংসার্থ অর্থাৎ ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসাই উহার উদ্দেশ্য বা প্রয়োজন।
অতএব এই স্থলে অসম্ভূত অর্থের অর্থাৎ ব্রাহ্মণত্বধর্মের বিজ্ঞাচরণসম্পদের হেতু-
রূপ অসম্ভব পদার্থের কল্লনার উপপত্তি হয় না।

যেমন “সম্ভবন্ত্যশ্বিন্ ক্ষেত্রে শালয়ঃ”—এই বাক্য দ্বারা (সেই ক্ষেত্রে)
‘বীজ-জন্ম’ অর্থাৎ বীজ হইতে শালির উৎপত্তি নিরাকৃত হয় না, বিবক্ষিতও
হয় না, কিন্তু প্রবৃত্তির বিষয় ক্ষেত্রে প্রশংসিত হয়। সেই ইহা ক্ষেত্রের অনুবাদ,
ইহাতে শালি বিহিত হয় না, বীজ হইতে যে শালির উৎপত্তি হয়, তাহা
কিন্তু বিবক্ষিত নহে অর্থাৎ সেই ক্ষেত্রে বীজ রোপণ করিয়া শালি উৎপন্ন
করিবে, ইহা উক্ত বাক্য দ্বারা বিবক্ষিত নহে। এইরূপ “সম্ভবতি ব্রাহ্মণে
বিজ্ঞাচরণসম্পন্নং” এই বাক্য প্রয়োগ স্থলে ব্রাহ্মণত্ব সম্পদের বিষয়, সম্পদের

হেতু নহে। এই হলে হেতু বিবক্ষিতও নহে, কিন্তু ইহা বিষয়ের অনুবাদ, যেহেতু ঐ বাক্য প্রশংসার্থ, (অর্থাৎ) ব্রাহ্মণত্ব থাকিলে বিদ্যাচরণ-সম্পদের হেতু সমর্থ (সফল) হয়। বিষয়ের প্রশংসাকারী বাক্যের দ্বারা, যথা—হেতু হইতে অর্থাৎ যেক্ষণ কারণ যে কার্যের উৎপাদক, তাহা হইতে ফলোৎপত্তি নিরাকৃত হয় না অর্থাৎ সেই সমস্ত কারণ ব্যতীতও সেই ফলের উৎপত্তি হয়, ইহা বলা হয় না। অতএব এইরূপ হইলে অসম্ভূত অর্থের কল্পনার দ্বারা বচনবিঘাত উপপন্ন হয় না।

টিপ্পনী—সামান্যধর্মনিমিত্তক ‘ছল’, এই অর্থে দ্বিতীয় প্রকার ‘ছল’ের নাম সামান্যছল। অতি সামান্য ধর্মই উহার নিমিত্ত। তাই মহর্ষি উক্ত ‘সামান্যছল’ের লক্ষণার্থ এই সূত্রে বলিয়াছেন—অতিসামান্যযোগাৎ। অতিব্যাপক সামান্য ধর্মই ‘অতিসামান্য’। ভাষ্যকার ইহা ব্যক্ত করিতে পরে ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, যে ধর্মটি বিবক্ষিত পদার্থকে প্রাপ্ত হয় এবং তাহাকে অতিক্রমও করে অর্থাৎ তাহার আধারে থাকিয়া অতীতও থাকে, এমন ধর্মকে ‘অতিসামান্য’ বলে। বক্তার বিবক্ষিত সম্ভাব্যমান পদার্থকেই মহর্ষি বলিয়াছেন, ‘সম্ভবৎ’ পদার্থ। তাহার সম্বন্ধে অতি সামান্য ধর্মের সম্ভাবনাতঃ যে ‘অসম্ভূত’ অর্থের অর্থাৎ অসম্ভব বাক্যার্থের কল্পনা অর্থাৎ তদ্বারা প্রতিষেধ, তাহা ‘সামান্যছল’। ভাষ্যকার উদাহরণ প্রদর্শন দ্বারাই ইহার ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন, অহো খলসো ইত্যাদি।

ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, কেহ কোন ব্রাহ্মণকে দেখিয়া মননে এই ব্রাহ্মণ বিদ্যাচরণসম্পন্ন, এই কথা বলিলে দ্বিতীয় ব্যক্তি তাঁহাকে উৎসাহিত করিবার উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসার জন্য বলিলেন যে, ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণ-সম্পন্নতা সম্ভব হয়। পরে তৃতীয় ব্যক্তি উক্ত বচনের বিঘাতের উদ্দেশ্যে বলিলেন যে, যদি ব্রাহ্মণ হইলেই বিদ্যাচরণসম্পাদ সম্ভব হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণব্রাহ্মণও বিদ্যাচরণসম্পন্ন হউন? কারণ তাহাতেও ব্রাহ্মণত্ব জাতি আছে।* তৃতীয় বক্তার উক্তরূপ বাক্যই উক্ত হলে ‘সামান্যছল’। ব্রাহ্মণত্বকে

* উপনয়নকাল অতীত হইলেও অনুপনীত ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ বলে। “জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ” ইত্যাদি বচন অনুলক করিত। অত্রিসংহিতায় “জন্মনা ব্রাহ্মণো জেয়ঃ সংস্কারাদৃষ্টিল উচ্যতে। বিজ্ঞয়া য়াতি বিশ্রবঃ শ্রোত্রিরব্রিভিরেব চ।” (১৪০) এইরূপ বচনই আছে। আর পরে নশবিধ ব্রাহ্মণের লক্ষণও কথিত হইয়াছে। বস্তুতঃ বহু বলিয়াছেন,—“শূদ্র হি সমস্তাবৎ বাবৎ বেদে ন জায়তে।” অনুপনীত ব্রাহ্মণসম্বন্ধে প্রথমে জন্মতঃ শূদ্রই হইলে বহু:

বিজ্ঞাচরণসম্পদের হেতুরূপে কল্পনা করিয়া, তাহাতে ব্যভিচার প্রদর্শনই উক্ত ‘ছল’বাদীর মূল উদ্দেশ্য। বস্তুত উপনয়নসংস্কারবিশিষ্ট বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণের বিজ্ঞাচরণসম্পন্নতাই সম্ভবৎ পদার্থ এবং উহাই দ্বিতীয় বক্তার বিবক্ষিত। অমুপনীত বা অবিদ্বান্ ব্রাহ্মণেও ব্রাহ্মণত্ব জাতি থাকায় উহা ঐ বিজ্ঞাচরণসম্পদের পক্ষে অতিসামান্য ধর্ম্য। সুতরাং উহা বিজ্ঞাচরণসম্পদের সাধক হেতু হইতে পারে না। অতএব ব্রাহ্মণত্বে বিজ্ঞাচরণসম্পদের হেতুত্ব অসম্ভূত অর্থ। পূর্বে ছলের সামান্যলক্ষণস্বত্রে যে ‘অর্থবিকল্প’ কথিত হইয়াছে, তাহা কেবল কোন শব্দের অর্থার্থকল্পনা নহে; কিন্তু বক্তার অবিবক্ষিত বাক্যার্থের কল্পনাও ‘অর্থবিকল্প’। উক্ত স্থলে ব্রাহ্মণত্বে বিজ্ঞাচরণসম্পদের হেতুত্ব বক্তার বাক্যার্থ নহে। কারণ, তাহা অসম্ভব। উক্তরূপ অসম্ভব অর্থের কল্পনারূপ উপপত্তিই উক্ত স্থলে ‘অর্থবিকল্পোপপত্তি’। ভাষ্যকার ইহাই ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,— “অশ্ব বচনশ্চ বিধাতোহর্থবিকল্পোপপত্ত্যাহসম্ভূতার্থকল্পনয়া ক্রিয়তেঃ।”

ভাষ্যকার পরে উক্ত ‘সামান্যছলে’র প্রত্যবস্থান (খণ্ডন) বলিয়াছেন যে, উক্ত স্থলে ব্রাহ্মণত্ব বিজ্ঞাচরণসম্পদের হেতু, ইহা দ্বিতীয় বক্তার বিবক্ষিত নহে। কিন্তু তাঁহার উক্ত বাক্যটি ব্রাহ্মণত্বরূপ বিষয়ের অমুবাদ। কোন উদ্দেশ্যে সিদ্ধ পদার্থের কখনকে ‘অমুবাদ’ বলে। ব্রাহ্মণত্বের প্রাণসার উদ্দেশ্যেই দ্বিতীয় বক্তা বলিয়াছেন, ‘সম্ভবতি ব্রাহ্মণে বিজ্ঞাচরণসম্পৎ।’ কিন্তু ব্রাহ্মণত্বই যে, বিজ্ঞাচরণসম্পদের হেতু অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইলেই বিদ্বান্ হইবে, ইহা ঐ বক্তার তাৎপর্য্য নহে। কারণ, তাহা অসম্ভব। অতএব উক্ত স্থলে ব্রাহ্মণত্বে বিজ্ঞাচরণসম্পদের হেতুরূপ অসম্ভব অর্থের কল্পনা করা যায় না। ভাষ্যকার পরে ইহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে বলিয়াছেন যে, যেমন কোন ব্যক্তি কোন উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র দেখিয়া বলিলেন, “সম্ভবন্ত্যশ্বিন্ ক্ষেত্রে শালয়ঃ।” অর্থাৎ এই ক্ষেত্রে শালি সম্ভব হয়। কিন্তু উক্ত বাক্য দ্বারা সেই ক্ষেত্রে শালি উৎপন্ন করিবে, এইরূপ বিধি ঐ বক্তার বিবক্ষিত নহে। বীজ ব্যতীতই সেই ক্ষেত্রে শালি জন্মে, ইহাও তাঁহার বিবক্ষিত নহে। কারণ, তাহা অসম্ভব। কিন্তু প্রবৃত্তির বিষয়

তাৎক্ষণিক শূত্রগ্রন্থ বলিয়াছেন কেন, ইহা বুঝা আবশ্যক। আর বহু শাস্ত্রবচনে শূত্রভূম্য অর্থেই ‘শূত্র’ শব্দের গোণ প্রয়োগ হইয়াছে, ইহাও বুঝা আবশ্যক। পরন্তু দেখা আবশ্যক যে, ‘মনুসংহিতা’র প্রথম অধ্যায়েই “বুদ্ধিমনঃ নরাঃ শ্রেষ্ঠা নরেষু ব্রাহ্মণাঃ স্তুতাঃ। ব্রাহ্মণেষু তু বিদ্বাংসো বিদ্বৎসু কৃতবুদ্ধয়ঃ।।” (২৬।২৭) ইত্যাদি বচনে অমুপনীত অবিদ্বান্ ব্রাহ্মণসম্ভাবকও ব্রাহ্মণ বলা হইয়াছে। নচেৎ উক্ত বচনে “ব্রাহ্মণেষু তু বিদ্বাংসঃ” এইরূপ উক্তি উপপন্ন হয় না।

সেই ক্ষেত্রের প্রশংসার উদ্দেশ্যেই ঐ বাক্য কথিত হওয়ায় উহা সেই ক্ষেত্ররূপ বিষয়ের অনুবাদ। এইরূপ ব্রাহ্মণত্ব বিত্যাচরণসম্পদের হেতু নহে এবং উক্ত স্থলে দ্বিতীয় বক্তার তাহা বিবক্ষিতও নহে। কিন্তু উহা বিত্যাচরণসম্পদের বিষয়। ব্রাহ্মণত্ব থাকিলে বিত্যাচরণসম্পদের হেতু (অধ্যয়নাদি) সমর্থ বা শীঘ্র সফল হয়, ইহা ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসা। সেই প্রশংসার উদ্দেশ্যেই উক্ত বাক্য কথিত হওয়ায় উহা ব্রাহ্মণত্বরূপ বিষয়ের অনুবাদ। উক্ত বাক্যের দ্বারা বিত্যাচরণসম্পদের যথোপযুক্ত কারণের প্রত্যাখ্যান হয় না। অতএব ব্রাহ্মণত্বে বিত্যাচরণসম্পদের হেতুরূপ অসম্ভব অর্থের কল্পনার দ্বারা উক্ত দ্বিতীয় বক্তার ঐ বাক্যের বিঘাত উপপন্ন হয় না ॥ ১৩ ॥

সূত্র। ধর্মবিকল্প-নির্দেশেইর্থ-সদ্ভাব-প্রতিষেধ
উপচারচ্ছলম্ ॥ ১৪ ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ—ধর্মবিকল্পের নির্দেশ হইলে অর্থাৎ কোন শব্দের লাক্ষণিক বা গোণ অর্থে প্রয়োগ হইলে অর্থসদ্ভাবের দ্বারা যে প্রতিষেধ, অর্থাৎ তাহার মুখ্যার্থ অবলম্বন করিয়া যে দোষ প্রদর্শন, তাহা ‘উপচারচ্ছল’।

ভাষ্য। অভিধানস্য ধর্মো যথার্থপ্রয়োগঃ। ধর্মবিকল্পোহন্যত্র দৃষ্টস্থান্যত্র প্রয়োগঃ। তস্য নির্দেশে “ধর্মবিকল্পনির্দেশে”। যথা—মক্ষাঃ ক্রোশন্তীতি অর্থসদ্ভাবেন প্রতিষেধঃ, মক্ষস্থাঃ পুরুষাঃ ক্রোশন্তি, নতু মক্ষাঃ ক্রোশন্তি। কা পুনরত্রার্থবিকল্পোপপত্তিঃ? অন্যথা প্রযুক্তস্থান্যথাইর্থকল্পনং, ভক্ত্যা প্রয়োগে প্রাধান্যেন কল্পনং। উপচারবিষয়ং ছলমুপচারচ্ছলং। উপচারো নীতার্থঃ সহচরণাদিনিমিত্তেনাতদভাবে তদ্বদভিধানমুপচার ইতি।

অত্র সমাধিঃ, প্রসিদ্ধে প্রয়োগে বক্তুর্যথাভি-
প্রায়ং শব্দার্থ্যোরনুজ্ঞা প্রতিষেধো বা ন ছন্দতঃ।
প্রধানভূতস্য শব্দস্য ভাক্তস্য চ গুণভূতস্য প্রয়োগ উভয়োলৌক-
সিদ্ধঃ। সিদ্ধপ্রয়োগে যথা বক্তুরভিপ্রায়স্তথা শব্দার্থাবনুজ্ঞেয়ো,

প্রতিষেধো বা, ন ছন্দতঃ। যদি বক্তা প্রধানশব্দং প্রযুক্তে, যথাভূতশ্চাভ্যনুজ্ঞা প্রতিষেধো বা ন ছন্দতঃ, অথ গুণভূতং তদা গুণভূতশ্চ। যত্র তু বক্তা গুণভূতং শব্দং প্রযুক্তে, প্রধান-ভূতমভিপ্রেত্য পরঃ প্রতিষেধতি, স্বমনীয়য়া প্রতিষেধোহসৌ ভবতি, ন পরোপালম্ব্য ইতি।

অনুবাদ—‘অভিধানে’র (শব্দের) ধর্ম যথার্থ প্রয়োগ অর্থাৎ স্ব স্ব অর্থে প্রয়োগ। অন্য অর্থে দৃষ্ট শব্দের অন্য অর্থে প্রয়োগ অর্থাৎ লাক্ষণিক অর্থে প্রয়োগ ‘ধর্মবিকল্প’। তাহার নির্দেশে ‘ধর্মবিকল্পনির্দেশে’। অর্থাৎ সূত্রে উক্ত প্রথম পদের দ্বারা বুঝিতে হইবে, কোন শব্দের লাক্ষণিক অর্থে নির্দেশ বা প্রয়োগ হইলে। যেমন ‘মঞ্চাঃ ক্রোশন্তি’ এই বাক্যের প্রয়োগ হইলে অর্থসম্ভাবের দ্বারা অর্থাৎ উক্ত বাক্যে ‘মঞ্চ’ শব্দের মূখ্যার্থ গ্রহণ করিয়া তদ্বারা প্রতিষেধ করা হয় (যথা) মঞ্চস্থ পুরুষগণই ক্রোশন (আস্থান) করে, কিন্তু মঞ্চ (উচ্চস্থ কাঠসংঘাত) ক্রোশন করে না। অর্থাৎ উক্তরূপ প্রতিষেধ উক্ত স্থলে ‘উপচারছল’। (প্রশ্ন) এই স্থলে ‘অর্থবিকল্পোপপত্তি’ কি ? (উত্তর) অন্যথাপ্রযুক্ত শব্দের অন্যথা অর্থের কল্পনা (অর্থাৎ) লক্ষণার দ্বারা প্রয়োগ হইলে প্রধানরূপে কল্পনা। [অর্থাৎ পূর্বে ছলের সামান্যলক্ষণসূত্রে যে ‘অর্থবিকল্পোপপত্তি’ কথিত হইয়াছে, তাহা ‘উপচারছলে’ লাক্ষণিক অর্থে প্রযুক্ত শব্দের মূখ্যার্থ কল্পনারূপ উপপত্তি] উপচারবিষয়ক ছল উপচারছল। ‘সহচরণ’ প্রভৃতি নিমিত্তবশতঃ ‘নীতার্থ’ অর্থাৎ যেরূপ সম্বন্ধপ্রযুক্ত কোন শব্দ অন্য অর্থ নীত বা প্রাপিত হয়, সেটী সম্বন্ধবিশেষই ‘উপচার’। ‘অতদ্বাবে তদ্বৎ অভিধান উপচার।’ অর্থাৎ মহর্ষি নিজেই পরে (২।২।৩২ম সূত্রে) ইহা বলিয়াছেন।

এই স্থলে সমাধান অর্থাৎ ‘উপচারছলে’র খণ্ডন (বলিতেছি)। প্রসিদ্ধ প্রয়োগে বক্তার অভিপ্রায় বা তাৎপর্যানুসারেই শব্দ ও অর্থের স্বীকার অথবা প্রতিষেধ কর্তব্য, স্বেচ্ছানুসারে কর্তব্য নহে। (বিশদার্থ) প্রধানভূত শব্দের এবং ‘ভাক্ত’ (অর্থাৎ, গুণভূত (অপ্রধানভূত) শব্দের প্রয়োগ উভয় মতে লোকসিদ্ধ। লোকসিদ্ধ প্রয়োগে বক্তার অভিপ্রায় বা তাৎপর্যানুসারেই শব্দ ও অর্থ স্বীকার্য অথবা প্রতিষেধ্য, স্বেচ্ছানুসারে স্বীকার্য বা প্রতিষেধ্য নহে। (তাৎপর্য) যদি বক্তা প্রধানভূত শব্দকে অর্থাৎ মুখ্য শব্দকে প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে যথাভূত শব্দেরই স্বীকার অথবা প্রতিষেধ কর্তব্য, স্বেচ্ছানুসারে কর্তব্য নহে।

আর যদি বক্তা গুণভূত অর্থাৎ অপ্রধান শব্দকে প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে গুণভূত শব্দেরই স্বীকার অথবা প্রতিষেধ কর্তব্য। কিন্তু যে স্থলে বক্তা গুণভূত শব্দকে প্রয়োগ করেন, সেই স্থলে অপর ব্যক্তি প্রধানভূত শব্দকে অভিপ্রায় করিয়া অর্থাৎ সেই গুণভূত শব্দকে প্রধান শব্দরূপে গ্রহণ করিয়া প্রতিষেধ করেন, তাহা হইলে এই প্রতিষেধ নিজবুদ্ধিমাত্রমূলক হয়, ইহা ‘পরোপালম্ব’ অর্থাৎ সেই বাক্য-বক্তার বচনের বিঘাতরূপ প্রতিষেধ হয় না।

টিপ্পনী—তৃতীয় প্রকার ‘ছলে’র নাম ‘উপচারছল’। লোকসিদ্ধ গোণ বা লাক্ষণিক অর্থে প্রযুক্ত কোন শব্দের মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া যে প্রতিষেধ তাহাই ভাষ্যকার প্রভৃতির মতে ‘উপচারছল’। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ তুল্যভাবে মুখ্য অর্থে প্রযুক্ত শব্দের গোণ বা লাক্ষণিক অর্থ গ্রহণ করিয়া প্রতিষেধকও ‘উপচারছল’ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু উহা প্রাচীনসম্মত নহে। বস্তুতঃ শব্দের মুখ্য অর্থে প্রয়োগকেই ঔৎসর্গিক প্রয়োগ বলে। গোণ বা লাক্ষণিক অর্থে প্রয়োগকে ভাস্কর প্রয়োগ বলে। মুখ্য অর্থই প্রথমে বুদ্ধির বিষয় হয় এবং কোন বাধক না থাকিলে ‘মুখ্যে শব্দস্বরসঃ’ এই ত্রায়াম্বসারে মুখ্য অর্থই গ্রাহ্য। সুতরাং মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া যে প্রতিষেধ, তাহাই ‘উপচারছল’, এইরূপ ব্যাখ্যাই সম্মত। হ্রদ্রে মহর্ষির অর্থ-সম্ভাবপ্রতিষেধঃ এই পদের দ্বারাও তাঁহার উক্তরূপ তাৎপর্যই বুঝা যায়। মুখ্য ও গোণ দ্বিবিধ অর্থের মধ্যে মুখ্য অর্থই সৎ অর্থাৎ প্রশস্ত। সুতরাং অর্থের সম্ভাব বা প্রশস্ততার দ্বারা অর্থাৎ মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া তদ্বারা যে প্রতিষেধ, তাহাই ‘অর্থসম্ভাব-প্রতিষেধ’। জয়ন্ত ভট্টও ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“অর্থসম্ভাবপ্রতিষেধো মুখ্যার্থ-নিষেধঃ”। কিন্তু কোন মুখ্য অর্থে প্রযুক্ত শব্দের অপর মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া যে প্রতিষেধ, তাহা ‘উপচারছল’ নহে। তাই মহর্ষি ‘উপচারছলে’র লক্ষণার্থ এই হ্রদ্রে প্রথমে বলিয়াছেন,—**ধর্ম্মবিকল্প-নির্দেশে**।

ভাষ্যকার উক্ত প্রথম পদের ব্যাখ্যা করিতে প্রথমোক্ত ‘ধর্ম্ম’ শব্দের অর্থ বলিয়াছেন, শব্দের স্বার্থ প্রয়োগ। অর্থাৎ সার্থক শব্দসমূহের স্ব স্ব অর্থে প্রয়োগরূপ ধর্ম্মই উক্ত ‘ধর্ম্ম’ শব্দের দ্বারা মহর্ষির বিবক্ষিত। সেই প্রয়োগরূপ ধর্ম্মের ‘বিকল্প’ অর্থাৎ বিবিধ কল্প বা প্রকারভেদই ‘ধর্ম্মবিকল্প’। ভাষ্যকার উহার ফলিতার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—**অন্যত্র দৃষ্টেত্যন্যত্র প্রয়োগঃ**। বাচস্পতি যিশ্র ইহা ব্যক্ত করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“শব্দস্ত ধর্ম্মঃ প্রয়োগঃ। তস্ত বিকল্পো বৈবিধ্যং, তস্ত চ দ্বিবিধঃ প্রয়োগঃ প্রধানো ভাস্কর। তত্রাপি

প্রধান ঔৎসর্গিকঃ, তন্তু তু কচিদপবাদাদ্ভাক্তো ভবতি । উৎসর্গস্ত তু কুতচ্চিদ-
পবাদাদ্ভাক্ত দৃষ্টান্তাত্ত প্রয়োগঃ ।”* তাৎপর্য্য এই যে, সামান্ত্রিকে উৎসর্গ
বলে এবং তাহার বাধককে অপবাদ বলে । অপবাদ কর্তৃক উৎসর্গ বাধিত
হয়, ইহা চিরপ্রসিদ্ধ । কুমারসম্ভবের দ্বিতীয় সর্গে কালিদাসও বলিয়াছেন,—
“অপবাদৈরিবোৎসর্গাঃ কৃতব্যাবৃত্তয়ঃ পঠৈঃ ।” শব্দ প্রয়োগ স্থলেও ‘উৎসর্গ’
ও ‘অপবাদ’ বুঝিতে হইবে । শব্দদ্বারা উৎসর্গতঃ মুখ্য অর্থেরই বোধ হওয়ায়
সেই বোধকে বলে ঔৎসর্গিক বোধ এবং মুখ্য অর্থে শব্দপ্রয়োগকে বলে
ঔৎসর্গিক প্রয়োগ । কিন্তু উৎসর্গের বাধকরূপ অপবাদ-প্রযুক্ত সেই
শব্দের যে অর্থ অর্থে প্রয়োগ, তাহাকে বলে ভাক্ত প্রয়োগ এবং সেই শব্দকেও
‘ভাক্ত’ শব্দ বলে । এই স্বত্রে ধর্ম্মবিকল্প-নির্দেশে এই পদের দ্বারা উক্তরূপ
যে কোন ভাক্ত প্রয়োগই মহর্ষির বিবক্ষিত । তাহা হইলে স্বত্রের দ্বারা বুঝা
যায় যে, কোন বাক্যে কোন শব্দের ভাক্ত প্রয়োগ হইলে তাহার মুখ্য অর্থের
কল্পনার দ্বারা যে প্রতিষেধ, তাহা উপচারছিল ।

ভাষ্যকার ইহাব উদাহরণ প্রদর্শন করিতে পরে বলিয়াছেন,—যথা মঞ্চাঃ
ক্রোশন্তীতি । ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, উচ্চস্থ কাঠসংঘাতরূপ আসন-
বিশেষই মঞ্চ শব্দের মুখ্য অর্থ । কিন্তু তাহাতে ক্রোশন বা আস্থানের কর্তৃত্ব
সম্ভব না হওয়ায় উক্ত বাক্যে ‘মঞ্চ’ শব্দের দ্বারা সেই মঞ্চস্থ পুরুষই বুঝিতে
হইবে । অর্থাৎ উক্ত বাক্যে ‘মঞ্চ’ শব্দ মঞ্চস্থ পুরুষ অর্থে ভাক্ত ।† স্তত্রাং

* পরে ‘তন্তু নির্দেশে ধর্ম্ম বকল্প-নির্দেশ’ এইরূপ ভাষ্যপাঠই পরিদৃষ্ট সমস্ত পুস্তকে দেখা
যায় । কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ধর্ম্মবিকল্পেন নির্দেশে বাক্যে
নির্দিষ্টতেহনেনৈবাবগত্য ।” অর্থাৎ স্বত্রোক্ত নির্দেশ শব্দের অর্থ বাক্য । পূর্বোক্ত
ধর্ম্মবিকল্পপ্রযুক্ত বাক্যই ধর্ম্মবিকল্প-নির্দেশ । জবন্ত রুটও উক্ত পদে তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস
গ্রহণ করিয়া অম্ব্যকপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন “অভিধানন্ত ধর্ম্মোহনক প্রকারো মুখ্যাব্যবৃত্ত্যা
গোপ্যা বা লাক্ষণিক্য বা স্বদ্বার্থে প্রত্যয়নঃ, তদনেন বিকল্পমানেন ধর্ম্মেণ গোপেন লাক্ষণিকেন
বা নির্দেশে প্রয়োগে কৃতো যোহর্থ্যপদ্ধাব-প্রতিষেধো মুখ্যার্থানযেধঃ স উপচারনিমিত্তং
ছলমুপসংরাছলং ।”

† ‘স্তত্রাং প্রযুক্তঃ’ এই অর্থে ‘ভক্তি’ শব্দের উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয়ে উক্ত ‘ভাক্ত’ শব্দ নিম্পন্ন ।
পরে জায়স্বত্রের (২।২।১৫) ‘ভক্তি’ শব্দনিম্পন্ন ‘ভাক্ত’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে । ভাষ্যকারের
ব্যাখ্যার দ্বারা বুঝা যায় যে, শব্দের সর্ব্বপ্রকার লক্ষণাই প্রাচীন সংজ্ঞা ‘ভক্তি’ । সাদৃশ্যসম্বন্ধরূপ
গৌণীভূতিও লক্ষণাবিশেষ । পরে ‘জায়বাক্তিকে’ (২।১।৩৬) উদ্যোতকর ‘উভয়েন ভজ্যতে’
এইরূপ ব্যাখ্যাও প্রদর্শন করিয়া উভয়প্রতি অর্থাৎ পদার্থস্বয়ং সাদৃশ্যবিশেষকেই ‘ভক্তি’
বলিয়া ‘গৌণীভূতঃ’ এই প্রসিদ্ধ প্রয়োগেই ভাক্ত প্রত্যয়ের উদাহরণ বলিয়াছেন । কিন্তু
এখানে তিনিও বলিয়াছেন,—“কাঠসংঘাতেষু প্রধানং বক্ষণদঃ ক্রোশনক্রিয়ায়া অসম্ভবমীকিঞ্চ
স্থানি পুরুষে ভাক্তঃ ।”

উক্তরূপ প্রয়োগকে ভাক্ত প্রয়োগ বলে। কিন্তু কোন বাদী ‘মঞ্চাঃ ক্রোশন্তি’ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে প্রতিবাদী যদি উক্ত ‘মঞ্চা’ শব্দের মূখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া প্রতিবেদ করেন যে, “মঞ্চাঃ পুরুষাঃ ক্রোশন্তি, নতু মঞ্চাঃ ক্রোশন্তি”, তাহা হইলে উহাকে বলে উপচারছিল। উক্ত স্থলে উক্ত ‘মঞ্চা’ শব্দের যে মূখ্য অর্থের কল্পনা, তাহাই ‘অর্থবিকল্প’। ভাষ্যকার ইহা ব্যক্ত করিতে পরে বলিয়াছেন,—“ভক্ত্যা প্রয়োগে প্রাধান্যেন কল্পনং।” তাৎপর্য এই যে, কোন লাক্ষণিক শব্দের প্রয়োগ হইলে তাহাকে প্রধান শব্দরূপে কল্পনা করিয়া, তাহার মূখ্য অর্থের কল্পনারূপ যে উপপত্তি, তাহাই ‘উপচারছিলে’ পূর্বোক্ত সামান্তলক্ষণস্থতোক্ত অর্থবিকল্পোপপত্তি। উপচারই উক্তরূপ ছিলের বিষয় অর্থাৎ আশ্রয়রূপ নিমিত্ত, এ জন্ম উহার নাম উপচারছিল। জয়ন্ত ভট্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“উপচারনিমিত্তং ছিলমুপচারছিলং।”

আপত্তি হইতে পারে যে, ‘মঞ্চা’ শব্দের উক্তরূপ ভাক্ত প্রয়োগের দ্বারাই উক্ত বাক্যের উপপত্তি হইলে সমস্ত শব্দেরই যে কোন অর্থে ভাক্ত প্রয়োগ বলিয়া সমস্ত বাক্যেরই উপপত্তি হইতে পারে। তাহা হইলে কাহারও কোন বাক্যকেই অযোগ্য বলা যায় না। তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—**উপচারো নীতার্থঃ ইত্যাদি।** বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—**“নীতার্থঃ প্রাপিতার্থঃ সহচরণাদিনা নিমিত্তেনেতি।** অগত্র দৃষ্টস্থাত্র প্রয়োগঃ সম্বন্ধাদেব ভবতীতি নাতিপ্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ।” তাৎপর্য এই যে, মূখ্য অর্থের সম্বন্ধবিশেষই শব্দের লক্ষণাবৃতি।* সেই সম্বন্ধবিশেষপ্রযুক্তই অত্র অর্থে শব্দের

* বৈয়াকরণ সম্প্রদায় উক্তরূপ লক্ষণাবৃতি স্বীকার করেন নাট। মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি বলিয়াছেন,—“সর্বকো সর্বার্থাণ্যচকাঃ।” তদনুসারে ‘পরমলঘুযজুযা’ গ্রন্থে নাগেশ ভট্ট সংক্ষেপে উক্ত মতের ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, বক্তার তাৎপর্য থাকিলে সমস্ত শব্দই সমস্ত অর্থের বাচক হয় অর্থাৎ সমস্ত অর্থেই সমস্ত শব্দের শক্তি আছে। শক্তি বিবিধ, প্রসিদ্ধ ও অপ্রসিদ্ধ। যাহাকে লক্ষণা বলা হয়, তাহাই অপ্রসিদ্ধ শক্তি। অনেকে তায়দর্শনে মহর্ষি গৌতমের ‘সহচরণস্থান’ ইত্যাদি সূত্রের দ্বারাও উক্তরূপ মতেরই ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। ‘তর্কসংগ্রহদীপিকা’র নীলকণ্ঠী টীকার ‘ভাষ্যরোদয়া’ ব্যাখ্যায় (শব্দার্থে শক্তি ও লক্ষণার নিরূপণে। উক্ত মতের ব্যাখ্যাপূর্বক খণ্ডন উষ্টব্য। কিন্তু নাগেশ ভট্টও লক্ষণাবিষয়ে নৈয়ায়িক মতের ব্যাখ্যা করিতে এরূপ কথা বলেন নাই। তিনিও বলিয়াছেন,—‘সচ লক্ষণা তাৎপর্যাদিনিমিত্তিকা। তদাহ, “তাৎপর্যাত্বেন তাক্ষর্যাৎ তৎসামীপ্যাত্বেন চ। তৎসাহচর্যাত্তাদর্থ্যাজ্জৈয়া কৈ লক্ষণা বৃধিরিতি ॥ তাৎপর্যাদ্ বধা, মঞ্চা হসন্তি” ইত্যাদি। পরমলঘুযজুযা।

প্রয়োগ হয় এবং তাহাকেই বলে ভাক্ত প্রয়োগ বা লাক্ষণিক প্রয়োগ। সূত্ররাং সেই সম্বন্ধবিশেষ ব্যতীত যে কোন অর্থে শব্দের ভাক্ত প্রয়োগ হইতে পারে না। যে রূপ সম্বন্ধপ্রযুক্ত কোন শব্দ অন্য অর্থ নীত অর্থাৎ প্রাপিত হয়, তাহা মহর্ষি পরে দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকে সহচরণস্থান ইত্যাদি (৬২) ^১সূত্রের দ্বারা প্রকাশ করিয়া, উক্ত সূত্র-শেষে বলিয়াছেন,—
অভক্তাবেহপি তদ্বদভিধানমুপচারঃ। ভাষ্যকার পরে এখানে ‘উপচারে’র ব্যাখ্যা করিতে মহর্ষির ঐ কথাই পরে উদ্ধৃত করিয়াছেন। বস্তুতঃ পরে মহর্ষির কথিত সহচরণাদিনিমিত্তক সম্বন্ধবিশেষই ‘উপচার’। পূর্বোক্ত স্থলে মঞ্চস্থ পুরুষগণের মঞ্চের স্থান অর্থাৎ স্থিতিশ্রযুক্ত মঞ্চ ও সেই পুরুষগণের অধারাধেয়ভাবরূপ সম্বন্ধই স্থাননিমিত্তিক উপচার। মহর্ষির কথিত উপচারের ব্যাখ্যা ও সমস্ত উদাহরণ দ্বিতীয় খণ্ডে (১০৫-৬ পৃঃ) দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যকার পরে উক্ত ‘উপচারে’র খণ্ডনর্থ উক্ত স্থলে সমাধান বলিয়াছেন যে, লোকসিদ্ধ প্রয়োগে বক্তার অভিপ্রেত শব্দ ও অর্থই গ্রাহ্য এবং প্রতিষেধ সম্ভব হইলে সেই শব্দ ও অর্থেরই প্রতিষেধ কর্তব্য। ‘ছন্দতঃ’ অর্থাৎ ছন্দ করিয়া অথবা স্বেচ্ছামুদারে কোন শব্দ ও অর্থ গ্রহণ বা তাহার প্রতিষেধ করা যায় না। বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ন ছন্দতঃ ন ছন্দনৈতর্যঃ।” ‘ছন্দ’ শব্দের ইচ্ছা অর্থেও প্রয়োগ হয়। তাহা হইলে ‘ন ছন্দতঃ, ন স্বেচ্ছামাত্রাৎ’ এইরূপ ব্যাখ্যাও করা যায়। ভাষ্যকার পরে তাহার পূর্বোক্ত কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ের মতেই প্রধানভূত (মুখ্যার্থবোধক) শব্দের এবং গুণভূত অর্থাৎ অপ্রধানভূত (লক্ষ্যার্থবোধক) ভাক্ত শব্দের প্রয়োগ স্থচিরকাল হইতেই লোকসিদ্ধ আছে। সূত্ররাং লোকসিদ্ধ প্রয়োগে ভাক্ত শব্দের প্রয়োগজন্য বাদীর কোন অপরাধ বলা যায় না। কিন্তু সেই সমস্ত লোকসিদ্ধ প্রয়োগে বাদী কিরূপ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাই প্রথমে বুঝিতে হইবে। বাদী মুখ্য শব্দের প্রয়োগ করিলে সেই শব্দ ও তাহার সেই মুখ্য অর্থই গ্রহণ করিতে হইবে এবং সম্ভব হইলে তাহারই প্রতিষেধ করিতে হইবে। আর বাদী ভাক্ত শব্দের প্রয়োগ করিলে সেই শব্দ ও তাহার লাক্ষণিক অর্থবিশেষই গ্রহণ করিতে হইবে এবং সম্ভব হইলে তাহারই প্রতিষেধ করিতে হইবে। সূত্ররাং পূর্বোক্ত ‘মঞ্চাঃ ক্রোশন্তি’ এই বাক্যেও বক্তা ভাক্ত ‘মঞ্চ’ শব্দের প্রয়োগ করায় সেই ভাক্ত শব্দই গ্রহণ করিয়া, উহার লাক্ষণিক অর্থই গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু প্রতিবাদী তাহা

না করিয়া, যেচ্ছাম্বসারে উক্ত 'মঞ্চ' শব্দের মুখ্যার্থ গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা উক্তরূপ প্রতিষেধ করিলে উহা তাঁহার নিজবুদ্ধিমূলক অমুচিত প্রতিষেধ হওয়ায় 'পরোপালম্ব' অর্থাৎ বাদীর পক্ষদূষণ হয় না। কারণ, উহা সেই বাদীর অভিপ্রেত প্রকৃতার্থের প্রতিষেধ নহে। এইরূপ সর্বত্রই বাদীর তাৎপর্য বুঝিয়া অথবা না বুঝিয়া জিগীষু প্রতিবাদী পূর্বোক্ত যে কোন প্রকার চল করিলে সেই সমস্তই অসহজতর। উদ্যোতকরও বলিয়াছেন,—“উভয়থা দোষো বুদ্ধাহবুদ্ধা বেতি ॥” ১৪ ॥

সূত্র। বাক্চ্ছলমেবোপচারচ্ছলং তদ্বিশেষাৎ
॥ ১৫ ॥ ৫৬ ॥

অনুবাদ—(পূর্বপক্ষ) 'উপচারচ্ছল' বাক্চ্ছলই, যেহেতু তাহারও অর্থান্তরকল্পনা হইতে বিশেষ নাই।

ভাষ্য। ন বাক্চ্ছলাদুপচারচ্ছলং ভিগতে, তস্যাপ্যর্থান্তর-
কল্পনায়া অবিশেষাৎ। ইহাপি স্থানার্থো গুণশব্দঃ প্রধানশব্দঃ
স্থানার্থ ইতি কল্পয়িত্বা প্রতিষিধ্যত ইতি।

অনুবাদ—বাক্চ্ছল হইতে উপচারচ্ছল ভিন্ন নহে। যেহেতু তাহারও অর্থান্তরকল্পনা হইতে বিশেষ নাই। (তাৎপর্য) এই উপচারচ্ছলেও অর্থাৎ পূর্বপ্রদর্শিত উদাহরণেও স্থানার্থ গুণশব্দ (মঞ্চস্থ পুরুষবোধক ভাক্ত 'মঞ্চ' শব্দ) স্থানার্থ প্রধান শব্দ অর্থাৎ মঞ্চনামক স্থানের বোধক মুখ্য শব্দ, ইহা কল্পনা করিয়া প্রতিষেধ করা হয়।

সূত্র। ন তদর্থান্তরভাবাৎ ॥ ১৬ ॥ ৫৭ ॥

অনুবাদ—(উত্তর) না, অর্থাৎ উপচারচ্ছল বাক্চ্ছলই নহে। যেহেতু সেই অর্থসম্ভাব-প্রতিষেধের (অর্থান্তরকল্পনা হইতে) ভেদ আছে।

ভাষ্য। ন বাক্চ্ছলমেবোপচারচ্ছলং, তস্যার্থদত্ভাবপ্রতিষেধ-
স্থানার্থান্তরভাবাৎ। কুতঃ? অর্থান্তরকল্পনাৎ। অন্যা
স্থানার্থান্তরকল্পনা, অন্যো স্থানার্থদত্ভাবপ্রতিষেধ ইতি।

অনুবাদ—উপচারচ্ছল বাক্চ্ছলই নহে। যেহেতু সেই অর্থসম্ভাব-

প্রতিষেধের ‘অর্থাস্তরভাব’ অর্থাৎ ভেদ আছে। (প্রশ্ন) কি হইতে? (উত্তর) অর্থাস্তরকল্পনা হইতে। (তাৎপর্য) যেহেতু অর্থাস্তরকল্পনা অন্ত, অর্থসম্ভাব-প্রতিষেধ অন্ত। অর্থাৎ উপচারহলে অর্থসম্ভাব প্রতিষেধ হওয়ায় এবং বাক্-হলে তাহা না হওয়ায় বাক্হল হইতে উপচারহল ভিন্নপ্রকার।

সূত্র। অবিশেষ বা কিঞ্চিৎসাধর্ম্যাদেকচ্ছল-
প্রসঙ্গঃ ॥ ১৭ ॥ ৫৮ ॥

অনুবাদ—আর অবিশেষ হইলে অর্থাৎ উক্ত উভয় ছলেই শব্দের অর্থাস্তরকল্পনা হওয়ায় ঐ উভয়ের অভেদ হইলে কিঞ্চিৎসাধর্ম্যপ্রযুক্ত একছলের আপত্তি হয়। অর্থাৎ তাহা হইলে ছল দ্বিবিধ, ইহাও বলা যায় না।

ভাষ্য। ছলস্ত্র দ্বিত্বমভ্যনুজ্ঞায় ত্রিত্বং প্রতিষিধ্যতে কিঞ্চিৎ-সাধর্ম্যাৎ। যথা চায়ং হেতুদ্বিত্বং প্রতিষেধতি, তথা দ্বিত্বমপ্য-ভ্যনুজ্ঞাতং প্রতিষেধতি, বিগৃহেতে হি কিঞ্চিৎসাধর্ম্যাৎ দ্বয়োৱপীতি। অথ দ্বিত্বং কিঞ্চিৎসাধর্ম্যায় নিবর্ততে, ত্রিত্বমপি ন নিবর্ত্যতি।

অনুবাদ—ছলের দ্বিত্ব স্বীকার করিয়া কিঞ্চিৎসাধর্ম্যপ্রযুক্ত দ্বিত্ব প্রতিষিদ্ধ হইতেছে। কিন্তু যেমন এই হেতু অর্থাৎ কিঞ্চিৎসাধর্ম্যরূপ হেতু (ছলের) দ্বিত্বকে প্রতিষেধ করে, তদ্রূপ স্বীকৃত দ্বিত্বকেও প্রতিষেধ করে অর্থাৎ ছলে দ্বিত্বাভাবেরও সাধক হয়। যেহেতু দুই ছলেও অর্থাৎ পূর্বপক্ষ-বাদীর স্বীকৃত ‘বাক্ছল’ ও ‘সামান্যছলে’ও কিঞ্চিৎসাধর্ম্যা আছে। আর যদি কিঞ্চিৎসাধর্ম্যপ্রযুক্ত (ছলের) দ্বিত্ব নিবৃত্ত না হয় অর্থাৎ দ্বিত্বাভাব সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে ত্রিত্বও নিবৃত্ত হইবে না। অর্থাৎ উক্ত কিঞ্চিৎসাধর্ম্যরূপ হেতু ছলের দ্বিত্বাভাবের সাধক না হইলে ত্রিত্বাভাবেরও সাধক হইতে পারে না।

টীকানী—মহর্ষি তাঁহার উদ্দিষ্ট ছলপদার্থের সামান্যলক্ষণ বিভাগ ও বিশেষ লক্ষণের পরে প্রসঙ্গতঃ এখানে ‘ছলে’র পরীক্ষা করিয়াছেন। কারণ, ‘ছল’-পদার্থ দ্বিবিধ, কি ত্রিবিধ, এইরূপ সংশয় হওয়ায় পরীক্ষার দ্বারা তাহার নিরাস করা আবশ্যিক। তাই সেই পরীক্ষার্থ মহর্ষি প্রথম সূত্র দ্বারা পূর্বপক্ষ বলিয়াছেন যে, বাক্ছল হইতে উপচারহল ভিন্নপ্রকার নহে। কারণ, বাক্ছলের দ্বারা ‘উপচারহলে’ও এক অর্থে প্রযুক্ত শব্দের অন্ত অর্থের কল্পনা করিয়া প্রতিষেধ করা হয়। ভাস্কর্য্য ইহা ব্যক্ত করিতে তাঁহার পূর্বপ্রদর্শিত

উদাহরণ গ্রহণ করিয়াই পরে বলিয়াছেন, ‘ইহাপি’ ইত্যাদি। তাৎপর্য এই যে, মঞ্চস্থ পুরুষগণের স্থান বা আসন ‘মঞ্চ’। সুতরাং সেই মঞ্চস্থ পুরুষগণ ‘স্থানী’। মঞ্চ শব্দ ‘স্থানার্থ’ হইলে অর্থাৎ মঞ্চস্থ পুরুষ অর্থে প্রযুক্ত হইলে তখন উহা ‘গুণশব্দ’ অর্থাৎ অপ্রধান শব্দ (ভাষ্যে অপ্রধান অর্থেই ‘গুণ’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে)। কিন্তু ‘মঞ্চ’ শব্দ ‘স্থানার্থ’ হইলে অর্থাৎ মঞ্চনামক স্থান অর্থে প্রযুক্ত হইলে তখন উহা মুখ্য অর্থের বোধক হওয়ায় প্রধান শব্দ। পূর্বোক্ত ‘মঞ্চাঃ ক্রোশন্তি’ এই বাক্যে মঞ্চস্থ পুরুষ অর্থেই মঞ্চ শব্দের প্রয়োগ হওয়ায় উহা গুণশব্দ বা অপ্রধান শব্দ। কিন্তু প্রতিবাদী উহাকে স্থানার্থ প্রধান শব্দরূপে কল্পনা করিয়া অর্থাৎ উহার মুখ্য অর্থরূপ অর্থান্তরের কল্পনা করিয়াই পূর্বোক্তরূপ প্রতিষেধ করেন। সুতরাং ‘উপচারছিলে’ও শব্দের অর্থান্তর কল্পনা হওয়ায় উহা ‘বাক্ছিল’মধ্যেই গণ্য। অতএব ছিলপদার্থ ত্রিবিধ নহে, কিন্তু দ্বিবিধ, ইহাই পূর্বপক্ষ।*

মহর্ষি পরে উক্ত পূর্বপক্ষের খণ্ডন করিতে সিদ্ধান্তসূত্র বলিয়াছেন,—
ন তদর্থান্তরভাবাৎ। ভাষ্যকার এই সূত্রে ‘তদ্’ শব্দের দ্বারা ‘উপচারছিলে’ যে অর্থসম্ভাবপ্রতিষেধ হয়, তাহারই গ্রহণ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, অর্থান্তরকল্পনা হইতে অর্থসম্ভাব প্রতিষেধের অর্থান্তরভাব অর্থাৎ ভেদ আছে। শব্দের অর্থান্তরকল্পনা ও অর্থসম্ভাব-প্রতিষেধ ভিন্ন পদার্থ। উদ্যোতকর মহর্ষির অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“অবিশেষাদিত্যস্ত হেতোরনেন সূত্রেণাসিদ্ধতামুদ্ভাবয়তি।” অর্থাৎ পূর্বোক্ত সূত্রে ‘অবিশেষাৎ’ এই পদের দ্বারা কথিত হেতু যে অসিদ্ধ, ইহাই এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি বলিয়াছেন। কারণ, ‘বাক্ছিল’ হইতে উপচারছিলের বিশেষ আছে। উদ্যোতকর ইহা বুঝাইতে পরে বলিয়াছেন যে, “মঞ্চাঃ ক্রোশন্তি” এই বাক্য প্রয়োগ করিলে

* ‘চরকসংহিতা’র বিমানস্থানে (অষ্টম অঃ) কথিত হইয়াছে,—“তদ্ দ্বিবিধং বাক্ছিলং সামাজ্যচ্ছলঞ্চ।” মহর্ষি গৌতম উক্ত মতই পূর্বপক্ষরূপে গ্রহণ করিয়া, উহার খণ্ডন করার চরকোক্ত ঐ মতই উক্ত বিষয়ে প্রাচীন মত, ইহাই বুঝা যায়। প্রচলিত ‘চরকসংহিতা’র পরে জ্ঞানসূত্রে উক্ত মতের খণ্ডন হইলে ঐরূপ আরও অনেক মতের খণ্ডন কেন হয় নাই, ইহা চিন্তা করা আবশ্যিক। ‘চরকসংহিতা’র দ্বিবিধ ছিলপদার্থের নিরূপণের পরেই ‘প্রকরণসম’, ‘বর্ণ্যসম’ ও ‘অবর্ণ্যসম’ নামে ত্রিবিধ ‘অহেতু’র (হেতুভাবের) নিরূপণ হইয়াছে। কিন্তু গৌতম মতের সহিত উহার সামঞ্জস্য নাই। পরন্তু ‘চরকসংহিতা’তেও বিচারপূর্বক গৌতম মতের খণ্ডন দেখা যায় না। অতএব বুঝা যায়, ‘বিমানস্থানে’ অনেক বিষয়ে পূর্বপ্রচলিত প্রাচীন চরকমতই বর্ণিত হইয়াছে।

ছলবাদী পূর্বোক্তরূপে মঞ্চনামক স্থানে ক্রোশনকর্তৃত্বরূপ অর্থ বা বস্তুর সত্তারই প্রতিষেধ করেন। উহাকে বলে অর্থসম্ভাবপ্রতিষেধ। কিন্তু ‘নবকমলোহয়ং মাণবকঃ’ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে ছলবাদী সেই বালকে কম্বলের সত্তার প্রতিষেধ করেন না, কিন্তু তাহাতে কম্বলের সত্তা স্বীকার করিয়াই সেই কম্বলে অনেকতরূপ অর্থাৎ নবসংখ্যকতরূপ ধর্মেরই প্রতিষেধ করেন। উক্তরূপ ‘বাক্‌ছলে’ বিধেয় বস্তুর ধর্মবিশেষেরই প্রতিষেধ হয়। কিন্তু ‘উপচারছলে’ বিধেয় বস্তুরূপ ধর্মেরই প্রতিষেধ হয়। অতএব ‘বাক্‌ছল’ হইতে উপচারছলের মহান বিশেষ আছে। বাচস্পতি মিশ্র উদ্যোতকরের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিতে ‘উপচারছলে’ অর্থসম্ভাব-প্রতিষেধের ব্যাখ্যা করিয়াছেন—বিধেয় বস্তুর সত্তার প্রতিষেধ এবং এখানে উদ্যোতকরের ব্যাখ্যানুসারেই তিনি পূর্বে বলিয়াছেন,—“বার্ত্তিকমতে ত্বর্থসম্ভাবশ্চৈব প্রতিষেধ ইতি ব্যাখ্যেয়ং।”

কিন্তু স্মরণ করা আবশ্যক যে, ভাষ্যকার পূর্বে ‘উপচারছলে’র লক্ষণসূত্র-ভাষ্যে বলিয়াছেন,—“মঞ্চাঃ ক্রোশন্তীতি অর্থসম্ভাবেন প্রতিষেধঃ।” জয়ন্ত ভট্টও পূর্বে উক্ত সূত্রের ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,—“অর্থসম্ভাবপ্রতিষেধে মুখ্যার্থনিষেধঃ।” সুতরাং ভাষ্যকারের ব্যাখ্যানুসারে বুঝা যায় যে, ‘উপচারছলে’ লাক্ষণিক অর্থে প্রযুক্ত শব্দের মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়াই প্রতিষেধ হয়। উহাকেই বলে অর্থসম্ভাবের দ্বারা প্রতিষেধ। কিন্তু ‘বাক্‌ছলে’র সমস্ত উদাহরণেই মুখ্য অর্থেই শব্দ প্রয়োগ হয় এবং সেই শব্দ অথবা শব্দান্তরের মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়াই প্রতিষেধ হয়। যেমন পূর্বোক্ত ‘নবকমলোহয়ং মাণবকঃ’ এই বাক্যে বক্তা মুখ্যার্থ নব শব্দের প্রয়োগ করেন এবং প্রতিবাদী ‘নবন’ শব্দ ও তাহার মুখ্যার্থ গ্রহণ করিয়াই প্রতিষেধ করেন। কিন্তু উপচারছলের সমস্ত উদাহরণেই বক্তা লাক্ষণিক অর্থেই কোন লোকগিক ভাস্ক শব্দের প্রয়োগ করেন। সুতরাং ‘বাক্‌ছল’ হইতে উপচারছলের উক্তরূপ বিশেষ আছে।*

* জয়ন্ত ভট্টও এই সূত্রের ব্যাখ্যায় প্রথমে উক্তরূপ বিশেষই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু পরে তিনি বলিয়াছেন,—“বাক্‌ছলে চার্ষদৈত্তব নিষিদ্ধাৎ কুতোহস্য নব কম্বলা ইতি, ইহ তু সতো মঞ্চস্য ক্রোশনশক্তি নিষিদ্ধাৎ।” জয়ন্ত ভট্ট পূর্বোক্ত বাক্‌ছলে যে অর্থসত্তার প্রতিষেধ বলিয়াছেন, তাহা কিন্তু উপচারছলের লক্ষণসূত্রোক্ত ‘অর্থসম্ভাবপ্রতিষেধ’ নহে। নবসংখ্যক কম্বলরূপ অর্থের সত্তার প্রতিষেধই উক্ত স্থলে অর্থসত্তার প্রতিষেধ। কিন্তু শেষোক্ত ‘উপচারছলে’ ‘মঞ্চ’ শব্দের কোন অর্থেরই সত্তার প্রতিষেধ হয় না, ইহাই জয়ন্ত ভট্টের শেষ কথার তাৎপর্য বুঝা যায়।

মহর্ষি পরে ‘অবিশেষে বা’ ইত্যাদি শূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন যে, ‘বাক্ছল’ হইতে ‘উপচারছলে’র উক্তরূপ বিশেষ গ্রহণ না করিয়া, অবিশেষই বলিলে কিঞ্চিৎ সাধারণ্যপ্রযুক্ত ছলের একতাপত্তি হয়। অর্থাৎ ‘বাক্ছল’ নামে ছল একই প্রকার, ইহা স্বীকার করিতে হয়। তাৎপর্য এই যে, উপচারছলেও বাক্ছলের ত্রায় অর্থান্তরকল্পনার অবিশেষ গ্রহণ করিয়া উহাকে বাক্ছলই বলিলে দ্বিতীয় ‘সামান্তছল’কেও বাক্ছলই বলা যায়। কারণ, তাহাও বাক্যানিমিত্তক ছল। আর ছলের সামান্তলক্ষণশূত্রে যে ‘অর্থবিকল্প’ কথিত হইয়াছে, তাহা সামান্তছলেও থাকে। নচেৎ কোনরূপ ছলই হয় না। এইরূপ ‘সামান্তছলে’ বাক্ছলের অন্ত সাধারণ্যও আছে। সুতরাং কিঞ্চিৎসাধারণ্যরূপ হেতুর দ্বারা ছলে ত্রিবিধত্বের অভাব সিদ্ধ হইলে দ্বিবিধত্বের অভাবও সিদ্ধ হইবে, নচেৎ ত্রিবিধত্বের অভাবও সিদ্ধ হইতে পারে না। সুতরাং উক্ত হেতুর দ্বারা সামান্তছলও বাক্ছল, ইহা সিদ্ধ হইলে একমাত্র বাক্ছলই স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু পূর্বপক্ষবাদী তাহাও স্বীকার করেন না। কারণ, ‘ছল’পদার্থের দ্বিবিধত্বই তাঁহার অমুজাত বা স্বীকৃত। সুতরাং যেমন তাঁহার মতে বাক্ছল হইতে সামান্তছলের কোন বিশেষ থাকায় উহা দ্বিতীয় প্রকার ছল বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে, তদ্রূপ উপচারছলেও পূর্বোক্তরূপ বিশেষ থাকায় সেই বিশেষ গ্রহণ করিয়া উহা তৃতীয়প্রকার ছল বলিয়াই স্বীকার্য। উক্তরূপে কিঞ্চিৎ বিশেষ-প্রযুক্তও পদার্থের প্রকারভেদ কথিত হয়। সুতরাং পূর্বোক্ত ছলপদার্থ দ্বিবিধ নহে, কিন্তু ত্রিবিধ, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ১৫-১৭ ॥

ছললক্ষণ প্রকরণ ॥ ৩ ॥

ভাষ্য। ছল-লক্ষণাদূর্দ্ধ্বং—

অমুবাদ—‘ছলে’র লক্ষণের অনন্তর (‘জাতি’র লক্ষণ কথিত হইয়াছে)

সূত্র। সাধর্ম্য-বৈধর্ম্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানং
জাতিঃ ॥ ১৮-১৯ ॥

অমুবাদ—সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যের দ্বারা অর্থাৎ কেবল কোন সাধর্ম্য অথবা কোন বৈধর্ম্য গ্রহণ করিয়া তদ্বারা ‘প্রত্যবস্থান’ (প্রতিবেশ) ‘জাতি’।

ভাষ্য। প্রযুক্তে হি হেতৌ যঃ প্রসঙ্গো আয়তে স জাতিঃ।

স চ প্রসঙ্গঃ সাধর্ম্য-বৈধর্ম্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানমুপালভ্যঃ প্রতিবেশঃ

ইতি । ‘উদাহরণ-সাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনং হেতু’রিত্যেস্যোদাহরণ-
বৈধর্ম্যেণ প্রত্যবস্থানম্ । ‘উদাহরণ-বৈধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনং
হেতু’রিত্যেস্যোদাহরণ-সাধর্ম্যেণ প্রত্যবস্থানং, প্রত্যনৌকভাবে ।
জায়মানোহর্থো জাতিরিতি ।

অনুবাদ—হেতু প্রযুক্ত হইলে যে প্রসঙ্গ জন্মে, তাহা ‘জাতি’ । অর্থাৎ
প্রথমে বাদী কোন সাধ্যসাধনের জন্ম কোন হেতু বা হেতুভাসের প্রয়োগ
করিলে, পরে প্রতিবাদীর যে প্রসঙ্গ জন্মে, তাহা ‘জাতি’ নামক পঞ্চদশ পদার্থ ।
সেই প্রসঙ্গ কিন্তু সাধর্ম্যা অথবা বৈধর্ম্যের দ্বারা ‘প্রত্যবস্থান’ (অর্থাৎ) উপালম্ব
প্রতিষেধ । উদাহরণের সাধর্ম্যপ্রযুক্ত সাধ্যসাধন হেতু, ইহার অর্থাৎ উক্তরূপ
লক্ষণাক্রান্ত সাধর্ম্যা হেতুর সম্বন্ধে উদাহরণের বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত প্রত্যবস্থান হয় ।
উদাহরণের বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত সাধ্যসাধন হেতু, ইহার অর্থাৎ উক্তরূপ লক্ষণাক্রান্ত
বৈধর্ম্যা হেতুর সম্বন্ধে উদাহরণের সাধর্ম্যপ্রযুক্ত প্রত্যবস্থান হয় । কারণ,
‘প্রত্যনৌকভাব’ আছে অর্থাৎ উক্তরূপ প্রতিষেধে বাদীর মতের প্রত্যনৌকভাব বা
প্রতিকূলত্ব থাকায় উহাকে ‘প্রত্যবস্থান’ বলে । জায়মান পদার্থ জাতি অর্থাৎ
উক্তরূপ প্রতিকূল ভাবে প্রতিবাদীর যে প্রতিষেধ জন্মে, এইরূপ ব্যুৎপত্তি
অনুসারে উহার নাম ‘জাতি’ ।

টিপ্পনী—‘ছল’পদার্থের লক্ষণের পরে ক্রমপ্রাপ্ত ‘জাতি’পদার্থের লক্ষণই
বক্তব্য হওয়ায় মহর্ষি পরে এই সূত্রের দ্বারা তাহাই বলিয়াছেন । যদিও
পূর্বপ্রকরণে মহর্ষি পরে প্রসঙ্গতঃ ছলের পরীক্ষাও করিয়াছেন, কিন্তু ছলের
সামান্যলক্ষণ ও বিশেষলক্ষণই পূর্বপ্রকরণের প্রতিপাদ্য । তাই ভাষ্যকার এই
সূত্রের অবতারণা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,—‘ছললক্ষণাদৃষ্টঃ ।’ অর্থাৎ
‘ছল’পদার্থের লক্ষণের পরে পঞ্চদশ পদার্থ ‘জাতি কি ?’ এইরূপ শিষ্টাজিজ্ঞাসানু-
সারেই মহর্ষি বলিয়াছেন,—“সাধর্ম্যাবৈধর্ম্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানং জাতিঃ ।”
ভাষ্যকার পরে “জায়মানোহর্থো জাতিরিতি” এই বাক্যের দ্বারা উক্ত ‘জাতি’
শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রকাশ করিয়াছেন । অর্থাৎ ‘জায়তে’ এইরূপ ব্যুৎপত্তি
অনুসারে জন ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্য ক্টিচ্, প্রত্যয়ে উক্ত ‘জাতি’ শব্দ সিদ্ধ হয় ।
উহার দ্বারা বুঝা যায় যে, যাহা জন্মে, তাহা ‘জাতি’ । কিন্তু উহা উক্ত ‘জাতি’
শব্দের ব্যুৎপত্তিমাাত্র । বস্তুতঃ উক্ত ‘জাতি’ শব্দটি পারিভাষিক । জল্প ও
বিতণ্ডায় সময়বিশেষে পরাজয়ভয়ে প্রতিবাদীর যে অসহুত্তরবিশেষ জন্মে,

তাহারই নাম জাতি। উহা প্রতিবাদীর ‘প্রত্যবস্থান’। “প্রতীপমবস্থানং প্রত্যবস্থানং” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে বাদীর প্রতিকূল ভাবে প্রতিবাদীর অবস্থানই ‘প্রত্যবস্থান’ শব্দের অর্থ। ভাষ্যকার উহার ফলিতার্থ বলিয়াছেন,— “উপালম্ব্যঃ প্রতিবেধঃ।” অর্থাৎ বাদীকে পরাজিত করিবার উদ্দেশ্যে প্রতিবাদী যে, উপালম্ব্য বা প্রতিবেধ করেন, তাহাই এই শব্দের ‘প্রত্যবস্থান’ শব্দের অর্থ। ‘প্রত্যবস্থানং জাতিঃ’ এই মাত্র শব্দ বলিলে পূর্বোক্ত ‘ছল’ এবং সমস্ত সম্যক্ প্রতিবেধ বা সহস্ররও ‘জাতি’র লক্ষণাক্রান্ত হয়। তাই মহর্ষি প্রথমে বলিয়াছেন,— “সাধর্মাণ্যবৈধর্মাভ্যাং।” ছল প্রভৃতি আর কোন প্রতিবেধ কেবল সাধর্মাণ্য বা বৈধর্ম্যের দ্বারা হয় না।

বস্তুতঃ মহর্ষি এই শব্দের দ্বারা ‘জাতি’পদার্থের স্বরূপস্থচনাই করিয়াছেন। ইহার দ্বারা সর্বপ্রকার সমস্ত ‘জাতি’র এক সামান্য লক্ষণ ব্যক্ত হয় নাই। সূত্রাং ব্যাখ্যার দ্বারাই তাহা বুঝিতে হইবে। জয়ন্ত ভট্টও এখানে মহর্ষির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিতে বলিয়াছেন,— “দিক্ প্রদর্শনস্ত স্থচনাং।” বৃত্তিকার বিশ্বনাথও মহর্ষির তাৎপর্য ব্যাখ্যার দ্বারা পরে বলিয়াছেন,— “তেন চ সন্দর্ভেণ দূষণাসমর্থত্বং অব্যাঘাতকত্বং বা দর্শিতং। তথাচ ছলাদিভিন্নদূষণাসমর্থমুত্তরং অব্যাঘাতকমুত্তরং বা জাতিরিতি স্থচিতম্।” বস্তুতঃ জাতিমাত্রই অব্যাঘাতক উত্তর। কারণ, প্রতিবাদী কোন জাত্যুত্তর করিলে তুল্যভাবে ঐরূপ জাত্যুত্তরের দ্বারাই তাহা ব্যাহত হয়। সূত্রাং ঐ ভাবে জাত্যুত্তর মাত্রই নিজের ব্যাঘাতক হওয়ায় উহা দুই উত্তর বা অসদুত্তর, ইহা স্বীকার্য। তাই অব্যাঘাতকত্বই জাতিমাত্রের সাধারণ দুইত্বমূল। ‘প্রবোধসিদ্ধি’ বা জ্ঞানপরিশিষ্ট গ্রন্থে (৬।৭ পৃঃ) উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন,— “তথাচ স্বাভা-ব্যাঘাতকত্বং নাম সর্বসাধারণং দুইত্বমূলমস্ত স্থচিতং ভবতি।” উদয়নাচার্য্য উক্ত গ্রন্থের সর্বশেষে “লক্ষ্যং লক্ষণমুপস্থিতিঃ স্থিতিপদং মূলং ফলং পা(শা)তনং” ইত্যাদি শ্লোকের দ্বারা সমস্ত ‘জাতি’র যে সপ্তাঙ্গ বলিয়াছেন, তন্মধ্যে মূল বলিতে দুইত্বের মূল। এ সকল কথার তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা পঞ্চম খণ্ডে ‘জাতি’ নিরূপণের ব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য। কলকথা, উদয়নাচার্য্যের ব্যাখ্যানুসারে তাহার মতে অব্যাঘাতক উত্তরত্বই ‘জাতি’ মাত্রের সামান্য লক্ষণ।

ভাষ্যকার এই শব্দের ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন,— প্রযুক্তে হি হেতৌ ইত্যাদি। তাৎপর্য্য এই যে, ‘জন্ম’ ও ‘বিতণ্ডা’র বাদী প্রথমে নিজপক্ষ স্থাপন করিতে কোন হেতু অথবা হেতুভাসের প্রয়োগ করিলে প্রতিবাদীর যে

‘প্রসঙ্গ’ জন্মে, তাহা ‘জাতি’। ‘প্রসঙ্গ’ শব্দের অর্থ এখানে সাম্যের প্রসঙ্গন বা আপাদন। উহাই এই স্বত্রোক্ত সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যের দ্বারা প্রত্যবস্থান। ভাষ্যকার পরেই উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—স চ প্রসঙ্গঃ ইত্যাদি। ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন যে, উদাহরণের সাধর্ম্যপ্রযুক্ত সাধ্য সাধন হেতুর সম্বন্ধে অর্থাৎ সাধর্ম্য হেতু প্রয়োগ হইলে উদাহরণের বৈধর্ম্য দ্বারা প্রত্যবস্থান হয়। আর উদাহরণের বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত সাধ্যসাধন হেতুর সম্বন্ধে অর্থাৎ বৈধর্ম্য হেতুর প্রয়োগ হইলে উদাহরণের সাধর্ম্য দ্বারাও প্রত্যবস্থান হয়। ‘প্রত্যনীকভাব’ অর্থাৎ প্রতিকূলভাবপ্রযুক্ত উহাকে ‘প্রত্যবস্থান’ বলে। ভাষ্যকার পরে পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বিতীয়স্বত্রভাষ্যে উক্তরূপ প্রত্যবস্থানেরও উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। অন্তান্ত প্রকার ‘জাতি’র উদাহরণও পঞ্চম অধ্যায়ের প্রথম আক্ষিকের ভাষ্যে প্রদর্শিত হইয়াছে। কিন্তু সর্বত্রই বাদীর কথিত দৃষ্টান্তপদার্থের সাধর্ম্য অথবা বৈধর্ম্যের দ্বারা প্রতিবাদীর প্রত্যবস্থানই ‘জাতি’ নহে। দৃষ্টান্ত ভিন্ন যে কোন পদার্থের সাধর্ম্য অথবা বৈধর্ম্যের দ্বারা প্রত্যবস্থানও ‘জাতি’ হয়। তাই মহর্ষি এই ‘জাতি’লক্ষণস্বত্রে দৃষ্টান্তবোধক ‘উদাহরণ’ শব্দের প্রয়োগ না করিয়া, কেবল ‘সাধর্ম্য’ ও ‘বৈধর্ম্য’ শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন। সূত্রারং বুঝা আবশ্যক যে, ভাষ্যকার স্বত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে পরে ‘উদাহরণ-সাধর্ম্যাৎ’ ইত্যাদি সন্দর্ভ বলেন নাই। কিন্তু প্রত্যবস্থানরূপ জাতির উদাহরণ-বিশেষ জ্ঞাপনের জন্মই উক্ত সন্দর্ভ বলিয়াছেন। উদ্যোতকরও ইহা ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“স্বত্রার্থস্ত যথাক্রমিতি, ন পুনরুদাহরণসাধর্ম্যেণ, উদাহরণবৈধর্ম্যেণ বেতি।” “ভাষ্যে উদাহরণসাধর্ম্যমুদাহরণবৈধর্ম্যাকোদাহরণার্থমিতি, যথা চোদাহরণেন এবমুদাহরণেনাপীতি ॥” ১৮ ॥

সূত্র। বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিশ্চ নিগ্রহস্থানম্ ॥ ১৯ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ—বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ বিপরীত জ্ঞান এবং কুৎসিত জ্ঞান এবং অপ্রতিপত্তি অর্থাৎ অজ্ঞতাবিশেষ নিগ্রহস্থান। অর্থাৎ যাহার দ্বারা বাদী বা প্রতিবাদীর বিপ্রতিপত্তি অথবা অপ্রতিপত্তি বুঝা যায়, তাহাকে “নিগ্রহস্থান” বলে।

ভাষ্য। বিপরীতা বা কুৎসিতা বা প্রতিপত্তিবিপ্রতিপত্তিঃ।

বিপ্রতিপত্তমানঃ পরাজয়ং প্রাপ্নোতি । নিগ্রহস্থানং খলু পরাজয়প্রাপ্তিঃ । অপ্রতিপত্তিস্বারম্ভবিষয়ে অনারম্ভঃ । পরেণ স্থাপিতং বা ন প্রতিষেধতি, প্রতিষেধং বা নোদ্ধরতি । অসমাসাচ্চ নৈতে এব নিগ্রহস্থানে ইতি ।

অনুবাদ—বিপরীত প্রতিপত্তি (জ্ঞান) এবং কুংসিত প্রতিপত্তিও ‘বিপ্রতিপত্তি’। বিপ্রতিপত্তিবিশিষ্ট ব্যক্তি (বাদী বা প্রতিবাদী) পরাজয় প্রাপ্ত হন। পরাজয় প্রাপ্তিই অর্থাৎ ষড়্ধারা বাদী বা প্রতিবাদীর পরাজয় লাভ হয়, তাহাই নিগ্রহস্থান। ‘অপ্রতিপত্তি’ কিন্তু আরম্ভ বিষয়ে অনারম্ভ অর্থাৎ নিজ কর্তব্যের অকরণ। পরকর্তৃক স্থাপিত পক্ষকে প্রতিষেধ করেন না, অথবা প্রতিষেধকে উদ্ধার করেন না [অর্থাৎ যেরূপ অজ্ঞাতবশতঃ বাদী বা প্রতিবাদী নিজ কর্তব্য করিতে সক্ষম না হওয়ায় পরাজয় প্রাপ্ত হন, তাদৃশ অজ্ঞতাই এই সূত্রে ‘অপ্রতিপত্তি’ শব্দের অর্থ] অসমাসপ্রযুক্তই অর্থাৎ মহর্ষি এই সূত্রে ‘বিপ্রতিপত্ত্যপ্রতিপত্তী’ এইরূপ সমাস প্রয়োগ না করায় এই উভয়ই নিগ্রহস্থান নহে।

টিপ্পনী—প্রথম সূত্রে উদ্দিষ্ট প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের মধ্যে শেষোক্ত পদার্থের নাম নিগ্রহস্থান। মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা সেই ‘নিগ্রহস্থান’ নামক চরম পদার্থের লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন। পূর্বসূত্রের তায় এই সূত্রেরও ব্যাখ্যার দ্বারাই ‘নিগ্রহস্থান’ের সামান্য লক্ষণ বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকার এই সূত্রের ব্যাখ্যা করিতে প্রথমে সূত্রোক্ত ‘বিপ্রতিপত্তি’ শব্দের অর্থ বলিয়াছেন,—‘বিপরীত জ্ঞান ও কুংসিত জ্ঞান। বাচস্পতি মিশ্র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“স্বল্প-বিষয়া প্রতিপত্তিবিপরীতা, স্থূলবিষয়া চ কুংসিতা।” অর্থাৎ ভাষ্যকার স্বল্প বিষয়ে বিপরীত নিশ্চয়রূপ ভ্রমকে বিপরীত প্রতিপত্তি এবং স্থূল বিষয়ে ঐরূপ ভ্রমকে কুংসিত প্রতিপত্তি বলিয়া উক্ত দ্বিবিধ বিপ্রতিপত্তিকেই এই সূত্রোক্ত ‘বিপ্রতিপত্তি’ বলিয়াছেন। কিন্তু উহা ‘নিগ্রহস্থান’ হইবে কেন? তাই ভাষ্যকার পরে বলিয়াছেন,—**বিপ্রতিপত্তমানঃ পরাজয়ং প্রাপ্নোতি**। তাৎপর্য এই যে, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’য় বাদী ও প্রতিবাদীর পরাজয়রূপ নিগ্রহের কারণকে নিগ্রহস্থান বলে।* বাদী ও প্রতিবাদীর বিপ্রতিপত্তিবশতঃ

* ‘তায়মঞ্জরী’কার জয়ন্ত ভট্ট বিশদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“নিগ্রহঃ পরাজয়ন্তস্ত স্থানমাত্রঃ কারণমিত্যর্থঃ। কিঞ্চ পরাজয়নিবিশ্তং? বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিচ্ছ। বিপরীতা কুংসিতা।

যেমন ‘প্রতিজ্ঞাহানি’ প্রভৃতি অনেক নিগ্রহস্থান হয়, তদ্রূপ অপ্রতিপত্তিবশতঃও অনেক নিগ্রহস্থান হয়। ‘অপ্রতিপত্তি’ বলিতে প্রকৃত বিষয়ে প্রতিপত্তি বা জ্ঞানবিশেষের অভাব। সেই ‘অপ্রতিপত্তি’বশতঃ বাদী ও প্রতিবাদী পরকর্তৃক স্থাপিত পক্ষের খণ্ডন করিতে এবং প্রতিবাদীর কথিত দোষের উদ্ধার করিতে সমর্থ না হইয়া পরাজয় লাভ করেন। তাই ভাষ্যকার স্বত্রোক্ত ‘অপ্রতিপত্তি’ শব্দের ফলিতার্থ বলিয়াছেন, আরম্ভ বিষয়ে অনারম্ভ অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদীর নিজ কর্তব্যের অকরণ।

ফলকথা, বাদী ও প্রতিবাদীর যেরূপ বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি পরাজয় লাভের মূল কারণ হয়, তাহাই এই স্বত্রে গৃহীত হইয়াছে। যে স্থলে যাহা পরাজয় লাভের প্রকৃত কারণ নহে, তাহা সেখানে নিগ্রহস্থান নহে।* ভাষ্যকার ইহাই ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—“নিগ্রহস্থানং খলু পরাজয়প্রাপ্তিঃ।” বস্তুতঃ পরাজয় লাভই নিগ্রহস্থান নহে, কিন্তু উহা নিগ্রহস্থানের চরম ফল, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। ভাষ্যকার সর্বশেষে বলিয়াছেন, **অসমাসাচ্চ** ইত্যাদি। বাচস্পতি মিশ্র তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, মহাবি এই স্বত্রে ‘বিপ্রতিপত্ত্যপ্রতিপত্তী’ এইরূপ স্বল্লাক্ষরসমাস পদের প্রয়োগ না করিয়া ‘বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিচ্’ এইরূপ অসমাস বাক্য প্রয়োগ করিয়া সূচনা করিয়াছেন যে, কেবল বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তিই নিগ্রহস্থান নহে। অগুরূপ

বিপরীত্যা প্রতিপত্তির্বিপ্রতিপত্তিঃ, সাধনাভাসে সাধনবুদ্ধিদূষণভাসে দূষণবুদ্ধিঃ। অপ্রতিপত্তিস্বারম্ভবিষয়েইহারম্ভঃ। আরম্ভস্য বিষয়ঃ, সাধনে দূষণং দূষণে চোদ্ধারঃ, তয়োৱকরণমপ্রতিপত্তিঃ। দ্বিধা হি বাদী পরাজয়তে, যথা কর্তব্যমনারম্ভমাণো বিপরীতং বা প্রতিপত্তমানঃ।” ‘প্রবোধসিদ্ধি’ গ্রন্থে (৭২ পৃঃ) উদয়নাচার্য্য ‘নিগ্রহে’র ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“কথায়ামখণ্ডিতাহঙ্কারেণ পরসাহঙ্কারখণ্ডনমিহ পরাজয়ো নিগ্রহঃ।”

* এখানে বলা আবশ্যক যে, ‘বাদকথা’র পরাজয়রূপ নিগ্রহ সম্ভবই নহে। হুতরাং ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ইহাই ‘নিগ্রহস্থানে’র উক্তরূপ ব্যাখ্যা বুঝিতে হইবে। কিন্তু বাদকথায় যে নিগ্রহ হয়, তাহার প্রাচীন নাম ‘খলীকার’। জ্ঞায়দর্শনের প্রথমশূত্রবর্ত্তিকে (২০ পৃঃ) উদ্যোতকর বলিয়াছেন,—“কঃ পুনঃ শিষ্টাচার্য্যোনিগ্রহঃ? বিবক্তিতার্থাপ্রতিপাদকত্বম্।” অর্থাৎ বাদকথায় তৎকালে গুরু বা শিষ্যের বিবক্তিত পদার্থ প্রতিপাদন করিতে অক্ষমতাই নিগ্রহ। বাচস্পতি মিশ্র উহাকেই বলিয়াছেন ‘খলীকার’। উদ্যোতকরও পরে (৫।২।১৭ শূত্রবর্ত্তিকে) “খলীকার” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। তদনুসারে বৃত্তিকার বিশ্বনাথ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “নিগ্রহস্য খলীকারস্যাহানং, তচ্চ বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিচ্।” কিন্তু ইহাও বলা আবশ্যক যে, ‘খলীকার’ নামে কোন নিগ্রহস্থান কথিত হয় নাই।

নিগ্রহস্থানও কথিত হইয়াছে। যেমন পুনরুক্ত ও অধিনামক নিগ্রহস্থান। কিন্তু পরবর্তী শূত্রভাষ্যে ভাষ্যকার যে, বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি, এই দ্বিবিধ নিগ্রহস্থানই বলিয়াছেন, ইহাও লক্ষ্য করা আবশ্যক। জয়ন্ত ভট্টও পরে ‘পুনরুক্ত’ ও ‘অধিক’নামক নিগ্রহস্থানকে বিপ্রতিপত্তি নিগ্রহস্থানের মধ্যেই গ্রহণ করিয়াছেন। কারণ, উহাও বিপ্রতিপত্তিমূলক। বস্তুতঃ বাদী ও প্রতিবাদীর আত্মগত বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তিই নিগ্রহস্থানপদার্থ নহে। কারণ, তাহার উদ্ভাবন করা যায় না। কিন্তু সেই বিপ্রতিপত্তি বা অপ্রতিপত্তির অনুমাপক ‘প্রতিজ্ঞাহানি’ প্রভৃতিই নিগ্রহস্থান পদার্থ। মহর্ষি এই শূত্রে উক্তরূপ সমাস পদের প্রয়োগ না করিয়া ইহাই স্থচনা করিয়াছেন, এইরূপ তাৎপর্যও আমরা বুঝিতে পারি। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও মহর্ষির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিতে এখানে বলিয়াছেন,—“বিপ্রতিপত্ত্যপ্রতিপত্ত্যন্তরোন্মায়কধর্মবস্ত্ত্ব তদর্থঃ।” অর্থাৎ উহাই সমস্ত নিগ্রহস্থানের সামান্ত লক্ষণ ॥ ১২ ॥

ভাষ্য। কিং পুনর্দৃষ্টান্তবজ্জাতিনিগ্রহস্থানয়োরভেদোহথ সিদ্ধান্তবদভেদ ইত্যত আহ।

অনুবাদ—(প্রশ্ন) জাতি ও নিগ্রহস্থানের কি দৃষ্টান্তপদার্থের দ্বারা ভেদ ? অথবা সিদ্ধান্তপদার্থের দ্বারা ভেদ আছে ? এই জ্ঞান বলিয়াছেন—

সূত্র। তদ্বিকল্পাজ্জাতি-নিগ্রহস্থান-বহুত্বম্ ॥

২০।।৩১।।

অনুবাদ—সেই সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত প্রত্যবস্থানের বিকল্প (বিবিধ কল্প) এবং বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তির বিকল্পবশতঃ জাতি ও নিগ্রহস্থানের বহুত্ব। অর্থাৎ জাতিও বহুপ্রকার, নিগ্রহস্থানও বহুপ্রকার।

ভাষ্য। তস্য সাধর্ম্য-বৈধর্ম্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানস্য বিকল্পা-জ্জাতি বহুত্বং, তয়োশ্চ বিপ্রতিপত্ত্যপ্রতিপত্ত্যোর্বিকল্পান্নিগ্রহ-স্থানবহুত্বম্। নানাকল্পো বিকল্পঃ, বিবিধো বা কল্পো বিকল্পঃ। তত্রাননুভাষণমজ্ঞানমপ্রতিভা বিক্ষেপো মতানুজ্ঞা পর্য্যনুযোজ্যো-পেক্ষণমিত্যপ্রতিপত্তির্নিগ্রহস্থানং, শেষস্ত বিপ্রতিপত্তিরিতি।

ইমে প্রমাণাদয়ঃ পদার্থা উদ্দিষ্টা যথোদ্দেশং লক্ষিতা

যথালক্ষণং পরীক্ষ্যন্ত ইতি ত্রিবিধাংশ শাস্ত্রস্য প্রবৃতির্বে-
দিতব্যেতি ।

ইতি বাৎস্যায়নীয়ে ন্যায়ভাষ্যে প্রথমোহধ্যায় ।

অমুবাদ—সেই অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধর্ম্যা ও বৈধর্ম্যা দ্বারা প্রত্যবস্থানের (প্রতিষেধের) বিকল্পবশতঃ ‘জাতি’পদার্থের বহুত্ব এবং সেই অর্থাৎ পূর্বোক্ত বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তির বিকল্পবশতঃ নিগ্রহস্থানপদার্থের বহুত্ব । নানা কল্প বিকল্প অথবা বিবিধ কল্প ‘বিকল্প’ ।

তন্মধ্যে অর্থাৎ বক্ষ্যমাণ দ্বাবিংশতিপ্রকার নিগ্রহস্থানের মধ্যে (১) ‘অনমু-
ভাষণ’, (২) ‘অজ্ঞান’, (৩) ‘অপ্রতিভা’, (৪) ‘বিক্ষেপ’, (৫) ‘মতানুজ্ঞা’,
(৬) ‘পর্যমুখোজ্যোপেক্ষণ’ অর্থাৎ উক্ত ষট্‌প্রকার নিগ্রহস্থান অপ্রতিপত্তি
নিগ্রহস্থান । কিন্তু অবশিষ্ট অর্থাৎ ‘প্রতিজ্ঞাহানি’ প্রভৃতি ষোড়শ প্রকার
নিগ্রহস্থান বিপ্রতিপত্তি নিগ্রহস্থান ।

এই সমস্ত প্রমাণাদি পদার্থ উদ্দিষ্ট হইয়া উদ্দেশ্যানুসারে লক্ষিত হইয়াছে ।
লক্ষণানুসারে পরীক্ষিত হইবে, এই জ্ঞাত এই শাস্ত্রের (ন্যায়দর্শনের) ত্রিবিধ
প্রবৃতি (উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষা) বুঝা যায় ।

বাৎস্যায়নপ্রণীত ন্যায়ভাষ্যে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

টীকানী—প্রশ্ন হয় যে, মহর্ষি তাঁহার সর্বপ্রথম সূত্রে উদ্দিষ্ট ‘নিগ্রহস্থান’
পর্যন্ত ষোড়শ পদার্থের লক্ষণ বলিয়া, শেষে আবার এই সূত্রটি বলিয়াছেন
কেন ? তাই ভাষ্যকার এই সূত্রের অবতারণা করিতে প্রথমে বলিয়াছেন যে,
জাতি ও নিগ্রহস্থান পদার্থের কি দৃষ্টান্তপদার্থের ন্যায় অভেদ ?* অথবা
সিদ্ধান্তপদার্থের ন্যায় ভেদ আছে, এ জ্ঞাত অর্থাৎ শিশ্যগণের উক্তরূপ
জিজ্ঞাসানিবৃত্তির জ্ঞাত মহর্ষি পরে এই সূত্রটি বলিয়াছেন । মহর্ষি বলিয়াছেন যে,
‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থান’ের বহুত্ব অর্থাৎ ভেদ আছে । ইহার হেতু প্রকাশ করিতে
পূর্বে বলিয়াছেন তদ্বিকল্পাৎ । ‘তস্ম (সাধর্ম্যবৈধর্ম্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানশ্চ)
বিকল্পাৎ’, এবং ‘তস্মৈ (বিপ্রতিপত্ত্যপ্রতিপত্ত্যো) বিকল্পাৎ’—এইরূপ

* যদিও ‘সাধর্ম্যাদৃষ্টান্ত’ ও ‘বৈধর্ম্যাদৃষ্টান্ত’ নামে দৃষ্টান্তপদার্থেরও প্রকারভেদ আছে,
কিন্তু মহর্ষি পূর্বে একই সূত্রের দ্বারা দৃষ্টান্তপদার্থের একই লক্ষণ বলার সেই লক্ষণের
অভেদ গ্রহণ করিয়াই ভাষ্যকার এখানে দৃষ্টান্তপদার্থের ন্যায় অভেদ বলিয়াছেন । বাচস্পতি
মিশ্রও এখানে উক্তরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিয়াছেন, “তথাপি লক্ষণভেদাভিপ্রায়েণাভেদ
উক্তঃ ।”—তাৎপর্যটিকা ।

ব্যাখ্যার দ্বারা বুঝা যায় যে, পূর্বোক্ত জাতিলক্ষণস্বত্রোক্ত ‘প্রত্যবস্থানে’র এবং ‘নিগ্রহস্থান’লক্ষণস্বত্রোক্ত ‘বিপ্রতিপত্তি’ ও ‘অপ্রতিপত্তি’র ‘বিকল্প’ থাকায় ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থান’ বহু। ভাষ্যকার পরে স্বত্রোক্ত বিকল্প শব্দের অর্থ বলিয়াছেন, নানা কল্প ও বিবিধ কল্প। বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন,—“নানাকল্প ইতি স্বরূপতঃ। বিবিধ ইতি প্রকারতঃ।” অর্থাৎ সাধারণ্য ও বৈধর্ম্যের দ্বারা যে প্রত্যবস্থান হয় এবং বাদী ও প্রতিবাদীর যে ‘বিপ্রতিপত্তি’ ও ‘অপ্রতিপত্তি’, তাহার স্বরূপগত ভেদ গ্রহণ করিয়া ভাষ্যকার বলিয়াছেন, নানা কল্প এবং প্রকারগত ভেদ গ্রহণ করিয়া বলিয়াছেন, বিবিধ কল্প। তাহা হইলে ভাষ্যে উক্ত স্থলে বা শব্দটি সমুচ্চয়ার্থ, ইহাই বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকার এখানে পরে মহাবীর বক্ষ্যমাণ প্রতিজ্ঞাহানি প্রভৃতি নামক দ্বাবিংশতিপ্রকার নিগ্রহস্থানের মধ্যে অনন্তুভাষণ প্রভৃতি নামক ষট্‌প্রকার নিগ্রহস্থানকে অপ্রতিপত্তি নিগ্রহস্থান বলিয়া অবশিষ্ট ষোড়শ প্রকার নিগ্রহস্থানকে বিপ্রতিপত্তি নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন। কারণ, উক্ত ‘অনন্তুভাষণ’ প্রভৃতি ষট্‌প্রকার নিগ্রহস্থান বাদী বা প্রতিবাদীর অপ্রতিপত্তিমূলক। আর অবশিষ্ট সমস্ত নিগ্রহস্থান বিপ্রতিপত্তিমূলক। পরে পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বিতীয় অঙ্কিকে দ্বাবিংশতিপ্রকার নিগ্রহস্থানের ব্যাখ্যার দ্বারা ভাষ্যকার ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। কিন্তু তিনি উক্ত বিষয়ে বৌদ্ধ নৈয়ায়িকগণের প্রতিবাদের উল্লেখ না করায় বুঝা যায়, তিনি তাঁহাদিগের পূর্ববর্তী। পরে বস্তুবন্ধু প্রভৃতি বৌদ্ধ নৈয়ায়িকগণ গৌতমোক্ত অনেক ‘জাতি’ ও অনেক ‘নিগ্রহস্থান’ অস্বীকার করিয়া গৌতম মতের প্রতিবাদ করেন। পরে ভারদ্বাজ উদ্যোতকর জায়বান্তিকে বিচারপূর্বক তাহার খণ্ডন করেন। উক্ত বিষয়ে উদ্যোতকরের বিশেষ কথা ও পরবর্তী ধর্ম্মকীর্ত্তির প্রতিবাদের খণ্ডনে জয়ন্ত ভট্টের কথা পরে যথাস্থানে লিখিত হইয়াছে। কিন্তু ধীমান্ ধর্ম্মকীর্ত্তির সমস্ত কথা জানিতে হইলে তাঁহার বাদজ্ঞায় গ্রন্থ সম্যক পাঠ করা অত্যাবশ্যক। তিনি উক্ত গ্রন্থের প্রারম্ভে সংক্ষেপে নিজমত ব্যক্ত করিতে বলিয়াছেন,—

অসাধনাজবচনমদোষোস্তাবনং দ্বয়োঃ।

নিগ্রহস্থানমন্তু ন যুক্তমিতি নেয়্যতে ॥*

* “অসাধনাজবচনমদোষোস্তাবনং দ্বয়োর্কাদিপ্রতিবাদিনোর্থধাক্রমং নিগ্রহস্থানং পরাজয়াদিকরণং। অস্তন্তু এতদ্বাতিরিক্তমকপাদপরিকল্পিতং প্রতিজ্ঞাসন্ন্যাসাদিকং বক্ষ্যমাণং নিগ্রহস্থানং ন যুক্তমিতি কুদা নেয়্যতে।” (শান্তরক্ষিত কৃত টীকা)। ‘জায়মঞ্জরী’

ভাষ্যকার উপসংহারে বলিয়াছেন যে, এই প্রথম অধ্যায়ে প্রমাণাদি নিগ্রহস্থান পর্য্যন্ত ষোড়শ পদার্থ উদ্দিষ্ট হইয়া, সেই উদ্দেশ্যক্রমামুসারে লক্ষিত হইয়াছে। অতঃপর দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে যথোক্ত লক্ষণামুসারে পরীক্ষিত হইবে। অতএব এই ত্রায়শাস্ত্রের উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষা, এই ত্রিবিধ প্রবৃত্তি বুঝা যায়। ভাষ্যকার পূর্বেও (৬২ পৃঃ) ইহা বলিয়া, পরে সেখানে উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষার ব্যাখ্যাও করিয়াছেন। এখানে ভাষ্যকারের ঐ শেষ কথার দ্বারা ইহাও ব্যক্ত হইয়াছে যে, পরীক্ষাই এই শাস্ত্রের চরম প্রবৃত্তি বা ব্যাপার। কারণ, পরীক্ষা ব্যতীত কেবল উদ্দেশ্য ও লক্ষণের দ্বারা পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সম্পন্ন হয় না। সুতরাং শিষ্যগণের সে বিষয়েই বলবতী জিজ্ঞাসা বুঝিয়া মহর্ষি তদনুসারেই অতঃপর দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে চতুর্থ অধ্যায় পর্য্যন্ত অনেক পদার্থের পরীক্ষাই করিয়াছেন। তিনি ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থানে’র সামান্যলক্ষণ বলিয়াও অতঃপর উহাদিগের বিভাগপূর্বক বিশেষ লক্ষণ বলেন নাই। কারণ, তাহা বলিলে প্রমাণাদি পদার্থ পরীক্ষার বহু বিলম্ব হয়। তাই তিনি পরে চরম পঞ্চম অধ্যায়েই ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থানে’র বিশেষ নিরূপণ করিয়া গ্রন্থ সমাপ্ত করিয়াছেন।

চতুর্থ অধ্যায়ের পরে ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থানে’র বিশেষ নিরূপণে কোন সংগতি নাই, অতএব ত্রায়শাস্ত্রকার তাহা করেন নাই, এইরূপ মন্তব্য অজ্ঞতামূলক। কারণ, অবসরও সংগতিবিশেষ (পূর্ব ১৫: পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।

গ্রন্থে (৬৩২ পৃঃ) জয়ন্ত ভট্ট ধর্ম্মকীর্ত্তির উক্ত কারিকা উদ্ধৃত করিয়া, প্রথমে তাহার মতে অসাধনাস্ত্রের বচন এবং অদোষের দোষত্বকপে উদ্ভাবন নিগ্রহস্থান, এইরূপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু ধর্ম্মকীর্ত্তি নিজে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “ইষ্টমার্থস্য সিদ্ধিঃ সাধনং, তস্য নির্ব্বর্ত্তকমঙ্গং তস্য অবচনং তস্য অঙ্গস্য অনুষ্ঠারণং বাদিনোনিগ্রহাধিকরণং।” “ত্রিবিধমেবহি লিঙ্গপ্রত্যক্ষস্য সিদ্ধিরঙ্গং, স্বভাবঃ কাৰ্য্যমহুলপ্তশ্চ।” মনে হয়, জয়ন্ত ভট্ট ধর্ম্মকীর্ত্তির ‘বাদজ্ঞায়’ গ্রন্থের সর্বাংশ দেখিতে পান নাই। আর বহু বিজ্ঞ উদয়নাচার্য্যও ‘জ্ঞায়পরিশিষ্ট’ গ্রন্থে ধর্ম্মকীর্ত্তির কোন কোন কথার প্রতিবাদ করিলেও পরে গোতমোক্ত সমস্ত ‘নিগ্রহস্থানে’র ব্যাখ্যা করিতে ধর্ম্মকীর্ত্তির উক্ত কারিকার উল্লেখ ও ‘জ্ঞায়মতখণ্ডনে’র প্রতিবাদ করেন নাই কেন, ইহা বিশেষ চিন্তনীয়। পূর্বে পঞ্চম খণ্ডে (৪১৩ পৃঃ) উক্ত কারিকা উদ্ধৃত করিয়া সমালোচনা ধর্ম্মকীর্ত্তির ‘প্রমাণবিনিশ্চয়’ গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছি। পরে রাহুল সাংকৃত্যায়নকর্তৃক প্রকাশিত সটীক ‘বাদজ্ঞায়’ গ্রন্থ পাইয়াছি। উহার প্রথম ভাগে ‘নিগ্রহস্থানলক্ষণ’ ও পরভাগে ‘জ্ঞায়মতখণ্ডন’ দেখা যায়। জয়ন্ত ভট্টের খণ্ডন ও জ্ঞায়মতসংস্থাপন এই গ্রন্থের পঞ্চম খণ্ডের শেষভাগে নিগ্রহস্থানের ব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য।

তাই মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য তায়দর্শনের পঞ্চম অধ্যায়ের ব্যাখ্যা করিতে ‘প্রবোধসিদ্ধি’ বা জ্ঞানপরিশিষ্ট গ্রন্থের প্রারম্ভে বলিয়াছেন, “অথাবসরতঃ কথকাশক্তিলিঙ্গবিশেষলক্ষণং।”^{*} অর্থাৎ অতঃপর অবসরসংগতি অল্পসারে পঞ্চম অধ্যায়ে মহর্ষি কথকগণের (জল্প ও বিতণ্ডানামক কথাকারী বাদী ও প্রতিবাদীর) অশক্তির যে সমস্ত লিঙ্গ বা অহুমাৎক, অর্থাৎ সমস্ত ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থান’, তাহার বিশেষ লক্ষণ বলিয়াছেন। ‘প্রকাশ’টীকাকার বর্দ্ধমান উপাধ্যায় ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “কথাকারণসম্যাগ্জ্ঞানাভাবোহশক্তিঃ, তল্লিঙ্গানি জাতিনিগ্রহস্থানানি, তেষাং বিশেষলক্ষণম্।” বস্তুতঃ সহুত্তরকরণে অশক্তিবশতঃই বাদী বা প্রতিবাদী ‘জাতি’নামক কোন অসহুত্তর করেন এবং নিগ্রহস্থানের দ্বারাও তাহাদিগের অশক্তি বুঝা যায়। সুতরাং পঞ্চম অধ্যায়ে কথিত সাধারণ্যসম্মা প্রভৃতি চতুর্বিংশতিপ্রকার জাতি এবং প্রতিজ্ঞাহানি প্রভৃতি দ্বাবিংশতিপ্রকার নিগ্রহস্থান কথক পুরুষের অশক্তির লিঙ্গ বা অহুমাৎক হয়। মহর্ষি এই অধ্যায়ের শেষ প্রকরণে সেই ‘জাতি’ ও ‘নিগ্রহস্থান’রূপ দোষের সামান্য লক্ষণ মাত্র সূচনা করিয়াছেন। তাই পূর্বোক্ত .তাৎপর্য্যেই এই প্রকরণটি পুরুষাশক্তিলিঙ্গদোষসামান্যলক্ষণপ্রকরণ নামে কথিত হইয়াছে।

মহর্ষি এই অধ্যায়ের প্রথম ও দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা তায়শাস্ত্রের অভিধেয়, প্রয়োজন ও ঐ উভয়ের সম্বন্ধ প্রকাশ করায় উক্ত দুই সূত্র (১) “অভিধেয়-প্রয়োজনসম্বন্ধপ্রকরণ” নামে কথিত হইয়াছে। পরে ৬ সূত্রে প্রমাণপদার্থের বিভাগপূর্বক লক্ষণ কথিত হওয়ায় উহার নাম (২) “প্রমাণলক্ষণপ্রকরণ।” পরে ১৪ সূত্রে প্রমেয় পদার্থের বিভাগপূর্বক লক্ষণ কথিত হওয়ায় উহার নাম (৩) “প্রমেয়লক্ষণপ্রকরণ।” পরে ৩ সূত্রে যথাক্রমে জ্ঞানের পূর্বোক্ত সংশয়, প্রয়োজন ও দৃষ্টান্তপদার্থের লক্ষণ কথিত হওয়ায় উহার নাম (৪) “জ্ঞানপূর্বোক্ত-

* উক্ত স্থলে ‘প্রকাশ’ টীকাকার বর্দ্ধমান উপাধ্যায় ‘অবসর’সংগতির ব্যাখ্যা করিতে অনেক বিচার করিয়া সর্বশেষে বলিয়াছেন, “অথবা অবশ্যবস্তব্যান্য বিশেষলক্ষণানাসামান্য লক্ষণান্তরমভিধানে প্রাপ্তে ‘তদ্বিকল্পজাতি-নিগ্রহস্থান-বহু’মিতিসূত্রেণ বহুং কৌর্ভয়তঃ সূত্রক্যরস্য অন্তরঙ্গ-প্রমাণাদিপরীক্ষাসমাপ্ত্যনন্তরং তদ্বিশেষলক্ষণানি বক্ষ্যাম্যভিপ্রায়োন্নয়নায় অন্তরা তদ্বিশেষলক্ষণ-জিজ্ঞাসা, নবা তয়া কল্পমিতি পরীক্ষাসমাপ্ত্যনন্তরস্যরং এব অবসরঃ, তজ্জ্ঞানাদ্বিশেষ-লক্ষণজিজ্ঞাসয়া তদভিধানং। বক্তব্যান্তরমাপ্তৌ সত্যাবশ্যবস্তব্যতৈবাবসরঃ। তজ্জ্ঞানাদ- বিশেষলক্ষণানি।” ‘অবসর’সংগতির অন্তরঙ্গ ব্যাখ্যা পূর্বে (১৫১ পৃঃ) দ্রষ্টব্য।

লক্ষণপ্রকরণ।” পরে ৬ শ্রুতে সিদ্ধান্তপদার্থের সামান্য লক্ষণ ও বিভাগপূর্বক বিশেষ লক্ষণ কথিত হওয়ায় উহার নাম (৫) “শ্রায়াশ্রয় সিদ্ধান্তলক্ষণপ্রকরণ।” পরে ৮ শ্রুতে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ শ্রায়ের নিরূপণ হওয়ায় উহার নাম (৬) ‘শ্রায়প্রকরণ’। পরে ২ শ্রুতে ষথাক্রমে শ্রায়ের উত্তরাঙ্গ ‘তর্ক’ ও ‘নির্ণয়’পদার্থের লক্ষণ কথিত হওয়ায় উহার নাম (৭) “শ্রায়োত্তরাঙ্গলক্ষণপ্রকরণ।” এই ৭ প্রকরণে ৪১ শ্রুতে প্রথম আঙ্গিক সমাপ্ত।

পরে দ্বিতীয় আঙ্গিকে প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্রুতের দ্বারা ষথাক্রমে ‘বাদ’, ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’নামক ‘কথা’র লক্ষণ কথিত হওয়ায় উহার নাম (১) “কথালক্ষণপ্রকরণ।” পরে ৬ শ্রুতে হেত্বাভাসের বিভাগপূর্বক লক্ষণ কথিত হওয়ায় উহার নাম (২) “হেত্বাভাসলক্ষণপ্রকরণ।” পরে ৮ শ্রুতে ‘ছল’পদার্থের সামান্য লক্ষণ ও বিভাগপূর্বক বিশেষ লক্ষণ কথিত হওয়ায় উহার নাম (৩) “ছললক্ষণপ্রকরণ।” পরে ৩ শ্রুত (৪) “পুরুষাশক্তিনিব্বদোষসামান্য-লক্ষণপ্রকরণ।” এই ৪ প্রকরণে ২০ শ্রুতে দ্বিতীয় আঙ্গিক সমাপ্ত।

দুই আঙ্গিকে ১১ প্রকরণে ৬১ শ্রুতে

শ্রায়দর্শনের প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

— — — — —

টিপ্পননী ও পাদটীকায় উল্লিখিত

গ্রন্থসমূহের সূচী

| গ্রন্থ | গ্রন্থকার | পৃষ্ঠাঙ্ক |
|--------------------|----------------------------|---|
| অত্রি সংহিতা | | ৪৫২ |
| অদ্বৈতসিদ্ধি | (মধুসূদন সরস্বতী) | ২৬১, ৪১৯ |
| অমুমিতিদীপ্তি | (গদাধর ভট্টাচার্য্য) | ৯৫, ১২৯, ১৩০, ১৫০, ১৫১, ১৫৬, ১৬২, ১৬৯, ১৭১ |
| অমৃত্যাপ্তি সমর্থন | (বুদ্ধ রত্নাকর শাস্তি) | ৩৪০-৩৪১ |
| অপোহসিদ্ধি | (বুদ্ধ রত্নকীর্ত্তি) | ১০২, ১৪৯, ৩৪০-৩৪১ |
| অভিজ্ঞানশকুন্তল | (মহাকবি কালিদাস) | ২৫২ |
| অমরকোষ | (অমরসিংহ) | ৩৩, ২৩০, ২৩২ |
| অমৃতপাদ উপনিষদ | | ৩৪৫ |
| অবম্ববিনিরাকরণ | (বুদ্ধ পণ্ডিত অশোক) | ১০২ |
| অর্থশাস্ত্র | (কোটিল্য) | ১৪০, ২৯৩ |
| আত্মতত্ত্ববিবেক | (উদয়নাচার্য্য) | ১৫০, ২৮৩-৮৪, ৩৫৭ |
| আপ্তমীমাংসা | (জৈন সমস্তভদ্র) | ১৪৫ |
| উপনিষৎ | | ২৬, ৩৩, ৬৩, ১৪৪ |
| উপস্কার | (শঙ্কর মিশ্র) | ১১৪, ১১৫, ১৪৮, ১৫৫, ১৬২, ১৭১, ১৭৮, ২০৩, ২৫১, ২৬০, ২৬৩, ৩৪৬, ৪৩৫, ৪৩৭ |
| উপায় হৃদয় | (বুদ্ধ নাগার্জ্জুন) | ১০১ |
| কণাদরহস্য | (শঙ্কর মিশ্র) | ১১৪ |
| কণাদসূত্র | (মহর্ষি কণাদ) | ৯৮, ১০২, ১১২, ১৪৯, ১৫৫-৫৬, ১৬২, ১৭০, ১৭৫-৭৬, ১৭৮, ১৯৪, ২০১-২০২, ২০৭, ২৫৯, ২৬৩, ২৭৯, ৩৪৬, ৩৬৫, ৩৯৫, ৪২৬, ৪৩৪, ৪৩৬ |
| কণ্ঠাভরণ | (শঙ্কর মিশ্র) | ৪৩৫ |
| কারকচক্র | (ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ) | ১৬০ |
| কাব্যালঙ্কার | (ভাষহ) | ১৪৭, ৩৪০, ৪৩৭ |

| গ্রন্থ | গ্রন্থকার | পৃষ্ঠাঙ্ক |
|-------------------|---------------------------------|--|
| কিরণাবলী | (উদয়নাচার্য্য) | ৩৭, ৮৫, ১৬১, ১৬৩, ২০২, ২১৩, ২৩৭, ৪১৫, ৪২১-২২, ৪২৩, ৪২৪ |
| কিরণাবলীভাষ্য | (পদ্মনাভ মিশ্র) | ৪২০ |
| কুমারনন্দ-কারিকা | (জৈন কুমারনন্দী) | ৩৪২ |
| কেবলাক্ষয়ানুমান | (গঙ্গেশ উপাধ্যায়) | ৪১৬ |
| কুমারসম্ভব | (মহাকবি কালিদাস) | ৪৫৭ |
| কুসুমাজলি | (উদয়নাচার্য্য) | ২, ৪৫, ৮৪, ৮৮, ১১৬, ১৩৪, ১৪৪, ১৭২, ১৮৪, ১৮৬, ১৮৮, ১৯৫, ২২৫, ২৬১, ২২৭, ৪১৫-১৬, ৪৩৩, ৪৪২, ৪৪৩ |
| কুসুমাজলি-প্রকাশ | (বর্দ্ধমান উপাধ্যায়) | ৩৪৫, ৪৪৩, ৪৭৪ |
| কুসুমাজলি বোধনী | (বরদরাজ) | ১৮৮, ১৯৫ |
| কুসুমাজলিব্যাখ্যা | (হরিদাস) | ৪৫ |
| কণভঙ্গসিদ্ধি | (বুদ্ধ রত্নকীৰ্ত্তি) | ৩৪০-৩৪১ |
| কণুনকণুখাত্ত | (শ্রীহর্ষ) | ৪২, ৭৪, ১৮৪, ২৭২, ৩১২ |
| গাদাধরী টীকা | (গদাধর ভট্টাচার্য্য) | ৩৬৪ |
| গীতা | (বেদব্যাস) | ৭৬, ৭২-৮০, ৯৮, ১৪২, ২২৫, ২৩৫, ২৪৮, ২৭৮, ৩৫২, ৩৬২, ৩৯০ |
| গীতা-টীকা | (আনন্দগিরি ও মধুসূদন সরস্বতী) | ২৭৮ |
| চরকসংহিতা | (চরক প্রভৃতি) | ১০৩, ১৪২, ১৮২-৮৩, ২৮৭, ৩৪৪, ৩৮৫, ৪১০, ৪৬২ |
| চিংসুখী | (চিংসুখ মুনি) | ৪, ৯, ৮৪ |
| ছান্দোগ্যোপনিষৎ | | ৬৪, ২১৩ |
| জগদীশী টীকা | (জগদীশ তর্কালঙ্কার) | ৩৫৭, ৩৬৪, ৪২৩, ৪৩৫ |
| জ্যোতিষমণি | (গঙ্গেশ উপাধ্যায়) | ৪, ৫, ১০, ৩৭, ৮২, ৮৪, ১০৭, ১১৪, ১১৫, ১২২, ১৫১, ১৫৬, ১৫৭, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৪, ১৬৭-৬৮, ১৭৮, ১৮৪, ১৯০, ১৯৩-৯৬, ২৮৮-৯০, ২৯৬-৯৭, ৩০৩, ৩১১, ৩১৫, ৩৭৮-১৯, ৩২২, ৩২৫, ৩৩৮, ৩৪০-৪১, ৩৪৩, ৪০০, ৪১২ (৭), ৪১৩, ৪৩৩, ৪৩৮ |

| গ্রন্থ | গ্রন্থকার | পৃষ্ঠাঙ্ক |
|--|---|---|
| তত্ত্বচিন্তামণিরহস্য টীকা (মথুরানাথ তর্কবাগীশ) | ১১৪-১৫, ১৫১, ১২৩-২৪ | |
| তত্ত্বসংগ্রহ | (বুদ্ধ শাস্ত্ররক্ষিত) | ৭২, ১০১ |
| তত্ত্বার্থসূত্র | (উমান্বামী ও উমান্বাতি) | ২১৩ |
| তর্কভাষা | (কেশব মিশ্র) | ১৬০, ২৮৬, ৪১৬-১৭ |
| তর্কসংগ্রহ | (অন্ন ভট্ট) | ১৬০, ২৮২, ৩২১, ৩৩৫, ৪২৩ |
| তর্কসংগ্রহ | (বৈদাস্তিক আনন্দজ্ঞান) | ৪১২ |
| তর্কসংগ্রহদীপিকা | (অন্ন ভট্ট) | ২৫, ১৫২, ২৮২, ৪১৬, ৪৫৮ |
| তর্কামৃত | (জগদীশ তর্কালঙ্কার) | ৪২২, ৪৩৫ |
| ভাৎপর্যটীকা | (বাচস্পতি মিশ্র) | ৩, ৭, ২৩, ২৬, ৩১, ৩৫, ৩৭, ৩৮, ৪২, ৪৭(৭), ৫০, ৫১, ৫৪, ৫৬, ৫৮, ৬১, ৭০, ৭৪, ৮৩, ৮৭, ৯২, ৯৩, ৯৬, ১০৭, ১১২-২০, ১২৪, ১২৬, ১৩২, ১৩৫, ১৩৬-৩৮, ১৪২, ১৪৩, ১৪৫, ১৪৬, ১৫০, ১৫৫, ১৬৪, ১৬৫, ১৭১, ১৮০-৮১, ১৮৮, ১৯১, ১৯৩, ১৯৭, ১৯৯, ২০২, ২১৩, ২২০, ২২৬, ২৩১, ২৩৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৫০, ২৫৪, ২৫৯, ৩১১, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২৭, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩৩, ৩৪১, ৩৪৩, ৩৪৭(৭), ৩৪৮(৭), ৩৫২, ৩৬৪, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৭১, ৩৭৭(৭), ৩৭৮, ৩৮১, ৩৮৬, ৩৯৪, ৩৯৬, ৩৯৭, ৪০০, ৪০২, ৪০৫, ৪১০, ৪৩১- ৩২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৮, ৪৫৬-৫৭, ৪৬৩, ৪৬৮, ৪৭১, ৪৭২ |
| ভাৎপর্য-পরিশুদ্ধি (উদয়নাচার্য) | ১০, ১৮, ২১, ২৬, ৩৪, ৩৫, ৫৮, ৬২, ৮৪, ১১১, ১১৩, ১৩০-৩২, ১৩৪-৩৫, ১৩৬, ১৪৮-৫০, ১৬১, ১৬৩-৬৪, ১৮১, ১৯৬, ২৬৭, ২৭২, ২৭৪, ৪১১-১২, ৪২৪ | |
| ভাৎপর্যপরিশুদ্ধিপ্রকাশ (বর্দ্ধমান উপাধ্যায়) | ১০, ২১, ১১৩-১৪, ১৩১, ১৩৪, ১৫৫, ১৬১, ১৬৫, ১৮১, ২৭২, ২৭৪, ৩৫৫ | |

| ଗ୍ରନ୍ଥ | ଗ୍ରନ୍ଥକାର | ପୃଷ୍ଠାଙ୍କ |
|--|--|-----------|
| ଭାର୍ଗବବିଜୟ | (ବରଦମାଜ) ୧୬୨, ୧୮୨, ୨୬୨, ୨୭୮, ୨୯୦, ୨୮୭, ୨୨୨, ୨୨୧, ୩୪୦, ୩୫୨, ୩୫୩, ୩୫୪, ୩୫୫, ୩୫୬, ୩୬୮, ୩୮୮, ୩୯୦, ୩୯୨, ୩୯୫, ୪୦୦, ୪୧୧, ୪୧୬, ୪୩୩, ୪୪୦ | |
| ଦୀପ୍ତିବିଜୟ | (ରଘୁନାଥ ଶିରୋମଣି) ୨୫, ୧୩୦-୩୧, ୧୫୦-୫୧, ୧୫୬, ୧୬୨, ୧୬୯, ୧୬୯, ୧୯୧, ୨୬୪, ୨୯୦, ୨୯୧, ୩୧୨, ୩୨୩, ୩୩୪, ୩୩୯, ୩୯୧, ୪୧୧-୧୨, ୪୧୯, ୪୨୩, ୪୩୪ | |
| ଦୀପିକାପ୍ରକାଶ | (ନୀଳକଣ୍ଠ) ୧୫୨, ୧୨୫, ୩୪୪(?) ୪୨୩ | |
| ନିଦାନ ଟୀକା | (ବିଜୟ ରଞ୍ଜିତ) ୧୦୩ | |
| ନିକ୍ଷେପ ଟୀକା | (ମଲ୍ଲିନାଥ) ୩୮୮(?), ୩୯୫(?), ୪୧୬ | |
| ନୈଷଧୀୟଚରିତ | (ଶ୍ରୀହର୍ଷ) ୨୮୦ | |
| ନ୍ୟାୟକାଳିକା | (ବାଚସ୍ପତି ମିଶ୍ର) ୧୪୬, ୧୪୯, ୪୧୨, ୪୨୧, ୪୨୫ | |
| ନ୍ୟାୟକଳ୍ପଲତା | (ଶ୍ରୀଧର ଭଟ୍ଟ) ୧, ୩୯, ୮୮, ୯୩, ୯୮, ୧୨୩, ୧୨୪, ୧୬୩, ୨୦୨-୩, ୨୦୯, ୨୧୩, ୨୨୪, ୨୫୬, ୨୬୩, ୨୮୮, ୩୪୦, ୩୪୬, ୩୫୧, ୪୧୧, ୪୧୮, ୪୨୧, ୪୨୫-୨୬, ୪୩୪ | |
| ନ୍ୟାୟତତ୍ତ୍ୱାଲୋକ | (ନବ୍ୟ ବାଚସ୍ପତି ମିଶ୍ର) ୧୯୧ | |
| ନ୍ୟାୟଦୀପିକା | (ଜୈନ ଧର୍ମଭୂଷଣ ଯତି) ୧୪୫, ୧୬୨, ୩୩୨, ୩୩୪ | |
| ନ୍ୟାୟପରିଚୟ | (ଗ୍ରନ୍ଥକାର) ୯୬, ୧୨୪ | |
| ନ୍ୟାୟପରିଶିଷ୍ଟ ବା ପ୍ରାବୋଧସିଦ୍ଧି (ଉଦୟନାଚାର୍ଯ୍ୟ) | ୧୫୧, ୧୮୦, ୨୬୮, ୨୯୨, ୩୮୮, ୪୧୧-୧୨, ୪୪୮, ୪୬୬, ୪୬୯, ୪୯୩, ୪୯୪ | |
| ନ୍ୟାୟପରିଶିଷ୍ଟ-ପ୍ରକାଶ (ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଉପାଧ୍ୟାୟ) | ୨୬-୨୯, ୪୪୮, ୪୪୯, ୪୯୪ | |
| ନ୍ୟାୟପରିଶିଷ୍ଟ (ବେକଟନାଥ) | ୩୫୨, ୩୫୬, ୩୯୦ | |
| ନ୍ୟାୟପ୍ରଦୀପ [ତର୍କଭାଷା ବ୍ୟାଖ୍ୟା] (ବିଶ୍ୱକର୍ମା) | ୧୬୦ | |
| ନ୍ୟାୟପ୍ରବେଶ (ବୋଦ୍ଧ ଦିଗ୍‌ନାଗ) | ୩୪, ୪୩୯, ୪୪୦ | |
| ନ୍ୟାୟତତ୍ତ୍ୱ | (ପଦ୍ମନାଭ ମିଶ୍ର) ୧୫୧ | |

| গ্রন্থ | গ্রন্থকার | পৃষ্ঠাঙ্ক |
|---|--|-----------|
| ন্যায়মঞ্জরী | (জয়ন্ত ভট্ট) ৪, ১২, ২২, ৮৩, ৮২, ৯০, ৯২, ৯৪, ১০২, ১২২-২৬, ১৩৫, ১৪৩, ১৪৮-৫০, ১৫৫, ১৫৮, ১৬২-৭০, ১৮১, ১৮৮, ২০৩, ২১৩, ২৭০, ২৭৪, ২৮২, ২৯৮, ৩০৪, ৩১৬, ৩২৫, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৫১, ৩৬৮, ৪১০-১১, ৪৩১, ৪৪০, ৪৪২, ৪৫৬-৫৭, ৪৬৬, ৪৬৮-৬৯, ৪৭২-৭৩ | |
| ন্যায়লীলাবত্তী | (বল্লাভাচার্য্য) ১৮, ৪২২, ৪২৪, ৪৩৪-৩৫ | |
| ন্যায়লীলাবত্তীপ্রকাশ (বর্দ্ধমান উপাধ্যায়) | ১৩২, ৪৩৫ | |
| ন্যায়বার্ত্তিক | (উদ্যোতকর) ৩, ৮, ১৭, ১৯, ২৪, ৩০, ৩৪, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪১, ৪৬, ৫১, ৫৪, ৫৬, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬৪-৫৫, ৬৯, ৭০, ৮৩, ৮৪, ৮৭, ৮৯, ৯১, ৯২, ১০১-০২, ১০৫, ১১০, ১১৩, ১৩৬- ৩৭, ১৪০, ১৪৫-৪৭, ১৫২, ১৫৮, ১৫৯-৬০, ১৬৩-৬৪, ১৬৬, ১৬৯-৭০, ১৭৬, ১৭৮, ২০১, ২০৯-২১০, ২১১, ২২০, ২৩২, ২৬২, ২৮৩, ৩০২, ৩৩০, ৩৪৬, ৩৬৭, ৩৭২, ৩৭৩-৭৪, ৩৭৫, ৩৮০-৮১, ৩৮২, ৩৮৬, ৩৮৯, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৯, ৪০০, ৪০২, ৪০৪, ৪০৫, ৪১০, ৪১৫, ৪২৬, ৪৪২, ৪৫৭, ৪৬০-৬২, ৪৬৭, ৪৬৯, ৪৭২ | |
| ন্যায়বোধিনী | (গোবর্দ্ধন মিশ্র) ৩৯১ | |
| ন্যায়বিশ্ব | (বুদ্ধ ধর্ম্মকীর্ত্তি) ৯০, ১৪৫, ১৪৮-৪৯, ২১৩, ২৮৯, ৪৩৭ | |
| ন্যায়বিশ্ব টীকা | (ধর্ম্মোত্তর) ১৪৯ | |
| ন্যায়সার | (ভাস্করস্বজ্ঞ) ১৭৮, ২৪৬, ২৪৮-৪৯, ২৬৪, ২৮৮, ৩২৫, ৩২৬, ৩৪৩, ৪০০, ৪১০, ৪১৮, ৪৩৬ | |
| ন্যায়সার টীকা | (জয়সিংহ হরি) ২৬৪, ৪১০ | |
| ন্যায়সূচীনিবন্ধ | (বাচস্পতি মিশ্র) ২১৮, ৪২৯ | |

| গ্রন্থ | গ্রন্থকার | পৃষ্ঠাঙ্ক |
|-----------------------------|--------------------------|--|
| ন্যায়সূত্রবৃত্তি | (বিশ্বনাথ ত্রায়ণকানন) | ২, ২১, ৫৮, ৬৭, ১১৩-১৫, ১৫১, ১৬২, ১৭১, ১৮৭-৮৮, ১৯১, ১৯৪, ২০২-৪, ২০৭, ২১৩, ২১৫, ২:৮, ২৩৪, ২৫১, ২৫২, ২৬২, ২৭২-৭৫, ২৮২-৮৩, ২৯০, ৩১০- ১১, ৩২৩, ৩২৫, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৬, ৩৬৬, ৩৬৮, ৩৭৬, ৩৮১, ৩৮৫, ৩৮৮, ৪০৫, ৪১২, ৪২৯, ৪৩৮, ৪৪৮, ৪৬৬, ৪৬৯, ৪৭০ |
| ন্যায়সূত্রোদ্ধার | (নবাবাচম্পতি মিশ্র) | ১৭১ |
| ন্যায়ানুভূতি | (ব্যাসতীর্থ) | ৪৩০ |
| ন্যায়াবতার | (জৈন সিদ্ধসেন দিবাকর) | ৩৩৯ |
| পঞ্চপাদিকা-বিবরণ | (প্রকাশাশ্রয় ষতি) | ৪১৯, ৪২৫ |
| পঞ্চ-পরীক্ষা | (জৈন বিজয়রত্ন স্বামী) | ২৭৯ |
| পঞ্চার্থভঙ্ক-মিরুপণ | (রঘুনাথ শিরোমণি) | ১১৪, ২০২, ২৬০ |
| পরমলঘুমঞ্জুবা | (নাগেশ ভট্ট) | ৪৫৮ |
| পরশরোপপুরাণ | (পরাশর) | ৮ |
| পরিষ্কার | (ত্রীপকানন তর্করত্ন) | ১৭১ |
| পরীক্ষামুখসূত্র | (জৈন শাণিক্য নন্দী) | ২৭৯, ৪৩৮ |
| পাণিনি সূত্র | | ৩৪৭ |
| পূর্বমীমাংসাদর্শন | (মহর্ষি জৈমিনি) | ১৪৪, ৩৩৪ |
| প্রজ্ঞাপরিত্রাণ | (অজ্ঞাত) | ৩৫৬ |
| প্রথম সূত্রবার্তিক | (উদ্যোতকর) | ৩৩১, ৩৩২ |
| প্রত্যক্ষ সূত্রবার্তিক | (কুমারিল ভট্ট) | ২২, ২৩, ২৪ |
| প্রমাণনয়-তত্ত্বালোকালঙ্কার | (জৈন বাদিদেব হরি) | ৩৩৯, ৩৪২, ৩৮২, ৪২০, ৪৩৭ |
| প্রমাণ-বার্তিক | (বোধ ধর্মকীর্তি) | ১৪৭ |
| প্রমাণ-বিনিশ্চয় | (বোধ ধর্মকীর্তি) | ৪৩৭, ৪৭৩ |
| প্রমাণমীমাংসা | (জৈন হেমচন্দ্র) | ৮২, ৮৪, ৮৯, ৯০, ১৩৭, ১৪৩, ১৫৩, ৩৮৯ |
| প্রমাণ-সমুচ্চয় | (বোধ দিঙ্নাগ) | ১০১, ১১০, ১৪০, ১৪৩, ১৪৫-৪৬, ১৬৪, ২২৮, ৩০৫ |

| গ্রন্থ | গ্রন্থকার | পৃষ্ঠাক |
|-----------------------|-----------------------------------|--|
| প্রমেনকমলমার্ভণ্ড | (জৈন প্রভাচন্দ্র) | ২০, ২৫ |
| প্রমেন-ভববোধ | (বর্দ্ধমান উপাধ্যায়) | ৩৫৫ |
| প্রশস্তপাদভাষ্য | (প্রশস্ত দেব) | ৩৭, ৮৫, ৯১, ৯৩, ৯৮, ১০৮, ১১৩, ১৩২-৩৩, ১৫৫, ১৬১, ১৬৩, ১৭৯, ২০০-০৩, ২০৭, ২১৩, ২২৪, ২৫৯, ২৬৩, ২৭৯, ২৮৮, ২৯৭-৯৮, ৩২৫, ৩৪৩-৪৪, ৪১৮, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭ |
| প্রামাণ্যবাদ | (গবেশ উপাধ্যায়) | ৪, ৫, ১০ |
| ফেলোশিপের লেকচার | (চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার) | ২০২ |
| ভাট্টদীপিকা | (খণ্ডদেব) | ৩৩৪ |
| ভামতী | (বাচস্পতি মিশ্র) | ৪০, ৮৩, ৮৪, ১৪২, ১৪৯, ২৬১, ২৬৮, ৩১৮, ৩৬৯ |
| ভাষা-পরিচ্ছেদ | (বিশ্বনাথ-ন্যায়পঞ্চানন) | ৯, ১১৩-১৪, ১৬৩, ২০২-০৩, ২৫০, ২৫২, ৩৯৭, ৪১৭ |
| ভাষারত্ন | (কণাদ তর্কবাগীশ) | ১২৪ |
| ভাষ্যচন্দ্র | (রঘুভূম) | ৯, ২৩২ |
| ভাস্করোদয়া | (লক্ষ্মীসিংহ) | ৪২৩, ৪৫৮ |
| ভূষণ [ন্যায়সার টীকা] | (ন্যায়ভূষণ) | ২৬২ |
| মকরন্দ-ব্যাখ্যা | (রুচি দত্ত) | ১৭৯, ৩৫৫ |
| মনুসংহিতা | (মনু) | ২৬, ৩৬, ৭৯, ১৪১, ১৮৩, ১৮৩, ২১৩, ৩৫৭, ৩৮৮, ৪৫২-৫৩ |
| মহাভারত | (মহর্ষি বেদব্যাস) | ২৫, ২৫৯, ৩৪৪, ৩৬৯ |
| মহাভাষ্য | (পতঞ্জলি) | ২২, ১২১, ৪৫৮ |
| মানকিরণাবলী | (অজ্ঞাত) | ৪১৯ |
| মানমেনোদয় | (নারায়ণ ভট্ট ও নারায়ণ পণ্ডিত) | ১১৩, ১৫৪, ১৭৯, ৩৫৬, ৩৫৭, ৪১১, ৪১৯, ৪২১, ৪২৬ |
| মানসোল্লাস | (সুরেশ্বরচাৰ্য্য) | ২৪৯, ২৭৯ |
| মুক্তকোপনিষৎ | | ৮০, ২৩৫ |
| মেঘদূত | (মহাকবি কালিদাস) | ২৬৬ |

| গ্রন্থ | গ্রন্থকার | পৃষ্ঠাক |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------|
| মেদিনীকোষ | (মেদিনী কর) | ২৬৯ |
| যতীন্দ্রমণ্ডলীপিকা | (শ্রীনিবাস দাস) | ৩৪২ |
| যুক্তিদীপিকা | (অজ্ঞাত) | ১৪৩, ২২২-২২৩, ৪৩০-৩১ |
| যোগদর্শন | (মহর্ষি পতঞ্জলি) | ২৩, ১৮৩, ২২৪ |
| যোগদর্শন-ভাষ্য | (ব্যাসদেব) | ১৭০, ৪০২ |
| রত্নকোষ | (পৃথ্বীধর আচার্য) | ১১৩, ৪১২ |
| রত্নকোষমণ্ডবিচার | (হরিরাম তর্কবাগীশ) | ৪১২ |
| রত্নকোষকারবাদ-রহস্য | (গদাধর ভট্টাচার্য) | ৪১২ |
| রত্নপ্রভা-টীকা | (শ্রীগোবিন্দ) | ৬৮, ৬৯ |
| রত্নাকরাবতারিকা | (জৈন রত্নপ্রভাচার্য) | ৩৮৮, ৪২০, ৪৩৭-৩৮ |
| রহস্যটীকা | (মথুরানাথ তর্কবাগীশ) | ৪২৪ |
| রাশাময়ণ | (মহর্ষি বান্দীকি) | ৩৬৮ |
| লঘুচন্দ্রিকা | (ব্রহ্মানন্দ শরস্বতী) | ৪১৯ |
| বাক্যপদীয় | (ভর্তৃহরি) | ৯২, ১২০, ১২১, ১৪৪ |
| বাদন্যায় | (বোদ্ধ ধর্মকীর্ত্তি) | ৪২৭, ৪৩৭, ৪৭২ |
| বাদন্যায়টীকা | (বোদ্ধ শাস্ত্ররক্ষিত) | ৪২৭, ৪৩১, ৪৩৭, ৪৭২ |
| বাদবিধানটীকা | (অজ্ঞাত) | ২৯৮ |
| বাদবিধি | (বহুবকু) | ১৪৫-৪৬, ২৯৮ |
| বাদিবিনোদ | (শঙ্কর মিশ্র) | ৩৪৬, ৩৮৮ |
| বিজ্ঞপ্তিমাাত্রভাসিদ্ধি | (বোদ্ধ বহুবকু) | ২১১, ৩৮৯ |
| বিধিবিবেক | (মণ্ডন মিশ্র) | ১৪৬, ৪১৯ |
| বিবরণপ্রমেয়সংগ্রহ | (বিহারণ্য মূনি) | ৪১৯ |
| বিষ্ণুধর্মোত্তর | (ব্যাসদেব) | ৩৪৪ |
| বৃহদারণ্যক উপনিষদ | | ১০৩, ২২৫ |
| বেদান্তসূত্র | (মহর্ষি বাদরায়ন) | ৬৫, ৬৮, ১৪৪, ৪০৩-০৪ |
| বেদান্তপরিভাষা | (ধর্মরাজাধরীন্দ্র) | ১৪২, ১৫৩, ১৬৩, ১৬৮ |
| বৈশেষিক দর্শন | | ১১৪, ১৫৬, ১৬১. ১৭৪, ১৭৮, ৪২২ |
| ব্যুৎপত্তিবাদ | (গদাধর ভট্টাচার্য) | ১০৭ |
| ব্যোমবতী বৃত্তি | (ব্যোমশিবাচার্য) | ৪১৭, ৪৩৪, ৪৩৯ |

| গ্রন্থ | গ্রন্থকার | পৃষ্ঠাক |
|---|--|---------------------------|
| শব্দশক্তিপ্রকাশিকা (জগদীশ তর্কালঙ্কার) | | ৪৪৯ |
| শারীরিক-ভাষ্য (শঙ্করাচার্য) | ৩৭, ৬৯, ৭৬, ১৪২-৪৩, ২৫৯, ৩৫৭, ৩৬৯ | |
| শাস্ত্রদীপিকা (পার্থসারথি মিশ্র) | | ২৩৭, ৪৩৮-৩৯ |
| শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (কৃষ্ণদাস কবিরাজ) | | ১৮৩, ৫৮৭ |
| শ্রুতি | | ৬৪, ৭৬, ৮০, ১১৫, ২৩৫, ৩৩১ |
| শ্লোকবার্তিক (কুমারিল ভট্ট) | ৩৫, ৩৮, ৭৯, ৮৮, ৮৯, ১১০, ১৩১, ১৪৪, ১৫৩, ১৫৬, ১৫৮, ১৬৩, ১৬৫, ১৯৪-৯৫, ২৩৭, ৪১১, ৪১৯, ৪২১, ৪২৬, ৪৪০ | |
| শ্লোকবার্তিক (জৈন বিদ্যানন্দ) | | ১৬১ |
| শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ | | ৭৬ |
| ষড়দর্শনসমুচ্চয় (গুণরত্নহরি) | | ২৭৯ |
| সপ্তপাদর্শী (শিবাদিত্য) | ১১৫, ২৬৩, ৩৪৬, ৪৩৪-৩৫ | |
| সর্বদর্শনসংগ্রহ (মাধ্বাচার্য) | ৭৬, ১৯৬, ২৪৯, ২৮০, ৩৫৫, ৪১৬, ৪১৮-১৯, ৪২৩ | |
| সাংখ্যকারিকা (ঈশ্বরকৃষ্ণ) | ১৩৭, ১৭৯, ২৯২, ৪৩০-৩১ | |
| সাংখ্যভট্টকৌমুদী (বাচস্পতি মিশ্র) | ৭০, ৭৪, ১৩৮, ১৭৬ | |
| সাংখ্যবার্তিক (অজ্ঞাত) | | ১৩১, ১৫৫ |
| সামান্যদূষণদিক্‌প্রসারিতা (বৌদ্ধ পণ্ডিত অশোক) | | ১০২ |
| সিদ্ধান্তকৌমুদী (ভট্টোজি দীক্ষিত) | | ৩৪৭ |
| সিদ্ধান্তমুক্তাবলী . (বিশ্বনাথ ত্রায়পঞ্চানন) | ৮, ১১৫, ১১৬, ২০২-০৩, ২০৭, ২১৩, ২৬০ | |
| সুশ্রুতসংহিতা (সুশ্রুত) | | ১৪০ |
| স্মৃতিটীকা (জগদীশ) | | ২০৭, ৩১৭, ৪২২ |
| সেতুটীকা (পদ্মনাভ মিশ্র) | | ৪২২, ৪২৩ |

শুদ্ধিপত্র

| পৃষ্ঠা | পংক্তি | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
|--------|--------|-----------------------|---------------------------|
| ৮ | ২ | পরস্পরাপেক্ষা | পরস্পরাপেক্ষা |
| ৮ | ১৭ | ব্যুৎপত্তি | ব্যুৎপত্তি |
| ৮ | ২৫ | তসি প্রত্যয়ের | তসি প্রয়োগের |
| ১০ | ২৩ | প্রমাণ-জ্ঞ | প্রমাণজ্ঞ |
| ২৬ | ১৪ | ইহলে | হইলে |
| ২২ | ৩ | যদ্বরা | যদ্বারা |
| ৩১ | ২৬ | নী ধাতুর উত্তর | নি পূর্বক ইণ্ ধাতুর উত্তর |
| ৩৫ | ২৪ | বলিতেছেন | বলিতেন |
| ৪১ | ৩ | তিনি স্বীকার করিতে | তিনি তাহা স্বীকার করিতে |
| ৪৫ | ২২ | হরিদাস | হরিদাস |
| ৪৬ | ১১ | প্রমাণ পদার্থের মধ্যে | প্রমেয় পদার্থের মধ্যে |
| ৪৭ | ২ | পরীক্ষকানাং | পরীক্ষকাণাং |
| ৪৭ | ২২ | শব্দপ্রমাণও | শব্দ প্রমাণ |
| ৫০ | ৩০ | শব্দেরা | শব্দের |
| ৫১ | ২৩ | প্রমিতৈরর্থপরীক্ষণং | প্রমিতৈরর্থ-পরীক্ষণং |
| ৫২ | ২৫ | তর্কেনাহুগৃহ্যন্তে | তর্কেনাহুগৃহ্যন্তে |
| ৫৪ | ২৫ | তত্ত্বজ্ঞানমাত্মকে | তত্ত্বজ্ঞানমাত্মকে |
| ৬০ | ৮ | পদার্থৈকিভজ্যমানা | পদার্থৈকিভজ্যমানা |
| ৬০ | ১০ | সর্ব ধর্ম্যাণাং | সর্বধর্ম্যাণাং |
| ৬৪ | ১৫ | উদ্যোতকার | উদ্যোতকর |
| ৭১ | ৪ | জন্মটৈপতি | জন্মটৈপতি |
| ৭৩ | ১২ | বিষয়ে | বিষয়ে |
| ৭৯ | ৮ | নিষ্কলঙ্কমুপদেশনং | নিষ্কলঙ্কমুপদেশনং |
| ৮৪ | ২৭ | “তাৎপর্য পরিভুক্তি” | “তাৎপর্যপরিভুক্তি” |
| ৮৮ | ৬ | ২৯৮ পৃঃ | ১৯৮ পৃঃ |

| পৃষ্ঠা | পংক্তি | অনুব | তত্ত্ব |
|-------------|--------|--------------------------|--------------------------|
| ৯০ | ১০ | বিশেষণ | বিশেষণ |
| ৯৫ | ২২ | ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকে | ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকে |
| ৯৮ | ৯ | প্রত্যক্ষপরা | প্রত্যক্ষপরা |
| ১০৩ | ২৩ | অতিপাণ্ড | প্রতিপাণ্ড |
| ১০৪ | ১২ | কারণাবধারণ- | কারণাবধারণমেতাবং |
| | | মেতাবংপ্রত্যক্ষে | প্রত্যক্ষে |
| ১১৪ পাদটীকা | ৩ | পদার্থস্বরূপ | পদার্থস্বরূপ |
| ১২০ পাদটীকা | ৪ | স্থানানামতিবাতশ্চ | স্থানানামতিবাতশ্চ |
| ১২০ পাদটীকা | ৫ | আলোচন...ব্যপদেশা | ব্যপদেশাপদেন সূচিতমিতি |
| | | পদেন সূচিতমিতি | |
| ১২৩ | ৭ | ‘আচার্য্য’ | আচার্য্য |
| ১২৯ | ১০ | ভ্রমপ্রত্যক্ষ | ভ্রমপ্রত্যক্ষ |
| ১৪৫ পাদটীকা | ২ | ধর্মভষণ | ধর্মভূষণ |
| ১৪৫ | ৪ | যোগীদিগের | যোগীদিগেরও |
| ১৫৫ | ৬ | ব্যাপ্তির অঙ্গ | অঙ্গমানের অঙ্গ |
| ১৬০ | ২৩ | উদ্যোতকরের | উদ্যোতকরের |
| ১৯১ | ১২ | চিখ্যাপরিষয়া | চিখ্যাপরিষয়া |
| ২০৯ পাদটীকা | ২ | স্বথহেতুরিত্যুত্য়মায়া- | স্বথহেতুরিত্যুত্য়মায়া- |
| | | দাতৃবিচ্ছতি | দাতৃমিচ্ছতি |
| ২১৯ | ১৩ | ইন্দ্রিয়গ্রাহ | ইন্দ্রিয়গ্রাহ |
| ২২২ | ১৭ | শব্দবোধ | শব্দবোধ |
| ২২৩ | ৭ | সম্বন্ধসমূহ | সম্বন্ধসমূহ |
| ২২৬ | ১৯ | অধর্মজনক | অধর্মজনক |
| ২৩১ | ১৩ | প্রত্যভাব | প্রত্যভাবের |
| ২৩১ | ১৩ | মূখ্য | মূখ্য |
| ২৩২ | ৩ | পর্য্যস্ত | পর্য্যস্ত |
| ২৩২ পাদটীকা | ৫ | প্রসঙ্গকাংশমোষণো | প্রসঙ্গকাংশমোষণো |
| ২৩৫ | ২২ | অনুতাপদ | অনুতাপদ |
| ২৩৭ | ৬ | পূর্বককথিত | পূর্বককথিত |

| পৃষ্ঠা | পংক্তি | অনুবাদ | মুদ্রা |
|-------------|--------|---|---|
| ২৫২ | ১৫ | সমান...বিশেষ্য | সমানধর্মোপ- পত্তেবিশেষ্যাপেক্ষে। |
| ২৫৪ | ৩০ | “বিশেষঃ | বিশেষঃ |
| ২৬৩ | ২ | বৈশিষ্টিক | বৈশেষিক |
| ২৬৬ | ১৭ | তদ্বিপারিতগণ | তদ্বিপারীতগণ |
| ২৬৯ | ১৯ | “অর্থ সিদ্ধান্তঃ | “অর্থ সিদ্ধান্তঃ |
| ২৬৯ | ২৩ | জিজ্ঞাসায়ক | জিজ্ঞাসায়াঞ্চ |
| ২৮৭ পাদটীকা | ১ | যমর্থ...হেতুকং বাদ | যমর্থ...হেতুকং বা;বাদ.... |
| ২৮৮ | ৩০ | অর্থ সেই | অর্থ্যং সেই |
| ২৯০ | ১৫ | ‘দশাবয়ববাদ’ | ‘দশাবয়ববাদ’ |
| ২৯০ পাদটীকা | ৫ | ‘উচিতানুপূর্বক- প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চক- সমুদায়ঃ | ‘উচিতানুপূর্বকপ্রতিজ্ঞাদি- পঞ্চকসমুদায়ঃ |
| ৩০৭ | ৪ | জিজ্ঞাসাধিষ্ঠানঃ | জিজ্ঞাসাধিষ্ঠানং |
| ৩০৭ | ১৫ | ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মী | ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্ম |
| ৩০৮ | ৬ | দৃষ্টমিতি | দৃষ্টমিতি |
| ৩১০ | ২৭ | পরিবর্তী | পরবর্তী |
| ৩১৩ | ৪ | উদাহরণম্ | উদাহরণম্ |
| ৩১৩ | ২৮ | রূপং | রূপপ্,” |
| ৩১৬ পাদটীকা | ১ | তথাপাত্র | তথাপাত্র |
| ৩২৭ | ১২ | সাধ্যোহনু | সাধ্যোহনুপংক্রত |
| ৩৩২ | ১৬ | ‘তথা’ শব্দকে | ‘যথা’ শব্দকে |
| ৩৩৩ | ৯ | পূর্ব | পূর্ব |
| ৩৪১ | ২২ | তাক্সবুদ্ধি | তীক্ষ্ণবুদ্ধি |
| ৩৪৫ | ৩ | পূর্বাজ | উত্তরাজ |
| ৩৪৮ | ১৩ | উৎপত্তি | উপপত্তি |
| ৩৫৫ | ১৬ | ব্যাগ্ধগ্রাহক | ব্যাগ্ধিগ্রাহক |
| ৩৭১ | ২ | সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ | সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ |
| ৩৯৭ | ৯ | তদব্যভিচারী | তদব্যভিচারী |

| ପୃଷ୍ଠା | ପଂକ୍ତି | ଅନୁଦ୍ଧ | ଉଦ୍ଧ |
|--------|--------|--------------------|--------------------|
| ୪୧୬ | ୨୮ | (ଦି | (ଯଦି |
| ୪୪୧ | ୬ | ପ୍ରତିଭାସ | ପ୍ରତିଜ୍ଞାଭାସ |
| ୪୫୧ | ୬ | ମୁପଚରା | ମୁପଚାର |
| ୪୬୧ | ୧୪ | ଦ୍ବିତ୍ବ ପ୍ରତିଷିଦ୍ଧ | ତ୍ରିତ୍ବ ପ୍ରତିଷିଦ୍ଧ |